



Hoy, en sesiones de tarde y noche

«MORT DE DAMA» EN EL PRINCIPAL

Hoy, en el Teatro Principal tendrá lugar la representación de "Mort de Dama". Se trata de la novela de Llorenç Villalonga que ha sido arreglada para poner en escena por el también escritor Guillem Frontera. El acto ha sido organizado

por el Consell Insular de Mallorca y el Ayuntamiento de Inca en homenaje al ilustre escritor.

Las representaciones tendrán lugar a las 6 de la tarde, sesión dedicada en especial a los estudiantes, y a las 9.30 de la noche.

DIJOURS

AÑO VII
NUMERO 338

INCA,
12 DE MARZO 1981

20
PTAS.

DIRECTOR:
GASPAR SABATER VIVES

MAÑANA TERMINA EL III TORNEO DE TRUC

GRAN ANIMACION ANTE ESA REÑIDA FINAL

Esta semana, lea «DIJOURS»

¡¡ GRATIS !!

**VALE
25
PTAS.**

Recorte este anuncio y preséntelo en la taquilla del cine NOVEDADES a la hora de sacar su entrada para asistir a la proyección del extraordinario film de OTTO PREMINGER, basado en la novela de GRAHAM GREENE,

«EL FACTOR HUMANO»

Y se le abonará en el acto la cantidad de 25 pts. con lo que este número de DIJOURS le habrá salido GRATIS.

**EL
CONSTANCIA
SOLO PUDO
EMPATAR
FRENTE AL
BALEARES**

**EL CONSELL
HA DADO
460.000 Ptas.
PARA LA
RESTAURACION
DEL ORGANO
DE MOSCARI**

**FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES**

**ALQUILO
SOBREAITICO
"PISO
APARTAMENTO"
INFORMES
SALORD, 19
TEL. 50 18 13 INCA**

SKIMO

**PRESENTA SU
COLECCION DE
PRIMAVERA
VERANO**

**BORNE, 6
TEL: 50 14 05 INCA**

**"CAN DOMINGO"
TODO LO QUE UD.
NECESITA PARA
SU CUARTO DE
BAÑO: ESPEJOS,
ARMARIOS,
MUEBLES MADERA
BAÑERAS,
CORTINAS,
ALFOMBRAS, ETC.
IMPORTANTES
DESCUENTOS
C/ SALORD, 19 INCA**

LLOSETA

l'evolució d'un poble



pau reynés villalonga

**Esta noche en
Lloseta**

PRESENTACION DE «LLOSETA, L'EVOLUCIO D'UN POBLE»

Esta noche a las 9 horas en la biblioteca pública parroquial de Lloseta tendrá lugar la presentación del libro "LLOSETA l'evolució d'un poble" libro del que es autor nuestro compañero de Redacción Pablo Reynés Villalonga. La presentación correrá a cargo del también compañero de Redacción M.n. Santiago Cortés.

Semanario de Información local y comarcal.

DIJOURS

INCA

Inscrito en el registro de Empresas Periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 1208.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives

CONSEJO DE REDACCION:
Pedro Ballester del Rey, Bernardo Cabrer González, Guillermo Coll Morro, Santiago Cortés Forteza, Gabriel Pieras Salom, Andrés Quetglas Martorell, Pablo Reynés Villalonga.

REDACTOR JEFE:
Santiago Cortés Forteza

COLABORADORES:
Gabriel Alzamora Brondo, Miguel Antich, Mateo Coli, Inmaculada Cortés Forteza, Francisco Homar Llinás, Antonio Luis Martorell, Gabriel Payeras Llompert, Antonio Pons Sastre, Juan Rallo García, Antonio Ramis Pieras, José Reines Reus, Rafael Salom Garí, Juana María Serra Llull, Gabriel Serra, Jaime Soler Capó.

REDACTORES GRAFICOS:
Payeras, Rosselló, Sampol.

PRECIO VENTA
Ejemplar 20 ptas.

SUSCRIPCION:
Mensual: 85 ptas
Semestral: 500 ptas
Anual: 1.000 ptas.
(Suscripciones al extranjero se incrementará la franquicia)
Números atrasados:
Ultimo año, 25 ptas
Años anteriores 50 ptas.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
C/ Tte. Llobers, 19-20-C Telf: 502588 (lunes a viernes, tarde de 3 a 7)
Apdo. Correos 110.
INCA

REPARTO:
Mariano Medina
C/ L'Luc, 16

Teléf: 514131

CARNET

AGENDA CARTELERA

FARMACIA DE GUARDIA para el próximo domingo: Farmacia Pujadas, carrer Jaume Armengol, 53. Teléfono 500710*

FARMACIA DE TURNO para la próxima semana: Farmacia Armengol, carrer Major, 41. Teléfono 500094.

MEDICO DE GUARDIA: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social, Nuevo Ambulatorio Comarcal de la Seguridad Social, calle Músico Torrandell, junto Centro de Formación Profesional. De sábados tarde a lunes mañana. Diario de 5 tarde a 9 mañana.

SERVICIO DE AMBULANCIA: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes, Ayuntamiento, teléfono 500150.

SERVICIO DE NEUMATICOS: Ignacio Mateu, calle Deportes, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.

SERVICIO DE GRUA: Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 40. Teléfono 501849.

EXPOSICIONES: Morales Peris, en la Galería Cunium.

DISCOTECA HD: Sábados y domingos galas de juventud.

DISCOTECA NOVEDADES: Sábados y domingos galas de moda.

NUEVO NOVEDADES

de jueves a domingo
EL FACTOR HUMANO
y
LA CARRERA DEL ORO

DISCOTECA NOVEDADES
sábado y domingo,
5 tarde
GALAS DE MODA

TELEFONOS DE INTERES
Ayuntamiento: 500150
Guardia Civil: 501450

MAÑANA HOMENAJE AL HNO. LUIS

Mañana, viernes, por la noche y en el transcurso de una cena se celebrará el acto de homenaje al fundador y director de la Banda de la Salle, Hno. Luis Segura. El Hno. Luis recibirá una placa de plata en reconocimiento por esos veintidos años que lleva ya de vida la popular Banda.

Quizás una nota triste en esta noche sea el recuerdo del

recientemente fallecido D. Lorenzo Dólera que fue el más directo colaborador del Hno. Luis en los principios de la Banda.

Desde nuestras páginas, cuantos hacemos DIJOURS nos unimos al homenaje al tiempo que deseamos larga vida al Hno Luis y a su obra.

Guillermo Coll

Aula de la tercera edad

PROGRAMA DE LAS PROXIMAS ACTIVIDADES

HOY JUEVES, DIA 12 DE MARZO DE 1981. HORA: 19.
Conferencia por doña Laura Montero Martínez sobre el tema "Recuerdos de un viaje" en el local de "Sa Quartera".

MARTES, DIA 17 DE MARZO DE 1981. HORA: 19.
Conferencia por don Román Piña Homs (Profesor de la Universidad de Mallorca) sobre el tema "La Familia y la Tercera Edad" en el local de "Sa Quartera".

— NECROLOGICA —

El pasado viernes día 6, en la Parroquia de Santa María la Mayor, se celebró una misa en sufragio del alma, de Sor Magdalena Llabrés Martorell, religiosa franciscana, que falleció el pasado día 22 de febrero en Palma, al acto religioso asistió bastante público, prueba del afecto con que era tenida la difunta en nuestra ciudad.

A su madre doña María Martorell, a su hermano Pedro Llabrés, sacerdote y demás familia, así como a las Religiosas Franciscanas, les acompañamos en estos momentos de dolor.

COMPRO TEBEOS TIPO GUERRERO ANTIFAZ, JABATO, C A C H O R R O, CAPITAN TRUENO, HAZAÑAS BELICAS, COYOTE, CHISPITA, SAFARI, APACHE. TELEFONOS: 255956 (TARDES) — 297327 (NOCHES).

REFLEXIO QUARESIMAL

SOBRE LA CATEQUESI I LA REVISIO

Record encara amb calfred el final d'un discurs d'un dirigent a una reunió de cristians: "De la Teologia, alliberau-nos, Senyor!" Aquesta súplica suicida me va recordar unes paraules que un comunista negre deia a un missioner: Vosaltres les ensenyau a llegir, nosaltres les ensenyam a pensar. Aquí hi ha tot el drama d'una Església depauperada i d'una teologia i catequesi que capten encara justificació.

El Senyor Bisbe de Mallorca convida els cristians a una conversió. Es a canvi de mentalitat respecte de les tasques que són pròpies d'una comunitat cristiana. La catequesi i la revisió crítiques han de constituir una opció preferent, capaç de dinamitzar poderosament el pas d'una Cristiandat a una Església evangelitzadora.

Lo religiós té diversos sectors: el sector de les veritats, de la doctrina i del Credo; el sector de les decisions, que abarca obligacions i manaments; i el sector del sentiment religiós. Aquest darrer és el més afavorit en una Església de Cristiandat. La pietat, el culte, les devocions i el sentimentalisme se'n duen gairebé totes les atencions. Si aquest sistema ha funcionat fins ara, la secularització i la modernitat senyalen ja la fi del cristianisme convencional. La supe vivència passa per la fe personal. Entenem per fe personal, no un creure lo que un vol o més li convé, sinó un assimilar el contingut de l'Evangeli fins a fer-ne una mentalitat cristiana. La catequesi no és un aprendre de cor, sinó una recerca de la veritat. Els canvis dins el món i dins l'Església

han fet perdre el Nord a molta gent. Se poden distingir tres reaccions bàsiques davant la modernitat:

1. L'actitud del qui no ha sintetitzat la seva fe amb la nova situació. Aquí hi podem col·locar l'ingenu (aquell al qual la nova situació religiosa no ha arribat) i el fanàtic (que s'aferra a lo antic, refuant tota confrontació i tot diàleg amb la nou). Per aquesta primera reacció val la dita ue "una Església sense pensament és una congregació d'ingenuos o de fanàtics".

2. L'actitud de desconcert, amb pèrdua de la fe tradicional. Es la postura de les persones a les que els canvis han fet tornar indiferents. El resultat final és la distància tant davant la fe tradicional com davant les noves canviades.

3. La tercera actitud és la resposta a la pregunta del poeta Hölderlin: Com se pot esser cristia en temps d'inclémencia? Davant la nova situació és necessari reinterpretar la fe sense desvincular-se del grup que li ha donada. Es necessari estudiar, confrontar. Són vàlides aquí unes paraules d'en Josep M. Totosaus: "Des de dins hem de saber anunciar aquesta Bona Notícia: el món i l'home són més grans que ells mateixos. La Realitat és més gran que la realitat, de la qual no coneixem prou bé encara les arrels, la profunditat i la grandesa.

El pas d'una Església-Refugi a una Església-Camí sols se pot fer adquirint una nova mentalitat. Aquesta és la tasca de la catequesi i de la revisió.

Manuel Bauça

MONESTIR DE SANT BARTOMEU

Dies de reflexió que la comunitat de monges de St. Jeroni i l'Associació d'Amics de Sor Clara Andreu organitzen per aquesta Quaresma.

Dia 13 de Març: Tema de reflexió: "La Quaresma, temps de pregària". dirigirà Mn. Llorenç Alzina.

Dia 20 de Març: Tema de reflexió: "La catequesi i la revisió de la pròpia vida a la llum de l'Evangeli i del Magisteri". Dirigirà Mn. Llorenç Sastre.

Dia 27 de Març: Tema de reflexió: "La presència en el món". Dirigirà Mn. Llorenç Sastre.

Dia 3 d'Abril: Tema de reflexió: "L'espiritualitat de Sor Clara Andreu". Dirigirà Mn. Pere Llabrés.

Dia 10 d'Abril: Tema de reflexió: "Setmana Santa, camí cap a Pasqua". Dirigirà Mn. Llorenç Alzina.

A les 19 Celebració de l'Eucaristia, i a les 20 Reflexió.

EL OBISPO HABLO DE CORRESPONSABILIDAD

Dentro de los actos programados para esta cuaresma, el pasado domingo el Sr. Obispo de Mallorca se desplazó a nuestra Ciudad para hablar de la corresponsabilidad. D. Teodoro fundamentándose en la Carta de S. Pablo a los Corintios dijo que era necesario que todos y cada uno de los cristianos ocupara su sitio en la Iglesia.

El acto, que se celebró en el salón de actos del Colegio "S. Vicente de Paúl", congregó a muchas religiosas, sacerdotes y

algunos seglares. Al terminar la charla, y después de un breve descanso se celebró la Santa Misa concelebrada en la que el Obispo predicó la homilia.

Guillermo Coll

FOTOCOPIAS DESDE 7 PESETAS ELECTRICA JOSE BUADES

La resurrección del carnaval en toda Mallorca

Por Antonio RAMIS PIERAS

La joven democracia española nos va trayendo muchas cosas positivas. Una de ellas ha sido la resurrección de las tradicionales fiestas de los últimos días de Carnaval. Jóvenes y mayores en masa se entregan a la tarea de seleccionar un disfraz y con la ayuda de familiares y amigos llevar a cabo su objetivo lo más perfectamente posible. La gran actividad carnavalesca en toda la isla la hemos seguido a través de la prensa diaria. En sus crónicas nos han dado cuenta de los múltiples concursos de disfraces con abundancia de premios en colegios, Sociedades Culturales, Discotecas y Bares. Este año se ha batido el "record" y no como en años anteriores en que sólo destacaban el tradicional Concurso y baile de disfraces del Hotel Formentor donde su categoría exigía el echar la casa por la ventana al mar... Y el Circulo Mallorquín de la calle Conquistador de Palma City.

En nuestras canas al aire por la capital, fuimos testigos presenciales de la gran animación en todos los lugares y ambientes. Desde el desfile de carrozas de Playa de Palma organizado por la Asociación de Hoteleros de la Zona, Padres de Alumnos del Colegio San Vicente de Paúl, de la Porciúncula y el Club "Tots junts", saliendo la Calbagada de vistas carrozas del Club Náutico de S'Arenal, recorriendo tres Km. de la Playa de Palma hasta la Plaza de las Maravillas en Can Pastilla. "SA RUA" de Palma por primera vez organizada por el Ayuntamiento de la capital, el resultado fué impresionante y sobrepasando todo lo previsto. El baile de La Calatrava; en El Terreno y su cosmopolita Plaza Gomila y sus alrededores con su enjambre de discotecas y bares grandes y pequeños. Hubo noches en que coincidían varios vecinos con sus concursos de disfraces y por lo cerca los concursantes intentaban ubicarse inscribiéndose en tres o cuatro sitios y claro a la hora de hacer acto de presencia ante el jurado clasificador el disfrazado brillaba por su ausencia.

En Alexandra's se empezaron las inscripciones a las once hasta las dos se había llegado a unas 115. Se empezó el desfile y ya desde un principio el activo locutor Angel Suarez — sin vínculo alguno con el ex-presidente —; empezó a notar la ausencia de inscritos al no acudir a su llamada. Había de todo — como en botica —, predominando el "travestismo" — hombres disfrazados de mujer —, con sus modelitos, buenas pelucas, afeites y maquillajes que no los superarían los más prestigiosos especialistas "Esteticenses": Turistas alemanas con su gran bolsa de viaje. Hijas de la Gran Bretaña con altos tacones que les hacían llegar a los techos bajos, y un largo etc.

— Avido de practicar mis rudimentarios conocimientos de alemán me dirigí a una de dos metros de alto:

— ¿Deutsch, bitte?
— Qué va, pintor de brocha gorda y de Santa Catalina, para servirte guapo...

— A una despampanante rubia de ojos negros, llenita y provocativa:

— Hello, ¿May West?
— Yes, boy. Thank you. — Y resultó ser el propietario de una "boutique" de Magalluf.

— Sin rendirme me dirigí a una sueca que no ofrecía sospechas:

— ¿Sueca, Madam?

— Que Santa Lucía te conserve la vista, macho. Albañil del Molinar.

— Para variar opté por preguntar a un rudo mozalabete con el pelo a lo "garçon": ¿Extranjero, peninsular o mallorquín?

— Italiana, prego: Carla Toscanini. — Me respondió con acento "Llonguet".

— En fin que no dí una en toda la noche. A la mañana siguiente fui al oculista...

— Perdidas las ganas de saludar a nadie admiré los disfraces de la



Una Princesa Romana (Srta. Lina Quesada García perteneciente a la buena sociedad palmesana, aunque nacida en Granada) y Tiberio Claudio Druso Nerón Germánico, el tullido, el tartamudo, el tonto de la familia (Bartolomé Sureda de profesión barmann en una cafetería de Inca. — F. Ucendo.

mala de "La casa de la pradera" quien me dijo que estaba muy buena, pues nada le dolía de momento. Una enojada viejecita con moño natural y muleta incluida resultó ser un simpático y gracioso camarero andaluz de 20 años. La Princesa Romana dijo llamarse Lina Quesada —alguien me sopló que se trataba de una señorita de la buena sociedad de El Terreno, aunque nacida en la Granada de García Lorca. Tiberio ("YO, CLAUDIO") Nerón Germánico, el tullido, el tartamudo, el tonto de la familia, con que la TV inglesa nos deleitó en la magnífica adaptación de los dos libros de Robert Graves — desde Deyá — y dirigido por el realizador Herbet Wife. Resultó ser Bartolomé Sureda de Binisalem y "barman" de una céntrica cafetería de Inca.

El Jurado estaba formado por los Sres. Toni Lorente — Propietario de la Pizzeria Nova de Magalluf. Luis Sardá — Delegado de Discos Fonogram. José Gago Martín — Director de Alexandra's. Srtas Alicia y Julie — bailarinas de Tito's —. Y la bella y gran actriz



Los hermanos Jaime y María Antonia Cabrer Planas disfrazados de "Mrs Crocket" al que no supera ni el mismo original Simón Cabido y la payesita o "La Violetera", que ni Raquel Meller. — Foto: Sampil.

Shelley Duvall protagonista de "El resplandor" de Stanley Kubrich, con Jack Nicholson y "Tres mujeres" de Robert Aldmann.

Al finalizar la velada, después del reparto de premios y aplausos para todos, el presentador —locutor Angel Suarez,— dió las gracias a todos y repitió aquello de que lo importante es "participar", etc. — Y añadió que de continuar así, con la ayuda de todos (¡Hojala!) consigamos en un futuro próximo el que vengan muchos turistas a NUESTROS CARNAVALES en invierno, además de venir a ver los almendros en flor, las Cuevas de Campanet, las celdas de la Cartuja de Valldemosa en que Federico Chopin y George Sand vivieron su apasionante idilio en el terrible "Invierno en Mallorca" de 1838 — 39.

El tiempo será testigo y nos lo demostrará en años sucesivos.

Del desfile festival de disfraces infantiles



Reproducimos hoy diversas fotografías del desfile concurso de disfraces que el pasado domingo día uno, tuvo lugar en el marco del Teatro Principal de nuestra ciudad.

En las fotos se pueden admirar varios de los casi trescientos niños que desfilaron con diferentes atuendos. Una pequeña vestida de "coidora", tan pequeña que tiene que ser acompañada de otro disfrazado, ya que las chicas que desinteresadamente se ofrecieron para hacer de azafatas no daban a basto para acompañar a los pequeños que, aún con un poco de susto, desfilaron gustosos ante el jurado, formado por las señoras Catalina Rotger y Catalina Vallori y los señores: Francisco Homiar, Valeriano Pinell, Antonio Pons, Andrés Quetglas y Jaime Soler, que tuvieron su trabajo para conceder los distintos premios.

En la otra fotografía un pequeño en el centro vestido de Policía Nacional y con cara de pocos amigos, otro de payaso, otro de moro...

Una mañana inolvidable para muchos mayores y especialmente para todos los niños y niñas de Inca que esperamos tenga continuidad.

FOTOS ALEXANDRO



AERTRANS

MERCANCIAS POR VÍA AEREA
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL



AGENTES

Grêmio Herreros
Polígono La Victoria
Telex N.º 69088 MYAT - E

Teléfonos | 20 04 00 - 20 03 11
29 04 29 - 29 17 58
PALMA DE MALLORCA - 9

IMECO OFRECE :

- Mas de 500 medicos
- Hospitalización médica
- Hospitalización pediátrica
- Sanatorio para enfermedades mentales
- Sanatorio para enfermedades tuberculosas
- Hospitalizaciones en unidad de vigilancia intensiva para enfermedades médicas
- Emi · Escaner
- Riñón artificial

IMECO

25 años con un único objetivo: SU SALUD

La Rambla, 15 · 1º · Tel. 21 40 51

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

Mallorca en el cine

SILVIA AGUILAR PROTAGONISTA FEMENINA DE "EL PROFESOR EROTICUS" EN FORMENTOR CON ALFREDO LANDA, JORGE RIVERO Y JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

— ¿Lugar y fecha de nacimiento?
 — Elche, 21 de Agosto de 1958.
 — ¿Estudios especializados?
 — Dos años de Arte Dramático y en la actualidad continuo estudiando sobre todo expresión corporal, canto y baile.
 — ¿Lee mucho?
 — Todo lo que puedo desde los clásicos a los contemporáneos.
 — ¿Cómo se inició en el arte escénico?
 — Hice teatro en Elche y de allí me trasladé a Barcelona, debutando en el cine a las órdenes de Jorge Feliu en "Alicia en la España de las Maravillas".
 — ¿Segundo apellido?
 — Rico.
 — ¿Aparte de estar rica de salud, lo es materialmente?
 — Sólo de espíritu. Al dinero le doy una importancia relativa. Quiero decir que no me deslumbra.
 — ¿Es importante su papel como principal actriz en "El Profesor Eroticus"?
 — Para mí no hay papeles importantes, ni grandes ni pequeños. Sólo los catalogo de humanos, si lo son por sí mismos o por la humanidad que yo intento



Silvia Aguilar, protagonista de "EL PROFESOR EROTICUS" de Luis María Delgado. Producción Izaro Films de Madrid y Esme de México: (Es de España - Carlos Vasallo - y Me de México - Jorge Rivero -). Distribuida por Izaro Films. - Foto: TONI MALDONADO.

**FOTOCOPIAS DESDE
 7 PESETAS
 ELECTRICA
 JOSE BUADES**

por todos los medios infundirles.
 — ¿Es usted versátil e intuitiva?
 — Siempre que el papel me lo permite.
 — ¿TEATRO, CINE o TV.?
 — Por este mismo orden. Enfrentarse cara a cara con el público es el barómetro más adecuado para medir el talento de un actor. El cine es frío rodando a plazos y la TV. fugaz.
 — ¿Es partidaria del célebre método del "Astor's Studio" de Elia Kazan y Luis Strasberg, sobre el método de Constantin Stanislavsky?
 — Todas las técnicas me parecen buenas. Cada maestrillo con su librito. Y cada actor con su sistema de aprenderse el papel y de actuar.
 — Por la silueta estilizada que tiene la imaginamos deportista?
 — Sí, practico varios deportes y llevo régimen alimenticio.
 — ¿Propensa a engordar?
 — Y quién no, en una edad u otra.
 — ¿Partidaria del matrimonio?
 — Sí, siempre y cuando se esté enamorada de verdad. De momento yo no tengo más novio que mi trabajo. Lo del matrimonio para más adelante, quiero evolucionar más como actriz.
 — ¿Qué teme de la profesión?
 — El encasillamiento y conste que no lo veo mal, no quisiera convertirme en una Rafaela Aparicio — que también trabaja en la película, pero en lo que se rueda en Madrid.
 — Por nuestra parte añadiremos que a Rafaela Aparicio la hemos visto en plan dramático a las órdenes de Carlos Saura y de algún otro y su problema de encasillamiento es más del público acostumbrado a verla en comedias y que al verla en dramas la rechaza con sus ironías.
 — ¿Consideras compatible el matrimonio con el arte en general?
 — Sí, el amor mueve montañas, todo lo perdona y último extremo se puede sacrificar una carrera antes de que corra peligro. Puede llegarse a un mutuo acuerdo.
 — ¿Qué importancia le das a un buen "Representante" con mayúsculas?
 — Toda. El primero que tuve me hacía trabajar a destajo, cuando empezaba y no me arrepiento de haberlo hecho. Todo son experiencias. El actual, más sosegado me permite seleccionar los guiones y sólo aceptarlos de común acuerdo.
 — ¿Por qué no apareces en las revistas del corazón?
 — No me interesan los chismorreos, prefiero, estudiar o trabajar.
 — ¿Conocías Mallorca?
 — A través de una visita fugaz. Ahora tampoco tengo mucho tiempo para saborear sus muchas



Silvia Aguilar en un descanso del rodaje de "EL PROFESOR EROTICUS" con un compañero de trabajo y al que solo le une una buena y simple amistad. FOTO: TONI MALDONADO.

maravillas, pero prometo volver de vacaciones a descansar y visitar el máximo de sitios importantes de los que ya tengo muy buenas referencias.

— ¿A qué actrices admiras?
 — A Glenda Jackson, Shirley McLay, Julie Christie, e Irene Gutiérrez Caba.
 — ¿De qué películas estás más satisfecha?
 — De todas he sacado experiencias y algo positivo. Quizás de la que estoy más satisfecha sea de "Aquella casa de las afueras" de Eugenio Martín con Javier Escrivá — que ayer estuvo aquí en el baile y fiesta de Carnaval — y la célebre y veterana actriz italiana Alida Valli. Sin menospreciar "Madrid al desnudo" y "El caminante" de Jacinto Molina, con Paul Naschy; "Trampa sexual" de Manuel Estéba con Victor Pettij "La sombra de un recuerdo" de José Antonio Barrero con Manuel Tejada; "¿Pero no vas a cambiar nunca Margarita?" de Chummy Chuméz, con Antonio Garisa; "Al servicio de la mujer española" de Jaime de Armiñan, con Adolfo Marsillach; "Un hombre... una ciudad" de Joaquín Hidalgo, con Fermín Iniesta, etc. hasta un total de 17 películas.

Nuestra charla ha transcurrido plácidamente en el marco incomparable de la gran terraza de los jardines del Hotel Formentor. Del psicoanálisis realizado deducimos que Silvia Aguilar Rico — Rica en el más amplio sentido de la palabra —; es la simpática personificada, rebosante de sencillez por todos sus poros y en resumen una gran personalidad que la hace muy distinta de sus demás colegas asiduas de aparecer en las revistas del corazón.

Antonio RAMIS PIERAS
 (Exclusiva para "DIJOS")

Fin de carnaval con cena en Sport Inca



(De nuestra redacción).— El pasado martes, último día de carnaval, en las instalaciones del bar del Sport Inca, se celebró con gran brillantez una cena para los socios del Club.
 A los postres una orquesta deleitó a los asistentes con su

música, que terminó bien avanzada la noche.

Este era uno de los diferentes actos que la dirección del Sport Inca tiene programados para sus socios.

FOTO PAYERAS.

Excelente concierto de «DISCANTUS»

El pasado domingo dentro de las actividades que se llevan a cabo en la ciudad para la Tercera edad, actos que en el presente año se sieven haciendo de forma muy intensa, con el beneficio cultural y recreativo de muchas personas inquenses, tuvo lugar un concierto de canto.

El concierto se efectuó en la Parroquia de Santo Domingo, sobre las 7'30, "Discantus" hacia su presentación en la ciudad con un concierto bajo el lema "Concert de Polifonia del Renaixement". Antes de dar comienzo, el delegado del Ministerio de Cultura en la ciudad Francisco Homar, agradeció a la Parroquia de Santo Domingo, la cesión del local para el acto y presentó el grupo musical al público presente, que llenaba casi la totalidad de la parroquia.

El concierto se dividió en dos partes. Cada parte fue de ocho canciones, al final fuera del programa y debido a la gran ovación del público interpretaron una nueva canción.

Cantaron: Hoy comamos y bebamos de Juan del Enzina; Más

vale trocar de Juan del Enzina; Qué bonito niño chiquito del Cançoner de la Colombina; Amor que tens ma vida de Pavana; Triste España sin ventura de Juan del Enzina; Todos los bienes del mundo de Juan del Enzina; ¡Ay, luna que reluces! anónimo; ¡Ay, linda amiga! anónimo. Esta fue la primera parte del concierto.

En la segunda cantaron: Fata la parte, de Juan del Enzina; Qu'es de tí, desconsolado de Juan del Enzina; No la devemos dormir del cançoner de Upsala; Niño Dios d'amor herido de Francisco Guerrero; A veinte y siete de Marzo anónimo (siglo XVI); Por unos puertos arriba de A. Ribera y J. Enzina; Din dirin din del cançoner de Montecassino y Gran agasajo siento yo de Juan del Enzina.

Toads las interpretaciones fueron muy bien interpretadas y el público presente pasó una agradable velada aplaudiendo cada interpretación del grupo. Un nuevo acto cultural que esperamos que tenga continuidad.

GUILLERMO COLL

**OPTICO
DIPLOMADO**



FABRICACION PROPIA

OPTICA INCA

Teléfono 50 35 85

Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)
INCA (Mallorca)

Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
 Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
 Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
 Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
 Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia



**CALZADOS/INCA
 MALLORCA**

Flavia

L'AJUNTAMENT INFORMA...

- PADRON MUNICIPAL DE HABITANTES RENOVADO AL 1 DE MARZO DE 1981

PROVINCIA BALEARES		DIRECCION POSTAL COMPLETA DE LA VIVIENDA										PROVINCIA	MUNICIPIO	DISTRITO	SECCION	MANZANA	HUMERO DE HOJA	TIPO DE VIVIENDA			
MUNICIPIO INCA		Escriba calle, plaza, avenida, pasaje, etc. y su denominación																			
URBIDAD DE POBLACION		En su caso, colonia, urbanización, polígono, etc.										Tipo Via	Num. Via	Número	Kilómetro	Bloque	Portal	Esca- lera	Piso	Puerta	D. P.
												0	0	7	0	2	7				
A consignar por la administración municipal																					
N.º DE ORDEN	NOMBRE Y APELLIDOS		SITUACION DE RESIDENCIA	PARENTESCO O RELACION CON EL CABEZA DE FAMILIA	SEXO	ESTADO CIVIL	LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO	TIEMPO QUE LLEVA VIVIENDO EN ESTE MUNICIPIO	PARA EXTRANJEROS	NIVEL DE INSTRUCCION	MINUSVALIA	SITUACION LABORAL	ACTIVIDAD DE LA EMPRESA	PROFESION Y ACTIVIDAD PROFESIONAL	CONDICION SOCIO-ECONOMICA	PARA AUSENTES Y TRANSEUNTES	CALIFICACION VECINAL				
	Nombre	Apellidos																Municipio	Día	Mes	Año
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					

ANTES DE CUMPLIMENTAR ESTE CUESTIONARIO, LEA LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO

No escribir, por favor, en los espacios sombreados de esta hoja.

a de de 19
(Firma del Cabeza de familia)

P Residentes en este municipio y que el 1 de marzo de 1981 estaban PRESENTES.
A Residentes en este municipio y que el 1 de marzo de 1981 estaban AUSENTES.
T TRANSEUNTES, personas NO residentes en este municipio, pero que el 1 de marzo de 1981 se encontraban en él.

1. No sabe leer o escribir o tiene dificultades.
2. Primaria incompleta.
3. Primaria.º EGB 1ºº ciclo completo.
4. Bachillerato Elemental o EGB 2ºº ciclo completo.
5. Formación profesional, oficialia incluida.
6. Bachillerato superior, Maestría, BUP o COU.
7. Grado medio.
8. Titulados superiores.

1. Cumple el servicio militar.
2. Está trabajando.
— En un oficio, profesión o lugar remunerado.
— En régimen de Ayuda Familiar; 15 horas o más a la semana.
3. Busca ocupación por primera vez.
4. Está parado y busca ocupación, habiendo trabajado antes.
5. Es retirado, jubilado, pensionista, etc.
6. Vive de rentas, dividendos, etc.
7. Asiste regularmente a un centro de enseñanza.
8. Se dedica exclusivamente a las labores del hogar.
9. Está en otra situación. (Es menor no escolarizado, religioso).

1. Patrón, empresario o profesional que da trabajo a personal.
2. Empresario o profesional que no da trabajo a personal o trabajador por cuenta propia.
3. Miembro de cooperativa de producción, comercio, en el cual trabaja.
4. Persona que trabaja con CARACTER FIJO, a sueldo, jornal, comisión u otra clase cualesquiera remuneración.
5. Persona que trabaja con CARACTER EVENTUAL O INTERINO, a sueldo, jornal, comisión y clase distinta de remuneración.
6. Persona que trabaja sin remuneración reglamentada (en la empresa o negocio de un familiar, o en una comunidad religiosa, etc.).
7. No activos: estudiante, escolar, menor, jubilado, rentista, etc.

PADRON MUNICIPAL DE HABITANTES DE 1981

HOJA DE INSCRIPCION

La Administración Municipal podrá comprobar por sí o por medio de sus agentes todos los datos consignados en las hojas de inscripción, exigiendo, al efecto, la presentación del Documento Nacional de Identidad, el Libro de Familia y otros documentos análogos. (Rto. de población y demarcación territorial de las entidades locales. 95.3)

LA INSCRIPCION PADRONAL AFECTA A TODAS LAS PERSONAS COMPRENDIDAS EN ALGUNO DE LOS DOS GRUPOS SIGUIENTES:

1. - PERSONAS de nacionalidad española o extranjera que en 1 de marzo de 1981 tengan fijada su residencia en España, aunque en dicha fecha se encuentren fuera de su domicilio e incluso fuera de España.

2. - PERSONAS de nacionalidad española o extranjera que tienen su residencia fuera de España, pero que en 1 de marzo de 1981 se encuentren en territorio español.

ALGUNAS INSTRUCCIONES PARA FACILITAR SU CUMPLIMENTACION

Personas que deben ser inscritas en la Hoja Padronal. Deben inscribirse todas las personas que tienen su domicilio en la vivienda, incluso las que temporalmente se encuentren ausentes de ella. A continuación se inscribirán como transeuntes las personas que, residiendo en otro municipio, se encuentren en la vivienda el 1 de marzo de 1981.

Se inscribirá primero el cabeza de familia y a continuación la esposa, hijos de mayor a menor edad, otros parientes, sirvientes y demás personas. Si en la vivienda hubiere varias familias, se inscribirá cada una de ellas en hojas independientes.

No olviden inscribir a los niños pequeños, incluso recién nacidos, si el nacimiento tuvo lugar antes del 1 de marzo de 1981. No inscriban los nacidos después de esa fecha.

Si en la vivienda (familiar o colectiva) habitan más de siete

personas, formando parte de una familia, se utilizarán tantas hojas como sea necesario, rectificando el número de orden adecuadamente en las hojas siguientes a la primera. Por ejemplo, para la segunda hoja donde figura 1, 2, 3, rectifíquense consignando 8, 9 y 10.

2.- Nombres y apellidos. Es muy importante, en beneficio de los propios interesados, que estos datos se escriban en letras mayúsculas, tipo de imprenta, en evitación de errores de interpretación en su correcta ortografía.

4.- Situación de residencia. Señalarán con una X el recuadro que figura con "P" (presentes) las personas que son residentes en el municipio y que en 1 de marzo de 1981 estaban presentes en él.

Señalarán el recuadro con una "A" (ausentes) aquellas personas que son residentes en el municipio, pero que en la referida fecha están circunstancialmente ausentes de él. Dichas personas, si se encuentran en España, tienen la obligación de inscribirse como transeuntes en el municipio donde se encuentren.

Para que tenga validez la inscripción de los residentes ausentes, es necesario que el cabeza de familia, o el miembro de su familia que le represente, firme la hoja de inscripción, bien en el propio municipio o en el que se encuentre accidentalmente, remitiéndola al Ayuntamiento de su residencia, ya sea directamente o a través del municipio de su residencia accidental.

Señalarán con una X el recuadro que figura con "T" (transeuntes) las personas que no son residentes en el municipio, pero que se encontraban en él en 1 de marzo de 1981. Estas personas, si residen en España, deberán inexcusamente inscribirse como residentes ausentes "A" en el municipio de su residencia.

7 Estado civil. Señalarán con una X el recuadro "D" (divorciados o separados) no sólo los que están divorciados o separados legalmente, sino también los que están separados de hecho, aunque no hayan iniciado ningún procedimiento judicial de separación.

11 Nivel de insrucción que

posee. Se consignará el título de más alto nivel conseguido. Así por ejemplo, un estudiante que curse estudios universitarios deberá contestar que el nivel más alto que consiguió fue el de "Bachiller Superior".

14 Actividad de la Empresa. Se consignará la clase de actividad del establecimiento, empresa (u otra unidad económica) en el que desarrolla su ocupación principal.

En el caso de que sea persona activa desocupada que haya trabajado anteriormente, deberá señalar los datos de la empresa o establecimiento de su último empleo con anterioridad a la situación de paro.

15 Profesión y actividad profesional. La actividad o profesión, se refiere a la clase de trabajo efectuado y su categoría profesional (cuando exista).

Para las personas desempleadas que han trabajado anteriormente deberán consignar su última ocupación.

En el caso de tener más de una ocupación, se deberá referirse a la principal.

RECONOCIMIENTO PUBLICO AL CUERPO DE BOMBEROS SANTO PATRON, POR SU ABNEGADO ESPIRITU DE



FABRICA DE TRENZADOS

MATREMA

Flavia

CALZADOS / INCA MALLORCA



SOLE

**EMBUTIDOS
Y FIAMBRES**

General Luque, 388 - Tel. 500241-501500 - INCA.

LOTTUSSE

muebles

LLABRES

INCA

PALMA

MUTUA BALEAR

MUTUA PATRONAL
DE ACCIDENTES DE TRABAJO No. 183

SUMINSA

INCA



NUEVO NOVEDADES

DISCOTECA NOVEDADES

DEPORTES OLIMPO

INCA



MOBLES LLORENÇ

Deportes. 39-41

INCA



CURTIDOS FLUXA SA

LORYC

MOREY-CAPO, S.A.

MAQUINARIA EN GENERAL

Avenida Esmeral, 71 - Tel. 501810 - INCA - Mallorca



ASOCIACION DE VECINOS

PONENT

Barriada de Cristo Rey
INCA

Foto PAYERAS

Asociació de Comerciants d'Inca

viajes majorica s.a.

CASA JANER

Caja de Crédito Mutual



PALMINCA CENTER. S.A.

DISCOS-CASSETTES-FOTOCOPIAS

CELLER

CA'N RIPOLL

J. Armengol, 4 - Tel. 500024 - INCA.

BELTRAN, S.L.

OS, EN SU
SACRIFICIO

REPRESENTACIONES DISTRIBUCIONES

FERRER

SANTIAGO FERRER BELTRAN
J. Alcover, 58 - Tel. 501023-503776 - INCA

YANKO

INCA-MALLORCA

GLORIA MALLORQUINA S.A.
industrias cárnicas

GENERAL GODED, 338 INCA

an de la Cierva, 45 - Tel: 500691

Ilasa

JOYERIA

INTERNACIONAL

INCA

RELOJERIA

JOSE BUADES

CURTREXA, S. A.
CURTIDOS Y TRENZADOS

Padufi

General Goded, 36 - Tel. 502148 - INCA

FERRETERIA COLL

INCA

CALZADOS

GARAU

General Franco, 13 y 15 - Tel. 500498 - INCA.

EL CUERPO DE BOMBEROS DE INCA HONRO A SU SANTO PATRON

BENDICION DE LA IMAGEN DE SAN JUAN DE DIOS, DONADA POR LA "ASSOCIACIO DE COMERCIANTS D'INCA".

De nuestra redacción.- El pasado sábado el parque de bomberos de nuestra ciudad estaba más limpio que nunca, más concurrido que otras veces, más transformado que nunca, los cinco miembros del parque más serios, y creo que más preocupados que otras veces.

En el parque de bomberos hay un hombre conocido de todos, Pedro Caimari Mateu, lleva diez años en el Servicio, los otros miembros, Juan Rayó Colomar, Sebastián Vicens Coll, Francisco Planas Mateu y Lucas Colom, son bastante más jóvenes en el Servicio, pero todos estaban emocionados. Era una fiesta importante.

Por do motivos, uno el que bendecían la imagen de su santo patron, San Juan de Dios, talla obsequio de la "Associació de Comerciants d'Inca", que a partir de esta fecha estará presente en el parque que guarda todos sus efectos para hacer frente a cualquier tipo de incendio que registre en el noroeste de la isla. La segunda, que, según nuestras noticias, celebraban por primera vez de una forma tumultuosa su santo patrón.

Con la asistencia de los miembros del consistorio, el párroco de Santo Domingo celebró la santa misa en las instalaciones del parque, después fue servido un vino español para todos los asistentes. Como final de fiesta y en el Celler Cañamel se celebró una cena de compañerismo.

El parque de bomberos de nuestra ciudad que depende del Ayuntamiento y de ICONA está formado por un camión con un tanque de agua, de unas cinco toneladas de capacidad, para terrenos difíciles y montañosos disponen de un "landrover" todo terreno, con una capacidad de transporte de agua de unos quinientos litros, otro vehículo para transporte personal, más de dos mil metros de manguera, tres sierras automáticas, una bomba motora, además de diverso material de enchufes y bifurcaciones para poder realizar su primordial fin.

El año pasado hasta mediados de noviembre el parque había realizado unos sesenta servicios, el presente el incendio de mayores proporciones que tuvieron que ayudar a sofocar fue el de Cala Murta de Formentor que devoró unas cien hectáreas de pinar, y el último servicio, hasta escribir estas líneas fue en Alaró, un incendio agrícola.

El Servicio de Bomberos que, es



Momento de la celebración de la Santa Misa en las mismas dependencias del Parque.



Momento de la bendición de la talla representativa del Patrón de los Bomberos. Los niños Pedro Juan y Antonia Caimari Navarro apadrinaron el acto.

justo recordar era una obsesión del pasado alcalde Antonio Fluxá, está

actualmente bajo las órdenes del regidor Antonio Perelló.

Noticiario de Arte

SUBASTA EN EL MERCANTIL

El próximo lunes día 16 en los salones del Café Bar Mercantil a las 20'30 de la noche, tendrá lugar

una subasta de objetos de arte, que viene a nuestra ciudad de la mano de don Enrique Portnoy, en la misma habrá: óleos, marfiles, porcelanas, cristalerías, vajillas, etc. etc.

Durante los días 14, 15 y 16 habrá una exposición en el local para que los interesados puedan contemplar las obras que el lunes se subastarán.

CLAUSURA DE MORALES PERIS

Esta tarde clausurará su exposición en la Galería Cunium de nuestra ciudad el artista Valenciano Morales Petit, una exposición que bajo el título "paisatges de Mallorca" ha ofrecido en nuestra ciudad. En la exposición nos hemos podido dar cuenta del buen hacer del artista.

SEGUI VAZQUEZ EN PALMA

El artista ciudadelano Seguí Vázquez, que durante estos días ha expuesto en la galería Almudaina de Palma, hoy también clausura la muestra. Seguí Vázquez, en su estilo particular, ha demostrado que se va afianzando en este difícil mundo del arte.

GUILLERMO COLL

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

Edició Especial dels treballs publicats damunt el "Dijous", d'En Bartomeu VALLESPÍ i AMENGUAL durant l'any 1980.

Impressió de 1.000 exemplars il·lustrats en dibuixos de l'autor i la seva filla Antonia.

Preu: 500 pts.

Reserves

D. demana se li reservin..... exemplars de l'Edició Especial 1980 d'En Bartomeu VALLESPÍ i AMENGUAL.

Domicili:

Teléf.....

(Enviau aquesta reserva per correu a l'Administració del Setmanari "Dijous". - Inca).

LLOSETA

EL PLENO DEL MES

Como es habitual, nuestra corporación municipal celebró el primer lunes del mes su pleno. Una reunión con catorce puntos en el orden del día. Fué larga y tuvo sus altos y bajos como en las películas.

Hay que destacar primeramente el acuerdo unánime de manifestar a S.M. el Rey y al Presidente del Congreso, mediante telegramas, el apoyo del Ayuntamiento de Lloseta a la actual constitución amenazada hace poco con los sucesos del pasado febrero. Se aprobó también dedicar una calle a la Constitución, dejándose para más adelante señalar cual será la calle o plaza.

En el aspecto general de asuntos propios de la localidad se procedió a aceptar los terrenos del "Puig", unas tres cuarteradas, que la familia March cede a la población para que se puedan construir en ellos los depósitos de agua potable. También sobre esta materia se trató del modo en que deben hacerse las obras de las acometidas particulares para el agua potable, dejándose sobre la mesa dicha cuestión hasta cuando no hayan finalizado las obras de la red general.

Se solicitó la colaboración de FEVE que esta cede unos metros de terreno de la actual estación con el fin de poder ser alineada la avenida del Cocó actualmente en obras.

En el aspecto económico y por la comisión municipal de hacienda se dió cuenta de la forma en que serán financiadas las obras de la instalación del agua potable. 26 millones serán satisfechos mediante contribuciones especiales y 7 serán por cuenta del ayuntamiento. Las contribuciones especiales se impondrán tomando por base el valor catastral de la finca.

Hubo sus más y sus menos entre los concejales Gines Lorente y Bartolomé Ramón en torno al tema de los permisos y obras de particulares. De su concesión, de su no vigilancia y también de su tolerancia.

Se dió cuenta por último de que Ingeniería Urbana S.A. ha interpuesto recurso por cuanto considera fuera de derecho la adjudicación del servicio de basuras al Sr. Arrom de Binissalem, mediante concurso subasta resuelto recientemente.

FIESTA DE CARNAVAL

Animadísima resultó la fiesta de Carnaval celebrada el pasado domingo en nuestra localidad.

Más de veinticinco carrozas desfilaron repletas de personas, mayormente de gente menuda, disfrazadas. La fiesta se prolongó hasta la noche en la Plaza de España con una torrada en la que participaron la mayoría de participantes.

TOPAZ

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

460.000 Ptas. del Consell para el órgano de Moscari

Muchas son las actividades y mejoras que se han llevado a cabo en la vecina villa, desde que está al frente de la parroquia Mn. Bernat Morell, se ha conseguido la restauración de la misma, que se encontraba en mal estado, se ha conseguido un salón cultural y la restauración del órgano mecánico histórico. Para poder hacer frente a

los numerosos gastos de las obras el pueblo se ha volcado en distintas colaboraciones.

Ahora el Consell Insular de Mallorca, ha concedido una subvención de 460.000 pesetas.

La noticia de la subvención ha sido muy bien recibida por los habitantes de la pequeña villa.

GUILLERMO COLL

X Certamen Poètic VERGE DE CONSOLACIÓ

"FESTA D'ES PA I ES PEIX"

Organitza: CENTRE CULTURAL DE SANT JOAN

Patrocina: AJUNTAMENT DE SANT JOAN

B A S E S

- 1) Podran prendre part en aquest certamen tots els poetes que ho desitgin.
- 2) Els treballs, que es presentaran per triplicat, podran tenir una extensió mínima de 14 versos, i ésser escrits en català o en castellà.
- 3) Els poemes duran títol i lema, però sense signar, acompanyats d'una plica dins sobre tancat, que contengui el nom i l'adreça de l'autor i el lema a l'exterior del sobre. Els concursants al premi local ho faran constar a continuació del lema.
- 4) El tema dels poemes haurà de fer alguna menció a la Verge de Consolació al seu Santuari o a la festa que se li dedica.
- 5) El termini d'admissió acabarà el dia 15 de Març de 1981. Les obres es podran entregar, o enviar per correu, al Centre Cultural de Sant Joan, C/ Princesa, 24.
- 6) S'estableixen el següents premis:
 - 1.º dotat amb cinc mil pessetes.
 - 2.º dotat amb tres mil pessetes.
 - 3.º mil pessetes, al millor poema d'autor local.
- 7) Els premis podran ser declarats deserts, però no podran ser dividits.
- 8) El veredict del Jurat, que estarà format per rellevants personalitats de les lletres, serà inapel·lable. El lema de les obres guanyadores es donarà a conèixer abans de la festa, per la premsa. L'entrega de premis s'efectuarà a l'horabaixa, en el Santuari, durant el transcurs de la festa.
- 9) Tots els poemes seleccionats pel Jurat seran publicats a la revista Sant Joan, que edita el Centre Cultural.

SANT JOAN, Febrer 1981.



**AZULEJOS
PAVIMENTOS
TUBERIAS P. V. C.
DURO-PUR**
Espuma de poliuretano.
Pega, fija, aísla, impermeabiliza.
calle jaime III, 36 · teléfono 501342 · inca - mallorca



**CLASES DE:
NATACION**
(En piscina cubierta - climatizada).
**Tenis, Judo, Gimnasia
CON MONITORES ESPECIALIZADOS**
PARA INFORMACION:
Sport-Inca Carretera de Sineu s/n
Teléfono: 50 03 77

TERCERA DIVISION

Normalidad absoluta en la jornada del pasado domingo. Victoria del Poblense y empate del Constancia, como era de esperar.

Con estos dos resultados positivos, poblenses y constantes, se distancian aún más de sus seguidores, siendo ya más que manifiesta la superioridad de estos dos conjuntos sobre el resto de equipos.

Sin embargo, la jornada se distingue por otro aspecto, y que no es otro que las derrotas del Manacor y Ses Salines, ambos equipos en la primera mitad de la Liga fueron considerados como equipos fuertes, después han ido perdiendo fuelle y los de Manacor han sido desplazados a la cuarta plaza, mientras que los animosos muchachos de Ses Salines, se encuentran a tan solo un paso del descenso.

ANDRES QUETGLAS

POBLENSE-ALAYOR	6-0
SEISLAN-FELANITX	1-1
COLLERENSE-SES SALINES	4-2
ANDRATX-MANACOR	2-1
MARGARITENSE-CALVIÀ	0-0
BINISALEM-MURENSE	0-0
AT. BALEARES-CONSTANCIA	0-0
PORTMANY-SOLLER	3-0
PORRERAS-ESPAÑA	4-2
AT. CIUDADELA-S. MAHONES	1-0

POBLENSE	27	21	4	2	66	17	46	*18
Constancia	27	16	8	3	63	25	40	*14
At. Ciudadela	27	10	11	6	45	36	31	*5
Manacor	27	12	5	10	35	26	29	*1
Murense	27	11	7	9	40	39	29	*3
Andratx	27	12	5	10	31	34	29	*1
Margaritense	27	12	4	11	39	29	28	
Binissalem	27	11	6	10	25	52	28	*2
Portmany	27	11	5	11	35	32	27	*1
Spórting	27	10	6	11	35	35	26	
Felanitx	27	10	6	11	21	26	26	-2
Baleares	27	7	11	9	34	29	25	-1
Calvià	27	9	7	11	34	44	25	-3
Porreras	27	8	8	11	29	30	24	-2
Collerense	27	9	6	12	36	43	24	-4
España	27	8	7	12	34	36	23	-3
Ses Salines	27	8	7	12	38	43	23	-5
Sóller	27	8	6	13	28	51	22	-6
Alayor	27	8	6	13	25	51	22	-6
Seisllán	27	5	3	19	17	54	13	-15

ALUMINIO



INDUSTRIAS METALICAS

MATEO

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

INCA

¿Conoce Vd. nuestro seguro de asistencia sanitaria?

AKRA

Seguro de asistencia sanitaria

Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.

Delegado en Inca:

JUAN CAPO PONS

Miguel Servet, 22 - 2º D - Tel. 50 07 93

INCA

DEPORTES

CHis
PaS

Los inquenses continúan en su excelente línea de regularidad, anotándose un nuevo punto positivo en el Estadio Balear, campo que en muchas ocasiones ha sido propicio para los inquenses.

En esta ocasión se llegó con empate a cero al final, los pupilos de Alexanco a pesar de haber mejorado un poco no pudieron con el once blanco bajo la dirección de Joseito.

Tres partidos ha perdido el cuadro inquense en lo que llevamos de campeonato en Sant Antoni, Binissalem y en Inca ante el Poblense, ello demuestra que los inquenses están realizando una buena campaña.

Hay que mejorar mucho para poder anotarse la plaza que dé opción a jugar la liguilla de ascenso a la segunda división B. Empresa difícil, pero si la afición se decide a colaborar se puede intentar la hombrada.

El domingo en el "Nou Camp" la visita del Binissalem, equipo que marcó tres goles al cuadro de Inca en su campo, el pasado domingo empató con el Murense, siempre ha sido un enemigo difícil para los inquenses.

El conjunto que preside Moreyy, bajo la dirección de Cano ha encontrado el camino de su línea ascendente, aunque creemos que todavía el cuadro de la vecina villa debería estar un poco más arriba en la tabla.

Los inquenses son superiores al cuadro visitante, por lo que es fácil suponer que sobre el papel se van a anotar los dos puntos en disputa, aunque no se deben repetir las concesiones y ganar de forma clara y contundente.

En esta ocasión sí, Diego Vera efectuará el saque de honor, ya que el citado Vera, no pudo estar en Inca ante el At. de Ciutadella y estará el domingo. Vera estuvo entrenando al Constanca y Binissalem.

WILLY

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

GUILLERMO COLL

Atlético Baleares, 0
Constancia, 0

No, no fue un prodigio de buen fútbol el partido que nos depararon los equipos del Atl. Baleares y Constancia. Ni uno ni otro equipo, demostraron hechuras de equipo de categoría nacional.

A lo largo de la confrontación no hubo dominio absoluto sobre el otro, ya que a las fases de dominio correspondiente a los locales, hubo otras de dominio inquense. Sin embargo, ni los unos ni los otros, se mostraron a lo largo de la confrontación peligrosos a la hora de atacar el portal adversario, ya que ambos onces en la mayoría de las ocasiones atacaron muy mermados en el aspecto ofensivo.

En suma, un encuentro mediocre, el disputado entre dos grandes del fútbol balear, que en modo alguno demostraron la condición de equipos grandes del grupo, y de una forma concreta el once inquense que hoy por hoy es infinitamente superior a su adversario, pero que no se puso de manifiesto sobre el rectángulo de juego del Estadio Balear.

Cuidó de la dirección del encuentro, el colegiado señor Martín, siendo su actuación muy despistada, perjudicando a ambos equipos.

CONSTANCIA.- Perelló, Capó, Jaume, Figuerola, Mulet, Ferrer, Carlos, Gual, Oliva, Mas, Albendea y Rosselló.

AT. BALEARES.- Villalvilla; Bover, Carreras, Provenzal, Sansaloni, Perez, Nebot, Correa, Solozabal, (Capó) Cobo, Quini.

En el capítulo de destacados, merecen mención especial por parte del Constanca, Capó, Figuerol, Carlos y Gual. Mientras que por el At. Baleares, Villalvilla, Carreras y Perez fueron los hombres más significados.

... Y PUNTO FINAL

Seguimos en la misma tónica, juego tremendamente defensivo en los desplazamientos, como si el Constanca fuera un equipo comparsa de este grupo, cuando realmente ocupa la segunda plaza de la tabla, y en consecuencia y a tenor de esta clasificación debe plantear los encuentros de forma distinta, como corresponde a todo equipo puntero. El Constanca, no puede ni debe acudir a estos campos de la isla con la misma táctica del resto de equipos y que no es otra que defender a cal y canto la integridad de su marco. Frente al At. Baleares, de existir un mínimo de pretensiones ofensivas, el resultado pudo haber sido mucho más positivo. Aunque eso sí, merced a estas mis palabras, los habrá que intentarán justificarse esgrimiendo el hecho de que un empate en campo ajeno es asimismo un resultado positivo.

ANDRES QUETGLAS

El domingo la visita
del Binissalem

Consiguió el Constanca el objetivo del pasado domingo en el Estadio Nalear en un encuentro de vieja rivalidad, aunque ahora con la tercera regional ha perdido muchos enteros. A pesar de ello el partido era interesante, el equipo blanquiazul de la mano de Alexanco, ex-técnico inquense había subido muchos enteros y por lo tanto la empresa de puntuar no era fácil, a pesar de ello los inquenses haciendo el clásico encuentro de campo contrario lograron mantener la portería imbatida y regresar a Inca con un importante punto positivo que a fin de cuentas es lo que importa en el fútbol. Con ello se sigue en esta excelente segunda posición y mirando de ir sumando puntos para disputar la liguilla de ascenso a la segunda división B.

Para el encuentro a jugar el domingo no se podrá contar con los servicios de Corró II, que desde el encuentro jugado en Madrid, partido copero ante el Castilla está lesionado y en la pasada semana fue escayolado. Del resto de la plantilla en el momento de escribir la presente información creemos que Joseito podrá contar con ellos para el encuentro del domingo.

La plantilla inquense desde el martes viene entrenando con normalidad, el encuentro sobre el papel es fácil, los jugadores inquenses son superiores a los del Binissalem, aunque no hay que confiarse demasiado, de la mano de Jaime Cano, los jugadores de la villa del buen caldo han escalado muchas posiciones en la tabla. El pasado sábado en su terreno de

juego neutral *por suspensión del propio), el Binissalem empató a cero ante el Murense es fácil suponer que no vendrá con la moral muy elevada, pero dispuesto a no far facilidades a los inquenses a cerrarse bien atrás y mirar que su portería encaje el menor número de goles.

En el cuadro azul jugadores conocidos de la afición inquense el defensa Mateu y el centrocampista Bauzá, que durante varias temporadas defendieron la camiseta blanca, jugadores afeccionados por la afición y querrán dar de sí todo lo que pueden, también está el jugador inquense Planas.

No nos extrañaría que el equipo de Jaime Cano estuviese integrado por: Zubieta, Valero, Mateu, Sánchez, Monterde, Arqués, Mas, Anselmo, Xisco Riera, Ferrer y Massip.

En cuanto al cuadro de Inca, hay que esperar la sesión de entrenamiento de esta tarde y la última de mañana noche, pero la formación inicial, aunque haya algún cambio con relación al once que puntuó en Palma, es fácil suponer que no variará sustancialmente de la que viene haciéndolo ultimamente. Lo importante es que los jugadores de ambos equipos ofrezcan una buena tarde de fútbol, que impere en todo momento la deportividad y con ello el aficionado pueda salir satisfecho del encuentro y los dos puntos en disputa se queden en casa.



EL SEGUIDOR DEL
CONSTANCIA dice...

...UN EMPATE, Y
A DIOS GRACIAS

Decididamente, el Constanca no es equipo decidido cuando se trata de atacar con efectivos suficientes para culminar las jugadas ofensivas u se organizan desde las líneas de atrás.

Decididamente, es muy difícil, ganar un confrontación, aún a pesar del escaso potencial del adversario, en esta ocasión, el At. Baleares;

El Constanca, en el Estadio Balear, planteó un partido para no perder, pero eso sí, al mismo tiempo, este planteamiento no le daba al cuadro de Inca, opción a la victoria.

Así pues, cabe preguntarse, ¿lógica esta visión de planteamiento de cara a unos resultados? ¿lógica esta poca ambición de cara a la victoria?

No, rotundamente no, el Constanca, igualmente le ocurre al Poblense, no pueden visitar estos campos de la isla con la única ambición de no salir derrotados, hay que acudir al envite con la moral y deseos de vencer, y de paso, dejar de manifiesto la superioridad de nuestro equipo.

Jugar conforme se jugó en el Estadio Balear, es altamente peligroso. Por una parte, el adversario se crece y se crece a medida que transcurre el tiempo. Y en segundo término, tanta agua va al cántaro, que el mismo se puede romper, y a punto estuvo el domingo frente al At. Baleares, y si no se produjo la cosa se debe en gran parte a la ineficacia e inoperancia de los jugadores baleáricos.

Así pues... Un empate, y a Dios gracias, porque en Palma y frente al At. Baleares pudo haber salido derrotado, y al conseguir un positivo, cabe considerarse como un resultado positivo, y como tal, bienvenido sea el mismo. Aunque eso sí, se debía haberse conseguido los dos en disputa.

ANDRES QUETGLAS

TRANSPORTES

mercadal s.a.

SERVICIOS COMBINADOS
DE DOMICILIO A DOMICILIO

Gremio Herreros - Polígono La Victoria

Teléfonos | 29 04 29 - 29 17 58

 | 20 04 00 - 20 03 11

Telex N.º 69038 MYAT - E

PALMA DE MALLORCA - 9

NUEVA TIENDA DE
MUEBLES EN INCA
Necesita persona activa
capaz de llevar toda
responsabilidad
a nivel de jefe.

PREFERENCIA:
Nociones de deprecación,
relaciones públicas
Mandar historial Ref: 473
La Rambla, 8-A

**DIA 16 DE MARZO
AL FIN LA
SUBASTA EN INCA
TRAEMOS LOS MEJORES:**

**Oleos, marfiles, porcelanas,
cristalerías, vajillas, etc., etc.**

***El día 16 de MARZO a las
20'30***

**En el local del CAFE BAR MERCANTIL
3 días de exposición 14, 15 y 16 de Marzo todo el día**

**Nota: Por el solo hecho de asistir Ud. podrá participar
en el sorteo gratuito de: una cubertería; 1 cristalería
completa; 1 vajilla de 56 piezas de porcelana**

DIRECTOR DE LA SUBASTA: DON ENRIQUE PORTNOY

SEGUNDA REGIONAL

SALLISTA 1 FERRIOLENSE 0

Victoria justa y merecida del Sallista aficionado, que en un partido en el que abundaron los incidentes, consiguió notarse el triunfo ante el equipo del Son Ferriol, que dió todo un recital de antideportividad repartiendo leña a diestro y siniestro y culminando con la agresión al árbitro por parte de algunos de sus jugadores.

El comienzo del partido no pudo ser más esperanzador para el Sallista, cuyos jugadores, con juego fácil y rápido, dominaron el encuentro desde los primeros

momentos y lograron el gol cuando apenas se llevaban cinco minutos de juego al rematar ARROM un balón servido por HORRACH y que hacía presumir que se con seguiría una fácil goleada vista la diferencia de juego de uno y otro equipo, sin embargo, a medida que fueron pasando los minutos, los jugadores del Sallista aflojaron en su dominio y cometieron más fallos de los previstos, dando la sensación de conformarse con el resultado y de no poner el interés que de ellos cabe esperar, lo que permitió que los visitantes a base de mayor tesón, nivelaran el partido, aunque sin que inquietaran en ningún momento la portería de RUBERT. En el segundo tiempo fué

cuando los jugadores del Ferriolense intentaron imponer la ley del más fuerte, empleando algunos de ellos una dureza que se acercaba a la violencia, entrando continuamente en faltas y despejando el balón "a lo que saliera" con tal que los jugadores del Sallista no se pudieran acercar con peligro a su portería, a pesar de lo cual el guardameta con varias intervenciones afortunadas, evitó más de un gol cantado. Al final, cuando faltaban pocos minutos para terminar, al acudir el árbitro a poner orden en una jugada que terminó en falta por entrada violenta del número diez del Ferriolense, al intentar separar al jugador, recibió como respuesta la airada agresión que dió por tierra con su humanidad y si no pasó a mayores fué gracias a que los jugadores del Sallista acudieron en su defensa, porque no queremos ni imaginar lo que le hubiera ocurrido si el partido se hubiera celebrado en el campo del Ferriolense.

Lo sucedido es sólo el fiel reflejo de lo que cada jornada viene sucediendo en estos partidos de regional, en donde juegan una serie de jugadores que, por falta de recursos técnicos, intentan compensar su poco saber con el empleo de la violencia y culpando a los árbitros de sus derrotas, pretenden justificar sus defectos y falta de cualidades.

El Sallista, presentó la siguiente formación.

Rubert; Martorell, Villalonga, Amer, Alonso, Luis, Sastre, Lladrés, Vicente, Arrom y Horrach, (Sebastián y Nicolau).

En resumen, un encuentro no apto para cardíacos, con adjetivos para figurar en el apartado de dramático, y una nueva victoria del cuadro local, que le permite seguir en su veloz escalada hacia uno de los puestos de la tabla que dan opción al ascenso automático a la superior categoría. Esperamos y deseamos que se siga en esta línea de buen hacer, y que al final se logre el objetivo deseado.

ANDRES QUETGLAS

Campeonato Escolar de Atletismo E.G.B.

Para el próximo sábado día 14 está anunciada la I Jornada del Campeonato Escolar de Atletismo en las categorías Infantil y Alevín de la Educación General Básica de la Zona de Inca correspondientes a los Juegos Escolares 1980-81.

Las pruebas de la I Jornada serán idénticas para la categoría Infantil Masculina y femenina y serán las siguientes:

80 m., 2.000 masculinos, 1.200 femeninos, salto de altura, lanzamiento de Disco 2 kg., 4 x 80 relevos, Tetrathlon: 80 y altura.

Para la Categoría Alevín las pruebas señaladas son:

MASCULINO:

60 m., 600 m., lanzamiento peso 3 kgs., relevos 3 x 1.00 m.

FEMENINOS:

Las mismas exceptuando los relevos de 3 x 1.000 m.

Las pruebas se desarrollarán en el Campo Municipal de Deportes de Inca y la primera prueba dará comienzo a las 10 h.

CAMPEONATO ADHERIDOS

GALLETAS QUELY, UN EQUIPO EN ALZA

CENA AGASAJO A LOS JUGADORES, EN EL SPORT INCA

Todas las previsiones y cabalas de pre temporada se ven desbordadas a medida que el Campeonato de Fútbol de categoría Adheridos va avanzando, toda vez que la realidad en torno al representante inquense, Galletas Quely, viene superando con creces los vaticinios que en un principio se realizaron.

Poco a poco. Pasito a pasito, lentamente, el equipo se ha venido colocando en una situación digna, y a la espera de poder dar el salto definitivo en estas últimas jornadas de Liga, donde el equipo de Inca puede y debe aspirar a uno de los puestos reservados a los tres mejores equipos del grupo.

Esta realidad positiva de Galletas Quely, obedece al trabajo comunitario ejercido entre directiva, sabiamente encabezada por don Juan Torrandell, entrenador y jugadores, ya que todos ellos desde un principio se han arropado en torno a un solo objetivo. Conseguir las máximas cotas en beneficio de Galletas Quely y en justa correspondencia satisfactoria para todos, ya que ello implicaría el haber colaborado de forma eficaz por parte de cada uno de estos miembros que componen la familia de Quely.

Con esta euforia. Con este aire que proporciona el logro de un éxito perseguido, en el Restaurante ubicado en el Complejo Deportivo del Sport - Inca, la directiva del Quely, ofreció una cena de agasajo a los jugadores y técnico del equipo.



Directivos y jugadores de Galletas Quely, en torno a su presidente Juan Torrandell. (Foto Payeras)

En lugar preferente, el presidente de la entidad, presidía el acto, estando acompañado por el resto de la directiva. Corresponsales de Prensa acreditados en Inca como asimismo algún que otro forofo del club, que quiso sumarse al acto.

El ambiente fue fenomenal, se brindó por los futuros éxitos del equipo, y en esta ocasión los clásicos parlamentos fueron sustituidos por una proyección en Video de una de las últimas confrontaciones del equipo.

A lo largo de la cena, tuvo ocasión de dialogar largo y tendido con el presidente y con el Vicepresidente del club, señores Torrandell y Oliete, manifestandome ambos el firme deseo de luchar por y para conseguir plaza entre uno de los dos primeros puestos de la tabla. Habida cuenta que el equipo viene empujando fuerte. Se practica buen fútbol, el mejor del grupo. Y los chicos se encuentran con una moral muy elevada.

En resumen, me alegro enormemente de esta brillante trayectoria del equipo ya que viene a demostrar la real valía de todos y cada uno de nuestros jugadores, que a nivel personal y a nivel deportista, vienen dando muestras de una gran preparación.

"DIJOURS" DONA UN TROFFO.

Mañana termina el III Campeonato de Truc

(De nuestra redacción).— Para el viernes, mañana para los lectores, está previsto que termine el III Campeonato de Truc del Café Español, las dos rondas que faltan por disputar se jugarán en la tarde del viernes en las instalaciones del Bar Español.

La clasificación es como sigue:

PAREJAS — Puntos

- Díaz — Bernardino — 26
- Amengual — Farelo — 25
- Tur — Munar — 24
- Corró — Beltrán — 21
- Díaz — Villalonga — 21
- Araya — Capó — 20
- Llompert — Matas — 20
- Mula — Bautista — 20
- Sureda — Fluxá — 19
- Ferrandis — Figuerola — 19
- Campos — Campos — 19
- Sanchez — Montes — 18
- Galiano — Martorell — 18
- Ripoll — Janer — 17
- Mir — Mayol — 16
- Pujadas — Sastre — 16
- Gual — Martorell — 13
- López — Alomar — 13
- Llompert — Mulet — 8
- Campins — Serra — 7

Siendo que por partida ganada se concede un solo punto vemos que la cabeza de la clasificación está muy interesante, y que incluso se puede dar un triple empate a puntos entre las tres primeras parejas.

Las espadas, ¡y los oros y los bastos! están en lo alto y los nervios de las tres primeras parejas están a flor de piel. Esperemos los acontecimientos.

Los trofeos, además del que concede Semanario "DIJOURS" han sido donados por:

- ASSOCIACIO COMERCIANTS D'INCA
- ASOCIACION CANARICULTURA
- ANTONIO ROVIRA
- ADMINISTRACION LOTERIAS Gmo. Fluxá.
- ARMERIA ALOY
- CASA RENAULT
- CAFE ESPAÑOL
- CALZADOS MATIAS MULET
- CALZADOS ANTONIO AGUILO
- OELLER CAN LAU
- CERVEZAS SAN MIGUEL
- DESTILERIAS MOREY
- DESTILERIAS REUNIDAS
- DESTILERIAS GUAL
- DISTRIBUCIONES BISSELLACH
- ELECTRONICA RIGAR
- GALLETAS QUELY
- INMOBILIARIA PONS
- JOYERIA Y RELOJERIA GASPAR BONNIN
- JOYERIA Y RELOJERIA INTERNACIONAL
- JOYERIA Y RELOJERIA ORDINANA
- JOYERIA Y RELOJERIA JOSE BONNIN
- JOYERIA Y RELOJERIA M. MIRO
- MUEBLES CERDA
- MUEBLES PARSÁ
- RESTAURANTE BARBACOA SON SAN MARTIN
- RESTAURANTE SANTA MAGDALENA
- RESTAURANTE CAN TOMEU "Muro"
- RESTAURANTE ARCO IRIS
- IMPRESA MOLINOS
- SASTRERIA BELMAN
- VINOS FAUSTINO
- VINOS VILLA FELIPE
- TUBOS ALOY (Duro Pur)

FOTOCOPIAS DESDE 7 PESETAS ELECTRICA JOSE BUADES



Teatre Principal d'Inca

HOMENATGE A LLORENÇ VILLALONGA 12 Març 1981

MORT DE DAMA

Sesions: a les 6 de la tarda. Preu especial escolars: 100 ptes., a les 9,30 de la nit. Preu únic 300 ptes.

CONSELL INSULAR DE MALLORCA -- AJUNTAMENT D'INCA