

NUEVA VISITA DEL OBISPO, D. TEODORO UBEDA A NUESTRA CIUDAD

Para el próximo domingo, día 8 de marzo, en el salón de actos del Colegio de San Vicente de Paúl, bajo el lema "camí cap a la Pasqua". Estará de nuevo en nuestra ciudad el Obispo de la Diócesis don Teodoro Ubeda Gramaje, la tercera visita que realiza en corto espacio de tiempo a nuestra ciudad. Ya que vino con motivo de la confirmación en el pasado mes de diciembre y en una reunión de trabajo con los

catéquistas en el pasado mes de Enero. Esto demuestra que el Obispo está interesado por la problemática de la "part forana".

En el acto a celebrar en nuestra ciudad y que dará comienzo a las 16'30 Don Teodoro Ubeda, dará una conferencia sobre el tema "La coresponsabilitat en L'Eslesia". Tras la misma habrá una celebración Eucarística presidida por el propio don Teodoro Ubeda.

GRAN ANIMACION CON MOTIVO DEL CARNAVAL

Sin lugar a dudas hemos de decir que las fiestas del Carnaval del presente año han sido un éxito rotundo, han superado con creces a los años anteriores. Las mismas dieron comienzo el pasado martes, con el anuncio de las fiestas. Pero los días que tuvieron mayor esplendor fueron el jueves lardero, en que hubo desfile de disfraces, fiesta infantil delante del ayuntamiento con mucha animación por parte de los pequeños y del público asistente.

También fue un éxito sin precedentes "Sa Rua 81", que tras muchos años de ausencia volvió a las calles inquenses. En la misma participaron carrozas, bandas de música y mucha gente. Tras recorrer las distintas calles de la ciudad se congregaron delante del Ayuntamiento para continuar con la fiesta durante mucho tiempo.

Por la noche, en distintos locales, centro Parroquial de Cristo Rey, local social de la Asociación de Vecinos de "Ponent" y Obra Cultural Balear, se efectuaron una serie de bailes de disfraces con mucha asistencia de público.

Los actos continuaron el domingo por la mañana con una serie de actos a cargo de la

"Associació de Comerciants d'Inca", con un festival infantil que se celebró en el Teatro Principal, en el mismo además de la actuación de payasos, ilusionistas y otras actuaciones se efectuó un desfile de disfraces infantil entre la alegría de todos los presentes.

Sin duda las fiestas de carnaval del presente año, en el momento de escribir la presente información no sabemos el desarrollo del "darrer dia" han sido un auténtico éxito popular, en las mismas han participado el público joven y también el mayor en una gran armonía. Se ha demostrado que a la gente le gustan esta serie de actos, un tanto arraigados entre la gente mallorquina.

Han servido además tras unos días tensos y de nervios, para relajamiento de los inquenses, para poder pasar unas jornadas de esparcimiento y camaradería.

Ahora es de esperar que la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento en colaboración con las distintas Asociaciones y entidades particulares continúen trabajando para conseguir superar en el año próximo las fiestas del presente año.

GUILLERMO COLL.



AÑO VII
NUMERO 337

INCA,
5 DE MARZO 1981

20
PTAS.

DIRECTOR:
GASPAR SABATER VIVES

EL CONSTANCIA ACUDE AL ESTADIO BALEAR

Corró I, expulsado, no podrá jugar

INTERESANTE MATINAL DE FUTBOL PARA EL DOMINGO

Sallista-At. Baleares, juveniles y Ferriolense-Sallista



XESC FORTEZA RUEDA UNA PELICULA CON BEATRIZ BARON

Xesc Forteza y Antonio Ramis en "LA ETERNA ESPAÑA DE CHARANGA Y PANDERETA" escrita y dirigida por Martín Garrido.- Producciones Mediterráneas (1981).- Foto: Miguel Font.

UNION MUSICAL INQUENSE EN «SA RUA» DE PALMA

Nuestra querida banda de música local continua su progresión en todos los aspectos. Con ocasión de las fiestas de Carnaval no pudo atender todas las solicitudes que recibió, actuando en varios lugares de entre los que

queremos destacar su participación exitosa en "Sa Rua" de Ciutat, adonde acudió con su director y alma de la agrupación, nuestro apreciado amigo Vicente Bestard. Enhorabuena a todos los componentes.

ALQUILO SOBREATICO "PISO APARTAMENTO" INFORMES SALORD, 19 TEL. 50 18 13 INCA

CAMPANET VENDO CASA RUSTICA, CON COCINA, BAÑO CISTERNA CHIMENEA, VARIOS DORMITORIOS, ETC. TEL. 50 14 10.

"CAN DOMINGO" TODO LO QUE UD. NECESITA PARA SU CUARTO DE BAÑO: ESPEJOS, ARMARIOS, MUEBLES MADERA BAÑERAS, CORTINAS, ALFOMBRAS, ETC. IMPORTANTES DESCUENTOS C/ SALORD, 19 INCA

FOTOCOPIAS DESDE 7 PESETAS ELECTRICA JOSE BUADES

SKIMO

PRESENTA SU COLECCION DE PRIMAVERA VERANO

BORNE, 6 TEL: 50 14 05 INCA

Semanario de Información local y comarcal.

DIJOURS
INCA.

Inscrito en el registro de Empresas Periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 1208.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives

CONSEJO DE REDACCION:
Pedro Ballester del Rey, Bernardo Cabrer González, Guillermo Coll Morro, Santiago Cortés Forteza, Gabriel Pieras Salom, Andrés Quetglas Martorell, Pablo Reynés Villalonga.

REDACTOR JEFE:
Santiago Cortés Forteza

COLABORADORES:
Gabriel Alzamora Brondo, Miguel Antich, Mateo Coli, Inmaculada Cortés Forteza, Francisco Homar Llinás, Antonio Luis Martorell, Gabriel Payeras Llompert, Antonio Pons Sastre, Juan Rallo García, Antonio Ramis Pieras, José Reines Reus, Rafael Salom Garí, Juana María Serra Llull, Gabriel Serra, Jaime Soler Capó.

REDACTORES GRAFICOS:
Payeras, Rosselló, Sampol.

PRECIO VENTA
Ejemplar 20 ptas.

SUSCRIPCION:
Mensual: 85 ptas
Semestral: 500 ptas
Anual, 1.000 ptas.
(Suscripciones al extranjero se incrementará la franquicia)
Números atrasados:
Ultimo año, 25 ptas
Años anteriores 50 ptas.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
C/ Tte. Llobera, 19-20-C Teléf: 502588 (lunes a viernes, tarde de 3 a 7)
Apdo. Correos 110.
INCA

REPARTO:
Mariano Medina
C/ Lluc, 16

Teléf: 514131

EL ESPEJO

Una cortina de lluvia junto a un viento helado, envolvían las calles de Londres.

Minetras que en uno de sus más miserables suburbios, un individuo corría por la calle buscando algún hotel donde refugiarse de la lluvia.

De pronto se paró y vió no muy lejos de donde él se encontraba, un viejo hotel, así que rápidamente se dirigió hacia éste y una vez dentro fue hacia el recepcionista.

—Buenas noches, ¿tendría usted alguna habitación libre para pasar esta noche?

—Sí señor, ha tenido suerte ya que sólo me queda la número 15.

—De acuerdo, me quedo con ella.

—Si me permite, señor, son cinco libras; el pago se hace por adelantado, es una norma de la casa.

—Como quiera, aquí tiene las 5 libras.

—Muy bien señor, le deso felices sueños.

—Muchas gracias, igualmente, hasta mañana.

Dicho esto cogió la llave y subió rápidamente las escaleras dirigiéndose hacia su habitación, la cual estaba situada al final del pasillo.

Una vez hubo entrado, se despojó de sus ropas y se metió en la cama. La habitación era pequeña y los únicos muebles que tenía era un viejo ropero, la cama, 2 sillas y un gran espejo, y fué el espejo precisamente lo que llamó la atención de dicho individuo, el cual se incorporó para mirarse en él, y al mirarse se quedó aturrido al no verse reflejado; no podía comprender como él no se veía reflejado y en cambio los muebles sí.

Guiado por la curiosidad, rozó con su dedo índice el espejo, introduciéndose éste al tocarlo, asombrado sacó el dedo rápidamente, pasaron unos segundos y sin salir de su asombro, introdujo la mano con precaución, más tarde introduciría el brazo, hasta desaparecer por completo.

A la mañana siguiente el recepcionista, entró en su habitación para despertarle y quedó muy extrañado al no encontrarle, supuso que habría madrugado debido a que tendría prisa; así que cerró la puerta y bajó a recepción.

Al día siguiente un sacerdote entró en el hotel y se dirigió a recepción.

—Buenas noches, sería usted tan amable de darme una habitación para pasar ésta noche.

—Pues tiene usted suerte padre, ya que sólo me queda una, la 15.

—Pues menos mal hijo, porque vengo de muy lejos y estoy muy cansado y poraqué no creo que haya muchos hoteles.

—Tiene razón padre es el único en muchas millas a la redonda, aquí tiene su llave, generalmente cobramos por adelantado pero por ser usted le cobraré mañana.

—Gracias hijo, me haces un favor; llevo el dinero dentro de la maleta con la ropa y estoy demasiado cansado para andar sacando cosas, mañana por la mañana hablaremos mejor.

—De acuerdo padre, buenas noches.

—Buenas noches hijo, dijo el cura cogiendo las llaves y subiendo lentamente las escaleras, una vez dentro de la habitación dejó el equipaje encima de una silla y empezó a quitarse el hábito.

Una vez que se lo hubo quitado, se echó en la cama y se puso a meditar. Después de un cierto tiempo de concentración, se levantó de la cama y empezó a dar vueltas por la habitación, hasta que en un principio inconscientemente y luego conscientemente se fijó en el espejo, y se quedó como paralizado al mirarse y no verse reflejado, su mente no podía aceptarlo, pero a sus ojos no le quedaba otra solución.

—No puede ser verdad, estoy soñando!, ¿cómo es posible que yo no me refleje y en cambio las cosas que me rodean sí?, eso vendría a significar que yo no existo, aunque por otra parte también puede significar lo contrario, que el espejo no existe y yo sí. ¡Oh, Dios mío, que tonterías estoy diciendo!, esto es una horrible pesadilla, tengo que destruir ese maldito espejo antes de que me vuelva loco, dijo el cura cogiendo una silla y golpeando con fuerza el espejo, el cual no sufrió ningún daño ya que el cura lo atravesó.

Por la mañana siguiente, el recepcionista fué a despertar al cura y se sorprendió al no encontrarle en la habitación; lleno de ira cerró la puerta y bajó las escaleras maldiciendo. Porque me fiaría yo de ese cura, el muy cretino se ha ido sin pagar, está visto que ya ni de ellos te puedes fiar, pero mirándolo bien, no sé como habrá podido escapar ya que la puerta de la entrada principal está cerrada con llave, desde luego aquí están pasando unas cosas muy raras.

Pasaron varias semanas y una noche de lluvia, un joven entró en el hotel.

—Buenas noches, desearía si es posible pasar la noche en este hotel.

—Lo siento mucho señor, pero todas las habitaciones están ocupadas.

—Perdone usted, pero todavía queda una habitación libre.

—¿Cuál? —la número 15—, lo siento pero esa no se la puedo ofrecer.

—¿Por qué razón?

—Lo siento, no insista.

—Oígame usted, se lo pido por favor, hace una noche de mil diablos y no hay otro hotel en varias millas a la redonda, no querrá que me pase la noche en la calle con la lluvia que está cayendo.

—Está bien, pero yo no quiero saber nada si pasa algo, sin cinco libras, el pago se hace siempre por adelantado.

—Gracias por todo, aquí las tiene, que pase buenas noches, nos veremos por la mañana.

El recepcionista se quedó pensativo mientras miraba cómo aquel joven subía por las escaleras, pensó que quizás también desaparecería como los otros, y decidió al final averiguar qué pasaba en la habitación número 15, para lo cual esperó a que el joven entrara en su cuarto, para después mirar por la cerradura.

Una vez dentro el joven empezó a quitarse la ropa, ya que la tenía empapada. Una vez desnudo se percató del gran espejo que se encontraba ante él, y quiso contemplarse en él; pero quedó sorprendido cuando no se vió reflejado, entonces asombrado lo acarició, pero lo atravesó como si de espuma se tratase,

CARNET

AGENDA

FARMACIA DE GUARDIA para el próximo domingo: Farmacia Siquier, carrer Major, 19. Teléfono 500090.

FARMACIA DE TURNO para la próxima semana: Farmacia Pujadas, carrer Jaume Armengol, 53. Teléfono 500710.

MEDICO DE GUARDIA. Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social, nuevo ambulatorio de la Seguridad Social, calle Músico Torrandell, junto Centro de Formación Profesional. Abierto de sábados tarde a lunes mañana. Diario de 5 tarde a 9 mañanas.

SERVICIO DE AMBULANCIA: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes, Ayuntamiento. Teléfono 500150.

SERVICIO DE NEUMATICOS: Ignacio Mateu, calle Deportes, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.

SERVICIO DE GRUA: Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 40. Teléfono 501849.

EXPOSICIONES: Miguel Banejám en el Mercantil, Morales Peris en la Galería Cunium.

DISCOTECA HD: Sábados y domingos galas de juventud.

DISCOTECA NOVEDADES: Sábados y domingos, galas de juventud.

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento: 500150
Guardia Civil: 501450

CARTELERA

NUEV NOVEDADES
de jueves a domingo

ADIOS TIO TOM
MORIR DE MIEDO

MERCANTIL
de miércoles
a domingo

EL REAL
BRUCE LEE
Y
ASALTO A FUERTE
APACHE

DISCOTECA
NOVEDADES
sábado y domingo
GALAS DE MODA

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

Señorita cuidaría niños a horas para días laborables y festivos. Teléfono 503183.

LA FLORIDA

Calitat i Distinció

posteriormente no sin salir de su asombro introdujo el brazo y luego la cabeza, para terminar desapareciendo.

El recepcionista lo había observado todo sin perder detalle, un sudor frío recorrió todo su cuerpo, no podía creer lo que acababan de ver sus ojos; aturrido se miró en el espejo, y al hacerlo se quedó paralizado, porque se veía reflejado al igual que los muebles de la habitación, aturrido se echó en la cama, hasta que minutos después se reincorporó y se dió cuenta de que todo había sido un sueño, entonces se levantó de la cama y se volvió a mirar en el espejo y quedó más sorprendido aún, ya no se vió reflejado. Su mente empezó a darle vueltas hasta que ciego de ira cogió una silla y se lanzó contra el espejo, haciéndole mil pedazos, pero él también cayó al suelo debido a los múltiples cortes que se hizo con los cristales.

Pobre Peter, hacía 30 años que guardaba el hotel que antaño perteneciera a sus padres, y que por un accidente se quemó casi todo; sus padres murieron en el incendio al igual que todos los huéspedes. Desde hacía 30 años venía manteniendo vivo el recuerdo de su padre y el de los inquilinos permanentes, como él pobre Peter los llamaba, al igual que los que se fueron alojando durante estos 30 años en la habitación 15.

Pero en realidad lo único que quedó del incendio fué la habitación número 15, él y el espejo, el cual era un espejo normal, como otro cualquiera, que durante treinta años sólo reflejó la figura de Peter, y la de los muebles de la habitación en la cual se encontraba, ya que los otros eran sombras sacadas de su mente soñadora, ya que el cabo del día sólo tenía luz durante una hora escasa, y no siempre seguida, sino a intervalos que duraban varios minutos, es decir que practicamente no vivía en la realidad sino en un constante sueño, que ahora se ha convertido en un sueño eterno, un sueño sin retorno, ya solo queda del hotel la habitación número 15, y la seguridad de que nadie volverá a mirarse en el espejo.

MANUEL ACEDO CIUDAD

DISTINTOS COMENTARIOS EN TORNO A LAS INTERPELACIONES DEL P.C.I.B.

Ya dijimos en la pasada edición que el grupo de regidores del PCIB había presentado en el último pleno ordinario, quince interpelaciones. A las mismas lógicamente y como era de esperar ha habido comentarios para todos los gustos. Nosotros no vamos a entrar ni salir en las mismas. Sino que en estas páginas vamos a dar constancia de las mismas. La primera hacía relación a la página semanal de información municipal que aparece en el semanario "Dijous". Los dos regidores del PCIB, manifestaron que la misma no se aprovechaba al máximo y querían saber quien era el responsable de la citada página. El Alcalde Jaume Crespi, manifestó que hasta la fecha la misma estaba abierta a todos los grupos políticos que querían comunicar algo de interés general. El que se encarga de elaborar la información, manifestó que era un funcionario municipal, por lo que no hay manipulación de grupo político.

"SEGURIDAD, TRAFICO..."

La segunda interpelación fue al Presidente de la Comisión de Servicios Antonio Perelló, sobre el estado de la señalización de las

zonas de tráfico que dan acceso a las carreteras comarcales, que según los citados concejales constituyen un auténtico peligro. Perelló manifestó que las señalizaciones se habían recibido en estas últimas fechas y esperaba que esta mejora pronto pudiera ser una realidad. La siguiente hacía referencia a la declaración de zona azul de las calles céntricas de la ciudad, que fue aprobado en sesión plenaria. Los miembros del PCIB pidieron la peatonización de la Zona. Dichos regidores manifestaron que se toman muchos acuerdos pero se ponen pocos en práctica. El Alcalde manifestó que el PCIB había prometido su colaboración en este aspecto, pero al dimitir de sus delegaciones se desentendieron. Figuerola replicó diciendo que los acuerdos se tienen que llevar a efecto haya o no haya dimisiones.

La cuarta sobre el estado de las aceras y las calles de la ciudad. Los citados regidores pedían que no se dejase transitar por la misma los camiones de más de 10 toneladas, ya que hay discos que lo prohíben. Pidieron la cuenta de las sanciones que se habían hecho en el pasado año. La quinta hacía referencia a los sonómetros, para detectar los

ruidos. Crespi replicó que el personal de la Policía Municipal no daba para tantas necesidades como hay en la ciudad. Figuerola dijo que los responsables de los ruidos eran los responsables de la comisión de tráfico, no la Policía Municipal.

"INCUMPLIMIENTO DE ACUERDOS..."

La sexta sobre la tasa de ocupación de vía pública de mesas de bares, cafés. Dijo que no había señalización. Pidieron a la mayoría municipal como se habían otorgado las licencias. Aquí nadie se hizo responsable de la pregunta y la cosa quedó en el aire. La siguiente hacía referencia al Presidente de la Comisión de Sanidad. Pidieron los temas tratados en las últimas reuniones. Al no estar presente en el Pleno el Presidente de la Comisión por motivos justificados, se decidió que en el próximo pleno se daría mayor información.

La octava interpelación hacía referencia a la normativa sobre la recogida de basuras. Pidieron que se llevase a término. Pons Sastre, pidió que las interpelaciones se leyeran de una vez y que se contestaran en el próximo pleno.

Figuerola, replicó diciendo que él continuaría con su derecho de interpelación. La novena también sobre el tema del vertedero, preguntó sobre la situación actual. Se contestó que esto era un problema de la empresa concesionaria y el propietario de la finca, no un problema del Ayuntamiento. La décima interpelación hacía referencia a los acuerdos tomados en las permanentes. Pidieron a los responsables que los trajesen al Pleno y dijese por qué no se habían llevado a efecto. La undécima sobre los temas dejados sobre la mesa desde que nosotros estamos en el Ayuntamiento, casi dos años, recuperación de terrenos, etcétera. En la decimo segunda, Figuerola manifestó que estaban cansados de repetir el incumplimiento por parte de la empresa concesionaria Ingeniería Urbana y el Ayuntamiento del correspondiente contrato, ya que no se llevan a efecto desratizaciones y otros temas.

También pidieron información sobre las comisiones especiales creadas para conseguir unas viviendas de tipo cooperativo y sobre el Parque Natural de Santa Magdalena. A esto replicó Crespi, que el responsable de la primera era el socialista Comas, mientras que con relación a la segunda no se había recibido la información suficiente.

La decimo cuarta interpelación, sobre el estado del "campet d'estren", pidieron que se quitase la tierra acumulada en el mismo ya que no se podía emplear como zona verde. La última la hicieron al número 1 de la UCD Pons Sastre, diciéndole que su grupo había dado palabra de honor sobre la zona verde a crear junto a la actual estación de ferrocarril. Pons Sastre manifestó, que nunca había estado en la Comisión de Urbanismo, pero que en el próximo pleno con la información correspondiente se traería al mismo. Poco más de una hora duraron las interpelaciones del partido comunista.

Reflexió quaresmal

SOBRE LA CORRESPONSABILITAT

Probablement és una paraula que està de moda. Probablement expressa, encara, més un desig que una realitat. Es una tasca.

Corresponsabilitat no és donar feina. Ni demanar ajuda. Tampoc és corresponsabilitat el consell que donaren al rector novell: Vós no heu de fer feina com vint, sinó que heu de fer que vint facin feina. Corresponsabilitat en la comunitat cristiana suposa identificar-s'hi. Suposa haver de donar comptes de la pròpia gestió. Suposa prendre part en la capacitat decisòria. Suposa que els capellans renunciïn al poder total i donin part del a veu i del vot als seglars.

Perquè hi hagi corresponsabilitat és necessari un entramat organitzatiu. Aquest és el paper del Consell Parroquial de Pastoral. El Consell hauria de ser fruit d'una atmosfera. Ha de ser el resultat d'unes persones, en aquest cas, d'uns cristians d'una parròquia, que tenen interessos comuns, que depenen entre si per arribar a una meta. Ha de ser el lloc d'un intercanvi lliure d'idees per aconseguir un acord. A una parròquia hi haurà corresponsabilitat quan tothom hi participi, quan ningú se senti marginat, quan tota veu compti, quan ningú se senti frustrat

d'haver-hi participat. Millor encara, si la corresponsabilitat va unida a l'eficàcia, fent que se pugui arribar a un acord.

Hem de reconèixer que la comunitat cristiana està despròvovista d'una sèrie de condicionaments necessaris per a la corresponsabilitat: manca de formació teològica i eclesial tenint en compte que un seglar sense formació se converteix fàcilment en simple lector de papers escrits per altri; manca d'aclariment del valor del vot democràtic dins l'Església; manca d'un marc "constitucional" a nivell de parròquia en el qual tots els interessats hi estiguin d'acord; manca possible d'una vivència cristiana forta que alliberi la corresponsabilitat de ser portadora d'interessos polítics, econòmics o personals.

Si tots cristià és responsable de l'anunci de salvació en Jesucrist, dins l'Església no han de decidir sols els preveres, sinó tots. Això exigeix de cadascú que examini quin és el carisma o servei que li correspon. Exigeix també que cadascú accepti el paper que li pertoca. Ni els capellans s'han d'extralimitar ni els seglars s'han d'inhibir.

El camí de la corresponsabilitat no és un camí fàcil. No hi estam fets. Per això la decisió d'anar-hi ha de ser més forta que les dificultats i els mancaments. La raó és molt clara: La corresponsabilitat no és una gràcia dels capellans, sinó el preu de la supervivència de la parròquia com a comunitat.

MANUEL BAUCA

Guillermo Coll

BELITRADES D'UN VELL RETUT COREMA

Ja s'acabó es carnaval
ja mos hem menjat ses coques;
es porquer de s'Arraval
ja s'ha posades ses botes.

Es disfrassos no faltaren
hi hagué moltes de fresses;
es comerciants animaren
foren festes ben espesses.

Se tiraren peperines
serpentina i confetti;
l'amo de ca'n Parietti
se mirava ses fadrines.

Sa meva dona, en es forn
va fer coques grandioses,
grosses i esponeroses
que no passaven pes Born.

En Josep de ca'n Colau
es vestí de dona vella,
ell anava tan babau
que li fogí la porcella.

Ses taidades se tocaven
a ses coques d'en Palerm,
i es bòtils tots degotaven
des bon vi de ca'n Eh elm.

Dimecres vaig posar cendra
a damunt es cap pelat;
ia ho digué el Pare Tendre
que tot es mal s'acabat.

Ara tot són parenostros,
rosaris i avemaries;
de lletugues es canastros

i es platets de llepolies.

S'acabó sa carn de bou,
s'acabó sa gallineta
ara madò delloneta
per sopar m'estrella un ou.

A sentir predicar frares
cada dia haurem d'anar,
i també haurem de cantar
de ses completes, ses c res.

Cada divenres, germans,
menjarem bon bacallà,
i sa dona el torrarà
dins es forn amb dos bons pans.

Es consajals de la vila
a règim hauran d'estar,
es batje els farà vetlar
amb so llum de bona pila.

A règim se posaran
i seran molt bons atlots,
se donaran cent assots
i d'es gust tots cantaran.

No m'agrada sa corema
perquè me fan dejunar,
a mi m'agrada menjar
tot el que vulgui, a balquena.

Ja sa corema llegó
ai Déu meu dau-me clemència
ho gafaré amb paciència
esperant Ressenrecció!

TOMEU

EXTRAORDINARIO EXITO DEL FESTIVAL-DESFILE ORGANIZADO POR LA ASOCIACION DE COMERCIANTS D'INCA

Tal como estaba anunciado el pasado domingo tuvo lugar en el incomparable marco del Teatro Principal de nuestra ciudad, un extraordinario desfile de disfraces infantiles, en el que participaron unos doscientos cincuenta niños y niñas con diferentes atuendos para poder obtener uno de los preciados premios que diferentes casas comerciales de Inca habían dado a los organizadores.

Las atracciones causaron las delicias del público en su mayor parte pequeño que llenó por completo el patio de butacas del inmejorable marco del Teatro. Hay que destacar la desgracia que tuvo el Presidente de la Asociación, José Buades, que con todo corazón se vuelca en favor de la entidad que preside que al ir a soltar uno de los cohetes que se habían preparado para animar la fiesta le explotó en la cara y tuvieron que asistirle en la unidad de urgencias a pesar de que continuó en su puesto de organizador.

COMUNICAT DEL CLAUSTRE DE L'INSTITUT DE FORMACIO PROFESIONAL D'INCA

A la vista dels greus incidents que tengueren lloc la passada setmana i que culminaren amb el segrest dels Diputats a Corts i del Govern de l'Estat, el Xlaustre d'aquest Institut, reunit en sessió ordinària, el dia 28 de febrer, per unanimitat, va prendre els següents acords:

1.- Fer pública la més forta protesta per tals fets i les seves implicacions, comdenant el cop d'Estat.

2.- Manifestar-se per una convivència pacífica i per una democràcia plenament consolidada que es senti arrelada i recolçada en la Constitució votada per tots els espanyols.

3.- Urgir del Parlament i del Govern que es duguin a terme les mesures necessàries perquè aquests fets no puguin repetir-se.

4.- Comunicar telegràficament aquests acords a la Casa Civil del Rei i donar-los publicitat mitjançant els medis de comunicació.

Inca, 28 de febrer de 1981.



TRANSPORTES

mercadal S.A.

SERVICIOS COMBINADOS
DE DOMICILIO A DOMICILIO

Gremio Herreros - Polígono La Victoria

Teléfonos } 29 04 29 - 29 17 58

20 04 00 - 20 03 11

Telex N.º 69038 MYAT-E

PALMA DE MALLORCA - 9

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

Mallorca en el cine

«LA ETERNA ESPAÑA DE CHARANGA Y PANDERETA»

PRIMER LARGOMETRAJE EN MALLORQUIN
MARTIN GARRIDO
CON XESC FORTEZA Y BEATRIZ BARON
FILMADA INTEGRAMENTE EN PALMA, SANTA P. NSA Y VALLEDEMOSA.



Xesc Forteza, Antonio Ramis y Bernardo Pujol en "LA ETERNA ESPAÑA DE CHARANGA Y PANDERETA" escrita y dirigida por Martín Garrido.- Producciones Mediterráneas (1981). Foto: Miguel Font.

El polifacético actor, escritor, pintor y director Martín Garrido Ramis, nació en Palma de Mallorca el 11 de Noviembre de 1952. Estudió Arte Dramático bajo la dirección de Trino Trives en 1971, a continuación interpretó las obras "El relevo" de Gabriel Gelaya, "Sabor a miel" de Ch. Delaney, "El llanto de Ulises" de Germán Ubbillos —el autor de "Largo retorno" llevada a la pantalla por el malogrado director Pedro Lazaga—; "El superagente" monólogo de J. Ruibal, entre otras obras teatrales.

Autor de varias obras de teatro. Ya publicadas "Los comediantes de la vida" (Tres ediciones desde 1976) y "Gris" (1979). Sin editar pero sí representada en el Auditorium de Palma la otra "Mar" con Beatriz Barón y Bernardo Pujol. Autor, intérprete y director de sus propias obras.

Ejemplo de ilusión y fé en todo lo bello y artístico y que solo por eso ya debe movilizar la atención de cualquier buen observador.

Como pintor de estilo tendiendo hacia el impresionismo, ha expuesto varias veces sus cuadros en distintas localidades de el Archipiélago Balear y de l Península con éxito de crítica y venta. Admira a Velázquez, Sorolla y Manet. Aunque confiesa que sólo pinta para ganar dinero e invertirlo en hacer cine. La vent de sus cuadros le ha permitido fundar su propia Productora "Producciones Mediterráneas" y realizar los cortometrajes: "Dios aprieta,

pero... no ahoga" con Beatriz Barón y Luis Corominas y "La Rosario y El Pinzas" con la misma actriz.

Ha hecho algunas escapadas a Madrid para intervenir como actor

en las películas "La Coquito" de Pedro Masó, "El sacerdote" de Eloy de la Iglesia, con Simón Andreu y Esperanza Roy, "Mamá, levántate y anda" de Andrés Velasco, con Victoria Vera, "Juventud drogada" de Fernando Merino, con Tony Isbert... hasta un total de 17 intervenciones. Le habrá ayudado a triunfar en el cine, su buena pinta de alemán: alto, rubio y delgado. Pero él prefiere el "teatro" —al cine— por ser más directo con el público, más directo y complicado a la vez.

Actualmente realiza su primer largometraje titulado provisionalmente "La eterna España de Charanga y Pandereta" (título muy a lo Fernando Vizcaíno Casas) — Sobre guión propio y el siguiente reparto: Xesc Forteza, Beatriz Barón, Bernardo Pujol, Luis Ardura, Serafín Guiscafne, Pere Caminals, Claudi Pons, Juen Hernández, Juan Vidal Pilar Casasnovas, Carmen Peñasco, Leonor y Elena Ahn, Yaki Marizy, Miguel González (y el firmante). El director de fotografía es Josep Gusi, la "script" o secretaria de rodaje Empar Estruch el Jefe de producción Ruperto Ares y el ayudante Manuel Peralta.

Los exteriores e interiores naturales se han filmado íntegramente en Mallorca, concretamente en la Plaza de España de Palma, en la playa de Santa Ponsa y en Valldemosa en el palacio del predio Son Moragues, una de kas residencias del Archiduque Luis Salvador de Austria.



Martín Garrido en "La Eterna España de Charanga y Pandereta", pretende reflejar la situación límite de una familia aristocrática decadente en el mundo actual, familia bsesionada por el sexo y

entre los que la cordura brilla por su ausencia. Puede decirse que es el fin de una saga tratado con todas sus consecuencias...

Antonio RAMIS PIERAS
(En exclusiva para DIJOURS)

NOTA INFORMATIVA SOBRE «MORT DE DAMA»

1.— La figura literaria de Llorenç Villalonga ha sobrepasat amb molt els límits de la nostra àrea lingüística —molt més encara amb motiu de la seva recent defunció— i això fa que siguin oportunes totes les iniciatives que es pugun conjugar per a una eficaç difusió de la seva obra.

En aquest sentit la Conselleria de Cultura del Consell General Interinsular va promoure durant els mesos d'abril, maig i juny un concurs de redacció per a alumnes de C.O.U. i centres universitaris, la temàtica de la qual se centrava en la coneixença crítica de la novel·lística de Llorenç Villalonga.

Continuant dins aquesta línia, ara, la Conselleria d'Educació i Cultura, a través del Conservatori Professional de Música, Art Dramàtic i Dansa de Balears duu a terme, en col·laboració amb els Consells Insulars, l'escenificació de l'obra "Mort de Dama" com a homenatge al nostre escriptor.

2.— El Consell Executiu del Consell General Interinsular, en sessió celebrada dia 9 de setembre de 1980, aprová la proposta presentada per la Conselleria de Cultura referent a la realització d'un homenatge cultural i teatral a Llorenç Villalonga, que consisteix en l'escenificació de l'obra "Mort de Dama".

3.— L'execució del projecte de referència es realitzarà amb la col·laboració dels Consells Insulars. Aquests hauran d'aportar els locals precisos i el personal de servici

d'aquets, així com també hauran d'afrontar les despeses inherents a nòmina d'actors i tècnics per representació, transport de material i personal i despeses menors.

4.— L'obra "Mort de Dama" s'ha escenificat a Palma, al Teatre Principal, de dia 3 de febrer a dia 15 de febrer. El dia de l'extren es va descobrir una placa commemorativa. Han assistit 9.041 persones, dels quals 2.714 eren estudiants.

5.— Amb motiu de l'homenatge a Llorenç Villalonga a Palma (Teatre Principal), s'han projectat diversos actes complementaris. Dia 2 de febrer al "Cículo Mallorquín" es va celebrar una taula rodona amb la participació de personalitats vinculades amb el món de la literatura —Joan Alegret, Carme Bosch, Joan Bonet i Josep Grimalt—.

6.— Representacions a Mallorca, Sóller, dia 6 al Teatre Alcázar. Sessió de nit. A Inca, dia 12 al Teatre Principal. Sessió de capvespre i nit.

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

NUEVA SESION DE CINE-CLUB

Siguiendo con sus actividades, el Cine Club Acic presentará a todos sus aficionados, el próximo lunes a las 9'30 de la noche en el Cine Novedades, la película de Pier Paolo Passolini "Pajarracos y Pajarillos". Se trata de un relato cómico-erótico, rodado en blanco y negro y que se proyectará en versión original con subtítulos.

Esta interpretada por Ninetto Davoli y Toto en los principales papeles. La duración del film es de 86 minutos.

Para la próxima sesión, el 23 de Marzo, se ha programado "El Heroe del Río" de Keaton y para el 6 de Abril "El Último Vals" de Martin Scorsese.

ACIC

SUSCRIBASE A
dijours

L' AJUNTAMENT INFORMA...

OPOSICION LIBRE PARA PROVEER CUATRO PLAZAS DE POLICIA MUNICIPAL

Se notifica a todos los interesados que el próximo día 17 de Marzo finalizará el plazo de presentación de instancia solicitando tomar parte en la oposición convocada para cubrir plazas de Policía Municipal.

Las bases y el programa están a disposición de los interesados en las Oficinas de Secretaría General de este Ayuntamiento.

Renovación del D.N.I.

Se comunica al público en general que el próximo MARTES día 10 se desplazará a esta Ciudad el equipo de la Policía Gubernativa, a fin de recoger las huellas para el D.N.I., a quienes hayan pasado por la oficina de este Ayuntamiento solicitando la renovación del mismo.

Se recuerda que, para poder renovar el D.N.I. es preciso pasar por las oficinas del Ayuntamiento con anterioridad suficiente, entregando las fotografías y firmar las solicitudes correspondientes.

FESTIVIDAD DE SAN JUAN DE DIOS

Programa de los actos a celebrar por la Comisión Delegada del Servicio Contra Incendios de la ciudad de Inca, con motivo de la festividad de su Patrón "San Juan de Dios".

DIA 7 DE MARZO

A las 18'30 horas.— Bendición de una Imagen de su Santo Patrón y acto seguido celebración de la Santa Misa, en el local del Servicio contra Incendios. (La Imagen que será bendecida, ha sido donada por la Asociación de Comerciantes y fabricantes de Inca).

A las 20 horas.— Vino español, en el local, Parque contra Incendios.

A las 21 horas.— Cena-Baile en el "Celler Cañamel".

**¡SI TU CALLE
ESTA SUCIA,
NO TE QUEJES,
COLABORA!**

ENTRE TODOS, UNA CIUDAD MEJOR

Censos de población y viviendas 1981

PADRON MUNICIPAL DE HABITANTES 1 MARZO 1981

LA IMPORTANCIA DEL PADRON MUNICIPAL DE HABITANTES

El Padrón Municipal de Habitantes constituye un registro o archivo del Ayuntamiento. Dicho registro se renueva cada cinco años, los terminados en cero y en cinco, y que posteriormente se actualiza de forma continua mediante las Altas, Bajas y Modificaciones que se van produciendo entre los períodos señalados y siempre de acuerdo al Reglamento de Población.

En los años acabados en cero, excepción hecha de este año, se realiza simultáneamente el Censo de Población y Viviendas, que decenalmente realiza el Instituto Nacional de Estadística.

En definitiva, el Padrón Municipal es un archivo de gestión, público, de tratamiento individualizado y de competencia Municipal. La gran importancia que tiene el Padrón Municipal queda patente por ser la relación nominal de todos los habitantes del término municipal, con indicación de sus características más importantes: sexo, estado civil, edad, lugar de nacimiento, nacionalidad, profesión, tiempo de residencia, etc. Así como la dirección postal y composición de cada familia, resultando así la más completa información tanto para la gestión individualizada y colectiva como para la planificación de la actuación municipal en determinados apartados.

Del Padrón Municipal de Habitantes se obtiene directamente el CENSO ELECTORAL, en el que se combinan la residencia y la edad, lo que representa la posibilidad jurídica y práctica del ejercicio del Derecho Político del Ciudadano a participar democráticamente en las Elecciones Generales o consultas electorales del país.

Naturalmente, el CENSO ELECTORAL no tuvo semejante importancia años atrás, pero de un tiempo a esta parte es necesario que el Ciudadano tome conciencia absoluta de la importancia real que reviste el Padrón Municipal de Habitantes y la consiguiente

elaboración del CENSO ELECTORAL.

En otro orden de cosas pero no menos importantes, el Padrón Municipal de Habitantes permite la expedición de diversa documentación de interés directo para el Ciudadano, tales como las Certificaciones de Residencia para el descuento en los transportes, renovación del Documento Nacional de Identidad, Certificaciones de Convivencia a presentar en las diversas Mutualidades Laborales, etc.

En base al Padrón Municipal de Habitantes también se confecciona la relación de "mozos" de cada reemplazo, a efectos del servicio militar. Los Censos de niños en edad escolar, al objeto de determinar la tasa de escolarización, es otro de los instrumentos que pueden obtenerse del Padrón Municipal.

Datos estadísticos a tener en cuenta en futuras planificaciones, como pueden ser las Estadísticas de Lugares de origen de la Población, de niveles de Formación, de Ocupaciones y Profesiones, así como Pirámides de Edades, y que se publicaran en estas páginas, se obtienen directamente del Padrón Municipal de Habitantes.

LA CONFECCION DEL PADRON MUNICIPAL DE HABITANTES

EL EMPADRONAMIENTO.

En nuestra ciudad, así como en todo el país, se procederá en próximas fechas y con REFERENCIA AL 1 de marzo de 1981, a renovar el Padrón Municipal de Habitantes y el Censo de Población y Viviendas, éste último a cargo del Instituto Nacional de Estadística.

Básicamente, el empadronamiento se lleva a cabo mediante la cumplimentación de la correspondiente HOJA PADRONAL y cuya distribución y recogida corresponderá a los AGENTES CENSALES. Los Agentes Censales facilitarán en

todo momento la cumplimentación de la HOJA PADRONAL por parte de cada familia o individuo, acudiendo a cada domicilio particular o colectivo.

Para los problemas que pudieran presentarse y mayor información podrá acudirse a la Oficina de Empadronamiento, sita en esta Casa Consistorial, Sección Secretaría, en el Negociado de Estadística y Población.

Por otra parte y según la Legislación Vigente, TODAS las personas, individuales y colectivas, españolas o extranjeras con residencia en España, están obligadas a facilitar, con exactitud y dentro de los plazos fijados, los datos contenidos en los cuestionarios. El incumplimiento de esta obligación podrá ser sancionada de acuerdo con el Reglamento vigente de Estadística.

Igualmente, según lo establecido en los artículos cincuenta y cincuenta y cinco de la vigente Ley de Régimen Local y noventa y noventa y cinco del Reglamento de Población y Demarcación Territorial de las Entidades Locales, todo español o extranjero que viva habitualmente en el territorio nacional habrá de estar empadronado como residente en un solo municipio, teniendo la obligación de inscribirse en el Padrón Municipal de Habitantes todas las personas que residan o se encuentren en el correspondiente término municipal en el momento de la Inscripción Padronal.

La negativa a diligenciar la hoja Padronal podrá ser sancionada por el Alcalde del respectivo municipio, conforme a la escala de la disposición adicional novena del Real Decreto Ley once / mil novecientos setenta y nueve de veinte de Julio.

Posteriormente, desde estas páginas y en los tablones de anuncios de este Ayuntamiento, se explicará de forma detallada la Hoja Padronal y los diversos apartados de que consta con el fin de simplificar y agilizar la cumplimentación de la misma.

RECOGIDA DE ENSERES INUTILES

Se recuerda que, a fin de dar un servicio más a toda la población y también evitar al máximo el desagradable espectáculo que ofrecen ciertas orillas de nuestros caminos rurales, donde lamentablemente se aprovecha para tirar desperdicios y trastos viejos, este Ayuntamiento tiene organizado —como complemento de la recogida de basuras— un servicio especial de RECOGIDA DOMICILIARIA DE ENSERES INUTILES (Televisores, cocinas, estufas, colchones, muebles, etc. . .).

El servicio se presta con carácter MENSUAL el primer lunes del mes, y casos de ser festivo, el martes inmediato. La recogida será GRATUITA cuando se trate de enseres procedentes de viviendas, sideneo necesario avisar a Ingeniería Urbana (calle Balmes, No. 29; teléfono: 501839) con antelación suficiente.

PROXIMO DIA DE RECOGIDA: 2 DE MARZO.

COLABORA CON TU AYUNTAMIENTO:

¡MANTEN LIMPIA TU CIUDAD Y SU ENTORNO!

Concierto de música polifónica por el grupo «DISCANTUS» El próximo domingo día 8, en la Iglesia Parroquial de Santo Domingo, a las siete y media de la tarde

Dentro de la diversa programación del Centro Asociado de Inca (Aula de la Tercera Edad) del Ministerio de Inca está anunciado un concierto de música polifónica de la época del Renacimiento cuyo programa será el siguiente:

Hoy comamos y bebamos - Juan del Enzina
Más vale trocar - Juan del Enzina
Qué bonito chiquito - Cançoner de la Colombina

Amor que tens ma vida - Pavana
Triste España sin ventura - Juan del Enzina
Todos los bienes del mundo - Juan del Enzina
¡Ay, luna que reluces! - Anónim
¡Ay, linda amiga! - Anónim
Qu'es de tí, desconsolado - Juan del Enzina
Fata la parte - Juan del Enzina
No la devemos dormir - Cançoner d'Upsala

Niño Dios d'amor herido - Francisco Guerrero
A veinte y siete de Março - Anónim (S. XVI)
Por unos puertos arriba - A. Ribeira - Juan del Enzina
Din dirin din - Cançoner de Montecassino
Gran gasajo siento yo - Juan del Enzina
Este concierto tendrá lugar el próximo domingo día 8 a las 19'30 h. en la parroquia de Santo Domingo de Inca y será libre.

AULA DE LA TERCERA EDAD VISITA A LA EXPOSICION DE MIGUEL BENEJAM

Hoy jueves las personas inscritas en el Centro Asociado de Inca realizarán una visita a la exposición de pintura del Salón Mercantil, donde el pintor don Miguel Benejam Lluc, explicará la temática de los cuadros, técnica, etc. Después de un coloquio con los asistentes se sorteará una tela del mismo autor.

VALLDEMOSSA BAJO LA CAPA DE NIEVE

El domingo día 22 por la mañana amaneció con buen tiempo. Este día fuimos de excursión organizada por el Ministerio de Cultura para la Tercera Edad de Inca.

Partimos a las nueve y treinta minutos hacia Valldemossa y ya antes de llegar a dicho pueblo nos encontramos con un palmo más o menos de nieve, resultando un panorama muy bonito que atrajo mucha gente de fuera. Muchos eran los niños y gente mayor que jugaba con la nieve.

Visitamos el Jardín de la Cartuja. Teníamos que ir a Esporlas, pero debido a la nieve era un poco peligroso, marchando a Palma donde visitamos la Catedral y luego fuimos a comer en la Granja Royal en la calle de San Felio, donde nos atendieron muy bien.

Por la tarde en el autocar nos dirigimos al Castillo de Bellver, que tiene una bonita vista, y sin despreciar su historia, allí estuvimos largo rato. Hay que reseñar que el señor Homar es una persona muy indicada y responsable para este cargo de la Tercera Edad.

Entre todos los que formamos dicha excursión hubo mucha alegría y cordialidad. En fin, un día feliz, y desde el Castillo de Bellver fuimos al puerto, desde donde regresamos a Inca sin novedad y todos contentos hasta la

próxima si Dios quiere y al atardecer buen tiempo.

Pablo Llompert Maimó

CENTRO ASOCIADO DE LA
TERCERA EDAD DE INCA

PROXIMAS ACTIVIDADES

JUEVES, DIA 5 DE MARZO
DE 1981. HORA: 19h.

Visita comentada en el Salón Mercantil a la exposición de pintura de don Miguel Benejam Lluch. Sorteo de una pintura.

DOMINGO DIA 8 DE MARZO

DE 1981. HORA: 19'30

Concierto de música del Renacimiento por el grupo "DISCANTUS" en la Iglesia de Santo Domingo.

LUNES DIA 9 DE MARZO DE
1981. HORA: 21'30.

En el Nuevo Novedades. Cine-Club. Película "Pajaritos y pajarracos".

MARTES DIA 10 DE MARZO
DE 1981. HORA: 19.

Conferencia sobre el tema: "Antonio Torrandell, músico universal" por don Antonio Pons Sastre (escritor) en el local de "Sa Quartera".

RADIO POPULAR

ES COSA NOSTRA!



AMB LES ULLERES D'AVUI I D'ANTANY

L'AMO EN JORDI

Un dels homes inquers més interessants d'ara fa trenta anys és, sense dubtar-ho, l'amo en Jordi. L'amo en Jordi era un homenet, bon pitot de bon atlot que era, que repartia el diari i les revistes de moda d'altre temps. El podieu veure cada dia passejant-se d'aquí allà cridant, molt tranquil, la seva mercaderia, que eren, com ja hem dit abans, els diaris i les revistes. Duia un bossot passat pel coll ple dels trastos que venia. Entre les revistes duia, també, i per els nins de les cases que anava, una grossa quantitat de tebeos, el que avui en diuen còmics.

Cada dia dematí arribava a ca-nostra, deixava el diari i, com qui la nostra casa estava a les foranes d'Inca, s'asseia una estoneta a dins l'entrada i parlava un poc amb la meva mare que sempre el rebia amb una sollicitud admirable. L'amo en Jordi es feia estimar. Ademés del diari esmentat, cada mes també ens duia una revista Argentina que es deia Para Ti i que per els anys cinquanta tenia molt d'atractiu dins la nostra ciutat, moltes eren les cases que hi estaven suscrits.

Era un home que no molestava mai, sempre la seva amabilitat a l'oferir el seu producte sortia a rotlo. No es féu pesat mai per mai i sempre fou ben rebut als llocs on s'acostava. Els infants no el molestaren, ni fins i tot quan li deien que els deixàs qualque tebeo per a llegir-lo sense pagar.

Una de les dèries que tenia l'amo en Jordi era la d'anar als funerals que hi hagués. Anava a tots sense deixar-ne cap ni un. Fos pobre o ric, desconegut o molt conegut, no deixava d'assistir a la funció de l'església. Una vegada que un comprador li digué que si se moria ell, la funció seria una cosa mai vista de gent, ja que si hi anava tota la gent que havia rebut el seu condol el temple restaria insuficient. L'amo en Jordi, tot pensatiu, va contestar: "Que tardi, que tardi...!"

Sí que ho era nostrat l'amo en Jordi. Entrava dins de totes les cases de la nostra ciutat com un més de la família. Entrava i oferia el seu producte. Damunt el seu braç anava estenent revistes i revistes perquè la madona o l'amo de la casa en triés una i la compràs. De veres no era pesat i la gent ho agraià comprant-li qualque cosa. El més curiós del cas és que si no venia cap revista, els infants de la casa li feien vendre un parell de tebeos, que com hem dit també en duia.

Mirau si era agradós que molta de gent, sobre tot la gent que l'estimava de veres, en venir les festes de Pasqua li daven una panada que ell agraià de bon cor. Mai per mai le va demanar. Per això sempre sempre li varen dar.

Jo el record passejant per la ciutat i entrant a ca nostra carregat amb el bossot de diaris, revistes i tebeos i cridant la seva mercaderia. El record agradable i amable. Era la cultureta caminant. La cultureta que poc a poc va entrar a les cases inqueres durant la dècada dels cinquanta i que va florir vint anys més tard. Ara ja no n'hi ha de l'amons Jordis que venguin diaris. Els diaris es vénen tots sols i no necessiten d'homenets curiosos que cridin ni en fassen propaganda. L'amo en Jordi era tota una institució i quan morí, realment el temple parroquial estava ple de gom en gom. La gent agraiada li reté el darrer homenatge, i la seva família pogué costatar que era un home popular.

Avui que vivim aviat, corrent, ràpid, depressa, no tenim l'amo en Jordi que venguí a oferir-mos una revista i s'asseguí a una banqueta de l'entrada de la casa. Però, me deman jo; i que podria l'amo en Jordi en tantes i tantes revistes i diaris que s'editen avui? El que sí és segur és que repartiri el DIJOUS.

GABRIEL PIERAS SALOM

HOMENAJE AL HERMANO LUIS SEGURA

Sigue adelante la programación de actos para el homenaje al Hermano Luis Segura, fundador de la Banda de la Salle, homenaje, que como anunciamos se celebrará el próximo día 13 de marzo a las 20'30. La comisión responsable se ha reunido para terminar de confeccionar la programación. Además de la cena de compañerismo, se efectuará la entrega de una placa de plata. Esperamos en nuestra próxima semana poder informar con más detenimiento sobre el mismo y dar a conocer el programa oficial de actos. Las personas que estén interesadas en asistir al acto y todavía no hayan rellenado la inscripción pueden pasar por Casa Rovira, antes del día 9 del presente mes de marzo.

EXCURSION PARROQUIAL A LOURDES

Para la última semana de abril y primeros de semana Parroquia de Santo Domingo de nuestra ciudad, realiza una excursión Parroquial a Lourdes. Las personas que deseen asistir a la misma pueden comunicarlo a los responsables de la citada Parroquia.

GUILLERMO COLL

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

Noticario de Arte

INAUGURACION DE MORALES PERIS EN CUNIUM

El pasado sábado inauguró su exposición en la Galería Cunium, el pintor valenciano Vicenç Morales Peris, que hacía su presentación en nuestra ciudad con la exposición bajo el título "paisajes de Mallorca". El artista realizó sus estudios completos en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, obteniendo el título de licenciado. Es profesor agregado de dibujo I.N.B.

Ha obtenido importantes premios, principalmente en distintos certámenes en que ha participado de la región levantina. Sus exposiciones individuales las ha realizado en su tierra, aunque en algunas colectivas ha expuesto en otros lugares.

La obra de Morales es un expresionismo sin ningún freno ha imprimido a los colores una carrera vertiginosa. Su autor ha traducido los de la naturaleza según una clave libérrima. Pero el poder moderador de una especie de buen sentido que todo artista necesita para no despeñarse por las trochas del disparate. Ha podido dejar las cosas en un punto de equilibrio emocionante y difícil.

La exposición es interesante y permanecerá abierta hasta el día 12 del presente mes de Marzo.

EXITO DE BENEJAM

El artista inquense de adopción Miguel Benejam, expone en el Mercantil tras varios años de ausencia, la exposición ha gustado al público, ya que ha conseguido observar la evolución del artista. Su trabajo es pausado, pero ha conseguido superarse y conseguir una obra muy interesante. Que demuestra que Benejam puede conseguir cotas más altas y ofrecernos exposiciones más interesantes. Esta exposición permanecerá abierta hasta el día 5.

SEGUI VAZQUEZ EN PALMA

El artista inquense Seguí Vázquez, inauguró en la galería palmesana de la Sala Almudaina, hace un año que el artista expuso en Cunium, consiguiendo un rotundo éxito. La obra que presenta en la exposición es dentro de su línea. Una obra que creemos será del agrado del público palmesano. Esta exposición permanecerá abierta hasta el día 12.

GUILLERMO COLL

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

Monseñor Yanes habla sobre el divorcio

"No rechazamos la ley de divorcio de manera explícita"

(DE "DIARIO DE MALLORCA")

En documentos anteriores, el Episcopado español ya había establecido criterios orientadores ante una posible ley de divorcio. La preocupación de la Iglesia por el problema de una regulación jurídica del divorcio en España, la había expresado anteriormente en el documento de la Comisión Episcopal para la Doctrina de la Fe, publicada el 7 de mayo de 1977, volviendo sobre el tema en la Instrucción Colectiva de la Asamblea Plenaria del Episcopado de 23 de noviembre de 1979. "Pero ahora nos encontramos ante un proyecto de ley dictaminado por la Comisión de Justicia del Congreso y a nosotros nos ha parecido necesario señalar con toda claridad los graves reparos de orden moral que nos merece el referido proyecto. Se trata de una innovación tan radical y profunda de lo que ha sido hasta ahora el matrimonio de la sociedad española y de un riesgo tan grave para el futuro de la familia en España que nuestro silencio hubiera sido una abdicación de nuestra responsabilidad".

Estas palabras de Monseñor Elías Yanes, uno de los tres obispos que ha llevado a cabo la redacción del documento que conforma al nuevo pronunciamiento del Episcopado sobre el divorcio, explican con toda claridad las razones de la Jerarquía eclesial a tomar esa decisión.

Monseñor Elías Yanes, en respuesta a la pregunta de si el Papa Juan Pablo II ha querido alertar al Episcopado español a través del actual nuncio, monseñor Innocenti sobre la cuestión del divorcio, nos manifestó que "a mí no me consta que haya existido ninguna consigna". Y el arzobispo de Zaragoza añade: "El análisis del contenido del actual proyecto de ley de divorcio ofrece tantos aspectos inaceptables para una conciencia cristiana y aun para cualquiera que se deje guiar por la simple luz de la razón humana que, por sí mismo, explica el que nos hayamos decidido a decir una palabra orientadora sobre un tema que consideramos entra de lleno en lo más entrañable de la vida de la Iglesia y que tiene tanta trascendencia para el futuro de nuestra sociedad".

LAS ACUSACIONES DE LOS POLITICOS

—¿Qué impresión le ha causado y cómo valora lo manifestado por el ministro de Justicia, señor Fernández Ordóñez en respuesta al documento que ustedes han hecho público?

—Son muchos los políticos que a las pocas horas de haber sido conocido nuestro texto, o nos acusan de interferencias o se adelantan a suponer que no las pretendemos. Nosotros hemos sido plenamente conscientes, y así lo expresamos en el documento, de que nos pronunciamos dentro del campo de nuestra competencia como pastores del pueblo de Dios, obligados a iluminar la conciencia de los cristianos y de todos los hombres de buena voluntad que quieran prestar atención a nuestras reflexiones. Y confiamos en que tanto los legisladores representantes del pueblo como los ciudadanos, no sean indiferentes ante los valores morales. Nosotros creemos haber cumplido con un serio deber pastoral y deseamos que ahora cada cual cumpla con el suyo.

UN ASPECTO POCO ADVERTIDO

—¿No cree que la Iglesia, con este documento se va a hacer, posiblemente, muy impopular al crear un clima de opinión, en general, adverso?

—Mi temor está en que no lleve con suficiente claridad a todos los que siguen los medios de comunicación el texto íntegro de nuestra declaración, o bien aquellas exposiciones que tratan de aclararlo. Un aspecto que pocos han advertido es que, probable-

mente, el Episcopado español en los documentos a los que nos hemos referido en la conversación, después de señalar las objeciones que con sentido realista y en conformidad con la experiencia hay que hacer a toda ley de divorcio, sin embargo, no rechaza explícitamente el que en orden al bien común el legislador pueda verse obligado a admitir o establecer una ley de divorcio.

NO SE TRATA DE UN PROBLEMA DE APERTURA

—Pero estamos en un momento de apertura total, monseñor. ¿No cree que la Iglesia en este sentido demuestra no haber evolucionado al ritmo de la sociedad a la que pertenece?

—No se trata de un problema de mayor o menor apertura, sino de la necesidad imperiosa de defender la institución familiar como hay que defender también el derecho a la vida de los no nacidos y hay que defender los derechos humanos en general. La defensa de estos valores constituye un verdadero progreso para la sociedad. Desentenderse de ellos sería regresar a estadios de descomposición social, característicos de épocas anteriores al cristianismo.

—¿Y cree que es bueno, monseñor, que la Iglesia se enfrente al poder civil como está ocurriendo ahora?

—Nosotros no buscamos el enfrentamiento, pero creemos que es un deber nuestro y, por supuesto de cualquier otro ciudadano, recordar que el poder público tiene también sus límites en el orden moral. Esto es un servicio al bien de la sociedad y a la democracia.

LOS CATOLICOS SIN OPCION

—Pero, según parece, no es un bien para los católicos, porque al oponerse la Iglesia al divorcio que salida deja a los católicos cuyos matrimonios hayan fracasado. ¿Es que los católicos no tienen derecho a que se les dé una opción para rectificar?

—Una cuestión es el problema de los católicos sobre su propio matrimonio sacramental y otra cosa distinta es el problema moral de los católicos ante un proyecto de ley de divorcio. Sea cualquiera que fuere la legislación acerca del divorcio, un católico sabe que el matrimonio sacramental rato y consumado es indisoluble ante Dios y ante la Iglesia. Ante un proyecto de ley de divorcio ha de preguntarse si tal proyecto es aceptable desde el punto de vista de la naturaleza de la institución matrimonial, de los derechos y deberes de las personas, de la estabilidad de la familia y del bien de los hijos como elementos integrantes del bien común de la sociedad. Nosotros hemos afirmado en nuestro documento "en los aspectos a que nos hemos referido, este proyecto de ley es, pues, re-



Monseñor Elías Yanes, uno de los tres obispos que redactaron el último documento episcopal sobre el divorcio

• **"Nosotros deseamos haber cumplido con un serio deber pastoral y deseamos que ahora cada cual cumpla con el suyo"**

chazable desde el punto de vista moral".

—¿No cree que todo esto a lo que va a llevar va a ser que las parejas convivan juntas sin contraer matrimonio, ya que la mayoría de la gente puede pensar que no merece la pena casarse?

—Esa fue la primera reacción de los apóstoles cuando Jesucristo expuso su pensamiento sobre la indisolubilidad del matrimonio. No creo que la posición de la Iglesia sobre el matrimonio sea un obstáculo para que la gente quiera contraer matrimonio católico. En cambio, la legislación que sobre la familia se va estableciendo, lleva a muchas parejas a pensar que el contraer matrimonio no supone ningún tipo de apoyo jurídico que no tengan incluso con ventaja los que no contraen ningún tipo de matrimonio.

LO COHERENTE CON UNA SOCIEDAD DEMOCRATICA

—Pero, ¿no cree que los católicos no deben tratar de imponer a todos los ciudadanos su concepción del matrimonio y de la familia?

—A esto cabe replicar dialécticamente que tampoco los que se sitúan al margen de la concepción católica tienen derecho a imponerlos a los católicos sus propias convicciones sobre familia y matrimonio. Lo más coherente con los principios de una sociedad democrática sería ofrecer la posibilidad de distintos tipos de matrimonio, uno indisoluble para quienes lo deseen y otro disoluble para quienes así lo prefieran.

—¿Cree usted que la presión que en este sentido ha podido hacer la Iglesia sobre el poder político quizá haya sido uno de los factores determinantes para que el presidente Suárez dimitiese?

—Yo ignoro en absoluto si la posición nuestra ha tenido esas consecuencias. También hay que tener en cuenta que los obispos nos hemos expresado como antes decía en documentos de 1977 y de 1979, por lo tanto esta forma nuestra de pensar no es de ahora.

—Parece que usted es contrario a que se pudiese convocar un referéndum sobre el divorcio, ¿es así?

—Sí, yo personalmente soy de la opinión de que razones de bien común, tanto de la sociedad civil como de la Iglesia, aconsejan que no se haga un referéndum.

Monseñor Yanes insiste en una invitación a la reflexión serena y al respeto mutuo ante estos problemas de tanta trascendencia para todos. Y señala que "éste es un tema en el que se ha procedido con excesiva frivolidad". "Mirando al futuro, la legislación sobre la familia y sobre el divorcio es sólo un aspecto de un problema más amplio y complejo. La línea de actuación de la Iglesia no ha de ser sólo de atención a las leyes que se preparan sino, sobre todo, de formación de los cristianos para que tomen plena conciencia de lo que significa el matrimonio y la familia y se preparen adecuadamente para cumplir su misión. Se impone una intensa tarea de catequesis y de apoyo eclesial a cuantos quieran vivir de acuerdo con el Evangelio en el mundo de hoy".

LAS ESTADISTICAS

Respecto a las estadísticas que conceden un muy elevado porcentaje a los ciudadanos que están a favor del divorcio en contra de sus detractores, el arzobispo de Zaragoza dice: "Los datos publicados en encuestas recientes sólo hablan de opinión de los españoles acerca del divorcio y muy poco o nada de la situación real de ruptura de las familias españolas. Son muchos los casos de personas cuya vida de matrimonio es estable, que sin embargo admiten teóricamente el que pueda haber una ley de divorcio. Con todo, los que piensan que el divorcio no está justificado en ningún caso (13 por ciento) y los que piensan que está justificado en algunos casos (72 por ciento), representan un alto porcentaje que probablemente no están de acuerdo con un divorcio consensual".

Mary Mérida

EL CONSTANCIA ACUDE AL ESTADIO BALEAR

Ganó el cuadro inquense el pasado domingo al Portmany de Sant Antoni, pero una vez más no convenció, es cierto que ganó el menos malo, ya que el partido fue pésimo. Pero en muchas fases de un partido, parecía más un partido de patio de colegio, que un encuentro de la tercera división. El cuadro de Inca en esta segunda vuelta ha bajado muchos enteros, todas las líneas han bajado mucho su rendimiento y creemos que el técnico debe buscar los motivos del bajo rendimiento del equipo, los fallos fueron en todas las líneas y creemos que debe haber algunos trastoques para conseguir la reacción del equipo, si efectivamente se quiere ascender a la segunda división B, como ha manifestado el presidente local.

Para el encuentro a jugar en el Estadio Balear, campo que en muchas ocasiones ha sido propicio para los colores inquenses, en esta ocasión no se podrá contar con los servicios del capitán Corró I, expulsado por tarjeta roja el pasado domingo, no sabemos en el momento de escribir la presente información, por cuantos partidos habrá sido sancionado.

Desde el martes la plantilla ha comenzado las sesiones de entrenamiento con vistas al encuentro a jugar en Palma, las mismas creemos que deben ser un poco más duras, ya que debido a varios incidentes en las últimas fechas no se ha podido entrenar al máximo. Lógicamente se tendrá que trastocar el centro del campo, por lo que podrán entrar en la formación inicial Oliva o Albendea, el resto es lógico que no varíe mucho del cuadro que ganó en Inca, aunque hay las sesiones de hoy y mañana y pueden ocurrir muchas cosas. Tal vez aquí donde haya cambios sea en el banquillo de suplentes.

El Constancia acude al Estadio Balear y el equipo palmesano de la mano de Alexanco consiguió el pasado sábado en Inca un meritorio empate ante el Murense, en campo neutral por clausura del campo del Murense. Por lo tanto es fácil suponer que los palmesanos estarán con la moral a tope y Alexanco querrá ganar la acción a su ex-equipo.

No sería de extrañar que la formación blanquiazul estuviese integrada por: Villa, Bover, Carreras, Nebot, Sansoloni, Perez, Provenzal, Solozábal, Capó, Vázquez y Quini.

En definitiva esperemos que

ambos equipos nos ofrezcan una buena tarde de fútbol y si es posible que el cuadro inquense consiga un buen resultado, que le

permita seguir sumando nuevos puntos.

Guillermo Coll

CAMPO A TRAVES Zona Inca

El próximo sábado día 7 de marzo en los alrededores del Campo Municipal de Inca a las 10 h. se celebrará la carrera de Campo a Través Escolar para los centros de la Zona de Inca.

Las categorías serán la Unifantil y Alevín tanto para alumnos como alumnas y cada equipo estará formado por 5 corredores de los cuales puntuarán los 4 primeros que entren en la meta. Las

clasificaciones serán dos: una por equipos y otra individual.

El orden de las carreras será: 1.- Alevines masculinos. 2.- Infantiles masculinos. 3.- Alevines femeninas y 4.- Infantiles femeninas.

Pueden tomar parte los centros de Inca, Alaró, Binisalem, Campanet, Consell, Lluc, Mancor del Valle, Lloseta, Sancellas, Sineu y Santa María.

JUEGOS ESCOLARES Zona Inca

Continúan desarrollándose los Juegos Escolares en la Zona de Inca.

Finalizó la fase de fútbol cadete (bachillerato) venciendo el Colegio Beato Ramón Lull que tras empatar el primer encuentro con el Instituto de Bachillerato logró derrotarle por la mínima de 2 a 1 en el segundo partido.

En fútbol categoría Infantil (2a. etapa de EGB) finalizaron las

eliminarias quedando ya los finalistas por una parte San Jaime de Binisalem vencedor del "Llevant A" por 3 a 1, y por la otra el también finalista "Ponent" que se impuso al Colegio de la Salle por 3 a 0.

Para el próximo sábado día 7 está programada en la Zona de Inca, la fase de Campo a Través para las categorías Infantil y Alevín.

¿ANDRES QUETGLAS, DIRECTIVO DE FUTBOL?

Según fuentes dignas de crédito, nuestro compañero Andrés Quetglas, es el hombre elegido por un grupo, potente grupo, de seguidores de uno de los más significativos equipos de la isla, para entrar a formar parte de la junta directiva próxima y desempeñar el cargo de Presidente o Secretario General.

Este grupo, llamado de la oposición, en el momento de escribir esta crónica, está predispuesto a desembolsar inicialmente de su bolsillo, la bonita cantidad de 25 millones largos, para con ello catapultar al



equipo a empresas de gran calibre, como puede ser el ascenso de categoría tras categoría y llegar a la Primera División.

Nuestro compañero, sorprendido del ofrecimiento recibido, se reservó el derecho de contestar para dentro de unos días. Sin embargo, parece ser que la intención de Andrés Quetglas no es otra que agradecer el ofrecimiento, pero que de todas por todas le será imposible aceptar dicho cargo.

En este grupo, parece ser que se encuentran industriales, abogados, ingenieros, trabajadores, etc.

Pero, pese a la buena disposición de todos y pese a estos muchos millones, Andrés Quetglas, recordan o otras experiencias a nivel directivo, contestará, "Lo siento, pero me es imposible aceptar".

De todas formas, esta información, tanto del ofrecimiento como de la no aceptación, Dijous la recoge a título de rumor.

TERCERA DIVISION

POBLENSE	26	20	4	2	60	17	44	*18
Constancia	26	16	7	3	63	25	39	*13
Manacor	26	12	5	9	34	24	29	*1
Ciudadela	26	9	11	6	44	36	29	*5
Murense	26	11	6	9	40	39	28	*2
Margaritense	26	12	3	11	39	29	27	*1
Andratx	26	11	5	10	29	33	27	*1
Binisalem	26	11	5	10	35	52	27	*3
Spórting	26	10	6	10	35	34	26	
Portmany	26	10	5	11	32	32	25	*1
Felanitx	26	10	5	11	20	25	25	-3
Baleares	26	7	10	9	34	29	24	
Calviá	26	9	6	11	34	44	24	-4
España	26	8	7	11	32	32	23	-3
Ses Salines	26	8	7	11	36	39	23	-5
Porreras	26	7	8	11	25	28	22	-2
Collerense	26	8	6	12	32	41	22	-4
Sóller	26	8	6	12	28	48	22	-4
Alayor	26	8	6	12	25	45	22	-6
Seislán	26	5	2	19	16	53	12	-14

TABLA CLASIFICATORIA

La nota destacada de la jornada, la debemos adjudicar al Spórting Mahonés, brillante vencedor de la U.D. Poblense, equipo líder indiscutible del grupo, y al que se le concedían todas las posibilidades de hacerse con una victoria en tierras menorquinas. No fue así, y es más, pudo ser derrotado por un margen más amplio.

El Manacor, derrotó con holgura al Margaritense, lo que le permite seguir en la tercera plaza de la tabla, si bien, con cuatro positivos menos que el Ciudadela, equipo que se encuentra emparejado en la tabla a los manacorenses, con idéntica puntuación.

El Ciudadela, equipo auténtica revelación, consiguió una importante victoria en el feudo del España. Con estos dos nuevos puntos positivos, son cinco los que figuran actualmente en el casillero de los menorquines.

Ses Salines, derrotó con todas las de la ley al Andraitx, el tanteo final de 5 - 1, muestra claramente la neta superioridad local.

El colista Seislán, estuvo cerca de dar la sorpresa, su derrota mínima en Alayor, estuvo a punto de producir el empate.

El Sóller, con su victoria, ve algo aliviada su situación, y esta victoria, le permite seguir luchando en aras de una salvación.

Murense y At. Baleares, en partido pobre en juego y en ideas, se repartieron los puntos, de esta forma se conseguía un reparto equitativo de puntos, ya que a la hora de cotejar merecimientos, estos estuvieron a la par.

El Constancia, otra vez sin convencer, logra la victoria. Sin embargo, la nave inquense, domingo tras domingo, va en decadencia, y se aprecia un gran descenso en el juego inquense.

El Felanitx, con más problemas de los previstos se impuso al Collerense, al que tan solo pudo derrotar por un solitario gol a cero.

La jornada del próximo domingo, presenta las siguientes confrontaciones:

- U.D. Poblense - C.D. Alayor
- U.D. Seislán - C.D. Felanitx
- U.D. Collerense - C.D. Ses Salines
- C.D. Andraitx - C.D. Manacor
- C.D. Margaritense - Calviá
- C.D. Binisalem - C.D. Murense
- At. Baleares - C.D. Constancia
- S.D. Portmany - C.F. Sóller
- U.D. Porreras - C.D. España
- At. Ciudadela - Sporting Mahonés

Por encima de todas estas confrontaciones destaca la que disputarán los equipos menorquines del At. Ciudadela y Sporting Mahonés. Rivalidad isleña entre dos buenos conjuntos y un resultado que se presenta incierto.

ANDRES QUETGLAS

INQUENSE: ¡ACOGETE A LAS VENTAJAS DE LA DOMICILIACION BANCARIA Y A LA VEZ COLABORAS A AGILIZAR LA ADMINISTRACION DE TU MUNICIPIO!
PARA MAYOR INFORMACION, ACUDE A LAS OFICINAS MUNICIPALES.

FOTOCOPIAS DESDE 7 PESETAS ELECTRICA JOSE BUADES

¿Conoce Vd. nuestro seguro de asistencia sanitaria?

AKRA

Seguro de asistencia sanitaria

Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.

Delegado en Inca:

JUAN CAPO PONS

Miguel Servet, 22-2º D - Tel. 50 07 93

INCA



**EL SEGUIDOR DEL
CONSTANCIA dice**

Un gran presidente

La última confrontación del cuadro de Inca, no fue precisamente muy apta para dedicar elogios a los componentes del cuadro local. Así lo entendí, y a través de lapáginas y ondas de la emisora que soy corresponsal, así lo dí a entender. Dando a través de mis crónicas una visión real de lo acontecido en el rectángulo de juego.

El presidente del Constancia, como debe ser un buen presidente que se estime como tal, en una charla amistosa, interesante y altamente provechosa, defendió a espada y capa a los jugadores y al entrenador, aceptando que se tuvo una tarde un tanto gris, pero sin olvidarse que estos muchachos a lo largo de la Liga han acumulado méritos más que suficientes para borrar este pequeño mal sabor. Estos jugadores, escribe Jorge Cerdá son los mejores del grupo, y como tal, se merecen un mínimo de consideración por parte de los seguidores.

En resumen, Jorge Cerdá, con sus defectos y sus virtudes, es un auténtico presidente. Es más, yo diría, un gran presidente, en toda la magnitud que esta palabra encierra. Porque entre otras cualidades es digno de resaltar este afán desmesurado en defender los intereses del club por encima de todos los problemas y adversidades que se puedan presentar.

El domingo, el equipo no estuvo a la altura de las circunstancias, esta cuestión no es importante, lo realmente interesante, es esta trayectoria brillante, este ir cosechando triunfos y el ver coronado el esfuerzo con este segundo puesto de la tabla. El que no se conforma con estos logros, dice Cerdá, es porque no sabe lo que quiere. Porque para pedir hay que tener y en el Constancia, con una hinchada pobre, con unos recursos económicos escasos, pocas muy pocas cosas se pueden conseguir, aparte el criticar en el bar o en la peluquería, cuando realmente lo interesante sería acudir al Nuevo Campo, pasando por taquilla y después criticar o incluso pedir responsabilidades. Pero hoy por hoy, el Constancia cuenta con más simpatizantes de estos de Bar que no asisten a los encuentros, y con menos, de estos que pasan por taquilla.

Así pues, que no se pidan imposibles. Que se apoye más a la entidad, y que el presidente, un Gran Presidente, siga en esta línea fiel, ejemplar y de entrega total en defensa de unos intereses comunes.

ANDRES QUETGLAS

**CHis
PaS**

Ganó el cuadro inquense el encuentro el pasado domingo en su terreno de juego, pero no se vio el buen partido que la afición esperaba, los inquenses han bajado muchos enteros.

Hace demasiados domingos que la línea defensiva hace concesiones y esto puede ser nefasto ya que la misma no está jugando a la altura esperada. Se va demasiado al ataque y luego de cometen los fallos.

En el encuentro falló todo, muy poco se salvó, todos hacían la guerra por su cuenta, lo mejor sin duda del equipo en esta ocasión hay que decir que fue al ariete Mas, que busco una y otra vez el marco contrario.

Carlos el mejor jugador inquense en la presente temporada y que estaba teniendo una gran regularidad se contagió del ritmo de sus jugadores y no estuvo como encuentros anteriores.

Los artifices de los goles inquenses fueron Figuerola, Mas y Gual. Un defensa y dos delanteros, dos balones al palo y alguna que otra ocasión fallida, el equipo no sabe aprovechar las ocasiones.

¿Por qué no hace cambios Joséto? ¿Se han fijado que en los dos últimos encuentros jugados en casa no ha hecho ningún cambio? Y esto que el equipo juega mal, que ocurrirá cuando juegue bien.

La plantilla en esta segunda vuelta se ha podido comprobar que no es tan larga como se creían en un principio, las lesiones, cesiones, etc... hacen que el equipo algunas jornadas cuente con pocos elementos.

Aunque los blanquiazules no se encuentren bien, desde que Alexanco ha cogido al equipo ha subido algunas posiciones y es de suponer que querrá a toda costa anotarse el triunfo ante los inquenses. Todos saben el porque de su ambición. El que lo consiga o no, esto es otra cosa.

WILLY

**FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES**

CONSTANCIA, 3 PORTMANY, 1

Viendo este anodino encuentro, forzosamente tenía que venirme a la memoria aquel formidable partido entre el Constancia y el Castilla. ¡Qué diferencia! Toda la vibración, afán combativo, nervio futbolístico, que se derrochó entonces, faltó ahora. Aquel equipo del Constancia que hace unas fechas daba una soberana lección de fútbol, ahora, en las últimas confrontaciones, cuando debería estar más hecho, más rodado, mejor cuajado, nos viene dando una pobre impresión, una triste medida de sus posibilidades presentes.

Frente al Portmany, el Constancia desde un principio, dió la sensación de jugar sin orden ni control, con una consabida táctica a seguir, sin coordinar los esfuerzos de todos y cada uno de sus componentes, jugando cada jugador a su aire, con grandes fallos tácticos y defensivos. En fin, un rosario de errores más propio de equipos colegiales que a un equipo de categoría nacional. Para no ser menos, desde el banquillo, en momento alguno se han sabido dar las oportunas órdenes para terminar con este desorden bien organizado. Físicamente, el equipo deja bastante que desear, y si frente al Portmany, tres o cuatro peones a título personal no hubieran rayado a gran altura, francamente, no sabemos que resultados se hubieran conseguido. En este aspecto positivo, Corró, Gual, y Más, especialmente este último, rayaron a gran altura, siempre muy bien secundados por Figuerola, que comenzó muy fuerte para ir bajando en su rendimiento.

El Portmany, pocas cosas positivas puso en liza, y si no encajó una mayor goleada, se debe a los errores locales anteriormente apuntados.

A las órdenes del colegiado señor Herrero, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

CONSTANCIA.— Perelló; Capó, Jaume, Figuerola, Mulet, Ferrer, Carlos, Gual, Mas, Corró y Gacias.

PORTMANY.— Gigante, J. Carlos, Parra, Atilano, Angel, Carri, Aroca, Miguelin, Javier, Ramirez, Aurelio. (Michel).

GOLES

Minuto 1.— Ataque local, con remate final de Figuerola, 1-0

Minuto 21.— Pase profundo de Corró sobre Mas, batiendo este último a Gigante de tiro colocado, 2-0.

Minuto 56.— Fallo de Ferrer, que cede retrasado a Aurelio, que bate a Perelló a placer, 2-1.

Minuto 80.— Gual, culmina una jugada de Mas, rematando de cabeza, 3-1.

INCIDENCIAS

En el minuto 98 de juego, el colegiado decreta la expulsión de Corró y Michel, produciéndose incidentes que mantienen el juego paralizado por espacio de un minuto.

ANDRES QUETGLAS

¿DONDE ESTAN LOS SEGUIDORES DEL CONSTANCIA?

El Constancia marcha en segunda posición en la tabla clasificatoria. El Constancia tiene asegurada su participación en la Liguilla de ascenso. El Constancia ha venido ofreciendo tardes de buen fútbol. En Inca se ha visto el mejor fútbol de Tercera Nacional, incluso muy superior al presenciado por los seguidores del líder Poblense. Todas estas circunstancias positivas, parece ser deberfan ser acicate más que suficiente para que todos los seguidores del club blanco hubieran respondido afirmativamente en beneficio del club y del equipo, prestando la ayuda moral y económica necesaria para conseguir cotas mucho más altas.

Pero no, domingo tras domingo, en las tribunas del Nuevo Campo, las mismas caras de siempre, un número de espectadores muy reducido para mantener las aspiraciones de un equipo con eso, con aspiraciones. Milagros no se pueden obrar, y en fútbol muchísimo menos, y el que pide más a lo hasta hoy conseguido, es porque no sabe realmente de las quisicosas que rodean el fútbol, o bien su intención no es otra que desear nefastos resultados para el equipo inquense.

¿Dónde están los seguidores del Constancia?, en su casa, en el campo, de juerga, pero no en el Nuevo Campo, aunque eso sí, una vez disputada la confrontación, estos seguidores serán los primeros en criticar o en alabar, según el resultado obtenido.

El Constancia, es Obra de todos, y por lo tanto a todos nos incumbe apoyarle, naturalmente según las posibilidades de cada uno. Pero lo que no se puede pretender, es esperar aires de grandeza sin dar nada a cambio. El que critica debe saber por qué critica, y por lo tanto debe empezar por estar en el Nuevo Campo los días de partido.

Por último, en este aspecto, en el que concierne a logros conseguidos, no me queda otra alternativa que felicitar muy sinceramente a la directiva constante, sabiamente dirigida por su presidente Jorge Cerdá, ya que con un mínimo de recursos han sabido estar a la altura de las circunstancias que impone el nombre e historial del Club Deportivo Constancia. Estos directivos, de recibir el apoyo necesario de todos los que dicen sentirse constantes, alcanzarían grandes cotas, porque capacidad y saber hacer las cosas como se debe, creo que lo han demostrado con creces.

¿Dónde están los seguidores del Constancia? En algún lugar de Mallorca. Que despierten, y una vez por todas se decidan a dar señales de vida.

ANDRES QUETGLAS



AZULEJOS

PAVIMENTOS

TUBERIAS P. V. C.

DURO-PUR

**Espuma de poliuretano.
Pega, fija, aísla, impermeabiliza.**

calle jaime III, 36 • teléfono 501342 • inca - mallorca

ALUMINIO



INDUSTRIAS METALICAS

MATEO

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

INCA

productos carnicos
GLORIA MALLORQUINA
FUTBOL MODESTO

FUTBOL ALEVIN

CLARO TRIUNFO DEL JUVENTUD SOBRE EL SINEU
MERITORIA VICTORIA DEL SALLISTA EN BUÑOLA
DISCRETA DERROTA DEL BEATO FRENTE AL SAN JAIME

Resultados de la Jornada:
JUVENTUD, 6 - Sineu, 0
Sant Jordi, 4 - P.D.N. Tesa, 1
Consell, 7 - Alaró, 2
Llosetense, 8 - Marratxí, 0
Buñola, 1 - SALLISTA, 2
S. Jaime, 3 - BTO. R. LLULL, 1

Descansó el Ca'n Arabí de Binisalem.

COMENTARIO.— No tuvo ninguna dificultad, como ya se preveía, el Juventud para imponerse y golear de forma estrepitosa a un muy débil Sineu. Claro triunfo del Sant Jordi frente al Pla de Na Tesa que, por decirlo de alguna forma, marcó su tanto del honor. El resucitado Consell venció y apabulló al Alaró en duelo de rivalidad comarcal,

mucho ha cambiado el Consell en estos últimos partidos. Lo único que faltaba por saber del partido Llosetense - Marratxí, era el número de goles que el Llosetense, líder, haría encajar al farolillo rojo de la clasificación, al final ocho eran los goles que le hizo encajar. Muy meritoria la victoria del Sallista en su visita al siempre difícil terreno de juego del Buñola. El San Jaime contando con una parcial actuación arbitral lograba imponerse con muchas dificultades al Beato Ramón Llull que nunca dió su brazo a torcer, confirmando su buen momento.

A la vista de estos resultados la clasificación ha quedado establecida de la siguiente manera:
JORNADA 16

	Puntos
Llosetense	30
San Jaime	28
JUVENTUD	25
Sant Jordi	19
SALLISTA	18
BTO. RAMON LLULL	17
Buñola	15
Sineu	12
Ca'n Arabí	11
P.N. Tesa	11
Consell	6
Marratxí	2

PROXIMA JORNADA

SALLISTA - LLOSETENSE.— Sin lugar a dudas es este partido más interesante de la próxima jornada; el Llosetense se presenta a Inca con su condición de líder y por añadidura IMBATIDO. Sabemos que los del Sallista echarán toda la carne en el asador para intentar hacer perder la imbatibilidad a este líder que lo es por méritos propios y que seguramente no estará dispuesto a perder su condición de talj por esto dicho encuentro se nos presenta como el más interesante e importante de la próxima jornada. La incógnita estriba en saber si los del Sallista serán capaces de doblegar a este flamante e inidcutible líder. La respuesta la tendremos el próximo sábado a partir de las TRES de la tarde en el Campo del Sallista.

P.D.N. TESA - JUVENTUD.— Fácil partido, sobre el papel, para los del Juventud la victoria para sus colores es el resultado más lógico, y único, de este partido. De no producirse constituiría la sorpresa de la jornada que, la verdad, no esperamos.

BEATO RAMON LLULL - BUÑOLA.— Después de su brillante encuentro, pese a la derrota encajada, no creemos que los del Beato Pierdan este partido; lo más lógico es que la victoria sea para los de casa teniendo en cuenta que ya en el partido de ida los del Beato ya lograron puntuar. Dicho encuentro dará comienzo a las TRES Y MEDIA de la tarde en el Campo Municipal de Deportes de Inca y como ya es habitual en la tarde sabatina.

Otros partidos:

Sineu - Ca'n Arabí.— Ambos conjuntos andan muy parejos en la clasificación, el Sineu ha bajado mucho en los últimos partidoss por tanti no sería de extrañar que los del Ca'n Arabí consiguieran algo positivo.

Alaró - Sant Jordi.— Mucho nos tememos que los de Alaró encajen una nueva derrota.

Marratxí - Consell.— Vistos los últimos resultados del Consell no sería raro que consiguiera una nueva victoria a costa del Marratxí que todavía no ha conseguido ganar un solo encuentro.

Le toca descansar en esta jornada al C.D. San Jaime de Binisalem.

CRONICA DE LOS PARTIDOS

BUÑOLA, 1 - SALLISTA, 2
Buñola.— Quetglas, Rosselló, Pascual, Estarellas, Castell, Riera, Quetglas, Font, Payeras, Batle y Naveiras (Villa).

Sallista.— Aloy, Sánchez, Mascaró, Perelló, García, Reinoso, J. Gual, López, Torres, C. Gual y Bauzá (Mestre y Navarro).

Arbitro.— Sr. Riera Picón, bien en líneas generales.

Goles.— Por el Buñola marcó Quetglas. Los tantos del Sallista fueron conseguidos por García Montilla y Carlos Gual.

Comentario.— Meritoria victoria del Sallista en el siempre dificultoso terreno de juego del Buñola. Ya en la primera parte se llegó con ventaja en el marcador de un tanto a cero. En la segunda incrementó el Sallista su ventaja y dejó prácticamente el partido visto para sentencia. Cuando faltaban pocos minutos para la terminación del encuentro fue cuando los locales consiguieron el que sería su tanto de honor. Dos nuevos puntos en suma para los del Sallista en un encuentro muy bien jugado y planteado.

SAN JAIME, 3 - BTO. R. LLULL, 1

San Jaime.— Serra, Horrach, Bauzá M., Bauzá R., Sánchez, Muñar, García, Pol, Vachiano, Llabrés y Bestard (Martí, Rotger y Moyá).

Bto. R. Llull.— Comas, Ferrer, Bailón, Moragues, Benito, Pizá, Grimalt, Mut R. Grimalt, Moreno y Quetglas (Morejón y Cánaves).

Arbitro.— Sr. García Carrasco, casero.

Goles.— Minuto 10, primera parte, fuera de juego clarísimo no señalizado por el árbitro que finaliza la jugada Vachiano marcando el primer gol local (1-0). Minuto 20, melé ante la meta de Serra que aprovecha S. Grimalt para empatar (1-1). Segunda parte, minuto 15, saque de esquina favorable al San Jaime lanzado éste, es rematado con la mano por Bauzá, ante la pasividad del árbitro que señala el centro del campo (2-1). Minuto 25, se precipita Comas en el saque y la pelota recogida por Bestard llega al fondo del marco (3-1).

Comentario.— No sabemos lo que hubiera pasado si el árbitro no se hubiera mostrado tan casero; a él pueden agradecer los del San Jaime la consecución de sus dos primeros goles que en modo alguno debieron subir al marcador. El Beato por tanto aparte de jugar contra el San Jaime tuvo otro enemigo el Sr. Colegiado que jugó una baza muy importante a favor del equipo local.

FUTBOL INFANTIL (2a. División - Zona Inca)

Después del paréntesis de la pasada jornada, jornada de descanso para todos los equipos, vuelve a reanudarse la Liga.

La novedad más importante transcurrida en esta pasada jornada fue, sin duda, el fallo favorable al Atco. de Inca por parte del Comité de Competición en el partido que jugó contra el Campanetj ya apuntábamos en su momento de que había serias dudas sobre la alineación por parte del Campanet de uno de sus jugadores, se demostró la anomalía y por consiguiente se ha dado el partido por ganado al Atco. de Inca que de esta forma suma dos puntos en su casillero; mientras que al Campanet, aparte de darle el partido por perdido, se le descuentan otros dos puntos de su clasificación general, quedando por lo tanto con cero puntos y farolillo rojo de la clasificación.

Por tanto la clasificación actual de este grupo queda de la siguiente manera:

	Puntos
Juventud	21
Pollensa	19
B.R. Llull	19
Sineu	14
Alaró	14
Consell	11
Murense	8
A. Inca	4
Campanet	0

PROXIMA JORNADA

Campanet - Murense.— No creemos que los del Campanet después de la sanción del Comité de Competición se sientan con ánimos de hacer nuevas triquiñuelas, el Murense es claro favorito frente a este desmoralizado Campanet.

Pollensa - Consell.— No creemos que los de Pollensa se dejen sorprender y a buen seguro darán buena cuenta del Consell.

Juventud de Inca - Atco. de Inca.— Duelo fratricida y sin lugar a dudas victoria del Juventud.

Alaró - Sineu.— Pronóstico incierto aunque nos tememos que el factor campo será decisivo en este encuentro.

No juega por corresponderle su jornada de descanso el Beato Ramón Llull.

BECE



RUBERT, Y. E. L. AMBULATORIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL

En el encuentro disputado en el Campo del Sallista, el guardameta del Sallista Rubert, resultó lesionado en la boca. Con la rapidez que requería la lesión, el muchacho fue trasladado al dispensario del Ambulatorio de la Seguridad Social.

La sorpresa del lesionado y de sus compañeros fue mayúscula, al comprobar que la cura no podía llevarse a efecto, por carecer los facultativos de guardia de algunos medicamentos. Por lo que no se pudo proceder a la cura con los correspondientes puntos de sutura. El lesionado fue trasladado a la Residencia de Son Dureta donde fue debidamente atendido.

Estas son las peripecias de un deportista que necesitado de una cura de urgencia, tuvo que desplazarse hasta la capital. Sin comentarios.

FOTOCOPIAS DESDE 7 PESETAS ELECTRICA JOSE BUADES

NUEVO NOVEDADES
Presenta de jueves a domingo
UN FILM VIOLENTO... COMO UN VOLCAN EN ERUPCION

ADIOS, TIO TOM TECHNOLOR

Un film de GUALTIERO JACOPETTI y FRANCO PROSPERI
AUTORES DE "ESTE PERRO MUNDO"

Director fotografía: ANTONIO CLIMATI
AUTOR DE "HOMBRES SALVAJES, BESTIAS SALVAJES"

Vea lo que RAICES nunca dijo, ni le dejaron mostrar.
4 años de intensa preparación y 2 años de rodaje.
De complemento:
MORIR DE MIEDO
Mónica Randall - Simón Andreu
- Aut. mayores 18 años -

OPTICO DIPLOMADO
OPTICA INCA
FABRICACION PROPIA

Teléfono 50 35 85
Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)
INCA (Mallorca)

DEPORTES

SEGUNDA REGIONAL

CAIMARI 0 - SALLISTA, 2

Valioso triunfo del Sallista aficionado ante un equipo que a pesar de andar mal clasificado y tal vez influido por el hecho de que en sus filas hay varios jugadores de Inca, puso en la contienda todo su interés para intentar que los puntos en disputa quedaran en Caimari, por lo que, dada la superioridad técnica de los inqueñenses, se presenció un encuentro muy interesante y lleno de emoción por las alternativas del juego, aunque al final, la victoria se inclinó del lado del Sallista como premio a su mejor saber y al acierto de sus delanteros que se mostraron más peligrosos que los locales.

En la primera parte, el dominio correspondió al equipo de Inca que supo colocar mejor a sus jugadores sobre el terreno y se mostraron técnicamente superiores a los de casa, creando varias ocasiones de gol, hasta que, en una de ellas, el defensa ALONSO, batió al portero local aprovechando el saque de una falta indirecta, llegándose al descanso con este gol que ponía justicia en el marcador a lo ocurrido durante el primer tiempo.

En la reanudación, los de Caimari, salieron dispuestos a darle la vuelta al marcador y a base de coraje y entusiasmo, pasaron a dominar el encuentro y buscaron afanosamente el empate que tuvieron a su alcance al señalarles el arbitro un penalti a su favor que

no supieron transformar al ser detenido en feliz intervención por el guardamante RUBERT que dió al traste con las ilusiones del equipo local cuyos jugadores acusaron el impacto y aflojaron en su entusiasmo y permitiendo que el Sallista se hiciera nuevamente con las riendas del encuentro y que a continuación lo sentenciara con un bonito gol del juvenil Sebastian LOPEZ, quien en jugada personal, por el centro, puso rubrica a su aceptable debut con el equipo aficionado.

Por parte del Sallista jugaron: RUBERT, martorell ALONSO, VIL LALONGA, AMER, LLABRES (SEBASTIAN), LOPEZ, QUETGLAS, ARROM, SIQUIER (DOMINGO) y HORRACH.

Con esta nueva victoria, el Sallista se coloca a cuatro puntos del tercer clasificado, aumentando de forma notable sus posibilidades de conseguir una de las tres plazas de ascenso, sobre todo teniendo en cuenta que el equipo, con las últimas incorporaciones se ha reforzado y se encuentra con la moral a tope para afrontar los partidos que aún quedan de liga, siendo muchos los puntos a disputar, así pues, esperemos que sigan en esta línea de superación y que por parte de los aficionados, en los partidos de casa se le preste el apoyo necesario para que, entre todos, se consiga el ascenso que, sin ninguna duda sería beneficioso para el futbol de Inca y sería justo premio al interés y sacrificio que, para conseguirlo, vienen derrochando todos y cada uno de los jugadores que defienden su camiseta.

ANDRES QUETGLAS

PETANCA

SOLLER, 12 - CLUB PETANCA INCA, 4

Abultada e inesperada derrota del Club Petanca Inca en Sóller, aunque eso sí, comprensible si tenemos presente que el equipo de Inca se presentó al envite con tres bajas sensibles, y que en gran modo debilitaron el equipo inqueñense.

Por otra parte, cabe resaltar que desde un principio, las cosas no salieron a pedir de boca para los de Inca, que tuvieron que salvar mil y un obstáculo para llegar al final con estos cuatro puntos a su favor.

Pese a esta derrota encajada en Sóller es digna de mención la campaña que está desarrollando el equipo inqueñense, ya que se puede asegurar, y aún a pesar de los resultados que se puedan cosechar en un futuro, que el equipo, quedará clasificado entre los cuatro primeros del grupo, lo que no deja de ser una pequeña proeza, vista la potencialidad de

los equipos que componen este grupo de Primera Categoría.

CLUB PETANCA INCA, 7 - CABANA, 2

Sigue el equipo de tercera categoría del Club Petanca Inca cosechando triunfos, en la jornada del pasado domingo, se lograba una convincente y abultada victoria frente a Sa Cabana. Asegurándose de esta forma la segunda plaza de la tabla y con ello el pase a la Liguilla de Ascenso. Donde se espera copar los máximos galardones y con ello dar el salto a la Segunda Categoría.

En resumen, los equipos del Club Petanca Inca, han venido realizando una campaña digna, brillante y que les permite por derecho propio ocupar plaza entre los mejores equipos de la isla.

Nuestra enhorabuena y que siga la racha.

ANDRES QUETGLAS

VI CERTAMEN JUVENIL DE PINTURA Y DIBUJOS DEPORTIVOS 1981

La Delegación Provincial del Ministerio de Cultura (Oficina Comarcal de Inca) con el patrocinio de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares, organiza el "VI Certamen Comarcal de Pintura y Dibujos Deportivos 1981" para Inca y su Comarca, de acuerdo con las siguientes

BASES

1.- Podrán participar todos los alumnos que estén matriculados en cualquier centro escolar de Inca y de su Comarca.

2.- Se establecen tres categorías:

A) Alumnado de Educación General Básica (1a. Etapa).

B) Alumnado de Educación General Básica (2a. Etapa).

C) Alumnado de B.U.P., C.O.U. y Formación Profesional.

3.- Los diez primeros clasificados de cada categoría recibirán un premio. Además a los clasificados en primer lugar de cada categoría, se les abrirá una cartilla de ahorros con 300 ptas.

4.- Cada concursante sólo podrá presentar una obra.

5.- El tamaño de la cartulina o equivalente deberá tener las dimensiones de 33 x 23 cms. y será blanca o de color claro.

6.- Las especialidades del Concurso serán dibujos o pintura, siendo libre la expresión y técnica de ilustración, teniéndose que ser la temática deportiva y original. No se puntuarán las copias.

7.- Las obras serán enviadas o entregadas en la Oficina Comarcal del Ministerio de Cultura de Inca (Avenida Jaime I, número 47. Tel.: 501714), finalizando el plazo de admisión el viernes día 27 de marzo de 1981 a las 18 horas.

8.- En la cara posterior de cada lámina deberán figurar forzosamente los datos siguientes:

a) Nombres y dos apellidos.

b) Centro escolar, especificando curso, etapa de E.G.B., BUP, Formación Profesional etc.

c) Domicilio particular y teléfono si se posee.

9.- Las obras premiadas quedarán en poder de la Organización.

NOTA: Se ruega el exacto cumplimiento de las Bases, ya que el Jurado calificador anualmente elimina muchos trabajos, por no ajustarse a las normas.

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

INAUGURACION DEL RESTAURANTE SPORT - INCA

El pasado viernes día veinte y siete, a las ocho de la tarde, la nueva dirección del restaurante de las instalaciones del SPORT INCA, ofreció a los accionistas y futuros clientes del mismo, un espléndido "bufet" con motivo de la nueva puesta en marcha del local, después de un breve espacio de tiempo en el que había permanecido cerrado.

El acto revistió caracteres de acontecimiento social, acudiendo al mismo gran cantidad de

personas que fueron amablemente recibidas a la entrada por Angel, el nuevo director, y espléndidamente atendidas por el personal de servicio.

No cabe duda, de que si el servicio, la calidad y el trato, siguen la misma tónica que el día de la inauguración, tiene el éxito asegurado.

Por cierto, la especialidad de la casa es la cocina vasca y la mallorquina.

S.P.

INTERESANTE MATINAL PARA EL DOMINGO

El próximo domingo por la mañana, los aficionados podrán presenciar dos interesantes partidos de fútbol en el campo del Sallista, donde a partir de las nueve y media, el equipo juvenil se enfrenta al AT. BALEARES que a lo largo del campeonato de liga se ha mostrado como un equipo bastante regular y que posee en sus filas varios jugadores de porvenir.

Por su parte el Sallista, siguiendo en su línea de conjunción y de preparación del equipo para la próxima temporada, intentará poner en la contienda todo el interés para conseguir superar a este Baleares que en el partido de ida venció por tres goles a uno a los de Inca y dió al traste con sus aspiraciones que, en aquellas fechas eran las máximas.

A continuación, a las once y cuarto, saltarán al terreno de juego

los equipos de segunda regional del FERRIOLENSE y del SALLISTA para disputar un encuentro que promete ser muy interesante y en el que los muchachos de CAMPS intentarán conseguir la victoria para seguir aspirando al ascenso de categoría, de todos modos no deben descuidarse los inqueñenses porque el equipo de Son Ferriol se encuentra comodamente clasificado y vendrá a Inca sin ningún tipo de preocupación lo que puede ser peligroso para el equipo local sobre todo si no se consigue pronto el gol de la tranquilidad.

Esperemos que los aficionados acudiran a presenciar estos dos interesantes encuentros y disfrutarán de una agradable matinal.

ANDRES QUETGLAS

SPORT INCA 

CLASES DE:
NATACION
(En piscina cubierta - climatizada).
Tenis, Judo, Gimnasia
CON MONITORES ESPECIALIZADOS
PARA INFORMACION:
Sport-Inca Carretera de Sineu s/n
Teléfono: 50 03 77

Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia

CALZADOS / INCA MALLORCA

Flavia

El diccionari d'en Pere Ferrer

A

ABSORBENT.— adj. Que xucla amb dificultat.
ACCIDENTAT.— adj. Que pega de morros a terra i se romp totes les dents.
ACCIDENT.— m. i f. Den corcada a conseqüència d'una pujada d'àcid úric.
AIGUATADOR.— adj. Que observa la manera de pixar dels altres.
AVIAT.— adj. Envellit.

B

BOMBONA.— f. Xocolatina, caramel.lo femella, femella mengívola i ensucrada.

F

FELIPINES.— f. pl. Filles de Felip Gonzàlez.
FORMENGERA.— f. Ganes loques de menjar formatge després d'estar en dejú dues setmanes a l'illa petita de les Pitiuses.

G

GALLICIA.— Geog. Terra de galls.
¡GAVA!— Interj. que indica despreci cap el que parla.
GIBRALTAR.— v. Apoderar-se de territoris llunyans que pertanyen a propietaris estarengers.
GRENADA.— adj. f. Escobrada. Aquest adjectiu se sol emprar en el Sur d'Espanya. Els naturals d'aquest indret es diuen grenaires.

H

HAMBURGUESA.— f. Natural de la ciutat alemanya d'Hamburgo que viu de manera prou còmoda. Se la coneix també amb el nom de hampatrona, hamrendista i hamhisendista.
HOSPITALET.— adj. Hospital de petites dimensions que sols hi caben dos o tres-cents mil pacients.

I

IGUALADA.— adj. f. Que està al nivell de la mar. Es un catalanisme.
ISREL.— Geog. País inveterat del pròxim Orient.

J

JERUSALEN.— Geog. Territori a on alenav Jesús.

M

MALGRAT.— Geog. Població de Catalunya que, no obstant, subsisteix.
MIL.— Més de cent i menys d'un milió.
MILIO.— Més de cent i més de mil.
MUL!— Menys, menys...

O

OLLOT.— adj. Xicot nascut al Nord de Girona.
OSFORD.— adj. Que és d'esquelet robust.

U

¡URUGUAI!— Interj. que s'empra per fer somriure els infants.

X

XARLOTADA.— f. Esb rt d'al.lots que fan el pallasso.
XARLETAR.— v. Donar de mamar una dida molt xerraire.
XEREMIA.— f. Preferesc no dir-ho.
XERRADIS.— m. Serrill xarlatà.

Z

ZIM-ZAM-ZUM.— El mateix que pim-pam-pum, però en zeta.
ZOOLOQUIC.— m. Manicomi de bèsties mitològiques.
ZUNIO.— de Zentre Zemocràtic.

ETS UN LLAGOST...!

— Així és com té que esser un Batle...! — va dir En Tofol de Mandrava, quan trobant-se dins "Es Mercantil" un dia de mercat, senti a un llosetí braujar fort del "perdò" del Batle.

L'amo En Toni de Son Bassa, que abocat en el tasser, escoltava, rient, li demanà a n'En Joan Llagost:

— Bé. Però, i tú, qué hi tens que veure amb el Batle d'Inca?

— Que vol dir, que hi tenc que veure!... El Batle d'Inca va néixer a Lloseta. Es llosetí...!

— Vatúa cent-mil llamps!... Altre no en volia sebre! De manera que En Jaume, es llosetí?

— Idò, que vos pensaveu els inqueros!...

Els mercaders i els ramaders, dins el café "Mercantil" parlaven dels seus assumptes: porcells, ovelles, vaques, vadells, pastures i llenols de palla. Tothom semblava preocupat per la falta d'aigua de pluja i sobretot els que havien sembrat ordi primerenc pels animals...

En Joan Llagost de res de tot això poria parlar. L'únic que el preocupava era estar sense treball, deixar de guanyar doblers. Tota la seva vida havia estat sota els altres. Qualsevol cosa li anave bé. Havia fet de bastaix, de paixater, mosso de cuina i, darrerament de missatge. Encara que les ocupacions que havia tengudes, no requerisen ser molt llest, hi ha que dir que En Joan, sempre lligat amb la política, al manco per la manera i forma en que s'expressava, pareixia un home de lletres:

— Qui sent molta estima el seu ofici fa que tothom compli amb exactitud les obligacions. El Batle té que esser firme amb el mandar, gracioble amb tot el que pugue i té que castigar sense rabia...

En Tofol de Mandrava, que l'havia tengut llogat, i el coneixia de cap a peus, s'acostà a ell i li digué:

— Ala, Joan, no t'afiquis en política que sortiràs malparat.

— Malparat!, —contestà En Llagost i afegí— No sé pèrque... Quan hi ha democràcia tothom pot dir el que vulgui i, endemés, parlar bé d'un llosetí m'honra...

— Ja m'entens que et vull dir.

— Com sia Tofol. Pero et tenc que dir que en política el neutral no existeix, si bé hi ha que dir que "amb excuses d'E Pau, En Pere s'escalfa"...

— Au!... deixam-ho anar. Pasem a una altre banda. I, que m'en dius d'En D'allò, d'En Teuler?

— D'En Teuler...! I tú dius, que no vols sebre res de política?... Aquesta si que és bona! Escolta: En aquest Teuler, saps que li faria jo?... Faria el mateix que ha fet el Batle d'Inca. El perdonaria i endemés li diria: Ala, torna agafar "sa metralleta" i a veure si aglepeixes "Es d'allons... aquells". Pots estar ben segur que aviat s'hauria acabat sa por, pel Nord.

— Això son desbarats Llagost!...

— Desbarats!... Veritats com Esglesies. Mira: quan jo vaig fer el servei militar, a "sa Companyia" hi havia un bergant que em fotia "es chuscos de dins sa taquilla". Com que jo era "cabo furriel", saps que vaig fer? El dia que en va tocar estar de Cortelè, el vaig agafar i li vaig dir:

— Oye García. Te voy ha encargar una misión muy especial. Como todos los días desaparecen los "chuscos" de esta taquilla, me interesa que durante todo el día estés al tanto, para saber quien se los lleva...

— I, que va passar?
— Res!... Com que "es punyetero" era més viu que jo. L'horabaixa s'acostà i em digué:

— Mi Cabo: Ahí tiene en la taquilla los chuscos. Como le van a sobrar, en vez de devolverlos podría regalarmelos, no?... Idò. No les me va prendre, pero aquell dia també s'els en va dur.

— No ho sabia Llagost, que tú haguessis estat Cap d'Escuadra — li digue En Tofol —

— Ui!... Qui no ha fet "es servici" encara té molt que aprendre. Escolta aquestes estrofes de s'article 5 de Ses Ordenances d'Es "Cabo": ... castigarà sense rabia. Anirà molt alerta amb el que diu, inclús quan tengui que reprendre a qualcú. Es fera estimar i respetar. Mai dissimularà les faltes dels subordinats... Ho veus, "ses Ordenances d'En Carles III" podrien o millor dit, encara estan

vigents en tots els que sapen mandar...

— Pel que sent, Llagost, sembla que encara pots arribar esser qualque cosa.

— No m'interessa. Ara tenen que comandar els qui en van endarrer. Jo ja he rodat massa a "Sa sinia"... Ara, que sempre ho vaig fer amb cucales. Però aquets nous, volen rodar sense i per això mateix, amb els ulls tan destapats i de tant de rodar tenen entorns de caps i llavors diuen i diuen...

— Que bé parlas, Llagost. Au, que em de prendre una caçalla?...

L'amo En Toni de Son Bassa que estava vora ells, escoltant-les, s'h5 afegí a la convidada i treguent-se una caps de puros de l'Havana de dins la butxaca va dir:

— Joan: Ets un Llagost de noms i de fets!...

Bartomeu VALLESPÍR
i AMENGUAL

Edició Especial dels treballs publicats damunt el "Dijous", d'En Bartomeu VALLESPÍR i AMENGUAL durant l'any 1980.

Impressió de 1.000 exemplars il·lustrats en dibuixos de l'autor i la seva filla Antonia.

Preu: 500 pts.

Reserves

D. demana se li reservin... exemplars de l'Edició Especial 1980 d'En Bartomeu VALLESPÍR i AMENGUAL.

Domicili: Teléf.....

(Envia aquesta reserva per correu a l'Administració del Setmanari "Dijous".— Inca).



AERTRANS

MERCANCIAS POR VIA AEREA  AGENTES
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL

Gremio Herreros
Polígono La Victoria
Tel. N.º 69088 MYAT - E

Teléfonos { 20 04 00 - 20 03 11
29 04 29 - 29 17 58
PALMA DE MALLORCA - 9

MUEBLES CERDA

PRECIOS SIN COMPETENCIA

VENDEMOS MAS BARATO

QUE NADIE

¿CONOCE NUESTRO SISTEMA DE VENTA A PLAZOS?

...Y RECUERDE QUE NOS ENCONTRAMOS EN

CALLE MIGUEL SERVET, 14 - Teléfono 50 22 53