

PRENSA
ORONA

semanario información local y comarcal



D^a ISABEL GIL
RECIBIO EL LAZO DE
ALFONSO X EL SABIO

—
EN EL MISMO ACTO
TAMBIEN FUE
CONDECORADO
NUESTRO EX-DIRECTOR
D. GASPAR SABATER
SERRA

DIJOUS

AÑO VII
NUMERO 334

DIRECTOR: 20 INCA,
GASPAR SABATER VIVES PTAS. 12 DE FEBRERO DE 1981



El próximo lunes
interesante sesión de
cine-club

SE PROYECTARA
“LA STRADA”
LA PRIMERA
PELICULA
PREMIADA
CON OSCAR
DE FELLINI

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

SKIMO

**GRANDES
REBAJAS**

Borne, 6 Tel: 501406 INCA

**DIJOUS
ESTUVO
EN EL
CONGRESO
DE U.C.D.**

Esta semana pasada fue noticia la celebración del Congreso Nacional de U.C.D. en Palma. 400 periodistas fueron testigos de este acontecimiento político. DIJOUS también estuvo allí. Vean en pág. 4 un espacio dedicado al Congreso.

El lunes tomó posesión
de su cargo el concejal del
P.C.I.B. Rodríguez Lucena

El pasado lunes y en el pleno extraordinario a tal fin, tomó posesión de su cargo el Concejal Antonio Rodríguez Lucena, que sustituye en el cargo a Antonio Mestre. Por tanto Ramón Figuerola pasa ahora a ocupar la cabeza de la lista del P.C.I.B. y Antonio Rodríguez ocupa el segundo puesto y la segunda plaza comunista en el Consistorio.



ISBA, S.G.R.

Comunica a todos sus socios y empresarios
en general la apertura de la Sucursal de Inca
que tendrá lugar el día **24-2-81.**

Para celebrar dicho acontecimiento se invita a todos los
empresarios al coctel de presentación que se servirá en el
Salón del Café Mercantil a las 20 horas

Semanario de
Información
local y co-
marcal.

DIJOURS
INCA

Inscrito en el
registro de Empresas
Periodísticas de la
Dirección General de
Prensa con el número
1208.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives

**CONSEJO DE
REDACCION:**
Pedro Ballester
del Rey, Bernardo
Cabrer González,
Guillermo Coll Morro,
Santiago Cortés
Forteza, Gabriel
Pieras Salom, Andrés
Quetglas Martorell,
Pablo Reynés
Villalonga.

REDACTOR JEFE:
Santiago Cortés Forteza

COLABORADORES:
Gabriel Alzamora
Brondo, Miguel
Antich, Mateo Coli,
Inmaculada Cortés
Forteza, Francisco
Homar Llinás,
Antonio Luis
Martorell, Gabriel
Payeras Llombart,
Antonio Pons Sastre,
Juan Rallo García,
Antonio Ramis
Pieras, José Reines
Reus, Rafael Salom
Garí, Juana María
Serra Llull, Gabriel
Serra, Jaime Soler
Capó.

**REDACTORES
GRAFICOS:**
Payeras, Rosselló,
Sampol.

PRECIO VENTA
Ejemplar 20 ptas.

SUSCRIPCION:
Mensual: 85 ptas
Semestral: 500 ptas
Anual, 1.000 ptas.
(Suscripciones al extranjero
se incrementará la
franquicia)
Números atrasados:
Ultimo año, 25 ptas
Años anteriores 50 ptas.

**REDACCION Y
ADMINISTRACION:**
C/ Tte. Llobregat
19-20-C Telf.
502588 (lunes a
viernes, tarde de 3 a
7)
Apdo. Correos 110.
INCA

REPARTO:
Mariano Medina
C/ Lluc, 16

Teléf: 514131

CARNET

AGENDA

Farmacia de guardia para el
próximo domingo: Farmacia
Pujadas, calle Jaime Armengol, 53.
Teléfono: 500710.

Farmacia de turno para la
próxima semana: Farmacia
Siquier, carrer Major, 19.
Teléfono: 500090.

Médico de guardia: Servicio
Médico de Urgencias de la
Seguridad Social (INP), calle
Antonio Fluxá, 129. De sábados
tarde a lunes mañana. Diario de 5
tarde a 9 mañanas.

Servicio de ambulancia: Servicio
permanente a cargo de Centro
Médico, para informes
Ayuntamiento, teléfonos: 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio
Mateu, calle Deportes, 36 y
Neumáticos Inca, Formentor, 13.

Servicio de grúa: Hermanos
Llinás Maura (Grúas Just), calle
Pio XII, 40. Teléfono 501849.

Exposiciones: Dibujos de Puig
en Cunium y fotografías en la Sala
Espirafoes.

Discoteca Novedades. Sábados y
domingos: Galas de juventud.

Discoteca HD: Sábados y
domingos, galas de juventud.

CARTELERA

MERCANTIL
Jueves y Viernes

EL IMPERIO
DE LOS SENTIDOS

y

MARCHA
TRIUNFAL

TELEFONOS DE
INTERES
Ayuntamiento: 500150
Guardia Civil: 501450

ALQUILO o COMPRO
cochera o parkin

tel. 500244



PARTICULAR VENDE CITROEN
GASOLINA NORMAL
TEL. 50 09 99 NOCHES

LA FLORIDA

Calitat i Distinció

RADIO POPULAR



**ES COSA
NOSTRA!**

AULA DE LA TERCERA EDAD

Continúan desarrollándose en el Centro Asociado de Inca las
diversas actividades programadas para las personas de la Tercera
Edad, que han cumplido los 55 años.

Para fechas próximas están señalados los siguientes actos.

VIERNES DIA 13 A LAS 19 h.

Actuación folklórica por Jaime Serra (Profesor de Baile y
miembro de Aires de Muntanya).

LUNES DIA 16 A LAS 21'30 h.

Cine Club

MARTES DIA 17 A LAS 18'30 h.

Conferencia a cargo del Dr. D. José Erenca Alvarado (Médico)
sobre el tema "Tercera Edad".

Para el domingo día 22 se está proyectando una excursión a
Valldemossa y al Castillo de Bellver.



LOS NIÑOS FUERON LOS PROTAGONISTAS DE LA 1ª
FIESTA INFANTIL EN NUESTRA CIUDAD

Hay una frase que dice: "Para comprender la vida tenemos que
ser como niños", mucho de acierto y sentido tiene la misma.

El pasado día 18 de Enero, domingo, se celebró en nuestra
ciudad el 1er. Festival Infantil; la participación en el mismo fue
multitudinaria, y no sólo de niños, sino de personas que habiendo
pasado esta etapa de su vida quisieron volver a sentirse una vez más
niños.

La lección que nos dejó este festival, ha sido magistral y el éxito
rotundo, y si no que lo digan nuestros protagonistas los niños;
también hay que hacer mención de una felicitación por parte de
nuestros representantes en el consistorio.

La fiesta duró desde las 9'30 h. de la mañana a las 13'30 h. de la
tarde; en primer lugar se recorrieron varias calles de la ciudad, con
cabezudos, payasos y una orquesta de silbatos encabezada por los
niños, después, concentración en la Plaza España, para realizar
algunos juegos: Bailes, partida de hoyas, el chocolate está servido,
etc. A continuación, representación de la obra de teatro-cómico, "El
dimoni cucarei", en la cortera, a cargo del grupo Cu Corba, que por
cierto lo hizo francamente bien; y al final, un fin de fiesta con suelta
de globos.

La organización corrió a cargo de un grupo que hace menos de
medio año se formó en nuestra ciudad, se denomina grupo de
Actividades Populares, su ideal es mantener unida a la juventud a
través de una serie de actividades, con la participación de toda la
ciudad de Inca.

¡Y atención amigos a las próximas sorpresas de este grupo!

A todos os invitamos a colaborar con nosotros, pero eso sí,
primero leer nuestro lema: Trabajamos por una ciudad de más
amistad y unión entre todos, pero no en teoría, sino con nuestras
actividades.

En nombre de todos los niños, GRACIAS, a cuantos
colaboraron e hicieron posible esta fiesta, y en especial a los
monitores del 1er Campamento Infantil Ciudad de Inca, del Grupo
de Actividades Populares (GAP); así vivimos un día de los archivados
como inolvidables.

JUAN ANTONIO
MALMIERCA RODRIGUEZ.

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

REPLICA DEL CONCEJAL LLOMPART

NO ENTIENDE NADA...

Una vez más el Sr. Largo me obliga a replicar a otra alusión, a mi referida, publicada en DIJOURS en su edición del 5 de los corrientes, motivada por una intervención mía en el transcurso de la sesión de la Comisión Permanente celebrada pocos días antes; y, como en ocasiones precedentes, lo hace dando palos de ciego. Y es que, al parecer, no entienda nada... O no se entera de nada, como dice cierto cómico dialogando con su compañero de profesión en una emisión televisiva de las tardes de los domingos. Lo malo —para él— es que, a pesar de no entender nada, se hace su composición del lugar y lo cuenta en "su" periódico a "su" manera. (Por cierto, ¿por qué me vendrá a la memoria aquella fábula del loro que, en mis tiempos infantiles, los escolares leíamos en clase y que termina así: "que si dice lo que sabe, nunca sabe lo que dice"?)

Mi réplica se reduce a las siguientes puntualizaciones:

Primera.— En el asunto de demolición no hay en absoluto intereses de partido ni personales. ¡Faltaría más! El único motivo de mi intervención está expresado en las palabras que en ella pronuncié, y que pueden resumirse así: No es ético aplicar la ley de manera discriminada. Si cree el Sr. Largo que este razonamiento no es normal y jurídicamente correcto, le agradecería que corrigiera mi error.

Más aún. Cuando, en ocasiones anteriores, revoloteó el fantasma de las demoliciones, siempre expresé mi opinión de que había que agotar antes todas las posibilidades de legalización, y sólo entonces llegar a tan desagradable extremo, aunque aplicando siempre sólo criterios únicos para garantía de todos los afectados. No he cambiado, por tanto, de postura; lo que pasa es que no todos los que entonces estaban de acuerdo conmigo —o yo con ellos— siguen sosteniendo la misma opinión; otros, en cambio, coinciden con mi punto de vista.

Segunda.— El hecho de que C.D. y el P.S.O.E. coincidieran en este asunto —que de haberse pasado a votación se habrían producido sorpresas— no es más que una demostración que tanto una como otra candidatura están de acuerdo en que hay que tratar todos los administrados con el mismo rasero, y sólo por eso. Pero si con ello —es sólo un suponer— el firmante de aquel comentario quisiera sugerir ladinamente algo más que lo anteriormente expuesto, olvídense de maledicencias y de cálculos erróneos, pues le llevarían a soluciones equivocadas.

Y aprovechando esta circunstancia para decir a quienes atribuyen —que los hay— concomitancias o pactos políticos entry las minorías de P.S.O.E. y C.D., que, o bien están equivocados radicalmente o tienen intención perversa, porque ello es totalmente falso. Otra cosa distinta es que haya quien aproveche cualquier circunstancia para colocar sambenitos a los demás para que no se fijen en el suyo propio.

Tercera.— No caí en incongruencia alguna al manifestar que mi obligación como presidente de la Comisión de Vías y Obras era la de informar. Y añadí, y lo sostengo ante quien sea, —porque en aquel momento lo que se me solicitaba no era precisamente un informe— es quyno me incumbe el celar, vigilar o denunciar las infracciones de las ordenanzas sobre edificación. Y quien crea lo contrario es que ignora la mecánica legal de la administración local.

Cuarta.— Si ciertamente cree el Sr. Largo que al finalizar la sesión "en el aire flotaba la amenaza de un terrible precedente en materia de construcción", ya me dirá que pasaría si como consecuencia de decretar la demolición solicitada empezaran a llover denuncias de obras no autorizadas.

Quinta.— No crea, Sr. Largo, que es usted el único que desconoce los trámites administrativos de las leyes y reglamentos de la administración local; pero lo grave en usted es que escribe en la prensa sobre estos particulares y luego ocurre que, por no entender nada de eso, se mueve inconscientemente en terreno resbaladizo y... se columpia. Y es que un cronista, por muy culto que sea, no lo sabe todo de todo, pues para ello tendría que poseer el don de la omnisciencia.

¿De acuerdo? Pues a estudiar, que nunca es tarde para aprender.

JAIME LLOMPART SALVA
Concejal de Alianza Popular
en el Ayuntamiento de Inca.

**¡SI TU CALLE
ESTA SUCIA,
NO TE QUEJES,
COLABORA!
ENTRE TODOS, UNA CIUDAD MEJOR**

EMOTIVO ACTO DE LA ENTREGA DE LA CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO A NUESTRO EX-DIRECTOR GASPAR SABATER SERRA Y LA IMPOSICION DEL LAZO DE ALFONSO X EL SABIO A DOÑA ISABEL GIL POMAR

El pasado viernes día 6, en los locales del Consell de Mallorca tuvo lugar un emotivo acto, la entrega de la Cruz de Alfonso X El Sabio, a don Gaspar Sabater Serra, persona muy vinculada a "Dijours" y a la prensa inquense, ya que durante muchos años fue nuestro director y del desaparecido "Ciudad" y la imposición del lazo de Alfonso X El Sabio a la maestra parvulista inquense doña Isabel Gil Pomar.

Empezó el acto con la lectura a cargo del señor Barceló del decreto que concedía a los homenajeados tal distinción. Acto seguido tomó la palabra el Inspector señor Rotger, que entre otras cosas dijo: "Las dos notas en común en los homenajeados son cariño a la Escuela y a los Niños. Hoy reivindicamos amor en medio de la tecnología. Otro punto en común más de 45 años dedicados a la enseñanza.

De Don Gaspar, conocemos muchas facetas, ha escrito libros, escrito mucho en la prensa, etc. Pero no es eso lo que le hace acreedor a este premio, sino su labor de enseñanza personalizada.

Doña Isabel Gil Pomar, ha dedicado principalmente su labor en la ciudad inquense, tiene un gran amor a los niños, entusiasta colaboradora y artífice de labores extraescolares. También ha colaborado en dos desaparecidas revistas.

Mi sincera enhorabuena a los dos y gracias en nombre propio y de la Inspección".

Acto seguido la Delegada del Ministerio de Educación y Ciencia impuso el Lazo de Alfonso X El Sabio a doña Isabel Gil Pomar, mientras que la Cruz de Alfonso X El Sabio, era impuesta a don Gaspar por el Conseller de Cultura del Consell General Interinsular, don Francisco Conrado de Villalonga.

Seguidamente habló la Delegada en nombre del Ministro, dijo que se sentía emocionada al ver que se reconocía la labor de un maestro. Lo importante es la vocación, es más que una profesión ya que se da más de lo que en otra sucede. Homenaje extensivo a todos los profesionales.

En nombre de los dos homenajeados don Gaspar Sabater, que agradeció en nombre propio y el de doña Isabel, la distinción de que eran objeto, dijo que había sido medio siglo de labor, de entrega de alma y cuerpo. No puede amar el que tiene el alma envilecida.

Acto seguido y para cerrar el acto habló el Conseller de Cultura señor Conrado, que dijo que en nombre del Consell se sentía satisfecho del acto por haberse celebrado allí, ya que demuestra la buena relación entre la

Administración Central y el Consell. Dijo que la labor realizada por los dos homenajeados era de responsabilidad delicada, ya que debían formar los buenos ciudadanos, como personas responsables.

Hay que destacar que además de muchos profesionales de la enseñanza también estaban presentes alumnos del Colegio Nacional Mixto "Llevant" de nuestra ciudad.

A don Gaspar Sabater y a doña Isabel Gil, nuestra más sincera felicitación por esta distinción merecida.

Guillermo Coll



AMB LES ULLERES D'AVUI I D'ANTANY

MADO MARIA

Es madò Maria una de les dones més interessants de la nostra ciutat inquera. Es una dona com no n'hi ha moltes a la nostra vila. Neta, coriosa, valenta, lleugera de cames, mare de quasi una dotzena d'atlots, en té deu de vius i ben casats, és una dona d'aquelles que deim nosaltres de "ca-seva", una dona que s'aixeca del llit a les set de la matinada, tant si és l'estiu com l'hivern. Després d'haver-se pegat una grapada d'aigua freda per la cara i resades les oracions de costum, s'en va a misseta a Sant Francesc.

Acabada l'assistència a la missa, torna a casa seva i duu el berenar al seu home que no va gaire fi i no té massa salut, i he de dir que ella sempre n'ha tenguda per tot dos. Arregla la casa cantussejant, ala espolsada per aquí i granarada per allà. Tot lluu com una plata. Acabada aquesta tasca va a la botiga, o al supermercat, a comprar el que li fa falta per fer el dinar a punt de mig dia. Peguen quatre mossegades del bons manjars que cuina, és una bona cuinera dels manjars mallorquins, i veu deu minuts la televisió.

Els capvespres quasi sempre fa randa o guenxet asseguda vora la xameneia si és a l'hivern o davant el ventilador si és l'estiu. Quan els netets surten d'escola tots van a ca seva a estar una horeta per fer-li companyia a ella i en el padrí, el qual eli conta quatre romanços i quatre rondalles velles i antigues com ell mateix.

La vetlada és més curta i aprofita per fer el sopar, que invariablement són sopes o patates bollides amb un poc de ceba, un poc de col i altres verdures que a ella i al seu home molt l'hi agraden. Acabats de sopar pega una becaina davant la televisió, de la qual en fa uns comentaris molt saborosos, i s'en va a dormir, i dorm tota la nit beatíficament.

Això és poc més o menys la vida quotidiana de madò Maria, el que interessa el contar, és una petita, però simpàtica anècdota que el seu home li atribueix, i que ens dóna una visió molt clara del sentit de la netadat que té aquesta madoneta que sempre, sempre fa net damunt net i les seves mans no reposen de passar i repassar un padaç per damunt taules i cadires. M'oblidava de dir que madò Maria dorm al quarto de devora l'entrada de la casa i sempre presumeix de tenir-lo a punt "per un si acàs..." Aquest cas que ella espera no ha arribat en cosa sèria però si va arribar l'altre dia per cosa més senzilla. I és com veureu:

Un dijous, al matí, va anar a plaça a comprar el que necessitava durant la setmana, i no pensà a tancar amb la clau la porta de davant. Ella sempre té quatre duros i quatre papers de cent i de mil damunt el cantarano, i el seu home li diu que un dia els hi robaran... La qüestió és que dit dijous madò Maria, com deiem, no pensà a tancar la porta i li varen entrar. Li varen entrar al seu quarto i s'en varen dur els quatre duros i les quatre pessetes que tenia a la vista. Quan va arribar i s'entemé de la feta, es posà com una lleona fent uns espants grossos com si li haguessin pres tota la seva riquesa. El seu home la volia consolar diguent-li que no hi havia tant per tant i que tot el que se n'havien enduit no valia una malla. Ella contestà tota remolesta: —Jo no estic enfadada perquè m'hagin pres els doblers, jo lo que estic és empegueïda perquè justament avui no havia fet el llit encara. Que hauran pensat els lladres de mi!.

Així és madò Maria. Feinera, bona mare, alegre, neta, coriosa, viva i perquè no dir-ho també, un poc presumida i un poc... bé ja enteneu el que vull dir...

GABRIEL PIERAS SALOM.

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

EL CONGRESO DE UCD POR LARGO

EL «DONUTS» CON SALSA

Ha terminado el Congreso de la U.C.D. Uds. han tenido ocasión de leer cuanto en ello, oficialmente, ha ido sucediendo. Y digo "oficialmente" porque hay cosas que pertenecen al ambiente del Congreso y nadie va a contar y no por ganas de fastidiar a los lectores sino por lo difícil que resulta estar al quite de toda cuanta noticia se produzca, tan difícil que resulta del todo imposible. Pero siempre las hay que no escapan al informador, por ello ahí va esa "otra" crónica del Congreso.

Era la mañana del viernes, a punto estaba de empezar el magno Congreso, llegan los compromisarios, invitados, chicos de la prensa... y cada uno va buscando su sitio. Se ha repartido un croquis del Auditorium para la mejor localización de los distintos sitios, se han puesto carteles indicadores, hay unas lindas y eficientes azafatas que se desdoblan para informar a todos, pero se trata de colocar a cuatro mil personas y esto no siempre resulta fácil, algunos dieron vueltas y vueltas sin llegar a encontrar donde quedarse, uno de ellos el Ministro de Justicia, Fernández Ordoñez, que ya molesto se dirige a un miembro de la organización y le explica su pequeño drama, ha subido y bajado unas tres veces, atentos al relato están varios compromisarios y uno de ellos, no exento de ironía, salta: "Uno que ha perdido su sitio".

Los Servicios de Seguridad no dejaban pasar ni uno si no iba debidamente acreditado y esta norma la cumplían a rajatabla, tanto es así que se presentó Anton Canyellas, centristas de Catalunya, sin la credencial que se había dejado dentro y no se le quería dejar pasar, no sirvieron las razones, tuvieron que ir a buscar la credencial y luego sí entró. Y si esto sucedía nada menos que al futuro vicepresidente 2o de este Congreso, ¿cómo no le iba a pasar lo mismo a una Sra



que llevaba solamente la tarjeta de Invitado y quería entrar en una sesión en la que no les estaba permitido a éstos entrar? Y de nada le sirvieron las protestas, ni el decir que pertenecía a no se qué consejo político, "Aquí no se pasa"... y no pasó.

El mismísimo candidato ucedeo a la presidencia del Estado, Calvo Sotelo, vió como se le hacían cumplir rigurosamente las normas: se puso a un muchacho para que no dejara pasar a nadie por un portal que daba al escenario obligando, para entrar en él, a dar una pequeña vuelta. Se presenta Calvo Sotelo y el muchacho ni corto ni perezoso "por la otra puerta, por favor".

Que Baleares cae muy lejos de Madrid no es nada nuevo ni es necesario que nos lo repitan mucho, es del todo evidente y se demostró una vez más cuando, una vez elegida la mesa presidencial de este Congreso, su Presidente, Pérez Llorca, tuvo que ceder

la palabra a Jeroni Albertí, Vicepresidente 1o, y al querer decir que era el presidente del Ente Preautonómico balear, tuvo que preguntarle qué nombre recibía.

Y hablando de Albertí, hay que comentar el gran aplauso que casi todos le dedicaron cuando fue proclamado Vicepresidente 1o. Digo casi todos porque hubo un parlamentario

mallorquín que ni aplaudió ni se puso en pie. ¡Hay, qué dura está la cosa!

Los compromisarios se saludaban unos a otros, cosa bastante lógica, pero lo que extrañó fue el afectuoso saludo, casi abrazo, que dió Durán al compromisario inquerero Juan Fluxá. ¿Es significativo de algo?.

El primer día cuando ya se llevaba un apreciable retraso sobre el horario previsto, cerca de las dos el Presidente suspendió la sesión para que pudieran ir a comer. Los compromisarios inquereros Lorenzo Llobera, Juan Fluxá, junto con Antonio Pons, Antonio Gelabert de UCD de Sineu y Pedro Bassa de UCD de Selva, usando la influencia de Juan Ma Palma, invitaron a comer a un prestigioso periodista mallorquín y ¿saben Uds. de que se habló en la comida? ¿No lo adivinan? Pues de "Truc" (Es que los hay jugadores empedernidos).

Diario de Mallorca había soltado un bulo en el sentido de que afirmaba que entre las Azafatas una era monja y muchos se lo creyeron: Santi Miró la buscaba para hacerle una entrevista para Interviu, muchos se preguntaban quién podría ser, pero quien estaba del todo mosca era un compromisario, que se nos antojó andaluz, que dijo estar que explotaba por no haber podido piropear a ninguna de aquellas bonitas chicas por temor de no hacerlo a la monja.

DIJOURS supo de buena tinta que no había sido más que un bulo ya que en las listas esta monja no aparecía.

La puntualidad no fue la tónica de este Congreso, y de ello se quejaron en varias ocasiones los que la tienen por virtud. Otros como unas señoras Compromisarios se quejaban porque "Si lo hubiera sabido habríamos podido dormir una hora más".

INQUEROS EN EL CONGRESO



Entre las casi cuatro mil personas que asistieron al Congreso Nacional de U.C.D. había cinco personas muy relacionadas con nuestra Ciudad: Dos compromisarios:

Lorenzo Llobera, que, además de ocupar un puesto en la mesa electoral para las votaciones para la Mesa Presidencial del Congreso, participó en los trabajos de la Comisión que estudiaba la Ponencia de la Estrategia de Partido.

Juan Fluxá, participó en los trabajos de la Comisión de la Ponencia de Empleo, cooperativismo y Emigración.

Tres Azafatas:

Catalina Marqués, que llevó todo el peso de la coordinación general de las azafatas del congreso, y con ella sus dos encantadoras hijas Pilar y Carmen Morell.

Hay que hacer constar que entre los invitados asistió también, Antonio Pons Sastre, Cabeza de Lista de U.C.D. en Inca y un servidor de Vds. que asistí en calidad de informador.

CATALINA MARQUES TODA UNA AZAFATA

Sin lugar a dudas una de las personas que más trabajaron en el Congreso fué Catalina Marqués. Sobre ella recayó la responsabilidad de la coordinación de todas las Azafatas del Congreso. Catalina no regateó esfuerzo, ella estaba allí donde hacía falta, con su habitual sonrisa iba solucionando todos y cada uno de los problemas que

iban surgiendo, nunca se la vió sentada siempre dispuesta a solucionar las pegas que tuvieran tanto compromisarios, chicos de la prensa, invitados, etc.

Catalina no defendió ninguna ponencia pero ella hizo gala de la tradicional hospitalidad de la mujer mallorquina. ¡Un aplauso para Catalina!



FOTOCOPIAS DESDE 7 PESETAS ELECTRICA JOSE BUADES



L' AJUNTAMENT INFORMA...

OPOSICION LIBRE PARA PROVEER CUATRO

PLAZAS DE POLICIA MUNICIPAL

Extracto de las bases

1o.)- El Boletín Oficial de esta Provincia del día 10 de Febrero publica las bases y el programa que han de regir en la oposición convocada para proveer en propiedad CUATRO plazas de Policía Municipal vacantes en la Plantilla de Funcionarios de esta Corporación.

2o.)- Las plazas que se convocan están desglosadas de la siguiente forma: DOS corresponden a la Policía Municipal Masculina y las dos restantes a la Policía Femenina.

3o.)- Para tomar parte en la Oposición deben reunirse las siguientes condiciones:

a).- Ser español.

b).- Tener cumplidos 18 años de edad y no exceder de treinta. El exceso del límite de edad máxima señalado podrá compensarse con los servicios prestados anteriormente a la Administración Local, cualesquiera que sea la naturaleza de estos servicios.

c).- Tener una talla mínima de 1,70 si es varón y 1,60 si es hembra.

d).- Poseer el certificado de estudios primarios o de estudios equiparables, o en condiciones de obtenerlo en la fecha que termine el plazo de presentación de instancias.

e).- Carecer de antecedentes penales y haber observado buena conducta.

f).- No hallarse incurso en causa de incapacidad según el Art. 36 del Reglamento de Funcionarios de Administración Local.

g).- Poser el permiso de conductor de vehículos tipo A y B.

h).- No padecer enfermedad o defecto físico que imposibilite el normal ejercicio de la función.

i).- Haber realizado el Servicio Militar, en el caso de los aspirantes varones.

j).- No haber sido inhabilitado para el ejercicio de la función pública. 4o.)- EL PLAZO DE PRESENTACION DE INSTANCIAS FINALIZARA EL DIA 17 DE MARZO DEL CORRIENTE AÑO.

5o.)- Para recabar cualquier información y recoger las bases y el programa, presentarse en la Secretaría General de esta Corporación los días hábiles en horas de Oficina.

JUNTA MUNICIPAL

DE RECLUTAMIENTO

Edicto

Ignorándose al actual paradero y residencia de los mozos comprendidos en el Alistamiento formado para el Reemplazo del año 1.981, nacidos en esta ciudad y cuyos nombres se expresan a continuación, se les cita por medio del presente EDICTO, para que ellos, sus padres, parientes, tutores o personas de quienes dependan, comparezcan en esta Casa Consistorial para formalizar su Alistamiento.

MOZOS QUE SE CITAN

- 1.- FRANCISCO ANTONIO SANCHEZ PEREZ, hijo de Jesús y Josefa.
- 2.- ANGEL FELIPE LOPEZ, hijo de Angel y Feliciano.
- 3.- JOSE GONZALEZ LUCENA, hijo de Joaquin y Teresa.
- 4.- JUAN QUETGLAS AMER, hijo de Lorenzo y Juana.
- 5.- PEDRO POMAR CIFUENTES, hijo de Pedro y Josefina.
- 6.- BARTOLOME DOMINGO MARTORELL PERICAS.
- 7.- JUAN MIGUEL BIBILONI OLIVER, hijo de Matías y Catalina.
- 8.- JOSE ANTONIO BAUZA ARMIJO, hijo de Juan y Josefa.

ORDENANZAS MUNICIPALES DE CONSTRUCCION

(Continuación)

Artículo 5: Elementos constructivos por encima de la altura reguladora.

Por encima de la altura reguladora podrán elevarse:

A) La cubierta definitiva del edificio de inclinación no superior a 30 grados sobre el plano horizontal, y cuyos arranques sean líneas horizontales situadas en los planos exteriores de las fachadas o avanzados 60 cm. sobre éstas, y en los espacios interiores de manzana, a altura no superior a la fijada por la altura reguladora.

B) Las cajas de escalera, claraboyas, cajas y cuartos de máquina o poleas de ascensores o montacargas, depósitos de aguas o instalaciones de acondicionamiento de aire, excepto las denominadas "torres de evaporación o refrigeración", de estas últimas y, en general, cualquier instalación complementaria del edificio, siempre y cuando se cumpla que sus muros o elementos de cerramiento se retiren de las alineaciones de fachada de edificación, una distancia que sea como mínimo igual a su altura, medida verticalmente desde la cota correspondiente la altura reguladora, hasta el punto más alto del volumen que determinan.

C) Las barandas de fachada y las de patios interiores un máximo de 1,20 m.

D) Las separaciones entre azoteas situadas directamente sobre la altura reguladora. En ningún caso podrán tener más de 1,20 m. de altura de material opaco y 2 m. de verja.

E) Los armazones metálicos para anuncios, las antenas de radio, televisión y telecomunicación, los pararrayos, y las torres de evaporación o refrigeración, de los sistemas de aire acondicionado que necesariamente deben situarse al exterior, atendida la

necesidad técnica que en cada caso, el Ayuntamiento, apreciará.

F) Los remates de fachada de carácter exclusivamente ornamental simbólico y abierto, que no puedan destinarse en ningún caso a ser ocupados o habitados, y que serán admitidos en los casos en que por razones de composición se estime conveniente.

Artículo 6: Ancho de vial.

1. Se entenderá por ancho de vial para cada sector de calle o de vialidad, comprendido entre dos esquinas o chaflanes de calles transversales, la distancia normal entre alineaciones de vialidad. El procedimiento de medición y determinación del ancho de vial será diferente según las características de alineaciones de vialidad.

2. Si las alineaciones de vialidad están constituidas por líneas rectas o curvas paralelas, tales que su distancia (medida en cualquier punto sobre la normal, común a ambas en este punto) es constante en todo el sector de calle, se tomará esta distancia como ancho de vial para el sector de calle considerada.

Si las alineaciones de vialidad presentan ensanchamientos, retranqueos o cualquier otro tipo de irregularidades que no constituyen plazas, se tomará la distancia mínima entre alineaciones de vialidad comprendidas en el sector de calle y se asignará esta distancia como ancho de vial para el sector considerado.

3. El espacio vial formado por los chaflanes de calles, no se considerará nunca como plaza, ni influirá nunca en el cálculo de la anchura de aquella.

(Continuará)

BELITRADES D'UN VELL RETUT

DISBARATS

S'altre dia de pagès
vaig anar a voltar amb sa mula,
sa madona de son pula
me va donar mil congrets.

Sa criada de s'hostal
quan me vegé tant valent
per llevar-me sa talent
també em va dar bon cabal.

Me va donar tres dotzenes
de pans i de llengonisses,
més de docentes camisses
i vuitanta nou patenes.

En haver ja berenat
vaig pujar en el Puig Major,
hi vaig trobar en Pep Simó
que menjava pa torrat.

Me convidà a veure es toros
assegut a bona banda,
no m'agrada aquella tanda
tots es toreros són moros.

Després vaig anar a pescar
en es pantano de Cúber,
en Juanillo de Búger
me dugué a la mar a rentar.

Vaig trobar quaranta peixos
que ballaven sa sardana,
i també na Capallana
me va fer quaranta esqueixos.

Vaig anar volant a Cura
a veure deu mil ermitans,
tots usaven gavilans
i arruixaven madò Sura.

També vaig veure en Parpal
que monyia dues lloques,
assegut damunt ses soques
les monyia amb un cimel.

Per Ciutat també vaig veure
dos milions de tords ceïats,
i ells eren tan esburbats
que era degut en es beure.

Sa begueren de conyac,
dues botes congrenyades,
l'amo que les ha pagades
vos ho té ben demostrat.

També a Inca en vaig turar
per veure s'Ajuntament,
estava tot ben plaent
i a punt bé de rebentar.

Allà tothom s'entenia
tot abraços i manetes,
es batle amb ses castanyetes
es contrari entretenia.

Pes carrers tot era llum
per ses places, bona vista;
els carrers com una pista
i pels forns ben molt de fum.

Com tot anava més bé
jo ja me som despertat.
Es un somni el que ha estat,
és ben pur qui so cregué!

TOMEU.

Próximo martes dará comienzo

CURSILLO SOBRE "JUSTICIA I DRETS HUMANS, EN TEMPS DE CRISI"

El próximo martes día 17 y durante los días 18, 19 y 20 del presente mes, se va a celebrar en el Salón de Actos, del Colegio de las Hermanas de la Caridad, un interesante cursillo "Justicia i Drets Humans, en temps de crisi". Este cursillo ha sido organizado por la Delegación Diocesana de Reflexión Teológica y Pastoral para la Zona III, a petición de un grupo interesado de persona inuquenses y de la zona, que han hecho posible que el mismo se pudiese llevar adelante. Participan también en el mismo los grupos Justicia i Pau de Mallorca, Grup Cristià de Drets Humans de Ciutat, Grup Cristià d'Objectors de Conciència de la Delegació Diocesana D'Acció Social.

Cada jornada dará comienzo a las 9 de la noche, el primer día presidirá la "taula rodona", día 17 de febrero, martes "ANALISI DE LA NOSTRA REALITAT EN CRISI", Ferran Gomila, abogado laboralista. El miércoles día 18 "TEOLOGIA I PRAXI DELS DRETS HUMANS", presidirá la "taula" Bartomeu Bennàser. El jueves día 19 "LA JUSTICIA A LA BIBLIA", presidirá la "taula" Teodor Suau. El viernes día 20 "EINES DE PROMOCIO I EVANGELITZACIO", la mesa

estará presidida en esta ocasión por Justicia i Pau, Grup Cristià de Drets Humans, Grups Cristià d'Objectors de Conciència.

Sin duda un cursillo sumamente interesante. Para saber algo más del mismo hemos acudido a Llorenç Sastre Llull, Vicario Episcopal de la Zona III.

—¿Qué pretende este cursillo?
—Quiere ser una respuesta a dos cosas:

1o. Llevar a la práctica una de las conclusiones de la Semana de Setiembre y del Consejo Pastoral Diocesano "Apertura al mundo con una referencia especial a la solidaridad con los pobres, marginados y alejados".

2o. Dar una respuesta al deseo del Señor Obispo expresado claramente y repetidamente de que la Iglesia de Mallorca:

A) Abra urgentemente los ojos para ver, estudiar y comprender la realidad de la pobreza, de la injusticia, del paro, de la marginación...

B) Abrir urgentemente el corazón, hacer sensible nuestro corazón. Vivamos en un mundo egoísta, de competitividad, feroz, materialista, indiferente... Abrir el corazón a los que pade en, para sufrir con ellos.

FUE PRESENTADO EL LIBRO DE PERE FONT

El pasado viernes en la sala de la librería Espirafocs, de nuestra ciudad, sita en la calle Obispo Llompart, con afluencia masiva de numeroso público se procedió a la presentación del libro de Pere Font: "ENTORN DE LA TEVA PRESENCIA", libro de poemas. Presentaron el libro y al autor Joan Mas y Joan Melia. El autor de la obra fue durante muchos años profesor del Instituto de Enseñanza Media "Berenguer D'Anoia".

El libro es un "recull" de poesías de tema amoroso que, juntamente con algunos dibujos, elevan el lenguaje científico propio de la lingüística al nivel de lengua literaria, consiguiendo así unos resultados verdaderamente sorprendentes y acertados.

EL AYUNTAMIENTO PREPARA EL CARNAVAL.— La Comisión de Cultura y Fiestas están trabajando en la confección de actos para el próximo carnaval, en el momento de escribir la presente información no se había realizado el programa completo de actos. Se harán unas gestiones con distintos organismos, con el fin de realizar un carnaval mejor y potenciar el jueves lardero y el "darrer dia".

GRUP EXCURSIONISTA D'INCA.— Ha sido editado por el citado grupo un boletín muy interesante, en el que los miembros del mismo dan cuenta de las excursiones realizadas, tanto en la isla, como fuera. Los interesados en pertenecer al citado club pueden escribir al apartado 170 de nuestra ciudad.

Guillermo Coll

C) Poner en marcha su imaginación y sus brazos. Nos basta con conocer y querer.

Abiertos los ojos y el corazón conscientes y sensibles al sufrimiento de los pobres, dejémonos interrogar por estas realidades.

¿A quién va destinado el cursillo?

—Va destinado a todo creyente, y a toda persona que tenga una inquietud para conocer la situación actual de nuestro pueblo, y para colaborar en mejorarlo.

¿Este cursillo es para el público inuquense?

—Yo diría más bien, que va destinado al público inuquense y al de toda la Zona III. Inca es el centro de muchas actividades, político, culturales, sociales y religiosamente queremos que también lo sea, con ello se descentralizan un poco las cosas. Debería ser un centro para compartir y hacer más firme la fe de los que la compartimos en Jesucristo y un compromiso cristiano.

Este cursillo es sin duda interesante.

Guillermo Coll

Próximamente en Inca

ASAMBLEA COMARCAL DE LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

El pasado domingo día 8 por la mañana se celebró en "Sa Quartera" de Inca una reunión preparatoria de la Asamblea Comarcal de donantes de sangre de la Seguridad Social.

Presidió la Vicepresidenta de la Hermandad Provincial doña María José Roglá de Colom, y el Coordinador de las poblaciones de la isla don Eduardo Manchón.

Asistieron las personas colaboradoras de las localidades de la zona no. 6, que comprende Inca Alcudia, Búger, Caimari, Campanet, Mancor del Valle, Sa Pobla y Selva.

Fue estudiado y discutido el proyecto del programa de la Trobada, a la cual serán invitados todos los donantes de la zona, y que se celebrará el sábado día 28 de marzo a las cinco de la tarde en el patio del Convento de San Francisco de Inca.

En el programa figuran actuaciones folklóricas, imposición de emblemas a quienes han donado 10 o más veces sangre. Tras un sorteo entre los asistentes y afiliados se finalizará con una merienda de compañerismo.



AERTRANS

MERCANCIAS POR VIA AEREA

SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL



AGENTES

Grêmio Herreras
Polígono La Victoria
Telex N.º 69088 MYAT-E

Teléfonos { 20 04 00 - 20 03 11
29 04 29 - 29 17 58
PALMA DE MALLORCA - 9

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

Noticiario de Arte

EXPOSICION DE BENJAMIN FUSTER, EN LA GALERIA CUNIUM

El próximo viernes día 13, inaugurará su exposición en la Galería Cunium de nuestra ciudad, el pintor palmesano Benjamín Fuster. El artista nació en el año 1941 en Palma, cursó sus estudios en el colegio La Salle, en el que destacó precisamente en Bellas Artes. Sus primeras obras como artista están firmadas en el año 1956, por lo tanto cumple ahora sus bodas de plata como artista pintor.

La muestra es muy interesante, en la misma caben destacar los paisajes, en la que el artista consigue una obra muy digna. Esta exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 25.

INAUGURACION DE MIQUEL ANGEL QUETGLAS.— En la sala de exposiciones de la Librería Espirafoes de nuestra ciudad, inaugurará su exposición de fotografías el artista inquisense Miquel Angel Quetglas, quien la páginas de nuestro semanario, ya hemos incluido en alguna ocasión alguna de sus obras. Es una exposición de fotografías interesante, fruto del trabajo constante y la búsqueda de la superación. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 28.

EXPOSICION DE MIQUEL BENEJAM.— Como ya anunciamos el próximo día 20, inaugurará su exposición en el Saló Mercantil de nuestra ciudad el pintor ciudadelano, inquisense de adopción Miquel Benejam, su



Miquel Angel Quetglas, que expone en Espirafoes.

exposición en nuestra ciudad tras varios años de ausencia, ya que las últimas exposiciones las ha realizado en Palma y Pollença. Es una exposición muy preparada, en la que el artista confía que la obra que presenta sea del agrado del público.

EXITO DE CATALINA SALAS EN PALMA.— En la Galería Moya de Palma, en una muestra colectiva expone la artista inquisense Catalina Salas, su obra ha sido muy elogiada por varios críticos palmesanos, que destacan el buen hacer y trabajo de esta artista inquisense. Hay que recordar que Catalina Salas, no hace muchos años que irrumpió con fuerza en este mundo del arte, pero que ha conseguido una obra muy interesante y puede conseguir metas muy altas, ya que cualidades no le faltan para ello.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE PUIG.— Se ha clausurado en Cunium, la exposición de dibujos del artista catalán Puig, una exposición de dibujo coloreado al óleo, una obra no muy conocida en la ciudad, pero que sin duda ha servido para demostrar las buenas cualidades del artista y su buen hacer.

Guillermo Coll
Foto: Quetglas

NOTICIA DEL CINE EN INCA

Los cinéfilos de Inca están de enhorabuena puesto que, últimamente, hay una afluencia de cine de calidad en nuestras pantallas. Basta un pequeño repaso a algunos de los más recientes films visionados ("Kramer contra Kramer", "El Resplendor", "La verdad sobre el caso Savolta", "Empieza el espectáculo", "El Graduado", "Moonraker", etc.) para darse cuenta de la calidad de la programación. Para esta misma semana está previsto el estreno en Inca de una de las películas más importantes y polémicas de los últimos años: nos referimos a "El Imperio de los Sentidos" (1976) o "La corrida del amor" en su título original (Ai no corrida), del gran cineurgo japonés Nagisa Oshima (nacido en Kioto el año 1932). Esta película, como sabrán nuestros lectores, produjo escándalo y sensación en todo el mundo y originó a su autor, en su patria, un proceso por "falta contra la moralidad pública" y, a su vez, una defensa fervorosa, en miles de revistas internacionales por parte de los intelectuales y críticos cinematográficos de todo el mundo. Se trata de una película-límite de indudable calidad estética, con utilización de brochazos pornográficos, siendo, además, la recreación de un hecho real acaecido en 1936: este capítulo de crónica negra se refiere, a las relaciones sexuales que entre un llamado Kichizo y una llamada Sada se tejieron con una tal desbordante pasión que, sólo concluyeron con la muerte del primero a manos de su amante la cual, una vez llevado a cabo el homicidio, cortó los órganos genitales de Kichizo para exhibirlos enloquecida por las calles de Tokio.

Toda la literatura de Amor está llena de casos en los cuales se muere POR Amor (Romeo y Julieta, Tristán e Isolda, etc.), pero este morir por amor no es más que una aproximación voluntaria, humana y consciente, que imita el Supremo Deseo: Morir DE Amor.

El film intenta la disolución erótica, que la pérdida del yo gane su libre continuidad e inmortalidad en el otro (lo otro) que no es uno (que es el que está condenado a morir). Esta dialéctica interna del juego amoroso ha sido desmontada paso a paso, entre el hielo y el fuego, por este cineasta excepcional que es Nagisa Oshima. Mucha correspondencia encontramos también con "El último tango" de Bertolucci, pero aún más concentrado y generoso. Lo maravilloso de este film es que, con elementos tan clásicos consiga ser tan moderno. En "El Imperio de los Sentidos" se ha prescindido de muchas cosas dispersantes, no existe paisaje, sólo existen colores y formas. Colores que ayudan a dos cuerpos que se aman a expresarse en la dialéctica última de la vida y la muerte. Sus personajes tienen algo de místicos, de adoradores, de iluminados que han aislado químicamente puras las fórmulas del placer y el dolor (el goce erótico) y se disponen en un rito supremo a apurarlas hasta el fin. Es un film materialista en tanto sitúa la materia como objeto máximo del deseo del hombre, y el deseo es sagrado. Es dialéctica porquesabe asumir, sin miedo a la verdad, todas las contradicciones.

Que este discurso, terrible y dulcísimo, sea captado por el cine con la limpieza y talento con que lo ha hecho Oshima, llegando hasta el final sin pudor, es sin duda y será un importante y nuevo paso del Séptimo Arte, sobre todo teniendo en cuenta el inefable mal

gusto con que las cámaras de todos los países suelen mirar los recovecos y misterios del erotismo.

Oshima, antes del escándalo producido por la película que comentamos, no era un director muy conocido en España, aunque ya era famoso y premiado en festivales europeos. Oshima no es un recién llegado; he aquí una biofilmografía:

— En 1954 lo contrata como ayudante de realización la gran productora japonesa "Shochiku".

— A finales de los 50 y gracias a la competencia cine-T.V., la productora le contrata como realizador y filma cuatro películas para la misma; la última de ellas "Noche y niebla de Japón" (1960) ocasiona por su carácter político (cuestionamiento de los pactos de seguridad americano-japoneses) la ruptura del contrato de Oshima con la mencionada productora.

— Funda su propia productora la "Sozoshu", aunque hasta mediados los 60 no consigue realizar sus films, logrando sucesivos éxitos y premios internacionales.

FILMOGRAFIA:

— 1959 a 1960: "Una ciudad de esperanza y amor", "Cuento cruel de la juventud", "La trampa", "Noche y niebla del Japón".

— 1968: "La ejecución", "El diario de un ladrón de Shinjuku".

— 1969: "El muchacho".

— 1970: "Murió después de la guerra".

— 1971: "La ceremonia".

— 1974: "Una hermanita para el verano".

— 1976: "El Imperio de los Sentidos".

— 1978: "El imperio de la pasión".

También queremos reseñar que una de las películas de Oshima, concretamente "Murió después de la guerra" fue proyectada por el Cine-club A.C.I.C. en mayo de 1978.

En el mismo programa se exhibe una película del italiano Marco Bellochio, "Marcha triunfal" (1975), que tanto destacó en sus anteriores películas "I pugni in tasca" (1965) y "En el nombre del padre" (1972).

Por otra parte el Cine-Club A.C.I.C. continúa su programación y, dentro de la misma, el próximo lunes día 16 de Febrero, a las 21,30 h. y en el cine NOVEDADES como de costumbre, proyecta "La strada" con Giulietta Massima y Anthony Quinn. Con esta importantísima película, Fellini consiguió su primer oscar de Hollywood; en ella se aparta de la tendencia neorrealista de sus primeros filmes y configura una cierta parábola espiritualista acerca del Mal (Zampanó-Quinn) redimido por el Bien (Gelsomina-Massima) cuyo acento cristiano es visible también en sus siguientes películas, hasta culminar en "Las noches de Cabiria" (1957).

ULL GELAT

A GARCIA LORCA

Redoblan los cascos
los tambores del verde llano,
y en la luna con su cuerpo de estaño
se perfilan los negros caballos,
y los jinetes con cabezas levantadas:
... a donde irán... ;
— ¿a Sevilla, para herir? —,
— ¿a Córdoba, para morir? —,
; Ay gitano de la jaca negra,
de la luna de pergamino,
del verde que suspiras y quieres,
del viento que, furioso, muerde! ,
; Ay gitano de las campanas enlutadas,
de la guitarra que hace llorar a los sueños! ;
; Ay García Lorca del canto Jondo
y del Romancero Gitano,
dime tú, a donde irán,
los jinetes encorvados,
que el aire está velando
bajo el silencio de las estrellas! ,
— ¿a Sevilla, para herir? —,
— ¿a Córdoba, para morir? —,
... o a llorar las voces de tu muerte,
que cesaron cerca del Guadalquivir.

Fdo: Juana Mari
Serra Lull

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

ALUMINIO



INDUSTRIAS METALICAS

MATEO

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

INCA

TRANSPORTES

mercadal, s.a.

SERVICIOS COMBINADOS
DE DOMICILIO A DOMICILIO

Greio Herreros - Poligono La Victoria

Teléfonos } 29 04 29 - 29 17 58

20 04 00 - 20 03 11

Telex N.º 69038 MYAT - E

PALMA DE MALLORCA - 9

REFRANYS DEL FEBRER

Pel febrer, jornal enter.
 Al febrer, ja és jornalier.
 Febreret curt, amb vint-i-vuit dies en surt.
 Febreret curt, pitjot que turc.
 Febrer el curt, brau i tossut.
 Lo febrer, de cap o de cua l'ha de fer.
 Pel febrer, un dia al sol i un altre al braser.
 El febrer, avergonyit, es tapa la cara i surt de nit.
 Si el febrer riu, lo fred reviu.
 La neu de febrer, marxa com un gos llebrer.
 Pel febrer abriga't bé.
 El febrer té bon alè.
 Febrer plujós, cara de gos.
 Si plou el febrer, tot va bé.
 Si tenc calor en es febrer, per Pàscua tremolaré.
 Gener abeurat, febrer gelat.
 Febrer abeurat, mig any assegurat.
 Aigües de febrer estalvien es femer.
 Quan trona pel febrer tremola el vinyater.
 A despit del febrer, floreix l'ametller.
 Mai ha passat el febrer sense vestir l'ametller.
 Flor de febrer umpl es paner.
 En febrer, rega el teu planter.
 El qui balla pel febrer, poca feina té que fer.

(Del DICCIONARI CATALA-VALENCIA-BALEAR)

TOTA UNA LLARGA VIDA

Dedicatoria:

A doña Isabel Gil Pomar, Mestra jubilada del Col.legi "LLEVANT", d'Inca, que fou honorificada pel Ministeri d'Educació amb el "Llaç de n'Alfons X el Savi."
 Per JOSEP REINES REUS

Tota una llarga vida d'entrega amorosida a ensenyar als infants, vos feu mereixedora d'una rica penyora dels nostres governants: un "Llaç" de gran valia.

Rebeu-ló amb alegria i en pau disfrutau-ló.

Son molts els cors agraiïts que canten dins els pits vostre important labor.

Vostre sembra fou bona i bona la collida.

En nom propi i de tots la nostra enhorabuena, - ¡la més enfervorida! -, rebeu amb aquets mots.

Josep Reinés Reus

TERCERA DIVISION

POBLENSE	23	19	3	1	55	10	41	*17
Constancia	23	14	6	7	55	20	34	*12
Manacor	23	11	4	8	30	21	26	*2
Margaritense	23	11	3	9	36	25	25	*1
Ciudadela	23	7	11	5	37	30	25	*3
Andratx	23	10	5	8	26	27	25	*1
Binissalem	23	10	5	7	31	46	25	*3
Murense	23	10	4	9	36	27	24	*2
Portmany	23	10	3	10	29	27	23	*1
Sporting	23	9	5	8	32	31	23	*1
Porreras	23	7	7	9	23	22	21	-1
España	23	8	5	10	29	28	21	-1
Felanitx	23	8	5	10	17	21	21	-3
Calviá	23	8	5	10	30	40	21	-3
At. Baleares	23	6	8	9	31	27	20	-2
Ses Salines	23	6	7	10	28	35	19	-5
Collerense	23	7	4	12	25	39	18	-6
Alaior	23	6	6	11	22	39	18	-6
Sóller	23	6	6	11	23	47	18	-4
Seislañ	23	5	2	16	16	47	12	-12

TABLA CLASIFICATORIA

Las cosas en este grupo de Tercera División se encuentran bien definidas. Constancia y Poblense, se adjudican segunda y primera plaza respectivamente. Seislañ es equipo descendido. Para posibles acompañantes en el descenso del equipo menorquin, se encuentran los siguientes equipos, Sóller, Alaior, Collerense, Ses Salines y At. Baleares. Sin embargo, de estos equipos, el Ses Salines, es el que mayores posibilidades tiene a su favor de cara al descenso, y pensar que este equipo en las nueve primeras jornadas de Liga se le consideraba equipo revelación del grupo.

Como queda dicho, Poblense y Constancia, tienen ya en propiedad la primera y segunda plaza. Para el tercer puesto, siete equipos cuentan con posibilidades para optar al mismo, estos son, Manacor, Margaritense, Ciudadela, Andraitx, Binissalem, Murense y Portmany. Sin embargo, al final, creo que la lucha quedará condensada entre dos equipos, es decir, Manacor y Margaritense. Y en honor a la verdad, creo sinceramente que al final serán los de Santa Margarita los que conseguirán alzarse con este tercer puesto.

En la jornada del pasado domingo, el Poblense, se impuso, aunque no con la facilidad que se esperaba al Collerense.

El Margaritense, se impuso por la mínima al Seislañ.

El Binissalem, lograba una victoria clara sobre el Felanitx.

Atl. Baleares y Ses Salines, disputaron un encuentro de color netamente balearico imponiéndose de forma clara a los entusiastas jugadores visitantes.

El Manacor, sucumbió de forma estrepitosa en Ibiza frente al Portmany.

Contra pronóstico, el Murense, logra un importante positivo en Ciudadela.

El Constancia, conforme se esperaba, se alza con la victoria frente al S. Mahónés.

El España, cede contra todo pronóstico, los dos puntos al Sóller.

A la vista de estos resultados, se confirma una vez más, que la potencialidad de los equipos de este grupo es muy pareja y de poca envergadura. Otro signo importante de la escasez goleadora de estos equipos, es que al margen del Constancia y Poblense, ambos llevan marcados 55 tantos, ninguno de los demás llega a la cota de los 40 goles a favor.

La jornada del próximo domingo, entre otros partidos cabe destacar, la confrontación que disputarán en Inca los equipos del Constancia y At. Ciudadela, dos equipos clasificados entre los cinco primeros, y que a buen seguro puede resultar altamente interesante vista la potencialidad y trayectoria de ambos en la actual liga.

ANDRES QUETGLAS

UN CORAZON DE ORO HA MUERTO EN ESTA NOCHE HELADA

El llanto de un niño ha roto el silencio que en esta noche helada sobre la ciudad está cayendo. En una calle oscura simbolo de la pobreza sobre una cuna blanca como un clavel un niño asoma la cabeza. Las lágrimas que sus ojos poco a poco van vertiendo se están fundiendo en su pecho gravando en él un corazón de oro. Sus manos que como palomas se agitan entre sus ropas buscan las manos de su madre creadora. ¿cómo es posible que exista una paloma tan mala, que se desprende de tal forma de lo que durante tanto tiempo

ha llevado dentro de sus entrañas? acaso corazón no tiene o es que no siente que su sangre la llama. La nieve ha empezado a caer sobre la cuna cubriendo poco a poco la cara de la hermosa criatura. El niño mira al cielo con una mirada de juego y grava en cada estrella, el odio que lleva dentro. De pronto empiezan a moverse las estrellas del cielo y forman un camino que llega hasta la cuna. Dos angeles aparecen al fondo del camino sobre dos caballos blancos, que tiran de una carroza bordada de plata y oro,

sobre la cual va un hombre que no deja de mirar mientras baja a la hermosa criatura, la cual al verlo siente que su sangre le llama. Una vez que los angeles llegaron hasta la cuna dos miradas se encuentran y se funden como dos gotas. El hombre de la carreta coge la cuna en sus manos y besa la frente del niño, cerrando sus hermosos parpados. El Sol está saliendo en la ciudad blanca sólo queda en la nieve una profunda marca, se trata de la sombra de un alma divina.

Manuel Acedo Ciudad

INQUENSE: IACOGETE A LAS VENTAJAS DE LA DOMICILIACION BANCARIA Y A LA VEZ COLABORAS A AGILIZAR LA ADMINISTRACION DE TU MUNICIPIO!
 PARA MAYOR INFORMACION, ACUDE A LAS OFICINAS MUNICIPALES.

FOTOCOPIAS DESDE 7 PESETAS ELECTRICAS JOSE BUADES

MUEBLES CERDA
PRECIOS SIN COMPETENCIA
VENDEMOS MAS BARATO
QUE NADIE

¿CONOCE NUESTRO SISTEMA DE VENTA A PLAZOS?

...Y RECUERDE QUE NOS ENCONTRAMOS EN

CALLE MIGUEL SERVET, 14 - Teléfono 50 22 53

SPORT INCA

CLASES DE: NATACION

(En piscina cubierta - climatizada)

Tenis, Judo, Gimnasia
CON MONITORES ESPECIALIZADOS

PARA INFORMACION:

Sport-Inca Carretera de Sineu s/n
Teléfono: 50 03 77

DEPORTES

El domingo tendremos al Ciudadella

El cuadro de Joseito consiguió el pasado domingo un excelente resultado en la isla menorquina, se impuso mercedamente al Sporting Mahonés por un resultado claro 1-3, que sin lugar a duda pone de manifiesto la superioridad de los inquenses sobre el cuadro menorquín, ya en Inca en la primera vuelta se consiguió un resultado abultado 7-1. Con este triunfo los inquenses siguen sumando dos nuevos puntos positivos, distanciándose más del equipo que actualmente ocupa la tercera posición de la tabla, el Manacor. Ahora son ocho los puntos que hay entre inquenses y manacorrenses.



Mulet, defensa inquense.

Desde el martes la plantilla inquense viene entrenando con la mirada puesta en el encuentro a jugar el próximo domingo en casa, encuentro que precisamente será ante un adversario menorquín, en esta ocasión el At. de Ciudadella,

que en el encuentro jugado en su terreno de juego los inquenses consiguieron empatar a un tanto. El cuadro ciudadelano que ocupa la cuarta posición de la tabla, parece que no se encuentra en su mejor momento de juego, ya que el pasado domingo perdió un punto positivo en su terreno de juego ante el Murense. Es fácil suponer que va a intentar recuperarlo en Inca. ¿El que lo consiga o no esto ya es otra cosa?

Sobre el papel los inquenses no deben pasar excesivos apuros para anotarse el triunfo, triunfo que debe ser cómodo, la diferencia entre ambos conjuntos es mucha, aunque los inquenses no deben confiarse demasiado. La enfermería inquense todavía tiene algunos jugadores asignados, al menos esto ocurre en el momento de escribir la presente información están en el dique seco los defensas Corró II y Bonnín y el centrocampista Oliva, faltan las sesiones de entrenamiento de esta tarde y mañana y no sabemos si Joseito podrá contar o no con sus servicios, lo cierto es que las lesiones en esta segunda vuelta se han aliado al club constante.

Aunque es pronto creemos que la formación inicial blanca no variará mucho de la integrada por: Perelló II, Capó, Jaume, Mulet, Figuerola, Corró I, Ferrer, Carlos, Gual, Mas y Albendea. Esperemos que los inquenses nos ofrezcan un buen encuentro y que la gente salga satisfecha del juego visto sobre el terreno de juego.

Guillermo Coll
Foto: Sampol

CHis PaS

Sinceramente Chapeau, para los muchachos de Joseito, que en lo que va de liga parece que están abonados al número 3, el domingo consiguieron en el campo del Sporting un claro triunfo.

Sin duda en lo que llevamos de campeonato el equipo más goleado por el Constancia ha sido el Sporting Mahonés, que en los dos encuentros ha encajado diez goles y dos los inquenses.

Se ganó en Mahón, pero las cosas no fueron fáciles para los jugadores de Joseito, ya que el ambiente era un tanto enrarecido y hubo bastante leña sobre el campo.

Una vez más ha quedado de manifiesto la gran superioridad de los "poblers" e inquenses sobre el resto de equipos de este grupo tercero. Por lo que el aliciente a estas alturas es mínimo.

Los autores de los goles del triunfo inquense fueron Gacias, Albendea y Carlos, el pichichi Más no mojó, pero sus compañeros se encargaron de encarrilar el partido.

El domingo en Inca la visita de otro equipo menorquín el At. Ciudadella, equipo cuarto clasificado, el año pasado fue batido con facilidad, veremos si ahora ocurre lo mismo.

En el partido jugado allí se consiguió empatar, la superioridad de los inquenses es notoria por lo que hay que esperar que los puntos queden en casa.

El aliciente estriba en saber si los inquenses van a jugar la liguilla de promoción a la segunda B, en estos momentos están clasificados dentro de este grupo, esperemos que sigan.

La labor llevada a cabo por el equipo que preside Jordi Cerdá está dando sus frutos, ahora se tiene que seguir por este camino y se habrá hecho un equipo para el futuro.

WILLY.

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES



EL SEGUIDOR DEL CONSTANCIA dice...

SE CONFIRMA LO QUE SABIAMOS

No es intención nuestra restar méritos a la victoria cosechada por el Constancia en tierras menorquinas y frente al Sporting Mahonés, porque la misma encierra una gran importancia de cara a la adjudicación de la segunda plaza de la tabla clasificatoria. En Mahón, el Constancia, se reafirma en esta segunda posición, de la que ya se puede decir obstanta en propiedad, ya que es muy difícil que el equipo inquense sea desplazado.

Pero, esta victoria, justa y contundente, viene a fortalecer nuestra teoría de que este grupo de tercera división es de pésima calidad, que esta compuesto por equipos más propios de regional que propiamente de categoría nacional. Esta victoria, en el terreno de uno de los equipos fuertes del grupo, viene a demostrar definitivamente, que en los equipos adversarios, no hay más cera de la que arde, y que el Poblense y Constancia, son tal vez, los dos únicos equipos que poseen ciertas hechuras, y ciertos aires de equipos tercerdivisionarios.

Esta victoria, repito, nos viene a darnos la razón, viene a fortalecer nuestra teoría, y en consecuencia, lo sentimos, porque esta circunstancia, viene a dar fe de que el auténtico fútbol de categoría nacional brilla por su total ausencia en todos los equipos que se enfrentan al Constancia. Recurriendo estos a sistemas defensivos a ultranza, tácticas poco ortodoxas y que en nada benefician al espectador y al propio deporte rey.

Se confirma, lo que sabíamos. Una tercera división de esta índole, no puede perdurar, no puede mantener vivo el interés del espectador, y en consecuencia esta tercera división, de no tomar nuevos derroteros, esta predestinada a morir. Así pues, nuestro grito de alerta, a la federación no puede ser otro, que renovar esta tercera, o sino, morirse.

ANDRES QUETGLAS

Sporting Mahonés, 1
Constancia, 3

En todos los terrenos fue superior el Constancia al cuadro menorquín, orquestando el juego a seguir, dominando la zona ancha del terreno de juego, y forjando mayor número de situaciones de peligro. Merced a este conglomerado de circunstancias, el cuadro de Inca logró apuntarse una victoria justa, merecida y por un tanteo que no dejar lugar a dudas sobre la superioridad ejercida a lo largo de la confrontación.

Se llega al final de la primera mitad, con empate a un gol, tal vez, el gol encajado por el cuadro inquense, se deba mayormente a un fallo defensivo, más que a los aciertos de los locales.

En la segunda mitad, el dominio de los inquenses fue aún mayor, y poco a poco se fue perfilando la victoria, una victoria, que ya consolida al cuadro de Inca en la segunda plaza.

A las órdenes del colegiado señor Simó, que tuvo una actuación discreta, los equipos presentaron las siguientes formaciones.

CONSTANCIA.— Perelló, Capó, Jaume, Figuerola, Mulet, Ferrer, Carlos, Albendea, Mas, Corró y Gacias.

S. MAHONES.— Ignacio; Juan Manuel, Nofre, Juan Carlos, Olives, Clavijo, Vidal, Ortiz, Luis, Virol y Galmés, (Carlos y Pele).

GOLES

Minuto 24.— Gacias, tras culminar brillante jugada de Corró I, establece el 0-1.

Minuto 32.— Vidal, al aprovechar un fallo de Perelló, establece el 1-1.

Minuto 48.— Albendea, tras chut de Ferrer, establece el 1-2.

Minuto 83.— Carlos, logra el definitivo 1-3.

Y PUNTO FINAL

Con esta victoria, el cuadro de Inca se despega nada mas y nada menos que ocho puntos de su inmediato seguidor el Manacor. Por lo tanto, se puede asegurar que en Menorca, y más concretamente en el feudo del Sporting Mahonés, el Constancia se adjudica por derecho propio la segunda plaza del grupo, ya que prácticamente hoy por hoy es casi imposible sea alcanzado el cuadro de Joseito por los restantes equipos.

En suma, importante victoria, conseguida de forma brillante, en el propio terreno de juego de uno de los mejores equipos del grupo.

ANDRES QUETGLAS



**AZULEJOS
PAVIMENTOS
TUBERIAS P. V. C.**

DURO-PUR

**Espuma de poliuretano.
Pega, fija, aísla, impermeabiliza.**

calle jaime III, 36 • teléfono 501342 • Inca - mallorca



**INTERESADOS EXPLOTACION
BAR RESTAURANTE,
LLAMAR A LA RECEPCION
DEL CLUB
TEL: 500377**

DEPORTES

productos carnicos
GLORIA MALLORQUINA

FUTBOL MODESTO

¡SENOS TRIUNFOS DEL JUVENTUD Y DEL BEATO RAMON LLULL!

Resultados de la jornada:
JUVENTUD, 2 - Sant Jordi, 0
Can Arabí, 5 - Consell, 1
P. N. Tesa, 1 - Buñola, 1
Alaró, 0 - San Jaime, 3
Marratxí, 0 - B.R. LLULL, 9
Sineu, 0 - Llosetense, 2
Descansó el Sallista

COMENTARIO.— No dieron opción a sus respectivos enemigos deportivos el Llosetense y el San Jaime, tanto el Sineu como el Alaró a pesar de sus esfuerzos para frenarlos en su marcha triunfal vieron como al final la empresa les

resultó imposible. Rotundo triunfo del Can Arabí de Binisalem frente a un desdibujado Consell que no levanta cabeza. Valioso empate el conseguido por el Buñola en el Pla de Na Tesa. Con más apuros de los previstos logró derrotar el Juventud Deportiva de Inca al siempre difícil y correoso Sant Jordi. No tuvo enemigo el Beato Ramón Llull en su visita a Marratxí, el cero a nueve final habla por sí sólo de lo que fue el partido. No jugó por ser su jornada de descanso el Juventud Sallista.

PROXIMA JORNADA

¡PARTIDO DE RIVALIDAD

LOCAL: BEATO RAMON LLULL - SALLISTA

El próximo sábado, a las tres de la tarde, en el Campo Municipal de Deportes de Inca tendrá lugar este nuevo encuentro de rivalidad local entre los equipos del Beato Ramón Llull y el Sallista; mucho tiempo ha pasado desde aquel tres a cero de la primera vuelta; ambos onces han ido afianzándose en la clasificación y poco a poco han ido entrando en juego, sólo dos puntos separan a ambos contendientes, lo que da a este encuentro cierto aire de revancha, esperemos que dicho partido sea de lo que hacen afición y que ambos onces en buena lucha deportiva ofrezcan un buen encuentro.

Otros partidos:

Sant Jordi - Can Arabí.— No creemos que los locales tengan excesivos problemas, por tanto, victoria local.

Consell - Sineu.— Los locales continúan de capa caída, victoria visitante.

Llosetense - P.D. Na Tesa.— Victoria local sin lugar a dudas.

Buñola - Alaró.— El factor campo será decisivo en este encuentro.— Victoria local.

San Jaime - Marratxí.— El fantasma de la goleada favorable a los locales es el pronóstico más seguro.

Le toca descansar en esta jornada al Juventud Deportiva de Inca.

CRONICAS DE LOS PARTIDOS

Marratxí, 0 - Beato Ramón Llull, 9

Marratxí.— Cabot, Sánchez, Sierra, Mascaró, Caimari, Bibiloni, Bestard, Cabot, Amador, Gómez y Millán.

Beato Ramón Llull.— Comas, Ferrer, Bailóm, Moragues, Benito, Pizá, R. Grimalt, Moreno, Melchor, Quetglas y S. Grimalt. (Cánaves, Morejón, Ramis, Llobera).

Arbitro.— Sr. Amer Durán, buena actuación.

Goles.— Fueron marcados por R. Grimalt (2), Moreno (2), Melchor (2), S. Grimalt (2) y Bailón.

Comentario.— Total superioridad visitante que se fue traduciendo, a lo largo del partido, con este elevado número de goles, que pudieron haber sido muchos más si los postes, en nada menos que seis ocasiones, no se hubieran aliado con el cancerbero local. Un solo equipo hubo sobre el terreno de juego: el Beato Ramón Llull, los locales poco o nada pudieron hacer para contrarrestar la enorme superioridad de los del Beato que, jugando a media marcha, cosecharon tan elevada goleada. A favor del Marratxí debemos destacar su extremada deportividad y su cortesía para el equipo vencedor.

FUTBOL INFANTIL (2a División.— Zona de Inca)
¡SIGUEN ENCABEZANDO LA CLASIFICACION EL JUVENTUD Y EL BEATO RAMON LLULL!

Resultados de la jornada:
Murense, 1 - JUVENTUD, 1
Consell, 3 - Alaró, 4

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

BTO. RAMON LLULL, 2 - Sineu, 0

Atco. Inca, 2 - Campanet, 2
Descansó el Pollensa.

COMENTARIO.— Sin lugar a dudas la nota más destacada de la jornada fue el empate que, a duras penas, se registró en Muro entre el titular y el Juventud. "Avant match" eran indiscutibles favoritos los del Juventud Deportiva de Inca, pero a lo largo del partido no fue así, la primera parte terminó con ventaja local y en la segunda, con muchos tiras y aflojas, lograba el Juventud cuando sólo faltaban dos minutos para la finalización del encuentro el tanto del empate; mal resultado en suma para los del Juventud. No pudo el irregular Consell, pese a llegarse en los primeros treinta y cinco minutos con un claro tres a cero a su favor, imponerse al Alaró, el cual en una primorosa segunda parte daba la vuelta al partido. Con muchas dificultades y en un partido jugado de poder a poder el Beato Ramón Llull logró una meritoria victoria frente a un difícilísimo Sineu que resultó más enemigo de lo que se temía. En duelo de colistas el Atco. de Inca no pudo lograr la victoria frente al Campanet, aunque según nuestros informes los de Campanet presentaron un jugador con ficha falsa, lo que de probarse daría la victoria a los del Atlético de Inca, victoria que les permitiría dejar el último lugar de la clasificación general. No jugó el Pollensa al ser ésta su jornada de descanso.

PROXIMA JORNADA

Por lo que respecta a los equipos de Inca, éstos son los encuentros que deberán celebrar:

Juventud Deportiva de Inca - Consell.— Después de su grave tropiezo en Muro no es de esperar que lo del Juventud se dejen sorprender, ahora bien, no pueden confiarse si tenemos en cuenta que los de Consell, a pesar de llevar una marcha muy irregular dentro de su propio terreno, son especialistas en puntuar en campo ajeno.

Atlético de Alaró - Beato Ramón Llull.— Otra difícil papeleta para los actuales líderes de la clasificación, por su condición de Líder es de esperar que no encuentren ninguna facilidad, unido a la alta moral de los de Alaró tras su reciente triunfo en Consell, es de esperar que mucho tendrán que luchar para conseguir la victoria. De todas formas esperamos que la victoria sonría a los de Inca.

Sineu - Atco. de Inca.— Mucho nos tememos que, pese a su primera y única victoria del pasado sábado, los del Atlético, logren sacar algo positivo en su visita a Sineu. Lo más lógico es que los locales logren la victoria.

El encuentro que nos falta para pronosticar es el que tendrá lugar en Campanet donde el titular tendrá que vérselas frente al potente Pollensa, el resultado más lógico es el de victoria visitante dada la gran diferencia existente entre uno y otro conjunto. Le corresponde descansar al Murense.

CRONICA DE LOS PARTIDOS

Bto. Ramón Llull, 2 - Sineu, 0
Bto. Ramón Llull.— Munar, Luis, Vich, Giménez, Bosch, Grimalt, Lorite, Alorda, Coll, Bannasar y Capó Vich. (López y Cabrer).

Sineu.— Roig, Beltrán, Ferriol, Gelabert, Mestre, Cifre, Rosselló, Ramis, Gayá, Ramis y Bauzá. (No hubo cambios).

Arbitro.— Sr. Molleja Alés, no satisfizo a nadie, a pesar de que, para el cronista realizó una aceptable actuación.

Goles.— Fueron conseguidos por Coll y Capó Vich.

Comentario.— Competido en grado sumo resultó este partido, los del Sineu que dicho sea de paso realizaron un gran encuentro no dieron en ningún momento su brazo a torcer y pusieron en serios apuros la merecida victoria de los del Beato. Estos que tuvieron la fortuna de conseguir su primer gol en los primeros compases del partido tuvieron que ver con desilusión como su meta titular caía lesionado a los pocos minutos del encuentro, suerte tuvieron que el suplente, López, cuajara una gran actuación y evitara que su portería se viera perforada. Pudo el Beato, pese a estas circunstancias adversas, decidir el partido en la primera parte al disponer sus delanteros de claras ocasiones de gol. Los primeros quince minutos de la continuación fueron de claro dominio visitante que la bien ordenada y cerrada defensa local con un López que lo paraba todo, hicieron infructuosos todos los intentos de marcar. Se consigue el segundo gol y con él la tranquilidad para los locales que de esta forma se afianzan en la cabecera de la tabla.

La nota discordante del encuentro la dieron ciertos seguidores de otro equipo de Inca que, apostados detrás de la portería de López, no dejaban de animar y de aplaudir a los de Sineu; insultando de palabra y de obra a los jugadores locales.

Claro ejemplo de antideportividad, muy mal señores jugadores y seguidores de este otro equipo, sepan encajar las reglas del juego y no entorpezcan la marcha a los demás.

BECE

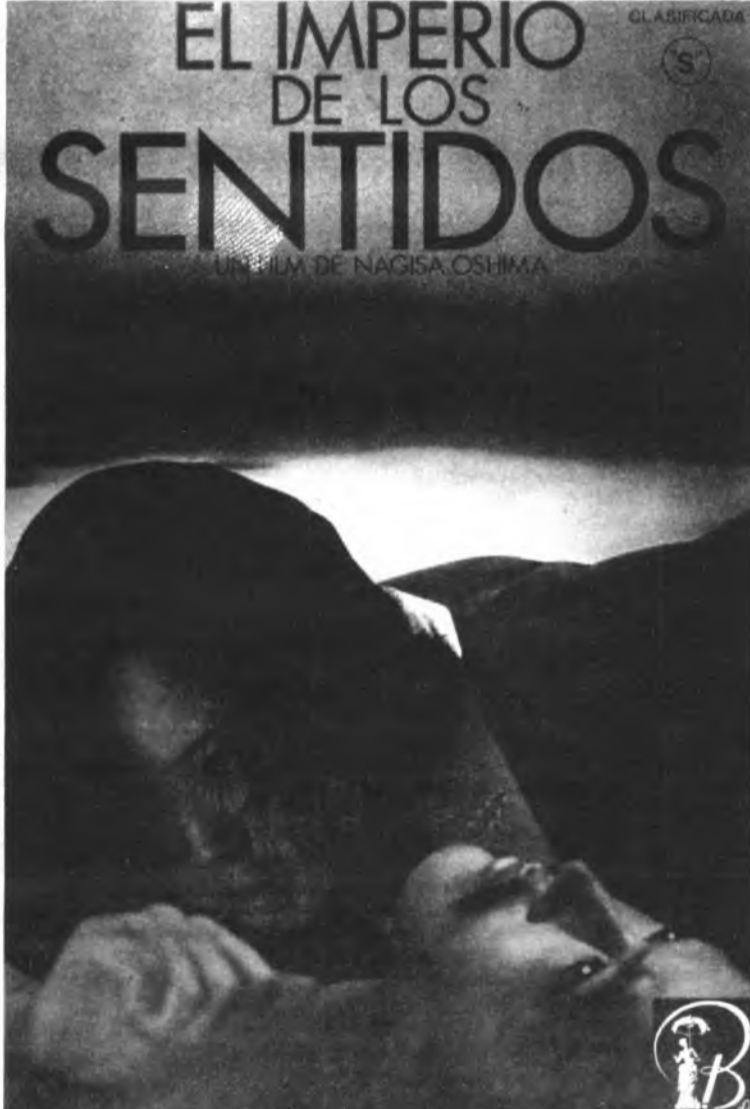
MERCANTIL CINEMA

Hoy Jueves y mañana Viernes
Dos únicos días

UN FILM DE GRAN PRESTIGIO

EL IMPERIO DE LOS SENTIDOS

UN FILM DE NAGISA OSHIMA



En Barcelona su estreno fué de locura
En Palma fué muy bueno.
¿Qué ocurrirá en Inca?

De complemento:
MARCHA TRIUNFAL
Programa rigurosamente mayores 18 años

¿Cenoce Vd. nuestro seguro de asistencia sanitaria?

AKRA

Seguro de asistencia sanitaria
Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.

Delegado en Inca:
JUAN CAPO PONS
Miguel Servet, 22 - 2º D - Tel. 50 07 93 INCA

DEPORTES

PETANCA

VISA, 8 - CLUB PETANCA INCA, 8

NO PUDO EL LIDER, VENCER EN INCA

Partido dramático, altamente disputado y de larga duración, casi cinco horas necesitaron para llegar al final ambos equipos.

El empate, es fiel reflejo de lo acontecido en las cuatro pistas, donde ocho tripletas lucharon con entusiasmo, acierto y enconada competencia en el buen hacer.

La primera ronda, se resuelve de forma positiva, ya que con un alentador 3 - 1 se llega al final de la misma. El entusiasmo, por parte de los jugadores y seguidores del cuadro local era grande, y con este ambiente se inicia la segunda ronda. Las cosas, aquí salieron algo torcidas, logrando los visitantes y líderes del grupo, hacerse con el resultado de 1 - 3. Quedando en consecuencia el marcador igualado en un emocionante e inquietante 4 - 4.

En la tercera ronda, las fuerzas, se muestran muy igualadas, prodigándose las jugadas de larga duración, después de muchos altibajos de ambos equipos, se llega al final de esta ronda con el resultado de 2 - 2. Y el 6 - 6 en el cómputo general y a la espera de la cuarta y última ronda.

Y emoción, nervios y sudores, fueron la nota predominante de esta ronda. Al final todos dichosos, al repetirse el resultado de 2 - 2 y con ello llegar al final con empate a ocho puntos.

Este empate, frente a tan catalogado adversario como es el Visa, líder indiscutible, el Club Petanca Inca, acude el próximo domingo a las pistas del Son Cladera, segundo clasificado, y donde esperan conseguir un resultado positivo, y con ello seguir escalando posiciones en la tabla clasificatoria.

UNION PETANCA INCA, 3 - CLUB PETANCA INCA, 6

En partido de tercera categoría, se enfrentaron en la pasada jornada, los equipos de Unión Petanca Inca y Club Petanca Inca, logrando estos últimos una merecida victoria en las pistas de su eterno rival local.

La superioridad de los vencedores fue manifiesta, y en todo momento llevaron el mando del partido, resultando inútiles los esfuerzos de los propietarios de las pistas, para evitar la derrota.

El próximo domingo, y en las pistas Des Campet Des Tren, el Club Petanca Inca, recibe la visita del líder de tercera, el Son Forteza, estando los jugadores locales mentalizados en que la victoria debe quedarse en Inca, y que para ello lucharán al tope de sus posibilidades.

portería, quedando así sentenciado el resultado que pudo ser mayor si la fortuna hubiera acompañado a los delanteros del Sallista.

Por parte del Sallista jugaron: RUBERT, MARTORELL, ALONSO, AMER, SASTRE (QUETGLAS), LLABRES, LOPEZ, OLIVA, ARROM, NICOLAU (SIQUIER) y HORRACH, teniendo todos ellos una destacada labor y siendo positiva la presentación del guardameta RUBERT.

INFANTILES PRIMERA DIVISION

CAMPOS 1 - SALLISTA 3 "SEIS PRESELECCIONADOS"

Triunfo a domicilio del Sallista infantil sobre el Campos, que le permite recuperar el tercer puesto de la tabla en premio al buen juego que ultimamente vienen desarrollando.

A pesar del claro resultado, no le fué fácil al equipo de Inca, imponerse al equipo local que, en ningún momento se dió por vencido y opuso fuerte resistencia a los de Inca apoyados por el público que les animó constantemente.

Fruto de su mejor juego, el Sallista obtuvo sus goles por mediación de VILLALONGA en dos ocasiones y por ALBALAT que redondeó con su gol una gran actuación sin que sus compañeros le desmerecieran, demostrando todos ellos, una vez más, que el equipo por extraños motivos, juega mucho mejor fuera de Inca donde con la de hoy, son ya seis las victorias conseguidas en campo contrario.

Por parte del Sallista jugaron: MUNAR, SAMPOL, SANCHEZ, CAPO, VALLES, CARLOS, FORTEZA (JAVI), ALOMAR (TORRES), SAURINA, VILLALONGA, ALBALAT y HORRACH que sustituyó a CAPO.

El próximo domingo, visita Inca el Sollerense que se encuentra bien clasificado y que ha sido uno de los pocos equipos que ganaron al Sallista en su terreno, por lo que es de suponer que se verá un entretenido encuentro que aumentará su interés por el hecho de que los jugadores MUNAR, VALLES, CARLOS y ALBALAT, junto con EGEEA y LUQUE que ya juegan con el juvenil, han sido seleccionados para formar parte de un grupo de treinta jugadores que serán sometidos a distintas pruebas para que de ellos salga el equipo que representará a Baleares en el campeonato infantil de España que, por regiones se celebrará próximamente. Esperamos que la suerte acompañe a los muchachos de Inca y que alguno de ellos consiga superar las pruebas y pueda representar a nuestra ciudad en este importante acontecimiento deportivo.

ANDRES QUETGLAS

domingo, para los equipos del Club Petanca Inca, ya que ambos consiguieron sendas e importantes victorias.

Que siga la racha, muchachos.

ANDRES QUETGLAS

FUTBOL ADHERIDOS

PUERTAS SANZ 1 - GALLETAS QUELY 2

El pasado sábado en el campo de Son Malferit de Palma, se disputó el encuentro correspondiente al campeonato de adheridos entre el Puertas Sanz y el Galletas Quely, que finalizó con victoria del cuadro inquense por 1-2.

Alineaciones: Puertas Sanz: Bonnin, Riera, Mateu, Rosselló, Losa, Reus, Martínez, Febrer, Palmer, Pol y Peralta.

Galletas Quely: Agustín, Balaguer, Llompert, Cortana, Melism Ribas, Celso, Mora, Gual, Pascual y Figuerola.

Cuidó de dirigir el encuentro el colegiado señor Díez, que en líneas generales tuvo una regular actuación.

El gol del cuadro local fue conseguido por Peralta. Mientras que los goles inquenses fueron conseguidos por Ribas y Figuerola.

GUILLERMO COLL

SEGUNDA REGIONAL

SALLISTA 3 SANTA MARIA 0

Laboriosa victoria conseguida por el Sallista aficionado en la calurosa matinal del domingo, donde por su mejor juego y entrega, se impuso claramente al Santa María, que haciendo uso de toda clase de marrullerías, vino a Inca dispuesto a conservar su privilegiada tercera posición, ganándose por sus acciones violentas y malos modos, la repulsa del público.

El partido se caracterizó por un mejor juego de los inquenses, limitándose los visitantes a practicar la caza del hombre para evitar que se acercaran con peligro a su área, por lo que el juego estuvo detenido en muchas ocasiones, consiguiendo que terminara la primera parte con el empate a cero.

En la continuación, tras haberse serenado un poco los ánimos, con la expulsión de un jugador visitante, el Sallista acrecentó su dominio y creó continuas ocasiones de gol, hasta que HORRACH, consiguió aprovechar una de ellas y rematar a las mallas desde cerca, poniendo el uno a cero en el marcador, que sirvió para que los locales serenanar aún más su juego y apretaran en busca de ampliar el resultado, lo que consiguió LOPEZ al conectar un precioso y preciso disparo desde el borde del área, colando el balón por la misma escuadra. El tercer tanto fué obra de HORRACH, que, en un alarde de serenidad, colocó el balón bombeado, en el sitio justo donde ni el portero ni los defensores pudieron hacer nada para evitar que entrara en la

BALONCESTO

CHRIS, 32 - GALLETAS QUELY, 78

En partido correspondiente a la fase de promoción de segunda división femenina, entre el Chris y el Quely, se resolvió favorablemente de estas últimas, por un margen de puntos que no dejan lugar a dudas de la neta superioridad ejercida por las de Inca sobre sus oponentes.

Desde el primer instante, el Quely somete a su adversario a un duro castigo, con ataques rápidos, efectivos y bella ejecución, toda vez que al acierto dejabo de la canasta, cabe destacar el buen juego de todas y cada una de las jugadoras inquenses.

Sierra Martín, con sus 16 puntos, se erige en la máxima encestadora del partido. En este momento le sigue en méritos, Pepa Robles y Alicia Amorós.

Lástima, que no se llegase a la cota de cien puntos, ya que se pudo alcanzar, para ello tan sólo se bastaba se hubieran aprovechado los tiros libres, y que se hubiera tenido más acierto en algunas ocasiones en que ya se cantaba la canasta. De todas formas, una ventaja de 46 puntos es una ventaja importante entre dos equipos de la misma categoría.

El arbitraje de los señores Granados y Calleja, puede considerarse aceptable.

CHRIS.- Anotadoras: Pujol, 2 - León, 10 - Bover, 1 - Perelló, 7 - Salvá, 5 - Juaneda, 4 - y Darder, 3.

Fueron sancionadas con 25 faltas personales. Lanzaron 4 tiros libres de los que convirtieron 10.

G. QUELY.- Anotadoras: Juan, 6 - Oliver, 4 - Bisbal, 6 - Cerdó, 13 - Bigas, 2 - M. Oliver, 2 - Sierra Martín, 16 - Amorós, 7 - Riera, 12 - Robles, 10.

Fueron sancionadas con 31 faltas personales. Lanzaron 29 tiros libres de los que convirtieron 13.

Esta victoria, habrá favorecido la moral de las chicas del Quely, que a la espera de difíciles confrontaciones, es de esperar siga esta racha de buen hacer y que al final se logre una clasificación digna y de acorde con el potencial del equipo.

La moral, es elevadísima, y en suma se pueden conseguir grandes cosas en esta fase de promoción de segunda división.

Así pues, a seguir luchando a brazo partido.

ANDRES QUETGLAS

FOTOCOPIAS DESDE 7 PESETAS ELECTRICA JOSE BUADES

OPTICO DIPLOMADO OPTICA INCA FABRICACION PROPIA Calle BORNE, 12 (frente al Mercado) INCA (Mallorca) Teléfono 50 35 85

Flavia Flavia Flavia Flavia CALZADOS INCA MALLORCA Flavia

L'ESGLÉSIA D'EIVISSA

EIVISSA és un gran Monestir dins la mar. Illa d'E glesies aixecades damunt terrenys dourats de sol, on l'arquitectura simple amb jocs de volumens crea un estil nou, popular i pagès. . .

El blanc de sal i el blau de l'aigu a s'enllaçen deixant nèixer l'obra artística que troba el seu lloc, dins l'equilibri harmoniós dels paratges.

EIVISSA. . . Quina joia! . Dins el seu bressol, tot, tothom hi te cabuda. Inclús En Gog d'En

Giovanni Papini hi podria tenir vivències espirituals.

L'illa, tranquil·la, acollidora, graciosa, blanca, blava, daurada i verda ens sadolla amb l'encant dels seus llocs: Aubarca, Es Cubells, Corona-Portinatx, Balafia, Es Vedrà, Es Codolar, Ses Marrades. . . tot és, sembla ésser un gran Monestir dins la mar.

D'un poble a l'altre, creuant les valls, atrevessant el camp, d'alt d'un turó o a la vorera d'un bosc de sabines, fang i pedres llaurades

s'acoplen per somriure i omplirnos de goig.

El lloc més antic on els eivissencs resaren, és una església primitiva del Segle III (la Cova de Santa Inès), ubicada prop del "Portus Magnus" romà o l'ensenada de l'actual port mariner de Sant Antoni.

Els quatre vents, l'illa es un paradís. Un petit paradís d'aventurers, pintors, músics, poetes hipis, monges, marginats i eivissencs valents, aferrats a les

seves costums tradicionals, lluitant enfront de l'influència foranea i amb un guerrer el cap: Don Toni, un capellà petit però el més intel·ligent de la Diòcesis. Quaranta cinc anys regentant

l'Església de Sant Mateu i que sense mouer-se del lloc, fulejant gramàtiques ha anat aprenent el francès, l'anglès, l'italià, l'esperanto, l'alemany, endemés del llatí, l'eivissenc i el castellà. . . Don Toni va al front d

l'evolució illenca. Vivifica la llisso dient:

— Hi ha que estar per damunt les influències per ésser eivissencs autèntics.

I, per donar-li la solemnitat que mareix dirà, davall el "porxu" de l'església, després de missa:

— Els Monges del Nepal, que cada any tornen com les oronelles, per fer "stages de Maditació Transcendental", tenen els seguidors a pa aixut i verdures. . . Es clar que un cos que pateix, mal alimentat, arriba a desveriatjar. Tenim que estimar la nostra cultura. . *

Don Toni de Sant Mateu. . . Quin sant home! .

Per tot arreu, anant d'aquí cap allà, escalonant valls que pujen fins a Sant Rafel o costejant la mar baixant cap a Sant Antoni, Eivissa ens mostra l'encant rural d'una petita illa mediterrànea. . .

Sense desequilibrar l'entorn i prop de balafia. Lloquet de set o vuit cases que s'extenen damunt terreny desnivellat i rotjenc formant el conjunt arquitectonic més bell del mon, lligant-se amb ell, un poc més allà i dins la mateixa comarca, hi estan aixecant un "imperi de la música". Dins un clar de bosc i agafant el tipus de construcció de casa pagesa, hi fan un estudi de gravació musical, considerat el més ric d'imaginació per a poder ampeltar el treball amb el repòs. Un lloc per acollir els grans músics, quan esgotats necessiten anar a reposar. . .

Aquest troç de cel, impresionant pel volum de la seva arquitectura està tot decorat amb tonalitats ocres, meticulosament mesurades, per a fer que l'estada dels "monstrues sagrats" sia grata, purificadora, celestial. . .

EIVISSA, "pitiussa". . . Què gran!, Quan hermosa! . . . Quan bella! .

Bartomeu VALLESPÍ i AMENGUAL

Curiosidades automovilistas

¡CUIDADO CON LOS APARCAMIENTOS!

No me refiero ya a tratar de aparcar un vehículo en sitio prohibido, en un vado, encima de la acera, o en cualquier otro sitio aunque materialmente quepa el coche, pero por las limitaciones inventadas —en pro del bien común— por los infatigables ediles o Jefes de Tráfico, no sea permitido. Sabido es que, si despreciamos la señal prohibitiva y nos empe-



ñamos en dejar el coche en uno de tales lugares, nos exponemos a encontrar poco después en el parabris, el consabido "papelito" sancionador.

Pero no. Hoy vamos a considerar las insólitas consecuencias que se pretendían derivar y atribuir al dueño de un automóvil aparcado correctamente, al menos en su inicio.

Veamos.

Una calle más bien angosta de una Villa cualquiera de nuestra amada Catalunya. Villa ya populosa e industrial, y por tanto con notable parque automovilístico. De ahí que regule municipalmente con placas prohibitivas de aparcamiento, alternativamente, a uno u otro lado, coincidiendo con los días de numeración par o impar.

Al final de una jornada laboral, llega nuestro amigo al volante de su coche y con satisfacción ve que puede aparcar casi frente a su domicilio. Lo hace en el lado hábil, no prohibido. Y se va tranquilamente a casa para finalizar el día con los suyos y entregarse al merecido descanso. Sabe que hasta las nueve de la mañana siguiente puede dejar su vehículo donde lo estacionara, sin peligro de la consabida multa. Pero...

A la mañana siguiente se le debieron pegar las sábanas a nuestro amigo. Y cuando estaba desayunando, oyó un fuerte choque de dos coches. Salíó a la calle y pudo comprobar que su vehículo aparcado (hasta pocos minutos antes, de forma correcta, pero en dicho instante ya fuera de horario permitido) había sido colisionado por otro, ocupado por su conductor y una

usuaria. Del encontronazo, resultaron daños en ambos y lesiones de cierta consideración en la acompañante, en quien quedó una cicatriz bien que por fortuna de menor consideración.

La sola asistencia a un dispensario ya implica la obligación del facultativo que interviene, dar el parte correspondiente al Juzgado. En éste se incoaron diligencias judiciales para el esclarecimiento de los hechos... Se tomaron declaraciones al único conductor del caso contemplado, a la usuaria que resultara lesionada, al propietario del coche estacionado. Se peritaron los daños de ambos vehículos, así como el Forense dictaminó los días de curación de la señorita y el alcance de la aludida secuela. En suma, se cumplieron todos los formulismos del caso, para después remitirse las actuaciones al Juzgado de Distrito al entender el Juez Instructor que los hechos ocurridos podían ser constitutivos de una FALTA (esto es, no tenían suficiente entidad para considerarse como constitutivos de delito).

Llegada la fecha del señalamiento para el Juicio de Faltas, acudieron las partes implicadas. Declaraciones coincidentes en la versión más arriba explicada. Y el Ministerio Fiscal, en nuestro caso representado por un bisoño Letrado con más celo que experiencia y sentido común, puso de relieve lo que por demás era evidente: que justo en el momento de ocurrir el encontronazo (nueve y algunos minutos de la mañana) el coche aparcado hasta momentos antes, de forma correcta, ya no lo estaba, siendo por lo que con la indebida postura o colocación... HABIA CAUSADO EL ACCIDENTE!!!

De ahí y solicitar la condena del propietario (que ni siquiera estaba al volante de su coche, sino como dicho queda, en casa desayunando) había un pasito en lo "lógica" del Fiscal. Y en efecto: le consideró AUTOR de una falta de imprudencia simple del art.º 586, 3.º del Código Penal, ya que además de daños se habían producido lesiones, con lo que aparte sancionarle con el pago de una multa, pago de las costas judiciales represión privada y retirada del carnet de conducir de uno a tres meses... nuestro amigo había de indemnizar al restante propietario con el importe de los daños peritados y las lesiones de la usuaria...

Quien estaba tranquilamente desayunando en casa, fue considerado culpable de "imprudencia en la conducción". Cuando el más elemental sentido común nos indica que nadie puede ser condenado por lo que no hizo.

A la postre añadiré para satisfacción del lector, que también se impuso la lógica jurídica, esto es, se condenó al único y verdadero autor del dislate, al que por negligencia, distracción u

otra causa, produjera la colisión, los daños y las lesiones a que nos referimos, con las penas que se solicitaban para nuestro amigo y pertinentes indemnizaciones.

Pero por un aparcamiento indebido (en todo caso mera infracción administrativa), un aprendizaje de Fiscal, interpretó por aquello de que "el que es causa de la causa, es causa del mal causado", que nuestro amigo era en definitiva



el autor de una falta de imprudencia. Con lo que, el dejar su automóvil en sitio o lugar no autorizado, ya le costó un disgusto, una zozobra, una intranquilidad... y casi una sentencia condenatoria, de haber prosperado una particular interpretación de la Ley.

¡Cuidado, pues, con los aparcamientos!

MIGUEL MUNAR BESTARD

NECROLOGICA

El pasado sábado falleció en nuestra ciudad, don Arnaldo Gual Truyol a la edad de 76 años, tras una larga enfermedad. Persona muy conocida y apreciada en la ciudad, prueba de ello quedó demostrado en las honras fúnebres que se celebraron en la Parroquia de Santa María la Myor. A su esposa María Beltrán, a sus hijos: Simón, Jaime y Margarita, así como a sus hijos políticos: Catalina Coll, Pilar Capllonch y Miguel Benejam, nuestra más sincera condolencia. Descansen en paz.

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES