

**PRENSA LOCAL**

semanario informació local y comarcal

# RADIO MEDITERRANEA TENDRA ELS SEUS ESTUDIS A INCA

Segons notícies arribades a la Redacció de DIJOUS, ben prest Inca podria tenir, un altre vegada, una emissora de radio. Es tracta de Radio Mediterrànea, emissora que ha sol·licitat el permís per sortir en antena amb freqüència modulada. S'ha pensat

que Inca és la població més adient ja que al estar ben en mig de Mallorca pot arribar a més indrets. Els estudis i oficines es posaran al Carrer Major. Encara que no hi hagi el permís per emetre, molt prest pensen obrir les oficines per atendre el públic interessat amb adquirir

alguna acció de mil pessetes, ja que aquesta emissora serà privada amb molta participació popular.

De moment, segons hem sabut, el proper dimecres tindrà lloc a Inca una primera reunió en vistes ja de obrir la oficina i per començar el contacte més directa

amb la gent de la nostra Ciutat. En aquesta emissora hi pren part molta gent de tota Mallorca entre ells alguns inquers.

Desde les pàgines de DIJOUS volem saludar la nova emissora ja que creim que és un servei més a la necessària informació.

# DIJOUS

AÑO VII  
NUMERO 318

INCA,  
23 OCTUBRE DE 1980

20  
PTAS.

DIRECTOR:  
GASPAR SABATER VIVES

## PLENO MUNICIPAL

### LA MOCION DE CENSURA FUE DERROTADA

### EL ALCALDE REIVINDICO SU INDEPENDENCIA

## FIRES D'INCA

### LAS FERIAS DE INCA ESTAN RESURGIENDO GRACIAS AL ESFUERZO DE LA «ASSOCIACION DE COMERCIANTES»

# SKIMO

YA ENSEÑA SU COLECCION DE  
**OTOÑO - INVIERNO**

Borne, 6 Tel: 501406 INCA

## ELS CONFIATS VAN A...

### EL CONSTANCIA PERDIO SU IMBATIBILIDAD

## EN LA TERCERA FERIA TENDREMOS NOVILLADA A BENEFICIO DE LA CASA-HOSPICIO

## 450 ANIVERSARI DE LA VENGUDA A INCA DE LES MONGES TANCADAS

## EL BISBE PRESIDIRA LA CONCELEBRACION ON HI CANTARAN ELS BLAVETS

La comunitat monàstica de Sant Bartomeu celebra enguany el 450 aniversari de la seva arribada a Inca per fundar-hi un monestir de l'Orde de Sant Jeroni.

Amb aquest motiu jubilar, les monges jerònimes vos conviden als següents actes commemoratius:

Divendres, dia 7 de novembre, a Ciutat de Mallorca, en el convent de Santa Isabel de monges jerònimes, a les 8 del vespre, conferència sobre l'aniversari de la fundació, amb diapositives. Parlaran Mn. Pere Llabrés i Mn. Santiago Cortès.

A Inca, en el monestir de Sant Bartomeu:

Diumenge, dia 9 de novembre, a les 7'30 del vespre, missa de Santa Maria la Major, i a continuació la conferència que s'haurà pronunciat dia 7 a Ciutat.

Dimarts, dia 11 de novembre, ANIVERSARI DE LA FUNDACION, a les 8'30 del vespre, Eucaristia concelebrada que presidirà el bisbe de Mallorca, D. Teodor Ubeda. Hi cantarà l'escolania de blavets de Lluc.

## Los obreros de Bernardo Ferrer S.L. encerrados en la fábrica

Hemos visto en las calles de Inca expresivas y justas reivindicaciones por parte de los obreros de la fábrica de calzado de Bernardo Ferrer S.L. para conservar sus puestos de trabajo. Los ciudadanos asistimos a una triste realidad que desborda las paredes de una empresa concreta y de un sector añejo boyante para Inca y comarca. gracias al esfuerzo de trabajadores y patronos. Era un

gigante con pies de barro, ahora a punto de derrumbarse. No podía ser de otro modo cuando asistimos a una auténtica crisis en todos los campos y a nivel mundial. La solución no está en manos de unos pocos cuando existe dependencia a Multinacionales (con mayúscula) que nos hacen bailar ahora a todos en la cuerda floja.

M.C.

# DIUMENGE, SEGONA FIRA

Semanario de  
Información  
local y co-  
marcal.

**DIJOURS**  
INCA.

Inscrito en el  
registro de Empresas  
Periodísticas de la  
Dirección General de  
Prensa con el número  
1208.

**DIRECTOR:**  
Gaspar Sabater Vives

**CONSEJO DE  
REDACCION:**  
Pedro Ballester  
del Rey, Bernardo  
Cabrer González,  
Guillermo Coll Morro,  
Santiago Cortés  
Forteza, Gabriel  
Pieras Salom, Andrés  
Quetglas Martorell,  
Pablo Reynés  
Villalonga.

**REDACTOR JEFE:**  
Santiago Cortés Forteza

**COLABORADORES:**  
Gabriel Alzamora  
Brondo, Miguel  
Antich, Mateo Coli,  
Inmaculada Cortés  
Forteza, Francisco  
Homar Llinás,  
Antonio Luis  
Martorell, Gabriel  
Payeras Llompert,  
Antonio Pons Sastre,  
Juan Rallo García,  
Antonio Ramis  
Pieras, José Reines  
Reus, Rafael Salom  
Garí, Juana María  
Serra Llull, Gabriel  
Serra, Jaime Soler  
Capó.

**REDACTORES  
GRAFICOS:**  
Payeras, Rosselló,  
Sampol.

**PRECIO VENTA**  
Ejemplar 20 ptas.

**SUSCRIPCION:**  
Mensual: 85 ptas  
Semestral: 500 ptas  
Anual, 1.000 ptas.  
(Suscripciones al extranjero  
se incrementará la  
franquicia)  
Números atrasados:  
Ultimo año, 25 ptas  
Años anteriores 50 ptas.

**REDACCION Y  
ADMINISTRACION:**  
C/ Tte. Llobera,  
19-2o-C Teléf:  
502588 (lunes a  
viernes, tarde de 3 a  
7)  
Apdo. Correos 110.  
INCA

**REPARTO:**  
Mariano Medina  
C/ Lluc, 16  
(Papelería JUMA)  
Teléf: 514131

# CARNET

ES UNA GENTILEZA DE...

TIPICO CELLER-RESTAURANTE AL ESTILO MALLORQUIN

*Cañamel*

GENERAL CODED, 6-8 - INCA

## AGENDA

**FARMACIA DE GUARDIA**  
para el próximo domingo:  
Farmacia Siquier, calle General  
Franco, 19. Teléfono 500090.

**FARMACIA DE TURNO** para  
la próximo semana: Farmacia  
Armengol, calle General Franco,  
41. Tel. 500094.

**MEDICO DE GUARDIA:**  
Servicio Médico de la Seguridad  
Social (INP), calle Antonio Fluxá,  
129. De sábados tardes a lunes  
mañana. Diario de 5 tarde a 9  
mañanas.

**SERVICIO DE AMBU-  
LANCIAS:** Servicio permanente a  
cargo de la Policía Municipal,  
Ayuntamiento. Tel. 500150.

**SERVICIO DE NEUMATICOS:**  
Ignacio Mateu, calle Deportes, 36  
y Neumáticos Inca, Virgen de la  
Esperanza, 40.

**SERVICIO DE GRUA:**  
Hermanos Llinás Maura (Grúas  
Just), calle Pío XII, 40. Tel.  
501849.

**EXPOSICIONES:** Oleos y dibujos  
de Sebastián Llabrés, en la galería  
Cunium.

**DISCOTECA HD:** Sábados y  
domingos galas de juventud.

**DISCOTECA NOVEDADES:**  
Sábados tarde y noche y domingos  
tardes, galas de moda.

## TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento: 500150  
Guardia Civil: 501450

## CARTELERA

**NUEVO NOVEDADES**  
de jueves a domingo

EL GATO Y EL  
CANARIO

y  
LA YUDOKA DE LOS  
PUÑOS DE ORO

**DISCOTECA NOVEDADES**  
sábado, tarde y noche  
domingo, 5 tarde

GALAS DE MODA

## PARROQUIA DE SANTO DOMINGO

### CURSILLOS PREMATRIMONIALES

Como todos los años, la Parroquia de Sto. Domingo ha organizado un Cursillo Prematrimonial. Al mismo, pueden asistir las parejas de novios que piensan contraer matrimonio en lo que queda de año o en el próximo.

El Cursillo empezará día 27 de este mes y terminará el día 31, viernes.

Las reuniones tendrán lugar en el Salón Parroquial de Sto. Domingo que tiene su entrada por el Claustro.

El horario será de 8'30 a 10 de la noche.

Aprovechamos las páginas del DIJOURS para invitar a todas las parejas a participar en este Cursillo que tiene como única finalidad ayudar, orientar a los que van a dar un paso trascendental en su vida. En nuestra época de confusiónismo y de muchos fracasos matrimoniales, vale la pena prepararse debidamente y acertar en esa aventura que es la vida conyugal.

¿Conoce Vd. nuestro seguro  
de asistencia sanitaria?

**RKRA**

Seguro de asistencia sanitaria

Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.

Delegado en Inca:

JUAN CAPO PONS

Miguel Servet, 22 - 2º D. - Tel. 50 07 93

INCA

## EXITO DE LA PRIMERA FERIA

El pasado domingo dieron comienzo las ferias en nuestra ciudad, se celebró la primera, con una programación interesante y con mucha asistencia de público. El trabajo de la "Associació de Comerciants" d'Inca va dando el fruto apetecido y se está consiguiendo que las ferias vayan recobrando el interés que tuvieron antaño.

A las 10 de la mañana dieron comienzo los actos con pasacalles, música y cabezudos. Cabe destacar, sin duda, las carreras de "Kars" que se celebraron en la Plaza del Ganado, en dos categorías, prueba puntuable para el campeonato de Baleares, en la plaza se congregó una gran cantidad de público que siguió con interés el desarrollo de la prueba, que fue muy emocionante, demostrando la destreza de los conductores.

De las 11 a las 13 horas, en la Plaza de España, hubo actuación de la Banda Unión Musical Inquense, que ofreció un brillante concierto bajo la dirección del maestro Vicente Bestard, el mismo fue seguido por público amante de la buena música.

Por la tarde, se celebró una gran fiesta infantil, con la participación de muchos muchachos de la ciudad, hubo "tomada d'olles" corregudes de joies". Cerrando los actos la Revetla d'Inca, que realizó una exhibición en la Plaza de España.

Una programación variada que sin duda sirvió para animar a los que durante este día visitaron nuestra ciudad y también como no, a los numerosos inquenses que tuvieron la oportunidad de disfrutar de la jornada ferial.

Para el próximo domingo, salvo alguna novedad, la programación será la siguiente: a las 11 de la mañana, misa, en homenaje a la tercera edad, en la iglesia de Santa María la Mayor, acto seguido entrega de una placa conmemorativa a la persona más anciana de la ciudad y entrega de ensaimadas a todos.

A las 17 horas, en la Plaza de Mallorca, actuación del famoso grupo mallorquín de fama internacional "Los Valldemossa". A las 18, nueva actuación de grupo de Revetla d'Inca en la Plaza de España.

Guillermo Col

## MINISTERIO DE CULTURA

### PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA INFANTIL

El Ministerio de Cultura ha convocado los premios nacionales de literatura infantil y el concurso para la calificación de "Libro de interés infantil" para 1980.

Los premios nacionales citados se otorgarán:

- A la mejor labor editorial de libros infantiles.
- A la mejor labor de ilustración de libros infantiles.
- A la mejor confección e impresión gráfica de libros infantiles.
- A la mejor labor de traducción de libros infantiles.
- A la realización por librerías de actividades destacadas en la promoción y apoyo al libro infantil.
- A la mejor labor de creación de obras literarias destinadas a los niños.
- A la mejor labor crítica y de investigación sobre libros infantiles.

## Se celebraron las fiestas en la Parroquia de Sto. Domingo

Este fin de semana se han celebrado las fiestas en honor del titular de la Parroquia de Santo Domingo, con una serie de actos que comenzaron el sábado. A las 20,30 hubo cine-forum, con la proyección de la película "Las largas vacaciones del 36". También se efectuó la exposición de las láminas del "Concurso de dibujo", en la sala de exposiciones de la Librería Espirafoes.

El domingo fiesta del titular, por la mañana siguió abierta la exposición de dibujo, a las 15,30 hubo la proyección de la película para niños "Tarzán y el niño perdido en la jungla". Sin duda el acto más importante fue la misa solemne concelebrada que se celebró a las 7 de la tarde, la iglesia se encontraba totalmente abarrotada de público. Oficiaron la misa, don Juan Llitas, Párroco de Santa María la Mayor, don Rafael

Cladera, párroco de Cristo Rey; don Antonio Estelrich, párroco de Santo Domingo. En la homilía el señor Estelrich hizo una semblanza de la figura de Domingo de Guzmán. Durante la misa, el grupo "Revetla d'Inca" bailó el tradicional "ball de l'oferta".

También en este día el número 0 de la revista que el Club de Santo Domingo ha editado, una revista ciclostilada que cuenta con 14 páginas, en un principio la misma será trimestral, si bien después de Navidad puede cambiar. Ha hecho posible la misma, el equipo de redacción integrado por Antonio Alorda, Mateo Cánave, Antonio Estelrich, Juan Martorell, Pedro J. Quetglas, Salvador Riera, Pedro J. Torrens. Los interesados en suscribirse a la revista pueden dirigirse al Club Parroquial de Santo Domingo.

Guillermo Co

**LA FLORIDA**

*Calitat i Distinció*



## Miguel Munar Bestard

# Nuevo colaborador de DIJOUS

interesantes artículos relacionados con el procedimiento jurídico que se sigue en casos de accidentes derivados del tráfico.

El Sr. Munar, prestigioso abogado con bufete en Molins de Rey y en Barcelona, se halla firmemente especializado en estas cuestiones procesales y es asesor jurídico de numerosas compañías de seguros, empresas y entidades.

Los extensos conocimientos que en tal materia posee nuestro nuevo colaborador y amigo vienen

fundamentados por una parte en su innata capacidad de trabajo y dedicación a la gran pasión que siente por la abogacía, su profesión, y por otra, a consecuencia de la larga experiencia adquirida ya que, aunque joven en edad y espíritu, lleva ya largos años de dedicación.

Actualmente es Secretario del Colegio de Abogados de San Feliu de Llobregat, el más antiguo de España.

Aunque nacido en la vecina villa de Costitx, el Sr. Munar Bestar se formó en su juventud en Inca, ciudad de

la que, según nos ha reiterado, guarda preciosos y entrañables recuerdos y a la que por lazos familiares y de amistad, está muy vinculado y que aprecia vivamente. No podemos olvidar que es hijo de D. Pedro J. Munar, ya fallecido, que fué durante varios años Secretario del Juzgado Comarcal de nuestra ciudad, persona muy estimada por su afabilidad y grandes dotes de eficiencia y eficacia que le hicieron muy apreciado quienes les conocieron.

Nuestro nuevo amigo y colaborador, movido por el

deseo de proporcionar una orientación provechosa a quienes puedan verse un día relacionados con algún caso, de accidente de tráfico, o sufrirlo propiamente, nos brinda la oportunidad de conocer, a través de unos ágiles artículos periodísticos, diversas facetas y aspectos de las cuestiones jurídico-procesales que no dudamos merecerán el interés de los lectores.

Damos, pues, la bienvenida al Sr. Munar Bestard y al propio tiempo que le agradecemos su deferencia, le auguramos un nuevo éxito entre nosotros.

"DIJOUS" se honra dando cabida en sus páginas a un nuevo y distinguido colaborador, D. Miguel Munar Bestard, el cual ofrecerá a nuestros lectores, en plan de divulgación,

## DE LOS ACCIDENTES DE TRAFICO

# I.- EL ATESTADO

Es complejísimo el panorama del automóvil. Y nos referimos a la circulación en sí. Ya que ni por asomo queremos entrar en el mundo de la mecánica o la técnica de las máquinas que tanto admiramos y nos fascinan, pero que confesamos de entrada nuestra total y absoluta incompetencia en tal faceta.

Hoy, para poder obtener el codiciado carnet de conducir, sabido es que las pruebas se han recrudecido de tal forma que para ello, es preciso demostrar unos conocimientos teóricos, otros prácticos e incluso mecánicos elementales. Y a poco que meditemos sobre el particular, habremos de convenir en que hasta cierto punto es lógico e incluso beneficioso para el futuro conductor, a causa de la

complicación circulatoria en todos los órdenes, día a día aumentada.

Retrocedamos unas décadas. El número de automóviles que circulaban por nuestras carreteras, era más bien escaso. Por tanto, el flamante conductor puesto al volante, con cumplir más o menos estrictamente unas normas elementales (circular por su derecha; ceder la prioridad en los cruces; parar ante una señal de peligro o semáforo en rojo...) era casi suficiente para evitar choques o colisiones previsibles.

Pero hoy no basta. Se incrementó tanto el parque automovilístico, que el mero respeto de aquellas elementales reglas, no es suficiente para esquivar ser sujetos actos o pasivos de un siniestro.

Con tal aumento, han tenido a su vez que proliferar las señales indicativas y las imperativas o de obligado cumplimiento, para tratar (objetivamente al menos y por parte de las autoridades) de evitar los accidentes, al aplicar la estadística, siquiera por el citado incremento en progresión aritmética o geométrica...

Normalmente se produce un accidente, entiendase colisión de dos o más vehículos en circulación con resultado de daños y lesiones acaso, cuando por parte de uno o más conductores, se han infringido las normas circulatorias.

Así las cosas, es de lógico sentido común que el o los culpables de tales infracciones, tengan que reparar los daños y perjuicios por ellos causados. Pero ello sería casi imposible de no existir unos Organos adecuados que cuidaran de vigilar, esclarecer la realidad ocurrida a través de un adecuado procedimiento con todas las garantías objetivas, y así poder obligar al autor o autores a aquel resarcimiento a que hicimos alusión.

De ahí que al ocurrir una colisión, a poco importante que sea por el montante de daños y consecuencias derivadas, todos sepamos que interviene la autoridad policial, ya sea la municipal, la Guardia Civil o la Policía de Tráfico.

Se empieza por hacer un acopio de datos que

llamaremos personales y singulares: los nombres y circunstancias de los intervinientes, esto es, los datos del DNI; los datos de identificación de los vehículos implicados, marca y modelo, matrícula y características (pensemos en un camión provisto de plataforma a la que se úede acoplar cualquier remolque, volquete, grúa, etc.).

Luego viene el recoger los datos que podríamos llamar objetivos, esto es, descripción del lugar con todas las características viales, señalizaciones, geográficas... así como toda clase de huellas o vestigios que en lo futuro puedan ayudar a esclarecer la verdadera ocurrencia de los hechos, con sus causas o motivaciones.

Tras el reflejo de los datos personales, de los vehículos y los por nosotros llamados objetivos o del lugar y circunstancias concurrentes, se suele yomar declaración a los actores para que cada cual dé su versión o explicación de los hechos.

Todo ello se refleja por escrito en unas actuaciones a los que se llama ATESTADO. Y una vez confeccionados por la Autoridad policial interviniente, se pasa o

somete al conocimiento del Juzgado radicado en el lugar de los hechos, usualmente al Instructor del Partido para que se lleven a cabo toda una serie de actuaciones, teóricamente al menos, para un mayor esclarecimiento de los hechos y decisión de si la o las infracciones cometidas han de ser juzgadas con mayor o menor rigor y ser enjuiciadas como presuntos delitos, o por contra como una falta de daños o de imprudencia.

En otros artículos veremos con cierto detenimiento la explicación del proceso, el por qué de su lentitud y su finalidad, así como contemplaremos las diferencias de uno u otro enjuiciar y sus consecuencias también distintas en todos los órdenes.

Para finalizar hoy, digamos que siempre que nos dispongamos a viajar en un automóvil, ya sea como conductores o como usuarios, procuremos llevar con nosotros los documentos: Carnet de Identidad personal, el carnet de conducir, el del vehículo (permiso de circulación) y las Pólizas de Seguros con los recibos demostrativos de estar al corriente y en vigor aquellas. Todo ello ordenado y a mano por si nos vemos implicados en algún siniestro y deba reflejarse en el aludido Atestado.  
MIGUEL MUNAR BESTARD  
Mallorca, 1 Agosto 1980.

## El Alcalde reivindicó, una vez más, su independencia

Pocas cosas vamos a decir del último pleno municipal y no es que no se pueda hacer un buen análisis de lo que allí, en Sa Quartera, sucedió, pero es que ya nos da asco hablar de según que cosas. Vamos a decirles simplemente que se cayó en los mismos errores; que se atacó a los funcionarios intentando confundirlos... en fin, mejor dejarlo. Lo que sí queremos resaltar porque creemos que vale la pena es el hecho de que el Alcalde, una vez más, reivindicó su total independencia, ya que dijo que prefería dejar la alcaldía antes que realizar unos pactos que cree que en nada beneficiarían a Inca. No sabemos si esta insistencia del alcalde Crespí en hablar de independencia responde, que no lo parece, a presiones externas pero lo que sí parece evidente es que sale de su honradez que le obliga a ser consecuente con la idea que expresó cuando se presentó a las elecciones y una vez elegido alcalde. Podemos estar más o

menos de acuerdo con Crespí pero lo que sí debemos admitir es esta cualidad que ha manifestado. Cualidad que de estar en otros ediles, tanto de derecha como de izquierda, otro gallo nos cantara en nuestro Ayuntamiento.

La moción de censura, casi al filo de la media noche, fue derrotada en votación secreta pedida por el mismo alcalde y por PCIB y PSOE, estos últimos pretendieron que la votación fuera sobre la dimisión del Alcalde cosa que no fue aceptada.

El asunto del escudo, punto número tres del orden del día, quedó aclarado en pocas palabras por el presidente de la Comisión de Cultura que dejó satisfecho al portavoz del PCIB.

Y sin más terminó esta sesión que podrá haber sido la última de la serie si el portavoz del PSOE no hubiera rechazado la sugerencia de cambio de postura que les hiciera el Alcalde. En fin, ya veremos, Largo.



**TRANSPORTES**

**mercadal, s.a.**

SERVICIOS COMBINADOS  
DE DOMICILIO A DOMICILIO

Gremio Herreros - Polígono La Victoria

Telefonos | 29 04 29 - 29 17 58

| 20 04 00 - 20 03 11

Telex N.º 69038 MYAT - E

**PALMA DE MALLORCA - 9**

## LLOSETA

### REUNION DE DONANTES DE SANGRE DE OCHO POBLACIONES

Miembros de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social de los pueblos de Marratxi, Santa Maria, Santa Eugenia, Consell, Alaró, Binissalem, Sancellas y Lloseta, se reunirán el próximo sábado día 25 por la tarde, en el patio del Palacio D'Ayamans de Lloseta.

La reunión nos será más que un "berenar de germanor" entre los donantes de esta comarca. Esta reunión vendrá a suplir la multitudinaria asamblea anual que se celebraba en Palma y que por ser ya imposible su celebración debido al gran número de donantes ha sido sustituida por nueve reuniones en distintas zonas de la isla.

En esta reunión, además de mantener impresiones entre los donantes habrá actuaciones de artistas invitados y sorteos de regalos.

### "NOSALTRES ELS LLOSETINS"

Acaba de salir la segunda edición del libro "Nosaltres els Llosetins" de Pau Reynés Villalonga. Esta segunda edición ha sido motivada a la constante demanda de la obra que se agotó a los quince días de aparecer.

## Segunda edición de «Nosaltres els Llosetins»

### ASOCIACION DE VECINOS

Nuestra Asociación de vecinos "Ayamans" públicamente acaba de dar señal de vida con la convocatoria de una reunión en la que se invitó a todo el pueblo, el pasado jueves por la noche en el Salón Parroquial.

Asistieron a lamisma un centenar de personas además de representantes de la corporación municipal. Fueron tratados los temas que preocupan a nuestra localidad, como agua potable, viviendas sociales, etc. etc. Se puso de relieve que la asociación no quiere ser un elemento de discordia sino lo contrario, son oposición al Ayuntamiento con una crítica constructiva.

### ACUERDOS MUNICIPALES

En el pleno ordinario correspondiente al presente mes de octubre, nuestra corporación municipal tomó los siguientes acuerdos:

Visto el escrito del Consell General Interinsular de les Illes Balears, Conselleria de Educació y Cultura, comunicando los distintos acuerdos de las reuniones de la Comisión, acerca de la problemática de la Educación Especial de la Comarca y recibir la opinión de este Ayuntamiento acerca de la construcción de un Centro Especial para la Comarca de Inca, deliberando detenidamente el asunto y

considerando necesario la construcción del citado Centro, por unanimidad, se acuerda colaborar en el posible déficit que pueda resultar de la construcción del mismo, dando cuenta de este acuerdo a la Conselleria de Educación y Cultura de las Illes Balears.

Se acuerda aprobar el Pliego de condiciones económico-administrativas para contratar directamente las obras del "Proyecto de pavimentación de la Avenida del Cocó", y que se proceda a exponer al público el referido Pliego de condiciones durante el plazo de ocho días, insertándose los oportunos Edictos en el B.O. de la Provincia y en el Tablero de anuncios de esta Casa Consistorial.

Considerando de urgencia proceder a la regularización de la calle no. 13 del Plan General-Parcial de la villa, conforme al Proyecto aprobado, por unanimidad, se acuerda ejecutar el contrato de compra de terrenos de D. Guillermo Coll para completar la urbanización, según los propios términos del contrato firmado el día 4 de julio de 1977, o, en su caso, para el supuesto de que se impugne la validez de ese documento, se acuerda la expropiación forzosa de los mismos.

Se da cuenta de la reunión celebrada el pasado lunes por la Comisión Municipal de Obras y el Ingeniero de Caminos de Obras Públicas D. José-Ma. González

Ortea, al objeto de comentar el proyecto de ensanchamiento de la Carretera de Inca a Lloseta, o gestionar un nuevo trazado paralelo a la vía del Ferrocarril, a lo que el Sr. González se comprometió a formular tres proyectos para que, en su vista, la Corporación pueda resolver lo más conveniente, acordando quedar enterados.

Se pasa al estudio del proyecto de "Abastecimiento de agua potable de la villa", cuya subasta quedó desierta en la primera y segunda convocatoria anunciadas, y al considerar de necesidad el servicio, para lo cual debe

actualizarse el presupuesto del proyecto, se acuerda girar visita a la Asesoría del Consell Insular para que, con mejor criterio, se pueda acordar lo procedente.

La gran proliferación de ratas existentes en el término aconseja llevar a efecto una campaña de desratización y deliberado convenientemente, por unanimidad, se acuerda proceder a formalizar un contrato para desratización inicial y operaciones durante el año, con la empresa Servicios Comunitarios, S.A., facultando al Sr. Alcalde para gestionar lo necesario en orden a lo acordado.

## Segunda sesión de Cine-Club

El próximo lunes, a las 9'30 de la noche, en el cine Novedades de Inca, se celebrará la segunda sesión de la temporada del Cine-Club ACIC, con la presentación de la película de Glauber Rocha, CABEZAS CORTADAS. Se trata de una fábula político-fantástica, realizada en colaboración entre Brasil y España, y en la que destaca la actuación de Francisco Rabal. Está filmada en color y tiene una duración de 90 minutos.

Para la próxima sesión contamos en firme con la película VIAJE A LA FELICIDAD DE MAMA KUSTER.

Hacemos un llamamiento a todas aquellas personas interesadas en el desarrollo de nuestra actividades para que se suscriban como socios ya que su ayuda es indispensable para la buena marcha de nuestro querido CINE-CLUB A.C.I.C.

## ATENCIÓN

¿Tiene en su casa publicaciones antiguas aparecidas en Inca. Prensa (Ciudad, Ca Nostra, El Colegial, El Ca d'Inca, El Hogar... etc) Libros, Folletos, Programas y toda clase de impresos? NO LOS TIRE NOSOTROS SE LOS COMPRAMOS precios razonables. Buen precio según el interés de los papeles. OFERTAS: La Florida Plaza España 18 INCA.

# DIUMENGE, SEGONA FIRA



**Homenatge a la Vellessa**  
**Actuació dels VALLDEMOSSA**  
**i de la REVETLA D'INCA**

# VOS ESPERAM A TOTS

# L'AJUNTAMENT INFORMA...

## EDICTO

Aprobado inicialmente por el Ayuntamiento Pleno en Sesión Extraordinaria celebrada el día 7 de Octubre de 1980 el proyecto de Urbanización del Polígono S'Ermita del Término Municipal de Inca, promovido por D. Tomás Vaquer Bibiloni y redactado por el Arquitecto D. José Luis Juan Coll, se somete a información pública por el espacio de un mes contado a partir de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia durante cuyo plazo podrán examinar los interesados el expediente y presentar por escrito las sugerencias y alegaciones o reclamaciones que consideren pertinentes.

Inca, 16 de Octubre de 1980

EL ALCALDE  
Fdo. Jaime Crespí Cerdá.

## Escola Municipal de Catalá i Cultura

L'Ajuntament d'Inca ha creat l'Escola Municipal de Catalá i Cultura. L'organització i impartició de les classes aniran a càrrec de l'Obra Cultural Balear d'Inca.

Els cursos començaran la primera quinzena de novembre i finirán la segona quinzena de maig. Impartiran dues hores de classe setmanal i es respectaran les vacances de Nadal i Pasqua.

L'acte inaugural del curs 1980-81 tindrà lloc dia 4 de novembre a les 20'30 hores al local de Sa Quartera.

Es faran dos cursos: 1) Curs Elemental; 2) Curs Mitjà.

Els alumnes podran matricular-se des del dia 9 fins al 31 d'octubre, bé per correu, bé personalment. La quota de matrícula serà de 800 pessetes per tot el curs.

Una vegada acabat el curs els alumnes que ho desigin podran presentar-se als examens de Grau Elemental i Mitjà que es faran a Inca. Els drets d'examen per a obtenir aquest títol reconegut van inclosos dins la quota de matrícula.

Els alumnes podran matricular-se: 1) A la Secretaria d'aquest Ajuntament; 2) A l'Obra Cultural Balear d'Inca, Apartat de Correus, 156; 3) A la Florida, Plaça Espanya, 19, Inca.

## GUARDERIA INFANTIL TONINAINA

Se informa quedan algunas plazas disponibles.

HORARIO: Lunes a viernes, de las 6'45 a las 18'45 horas.

EDAD ADMISION: De 40 días hasta los 4 años.

MATRICULACION: En las Oficinas del Ayuntamiento de las 8 hasta las 2'30 horas

(tel. 500150) o en la propia Guardería

(tel. 502989).

CUOTAS:

a) GUARDERIA, de 6.100 a 2.000 ptas., según ingresos y circunstancias familiares.

b) COMIDA, 1.200 ptas.

## Escola Municipal de Dansa i Ball Mallorquí

L'Ajuntament d'Inca ha creat l'Escola Municipal de Dansa i Ball Mallorquí, l'organització i impartició de les classes aniran a càrrec del Grup Revetla d'Inca que dirigeix Mestre Jaume Serra.

Hi haurà una classe setmanal per a infants d'edat entre 5 als 12 anys. I una, també setmanal, per a adults.

Tots els infants i adults interessats a aprendre ball mallorquí podran matricular-se a la Secretaria d'aquest Ajuntament des del dia 9 d'octubre al 31 del mateix mes.

Les classes començaran a primaries de Novembre i tindran una duració de 6 mesos, es a dir fins al maig del 1981. S'impartiran al local de Sa Quartera.

Els interessats a matricular-s'hi rebran informació a la Secretaria de l'Ajuntament.

Es pagarà una quota de 800 pessetes per a tot el curs.

## FERIAS

La Comisión Municipal Permanente, en la sesión celebrada el pasado día 13 de Octubre, acordó que los feriantes que acudan a las tres ferias (sin contar el "Dijous Bo"), obtendrán gratuitamente el puesto de venta.

## EXPOSICION-VENTA DE GANADO SELECTO (DIJOURS BO)

### NORMAS DE INSCRIPCION

Celebrándose el próximo día 13 de noviembre con motivo de la feria del "Dijous Bo" la exposición-venta de ganado selecto, se recuerda a todos los ganaderos interesados en participar en la subasta de ganado VACUNO FRISON Y RETINTO y de ganado OVINO LANDSCHAFF que deben efectuar la solicitud para concurrir a la misma, con la máxima celeridad para dar tiempo a efectuar los trámites adecuados y evitar aglomeraciones de última hora. Los impresos para solicitudes pueden ser recogidos en la Delegación Provincial de Agricultura, Instituto Provincial de Biología Animal, Asociación Frisona Balear y, por supuesto, en este Ayuntamiento.

**¡SI TU CALLE  
ESTA SUCIA,  
NO TE QUEJES,  
COLABORA!**

**ENTRE TODOS, UNA CIUDAD MEJOR**

# DIUMENGE, SEGONA FIRA

# CARLES COSTA SALOM I EL BOLLETÍ DE SANT JOAN

El diumenge, l'Associació de Premsa Forana se reunirà a Sant Joan perquè els amics que en aquesta vila fan el "bolletí" —quina mania la de dir bolletí a una publicació tan interessant!— celebren els deus anys de sortida, que curiosament coincideixen amb el centenar, amb festa així com pertoca.

En Carles Costa Salom, director del "Sant Joan," ens explica de que va la cosa:

— Vos esperam devers les deu i mitja, al carrer de Mestre Mas, que dona a l'església, per a les onze anar a l'Ajuntament, on hi tindrà lloc la recepció oficial. Possiblement el batle digui unes paraules de benvinguda, per donar lloc a que Miquel Gayà Sitjar presenti aquest número especial del "bolletí" que treim amb motiu de l'aconteixament.

— I l'exposició de Premsa Forana?

— En el transcurs del mateix acte, al saló de l'Ajuntament, quedaràn inaugurades tres exposicions: la de Premsa Forana, que compren una sèrie de "panels" en els que es poden veure totes les revistes; la de llibres i publicacions de Sant Joan.

— Hi posareu "La Pandilla"?

— Sí; tenim un parell de números d'aquesta curiosa publicació clandestina. No tots, per desgràcia.

— Què més exposareu?

— Els dibuixos de les portades del bolletí.

— I el nostre president què no ha de fer res?

— Clar que sí: esperam que Mossèn Santiago digui cosa. Toca, veritat?

— No en mancaria d'altra!

— A les dotze, a Consolació, taula de feina —què pot ser important, sobretot després d'aquesta postura de part de l'Ajuntament de Sóller davant el setmanari del seu propi poble— i a les dues, dinar a Can TRonca.

— On s'hi dina molt bé...

— Valdrà sis-centes-cinquante pessetes, i tothom ha de pagar.

— Què no convidau a res, els santjoaners?

— Home! A les cinc començarà una s'festa vitenca" i farem una bunyolada per tothom que en vulgui. Hi haurà xeremiers, caperrots, tambors i cornetes, cantadors i sonadors, obsequis als nins, etc. Vindrà la rondalla del Centre Cultural de Sineu, i el ball de bot anirà a càrreg dels guitarroners de Card en Festa, de Sant Llorenç. A les deu acabarà kla cosa amb una traca, que regala Mestre Jordà de Lloret.

— Què no serà massa?

— La festa serà no sols amb motiu dels deu anys del "Sant Joan" sinó com a punt de partida d'un nou relleu del bolletí. Voldríem fos un escaló més d'aquesta llarga escala que hi ha per pujar.

— Des de quan ets el director del bolletí?

— Des d'el número 53, ara fa uns quatre anys.

— Qui foren els altres?

— El primer director fou don Joan Julià, el fundador, que ho deixà anar per qüestions polítiques. El bolletí pertany al Centre Cultural, ahir Tele Club, i quan el senyor Julià deixà el càrreg, l'ocupà una temporada el president del Tele Club, en Josep Estelrich.

— Quins problemes teniu?

— Econòmics, més que res. D'Articles sempre en sobren...

— Costa molt fer una revista, eh?

— Doblers i feina: paper, clixers, impressió, repart... No acabam mai.

— Què és el que més necessitau, ara mateix?

— Una IBM així com Déu mana. No d'un milió i mig, sinó d'aquestes amb dues o tres "bolles" que permetin canviar el tipus de lletra. I no la podem comprar.

— I l'Ajuntament que no vos a ajuda? Com estàn les vostres relacions amb l'Ajuntament, concretament amb el batle?

— Amb l'Ajuntament les relacions son ben cordials, doncs hi ha un equip que fa feina. I concretament amb la persona del batle, som molt amics, si bé no estam sempre d'acord baix del punt de vista polític de resoldre les coses.

— Meiam si demà mateix voldràn entendre d'una vegada el que feis per Sant Joan!

H.H.

## SI HI HA RES ROMPUT HO TENDRIEM QUE ADOBAR, RECOMPONDRE...

— Hi ha tanta boira, que no es veu clar: Sembla com si tot lo vell, no servis per res... Més clar, els joves han perdut la confiança amb els majors.

— Pot esser. Ara bé, manejar deu milions i deu, dotze o quinze mil pessones, és molt de moviment per una nit.

Deu milions...! Si senyors: Hi ha que fer una reverència a la capacitat de la nostra joventud i andemés d'admirar-le, tenim que damanar-les ens ajudin per resoldre problemes greus de la nostra societat...

Quan una cosa es romp, si l'estimam, l'home fa tot quan sap i més per recompondre-la, soldant-la, aferrant-la o bé gafant-la. Però com que ens trobam en un moment de desconcert, molts estam assustats. Això mateix pasà quan N'Antonia, la meva filla, un dia jugant, li va càure damunt el trèspol el pitxer que més estimaven de la casa. Aigua, flors i tets, tot ana per terre i, quin disgust més gros va tenir quan la joia de fang cuit es va fer micas. Tota assustada es va venir a noltros, la meva dona i jo i tremolant ens deia:

— Ma mare...! Mon pare! Donau-me una tupada...! Ai!, per favor pegau-me fort. Tupeu-me...!

Pobre nina. Desitjava compensar, tranquil·litzar, el seu estat de preocupació. Ens mirava els ulls esperant la nostra reacció. Quan li diguerem que el pitxer —que tenia més de doscents anys, afegit valdria molt més, no ho cregue. Però allò era ben cert...

El mateix ens passa en tot el que ara es romp, espanyam. Vegiem: Ara els vells, patriarques de sempre, no sé qui, ni perquè, les ha batiat amb això de "la tercera edat". Però Senyors...! Idò som tant beneïts, que ara ja tothom les anomena amb aquest mal nom. "Pizzas": Sabeu que és això?... Res més que una coca amb verdura amb peix salat o formage per damunt. L'altre dia quan a l'oncle —que ja te prop de vuitanta anys li oferirem una "pizza" ens digué veient-la damunt la taula:

— Sou com uns betzòls!... I, això que no és coca?

Creis-me, ens empegueirem.

Hi ha un intent de voler-ho girar tot. Tot es té que transformar i aviat. Es un desbarat? No ho sé. I si sé que és una conseqüència del moment que vivim. Pareix com si

## Si tu voz enmudeciera

Por JOSE REINES REUS

Tu voz al viento es voz de caracola convidando a la cita del amor. Y así como va y viene en el mar la ola así, tu voz, abeja de dulzor,

por los aires va y viene, siempre sola, inconfundible... y, como bella flor del espíritu, anida en su corola la pristina fragancia del rubor.

¡Oh, y qui bien suena tu voz al viento! Como una caricia, como un lamento, mensajera de ternura y pasión...

Si tu voz para siempre enmudeciera, ¡ay! , yo no se como vivir pudiera. ¡De pensarlo, me duele el corazón!

donant-les un altre nom ho camviarem Molts, deixant-se rossegar per l'influència emprean les paraules "hoby", "hall" i moltes d'altres: "tfo", "boc", "flaxader" i "picador" que la nostra Reial Acadèmia tendra amb el temps que aficar-les dins el diccionari amb altres significats...

Tot això té poca importància. Per mí, el que consider trascendental, és que un grup de joves que s'han aplegat identificant-se per fer i, feren, movilitzant tanta de gent. Qualqu voldrà dir que hi va haver renou. Es cert. Abans ja s'havia previst... A tota festa, inclús a les verbenes de l'any tirurit ja hi havia moixos. Temps aquells que tornaran com

ara ja mateix, tothom que té una caseta en el camp se le arregla per anar-hi a estiuejar... quan encara no fa deu anys tothom en fogia.

Acabant: Els joves son l'esperança, la força, el corage i la capacitat i, com que hi ha tanta boira —com he dit començant— i no es veu clar, tenim que obrir els ulls. La seguretat que tenen es conseqüència al "costat" que reben dels majors, dels vells, de l'experiència. Reconeixent que e que més val és lo vell, sempre, s'ha res romput ho tendriem que adobar, recompondre, afegir gafar...

Pareix que la boira s'en va. Quir sol lluirà!

Bartomeu VALLESPÍR i AMENGUAL

# RADIO POPULAR



## ES COSA NOSTRA!

# djous



## AERTRANS

MERCANCIAS POR VIA AEREA  AGENTES  
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL

Gremio Herreros  
Polígono La Victoria  
Telex N.º 69088 MYAT-E

Teléfonos { 20 04 00 - 20 03 11  
29 04 29 - 29 17 58  
PALMA DE MALLORCA - 9

# Sebastián Llabrés

## «La pintura es muy importante en mi vida»

Mañana día 24 se inaugurará en la sala de exposiciones de la Galería Cunium de nuestra ciudad, una interesante exposición del joven artista local Sebastián Llabrés, que a pesar de su juventud, diez y nueve años, nos muestra su obra.

Hemos contemplado la obra que va a presentar, en la misma se puede observar que intenta ofrecer una obra digna y no defraudar a los que han depositado su confianza en él. Creemos que la exposición es interesante y que sin duda será del agrado de los aficionados locales. En la exposición habrá unas treinta y cinco obras, entre óleos y dibujos, con paisajes de Inca, Sa Pobla, Pollença y su Port, Moscari, Mal Pas, Ibiza, Alcudia, Bonaire, Cala San Vicente, Ca'n Picafort.

### «EN LA EXPOSICION MUESTRO LO QUE HAGO»

¿Desde cuando pintas en plan serio?

—Hace unos dos años, aunque siempre me he dedicado a la pintura y al dibujo, es una cosa que me ha gustado siempre.

Hay una pregunta obligatoria ¿te encuentras preparado para hacer una exposición?

—En esta exposición que voy a realizar quiero mostrar lo que hago, no lo miro como un negocio. Ahora me han ofrecido esta oportunidad y la aprovecho. Espero no defraudar con mi obra.

Sin duda en tu pintura se puede observar la influencia de algunos maestros ¿Por cual sientes más influencia?

—Me gustaría saber tanto como los pintores que me han ayudado, me gusta la pintura de Rovira, por su poesía, su entorno, pero me inclino por la técnica de Pinell, me gusta la frescura que hay en la obra de Siquier y la limpieza en la obra de Deudero.

¿Te sientes a gusto con lo que haces?

—En la exposición que presento hay el trabajo que he venido realizando, hay influencia sin duda de los maestros citados, pero intento coger una técnica propia, después intentaré hacer una cosa propia, hacer mi propia aportación a la pintura.

¿Te gusta el impresionismo?

—Ahora pinto impresionismo, y la verdad es que me gusta, pero no quiere decir que el día de mañana haga esto o surrealismo, me interesa coger el oficio, dominar las distintas facetas.

En la obra presentas dibujos y óleos ¿Dónde te sientes más a gusto?

—Me gusta más el óleo, es la técnica que da más facilidades para mostrar lo que sabes hacer.

¿Qué es la pintura para tí?

—Es ahora un hobby, que representa mucho, como la música. Dentro de mi vida tiene mucha importancia, esto lo tengo bien claro.



¿Proyectos inmediatos?

—Después de la exposición seguiré pintando y trabajando aprendiendo todo lo que pueda. No se puede estar estancado, hay que aprender cada día más.

Este es a grandes rasgos Sebastián Llabrés, que mañana por la noche tendremos ocasión de poder contemplar su obra. Esta exposición permanecerá abierta hasta el día 6 del próximo mes de noviembre. Nosotros le deseamos mucho éxito, cosa que puede conseguir si sigue trabajando con el interés y entusiasmo que lo hace ahora.

Guillermo Coll  
Foto: Payeras

## Noticiario de Arte

### CLAUSURA DE LAS EXPOSICIONES DE CATALINA SALAS Y TONI MARTI

El pasado martes se clausuró en la Galería Cunium de nuestra ciudad, la exposición de Catalina Salas, una exposición muy interesante que ha abierto el ciclo de las actividades pictóricas en nuestra ciudad. En anteriores semanas nos hemos ocupado de esta exposición, que ha constituido un éxito rotundo por su calidad, demostrando que la artista lleva camino de convertirse en una gran pintora. La aceptación de la obra de Catalina Salas, ha sido importante. Ahora Catalina Salas, trabajará para preparar su próxima exposición a celebrar dentro de un año en Palma.

#### TONI MARTI

Ayer en Espirafocs se clausuró la muestra pictórica que el artista Toni Martí, ha presentado en nuestra ciudad. Ha sido la primera exposición que el artista ha realizado en la ciudad, una exposición de arte moderno, que nos ha demostrado que el artista está buscando nuevas facetas en este complicado mundo del arte.  
G.C.

## ANTES DEL DIJOURS BO

Hace bastantes años que, a causa de mi trabajo en Palma, no acudo al "Dijours Bo". Valga la aclaración previa.

Pero nuestra mayor feria (o diada como se dice ahora) acapara indudablemente la atención de muchos mallorquines. El "Dijours Bo" es algo más que una feria. Es lugar de cita. Es lugar de "Mallorquinizarse" un poco cada año, sea de la forma que la diada se presente. Suele haber actos más o menos oficiales, para festonearla un poco.

Sin embargo, el "Dijours Bo", por sí solo, arranca su fama de muchos años atrás. Es el remate de un aspecto de la vida inquense, que se interpola entre las ferias y este día con la celebración de la fiesta religioso-inquera de Santa María la Mayor y aquellos viejos "fogarons" que, antes de asfaltarse las calles inquenses, eran todo un espectáculo. La víspera de Santa María la Mayor, era en mi infancia, día solemne. Y me explicaré.

Perdonadme, por tanto, si me desvío un poco del "Dijours Bo" y me retrotraigo al domingo (o mejor dicho al sábado) inmediato anterior.

La víspera de Santa María la Mayor, acabábamos la clase el sábado al mediodía, para ir a repartir la "tea" con que encender cada "fogaró". La "tea", era cosa de nuestro querido Don Miguel Fuster (q.G.h.) y los chicos de entonces nos hacíamos con unos carretones, que llevábamos a mano y, repartidos por zonas, íbamos entregando el simbólico manojito a cada casa, fuera de la clase que fuera. Era nuestra gran juerga infantil. Y sabíamos que, cada haz de tea, sería utilizada para cada "fogaró" hogareño.

Yo, personalmente, recuerdo, un año en que fuimos unos cuantos amigos a la cúspide del Puig de Santa Magdalena, para ver el espectáculo. ¡Era indescriptible!

Después... Bueno... después vino el asfaltado y empezó a desdibujarse el verdadero sentido de aquél espectáculo-oración que eran los "fogarons" de Inca.

Ahora, la música va por barrios. Falta el sabor de lo genuinamente popular.

Aquí dejo, por tanto, el recuerdo de aquel buen sacerdote amigo de los niños y jóvenes, que era Don Miguel Fuster. Creo que, allá en el Cielo, me dará un poco de razón. Fuimos muchos, los que en su desaparecida casa hicimos buenas migas, con aquél ejemplar amigo.

Por todo esto, me he saltado alegremente el tema que se me había pedido sobre el "Dijours Bo", y lo he convertido en un "in memoriam" más que debido, al desaparecido amigo. La víspera de Santa María la Mayor, a la salida de Completas, sé que los de mi edad, le recordarán bastante.

Y con ello, me conformo.  
De agradecidos, también se puede blasonar.  
Gracias y "molts d'anys".

Noviembre de 1980  
FEBE.

## Por un corazón que se fue

Aún en tu corazón  
algunas llagas boquiabiertas  
abren a la sangre dolorosas puertas,  
y cuando la soledad, les da su señorío,  
las lágrimas las cubren de recuerdos;  
porque la muerte es sencilla,  
pero injustamente arrebatada,  
no sabe andar despacio y acuchilla,  
cuando menos se espera  
su turbia, su dolorosa cuchillada:  
y ella es la causa de tu llaga,  
la raíz de tus lágrimas,  
la razón, de que elevés tu alma,  
por un corazón que se fué;  
pero que en tus manos  
dejó lo más valioso  
de su pura existencia,  
porque en ellas depositó,  
el fruto de vuestro amorj  
y por eso, tú no serás nunca  
como un pozo cerrado  
a quien la sed y el sol calcan,  
tú serás, un ser de claridad que nada empaña,  
y seguirás por dentro hacia delante  
atrás de ese sol que te acompaña.

FDO: Juana Mari Serra Llull

## Celos

Por A.S.LL.

Que todos te besen  
menos... yo.

Que triste es amar  
sin ser correspondido;  
que triste es querer  
sin ser comprendido

Tristeza que me embriaga  
por celos insospechados;  
celos del aire que respiras,  
celos de la ropa que usas,  
celos de las personas que te rodean,  
celos de las sábanas que te envuelven,  
celos que me imponen tus amigos,  
celos de los que... te besan.

Te llamo cada minuto,  
a gritos y en silencio,  
sin encontrar contestata  
¿cómo puedo esperarla  
si estás con otros? .

Al oír tus risas,  
al ver tu alegría  
con... tus amigos,  
mientras yo escondido estoy,  
una débil lágrima asoma a mis ojos,  
mi corazón deja de latir,  
mi cuerpo se estremece,  
mi pulso se para  
y dejo de existirj  
pero aún en silencio  
pronuncio... te amo.

Bullicio de Fiesta,  
alegría con amigos,  
jolgorio y risas hasta la madrugada,  
con besos de felicitación;  
mientras yo, solo,  
triste,  
contemplando las estrellas  
que fugaces brillan en el cielo,  
puedo recordarte  
y en silencio felicitarte,  
sin que nadie me oiga;  
tan sólo el aire puro  
de la noche veraniega,  
que al surcar la atmósfera  
a ti te llegue.  
¿Me has oído? .  
Difícil entre tanta alegría,  
difícil entre tanta distancia.

Que todos te acaricien,  
que todos te feliciten,  
que todos te besen,  
menos... yo.

# todo es según el Color

## Sombrerazo para un nuevo Constancia

Un lapsus excesivo de tiempo me tiene alejado de la actividad deportivo/informativa que, tiempo atrás, serví desde las páginas de nuestro querido DIJOURS.

Para quienes sentimos el gusanillo de ambas aficiones — el binomio deporte/fútbol combinado con el de la información — resulta difícil ahogar nuestra tendencia aunque, como en el caso propio, obligaciones profesionales te alejen casi continuamente de la ocasión de presenciar un encuentro de fútbol, cuando no de la ocasión de llenar unas cuartillas sobre esa actualidad.

Pero... llega cualquier día la ocasión de un deseado reencuentro, como en el caso que ahora nos ocupa, y uno siente la sensación de algo empezara de nuevo, aquí y ahora.

Titulé el comentario semanal haciendo alusión a ese sombrerazo — chapeau que dicen nuestros vecinos franceses — dedicado a un nuevo Constancia, diferente del que dejé tan sólo meses, quizás un año, atrás.— Debo anticipar que mi comentario — escrito semanas atrás, aunque nunca plasmado sobre la hoja del papel — quiere estar lejos de una reciente actualidad, relacionada con la marcha de unos resultados, o de unas actuaciones triunfantes o simplemente aceptables, que en otros espacios glosan queridos compañeros de la información.

Quería simplemente hacer comentario a ese reencontrado Constancia, triunfante ahora, en una proyección diferente, al margen de los resultados meramente deportivos, que es la que entiendo laudable.

Referirse a esa nueva proyección y referirse a un Presidente — Don Jorge Cerdá y a su equipo directivo — es inevitable. Una circunstancia conforma la otra, en un orden difícil de definir.

La directiva presidida por el Sr. Cerdá tomó el club en una difícil conyuntura, cuando el Constancia en horas bajas con relación a anteriores proyecciones, no contaba más que con el apoyo minoritario de una serie de incondicionales, que permitían — desde el punto de vista económico — simplemente "mal vivir" a nuestro club. No haría falta invocar — sino fuera más que para el preciso antecedente necesario para mi información — referirse al montaje casi circense en que se basan las estructuras de nuestro fútbol, para comparándolas con la actualidad local, vaticinar que cuando una directiva — iniciada una campaña — se hacía cargo de un club, no la acompañaban precisamente los mejores presagios.

En la actuación de esa directiva que ahora quiero destacar entró, desde los primeros momentos, ese ingrediente casi desconocido de nuestras estructuras futbolísticas: la paciencia. Y ese saber tocar con los pies en el suelo, siendo conscientes de las propias limitaciones, de las que tan solo muy pocos son capaces. Había que iniciar un club, un conjunto, desde abajo, sin prisas, pero sin pausas, y había que hacerlo tomando como referencia la única fórmula viable en la que en nuestros lares, puede hacerse: contando con los propios elementos de nuestra cantera.

El juego entrañaba un riesgo, que duda cabe: el no poder contentar en plazo breve a una afición — impaciente como todas — que quiere triunfos, al margen de los ingredientes que los directivos usen para conseguirlos. Y hace falta mucha, muchísima paciencia, para empezar las cosas desde abajo, sin prisas, contra corriente y contra-afición, tratando de construir un conjunto no para vencer el próximo domingo, sino para sucesivas temporadas.

Los resultados han estado a la vista de todos. La campaña desarrollada por el club en la anterior temporada, sorprendió a propios y a extraños. La campaña iniciada ahora en esta temporada 1980-81, sigue admirando a propios y a extraños que no acaban de concebir como un conjunto hecho en casa, subido desde abajo, sin pretensiones, va codeándose con los gallitos del grupo. Lo de menos, por lo menos es mi opinión, son ahora los resultados, que pienso deberían incluso ignorarse, para contemplar que por encima de éstos está la única trayectoria que el club puede emprender en los momentos actuales: tomar consciencia de la propia valía de los elementos que la cantera pueda ofrecer e ir conjuntando, merced a sus frutos, sin prisas, un conjunto que pueda ser digno representante de los tradicionales valores locales.

Chapeau pues para el Sr. Cerdá y su grupo, que tendrán en nosotros un permanente defensor de perseverar en esta línea, la única que en este quasi demencial fútbol nuestro de cada domingo, puede llevar a un club a ser grande, fuere cual fuere la categoría en la que se milita.

Felicitación que entiendo debe hacerse extensiva — aún sin el ánimo de personalizar en ningún elemento de la plantilla — en cuatro ejemplos de esa línea moderada reemprendida: Nicolau, Figuerola, Gual, y Corró.— Cuatro jugadores nacidos y hechos en casa, con una categoría indiscutible e indiscutible, eternos jóvenes de nuestro Constancia, convertidos por deméritos de este tirano enemigo llamado tiempo en veteranos de un nuevo conjunto. La categoría de los cuatro citados — sin menosprecio de la valía de los otros integrantes del conjunto — les permitiría probablemente vestir camisetas de clubs de más renombre, cuando no de superiores categorías, pero entiendo que han querido dar un espaldarazo a ese nuevo conjunto, con una muy estimable colaboración que honra al club y les honra a ellos.

Señores de un nuevo Constancia: ésta es — en la opinión de un viejo cronista, casi alejado de sus labores y de los graderíos de un campo de fútbol — la buena senda, para llevar hacia arriba a un joven Constancia.

Enhorabuena, señores.

GABRIEL PAYERAS

# CHis PaS

Se perdió la imbatibilidad y también la segunda plaza del grupo, con ello aumenta la ventaja el Poblense, mientras que se ha hecho con la segunda plaza el modestísimo Ses Salines, que cuenta con 4 positivos y está imbatido.

\*\*\*\*

No le rodaron bien las cosas en Sant Antoni a los muchachos de Joseito, que tras aguantar bien la primera parte y adelantarse en el marcador, tuvieron que ceder los puntos al equipo local.

\*\*\*\*

Los pitiusos no estaban muy fines, se había efectuado el cambio de entrenador y han empezado la recuperación haciendo pagar los platos rotos a los inquenses, que temdrán que luchar mucho para hacerse con la segunda plaza del grupo.

\*\*\*\*

El pichichi inquense Mas, consiguió el tanto constante, en esta ocasión no serviría para nada positivo, aunque si para aumentar la cuenta particular del jugador y demostrar que pisa el área adversaria.

\*\*\*\*

Se ha perdido la imbatibilidad, algún día tenía que ocurrir, pero ahora se tiene que trabajar para conseguir la segunda plaza, sin concesiones trabajando fuerte. Nosotros creemos que los inquenses pueden conseguir este objetivo.

\*\*\*\*

El domingo visitará el "Nou Camp" el At. Baleares, equipo que precisamente no se encuentra muy fino, el pasado domingo empató en su propio terreno de juego ante el Murense.

\*\*\*\*

El equipo del Estadio Balear, siempre ha sido un enemigo difícil de batir, pero creemos que los muchachos de Joseito pueden anotarse el triunfo, la cosa no será nada fácil, pero se puede conseguir.

\*\*\*\*

El pasado año los inquenses vencieron a los balearicos por 5-2, veremos si se repite la historia, lo que si tendría que ocurrir es que los dos puntos en disputa se quedaran en casa.

\*\*\*\*

Es de esperar que la tripleta atacante integrada por Gual, Mas y Rosselló no tengan excesivas dificultades para conseguir batir la meta palmesana, ya que los blanquillos necesitan el triunfo.

WILLY.

## TERCERA DIVISION

POBLENSE	7	6	1	0	16	2	13	*5
Ses Salines	7	3	4	0	10	7	10	*4
Constancia	7	3	3	1	16	5	9	*3
Baleares	7	4	1	2	12	7	9	*1
Manacor	7	4	1	2	11	7	9	*3
Margaritense	7	4	0	3	12	3	8	
España	7	2	4	1	12	8	8	*2
Alayor	7	4	0	3	9	11	8	*2
Binissalem	7	2	3	2	8	9	7	-1
Collerense	7	3	1	3	9	12	7	-1
Calviá	7	3	1	3	9	16	7	*1
Ciudadella	7	1	4	2	14	12	6	-2
Andratx	7	2	2	3	8	7	6	-2
Porreras	7	2	2	3	7	8	6	-2
Murense	7	2	1	4	8	12	5	-1
Spórting	7	2	1	4	9	15	5	-1
Portmany	7	2	1	4	4	7	5	-3
Felanitx	7	2	1	4	3	6	5	-1
Sóller	7	1	2	4	5	17	4	-2
Seislán	7	1	1	5	5	15	3	-5

### TABLA CLASIFICATORIA

Decididamente, el Poblense se destaca en solitario. Las derrotas del Constancia y Manacor, junto con el empate cosechado por el Baleares en el Estadio Balear, hacen que los poblenses en la septima jornada hayan sacado ya cuatro puntos a los inquenses, balearicos y manacorenses. Esta ventaja, es más que importante, y es fiel reflejo de lo que será indudablemente la actual liga, y que no es otra cosa que una neta superioridad de los poblenses.

Solo parabienes y elogios merece la campaña que viene realizando el modesto representante de Ses Salines, actualmente, es el único equipo, juntamente con el Poblense, que no conoce los sinsabores de una derrota. Actualmente ocupa con todo merecimiento la segunda plaza de la clasificación.

El España, logró otro resultado positivo lejos de sus lares. En esta ocasión logró la igualdad en el feudo del Atco. Ciudadella, y el equipo llucmayorense pisando los talones al grupo que componen constantes, balearicos y manacorenses.

Fuerte repulsivo el encajado por el Manacor en el feudo del Margaritense, cuatro goles en contra son muchos goles para un equipo de las hechuras del que componen los manacorenses.

En el fondo de la tabla, sigue el Seislán, el equipo menorquín sigue sin levantar cabeza, y muy posiblemente ya no saldrá de la actual situación en que se encuentra.

El empate del Sóller en el campo porrerense, puede considerarse como sorprendente, toda vez que los sollerenses únicamente han conseguido tres puntos.

ANDRES QUETGLAS

**MUEBLES CERDA**  
**PRECIOS SIN COMPETENCIA**  
**VENDEMOS MAS BARATO**  
**QUE NADIE**  
**¿CONOCE NUESTRO SISTEMA**  
**DE VENTA A PLAZOS?**  
**...Y RECUERDE QUE NOS**  
**ENCONTRAMOS EN**  
**GALLE MIGUEL SERVET, 14 - Teléfono 50 22 53**

## DEPORTES

## Portmany, 2 - Constanca, 1

... Y SE PERDIO LA IMBATIBILIDAD

Sucumbió el Constanca en el feudo ibicenco del Portmany, y sucumbió en un encuentro pobre de juego y pobre de ideas por parte de uno y otro conjunto, donde el cuadro de Inca pudo conseguir un resultado positivo de haber intentado algo más las acciones ofensivas.

Se perdió el encuentro, y con ello el contacto con el líder. Ahora, el equipo de Inca se convierte en un equipo más del grupo, a la espera de un par de tropiezos del líder, ya que hay que esperar las caídas del mismo para poder aspirar a algo.

Se dice que en Ibiza no hubo suerte. Es posible, pero no hay que olvidar que esta suerte en la mayor parte de ocasiones se alinea de parte de quienes la buscan.

Cuidó de la dirección del encuentro, con bastantes errores en su haber, perjudicando a ambos onces, el colegiado señor Nadal Simó, enseñando tarjeta de amonestación a Javier y Parra por parte del Portmany, mientras que por parte del cuadro de Inca fueron Rosselló y Corró los premiados.

CONSTANCIA.— Nicolau, Capó, Jaume, Figuerola, Albendea, Ferrer, Carlos, Gual, Mas, Corró I y Rosselló. (Gacias).

PORTMANY.— Gigante, Martín, Angel, Carri, Parra, Angel, Miguelin, Ramirez, Molina, Michel, Javier y Dioni (Aurelio).

Los autores de los tantos, fueron Mas por parte del Constanca y Michel y Ramirez por parte del Portmany.

En resumen, desafortunada actuación, primera derrota y muchas posibilidades perdidas de cara al título.

En el capítulo de destacados, merecen mención especial por parte del cuadro inquense, Ferrer, Rosselló y Figuerola.

En el aspecto deportivo, cabe destacar que esta derrota ha sido muy comentada desfavorablemente por esta minoría de seguidores fieles al cuadro de Inca. De todas formas no hay que lanzar la toalla y seguir trabajando en pro de un Constanca mejor. Una cura de humildad de vez en cuando es conveniente.

ANDRES QUETGLAS

## Constancia, 2 - S. Argentina U., 1

EL PARTIDO, SE SUSPENDIO A TRES MINUTOS DEL FINAL

Partido auténticamente amistoso, el que disputaron el Constanca y Selección Argentina Universitaria, en donde los visitantes, hicieron gala de unas maneras un tanto antideportivas, toda vez que en todo momento, se emplearon con excesiva dureza, reclamando continuamente las decisiones arbitrales, cristalizando su actuación con amenazas al colegiado por parte del entrenador, teniéndose que suspender el encuentro a falta de tres minutos.

Técnicamente hablando, el partido fue de escasa calidad, si bien por lo que concierne al Constanca, debemos considerar que el gran número de cambios pueda haber influido en el rendimiento global del equipo.

A las órdenes del colegiado señor Romero Fernández, que tuvo una regular actuación, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

CONSTANCIA.— Perelló, Corró II, Jaume, Figuerola, Mulet, Ferrer, Carlos, Albendea, Gual, Corró I y Rosselló.

En la segunda mitad, entrarían Oliva, Mas, Perelló II, Bonnín, y Gacias.

S. Argentina.— Alberts Alberto, Agustin, Pasopolis, Bannes, Guerra, Silvio, Mastellone, Montiel, Raimondo, Cometti.

La primera mitad, finaliza con empate a un tanto, marcados por Gual, al rematar de cabeza, y por el equipo argentino.

En la segunda mitad, Corró I, logra el 2-1 al transformar un penalty con que fue castigado el equipo visitante.

Poco público en las gradas, y poco fútbol en el terreno de juego.

ANDRES QUETGLAS

## El At. Baleares el domingo en Inca

No tuvo continuidad la buena racha del cuadro blanco, que perdió en la isla pitiusa, concretamente en Sant Antoni, ante el cuadro propietario Portmany. Eran muchos los aficionados que se sentían optimistas cuando por mediación de Mas los inquenses iban por delante en el marcador, pero al final la victoria se quedó en casa. Los inquenses perdieron la imbatibilidad, una batalla, pero deben continuar luchando como lo han hecho hasta ahora. Si los blanquillos se lo proponen creemos que pueden aspirar a hacerse con la segunda plaza del grupo, empresa que no será nada fácil, parece que se tendrá que contar con el equipo revelación Ses Salines, que se encuentra imbatido y con cuatro puntos positivos en su casillero. La marcha del cuadro salinero está sorprendiendo a propios y extraños, aunque en cada temporada siempre hay el equipo sorpresa que anima la liga.

Desde el martes los jugadores constantes han comenzado las sesiones de entrenamiento con la mirada puesta en el encuentro a jugar el próximo domingo en casa, donde recibirán la visita del At. Baleares, el cuadro blanquiazul que se muestra un tanto irregular, gana con facilidad en campo contrario y luego empató en su propio terreno de juego. El pasado domingo empató a dos tantos con el Murense. El cuadro palmense se encuentra en estos momentos con 9 puntos, los mismos que los inquenses, aunque los del "Nou Camp" cuentan con dos positivos más. Ha marcado 13 goles y ha encajado 8.

Es fácil suponer que la formación visitante no variará mucho de la integrada por: Capellá, Pérez, Nebot, Carreras, Manolito, Serrano, Cobo, Martínez, Correa, Vázquez y Plácido.

Con respecto al cuadro blanco no hay formación inicial decidida, ya que tiene que celebrarse la sesión de entrenamiento de esta tarde, según el partidillo amistoso y la sesión de mañana saldrán los quince hombres que convocará Joseito pero es fácil suponer que no habrá muchos cambios con relación a los quince hombres que viajaron a Ibiza. La alineación más probable es la integrada por: Nicolau, Capó, Carlos, Figuerola, Carlos, Corró I, Ferrer, Albendea, Gual, Mas y Rosselló. Mientras que en el banquillo de suplentes podrían estar: Perelló II, Corró II, Oliva y Gacias.

Es de esperar que los inquenses ofrezcan una buena tarde de fútbol, como han hecho en otras ocasiones y que los dos puntos en disputa se queden en casa.

GUILLERMO COLL

EL SEGUIDOR DEL  
CONSTANCIA dice...

## Cura de humildad

Del pequeño e incómodo campito de San Antonio salió el equipo del Constanca derrotado. Una derrota importante, entre otras cosas, porque se ha perdido en un terreno relativamente propicio, se ha perdido contacto con la U.D. Poblense, ya son cuatro los puntos que separan a inquenses y poblenses, y el porcentaje de posibilidades, aún cuando falta mucha liga, ya son muy pocas, porque de buenas a primeras, no se puede conceder esta ventaja de cuatro puntos a equipo tan catalogado como el Poblense. Ahora, la cosa estriba en eso, en jugar, intentar ganar y esperar que la diosa suerte sea nuestra aliada y que la diosa señora mala suerte se ponga en contra del Poblense.

Se acudía a Ibiza, con la mentalidad de vencer, no se logró este objetivo cuando el mismo se encontraba al alcance de las manos. Recordemos por un momento que fue el equipo inquense en marcar, que después vendría el empate, y que finalmente se adelantaría el equipo local, al fallar estrepitosamente Nicolau.

Este resultado, servirá de cura de humildad, como igualmente sentencia ya una liga, en la que todas las posibilidades se inclinan de parte de los de La Puebla, la historia de la pasada temporada se repite, el equipo juega bien, crea oportunidades, pero a la hora de la verdad, esta hora llega cuando se juega fuera del terreno propio, el equipo no ha cuajado como era de esperar, cierto, muy cierto que en tres ocasiones se ha logrado empatar, y con ello engrosar tres puntos positivos en sus alforjas. Cierto, repito, pero no es menos cierto que estos resultados se han conseguido en momentos extremos, principalmente en Ciudadela, donde se logró la igualdad en los últimos compases del encuentro.

Se perdió en Portmany, toda una lástima, porque la afición inquense se encontraba ilusionada, optimista y con deseos de hablar de fútbol. ¿Qué pasará ahora?, me reservo el comentario, porque después algunos que entienden las cosas al revés de como realmente son y deben de ser, nos tacharán de anticonstancieros, cuando realmente intentamos poner los puntos sobre las ies y llamar al pan, pan y al vino, vino.

En Ibiza, derrota, fin de una imbatibilidad, una cura de humildad, y nada más por mucho que intenten buscar los entendidos.

Toda una lástima, esta es la verdad.

ANDRES QUETGLAS

## RINCON TAURINO

## TOROS EN LA TERCERA FERIA

SE nos ha informado que para nuestra tercera feria, y en esta ocasión más que nunca, aquello de si el tiempo no lo impide y con permiso de la autoridad, habrá una estupenda novillada con seis novillos de acreditada ganadería, con los que alternarán los tres ases de la novillería de la Isla: RAFAEL DE PALMA — JOSE BARCELO "CAMPANILLA" de Muro, y el flamante novel y promesa del toreo, JIMENEZ, de Santa María que recientemente ha obtenido una serie de triunfos. Todos ellos desinteresadamente van a medir su arte y su valor en noble competencia, con un solo fin, que no es ni más ni menos, que un homenaje benéfico para esos

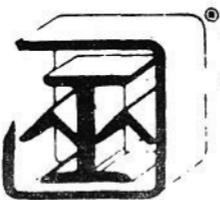
viejecitos de la Casa del Hospicio de Inca.

Es de esperar pues que esos valientes colaboradores y promotores de este entreañable acto caritativo, se vean compensados por el público de nuestra querida Ciudad, que en esta ocasión la Plaza inquense registre un magnífico entradón.

Es nuestro deseo hacer constar, que la comisión organizadora de ferias y fiestas para dar más realce a nuestra segunda feria, ha pensado también en celebrar una misa a las once de la mañana en la Plaza Mallorca y también en homenaje de la Casa Hospicio, por lo que es de esperar se vea muy concurrida.

MIGUEL ANTICV

## ALUMINIO



INDUSTRIAS METALICAS

MATEO

Carrètera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

INCA



bartolomé aloy colomar

azulejos, piscinas  
motores presión  
niveles freáticos  
fosas septicas  
murales de marés  
material sanitario



distribuidor oficial

ALMACEN MATERIALES CONSTRUCCION

c/. jaimé III, 36 - tel. 501342 - inca

productos carnicos  
**GLORIA MALLORQUINA**  
**FUTBOL MODESTO**

**Fútbol Alevin**

**¡Se levanta el telón!**

Efectivamente el próximo sábado se levanta el telón de la Liga 1980-81. Atras ha quedado las 79-80, con sus alegrías y tristezas para unos y otros. Mucho han cambiado las cosas de una temporada a otra: equipos que han causado baja, otros que han sido alta, otros que han cambiado de grupo... etc. etc. etc.

Por lo que respecta al grupo B, que es el grupo de la comarca de Inca, estos son los equipos que lo integran: Sant Jordi de Palma, Juventud Deportiva de Inca, Consell, Ca'n Arabí de Llosetense, Sineu, Juventud Buñola, Pla de Na Tesa, San Jaime de Binisalem, Atlético Alaró, Beato Ramón Llull de Inca, Marratxí y el C. D. Juventud Sallista de Inca.

Si comparamos los trece componentes del grupo con los que lo formaban la temporada anterior, veremos que han causado baja en el mismo el Sagrados Corazones de Sóller, el Ferriolense y el Constancia de Inca; por contra son nuevos en el grupo: el Marratxí y el Juventud Deportiva Inca, éste último ha suplido la baja del C. D. Constancia.

Por lo que respecta a los tres equipos representativos de nuestra ciudad, Beato Ramón Llull, Sallista y el Juventud, muchos han sido los cambios que han tenido que efectuar en sus plantillas al haber pasado la casi totalidad de sus jugadores a sus respectivos infantiles por haber rebasado la edad reglamentaria.

Sabemos que los tres se han

venido preparando durante este pasado verano con el fin de tener sus plantillas lo mejor preparadas posible. Todos los equipos del grupo son una verdadera incógnita y habrá que esperar unas cuantas jornadas para poder enjuiciarlos y calibrar sus posibilidades.

A punto han estado dos de los tres equipos de Inca de no poder participar en esta liga, Beato Ramón Llull y Juventud, al no estar el Campo Municipal de Deportes, su terreno de juego, en las debidas condiciones reglamentarias (vestuarios, vallas, accesos, etc) pero al fin y después de muchas "Corregudas" se ha podido solventar esta difícil papeleta federativa. Así y todo el equipo del Beato al no estar finalizadas todavía las obras, tendrá que jugar su primer encuentro en el Campo del Sallista, generosamente ofrecido por este equipo.

En fin el próximo sábado se iniciará la nueva liga con todos los equipos a punto, luego vendrán, como cada año, las alegrías y tristezas en definitiva el Fútbol. Animos para todos y mucha suerte que gane el mejor y que no se vean malos modos en ninguno de los encuentros. Es lo que deseamos.

Los encuentros de esta primera jornada son los siguientes:

Sant Jordi - JUVENTUD SALLISTA

Consell - Ca'n Arabí  
Llosetense - Sineu  
Buñola - Pla de Na Tesa  
San Jaime - Alaró  
Bto. RAMON LLULL - Marratxí

Descansa el SALLISTA  
El Juventud (antiguo Constancia) se desplaza a Sant Jordi, partido difícil para los inquenses al ser de siempre un hueso duro de pelar el Sant Jordi, sobre todo en su campo.

El Beato abre la temporada aquí en Inca, su visitante es el Marratxí que se presenta como una verdadera incógnita al ser equipos de nueva creación y no tener referencia alguna de él. Este partido, al no estar todavía concluidas las obras en el Campo Municipal, campo oficial del Beato, tendrá lugar en el Campo del Sallista que lo ha cedido muy generosamente; dicho encuentro dará comienzo a las tres de la tarde del próximo sábado en el Campo del Sallista.

No juegan los alevines del Sallista al ser el grupo impar y haberles correspondido a ellos descansar en la primera jornada.

Esperemos los mejores resultados para nuestros equipos a pesar de las seguras dificultades que encontrarán.

BECE

**Puericultoras se ofrecen para guardar niños, fines de semana noche. Teléfonos 503370 - 503727.**

**Quely, 2 - B. Juan, 0**

No tuvo excesivas dificultades el equipo de G. Quely para alzarse con la victoria frente a su oponente del Bar Juan, aun a pesar de que la primera mitad finalizara con empate a cero goles.

En esta primera mitad, el juego estuvo bastante nivelado, con incursiones de uno y otro conjunto, que una y otra vez no cristalizarían con nada positivo.

Una vez reanudado el juego, después del descanso reparador, el dominio local es total y absoluto, achicando al equipo adversario en su propia parcela, y creando continuamente jugadas de peligro dentro del área palmesana. Este intenso dominio daría su fruto al batir por primera vez Mora el portal de Haro. Este gol, espolea aún más a los inquenses, que se lanzan en tromba sobre el portal visitante, logrando en una de estas acciones ofensivas el definitivo dos a cero, gol marcado por Sastre en su propia meta.

Buen arbitraje del colegiado señor Alemany, presentando ambos equipos las siguientes formaciones:

G. QUELY.- Jaume; Balaguer, Llompart, Perelló, Llompart II, Melis, Mora, Soler, Figuerola, Sbert y Ribas. (Figuerola y Coll).

B. JUAN.- Haro; Barriós, Castañer, Torres, Bravo, López, Quintana, Garcia, Garcias, Bauzá, Ballesteros (Sastre).

Con esta victoria, el equipo inquense, conserva una posición buena dentro de la tabla clasificatoria, a la par que se espera subir unos peldaños en las próximas jornadas.

De momento, el equipo viene respondiendo a la confianza depositada en los jugadores y entrenador. Y a la espera de lograr grandes empresas.

Así pues, a seguir luchando a brazo partido, muchachos.

ANDRES QUETGLAS

**J. Inquense, 1 - J. Artá, 1**

Sigue el equipo del juvenil Inquense sin conocer las mieles de una victoria, toda vez que sus actuaciones en su propio campo se cuentan como otros tantos empates, mientras que en sus desplazamientos, tampoco logró victoria alguna.

Sin embargo, frente al Artá, estuvo a un solo paso de la victoria, ya que se jugó bastante bien, y si la diosa suerte no se hubiera alineado en contra de los chicos de B. Durán, estos hubieran podido alcanzar una victoria holgada, ya que oportunidades las hubo para batir el marco de Jiménez.

La primera mitad, fue bastante pobre en cuanto a fútbol desplegado por uno y otro equipo. Sin embargo, en la segunda parte, el cotarro se anima, los dos equipos se lanzan en tromba sobre el portal adversario, y el marco visitante pasando por serios peligros. Sin embargo, los visitantes, lograrían batir a Rotger

en una jugada un tan desgraciada, ya que merced a fallo del delantero visitan subiría el gol del Artá al marcador.

El empate, sería conseguido por Ruiz, tras brillante jugada personal.

A las órdenes del colegia señor Diez Cardona que tuvo una buena actuación los equipos presentaron las siguientes formaciones:

J. INQUENSE.- Rotger; Sal Alhama, Garriga, Rosselló, Beltrá Ruiz, González, Recio, Seg Aranda, (Company y Castro).

J. ARTA.- Jiménez; Ser Sansó, Ferriol, Bisbal, Mesquic Massanet, Rocha, Ferrer, Flaquer Cámara. (Llabrés y Rosselló).

En fin, que la mala suerte abandona estos chicos, que esperan una vez por todas, el próximo domingo lograr la primera victoria. Así sea chavales.

ANDRES QUETGLA

**R. Calvo, 1 - Sallista, 0**

No pudo el SALLISTA aprovechar la ocasión de colocarse líder en caso de haber vencido en este desplazamiento que sobre el papel se presentaba bastante difícil.

El equipo relojero tuvo la fortuna de conseguir su gol apenas iniciado el partido y se limitó a defender su portería perdiendo tiempo para anotarse el triunfo.

Los jugadores Inquenses, lucharon y porfieron para conseguir al menos el empate pero

tuvieron la pólvora mojada fracasaron en su intento.

Realmente es extraño lo que viene sucediendo esta temporada: SALLISTA que a pesar de que sus jugadores luchan y en la mayoría de las veces dominan a sus oponentes, al llegar al área contraria carecen de efectividad no se deciden a tirar a puerta.

Teniendo en cuenta que su delantera es prácticamente la misma que la pasada temporada cabe esperar que con defensas de menos entidad, tendrían que demostrar una mayor capacidad goleadora, tal vez, ocurra que algunos de sus jugadores veteranos como es el caso de LOPEZ y LLABRES estén actuando en posiciones retrasadas que no van con su sistema de juego.

Esperemos que el próximo domingo, vuelven a jugar en campo contrario, tengan más fortuna y consigan traerse algún punto para Inca, puesto que, a pesar de que la liga no ha hecho más que empezar, no conviene descuidarse para no verse descogados del grupo de cabeza.

ANDRES QUETGLAS

**NUEVO NOVEDADES**

Presenta esta semana

Una obra maestra al estilo HITCHCOCK



**MISTERIO Y SUSPENSE**

Productor..... RICHARD GORDON  
Director..... RADLEY METZGER  
HONOR BLACKMAN  
MICHAEL CALLAN  
EDWARD FOX  
WENDY HILLER  
OLIVIA HUSSEY  
BEATRIX LEHMANN  
CAROL LYNLEY  
DANIEL MASSEY  
PETER MCENERY  
WILFRID HYDE WHITE



**«EL GATO Y EL CANARIO»**

No deje que nadie le cuente el desenlace de esta película.

No confunda este film con otro de título parecido.

Y en el mismo programa:

Toda la grandiosidad y emoción de las artes marciales.



SHANGKUEN LING FUNG • YASUAKI KURATA Director. HOU CHIN Estreos en color

\* 2 estrenos mayores 14 años.

**OPTICA INCA**  
OPTICO DIPLOMADO  
FABRICACION PROPIA  
Teléfono 50 35 85  
Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)  
**INCA (Mallorca)**

DEPORTES

# I Carrera popular Ferias Inca

La "Associació de Comerciants d'Inca" organiza la I Carrera Popular Pedestre Ferias Inca 1980, para el domingo día 2 de noviembre a las 11 h. de la mañana.

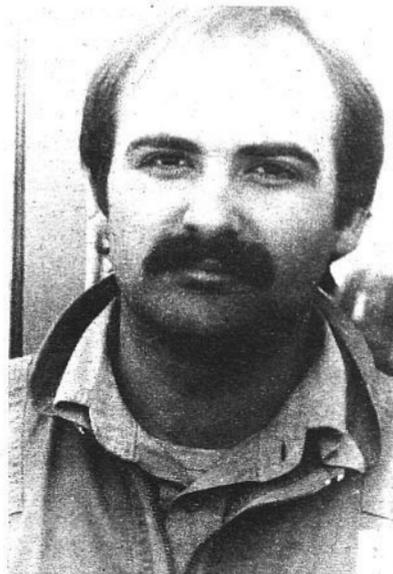
BASES

- 1a.- Podrán tomar parte en la carrera cuantas personas lo deseen, que estén o no, en posesión de licencia deportiva.
- 2a.- INSCRIPCIONES: Por escrito al Celler Canyamel de Inca, calle General Goded no. 8. También por teléfono a los números: 50-00-17 y 50-19-05. Cada participante deberá proporcionar en el momento de su inscripción los siguientes datos: Nombre y dos apellidos. Fecha de nacimiento. Número del Documento Nacional de Identidad. Club, entidad o centro escolar. (Quien no pedernezca a ninguna asociación indicará "Independiente") Quienes tengan licencia deportiva vigente, lo harán constar.
- 3a.- Las inscripciones que lleguen después de las 2 horas del jueves día 30 de noviembre no gozarán de los beneficios de la Mutualidad General Deportiva. Las inscripciones se cerrarán a las 13.30 h. del sábado día 1 de noviembre.
- 4a.- Las categorías serán cuatro:
  - A) Juvenil masculina: Nacidos en los años 1961-62-63 y posteriores.
  - B) Senior masculina: Nacidos desde 1960 a 1940, ambos inclusivos.
  - C) Veteranos masculinos: Nacidos en 1939-38-37-36 y anteriores.
  - D) Femenina: Unica.
- 5a.- La carrera será única sobre un recorrido aproximado de 4.500 m. Se establecerá una clasificación por cada categoría. A cada participante le será facilitada una tarjeta que deberá entregar en el momento de entrar en la meta.
- 6a.- La salida se dará a las 11'00 h. en la Plaza de Mallorca en dirección hacia Lluç, y la meta final estará situada en la Plaza España (Ayuntamiento de Inca).
- 7a.- Los participantes, si son requeridos para ello, deberán demostrar su edad, mediante el Documento Nacional de Identidad, licencia deportiva en vigor o pasaporte.
- 8a.- Premios. Para los participantes que lleguen a la meta habrá 300 medallas conmemorativas. Para el primero de cada categoría un trofeo de plata. Para el participante de mayor y de menor edad un trofeo. También a todos los participantes que finalicen la carrera les será entregado un valioso lote de productos "Quely".
- 9a.- La Organización no se hace responsable de los daños morales o materiales que puedan sufrir los participantes como consecuencia de la carrera. Se dispondrá de una ambulancia y existirá un puesto de socorro para las urgencias.

LA COMISION ORGANIZADORA

# Carreras de Kars

PEDRO BUADES, TOMEU CARBONELL Y BERNARDINO ALBA, VENCEDORES EN LA CARRERA DE "FIRES D'INCA"



Bernardino Alba, vencedor en la Categoría de CASEROS.

Patrocinado por la Asociación de Comerciantes de Inca y Organizado por Joyería Internacional, en colaboración con la Federación Balear de Karting, en la matinal del pasado domingo, y dentro de los actos programados con motivo de la Primera de las tres ferias de Inca, se celebró una carrera de Kars reservada a las categorías de promoción, Junior y Caseros. Puntuables para el Campeonato de Baleares de Vwlocidad.

Después de las distintas pruebas, todas ellas altamente reñidas, las distintas clasificaciones quedaron establecidas de la siguiente manera.

CATEGORIA PROMOCION

	Puntos
1 Pedro Buades	26
2 Juan Luis	22
3 Fernando Colet	17
4 Gabriel Grau	16
5 Juan Bennasar	16
6 Juan A. Albertí	16
7 Juan Rodríguez	12
8 T. Alvarez	11
9 Rafael Buades	2

4 Bartolomé Verger	14
5 J. Andújar	13
6 Blas Navalón	
7 Antonio Alba	

CATEGORIA CASEROS

1 Bernardino Alba
2 Pablo Ferragut
3 Tomás Campaner

Una vez finalizadas las pruebas, se hizo entrega de los correspondientes trofeos a los vencedores de las distintas categorías.

CATEGORIA JUNIOR

	Puntos
1 Bartolomé Carbonell	24
2 Antonio Verger	16
3 Felix Ferrá	15

Nuestra felicitación tanto a la organización, patrocinadores y vencedores.

ANDRES QUETGLAS

## JUVENILES

### J. Constancla, 14 - V. de Mella, 0

COMENTARIO

El domingo por la mañana en el campo del Sallista se disputó el encuentro correspondiente a la tercera división de juveniles entre el Constancla y el Vázquez de Mella, que finalizó con el resultado de 14-0.

Alineaciones: Constancla: Munar, Albalat, Buades, Mira, Rosselló, Jiménez (Nicolau), Galvez, Gelabert, Rodríguez, Llull, Ferrari.

Vázquez de Mella: Adrover, Hernández, Galmés, Fullana, Durán, Jiménez, Cerrado, López, Segura, Febrer y Bauzá.

El partido fué de dominio total y absoluto del cuadro constante, la prueba evidente está en esta goleada de escándalo. Los goles inmensos fueron conseguidos por, Mira, Rosselló, Galvez (2), Rodríguez (3), Llull (3), Ferrari (3) y Nicolau.

Nuestra felicitación a los constantes y a esperar que esta excelente goleada tenga continuidad en venideros encuentros.

G.C.

## PETANCA

### El sábado interesante jornada

Interesante jornada la que disputaran el próximo sábado nuestros representantes, ya que entre otros alicientes cabe destacar la confrontación que disputarán entre si los equipos de Club Petanca Inca, equipo B. y el representante de Ses Forques, este último, de reciente creación. Por lo que concierne al primer equipo del Club Petanca Inca, equipo que figura en la primera categoría provincial, recibe la visita del siempre temible equipo palmesano de Remoli, equipo que siempre lucha al máximo de sus

posibilidades, y que indudablemente presentará tenaz resistencia a los inmensos. No por ello, Miguel Saurina y Cia dan la cosa por perdida, al contrario, confían con sus propias fuerzas y esperan ganar y propinar una abultada derrota al Remoli. Así pues, emoción, alicientes desenfrenados y posibilidad de presenciar jugadas de gran calibre. Suerte a todos, y que al final logren la victoria los que realmente son los mejores.

ANDRES QUETGLAS



TOMAS CAMPANER

## BALONCESTO

### Sto. Tomás, 49 - Sa Pobla, 49

Sa Pobla: Franch (13); Caldés (-), Gabriel (-), Bennassar (8), Socias (4), P. Serra (7), Sebastián (8), Cantallops (-), Pedrito (4), T. Serra (3). 9 faltas personales.

deseamos mucha suerte y que ambos ganen su propio torneo. Rafel.

Sto. Tomás: Coll I (26), Coll II (-), Martí (-), Crespí (4), Palou (4), Payeras (6), Payeras II (-), Pieras (-), Andrés (-), Juanjo (1), Horrach (6), Cortés (2). 11 faltas personales.

Arbitros: Mula y Simonet, buena actuación.

El pasado miércoles, día 13, se celebró un partido amistoso de baloncesto con motivo de la festividad de Sta. Teresa de Jesús, el cual se celebró en la cancha del colegio Sto. Tomás de Aquino. Los dos equipos demostraron que están en fase preparatoria.

Para sus respectivos torneos les

RECUERDE  
C/ Tte. Llobera,  
Telf: 502588  
**DIJOS**  
OFICINAS de  
Lunes a Viernes  
De 15 a 19 horas

Flavia Flavia Flavia Flavia  
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia

CALZADOS / INCA MALLORCA

# Flavia



Eren les set del matí quan em vaig aixecar del llit. Ja està bé, em vaig dir. Ja ho sabeu, idò, eren les set del matí (1). ¿I què és lo primer que fa un en aixecar-se del llit? Anar al wàter. Potser que sigui així a les demés cases, però a casa meua no. A ca meua hi ha manera d'anar al wàter a primera hora del matí. És impossible.

Vos diré perquè. En primer lloc han de passar pel wàter els altres membres de la família. Si un té família numerosa, com jo, se pot posar bé en Déu. Quan el wàter ja està desocupat, ell fa estona que

no necessita anar-hi. En segon lloc pareix un anacronisme. ¿Es correcte, en els temps que ens trobam, anar al wàter? ¿Qué diràn les nostres amistats quan sàpiguen que anam al wàter cada dia? Això ja ho feien fa cent anys els nostros repadrins. ¿Hem de continuar, nósaltres, habitants d'un món modern, coetanis de l'era espacial, amb aquelles costums tradicionalistes i de les jons? I, en tercer lloc, la salut. ¿Es saludable entrar al wàter? Estudis recents de investigadors norteamericans indiquen que és molt més

saludable la paella valenciana i l'anfós a la pollensina que el wàter, que és més guapa na Bo Dereck que el President del Barça, més intel·ligent en Fraga Iribarne que el President del Barça, més etcètera, etcètera que el President del Barça.

Sobretot, amb els americans val més no posar-si. Ho investiguen i ho calculen tot. Fins i tot calculen la salubritat dels wàters i la contaminació del règim dietètic de les embaraçades fadrines.

Tornem allà a on erem. A ca meua. Es feren les vuit i jo encara

no havia anat al wàter. Vaig cridar, vaig dir jo qui era, vaig amenaçar a tothom amb una moció de censura. Res de res. Vaig cridar la policia municipal que estava ocupada en posar multes als cotxes mal aparcats i me digué que allò no eren feines seves, que lo seu era posar multes al cotxes mal aparcats. Res, que no hi va haver manera, y se feren les nou menos quart.

Com cada dia vaig arribar tard al treball. Quan entrava a l'oficina eren les nou i deu (2). El director em feu anar al seu despatx.

—¿Has vist quina hora es? —m preguntà.

—Les nou i deu. —vaig dir.

—¿Còm potser això? O bé son les nou o bé són les deu.

—Són les nou i part de deu —vaig respondre.

—Sempre arribes tard —digué el director.

—La culpa és del wàter —em vaig excusar.

—¿Del wàter? —se sorprendé el director.

—Sí, sempre està ple. —vaig respondre.

—¿Qué sempre tens el wàter d casa ple? ¿I no estàs empegueït d dir-ho?

—No n'estic gaire. Lo que esti és inflab.

Li vaig explicar lo de la família numerosa.

—En aquest cas no te quedar més remei que aixecar-te mé prest. —em digué el director.

—Encara més?

—O construir un wàter al corra o matar a mitja família —digué el ja empenyat. A mi no m'agrad aquella manera de xerrar del me cap immediat, lo que indica que n tots pensam igual.

Res, tenguérem una discussió qu va durar fins al capvespre. Fins tot ens oblidarem de dinar. Per quan hi pensarem ferem llarg.

Després me preguntà el director

—¿Qué fa la gent en el wàter?

Jo li anava a contestar d seguida, però me paresqué mass obvia la resposta. Així que li vai dir:

—¿Qué fa la gent en el wàter?

Lo que més el molesta és que l contestin una pregunta amb un

altra. Es posà furios i al final en tregué fora. Me va despedir de treball i me posà al "paro obrer".

Degut a tot això he escrit un carta oberta (3) al diari loca

perquè me donin una solució a meu problema. Ara estic esperan la resposta. Esper que no sigui un

pregunta.

JOAN GUASÍ

(1) Una hora menys a Canàries

(2) A Canàries hagués arribat una hora abans.

(3) De cames.

## arxiu parroquial d'Inca

XCVII

### EN BERARD DESCRIU INCA (IV)

I altra setmana amb el Jeroni Berard. Hem d'acabar tota la descripció. La veritat és que no frissam que això acabi. En Berard va pintar molt bé la nostra vila amb tot detall. i veureu com ens diu que Inca per la impotència que té declarada no dona la impressió d'una gran població, ans ens diu que està molt abandonada i que edificis, antany gloriosos, estan amb un estat de ruina espantosa.

Avui, com deiem l'altre dia, seguirem an en Jeron Berard per dins els corredors i capelles dels Dominicos i pel Monestir i església de Sant Bartomeu.

\*\*\*\*\*

"Dominicos: Al lado dela villa tiene el convento de Predicadores ó padres Dominicos, fundado por el Padre Fray Franco, de Berard y Nicolau en...

"La Iglecia mira al sudeste, y solo tiene un portalito de dos pilares jonicos astriados rectos, con su cornijón y remate circular que contiene un pequeño nicho con la Imagen del Patriarca, todo de piedra y jaspe pardo, guarnezido de un adorno pintado censillo pero todo bien arreglado.

"Su interior tiene de ancho 13 1/2 varas castellanas y de largo 39. Su fabrica es de un cañon de boveda sobre pilares doricos lisos con socolos por pedestales todo de piedra arenizca y en el arco del presbiterio los numeros que dicen 20 Mayo de 1687. Los arcos de las capillas son rectos sobre pilares aticos, el coro de lo mismo con antepecho de balconada, y organo en medio. En la primera capilla baxo el coro al lado de la Epistola se ve un cruzifijo, y Almas del purgatorio pintado todo en camaril jaspeado, lo demas de este altar contiene unas tablas de talla moderna, ó adornos poco relevados que contienen varios lienzos pintados y todo dorado. Sigue la segunda puerta, y después la capilla de el niño Jesus, en altar de quatro columnas con relieves antiguos de ojas de parras dorado, quadritos a los entrecolumnios con los sagdos. misterios pintados de gusto, camaril regular con oro y coleres, el niño no miu alto, sobre un grande globo azul, remate atlantico con christo pintado en camaril. En la quarta capilla se ve la Sagrada Familia en buen lienzo pintada, dos pinturas mas a lo lados, y adorno corintio de quatro columnas alo regular antiguo de madera sin dorar. La quinta capilla contine tres lienzos pintados entre dos columnas torcidas, y dos regulares en orden compuesto, dorado bueno y pocos relieves.

"El Altar Mayor de orden corintio contiene quatro columnas de frente alo antiguo sin idea, dos lienzos pintado, otro dela Coronacion de Maria SSma. en medio, y a quien esta dedicado como titular y Patrona, y el sacratio todo dorado; el segundo orden del mismo modo con dos columnas Idriadas, dos piramidales, y muchos follajes.

"Al lado izquierdo sigue la capilla de Sto. Tomas de quatro antiguos pilares, y relieves de talla viejos. Sigue Santa Rosa de bulto vestida de ropa con altar corintio de quatro columnas, y dos arriba con varios adornillos, y lienzos pintados todo blanco sin dorar, mas abaxo se ve le pulpito, luego la capilla de S. Vicente Ferrer con lienzos pintados, quatro columnas torcidas a imitacion del antecedente solo que este es dorado, reglaçado con colores sobre el oro en los adornos. Sigue la puerta que dá al claustro con tribuna encima de balconada de madera ordinaria, y ultimamente la capilla de Na. Sa. del Rosario de 17 varas de fondo, consta de tres arcos y cañon de boveda al estilo dho. de la Iglesia, con quatro altares doa á cada lado, y al dela epista y primero se ve un altar, en lienzo pintado S. Agustin con Marco atlantico solamente, Santa Lucia en el otro también pintura entre dos pilares viejos, el eltar principal de orden corintio con quatro columnas, quadritos pintados, y adornillos relevados, angelitos de bulto todo regular alo antiguo dorado y pocos colores, camaril á modo y figura de un sacratio circular ó de cilindro que da buelta al otro lado para facilitar la devocion de adorar la Imagen de Na. Sa. que encierra de bulto de unos quatro palmos de alto, de

gusto y arte en la escultura, como los quadritos de los misterios pintados que son de mucho merito. Al otro lado de esta capilla sigue el altar de S. Josef y Na. Sra. pintura de merito en el golpe del claro obscuro, con dos lienzos mas entre cañas corintias blancas y por ultimo el altar de Sta. Catarina de Rissis pintura entre pilares de madera viejos.

"El claustro tiene 31 varas en quadro es ed arcos sobre columnas de piedra. Viven en el hasta 10 Religioso.

"Monjas. Tiene otra sufraganea que oy abitan Religiosas Geronimas. Fue antes la primitiva Iglesia Parroql. de esta villa de donde dista 200 pasos jeometricos por el nordoveste, y aunque alrededor queda mui despoblado que no vemos en otros alguno dela Isla permite la tranquilidad de estos siglos el que continuen en permanecer alli hasta 47 Religiosas, que antes tomaron su origen en el monte de Inca que despues diremos y baxo la vocacion de Sta. Madalena, á solicitud delos Jurados y del Pueblo, con cinesion del Itmo. Obispo Miser Lorenzo campegi en 11 de Novbre. 1530 pasando á su fundación siete Religas. del convento de San Geronimo de Palma acompañadas de su Vicario General, y despues de quatro años experimentando falta de viveres, incomodidades y no propio de Religiosas un monte lejos de población, determino el Pueblo cederles este lugar que oy habitan y que llamavan de S. Bartolomee, y con autoridad del ordinario se trasladron dia de Sto. Tomas del año de 1534 y despues en 13 Novbre. 1538 puso alli el vicario Gl. a otras quatro Religiosas mas.

"Tienen dentro de un patio serrado una Iglesia de 8 varas de ancho, y 21 de largo, y 8 y palmo el Presbiterio, de boveda blanca arcos de mares y lisso sobre pilares Aticos de piedra viva ó pedernal y el coro con organo, el Altar de orden corintio arreglado y bueno con tres columnas ideales á cada lado de la Imagen de la concepcion que está en camaril al medio y de bulto, alta y assimismo tiene San Agustin a un lado, y San Pablo al otro, con San Geronimo arriba a la difinicion y sgdo. orden Atlantico, todo sin dorar, solamte. en el Sacratio què es bueno, con otro mas pequeño para la reserva; la primera es la puerta que por no poder ser al frente esta a un lado, la segunda capilla de la Sgda. Familia primera capilla debajo del coro quadro ó lienzo grande antiguo de que se ven muchas copias, marco dorado de relevados adornos de follajes y flores, con varios colores. Sigue el Pulpito regular. Sigue la puerta sgda. y despues la sacristia.

"El lado hizquierdo despues del Altar mayor se ve la capilla de Sta. Clara en lienzo grande entre dos columnas de orden compuesto relieves y adornos todo dorado. La de las benditas Almas todo dorado y colores azul, en columnas torcidas relevados adornos de parras, pinturitas raras de la Pacion, y el crzifijo de bulto y pequeño ordi. la Purificación de Na. Sra. en Imagen de bulto pequeña entre dos columnas torcidas relieves, y Angeles de bulto todo dorado, y por ultimo en lugar de la ultima capilla hay un sepulcro de piedra jaspe amarillo de dos pilares jonicos, cornijon que dobla en circulo para dar lugar a contener un escudo de Armas todo construido en 1702 con la inscripcion qe dice: Hic Jacet Ancila christi vener Sor Clara Andreu ord. B. Hieron. Huis. coenobii monialis obit die 24 Junii año 1627. El portal segundo tiene á su exterior cara un censillo adorno de pedra con un escudo de Armas que contiene una barra horizontal sobre ella dos leoncitos drechos que sostienel el sol, y baxo un ramo de 3 ramos ó branças censillas con fruto ó flor alos extremos.

"Tiene el circuito del cercado que contiene convento y huerto 84 varas por un lado, y 71 por el otro".

\*\*\*\*\*

La setmana qui ve, continuarem amb tan bella descripció.  
GABRIEL PIERAS SALOM.

