

**BUEN COMIENZO DE LIGA
PARA EL CONSTANCIA**

**EN EL PRIMER
PARTIDO DIFICIL
DE LA TEMPORADA
NUESTRO EQUIPO
SACO UN POSITIVO**

JOUS

AÑO VI
NUMERO 312

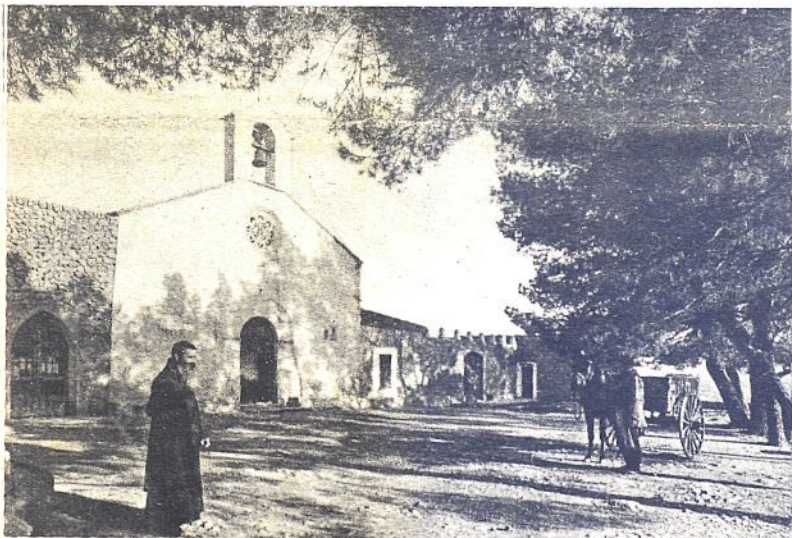
INCA,
11 SEPTIEMBRE DE 1980

20
PTAS.

DIRECTOR:
GASPAR SABATER VIVES



**BRILLANTE PRESENTACION
DEL LIBRO «NOSALTRES ELS
LLOSETINS»
EN POCOS DIAS SE ESTA
AGOTANDO LA EDICION**



Detalle de la Ermita de Santa Magdalena.

**PUIG D'INCA,
DOS CARAS
DE UN
MISMO PUIG.
ARRIBA:
LIMPIEZA,
ABAJO
SUCIEDAD**

SKIMO

PRESENTA SU NUEVA
COLECCION MODELOS
PRIMAVERA-VERANO

Calle Borne, 6
Tel: 501405
INCA.

AUTO ESCUELA PERELLO

Auto Escuela MATEU

Tte. J. Llobera, 19 - A Tels. 50 08 08 - 12 INCA

DIVISION NAUTICA

**Curso especial para la
obtención del titulo de
Patrón de Embarcaciones
Deportivas de 1.^a y 2.^a
clase y Patrón - Vela**

**A partir del 15 de Septiembre
Clases los LUNES y MIERCOLES,
a las 9'30 noche**

Plazas limitadas

GUARDERIA "SOL IXENT"

Carrer General Luque, 85 - INCA
Per a més informació cridi al telèfon:
50 02 20

Calle General Luque, 85 - INCA
Para información llamar al teléfono
50 02 20.

ABIERTA LA MATRICULA DE LUNES A JUEVES

Semanario de
Información
local y co-
marcal.

dijours
INCA.

Inscrito en el
registro de Empresas
Periodísticas de la
Dirección General de
Prensa con el número
1208.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives

**CONSEJO DE
REDACCION:**
Pedro Ballester
del Rey, Bernardo
Cabrer González,
Guillermo Coll Morro,
Santiago Cortés
Forteza, Gabriel
Pieras Salom, Andrés
Quetglas Martorell,
Pablo Reynés
Villalonga.

REDACTOR JEFE:
Santiago Cortés Forteza

COLABORADORES:
Gabriel Alzamora
Brondo, Miguel
Antich, Mateo Coli,
Inmaculada Cortés
Forteza, Francisco
Homar Llinás,
Antonio Luis
Martorell, Gabriel
Payeras Llompart,
Antonio Pons Sastre,
Juan Rallo García,
Antonio Ramis
Pieras, José Reines
Reus, Rafael Salom
Garí, Juana María
Serra Llull, Gabriel
Serra, Jaime Soler
Capó.

**REDACTORES
GRAFICOS:**
Payeras, Rosselló,
Sampol.

PRECIO VENTA
Ejemplar 20 ptas.

SUSCRIPCION:
Mensual: 85 ptas
Semestral: 500 ptas
Anual, 1.000 ptas.
(Suscripciones al extranjero
se incrementará la
franquicia)
Números atrasados:
Ultimo año, 25 ptas
Años anteriores 50 ptas.

**REDACCION Y
ADMINISTRACION:**
C/ Tte. Llobera,
19-20-C Teléf:
502588 (lunes a
viernes, tarde de 3 a
7)
Apdo. Correos 110.
INCA

REPARTO:
Mariano Medina
C/ Lluc, 16
(Papelería JUMA)
Teléf: 514131

CARNET

ES UNA GENTILEZA DE...

TIPICO CELLER-RESTAURANTE AL ESTILO MALLORQUIN

Cañamel

GENERAL CODED, 6-8 - INCA

-AGENDA-

**HORARI DE MISSES A
INCA**

**Dissabtes i vigilies de
festa:**

A les 19 h: Monestir
de Sant Bartomeu.

A les 20 h: Església
Sant Francesc (C)

Església Sant Domingo
(C)

A les 20'30: Església
Santa Maria la Major (C)

Església de Crist Rei
(M)

A les 21 h: Església
Sant Domingo (M)

DIUMENGES: FESTES:

A les 7'30 h: Església
Santa Maria la Major (M)

A les 8 h: Església
Sant Francesc (M)

Església La Puresa (C)

A les 8'30 h: Església
Crist Rei (M)

Església Sant Domingo
(M)

A les 9: Església Santa
Maria La Major (M)

A les 9'30: Església
Sant Francesc (C)

Monestir Sant
Bartomeu (C)

A les 10'30: Ermita
Santa Maria La Major (C)

Església Crist Rei (C)

A les 11: Església
Santa Maria La Major (C)

A les 11'30: Església
Església Sant Domingo
(C)

A les 12: Església
Santa Maria La Major (C)

A les 12'30: Església
Sant Domingo (M)

A les 20: Església Sant
Francesc (C)

Església Sant Domingo
(M)

A les 20'30: Església
Santa Maria La Major (C)

Església de Crist Rei
(C)

A les 21: Església Sant
Domingo (C)

(M): Misses en
mallorquí

(C): Misses en castellà

FARMACIA de guardia para
el próximo domingo: Farmacia
Armengol, calle General Franco,
41. Tel: 500094.

FARMACIA de turno para la
próxima semana: Farmacia
Siquier, calle General Franco, 19.
Teléfono: 500090.

MEDICO de guarida: Servicio
Médico de Urgencias de la
Seguridad Social (INP), calle
Antonio Fluxá, 129. De sábados
tardes a lunes mañana, diario de 5
tarde a 9 mañanas.

SERVICIO DE
AMBULANCIA: Servicio
permanente a cargo de la Policía
Municipal, Ayuntamiento.
Teléfono: 500150.

SERVICIO DE
NEUMATICOS: Ignacio Mateu,
calle Deportes, 36 y Neumáticos
Inca, Virgen de la Esperanza, 40.

SERVICIO DE GRUA:
Hermanos Llinás Maura (Grúas
Just), calle Pio XII, 40. Teléfono
501849.

HORARIO DE TRENES

TRENES PALMA - INCA

Salidas de Palma:

6 - 6'15 - 7'30 - 8 - 9 - 9'45
- 11'15 - 12 - 13 - 13'30 - 14
- 15 - 16'30 - 18 - 19 - 19'45
- 20'30.

Salidas de Inca:

7 - 7'45 - 8'15 - 9 - 10'30 -
11 - 12 - 13 - 14 - 14'45 -
15'15 - 15'45 - 17'15 - 19 -
19'30 - 20'30 - 20'45 - 21'15.

TRENES PALMA - LA PUEBLA

Salidas de Palma:

6 - 9 - 13'30 - 19.

Salidas de La Puebla:

7'15 - 10'30 - 14'45 - 20'15

TRENES PALMA - SOLLER

Salidas de Palma:

8 - 10'40 - 13 - 15'15 -
19'40.

Salidas de Sóller:

8'45 - 9'15 - 11'50 - 14'10 -
18'20.

Domingos y festivos, servicio
extraordinario con salida de Sóller
a las 21 horas y de Palma a las
22'00 horas.

NOTA: Las llegadas y salidas de
los trenes combinan con el servicio
de tranvías del Puerto.

SERVICIO POR CARRETERA

Servicio de autocares desde
Palma a Alaró, Inca, Lluc, Ca'n
Picafort, Pto. Pollensa, Pto.
Alcudia, Felanitx, Algaida,
Villafranca, Manacor, Artá, Cala
Ratjada, Porto Cristo, Cuevas del
Drach, etc. así como a todas las
poblaciones intermedias.



NOTA DE SOCIEDAD

ENLACE PLANAS-TELLO

El pasado sábado en la Parroquia de Santa María la Mayor de nuestra ciudad que se encontraba bellamente adornada, como en las grandes solemnidades, tuvo lugar el enlace matrimonial de Francisco Planas Mateu, con la bella señorita Ana Tello Siguenza. Concelebraron la misa, el párroco de Santa María la Mayor, don Juan Lliteras Miralles, ayudado por don Juan Coli Llobera y don Juan Perelló Sansó. La homilia la realizó don Juan Lliteras.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con una exquisita comida en un Celler de nuestra ciudad. Los novios salieron hacia Andorra y diversas capitales españolas en viaje de luna de miel.

Desde estas páginas de "Dijours" a nuestro buen amigo Paco Planas (S'escola) así como a su esposa Ana Tello, les deseamos toda clase de felicidad en su nuevo estado.

Foto: Payeras.

NEGROLOGICA

El pasado domingo falleció tras una breve enfermedad en el Monasterio de San Bartolomé (Monjas Jerónimas), Sor Ma. de Lluc Ferrer, a la edad de 73 años. Las exequias y ffunerales se celebraron en la iglesia del Monasterio el pasado lunes a las 11 de la mañana.

Sor María de Lluc, durante su vida religiosa, fue una monja humilde y ejemplar. Desde estas páginas de "Dijours" testimoniamos nuestro sentido pésame a la Comunidad Jerónima, así como a sus hermanas Francisca y Antonia.

NATALICIO

El hogar de don José Tugores Domenech y doña Juana María Bonnin Alomar, se ha visto alegrado por el nacimiento de un precioso niño, que recibirá en su día en la Pila Bautismal el nombre de Jaime. A sus padres y abuelos les expresamos nuestra más sincera enhorabuena.

OPTICA INCA

OPTICO
DIPLOMADO

FABRICACION PROPIA

Teléfono 50 35 85

Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)
INCA (Mallorca)

**¿Conoce Vd. nuestro seguro
de asistencia sanitaria?**

AKRA

Seguro de asistencia sanitaria

Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.

Delegado en Inca:

JUAN CAPO PONS

Miguel Servet, 22 - 2º D - Tel. 50 07 93

INCA

CRONQUES MUNICIPALS DE BERBES II

L'HOMONET DUR D'ORELLA

A la sortida de la sessió que vaig relatar a la crònica passada, em vaig trobar amb un homo vell, rebassut, que fumava amb pipa i tenia molta xerrera. Com que jo no frissava gens ni mica, quan m'escometé, li vaig prestar l'atenció que em demanava.

D'entrada em digué que era un poc dur d'orella i que no s'havia enterat molt bé de lo que havia succeït allà dins.

—Això ha acabat com sa processó de Maria. I que voleu que vos diga? No he entés res. Es que som un poc dur d'orella. No es que

sigui sord, ni molt manco. Quan he arribat, sa sessió ja havia començat i m'ha sabut greu asseure-me davant.

Aquell homonet tenia una immensa xarrera. I jo no frissava.

—Fa una temporadeta que es fanal de davant ca-nostra no s'encén i em pensava que avui en parlarian, ja que he vist al "ordre del dia" que havian de tractar de "Nuevos alumbramientos de agua". Em pensava que primer, parlarian dels fanals que no s'encenen i llavors de s'aigo. I m'han fotut perquè no han parlat d'una cosa ni de s'altra

Quan ens adonarem, ja estavem dins el "Bar Leo".

—L'amo, duis-men una de seca i an aquest, lo que vulgui, digué aquell homo.

Feia estona que no havia vist beure una cop a amb la rapidesa d'aquell homo. Empinà el colze i d'un cup la buidà.

—Això mata es cuc... sobre tot si es en dejú. Bé, m'agradaria que m'aclarisseeu lo que ha passat allà dins. Jo he entés que volien treure el batle perque té un senyal més gros que s'altre i es Reglament no heu permet. Estic en lo cert?

Aquell homonet, en efecte, no s'havia enterat de lo succeït i havia confús el cul amb les témpores. Jo li vaig explicà que no se tractava realment d'allò, sinó que on hi havia desproporció i desigualtat era en les orelles del batle.

—Quaranta putesj eh no m'he equivocat de poc Jo em pensava que se referien a nes senyals i mentres tothom cridava, jo cabil.lava i me deia: això només pot esser degut a tres causes. O li ha crescut un senyal de tant que l'emprenyen els consajals; ode tant de empenyar es poble; o a lo millor es degut a que fa vida marítima de tortellam; si conegués sa seva dona, li demanaria.

Sortirem del bar i ens anarem per amunt, discutint i comentant l'estrany succés. Al poc ens aturarem al "Café Cércol", a on el meu company i quasi amic demanà una altra copa d'herbes seques, que es foté en un obrir i tancà d'ulls, mentre m'assagetava a preguntes.

—I a na que diven que es degut que una orella li hagi crescut?

—No ho sé. EEncara no se sap res.

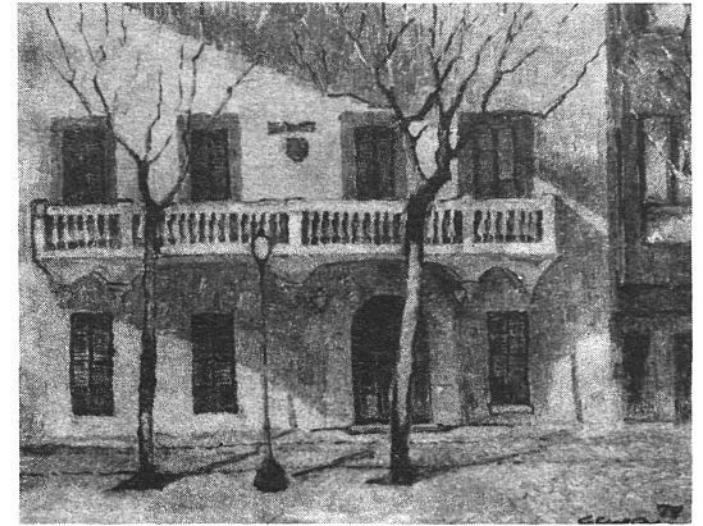
—No podria esser de sentir dir tantes pardelades?

—Podria esser, podria esser.

—Per cert. Quina es s'orella que li ha crescuda? Sa dreta o s'esquerra?

—Tampoc ho sé. Com jo venia per la premsa, he prestat esment a lo que es deia i no m'hi he fixat.

—Valent periodista sou vos... En sabre si s'orella grossa es s'esquerra o sa dreta, sabrén si es desberats



Pintura a l'oli de l'artista Rafael Garau, propietat de l'autor de les "cròniques".

elze deien es partits de s'esquerra o de sa dreta.

—Teniu raó, l'homo.

—Clar que en tenc; jo en tenc sempre.

Quasi no havien sortit del "Cércol" quan ja entravem al "Bar Brasilia", a on el meu ja amic es tirà entre el cos i la camisa una altra copa d'herbes seques i me tornà repetir lo de matar el cuc.

—Jo surt poc de ca-nostra, però quan surt faig gros. Tenc una sort i es que no mescl. Sempre herbes seques. Escoltau. I ara que passarà al Ajuntament?

—Hi ha un Reglament que diu que si a un batle li creix una orella, ha de deixar la vara, ha de renunciar "ipso facto", que diriam.

—Tod d'una, vamos.

—Sí, tot d'una.

—M'hagués agradat que abans de armar tot aquest rebombori, haguéssem arreglat es meu fanal. D'ençà des dia des meu sant, més o manco, no s'encén.

—Que vos anomenau?

—Andreu, per servir-vos.

—Com jo

Aquesta vegada vaig esser jo el qui prengué l'iniciativa i per celebrar la coincidència de nom, el vaig convidar a un refresc.

—Res de refresc. Si anam al "Mercantil", tant En Jaume com En Paco, es camarers, quan me veuen, ja no me demanan lo que vull pendre. Me coneixen bé...

Quatre copes, quatre, totes d'herbes seques, aquesta beguda que un amic li diu "visqui de sabater", en menys d'un quart d'hora, s'empessolà l'amo N'Andreu, cada vegada parlant del cuc i de la seva mort.

Les busques del rellotge corrian cap a un nou dia. El meu homònim i ja amic coral tenia una xarrera imparable.

—I vos, qui creis que faran batle ara?

—Això es mal de dir. Els polítics.

—Es polítics van a lo seu i deixen al poble amb dos palms de nassos. Si me feien batle a mi, lo primer que feria seria encendre el fanal de baix de ca-nostra, i llevors obligaria als cafeters a que baixassen es preus de ses herbes. Això mata es cuc.

—L'amo N'Andreu, jo ja

tenc son; es hora d'anar al lit...

—Esperau un poc. A "s'Espanyol" tenim ses feines.

Allà, amics, es clavà la cinquena d'un tret. I xerrà, xerrà com abans, com una cotorra. Ara ja anava envalat.

—Que nom aquell concejal que s'asseia a la dreta del batle?

—Es el senyor Puente, un foraster de Moscarí. Per què ho demanau?

—Ca, per res. S'altra dia de pagés li vaig sentir fer un glosat; es ben trempat. Record una glosa de picat que deia:

"Mestre vos qui presumiu,

de bon cap i glosador,

vos voleu tocà..."

—Uep. Fins aquí podiem arribar. A dormir s'ha dit.

—Vos per mi sou homo de poc vetlar. Anem a nes "Bar Antonio" i allà farem es remato.

—L'agafareu avui.

—No tengueu por. Som més fort qu'un mac de torrent. Per cert, i si ara a tots es batles d'Espanya elze cresqués una orella, com s'arreglaria En Suárez?

—M'ho posau difícil, amic.

—A lo millor s'anomanaria batle ell mateix de tots es Ajuntaments de sa nació. Té dellons per tot menos pes front.

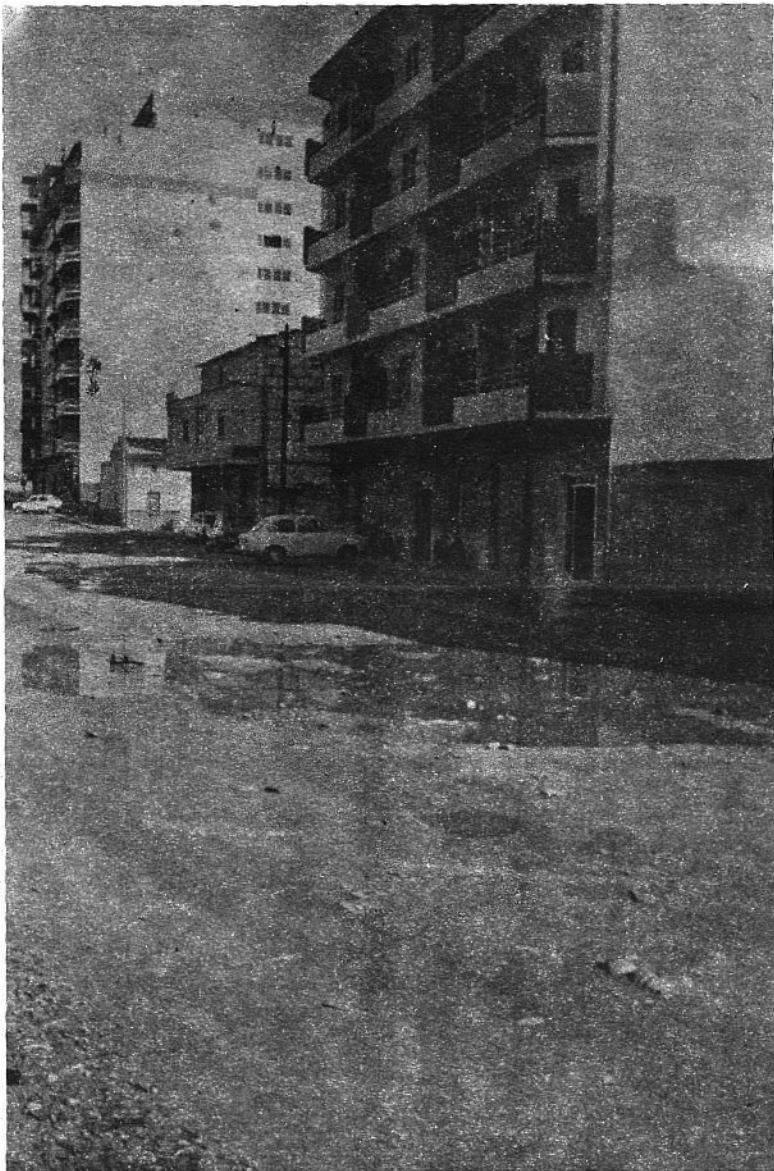
Ja no anarem a fer el remato. Aquell homo anava fora corda. Molest perque no havian arreglat el seu fanal i animat per la mitja dotzena mal comptades de copes d'herbes que s'havia empessolat, no tenia aturall. Me vaig despellissar d'ell com vaig poder.

Necessitava posar en ordre lo que havia passat al Plenari i la llarga conversa mantinguda amb aquell homonet rebassut, per a contar-vos-ho, amables lectors.

Quan el vaig haver deixat, vaig veure que el grups polítics representats al Ajuntament, ja estaven reunits per a preparar l'estratègia a seguir davant la nova situació creada per la crescuda de l'orella del batle. Quedarem amb el caps de grup que feriem una xerrada, de la qual donaré puntual informació en propra crònica.

Arol Prisciano

¿PARA CUANDO EL ASFALTADO DE LA CALLE CAPITAN CORTES?



Detalle de la calle Capitán Cortés, en día de lluvia.

Ultimamente nuestro Ayuntamiento se ha encargado de adecentar algunas calles y preparar para su asfaltado otras, que en fecha inminente pueden tener el riegos asfáltico. Entre las calles asfaltadas cabe destacar "Es carreró des peix" que es un excelente punto de enlace de la Avenida Gran Vía de Colón con la calle Antonio Fluxá. También en la citada Avenida se ha procedido a abrir una calle para descongestionar el tráfico separando el último parterre existente, a la altura de las calles Santa Teresa y Canónigo Alcina. Estas obras se encuentran casi terminadas y falta solamente el riegos asfáltico.

Una de las calles que se encuentra en pésimas condiciones, concretamente el último tramo, es la calle Capitán Cortés, de ella nos hemos ocupado en otras ocasiones y si lo hacemos de nuevo ahora se debe a la insistencia de los vecinos.

Según los mismos ellos han hablado con el Ayuntamiento y están dispuestos a colaborar en la mejora del asfaltado, pero va pasando el tiempo y todo sigue igual, los meses invernales parece un auténtico torrente con mucho barro y agua, constituyendo un grave peligro, ya que junto a este tramo de calle se encuentra el Colegio de las Hermanas de la Caridad de Cristo Rey.

Creemos que con un poco de colaboración entre el Ayuntamiento y los vecinos de la mencionada calle se podría adecentar la misma. No costaría demasiado dinero y con ello se habría solucionado el problema. También ha llegado el momento de adecentar las demás calles como son los tramos de San Antonio, Escorça, Arlés, etc.

Guillermo Coll
Foto: Payeras

PROGRAMA MUNICIPAL DE POLITICA CULTURAL

La Cultura ha d'ésser l'instrument bàsic per fer els homes més responsables, més formats, més lliures i, en conseqüència, més crítics.

L'Ajuntament Democràtic d'Inca ha de donar una importància prioritària a la Cultura. La Democràcia de veritat exigeix la participació responsable dels ciutadans d'Inca i, per això, necessita homes i dones cultes.

Els Eixos fonamentals de la Política Cultural a dur a terme han de basar-se en els següents principis:

1.- El poble ha d'ésser el protagonista del fet cultural. Això vol dir que la cultura n'ha d'estar excenta de dirigisme, control o censura, és a dir, ha de respondre a un principi d'autogestió.

2.- La llibertat de creació i expressió cultural han de constituir dos drets inviolables.

3.- Un objectiu prioritari de l'acció cultural que es realitzi ha d'ésser donar als inquers un coneixement profund del passat i present d'Inca i de Mallorca en general: conèixer la història, la geografia, l'economia, els homes il·lustres, l'art, etc, tot això que ha d'ajudar al recobriment de la nostra identitat com a Poble.

4.- L'existència a la nostra Ciutat d'inquers procedents d'altres pobles de l'Estat Espanyol, alguns ja totalment integrats, d'altres no, ens ha de fer reflexionar sobre la necessitat i respecte a les altres cultures i costums distints dels del nostre país. Una política cultural justa i correcta, evitant tota possible marginació, ha d'anar enfocada a aconseguir que tots aquests ciutadans siguin inquers i mallorquins, no tan sols de dret sinó de FET. El respecte, doncs, ha d'ésser mutu. Aconseguir i

impulsar la via natural de dues societats distintes i aquesta via natural i que és el que està succeint d'ençà el 1960, amb els primers immigrants, és la ciutadania de dret i de fet. Els fills, en efecte, dels primers immigrants ja estan totalment integrats social, econòmica, lingüística i culturalment. Persistir en postures radicals per un vent i per l'altre no condueix a res més que a l'odi, la marginació i la catàstrofe. Per tant, hem de partir de la base inequívoca de què tots som i hem d'ésser mallorquins i millorar en tots els aspectes, junts i units. I Mallorca és precisament l'eix d'aquesta unió, aquesta terra generosa que ens cobeja a tots per un igual.

5.- L'Ajuntament ha de pretendre desplegar una forta acció cultural, bàsicament centrada en tres camps: normalització lingüística, difusió del fet cultural de Mallorca i conservació i revitalització del patrimoni cultural inquer.

ACCIONS

Hem de tenir ben clar que la nostra llengua i cultura d'ençà el 1715 amb el Decret de Nova Planta, llevant molts efímers períodes de democràcia i redreçament, han estat clarament marginades. Hem de partir de la base que la nostra llengua i cultura, tan digna i tan capaç com qualsevol altra del món, siguin lliures i puguin desenvolupar-se fins a la normalització total, és un fet aquest fonamental en la Declaració Universal dels Drets Humans respecte a les Minories ètniques i que recull perfectament clar la Constitució Espanyola. Aconseguir que la nostra llengua i cultura no siguin de segona sinó de primera. Recobrar, en definitiva, la dignitat de la nostra llengua és recobrar la dignitat com a Poble.

L'Ajuntament pot i ha d'impulsar la normalització lingüística amb les següents mesures:

1.- Normalitzant-la en tot allò d'oficial o no dins la mateixa Administració de l'Ajuntament, talment com ho fa el Consell de Mallorca i també el Consell Interinsular.

2.- Els indicadors públics de toponímia, tant major com menor (noms de llocs, carrers, termes)

així com els rètols de les façades dels centres oficials.

3.- L'Ajuntament ha d'organitzar o ha de donar suport a altres entitats perquè ho facin, cursos d'aprenentatge de la nostra llengua i d'estimulació popular.

DIFUSIO CULTURAL

A través dels organismes de base cultural o recreatius existents a Inca, l'Ajuntament promourà una acció cultural popular i també amb actes cultural destinats a tots els sectors de la població.

S'haurà de potenciar el reviscolament de les festes tradicionals i fer-les menys espectaculars i sí més populars.

Potenciar la Biblioteca Pública de cara a aconseguir un volum de llibres suficient. Fomentar-hi seccions infantils i facilitar-ne el seu ús a la població treballadora. I organitzar-ne campanyes incitant a la població a la lectura i a l'ús de la Biblioteca.

Aconseguir que la Cultura sigui de totes i no d'élites. Des d'aquest punt s'ha de pressionar al Consell per a obtenir-ne l'ajuda demanda per el CASAL DE CULTURA. El qual haurà d'ésser un centre de reunió, de conversa de lectura, de producció i consum cultural. Haurà d'ésser lloc on han de tenir els seus locals totes les entitats culturals, recreatives i d'esplai del poble. Per això, aquest Casal de Cultura ha de posseir sala de reunió, de conferències i també per a representació teatrals, projeccions de cinema, i ha de disposar dels bens materials necessaris. El Casal de Cultura ha de funcionar gestionat pels seus mateixos usuaris i ha de pretendre la seva autofinanciació. Allí també s'hi haurà d'ubicar la Biblioteca Pública que haurà d'actuar com a centre de dinamització cultural de l'entorn inquer.

CON GRAN BRILLANTEZ FUE PRESENTADO EL LIBRO «NOSALTRES ELS LLOSETINS»



El pasado viernes en la sala de sesiones del Ayuntamiento de Lloseta fue presentado el libro de nuestro compañero Pablo Reynés Villalonga. El acto revistió gran brillantez tanto por la asistencia de público como por los parlamentos que pronunciaron Gaspar Sabater Vives, en primer lugar, y Bernardo Villalonga.

Presentó el acto el Alcalde y tomó luego la palabra Gaspar Sabater que hizo una interesante reflexión sobre el sentido de las fiestas patronales. Terminó diciendo que actos como la presentación de un libro eran los que devolvían el verdadero sentido a las fiestas del pueblo en un tiempo en que parece que todos estamos saturados de todo.

Tomó la palabra luego el

profesor Bernardo Villalonga quien hizo la presentación del libro. Enmarcó la fotografía en la historia del arte y habló de la Lloseta que muchos ya no han conocido y que tan acertadamente queda manifiesta en el libro de Pablo Reynés Alabó la idea de la publicación del libro y animó a seguir en la tarea empezada.

El numeroso público congregado, entre los que se encontraban los concejales del Ayuntamiento de Lloseta, quedaron altamente satisfechos.

Según hemos podido saber, el libro está siendo muy solicitado de tal forma que se está agotando la primera edición. Esto nos puede dar una idea de la acogida que ha tenido este libro de Pablo Reynés. L.

AFINIDAD

Por JOSE REINES REUS

No me llores de amor
que mi amor está en tí.

Cántame en tu dolor
que es tu dolor en mí.

Como el cielo en la flor,
¡qué bien, los dos, así!

MUEBLES CERDA

C. MIGUEL SERVET - INCA

AMUEBLAMOS SU APARTAMENTO, CASA DE CAMPO
Y PLAYA... MAS BARATO QUE NADIE...

VEA NUESTRA EXTENSA EXPOSICION
EN MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS

VENTA A PLAZOS
HASTA 36 MESES, SIN ENTRADA



AYUNTAMIENTO DE INCA (BALEARES)

BANDO

Por acuerdo de la Comisión Municipal Permanente del día 11 de Abril de 1.980, se aprobó la puesta al cobro de unas CUOTAS VOLUNTARIAS, para el corriente ejercicio de 1.980 a fin de ayudar al sostenimiento del SERVICIO CONTRA INCENDIOS, fijándose las mismas en la misma cuantía anual aplicada el año anterior.

INMUEBLES URBANOS. 75'- ptas
INDUSTRIAS O COMERCIOS 750'- "

Dada la finalidad de esta cobranza, esta Alcaldía apela al espíritu de solidaridad de todos los propietarios confiando que satisfarán la APORTACION VOLUNTARIA establecida para contribuir al mantenimiento de un Servicio que todos estamos expuestos a necesitar en el momento menos esperado.

Los propietarios que satisfagan esta APORTACION VOLUNTARIA no se les pondrá cargo si se vieran afectados sus inmuebles, industrias ó comercios por un incendio durante el presente ejercicio.

Inca a 3 de Septiembre de 1.980.



EL ALCALDE

Firma: JUAN CRISTÓBAL CERDA.

L' AJUNTAMENT INFORMA...

DIJOURS BO: EXPOSICION DE GRABADOS DE GOYA

Como ya se ha anunciado, este año nuestra tradicional feria del DIJOURS BO contará con un extraordinario acontecimiento: la exposición itinerante de grabados de Goya, patrocinada conjuntamente por la Fundación Juan March y por el Consell

Interinsular.

Del interesante catálogo de la exposición — que se ofrecerá al público a precio de imprenta — hemos sacado varios puntos sobre el genial pintor — grabador.

D. FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES

Figura caoital en la historia del arte español y universal, situado, biográfica y moralmente, a caballo entre dos mundos diversos, Goya es, en la actualidad, una de las personalidades artísticas más atractivas, más ricas de sugerencias y más próximas a nuestra sensibilidad de gentes crecidas en unas realidades históricas cambiantes y tensas, como las que vivió e interpretó nuestro artista.

Francisco Goya y Lucientes nació en Fuendetodos (Zaragoza) el 30 de marzo de 1746, hijo de un modesto dorador y de una hidalga campesina establecidos, por razones de trabajo, en Zaragoza, ciudad donde habían nacido todos los hermanos del futuro pintor.

Su educación se realiza en Zaragoza.

Mantiene contactos asiduos con los hermanos Bayeu, pintores aragoneses introducidos en la corte madrileña y en 1773, en Madrid, contrae matrimonio con María Josefa, hermana de los Bayeu. La protección del cuñado, y parece ser que el interés de Mengs, le abren las puertas de la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara, para la cual comienza a suministrar cartones para tapices desde 1775.

Su estancia en Madrid, su acceso a las colecciones reales y a ciertas colecciones de la nobleza, y el trabajo constante para la Real Fábrica, suponen un notable aprendizaje técnico para el pintor, que asimila cuanto ve, descubre a Velázquez (de quien realiza copias pintadas y al aguafuerte) y experimenta continuamente. Entre 1775 y 1780 realiza algunos de los cartones para el Palacio de El Pardo (El Quitasol, La Riña en la Venta Nueva, La maja y los embozados, Las lavanderas, El cacharrero) en los cuales se advierte un progresivo enriquecimiento de visión y materia.

Son éstos, años también de experiencia vital. Goya establece sus primeros contactos con círculos de artistas, escritores, arquitectos, músicos. Gentes enriquecedoras que ensanchan su horizonte, le abren los ojos al pensamiento ilustrado y crítico, y le facilitan encargos. En 1780 es admitido por unanimidad como Académico de San Fernando.

En 1785 se le nombra Vice-Director de Pintura en la Academia de San Fernando y comienzan sus contactos con grupos económicos y sociales de influencia en la Corte.

Carlos III muere en diciembre de 1788 y su sucesor, Carlos VI, a quien Goya retrata juntamente con su esposa María Luisa, en varios lienzos pintados con urgencia en ocasión de la coronación, le nombra Pintor de Cámara. Son los momentos confusos del estallido de la Revolución Francesa y de sus inseguridades entre los amigos "ilustrados", la prisión de Cabarrús y el destierro de Jovellanos y Saavedra, debieron tener repercusiones en la actitud de Goya, que parece buscar refugio y protección y que incluso



abandona Madrid en 1792.

En 1799 obtiene al fin el nombramiento de Primer pintor de Cámara, y publica — con el apoyo evidente de sus amigos liberales, efímeramente en el poder — los Caprichos. Pinta los retratos ecuestres de Carlos IV y María Luisa, homenaje evidente a la tradición velazqueña, y en el gran lienzo de la Familia de Carlos IV, pintado entre 1800 y 1801, afirma de nuevo su fabulosa capacidad de representación de lo humano, así como su sostenida devoción por Velázquez, cuyas Memorias quiso, sin duda, emular.

Goya vive dramáticamente la contradicción y el desgarramiento entre sus convicciones liberales e ilustradas — y por lo tanto filofrancesas — y la realidad feroz de la invasión, los abusos y crueldades de las tropas de ocupación. Su vieja confianza en el poder de la razón y de las "luces", se ve desbordada por la evidencia de la violencia y la sangre de una guerra irracional. Las notas, dibujos y apuntes de estos difíciles años (en los cuales permanece en la Corte y realiza algunos retratos, una serie de pequeñas pinturas de temas dramáticos, desesperados y violentos, y algunas composiciones grandes de temas populares y directos, como las Majas al balcón, la Maja y la Celestina, etc.) desembocaron luego en la serie grabada de los Desastres de la guerra.

Procura mantenerse aparte de todo partidismo extremado, y acomodar su vida a la prudencia.

En 1814, al regreso de Fernando VII, Goya

retrata al Rey Fernando y a Palafox, el Consejo de Regencia le encomienda la realización de dos grandes lienzos para, "perpetuar por medio del pincel, las más notables y heroicas hazañas o escenas de nuestra gloriosa insurrección contra el tirano de Europa". Son los dos famosos lienzos con la Carga de los Mamelucos y los Fusilamientos del 3 de Mayo, obras capitales de su producción, piezas maestras de algo que es ya el expresionismo moderno, al deformar la realidad para intensificar el valor de lo representado, rebasando así lo temporal, circunstancial y anecdótico, levantándola al plano universal de proclama contra todas las violencias.

Las planchas de los Desastres se van acumulando en su casa y la amargura de advertir que para nada han servido el dolor y el esfuerzo de la guerra, va agriando su carácter y amargando su visión del mundo que va convirtiéndose cada día en algo más cerrado y pesimista.

La Tauromaquia, que publica en 1816, parece un descanso en su dramático quehacer, salpicado sólo de algunos retratos profundos e íntimos.

La sublevación de Riego y el breve trienio constitucional de 1820-23, quizás le ayudasen a concebir algunas ilusiones que se traducen en las láminas finales de los Desastres, donde asoma un soplo de esperanza. En las paredes de la "Quinta del Sordo" va pintando las famosas Pinturas Negras, que son, en realidad, la culminación de su pesimismo sombrío, de su visión desesperada de la Humanidad y del mundo, como un pozo ciego, de violencia y de irracionalidad, donde se da culto al mal y donde el tiempo, devorador de sus propias criaturas, ejerce su imperio inexorable.

A partir de la restauración del absolutismo, a fines de 1823, la situación de Goya en Madrid se hace cada vez más incómoda. Llega incluso, entre enero y abril de 1824, a buscar refugio en casa del canónigo Duaso, para sustraerse a las amenazas a y a las delaciones. En mayo, con el pretexto fingido de tomar las aguas medicinales de Plombières, solicita licencia para ir a Francia.

Se instala definitivamente en Burdeos, donde se le reúnen Leocadia Zorrilla-Weis y su hija Rosario. Ensaya la litografía, pinta con técnica sorprendente escenas de toros y algunos soberbios retratos.

Un breve viaje a Madrid en 1826, le permite obtener su jubilación como Primer pintor del Rey. El retrato que su sucesor en ese puesto, Vicente López, le hace en esa ocasión, le presenta enérgico y vivacísimo a sus 80 años. A su regreso a Burdeos aún pinta incansablemente. La Lechera de Burdeos, obra de unos meses antes de su muerte, el 16 de abril de 1828, muestra el vigor de su pincel hasta el umbral mismo del tránsito.

GUARDERIA INFANTIL TONINAINA

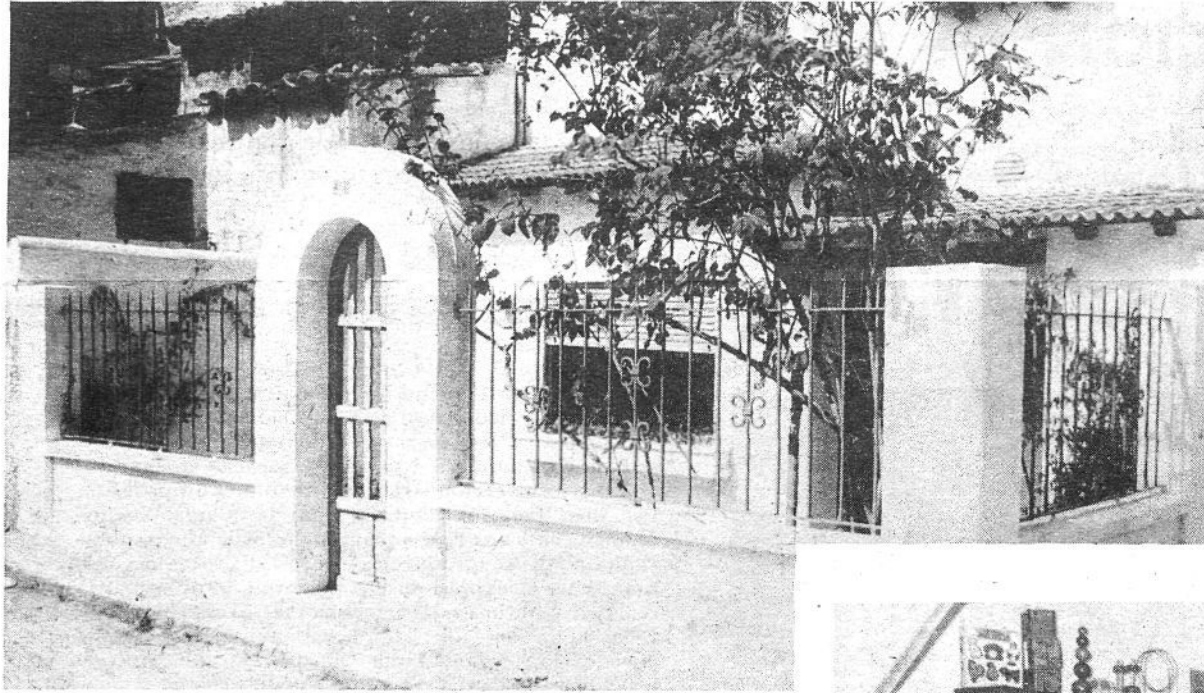
Como se vino anunciando, el 1o de septiembre ha iniciado el curso la nueva Guardería Municipal.

HORARIO: Lunes a viernes, de las 6'45 a las 18'45 horas.

EDAD ADMISION: de 40 días hasta los 4 años

MATRICULACION: En las Oficinas del Ayuntamiento de las 8 hasta las 2'30 horas (tel.500150) o en la propia Guardería (tel. 502989)

PRONTO ABRIRA SUS PUERTAS LA GUARDERIA SOL IXENT INTERESANTE REALIDAD



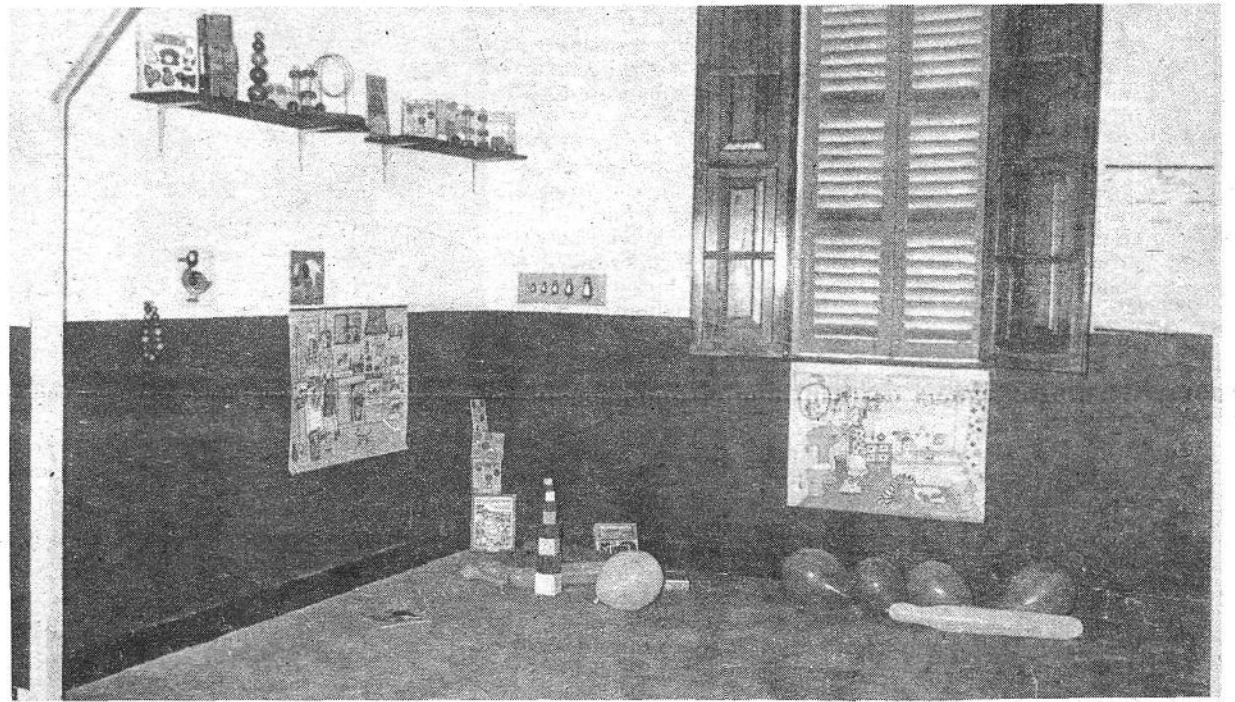
Pronto, está ya al caer, abrirá sus puertas la Guardería Sol Ixent. Esta guardería que viene a llenar un vacío en nuestra ciudad. A nadie se le escapa que Inca es una ciudad industrial en la que son muchas las madres de familia que tienen que dejar sus hijos para ir a ganar el necesario jornal. Para ello es necesario que haya sitios adecuados y cuantos más mejor ya que la necesidad de Inca es grande.

El sentido moderno de la guardería ha huído totalmente de ser el sitio donde dejar los niños para "guardarlos" hoy se va a una pedagogía preescolar. La Guardería Sol Ixent quiere ser este primer eslabón en la educación escolar del niño, educándole en su ambiente; por eso su Directora, la conocida Catalina Vallori, ha intentado que desde la casa al mobiliario, pasando por el personal, puedan resultar muy familiares al niño intentando que el niño en ningún momento se pueda encontrar extraño. Se ha cuidado mucho los detalles y se irán mejorando según lo exija la experiencia.

El centro quiere estar abierto a todos tanto padres como a simples interesados en esta clase de educación. Así mismo tanto hoy, jueves, como mañana, viernes, estará abierto para que pueda ser visitado por cuantos lo deseen.

Creemos que no importa decir que se halla en la calle General Luque, 85.

FOTOS PAYERAS



DISTRIBUCIONES REAL

Electrodomésticos

Motobombas

Grupos presión

Material eléctrico

Avda. Reyes Católicos, 90

INCA

Teléfono: 51 40 38

Delegación para esta zona de:

AQUINSA

Montajes eléctricos

LLOSETA

Las fiestas patronales de este año si que destacaron por su ambiente cultural y precisamente fueron estos actos los que destacaron.

El concierto que dió en nuestro templo parroquial la orquesta Ciudad de Palma fué un acto desconocido, sin antecedentes en la localidad. Realmente fué una

CONCIERTO POR LA ORQUESTA CIUDAD DE PALMA

delicia para todos aquellos aficionados a la buena música. Por ser un acto más bien selecto el templo parroquial se vio concurridísimo.

La Orquesta Ciudad de Palma, bajo la dirección de Julio Ribelles, desarrolló el siguiente programa:

Preludio de "La Verbena de la Paloma" (T. Breton); "Homenaje a la tempranica" (J. Rodrigo);

obertura de "I italiana en Argel" (G. Rossini); "Una Noche en el Monte Pelado" (Mousorgsky) y "Los Preludios" P. Sinfónico de F. Liszt.

Todas las interpretaciones fueron seguidas atentamente y casi diríamos entusiastamente por el público que al final de cada interpretación agradeció con una fuerte salva de aplausos.



azulejos, piscinas
motores presión
niveles freáticos
fosas septicas
murales de marés
material sanitario



distribuidor oficial

ALMACEN MATERIALES CONSTRUCCION

c/. Jaime III., 36 - tel. 501342 - inca

la diada - Lluc 1980

A un reportatge que es va publicar a un diari de Ciutat, pel setembre de 1978, es va classificar "La Diada" de Lluc com la "Festa major de totes les festes de Mallorca".

L'afirmació pot semblar excessiva, però tenguent en conte la significació històrica i patriòtica del lloc, la proveniència tan variada o representativa dels qui pugen a festa, el programa que reviu els jocs i tradicions arrelades dins l'ànima del Poble i la participació activa i entusiasta de tothom, aleshores es compren el sentit de la frase i es descobreix que certament a Lluc s'hi celebra per "La Diada" una "especial commemoració de mallorquinitat", perquè tots els pobles, traspassen les creus de terme per a combregar a Lluc l'esperit d'un únic poble i una mateixa fe".

Si miram Mallorca mutilada per tants d'atentats contra l'ecologia, per tantes injustícies socials, per tantes hipocresies culturals i polítiques, podríem vestir-nos de dol. Però això no ho podem fer mai a Lluc, perquè a Lluc no s'ofega l'esperança sinó que es manté com un caliu que pot calar el foc de l'alliberació.

A més, enguany podríem destriar una serie de bons esdeveniments per a motivar la festa; alguns certament de caràcter local, altres, però, més amples. De certes restauracions i obres de millorament de les infraestructures, fins a visites i peregrinacions importants, noves trobades de caire cultural i popular, reconeixement de "Els Porxets" com a monument històric-artístic, la fundació del "Grup Juvenil Lluc", la recent i simpàtica creació dels "Balladors de Lluc", la tan sospirada i pregada trobada de la corona de la Mare de Déu de Lluc. . . I, el comprovar, dia rera dia, que en lloc de minvar creix la gentada que puja a Lluc a "tocar mare"; el veure que el poble vell i jove segueix desfilant ininterrompidament pel Cambrill, pregant o en un silenci emocionat, gastant amb besades els peus de la imatge. . . Aleshores s'ens renova el design d'enmurtar i encendre els festers, sabent que pot ser a més, una nova contribució de Lluc "per ajudar a aplegar-se, a perdre l'anonimat com a Poble, a crear la comunió festosa que ens redescobreixi la identitat de germans".

Sí, a més de la lluita, també la gratuïtat, la pregària i la festa recobren.

Que, en definitiva, tot serveixi per a fer cada vegada més efectiu el lema de "Lluc per Mallorca".

R.B.

PROGRAMA D'ACTES

DIJOURS 11

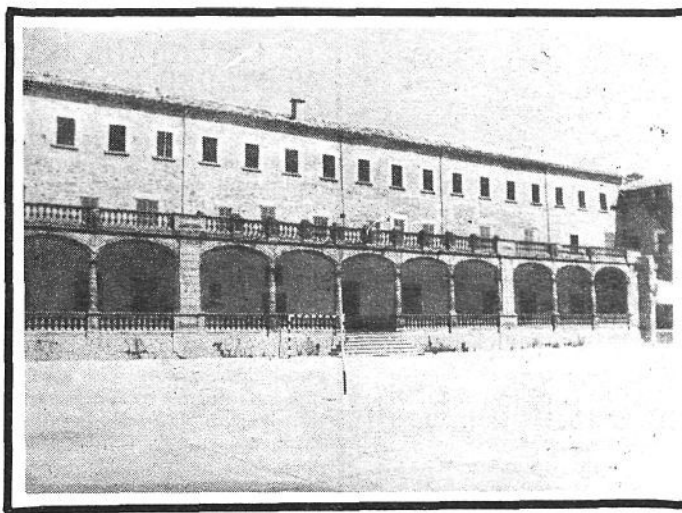
A les 8 del matí: Rosari des poblers al Pujol dels Misteris.
 A les 7 de l'horobaixa: Arborada de banderes, repicar de campanes, coets i cercavila amb els xeremiers i caparrots nous.
 A les 8: Eucaristia i Tridu en honor de la Mare de Déu de Lluc.
 A les 10 del vespre: Exhibició de dances mallorquines a càrrec de l'Escola de Dancers Populars Mallorquines de Selva.
 Directora: Joana Rotger.
 Presentació del nou grup: Balladors de Lluc.
 Direcció: Neus Olmedo de Borrás.

DIVENDRES 12

A les 8 del matí: Rosari des poblers.
 A les 3 i mitja del capvespre: Jocs per a infants.
 Corregudes de cintes en bicicleta.
 A les 5 i mitja: Partit de futbol entre el R.C.D. Mallorca Infantil i els Blavets de Lluc.
 Entrega de trofeu.
 A les 8: Eucaristia i Tridu en honor de la Mare de Déu de Lluc.
 A les 10 del vespre: El grup de teatre d'Algaida Terra Seca representarà la comèdia de Joan Mas: Sa Padrina.

DISSABTE 13

A les 8 del matí: "Rosari de poblers".
 A les 11: II Semi Marathon Gorg Blau - Lluc.
 Entrega de trofeus.



A les 3 del capvespre: Amollada de coets, cercavila amb les xeremiers i els caparrots. Corregudes de joies.

A les 4: Partit de futbol entre els equipo Gràfiques Garcia i Selecció de Lluc. Entrega trofeu.

A les 7: Cercavila a càrrec de la banda de música Unió Musical Inquera.

A les 7 i mitja: Concentració a la Basilica. Rosari pel Pujol de la Trobada. Commemoració de la Trobada de la Mare de Déu de Lluc. Processó amb llumanerets.

A les 10 del vespre: Tradicional Revetla de la Diada. Venen de franc i en nom propi per a engrescar la Revetla, balladors, cantadors i musics que pertanyen a:

Card en festa de Sant Llorenç amb l'amo'N Toni Fai i en Pep de Son Berga.

Madó Buades i seu Grup de Sa Pobla.

Grup Aliorna de Ciutat.

Revetla d'Inca amb l'animació de J. Serra.

Xeremier l'amo'N Guillem de Caimari.

Banda de música Unió Musical Inquera.

Esbart Pollenci.

Revetla de Son Servera.

Brot d'olivera de Biniamar.

Balladors de Lluc.

I balladors de Selva, Caimari i d'altres indrets de l'Illa.

Concurs de llanternes de meló i síndria. Es convidarà tothom a amenjar bunyols i a beure vi dolç. S'acabarà a mitja amb una Salve i plegamans a la Mare de Déu de Lluc.

DIUMENGE 14

A les 9 del matí: Despertar per la Unió Musical Inquera.

A les 11: Solemne Concelebració Eucarística presidida pel Bisbe de Mallorca i Vicaris Episcopals.

Oferta de la corona restaurada i reposició damunt la Imatge pel Bisbe.

Ball de l'Oferta.

A les 12: Inauguració de les reformes de la Sala de l'Ajuntament d'Escorca.

A les 4 del capvespre: Coets i cercavila amb els xeremiers i caparrots.

Arribada del Bovet de Cosconar vora la partió amb Aubarca.

Envestides i corregudes fins a Margenor.

Banda de música, coets i traca final.

Noticiario de Arte

CON EXITO INAUGURO SEGUI VAZQUEZ, EN LLOSETA EXPOSICION DE LACOMBA EN NUESTRA CIUDAD

El pasado viernes, coincidiendo con las fiestas patronales de Lloseta, inauguró su exposición el artista menorquín, afincado en nuestra ciudad Juan Seguí Vázquez. En esta décimo segunda exposición presentaba paisajes y marinas de Lloseta: temas de Son Cadena, Son Coco, C'an Xirga, Son Ordinas. Es Damuns (Alaró), Pollença, Valldemossa, Selva, Menorca, Deià, Sóller, Formentor y Orient. Una exposición muy interesante que ha servido para demostrar que el artista va superándose. Esta exposición permaneció abierta hasta el pasado martes día 9. La misma en los primeros días fue acogida muy favorablemente, por lo que podemos decir que en esta nueva ocasión Seguí Vázquez, consiguió un nuevo éxito. Nuestra felicitación.

LACOMBA, EN ESPIRAFOCS.— El pasado lunes por la noche, fue inaugurado el local (librería-sala de exposiciones) Espirafocs, en su inauguración presenta una exposición de Juan Bautista Lacomba y sus hijos. No hace muchos meses que tuvimos la oportunidad de ver en el Centro Expositores de nuestra ciudad la muestra antológica que como homenaje a los alumnos del Instituto ofrecía Lacomba. Ahora transcurridos unos meses vuelve a estar en nuestra ciudad, nos ofrece una exposición interesante, en la que debutan sus hijos. La exposición es fácil suponer que será del agrado del público.

LA NUEVA TEMPORADA DE CUNIUM.— El próximo octubre, tras el paréntesis vacacional va a abrir de nuevo sus puertas la Galería Cunium, en la misma ofrecerá su exposición la pintora local Catalina Salas. Es la primera exposición individual que realizará en nuestra ciudad. La misma es esperada con cierta expectación y confiamos que será un éxito, como lo han sido las otras exposiciones conjuntas que ha realizado, en total cuatro. Tras la exposición de Salas la programación está prácticamente confeccionada.

GUILLERMO COLL

ALUMINIO



Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

INCA

TELEFONOS DE INTERES
 Ayuntamiento: 500150
 Guardia Civil: 501450



MARI CARMEN VELA, CON LA POPULAR EVA GLORIA. EN EL MOMENTO DE SER PROCLAMADA CAMPEONA DE MALLORCA.

CALIPSO REGGAE

MARI CARMEN VELA, CAMPEONA INDIVIDUAL DE MALLORCA

PROXIMAMENTE, ACUDIRA A MADRID, PARA LA FINAL NACIONAL

En la Discoteca "Maniquí" del Pto. de Alcudia, se celebró días pasados, la finalísima del concurso Calipso Reggae.

Como se sabe la fiesta concurso, consiste en determinar los vencedores en baile individual masculino, individual femenino y mixto; los finalistas de cada región habrán de competir en Madrid, tal vez el día 19 del actual o quizás el día 26, ya que todavía no está determinada la fecha, debido a algunos retrasos regionales en la celebración de su fiesta-concurso Calipso Reggae.

En la fiesta celebrada en Maniquí, cuidó de las funciones de presentadora, la popular Eva Gloria de R.T.V.E. Completando la fiesta, la actuación personal del mundialmente conocido Phil Trinp.

Tras enconada lucha, se alzó con el título de campeona, la inquense, Mari Carmen Vela, que tras bailar actuando con la música de Calixto Reggal, desbordó todos los pronósticos alzándose con justicia con el título de campeona mallorquina.

Ahora, a la espera del viaje a la capital de España, donde Mari Carmen Vela, puede conseguir un lugar preferente en la clasificación final.

Nuestra felicitación por el éxito conseguido a nivel provincial, al mismo tiempo que le deseamos toda clase de suerte en la edición a celebrar en Madrid.

ANDRES QUETGLAS

LAS DOS CARAS DEL PUIG D'INCA

MIENTRAS EL SANTUARIO SE ENCUENTRA EN PERFECTO ESTADO

LA EXPLANADA DE LA PARTE BAJA ES UN AUTENTICO VERTEDERO

Días pasados en una de nuestras subidas al Puig D'Inca, auténtico pulmón de nuestra ciudad, pudimos contemplar dos notas totalmente distintas. En la parte que hay junto al Santuario y dependencias de la Ermita, había una gran limpieza en todas partes, los encargados de que este lugar se encuentre en tan buenas condiciones son Los Ermitaños, que a diario se encargan de la limpieza de la explanada superior. En este aspecto también hay que destacar que la iglesia se encuentra muy limpia y adecuada.

Si en esto tenemos que felicitar a los Ermitaños, ya que es una cosa bonita y agradable. Debemos criticar al Ayuntamiento y a

muchos ciudadanos por la gran cantidad de basura que hay en la explanada baja, que ofrecen un desagradable aspecto; en la misma hay colocados varios bidones grandes, que se han llenado totalmente, repletos de basura. A parte hay que decir que hay botellas, envases y porquería por doquier. Como en el camino que conduce a la Cruz de la Minyó, caminos en obras y un largo etcétera, que se haría muy largo el tener que enumerarlo.

Creo que entre todos debemos colaborar para mantener limpio nuestro Puig, para que pueda servir de lugar de esparcimiento, pero que no sea un auténtico vertedero, con un poco de colaboración por

parte de todos se puede conseguir esta empresa.

Por otra parte, según manifestaciones, el Ayuntamiento prácticamente se dedica a arreglar el camino y la explanada una vez al año, creemos que si ha colocado los bidones en el Puig, se podrá encargarse de efectuar periódicamente una limpieza, no sería demasiado caro y si se ahorrarían los inmensos ganados un buen lugar para esparcimiento

Esperemos que el Ayuntamiento que ha arreglado otras cosas de la ciudad, ante la próxima festividad el día 21 de la fiesta de la "Mar de Deu de L'Unió" se encargue de efectuar una limpieza a fondo de lugar. También hay que pedir la colaboración a los inmensos par que entre todos consigamos tener el Puig limpio, con ello sin duda saldremos ganando todos.

Guillermo Col

LOABLE INICIATIVA DE UNOS JOVENES

Hasta nosotros habían llegado insistentes rumores sobre los objetivos marcados por una serie de jóvenes, que deseosos de proyectar algo positivo para la ciudad, habían proyectado y puestas las manos en la obra, un Campamento Juvenil para los niños de familias dotadas de pocos recursos o posibilidades económicas.

Nuestras indagaciones, recogieron el fruto apetecido, y días pasados tuve ocasión de dialogar largo y tendido con un componente de este grupo.

—¿Cómo fue el nacimiento de esta idea?

—La misma, ocurrió a Juan Tenorio. La expuso a un grupo, y este desde un principio se volcó sobre la cristalización de este objetivo.

—¿Qué presupuesto supone el montaje de este Campamento?

—El orden de este presupuesto puede cifrarse en unas 600.000 pesetas, ya que es nuestro deseo que los precios que tengan que abonar estos niños, sea el más bajo posible.

—¿De cuantos monitores contará el Campamento?

—En principio, se prevee la colaboración altruista de 16 monitores, todos ellos comprendidos entre los 17 y 30 años.

—¿Cómo se financiará este proyecto vuestro?

—Realizando algunas rifas, montando algún que otro chiringito, y contando con la benevolencia y colaboración de nuestras casas comerciales, ya que esperamos su firme y valiosa ayuda.

Algo más que añadir a lo aquí expuesto.

—Simplemente, dejar constancia

que hemos iniciado gestiones para que el Campamento se lleve a cabo en el ubicado en La Victoria de Alcudia, y que en el mismo tendrán cabida un número de cerca cien muchachos.

Hasta aquí, las palabras de Cati Seguí, joven componente de este

grupo emprendedor, entusiasta que se ha volcado en aras de un objetivo altamente positivo, que no es otro que ayudar a los niños de gente humilde.

Loable iniciativa, si señor.

ANDRES QUETGLAS

HOY REUNION DEPORTIVA EN SA CORTERA

Hoy jueves, a las 20'15 h. en el local de "Sa Cortera" de la plaza Alhóndiga, tendrá lugar una reunión de tipo deportivo con el fin de confeccionar una estadística y obtener datos sobre instalaciones, clubs entidades de los diversos deportes que se practican en Inca.

A dicha reunión quedan invitadas representaciones de todos los clubs y entidades de las diversas especialidades deportivas.

CURSILLO DE JARDINERIA Y ARTE FLORAL

La Sección de Actividades Socio-Culturales de la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura proyecta organizar en Inca un breve cursillo de Jardinería y Arte Floral.

Consistirá en el desarrollo de tres charlas teórico-prácticas y proyecciones de diapositivas a cargo de don Uli Werthewein, don Guillermo Alemany y don Juan Aguiló, miembros del gremio

artesanal de flores, plantas y jardinería de Mallorca.

Las tres conferencias a desarrollar versarán sobre los temas: "Arte Floral", "Plantas de Interior" y "Plantas anuales para jardín".

Próximamente se dará a conocer en toda su extensión el programa y contenido del mismo.

A este cursillo podrán asistir todas las personas aficionadas a la floricultura.

MUEBLES CERDA
PRECIOS SIN COMPETENCIA
VENDEMOS MAS BARATO
QUE NADIE
¿CONOCE NUESTRO SISTEMA
DE VENTA A PLAZOS?
Y RECUERDE QUE NOS
ENCONTRAMOS EN
CALLE MIGUEL SERVET, 14 - Teléfono 50 22 53

TRESA
 Una organización de transportes al servicio de Baleares
 C/ Virgen de Monserrat, s/n (esquina a Torres Quevedo) - INCA. Tel. 501416

SERVICIOS DIRECTOS de carga fraccionada en contenedores a toda España
 Red nacional de DISTRIBUCION PROPIA

SERVICIO URGENTE 24 HORAS A BARCELONA
 SERVICIOS DIARIOS Y DIRECTOS DESDE INCA

DEPORTES



Inca y que no se pierdan los puntos conseguidos en campo contrario, el Constanca creemos que tiene madera suficiente para estar al final en la cabeza de la tabla.

El adversario del próximo domingo es el Sóller, el equipo sollerense consiguió anotarse el triunfo el domingo pasado ante el Murense por 2-0, vendrá con la moral elevada, esperemos que no repita la hazaña del pasado domingo.

En los "sollerics" algunos hombres conocidos de la afición local, Paulino, Angel Regal, y al ex-pobler Crespí. Esperemos que los inquenses sujeten bien a estos hombres y les ganen la partida, esto sería buena señal.

El próximo miércoles, partido copero, el Constanca recibe la visita del Andraitx, si los inquenses consiguen un buen resultado podrán esperar con cierta tranquilidad el partido de vuelta, y superar la eliminatoria.

WILLY

Extraordinario comienzo liguero del Constanca, que consiguió un importante positivo en el difícil terreno del Poblense. El punto es muy valioso ya que los blaugranas sobre el papel son los serios aspirantes al título.

El equipo inquense consiguió el gol en la primera mitad y fue por delante en el marcador durante mucho tiempo, solamente los jugadores en un fallo de la defensa blanca, el único durante el partido consiguieron el gol.

Hay que decir que en el partido primero de liga ya se tocó un penalti contra los inquenses, pero en esta ocasión la pelota no entró en la portería, con su excelente citación Nicolau lo evitó.

El autor del tanto blanco fue el extremo Rosselló, que era duda debido a un tirón, a última hora pudo jugar y consiguió el gol. El año pasado en el partido inaugural ya marcó, esperemos que la racha continúe mucho tiempo.

¿Se imaginan que hubiese pasado si Gual y Figuerola hubieran jugado?. Es difícil de pronosticar, pero a lo mejor los inquenses hubiesen conseguido los dos puntos en disputa. Pero tenemos que conformarnos con uno.

Ahora hay que intentar comenzar con buen pie la liga en

POBLENSE, 1 - CONSTANCIA, 1

NETA SUPERIORIDAD DEL CONSTANCIA, NO REFLEJADA EN EL MARCADOR

Se disputó el Gran Derby de Tercera División, finalizando el mismo en tablas, un empate que beneficia enormemente al cuadro de Inca, toda vez que un empate en feudo poblense, es una renta más que positiva.

Sin embargo, y con la verdad por delante, debemos convenir que el cuadro inquense cuajó una excelente actuación, jugando a su aire, dió todo un curso de saber estar sobre el terreno de juego, y sin en apariencia, parecía ser que los locales llevaban la batuta del juego, no es menos cierto que los de Inca buscaban precisamente esta circunstancia. Es decir, dar facilidades en el terreno propio de los poblenses, y amarrar bien amarrado en la propia parcela. Esta táctica, tiene su mérito, y los inquenses supieron seguir a rajatabla las instrucciones recibidas del mister Joseito. En una ocasión se falló en este sistema, y la cosa costó el gol del empate.

En los primeros compases del encuentro, los de Inca, pusieron de manifiesto una excelente preparación, atacando en busca del gol, cosa que se consiguió en el minuto 12 por mediación de Rosselló, tras culminar una jugada con su compañero Mas, y a partir de allí, se jugó con inteligencia y sabiduría futbolística.

Los intentos poblenses, algo deslabazados, se estrellaban una y otra vez en el sistema táctico de Joseito, y se puso en evidencia que entre inquenses y poblenses, no existe la diferencia pregonada por muchos, aun a pesar de que el cuadro inquense se presentaba con bajas tan sensibles como son Gual y Figuerola.

Cuidó de la dirección del encuentro, el colegiado señor Nadal Simó. Siendo su actuación tan solo discreta, perjudicó en varias ocasiones al cuadro de Inca. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CONSTANCIA: Nicolau; Cooró II, Jaume, Carlos, Mulet, Capó, Albendea, Ferrer, Mas, Corró I, Rosselló. (Gacias).

POBLENSE: Gost; Pons, Hidalgo, Amer, Pascual, Planas, Bonet, Miguelito, Moranta, Franch y Rosselló. (Munar y Morey).

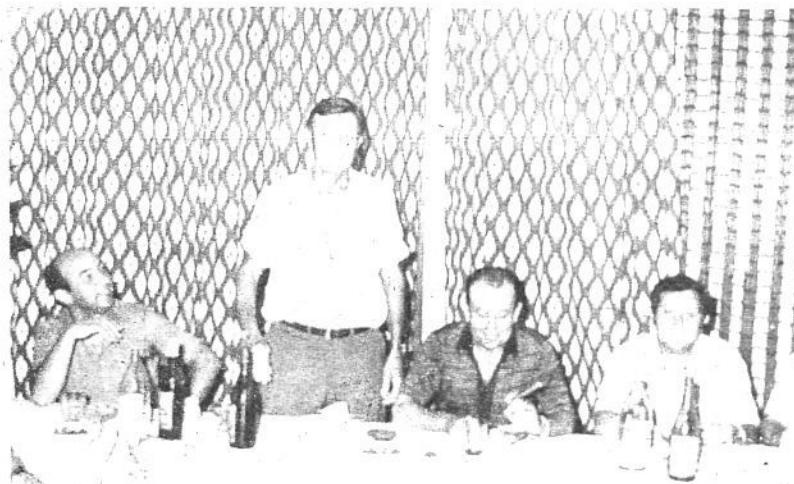
ANDRES QUETGLAS

MovilInca
VENTA Y CAMBIO DE VEHICULOS

COMPLETO SERVICIO PARA LOS AUTOMOVILISTAS

REPARAMOS TODA CLASE DE VEHICULOS Y MARCAS EN PLANCHA Y PINTURA, ELECTRICIDAD, ENGRASES Y CAMBIOS DE ACEITES

C/. GENERAL LUQUE Nº 444 INCA - MALLORCA



Momento del parlamento del señor Matas.

CON GRAN BRILLANTEZ SE CELEBRO LA TRADICIONAL CENA DE LA PEÑA CAS MURERO

El pasado viernes en el Celler Caña Mel de nuestra ciudad, se celebró la tradicional cena anual, que dicha Peña obsequia a sus asociados. La Peña Cas Murero es la más antigua que tiene el equipo en nuestra ciudad y también en la isla.

A la misma asistió la directiva de dicha Peña, presidida por su presidente don Gregorio Llabrés, en representación del Constanca asistió el directivo encargado de Peñas Juan Matas, también asistió el presidente honorario del Constanca Jaime Moyer.

En todo momento reinó un gran ambiente y camaradería. Al final hubo parlamentos a cargo del Presidente de la Peña, Juan Matas y de don Jaime Moyer. Todos ellos desearon al club toda clase de aciertos en la próxima liga, que precisamente comenzó con buen pie.

La citada Peña hizo entrega de un donativo al Constanca.

Guillermo Coll
Foto: Payeras

Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia



CALZADOS / INCA MALLORCA

Flavia

TABLA CLASIFICATORIA

TERCERA DIVISION

AT. BALEARES	1	1	0	0	3	0	2	
Manacor	1	1	0	0	2	0	2	*2
Portmany	1	1	0	0	3	0	2	
Sóller	1	1	0	0	2	0	2	
Margaritense	1	1	0	0	1	0	2	
Porreras	1	1	0	0	1	0	2	
Collerense	1	0	1	0	0	0	1	*1
Calviá	1	0	1	0	1	1	1	*1
Constancia	1	0	1	0	1	1	1	*1
Ses Salines	1	0	1	0	2	2	1	*1
Binissalem	1	0	1	0	0	0	1	-1
España	1	0	1	0	1	1	1	-1
Poblense	1	0	1	0	1	1	1	-1
At. Ciudadela	1	0	1	0	2	2	1	-1
Felanitx	1	0	0	1	0	1	0	
Andratx	1	0	0	1	0	1	0	
Murense	1	0	0	1	0	3	0	
Alayor	1	0	0	1	0	3	0	
Spórting	1	0	0	1	0	2	0	-2
Seislan	1	0	0	1	0	3	0	

Se inició la temporada, y hubo sus sorpresas. El Manacor vence en Mahón. Ses Salines empata en Ciudadela. El Constancia empata en La Puebla, y cinco equipos con positivos, Manacor, Constancia, Collerense, Calviá, y Ses Salines.

Por contra, y como es lógico, cinco con negativos, Mahón, Ciudadela, Poblense, hasta cuando, España y Binissalem.

Murense, Alayor, Seislan, con tres goles en contra, son los más goleados. Mientras que con tres tanso cada uno, Baleares y Portmany, se erigen en máximos goleadores de la jornada.

Ocho equipos no lograron estrenarse en el aspecto goleador. Estos son, Seislan, Mahón, Alayor, Murense, Andraitx, Felanitx, Binissalem, y Collerense.

Así, se encuentran las cosas en la tabla clasificatoria de Tercera División, una clasificación que el próximo domingo puede dar un vuelco de noventa grados.

ANDRES QUETGLAS

TRAS EL EMPATE DE SA POBLA ¿SORPRESA?, NADA DE ESTO SEÑORES CRONISTAS

Sorprendentemente, hemos oído y leído, en diversos medios de comunicación de la isla, la frase de sorpresa en el resultado cosechado por el Constancia en La Puebla.

Así, Radio Popular, tras estar toda la tarde del domingo emitiendo un programa deportivo, en el que se van anunciando todos los resultados que se van produciendo tanto en la península como en las islas, menos el que concierne a la confrontación denominada como Derby de Tercera, lo que ya que es un fallo, sea por la cuestión que sea, se lanza sobre las siete y media de la tarde, en una conexión con La Puebla, y desde allí, el corresponsal se prodiga una y otra vez con la frase de sorpresa en el empate registrado, siendo imitado por el locutor de Radio Popular, desde donde una y otra vez se deja sentir la frase de SORPRESA.

Otro tanto se puede atribuir a la mayoría de medios informativos, toda vez que la prensa leída, no deja pasar por alto la frase de "SORPRESA".

La cosa no tiene vuelta de hoja, o los cronistas deportivos creen muy superior al cuadro de La Puebla, o bien no creen que el cuadro de Inca pueda estar al final entre los dos primeros clasificados del grupo.

Porque ya me dirán ustedes, si el Constancia logra empatar en La Puebla, se habla de SORPRESA ya me dirán ustedes que equipo debe puntuar para que no sea sorpresa. Tal vez, el Atco. Baleares, tal vez, el Seislan, tal vez el Calviá. Si así es, es que el Constancia no cuenta para nada, y si por el contrario estos equipos, todos ellos me merecen los mayores respetos, cuentan para algo.

Lo dicho, me sorprende ahora a mi particularmente, que tanto

quisque entendido en fútbol vaya atribuyendo de "SORPRESA" el empate cosechado por el Constancia en La Puebla. Tal vez la SORPRESA exista, porque a decir verdad, el cuadro de Inca pudo y debió alzarse con la victoria, pero

nunca con el empate. Tal vez, será esta la cuestión que nubla los sentidos de algunos, vez, será que se piensa y se cree incredulamente que la U Poblense es todo un potente equipo al que es imposible vencer incluso empatar en su propio feudo. Los que así piensan, a largo de la temporada, a buen seguro, tendrán que escribir y comentar más de una "SORPRESAS".

ANDRES QUETGLAS

CONSTANCIA - ANDRAITX

PRIMER PARTIDO DE COPA

EL PROXIMO MIERCOLES PARTIDO COPERO EN INCA

El próximo miércoles segundo encuentro oficial del Constancia en casa, ya que se disputará la primera eliminatoria del torneo de copa, conocido vulgarmente como el torneo del K.O. Son pocos los equipos de Baleares que toman parte en la misma. La suerte ha emparejado a los inquenses con el Andraitx, creemos que los inquenses pueden superar esta eliminatoria, aunque faltan 180 minutos de juego y en fútbol pueden ocurrir muchas cosas.

El pasado domingo el equipo de Paco Serra puso las cosas difíciles al Margaritense, donde tan solo perdió por la mínima 1-0. Es fácil suponer que también va a intentar salir de Inca con un buen resultado que le permita en su campo superar a los inquenses, el que lo consiga o no esto ya es otra cosa.

Creemos que la formación "andraitxola" no va a variar sustancialmente de la integrada por: Forteza, Lladó, Mateu, Sancosme, Company, Perelló, Teo, Cabrera, López, Cristo y Alzamora. El conjunto visitante es

muy conocido por Mas, ya que ariete blanco en la pasada temporada defendió la camiseta azul de los visitantes.

Por lo que respecta a los locales hay que decir que sobre el papel son claros favoritos de la eliminatoria y más si tenemos en cuenta el resultado de la Puebla, creemos que deben poder vencer a los visitantes además con un resultado suficiente que les permita afrontar el partido de vuelta con cierta tranquilidad esperando la próxima eliminatoria.

Como es lógico no hay alineación inicial inquer probable ya que faltan todavía muchos días, depende de lo que ocurra el domingo ante el Sóller no hay lesionados es fácil suponer que Joseito va a repetir alineación en los dos encuentros.

Esperemos que en el partido copero se consiga la victoria y un cierto margen de posibilidades para superar la eliminatoria.

Guillermo C

CONSTANCIA - SOLLER

PROBABLE ALINEACION DE GUAL Y FIGUEROLA

Buen comienzo liguero del Constancia en uno de los campos más difíciles del grupo once de la Tercera División. Concretamente nos referimos al campo del Polideportivo de Sa Pobla, donde los jugadores de Joseito consiguieron la hombrada de empatar el encuentro. Los inquenses pusieron las cosas muy cuesta arriba a los locales, ya que además de adelantarse en el marcador Nicolau detuvo un penalty, al final los mismos locales se encontraban satisfechos por el resultado, ya que eran muchos que temían que los inquenses se llevasen los dos puntos.

Por lo tanto se ha comenzado con buen pie, con positivos en el casillero, ahora hay que esperar que el equipo ofrezca buenas actuaciones y consiga ganar los próximos encuentros en casa, se hace esto y saca algunos puntos en campo contrario que sobre el papel puede y debe hacerlo, creemos que al final del campeonato el equipo puede estar en la zona alta del grupo, superando la clasificación del pasado año.

El domingo el Constancia hace su presentación liguera en el "Nou Camp" ante el Sóller, el equipo del valle de los naranjos el pasado domingo se impuso al Murense por el resultado de 2-0, por lo que es fácil suponer que vendrán a Inca con la moral elevada mirando de hacer un buen papel y si es posible conseguir un resultado positivo. Hay que recordar que el pasado año precisamente el Sóller de la

mano de Amador Puig, conseguía en Inca el triunfo, es de esperar que en esta ocasión no se repita la cosa. No sabemos que jugadores vendrán a Inca del cuadro visitante, pero no sería de extrañar que los quince hombres que se vistiesen de corto fuesen los siguientes: Magaña y Juan; Pons, Sergio, Pou Lillo, Paulino, Crespí, Alvaro, Bernard, Nadal, Verdura, Carmelo, Regal y Sampol.

Los inquenses desde principio de semana han entrenado fuerte, no quieren verse sorprendidos por sus adversarios y quieren anotarse el triunfo, que les permita continuar por el buen camino comenzando. Aunque el encuentro no será nada fácil creemos que los inquenses pueden anotarse el triunfo y además ofrecer una buena tarde de fútbol.

En el momento de escribir la presente información no sabemos que alineación inicial va a presentar Joseito en el encuentro a disputar en Inca, inicialmente parece que van a entrar en el equipo Gual y Figuerola, que no estuvieron en Sa Pobla por tener que cumplir sanción federativa, ambos son puntuales imprescindibles y con ello se tendría que retocar el equipo. Por lo tanto hay que esperar a la sesión de hoy y mañana para saber los quince hombres que convocará Joseito para el encuentro. Esperemos que los once que vistan la camiseta inquense ofrezcan un buen encuentro y los puntos en disputa se queden en casa.

GUILLERMO COLL

¡ATENCIÓN!

DE IMPORTANCIA PARA JOVENES, MAYORES DE 16 AÑOS, Y ADULTOS DE AMBOS SEXOS DE INCA Y COMARCA, QUE DESEEN PROMOCIONARSE CULTURALMENTE.

CLASES NOCTURNAS EN CENTRO DE EDUCACION PERMANENTE PARA ADULTOS

"SAN VICENTE DE PAUL"

ALFABETIZACION - CULTURA - OPORTUNIDAD PARA CONSEGUIR EL TITULO DE GRADUADO ESCOLAR O CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD EXCELENTE EQUIPO DE PROFESORES ESPECIALISTAS EN CADA ASIGNATURA.

1er. CICLO: ALFABETIZACION (Aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo elemental).

2.- CICLO: PREPARACION para seguir el 3er. Ciclo.

3er. CICLO.- Estudios correspondientes para obtener el GRADUADO ESCOLAR.

EVALUACION CONTINUA - EXAMENES EN EL PROPIO CENTRO!

INFORMES Y MATRICULA: DEL 15 al 30 DE SEPTIEMBRE, DE 8 a 9 DE LA NOCHE, Y DE LUNES A VIERNES.

LUGAR: COLEGIO "SAN VICENTE DE PAUL", C/. SAN VICENTE DE PAUL, 2. INCA.

INICIO DEL CURSO: 1 DE OCTUBRE.

DEPORTES

EL SEGUIDOR DEL
CONSTANCIA DICE...

EL VALOR DE UN PUNTO

Probablemente, en los medios constancieros habrá gustado tanto el empate del Constancia en La Puebla como por la forma de conseguirlo. Ante un adversario que se incluye dentro de los más potentes del grupo, quizás junto al cuadro de Inca el máximo aspirante al título de campeón, se esperaba que el Constancia, deseoso de demostrar su condición de equipo grande, rindiere el máximo de sus posibilidades y lograse un resultado positivo. Se consiguió un empate, que viene a dejar satisfecho a la gran mayoría de seguidores. Pero no hay que olvidar las dificultades que para ello existieron.

El Constancia, equipo de renombre y solera, es este año uno de los máximos alicientes por esos campos, donde su visita significa el anuncio de una buena taquilla y la expectativa que despierta se troca en el deseo de los jugadores del equipo local, que redoblan esfuerzos a fin de derrotar al Constancia. En La Puebla el Constancia ha encontrado un adversario difícil. Un conjunto joven, brioso, luchador y técnico, que apoyado por su público se ha batido bravamente y no ha reparado en la forma de evitar el triunfo de un empate de su adversario. Un equipo que ha sido para el Constancia, sobre todo, un

baluarte muy difícil de batir. En esta situación, el Constancia hizo lo único que cabía para lograr algo positivo. Buscar pronto el gol que le diese ventaja, y procurar después, sin descartar por ello la posibilidad de afianzar su triunfo, aguantar aquella ventaja. Así fue transcurriendo el partido, sin que la firmeza de que hacia gala el cuarteto defensivo inquense ofreciese resquicios a los jugadores locales, con juego de contención y orden en el centro del campo y con toda la rapidez que ponían sus delanteros de cara al marco adversario. Se cumplió el propósito. Es innegable que un Constancia más acertado en su línea delantera, con

hombres más acertados a la hora del disparo, hubiera alcanzado un tanteo mucho más tranquilo. Pero bien está el empate a un gol. Porque a fin de cuentas, significa un valioso punto que tiene más importancia de la que muchos puedan creer. Y la lucha, abierta entre estos dos equipos, Constancia y Poblense, en pos del título se ha iniciado con un empate, un empate que hoy por hoy favorece enormemente a Joseito y Cia.

Se empató en La Puebla, se pudo ganar, y la cosa estuvo al alcance de la mano. Pero resultados aparte, cabe tener presente que el cuadro de Inca, le pudo al considerado de antemano por algunos, el candidato número uno al título.

Si hubo un equipo que demostró hechuras de buen equipo, este fue el cuadro de Inca. Si hubo juego de calidad, jugar a la defensiva, requiere una calidad y una técnica poco común, este equipo fue el Constancia. Si un equipo se merecía por méritos acumulados la victoria, este equipo no era otro que el representante de Inca.

El valor de este punto cosechado en La Puebla, va mucho más allá del mero hecho de conseguir un empate en campo extraño. Este punto, será indudablemente el repulsivo, el

acicate que hará despertar el optimismo de todos los seguidores constantes.

Unos seguidores, que en su mayoría esperaban una derrota en La Puebla, únicamente, una minoría, esperaban la victoria. Repito, este empate, este pequeño triunfo, servirá para levantar los ánimos de todos, aficionados, directiva, entrenador y jugadores. Especialmente de estos últimos, ya que habrán tenido ocasión de cotejar la potencialidad propia y extraña y hacerse un cálculo de las reales posibilidades de cara al título. Y una vez reflexionado, llegaremos a la conclusión, de que no es tan fiero el Poblense, y que el Constancia, posee material humano y técnico, para escalar cotas altas, tan altas como el más pintado del grupo.

Se inició la liga. El primer paso se dió en La Puebla, y se dió con seguridad, temple y saber estar dentro de un terreno. La afición, volvió a sus casas, satisfecha de su equipo. El entrenador y los jugadores, les ocurría otro tanto, y no es para menos, ya que se dió comienzo a la liga con buen pie.

El valor de este punto, al final se podrá calibrar su importancia. De momento, vaya nuestra felicitación por la conquista de tan merecido empate.

ANDRES QUETGLAS

CALENDARIO CAMPEONATO JUVENILES PRIMERA REGIONAL MALLORCA. TEMPORADA 80-81

PRIMERA Y SEGUNDA VUELTA.

14 Sept. 11 Enero.
Llosetense-Porto Cristo
Estudiantes - Murense
Ato. Baleares-P.M.Mlca.
Pollensa - Patronato
J.Sallista A.-Poblense
R.Calvo - Cide B.
S.Cayetano-Mallorca A.
Virgen Lluch A.-Campos

S. Cayetano - R. Calvo

21 Sept. 18 Enero.
Porto Cristo-V. Lluch A.
Murense-Llosetense
P.M.Mallorca-Estudiantes
Patronato-Ato.Baleares
Poblense - Pollensa
Cide B -J.Sallista A.
Mallorca A.-R. Calvo
Campos - S. Cayetano

12 Octubre 8 Febro.
Murense-P.M.Mallorca
P.Cristo-Patronato
Llosetense-Poblense
Estudiantes-Cide B
Ato.Baleares-Mallorca A.
Pollensa - Campos
J.Sallista A.-S.Cayetano
V.Lluch A.-R. Calvo

28 Sept. 25 Enero.
Porto Cristo - Murense
Llosetense-P.M.Mallorca
Estudiantes-Patronato
Ato.Baleares-Poblense
Pollensa - Cide B.
J.Sallista A.-Mallorca A.
R. Calvo - Campos
V.Lluch A.-S.Cayetano

19 Octubre 15 Febro.
P.M.Mallorca-V. Lluch A.
Patronato - Murense
Poblense - Porto Cristo
Cide B -Llosetense
Mallorca A.-Estudiantes
Campos - Ato.Baleares
S.Cayetano - Pollensa
R.Calvo-J.Sallista A.

5 Octubre 1 Febro.
Murense - V. Lluch A.
P.M.Mlca-P. Cristo
Patronato-Llosetense
Poblense-Estudiantes
Cide B.-Ato.Baleares
Mallorca A.-Pollensa
Campos - J.Sallista A.

26 Octubre 22 Febro.
P.M.Mallorca-Patronato
Murense - Poblense
Porto Cristo - Cide B.
Llosetense-Mallorca A.
Estudiantes - Campos
Ato.Baleares-S.Cayetano
Pollensa - R. Calvo
V.Lluch A.-J.Sallista

2 Nobre. 1 Marzo.
Patronato-V. Lluch A.
Poblense-P.M. Mallorca
Cide B. - Murense
Mallorca A.-P. Cristo
Campos - Llosetense

S.Cayetano-Estudiantes
R.Calvo-Ato. Baleares
J.Sallista A.-Pollensa

9 Nobre. 8 Marzo
Patronato - Poblense
P.M.Mallorca-Cide B.
Murense - Mallorca A.
P.Cristo - Campos
Llosetense - S.Cayetano
Estudiantes - R. Calvo
Ato. Baleares-J.Sallista A.
V.Lluch A. - Pollensa

16 Nobre. 15 Marzo.
Poblense - V. Lluch A.
Cide B.-Patronato
Mallorca A.-P.M.Mallorca
Campos - Murense
S.Cayetano-Porto Cristo
R.Calvo - Llosetense
J.Sallista A.-Estudiantes
Pollensa-Ato.Baleares

23 Nobre. 22 Marzo
A.Poblense - Cide B.
Patronato - Mallorca A.
P.M.Mallorca-Campos
Murense-S.Cayetano
Porto Cristo-R.Calvo
Llosetense - J.Sallista
Estudiantes-Pollensa
V.Lluch A.-Ato.Baleares

30 Nobre. 29 Marzo.
Cide B.-V.Lluch A.
Mallorca A.-Poblense
Campos - Patronato
S.Cayetano-P.M.Mallorca
R.Calvo - Murense
J.Sallista A.-P.Cristo
Pollensa-Llosetense
Ato.Baleares-Estudiantes

7 Dicie. 5 Abril.
Cide B. - Mallorca A.
Poblense - Campos
Patronato-S.Cayetano
P.M.Mallorca-R.Calvo
Murense - J.Sallista A.
P.Cristo - Pollensa
Llosetense-Ato.Baleares
V.Lluch A.-Estudiantes

14 Dicie. 12 Abril.
V.Lluch A. - Mallorca A.
Campos - Cide B.
S.Cayetano - Poblense
R.Calvo - Patronato
J.Sallista A.-P.M.Mlca.
Pollensa - Murense
Ato.Baleares-P.Cristo
Estudiantes-Llosetense

21 Dicie. 26 Abril.
Mallorca A.-Campos
Cide B -S.Cayetano
Poblense - R. Calvo
Patronato-J.Sallista A.
P.M.Mallorca-Pollensa
Murense - Ato.Baleares
P.Cristo-Estudiantes
Llosetense-V.Lluch A.

IV TORNEO DEL ZAPATO DE FUTBOL INFANTIL

La cuarta edición va alcanzar ya el torneo del zapato en la categoría de fútbol infantil que tendrá lugar el próximo sábado y domingo en nuestra localidad.

Tomarán parte: "Acyd F. Buger", "C.D. Olimpic", "U.D.Poblense" y el "C.D. Llosetense".

El sistema de juego será por eliminatorias y los equipos participantes jugarán por el siguiente orden:

Sábado 13: A las 16,30 U.D. POBLENSE - C.D. OLIMPIC
A las 18: ACYD F. BUGER - C.D. LLOSETENSE

Domingo 14: A las 16,30: III y IV Clasificados.

A las 18: Final entre los equipos vencedores de las eliminatorias del día anterior.

Todos los encuentros se celebrarán en el Campo de "Son Batle" y en todos los partidos, en caso de empate, se lanzarán series de penaltys reglamentarias para determinar el equipo vencedor.

Este torneo que ha alcanzado ya popularidad y ha sentado base para prolongarse durante muchos años es patrocinado por diversas casas comerciales: "Talleres Alque", "Centro Parroquial", "Bar Joy", "Espases, articulos de piel",

"Asociación de fabricantes del calzado de Lloseta" y las firmas de Inca: "STILS" Antonio Llompert y Distribuciones RAMOS.

El trofeo máximo goleador ha sido donado por Mateo Alcover S.A., fábrica de calzado. Y el trofeo jugador más regular "Chus" de "Baleares".

Este torneo de fútbol de los pequeños dió comienzo en 1977. Para mayor información damos a conocer algunos datos de las pasadas ediciones.

1977: participantes: Alcudia; Virgen de Lluç; Sta. María y Llosetense. Ganador: Sta. María.

1978: participantes: Relojería Calvo; Mallorca; Sollerense y Llosetense. Ganador: Mallorca por penaltys.

1979: participantes: Sallista; San Jaime; Mallorca y Llosetense. Ganador: Real Mallorca.

En esta cuarta edición todos los equipos son de primera división: Olimpic (Campeón Liga 79/80); Poblense (subcampeón liga 79/80) y Búger (Campeón de II División liga 79/80 y que ingresa en la División). Hay que destacar la rivalidad existente entre el Olimpic y el Poblense.

TOPAZ

RADIO POPULAR



ES COSA
NOSTRA!

Especialistas en

PARSA

MOBILIARIO
DE COCINA

Plaza España, 24.
Teléfono 50 10 13

al grano

BARTOLOME TORTELLA

PADRE DE FAMILIA

Hoy intentamos acercarnos a la realidad familiar de la mano de un padre de familia que conoce, por sus actuales relaciones con el mundo de la enseñanza, los problemas que atañen a todo el entorno familiar - escolar - educacional.

Bartolomé Tortella Seguí es padre de tres hijos y Presidente de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Beato Ramón Llull. Con ese bagaje personal lo creemos suficientemente preparado para que conteste a nuestras preguntas. Y vamos por la primera.

—¿Conoce a los amigos de sus hijos?

—Intento conocerlos. Creo que es un deber de los padres conocer a los amigos de sus hijos e incluso conocer a los padres de esos amigos.

—Vd., como presidente de una Asociación de Padres de Alumnos, podría indicarnos los objetivos y funciones de tales asociaciones.

—Componen las asociaciones de padres de alumnos la totalidad de padres de alumnos pertenecientes a un determinado colegio, con el objetivo común y principal de velar por los intereses del alumnado. Ello lleva aparejado una relación familia-colegio a nivel colectivo.

—Resulta difícil formar una Asociación de este tipo?

—Tiene que existir una motivación para ello, la motivación por parte de los padres a que la enseñanza de sus hijos se acople a sus exigencias. Llegado aquí se reúnen los padres a fin de formalizar unos estatutos que abarquen todas las normas que se crean oportunas y convenientes. A este respecto hay que mentalizar a

todos los que tienen relación con el alumno, es decir a padres, dirección del colegio y profesorado, para que la asociación dé sus frutos.

—Puede resultar espinoso, a veces...

—Sí, la misión fundamental de la asociación en este momento, creo yo, es mentalizar a los padres para la educación de sus hijos. No debemos olvidar que la verdadera educación es tarea de los padres, aunque la enseñanza sea tarea del colegio. Para eso hay que tener en cuenta siempre al alumno, evitando toda clase de enfrentamientos. La tarea de la Asociación, según eso, sería colaborar, ayudar y empujar al profesorado con la finalidad de mejorar la educación del alumnado.

—¿Y tiene la asociación fuerza jurídica para hacer valer sus derechos?

—Por supuesto, los estatutos de la Asociación tienen el respaldo legal debidamente aprobados por Gobierno Civil.

—Y para que se cumplan esos objetivos, además de esa colaboración que usted apunta por parte de los padres hacia el colegio y hacia el profesorado, ¿qué actividades al margen desarrolla la Asociación?

—Existen diversas y variadas actividades encaminadas a la formación del alumno. En estos dos últimos años, en lo que respecta concretamente a nuestra Asociación, hemos llevado a cabo la Fiesta de Trajes de Carnaval en el colegio, películas de cine formativo, también un campamento anual en la Victoria, conferencias por cursos sobre temas tan significativos como la

higiene personal, las drogas, la sexualidad. Asimismo se han dado conferencias a los padres sobre los mismos temas con el fin de que esos estuvieran informados de lo que se estaba haciendo con sus hijos. Como actividad extra-escolar también tenemos montada una escuela de guitarra y otras actividades menores. Toda esa actividad es posible y puede llevarse a término gracias a la buena voluntad de todos y a una módica cuota mensual por familia. En este sentido hay completa unanimidad.

—Pero problemas-problemas supongo que no habrá.

—Para mí existe un gran problema que atañe a los dres, y es el siguiente: la poca preparación que tiene los padres de alumnos para atender a la educación de sus hijos. Yo incluso propuse en cierta ocasión la creación de una escuela de padres, creo que es de primera necesidad. Naturalmente no fue aprobada esta propuesta. Pienso que somos padres por el hecho de haber puesto hijos en el mundo, pero no estamos preparados para ello.

—Pienso que será usted partidario de la libertad de enseñanza. ¿Qué entiende por tal libertad?

—No habrá absoluta libertad de enseñanza hasta que no exista un auténtico pluralismo de centros de enseñanza, aunque este pluralismo no debe trascender dentro del centro. Cada centro debe definirse ideológicamente. De esta manera cada padre tendrá opción libre para elegir. Los padres deben poder exigir del Estado el derecho a mandar a sus hijos al colegio que deseen.

—¿Qué opinión le merecen los centros de enseñanza estatales?

—Me merecen todo mis respetos, aunque me parece que pecan de un excesivo pluralismo interno, sin definir debidamente sus líneas de actuación.

—Entonces, ¿qué diferencias más acusadas existen entre la enseñanza estatal y la privada?

—Las apuntadas, es decir, en la enseñanza privada las ideas están más definidas que en la enseñanza estatal, de ahí que a los padres nos sea más clarificadora su actuación.

—Pero está el tema de las subvenciones. ¿Le parece discriminatoria la falta de subvenciones a la enseñanza privada?

—Creo que es una falta absoluta de respeto a los principios democráticos el que el Estado no subvencione igualmente a la enseñanza privada que a la estatal. Así no hay libertad posible. Hay mucha gente que llevaría a sus hijos a un colegio privado y por falta de medios no puede.

—¿Por qué usted tiene matriculados a sus hijos en un colegio católico?

—Pues, sencillamente, porque yo soy católico. No concibo el que un padre católico lleve a sus hijos a un colegio que no sea católico también. Eso me parece un absurdo, algo irrealizable. Mientras



existan colegios católicos, llevaremos a nuestros hijos a esos colegios o bien dejaremos de ser católicos.

—¿Qué tipo de educación desea para sus hijos?

—Pues, además de lo ya apuntado en la pregunta anterior, pienso que la mejor educación es la que conlleva una mejor convivencia con los demás, con respeto para todos. Más que una educación científica soy partidario de una educación humana.

—En este proceso educativo que usted propugna, ¿dónde termina la responsabilidad de los padres en la formación de los hijos?

—Los padres son los únicos responsables en materia educativa de sus hijos. Por eso es necesario tener una estrecha relación con el colegio y con los profesores, a fin de vigilar todos los pasos del hijo en su formación. A este respecto soy radical: los padres son los únicos y auténticos responsables de la educación de sus hijos. Es una postura muy cómoda "abandonar" a los hijos en las manos de un centro educativo o de unos profesores y no interesarse por su trayectoria. Por eso decía antes que los colegios deben tener unas ideas bien definidas para que los padres puedan escoger libremente el centro.

—Según todo eso y según su opinión, no se puede culpar al colegio de la mala educación del hijo?

—Se puede culpar al colegio de una mala enseñanza pero nunca de una mala educación. Los culpables directos de los desmanes del hijo son los propios padres, por eso insisto en la necesidad de una estrecha y total relación de lo que yo llamo el trípode educacional, considerando que el alumno está sostenido por el triángulo familia-colegio-profesorado.

Podríamos continuar hablando sobre el tema durante horas y no lo agotaríamos, pero creemos que en líneas generales ha quedado bastante concretada la

opinión de nuestro interlocutor Hemos limitado el tema familiar a ámbito de la enseñanza debido a cargo que ostenta don Bartolomé Tortella, aunque ello no debe ser obstáculo para que en otras charlas con diferentes padres de familia se comenten otros aspectos importantes relacionados con el núcleo familiar.

Intentaremos en otra ocasión volver sobre ello.

JUAN GUAS

MUEBLES CERDA
¿CONTRAE USTED MATRIMONIO
PROXIMAMENTE?

¿DESEA RENOVAR SU
MOMIBILIARIO?

¿SU ILUSION ES COMPRAR
MAS BARATO?

VISITENOS EN

GALLE MIGUEL SERVET, 14

