

**PRENSA**  
**TORINA**

semanario información local y comarcal



«**NOSALTRES ELS LLOSETINS**»

**UN LIBRO DE PABLO REYNES QUE MAÑANA SERA PRESENTADO POR NUESTRO DIRECTOR EN LAS FIESTAS DE LLOSETA**

# DIJOURS

AÑO VI  
NUMERO 311

INCA,  
4 SEPTIEMBRE DE 1980

20  
PTAS.

DIRECTOR:  
GASPAR SABATER VIVES

## AUTO ESCUELA PERELLO

### NUEVO RETRASO EN LAS OBRAS DEL AMBULATORIO

**NO SE SABE SI PODRAN SER ENTREGADAS EL DIJOURS BO**

**EN LLOSETA SE HA PEDIDO LA DIMISION DEL CONCEJAL DE OBRAS POR SUPUESTAS IRREGULARIDADES**

### COMIENZA LA LIGA

**POBLENSE-CONSTANCIA  
PRIMER PLATO FUERTE**

## SKIMO

PRESENTA SU NUEVA COLECCION MODELOS  
**PRIMAVERA-VERANO**

Calle Borne, 6  
Tel: 501405  
INCA.

### OTRO ROBO DE FARMACOS

**LA FARMACIA DE CRISTO REY VICTIMA POR SEGUNDA VEZ DE LOS CACOS**

En la madrugada de ayer, miércoles, se produjo un robo en la Farmacia de la populosa barriada de Cristo Rey, regentada por doña Juana Pujadas y que hace unas fechas fue víctima de un atraco. Esta vez, el autor o los autores entraron por una ventana.

Parece que el móvil del robo han sido los fármacos, ya que se ha notado a faltar una gran cantidad de ellos, así como una pequeña cantidad de dinero fraccionario depositado en caja para poder devolver el cambio a los clientes.

Ante esta ola de robos, que lamentaríamos mucho se propagara, nos alegraría que el Ayuntamiento tomara cartas en el asunto y procurara que no existen puntos oscuros en las calles de la ciudad, así como se intentara reforzar la vigilancia, sobre todo en las horas de la noche.

## GUARDERIA "SOL IXENT"

Carrer General Luque, 85 — INCA  
Per a més informació cridi al telèfon:  
50 02 20

Calle General Luque, 85 — INCA  
Para información llamar al teléfono  
50 02 20.

ABIERTA LA MATRICULA DE LUNES A JUEVES

Semanario de  
Información  
local y co-  
marcal.

**DIJOURS**  
INCA

Inscrito en el  
registro de Empresas  
Periodísticas de la  
Dirección General de  
Prensa con el número  
1208.

**DIRECTOR:**  
Gaspar Sabater Vives

**CONSEJO DE  
REDACCION:**  
Pedro Ballester  
del Rey, Bernardo  
Cabrer González,  
Guillermo Coll Morro,  
Santiago Cortés  
Forteza, Gabriel  
Pieras Salom, Andrés  
Quetglas Martorell,  
Pablo Reynés  
Villalonga.

**REDACTOR JEFE:**  
Santiago Cortés Forteza

**COLABORADORES:**  
Gabriel Alzamora  
Brondo, Miguel  
Antich, Mateo Coli,  
Inmaculada Cortés  
Forteza, Francisco  
Homar Llinás,  
Antonio Luis  
Martorell, Gabriel  
Payeras Llompert,  
Antonio Pons Gastre,  
Juan Rallo García,  
Antonio Ramis  
Pieras, José Reines  
Reus, Rafael Salom  
Garí, Juana María  
Serra Llull, Gabriel  
Serra, Jaime Sois  
Capó.

**REDACTORES  
GRAFICOS:**  
Payeras, Rosselló,  
Sampol.

**PRECIO VENTA**  
Ejemplar 20 ptas.  
**SUSCRIPCION:**

Mensual: 85 ptas  
Semestral: 500 ptas  
Anual, 1.000 ptas.  
(Suscripciones al extranjero  
se incrementará la  
franquicia)  
Números atrasados:  
Ultimo año, 25 ptas  
Años anteriores 50 ptas.

**REDACCION Y  
ADMINISTRACION:**  
C/ Tte. Llobera,  
19-20-C Teléf:  
502588 (lunes a  
viernes, tarde de 3 a  
7)  
Apdo. Correos 110.  
INCA

**REPARTO:**  
Mariano Medina  
C/ Lluç, 16  
(Papelería JUMA)  
Teléf: 514131

# CARNET

ES UNA GENTILEZA DE...

TIPICO CELLER-RESTAURANTE AL ESTILO MALLORQUIN

*Cañamel*

GENERAL CODED, 6-8 - INCA

-AGENDA-

## HORARI DE MISSES A INCA

Dissabtes i vigílies de festa:

A les 19 h: Monestir de Sant Bartomeu.

A les 20 h: Església Sant Francesc (C)

Església Sant Domingo (C)

A les 20'30: Església Santa Maria la Major (C)

Església de Crist Rei (M)

A les 21 h: Església Sant Domingo (M)

## DIUMENGES I FESTES:

A les 7'30 h: Església Santa Maria la Major (M)

A les 8 h: Església Sant Francesc (M)

Església La Puresa (C)

A les 8'30 h: Església Crist Rei (M)

Església Sant Domingo (M)

A les 9: Església Santa Maria La Major (M)

A les 9'30: Església Sant Francesc (C)

Monestir Sant Bartomeu (C)

A les 10'30: Ermita Santa Maria La Major (C)

Església Crist Rei (C)

A les 11: Església Santa Maria La Major (C)

A les 11'30: Església Església Sant Domingo (C)

A les 12: Església Santa Maria La Major (C)

A les 12'30: Església Sant Domingo (M)

A les 20: Església Sant Francesc (C)

Església Sant Domingo (M)

A les 20'30: Església Santa Maria La Major (C)

Església de Crist Rei (C)

A les 21: Església Sant Domingo (C)

(M): Misses en mallorquí

(C): Misses en castellà

FARMACIA DE GUARDIA PARA EL PROXIMO DOMINGO: Farmacia Pujadas, calle Jaime Armengol, 53. Teléfono 500710.

FARMACIA DE TURNO PARA LA PROXIMA SEMANA: Farmacia Cabrer, Plaza España, 23. Teléfono 500415

MEDICO DE GUARDIA: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (INP), calle Antonio Fluxá, 129. De sábados tarde a lunes mañana y diario de 5 tarde a 9 mañanas.

SERVICIO DE AMBULANCIA: Servicio permanente a cargo de la Policía Municipal, Ayuntamiento. Teléfono 500150.

SERVICIO DE NEUMATICOS: Ignacio Mateu, calle Deportes, 36 y Neumáticos Inca, Virgen de la Esperanza, 40.

SERVICIO DE GRUA: Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 40. Teléfono 501849.

## HORARIO DE TRENES

### TRENES PALMA - INCA

Salidas de Palma:  
6 - 6'15 - 7'30 - 8 - 9 - 9'45  
- 11'15 - 12 - 13 - 13'30 - 14  
- 15 - 16'30 - 18 - 19 - 19'45  
- 20'30.

Salidas de Inca:  
7 - 7'45 - 8'15 - 9 - 10'30 -  
11 - 12 - 13 - 14 - 14'45 -  
15'15 - 15'45 - 17'15 - 19 -  
19'30 - 20'30 - 20'45 - 21'15.

### TRENES PALMA - LA PUEBLA

Salidas de Palma:  
6 - 9 - 13'30 - 19.  
Salidas de La Puebla:  
7'15 - 10'30 - 14'45 - 20'15

### TRENES PALMA - SOLLER

Salidas de Palma:  
8 - 10'40 - 13 - 15'15 -  
19'40.  
Salidas de Sóller:  
8'45 - 9'15 - 11'50 - 14'10 -  
18'20.

Domingos y festivos, servicio extraordinario con salida de Sóller a las 21 horas y de Palma a las 22'00 horas.

NOTA: Las llegadas y salidas de los trenes combinan con el servicio de tranvías del Puerto.

### SERVICIO POR CARRETERA

Servicio de autocares desde Palma a Alaró, Inca, Lluc, Ca'n Picafort, Pto. Pollensa, Pto. Alcudia, Felanitx, Algaida, Villafranca, Manacor, Artá, Cala Ratjada, Porto Cristo, Cuevas del Drach, etc. así como a todas las poblaciones intermedias.

## POESIA DE LA COMARCA

# DUES ENDRECES

RAFEL COVES QUER. Pollença. 70... cumplits. El seu nom sona dins la Viia, més que res, com a actor de teatre: "En Rafel? Aquell que fa comèdies?". Es el degà de la nostra faràndula. Nascut per a "l'escena", domina tots els "racons" i "secrets" de l'escena: 50 anys de sortir ara i su-ara. Ebenista que fou de professió, és també una bona mà pels dibuixos i pastels. Vibrant rapsoda, abans d'esquerdar-seli la veu, era uns dels habituals recitadors d'En Costa (i un enamorat d'"El voltor de Miramar" de N'Alcover!). Rostre i esperit d'artista, l'enganxen sempre seguit per a "muntador" d'exposicions o "jurat" de concursos. Bona veu, inclús, de "tenor" altre temps, el gran inquer D. Jaume Albertí, llavors Director de la Banda de Pollença, volia, fort-i-nó-t-moguis!, que aprenguessin música (Eren íntims amics, ells dos). L'esforç, emperò, i l'ambició "no resen" per a EN COVES. Uí, si les circumstàncies l'haguessin favoregut, quin "novel·lista realista" hi havia dins EN COVES! Però ell gaudeix més -amb sa rialla ampla i dentadura- d'enflocar-vos un bon xiste: allà on vos topi, com el cafè, que diuen que es pot prendre a qualsevol hora.

Del llenguatge en té un autèntic "instint" i "paladar". Tocau ferro, si es destira amb alguna interpretació "lirica", o amb qualque elucubració "lingüística"! Per la seva part, els seus versos ningú dirà que no tinguin frescura i expressivitat. Autor de dues dotzenes de peces breus -a punt d'esser lligades en "Recull"- les seves estrofes esdevenen, dins la seva simplicitat i manca de pretenció, quelcom "arrodonit" i "encertat". Heus ací dues mostres recents. (Bernat Cifre):

## EL PRESENT DE LA FRUITA FRESCA

Al "novell" poeta Josep Muntaner i Cerdà

Del teu hort de fruita dolça  
jo vaig fruit delitós,  
com l'infant que la llet molsa  
frueix del pit amorós.

Tenen olor d'herba-sana,  
el dolç perfum del codony,  
i, de la figa tardana,  
la dolçor ja feta most.

Frescor tenen de muntanya;  
del murtó s'hi sent l'aspror,  
i de l'encesa magrana  
un regust entre agre i dolç.

Dels teus fruits tot ambrosia,  
si cap brot te'n va quedar,  
tastar de nou jo voldria,  
que són glops de poesia  
i mel en el paladar.

RAFEL COVES

## LLAURADOR DE L'AMISTAT

A Miquel Bota Totxo

Llaurador de tot terror,  
pedregós o terra molsa,  
que sembres somnis, feiner,  
dins aquest món que s'enfonsa.

Ets mariner que navegues,  
pescant nacres i coralls,  
i ets amic de les estrelles  
de tot l'àmbit sideral.

Si a l'hivern el bé de Déu  
emblanquina les teulades,  
amb bolles fetes de neu  
saps fer jugar les ventades.

De les ones encrespades  
que moren pel roquissar,

de l'escuma en saps fer randes  
per les fades de la mar.

Enfiles perles d'albada,  
els aucells fas refilar;  
i el sol t'envia besades,  
com dins un camp de blatar.

Si saps reflorir poncelles,  
i els davantals saps cantar,  
digués a tes molineres  
que em pastin també el meu pa.

I si et sobra cap tanyada,  
vine al meu hort a sembrar,  
que té desig de cantades,  
però és terror de seca.

RAFEL COVES

## NUEVO RETRASO EN LAS OBRAS DEL AMBULATORIO

Hace tiempo, demasiado tiempo, que nuestra ciudad y toda la comarca no tiene el servicio sanitario que se merece.

En el transcurso del presente año se han mejorado la asistencia de algunas especialidades para las que ya no es necesario desplazarse a Palma, por ser atendidos los pacientes en el local provisional de Sa Quartera. No obstante el local no reúne las condiciones necesarias. A pesar del esfuerzo de los médicos, al mismo le faltan muchos servicios.

Por lo que respecta al nuevo ambulatorio, cuyas obras se efectúan en el solar de la calle Músico Torrandell, por la empresa Dragados y Construcciones, S.A. están prácticamente terminadas en lo que respecta a las obras del edificio y fachada, aunque falta la adaptación de las obras interiores. Pero según ha podido saber el Ayuntamiento, las obras no serán entregadas en el plazo de 360 días, que en un principio se fijó. Después se dijo que sería el día de Sant Abdón, pero esta fecha ha pasado y no se ha cumplido lo anunciado. Incluso se dice que

para las próximas fiestas del "Dijous Bo" del próximo mes de noviembre tampoco será inaugurado el nuevo local.

Sin duda estos continuos retrasos perjudican a todos los asegurados de la comarca. Creemos que el Ayuntamiento inquense y los demás ayuntamientos de la comarca deberían presionar más ante los organismos competentes para que esta urgente necesidad sea pronto una realidad, ya que con esta situación son muchas las familias perjudicadas. En Inca se tiene que prestar servicio a toda la zona norte isleña.

Por otra parte, el Ayuntamiento hace meses que en sesión plenaria aprobó la puesta en marcha de un servicio de urgencias en la ciudad durante las veinticuatro horas y no solamente por la noche, como se hace en estos momentos, aunque parece que esta puesta en marcha no se hará en fecha inminente.

Esperemos que de una vez por todas sean solucionados los problemas sanitarios de la ciudad.

Guillermo Coll

CRONIQUE MUNICIPALS DE BERBES I

## LES ORELLES DEL BATLE

-Fixa-t'hi bé.  
-No diguis beneitures.  
-T'he dic que t'hi fixis... La té més grossa...  
-Es que com està de perfil, només n'hi veig una.  
-Això no durará molt.

Quan aquest acabi de xerrar -si es que acaba alguna vegada- demanarem lo que a les películes americanes diuen un "reseso". Llevors, fent es beneit, acostet a ell i mira-l. En té una de més grossa que l'altra... Quasi el doble.

Així dialoguem dos regidors de l'Ajuntament en el transcurs del darrer Plenari. Un d'ells tractava de donar a entendre a l'altre que el batle tenia una orelle més grossa que l'altre, amb totes les implicacions d'ordre polític que això comportaria.

Mentrestant un regidor continuava el seu fogós al·legat: "Tenemos a todo un pueblo detrás de nosotros y no podemos defraudar a la masa trabajadora, merecedora de nuestro esfuerzo. Por todo ello, compañeros y señores, os pido el voto afirmativo a la propuesta presentada por mi en nombre de mi partido".

Encara no havia acabat de dir les darreres paraules, quan un dels dos regidors de que parlavam abans, es dirigí al batle i li demanà un descans de cinc minuts.

Es duien tres hores i mitja de sessió, feia molta calor i el batle accedí a la petició. Aquella nit agostenca, i per això mateix calorosa, no era propici per a la assistència massiva de públic al Plenari. Quasi tothom estava de vacances i no pocs ciutadans eran a vorera de mar. D'altre banda, l'ordre del dia era flux i poc atraient. Constava, només, de quatre punts tal volta el més interessant, a nivell popular, fos el segon: "Nuevos alumbramientos de agua" i no hi havia "pres i preguntes" per esser el Plenari eextraordinari.

Aixecada momentaniament la sessió, el poc públic continuà dins el local, mentre el regidor s'agrupaven per partits.

Aquells dos que esmentarem al principi de la crònica, s'ajuntaren amb el seus companys de partit i continuaren la conversa.

-Aquest puot diu que el batle té una orelle més grossa que l'altra.

-No me faceu riure.  
-Jo no faig riure ni plorar a nigú. Ho he vist amb els meus ulls i ara mateix vosaltres ho podeu comprovar.

-Deixa-t anar de coverbos. Això seria d'una gran trascendencia pel poble, perque ja sabeu el que diu el Reglament...

-Lo que cal es comprovar el fet físic que ens anuncia l'amic, i ara més prest que mai.

Els membres d'aquell partit polític s'acostaren en relatiu dissimulació al batle, per tal de veure si

efectivament tenia una orelle més grossa que l'altre. L'escena fou de lo més grotesc i al poc temps tots romangueran sense paraula, i fins i tot més de dos sense alé.

Un d'ells li demanà per la família, un altre tractà de contà un acudit verd i dolent, mentre donavan voltes en torn d'ell per a poder comprovar si aquell fet físic era real o si només es devia a la imaginació d'un company de partit amic de les bromes.

Quan l'esglai que la comprovació a cadascú d'ells era més profund, el batle -que tenia la família a Alcúdia i volia acabar prest- ordenà que continuàs la sessió, per lo que ell mateix, els regidors i l'escàs públic reocuparen les seves cadires.

Fou el batle el qui parlà en primer lloc: "Discutirem i llevors votarem la proposta del partit Social exposada per un del seus regidors. El distints grups poden demanar la paraula per a recolzar-la, oposar-se, demanar aclariments, etc. Us deman a tots que sigueu curts, clars i pressisos".

Aquell regidor que hen esmentat al començ d'aquesta crònica, aixecà la mà -no us diré si l'esquerra o la dreta- demanant la paraula, que el batle li donà. Les seves primeres paraules foren un clar anunci de que donaria guerra. Escoltem-les:

-Crec molt interessant la proposta que ara començam a discutir, que el nostre partit veu amb bons ulls es principi; emperò haurà d'esser objecte de nombrosos i forts retocs, fins el punt que quedarà molt modificada. L'exposició que ha fet el regidor ha estat molt inconcreta, per lo que serà precis un munt d'aclariments que li demanarem oportunament. Avui i ara, em veig obligat a centrar la meva intervenció amb una qüestió que no té res que veure amb la proposta del partit Social...

-Regidor, li digué el batle, ara tractam de la proposta del partit Social i res més. Vosté no pot fugir del tema; de lo contrari em veuria obligat a retirar-li la paraula. Pot continuar, tenguent en compte lo que acab de dir-li.

Senyor batle, vosté no sap de que vull parlar. Tengui per segur que es molt més interessant que la proposta del Social i que s'ha de discutir ara mateix...

-Això es filibusterisme del més pur, digué un del públic.

-S'ha de seguir l'ordre del dia, demanà un altre.

-Hi ha assumptes que no admeten espera, cridà un regidor del mateix partit que el primer.

Per atenció als meus lectors, no escriuré lo que va passar. Tothom cridava,

cadascú deia la seva, el guirigall era imponent, tractant tothom d'imposar el seu criteri.

Un homonet assegut a la darrera fila deia, entre perplexe i confús:

-Això es un merder...

A la fi l'ordre es va tornà imposà. El batle va reposar en l'ús de la paraula a aquell regidor, fent-li unes observacions relatives a que no fugís de la qüestió, a la necessitat de que imperàs l'harmonia entre tots, etc.

-Senyor batle, digué aquell, creec que vosté té raó i també pens que hem de seguir l'ordre del dia, per lo que ara seria lo normal que discutissem la proposta del partit Social. Ara bé, ha surgit un fet nou que ha de passar davant tots, ja que, si las cosas son com jo i el meu partit creim, aquest fet camviarà la situació d'aquesta casa i sobre tot la de vosté...

-Lo que vosté diu es molt greu, li contestà el batle.

El guirigall es reproduí dins la sala. Els companys de partit del qui parlava, començaren el xiu-xiu amb el seus veinats, i per senyes amb els altres i el públic, donat-los a entendre que el batle tenia una orelle més grossa que l'altra. Passà una bona estona fins que tothom s'adonà de lo que li volien dir amb carusses i mímica de difícil interpretació.

Allò tengué el mateix efecte que si hagés rebentat una bomba dins el local.

El batle que no entenia res de lo que passava, acallà el renou i a la fi la sessió pogué continuar, donant la paraula al regidor que parlava abans, el qual es posà dret, s'aclarí la veu, i tot engolat digué:

-Senyor batle, regidors, ciutadans: Les cosas son així com son i no les podem camviar a les nostres conveniencies. Us deman a tots, per favor, que em deixeu continuar fins acabar i, per contre, us promet que seré curt.

No cal dir que tothom escoltava amb la boca oberta i que no es sentia cap alé. L'avalot d'abans s'havia convertit en silenci de cementiri. El regidor continuà:

-El batle té una orelle més grossa que l'altra, lo qual suposa d'acord amb el Reglament, que ha de presentar la dimissió i ha de deixar d'esser batle.

Aquí va ser Troya, que diria un foraster.

Per molt que el batle, el secretari i els dos municipals que hi havia dins la sala ho intentassin, no fou possible restablir l'ordre, per lo qual la sessió es donar per acabada.

Dies després cada regidor rebé un sobre a on hi havia la convocatòria d'un Plenari eextraordinari, amb una sola qüestió a tractar: "Dimisión reglamentaria del Alcalde".

Arol Prisciano

Especialistas en

**PARSA**

**MOBILIARIO DE COCINA**

Plaza España, 24.  
Teléfono 50 10 13



**AERTRANS**

MERCANCIAS POR VIA AEREA  
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL



AGENTES

Gremio Herreros  
Poligono La Victoria  
Telex N.º 69088 MYAT-E

Teléfonos { 20 04 00 - 20 03 11  
29 04 29 - 29 17 58  
PALMA DE MALLORCA - 9

**MUEBLES CERDA**

**¿CONTRAE USTED MATRIMONIO PROXIMAMENTE?**

**¿DESEA RENOVAR SU MOMIBILIARIO?**

**¿SU ILUSION ES COMPRAR MAS BARATO?**

**VISITENOS EN**

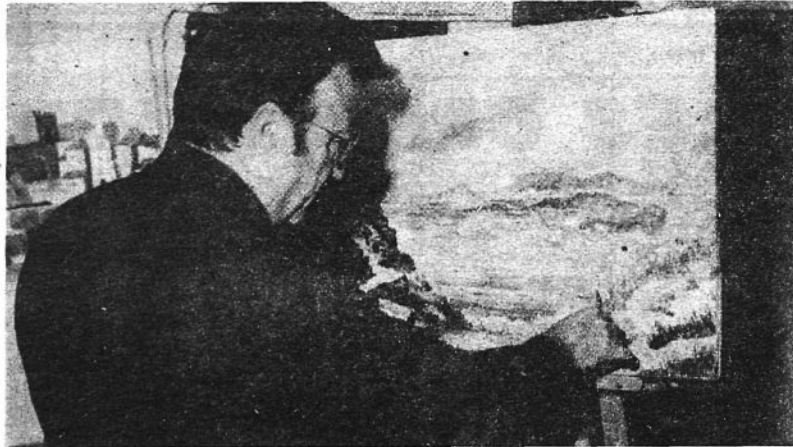
**CALLE MIGUEL SERVET, 14**

# Noticiario de Arte

## MAÑANA INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE SEGUI VAZQUEZ EN LLOSETA

Mañana por la noche, a las 21,30, dentro del programa de fiestas de Lloseta, en los salones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares "Sa Nostra", presentará su obra el pintor ciudadelano afincado en nuestra ciudad Juan Seguí Vázquez. Es la primera exposición individual que hace en la villa y su décimo segunda individual.

En esta exposición Seguí Vázquez, dentro de su estilo propio, presenta una interesante colección de obras, varias obras de la villa como son: Son Cadena, Son Coco, Ca'n Xirgas y Son Ordinas, además de estos temas locales habrá obras de Alaró, Pollença, Valldemossa, Selva, Menorca, Deyá, Port de Pollensa, Sóller,



Formentor y Orient, en esta exposición se puede ver una muestra que el artista realiza sobre el paisaje y marina isleños.

Esta exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 9. Es de esperar que serán muchos los que visitarán la muestra y que la misma constituya un éxito, creemos que Seguí Vázquez tiene condiciones suficientes para conseguirlo. De esta exposición tendremos ocasión de hablar más detenidamente en nuestra próxima edición.

**EXPOSICION DE JOSE ROSSELLO EN SANTA MARGARITA.**— Coincidiendo con las fiestas de la Beata, de la villa de Santa Margarita, el artista artesano local José Rosselló París, hará su presentación en aquella villa, con una exposición de algunos murales,

jarras y otras creaciones suyas. Cabe destacar un gran mural realizado sobre "La Beata", que será entregado a la vecina villa. Esta es la primera exposición que el artista realiza fuera de nuestra ciudad.

**ACLARACION SOBRE LA EXPOSICION DE CAN PICAFORT.**— Hace quince días que en esta misma sección informábamos de una exposición de varios artistas inquenses en la villa turística de Can Picafort, solamente apuntábamos varios nombres dejando de citar los nombres de María Prats y señora Soler, cosa que hacemos ahora. Pidiendo disculpas por ese "lapsus".

Guillermo Coll  
Foto: Payeras

## EL CENTRO E. P. A. «SAN VICENTE DE PAUL»

Desde hace cuatro años viene funcionando en nuestra ciudad, el Centro de Educación Permanente para adultos "San Vicente de Paul", que ha venido a llenar una necesidad que había en la ciudad y en la comarca en este aspecto. Con la puesta en marcha se ha conseguido crear un centro donde se puede lograr un nivel superior de cultura al existente. El primer año funcionó de manera un tanto experimental, la cosa constituyó un gran éxito y se pensó en la continuidad. Los tres años siguientes han servido para afianzar la cosa. Desde el 13 de octubre de 1977 funciona como centro oficial con la aprobación del Ministerio de Educación y Ciencia.

La puesta en marcha del centro fue posible gracias al entusiasmo de un grupo de jóvenes profesores, que con la colaboración de las Hermanas de la Caridad, decidieron empezar esta nueva singladura, para poder ofrecer a la gente una mejor preparación.

El próximo octubre tiene que comenzar el quinto curso, el grupo promotor de maestros se encuentra muy animado, igualmente parece que el número de alumnos será numeroso. El horario es de 7 a 10 de la noche. El primer año se matricularon 51 alumnos de los tres ciclos, el segundo año 54, el tercero 56 y el cuarto 49, aunque cabe señalar que hay algunos alumnos que no terminan el curso, no obstante la mayoría de alumnos se encuentran satisfechos de la

labor docente. En estos cuatro años han obtenido el título de graduado escolar en el curso 76-77, 19 alumnos, en el 77-78 29, en el 78-79, 30 y en el curso 79-80, 21, en la convocatoria de junio.

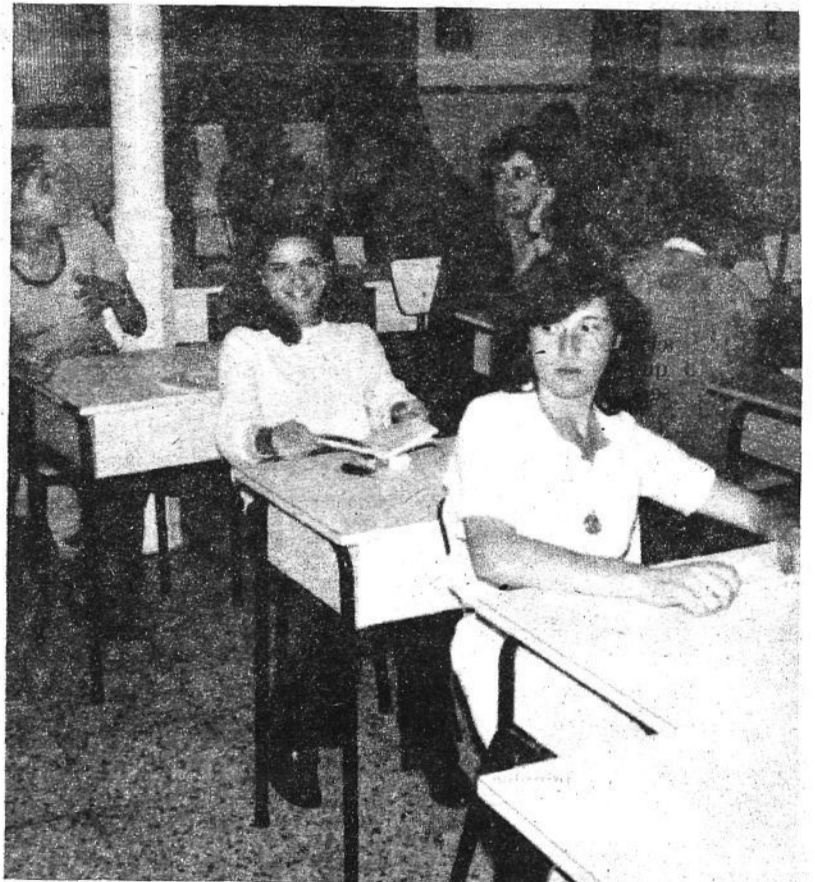
Este centro tiene tres ciclos: primero alfabetización (aprendizaje de lectura, escritura, cálculo elemental). Segundo ciclo Cultura general y certificado de escolaridad y el tercer ciclo estudios correspondientes para la obtención del título de graduado escolar.

Una de las cosas a destacar es que el Centro funciona sin ninguna subvención oficial, aunque hay obtenido ayudas de la Caja de Pensiones y Caja de Ahorros para poder hacer frente a los numerosos gastos.

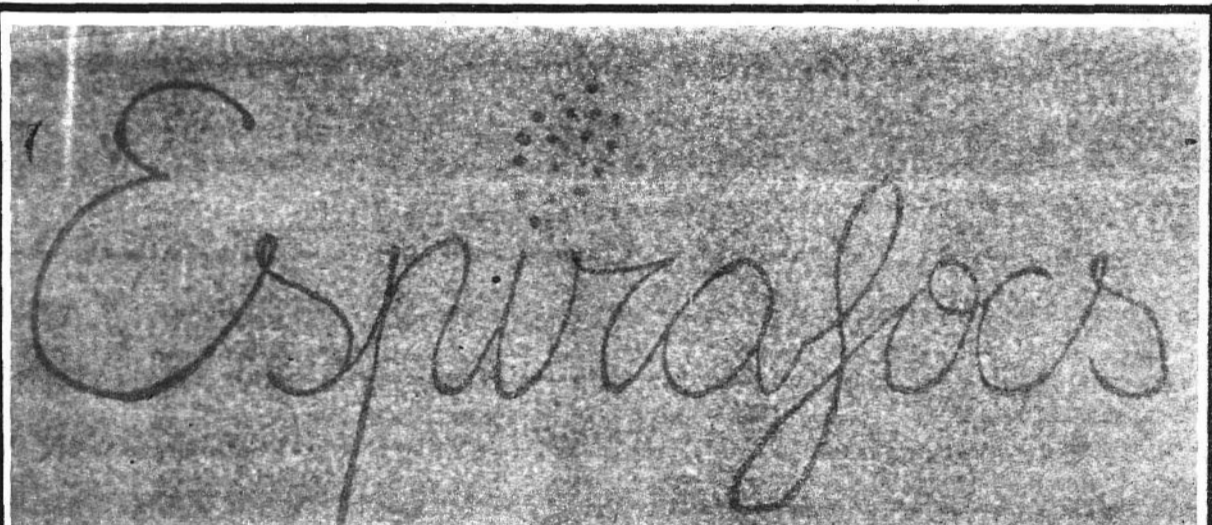
Además de estas actividades, se han realizado durante los diversos cursos una serie de actividades extraescolares.

La matriculación se puede efectuar en el Colegio San Vicente de Paul de las 8 a las 9 de la noche del 15 al 30 de septiembre, a mismo tiempo se dará información sobre el próximo curso escolar a celebrar en el mes de octubre. Tenemos que decir que cuida del curso profesorado especialista en cada área o asignatura. Los distintos cursos son mixtos.

Guillermo Coll  
Foto: Payeras



Detalle de la E.P.A. "San Vicente de Paul"



llibres | papèrs | exposicions

**Vos fa saber que obrirà  
les seves portes  
dilluns 8 de setembre**

exposició de J. Lacomba i els seus fills

**Bisbe Llompart, 127**

**Tel. 50 25 35**

**INCA**

**OPTICA INCA**

OPTICO  
DIPLOMADO

FABRICACION PROPIA

Teléfono 50 35 85

Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)  
**INCA (Mallorca)**

# L' AJUNTAMENT INFORMA...

## LA EXPOSICION ITINERANTE DE GRABADOS DE GOYA

### EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO CULTURAL PARA EL DIJOURS BO

Coincidiendo con la tradicional feria del DIJOURS BO, nuestra ciudad acogerá la valiosísima exposición itinerante sobre Goya, patrocinada conjuntamente por la fundación Juan March y por el Consell General Interinsular.

La exposición permanecerá abierta dos semanas, permitiendo la recepción del numeroso público que se espera acuda a verla.

La muestra incluye doscientos veinte grabados de Goya, comprendiendo sus series llamadas "Los Caprichos", "Los desastres de la guerra", "La Tauromaquia" y "Los disparates". Empezó a funcionar hace un año, siendo inaugurada oficialmente en Madrid el mes de Junio de 1979. Después de esa su primera exhibición, pasó por Toledo, Talavera de la Reina, todo el Sureste español y Valencia. Ahora ha llegado a nuestro archipiélago; primero en Ibiza, luego Menorca —donde está en estos momentos—, para pasar finalmente a Mallorca, donde recorrerá Sóller, Manacor, Inca y Palma.

Los grabados de que se compone la exposición itinerante pertenecen todos al período que va entre la primera y séptima edición de ellos. Todos se han hecho a partir de las planchas que hizo originalmente Goya. No son reproducciones. El sistema de reproducción cartográfico funciona de la siguiente manera: la plancha original (hecha en negativo) se entinta y se coloca sobre ella un papel. El resultado es el grabado. Todos los que incluye esta exposición se han obtenido mediante este procedimiento y, por tanto, no son copias o fotocopias. Las planchas originales —dado su valor y su fragilidad— no pueden ser utilizadas para hacer múltiples originales, que sólo se ha hecho cada muchos años. Si no, hace tiempo que estarían inservibles. De ellos se han hecho pocas ediciones. Los más antiguos de la exposición datan de 1868 y



pertenecen a la tercera edición de la serie "Los Caprichos". La primera edición más antigua que tiene es de 1877, y que pertenece a la serie "Los Disparates". La edición y serie más recientes son los grabados de la serie "La Tauromaquia", de 1937 (7a. edición). Todos son de formato reducido, aproximadamente de 29 por 30 centímetros.

#### SINGULAR ACONTECIMIENTO

Sin duda la llegada de esta magna exposición a nuestra ciudad, y a la vez las fechas conseguidas para la misma, que coincidirán con la celebración del DIJOURS Bo, supondrán una oportunidad única para toda la comarca. Pues se trata de una obra extraordinaria con una importante función didáctica y divulgadora. Así, la exposición se verá complementada por un sistema de proyección audiovisual, que dura un cuarto de hora. Son un conjunto de diapositivas simultáneas al sonido, que explican la vida, obra y el trabajo de Goya como grabador. Eso facilita su comprensión. A la vez, entre cada dos o tres paneles con grabados —sistema utilizado para facilitar el desmonte y traslado de la exposición de un lugar a otro y fácilmente

cambiable en su estructura— hay paneles explicativos, montajes diferenciados de cada una de las partes de la exposición.

A la vez y también entre cada pequeño grupo de paneles, se colocan ampliaciones de un metro por dos y medio de alguno de los detalles de los grabados. (Originalmente de 1 ó 2 centímetros cuadrados). Permiten observar mejor la técnica y el trazo de Goya a la hora de realizarlos.

Las facilidades para acercarse a la comprensión del conjunto de obras que componen la exhibición se completa con el catálogo que con ella se pone a la venta, a precio de imprenta. Ha sido realizado por el subdirector del Museo del Prado y catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid, Alfonso Emilio Pérez Sánchez. Precisamente él es la persona que ha dirigido, organizado y montado la exposición, durante dos largos años. El catálogo incluye una introducción y una explicación de Goya como grabador y pintor, en el contexto de su época. Después sigue una explicación detallada de cada uno de los grabados de la exposición.

## COMISION MUNICIPAL PERMANENTE 25 - 8 - 1980

1.- Lectura y aprobación del Acta de la Sesión anterior. Aprobada.

2.- Despacho Ordinario.

En turno de Despacho Ordinario se dió lectura a un escrito remitido por la Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia dando cuenta de la Resolución Ministerial 30-7-80 concediendo la denominación de "Berenguer D'Anoia" al Instituto Nacional de Bachillerato de Inca.

3.- Instancia presentada por D. Lázaro Dobroyan.

Se dió lectura a una instancia presentada por D. Lázaro Dobroyan en representación de PRODUCTOS LÁCTEOS FLEIXAS S.A. solicitando autorización para proceder a una degustación gratuita de los productos.

Concediéndose dicha autorización previo pago de los arbitrios correspondientes.

4.- Propuesta de la Comisión de Obras en Orden a la Forma y Materiales a utilizar en el forro de nichos del Cementerio.

Se dió cuenta de un Dictámen presentado por el Arquitecto Municipal proponiendo que se forren los nichos del cementerio con materiales de piedra abujardada, Santanyi o mármol gris o blanco. Siendo aprobada dicha propuesta.

5.- CERTIFICACION DE OBRA No. 2 DEL ALUMBRADO DEL CAMPO DE FUTBOL.

Se dió cuenta de la Certificación de Obra relativa al Alumbrado del campo de fútbol, que ascendía a la cantidad de 755.877 ptas.

Se aprobó por mayoría de votos, con el voto en contra del Sr. Rodríguez Patiño.

6.- CERTIFICACION DE OBRA No. 3 DE LA MEJORA DEL MATADERO.

Acto seguido se dió lectura a la Certificación de obra relativa a la mejora del matadero que ascendía a la cantidad de 510.362 ptas. Siendo aprobado por unanimidad.

7.- Relación de cuentas No. 9/80.

Se dió cuenta de la relación de cuentas número 9/80. Siendo aprobado por mayoría de votos, con el voto en contra del Sr. Rodríguez Patiño.

8.- Propuesta adquisición zócalo para forro pasillos y escaleras "Llevant".

Los reunidos acordaron que este asunto quedara sobre la mesa.

9.- Propuesta blanqueo "Llevant".

Por el Sr. Secretario se dió lectura a un informe del Aparejador Municipal sobre el presupuesto del blanqueo del Colegio "Llevant" que asciende a la cantidad de 60.000 ptas. Siendo aprobado por unanimidad.

Seguidamente en Declaración de Urgencia, aceptada por unanimidad se aprobó la dotación económica de 50.000 ptas. para poner en marcha la Guardería Infantil "Toninaina".

No habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión siendo las veintiuna horas.

## APROBADO EL NOMBRE DEL INSTITUTO

El Excmo. Sr. Ministro de Departamento con esta fecha comunica al Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Media lo siguiente:

"Ilmo. Sr.:

De conformidad con lo dispuesto por Real Decreto de 25 de octubre de 1930 (Gaceta del 26) que regula las denominaciones de los Establecimientos Oficiales de Enseñanza y el Real Decreto 264/1977, de 21 de enero (B.O.E. de 28 de febrero) que aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos Nacionales de Bachillerato, de acuerdo con el parecer del Claustro de Profesores y del dictámen del Consejo Nacional de Educación.

ESTE MINISTERIO ha dispuesto conceder al Instituto Nacional de Bachillerato, mixto de INCA (Balears) la denominación de "BERENGUER D'ANOIA".

Lo que traslado a V.I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V.I.

Madrid, 30 de julio de 1980.

EL JEFE DE SERVICIO,

Ilmo. Sr. Delegado Provincial del Ministerio en BALEARES.

## GUARDERIA INFANTIL TONINAINA

Como se vino anunciando, el 1o de septiembre ha iniciado el curso la nueva Guardería Municipal.

HORARIO: Lunes a viernes, de las 6'45 a las 18'45 horas.

EDAD ADMISION: de 40 días hasta los 4 años

MATRICULACION: En las Oficinas del Ayuntamiento de las 8, hasta las 2'30 horas (tel.500150) o en la propia Guardería (tel. 502989)

## EL PRIMER PLENO DE LA TEMPORADA

Dos horas de duración para discutir tres puntos de la orden del día fué lo que dió de sí lo que en términos taurinos se dice como la primera de la temporada.

Este primer pleno de nuestra corporación municipal de verdad que cansó al respetable, una docena de personas que llegaron a encontrar duro su asiento.

Primeramente se escuchó un informe de la comisión de gobernación, sobre el orden público, funcionamiento y apoyo a la labor de la policía municipal. Se discutió sobre un asunto que a la larga parece "cachondo" y a la vez serio, como el que ocurrió el otro día en que un ciudadano, en aptitud de guerra y venganza por haberle puesto una multa de tráfico, esparció chinchetas en el lugar donde aparcan los vehículos de la guardia municipal. Se trató el asunto y tras larga discusión se acordó que el alcalde propusiese una sanción ejemplar al gobernador civil ya que la alcaldía sólo esta facultada para multas hasta quinientas pesetas.

Se habló en segundo término de una posible campaña de desratización. Se estudió un presupuesto de cierta casa comercial y fué considerado de

elevado importe. Se acordó solicitar ayuda al Consell.

Fué aprobado también unas mejoras de limpieza y adecentamiento en el campo municipal de fútbol, como pre-temporada.

En ruegos y preguntas, y en voz socialista del concejal Ginés Lorente fué puesto sobre el tapete el tan manido, traído y oído tema de las obras de construcciones de particulares. Fué expuesto una vez más de que en nuestra localidad se procede a construirse ilegalmente, procediendo a tomarse libertades que no han sido reflejadas en los planos presentados en el atamamiento. Fué acusada formalmente la comisión de obras de no vigilancia de todas y cada una de las obras y se insinuó de que el presidente de la comisión, por ser aparejador de profesión, no debería estar al frente de la misma.

Parece que el tema, ya de por sí delicado, se dejó para otra vez con el fin de hablar de forma muy seria.

"El senyor batle" dió por finalizada la sesión ya que a continuación tendría lugar la comisión permanente.

TOPAZ.

## MADO MARIA, SA FIGUERELERA

"Sa nostra figuerelera, ha caiguda d'un cimbal i diu que no s'ha fet mal, perque no s'en riguin d'ella..."

Quan fa vent de gregal, m'agrade aseurer-me el padris de davall el parral que hi ha davant les cases. Molt més quan no tenc res a fer i amoll els cavalls per pesturar dins la tanca. A l'estiu, la vida en el camp es deliciosa: aigua, ombres, repòs i, també perque no!, moscas, formigues, grins i moscartes... Tot això és grandios!

Contemplant l'altre dia els pollins que allou-re, trotant i galopant anaven i tornaven amb la cua al aire, la Madona de les Cases de S'Hort de Ca'n Xambó em digué:

— Hi van bons aquets cavalls!... Hi ha aquest menut, que serà una "fletxa"...

Mado Maria, binissalamera gran i grossa, és la veïnada més antiga del lloc de Sa Font Ufana, la més coneguda i la més valenta. És una d'aquestes dones que ho saben fer tot: cosir a màquina, llaurar, monyar, sèrir... tot. A més de xexanta anys vengue la mula, arreconà el carro i encamellada damunt la mota, començarem a veurer-la per aquí i per allà revolucionant sense dir res, els drets de la dona.

A l'entorn de l'hort on ella viu hi han anat neixent petites propietats de ciutadans culejadors que els disaptés, diumenges i festes de guardar hi van a feinejar. Dins cada un d'aquells troços de terra hi han aixecat un estòl de cases, que ja sembla ésser un poble petit. Però le case de més caràcter, és la de Mado Maria. Els anys i el temps l'han anada tenyint amb el color gris que agafen les pedres. Un crulls que pexeixen rües li donen el valor de vellesa. La case esta rodojada de païses i solls plenes de terrenyes, conilleres i galliners, i com en totes les cases de camp,

vora l'era i farmat davall una figuera hi té el ca...

A l'hort de Ca'n Xambó hi ha un bon figueral. La terra es generosa i els arbres agraiexen amb el fruit el trate que Mado Maria les dona lleurant-los, passant i repassant amb el tractor. I quines llepolies sap fer le punyetera! En temps de figues, agriba a extendra més de quarante canyossos. Amb els braços tapats amb ums "manguitos" per por de la lletrada, amb el capell, el paner, l'escala, el ganxo, i el davantal, cull, compon, aplana i gira quintars i arroves de xarxes, cops i planes. Endemés abans de començar l'estiu compre un porcell a "Bellveure" per engreixar, i com sempre, tot li surt rodo...

L'hort de Ca'n Xambó, Ca Mado Maria es la case de tots. Tothom hi va. Uns per fer la xarrada, altres per comprar-li un conill. El fogo sempre esta encès per fer un cafe rabentat de cazalla. A tot temps i de tot lloc, hi arriba gent de tota classe amb dret a taule i llit... Allò més bé pexeix un Hostal. Sembla que le seua generositat és el segell de la pagessa mallorquina: feïnessa, sufrida, àlgra i en capacitat per fer-ho tot...

— Anau alerta!, mado Maria que això ja és un poc feixuc per vos. —li diu en freqüència la meua dona.

— Mal herba mai mor, ni es bestia s'le menja!

Valenta dona!... però, bastà una ferideta el peu perque li entrassin els "tetanos" i s'en tengues que anar del lloc que més estima...

L'Hort ja no es el mateix. Des de que s'en va anar només sentim plorar el ca i a la nit, els mussols i els granots. Ara quan hi vaig amollar els cavalls, per molt de vent de gregal que fasi notam a faltar Mado Maria "Se figuerelera". Deu fa-si que torni!

Bartomeu VALLESPÍR

## PROGRAMA DE FESTES

DISSABTE DIA 6

Després de la missa vespertina, cant de la Salve en honor de la Verge Mare de Déu

DILLUNS DIA 8

FESTIVITAT DEL NAIXEMENT DE LA MARE DE DEU PATRONA DE LLOSETA

A les 11'30.— Solemne Missa Concelebrada per els fills sacerdots de la vila, a honra de la Verge Maria i amb l'assistència de les autoritats locals. Presidirà y predicarà el Fr. Francesc Batle Pons, P. Provincial T.O.R. i fill del poble.

El Coro Parroquial interpretarà els canticos de la celebració eucarística.

DIVENDRES DIA 5

A les 17'30.— Començament de les festes, amollada de coets i cercavila per la Banda Municipal de Tambors, Cornetes i Flautes, amb desfilada de caparrots.

\* A les 18'30.— A la Plaça d'Espanya, Festa Infantil amb la col·laboració especial de la Caixa d'Estalvis de les Balears "Sa Nostra", jocs infantils, cercavila i l'actuació del GRUP BINIXIFLAT que representarà l'obra Camina caminaràs.

\* A les 20'30.— Inauguració, de l'Exposició II Concurs Nacional VIII Provincial de Fotografia Aficionados, organitzada pel Magnífic Ajuntament, a la Biblioteca Pública Parroquial.

\* A les 21'00.— Inauguració, al Saló d'Actes i Exposicions de la Caixa d'Estalvis de les Balears "Sa Nostra", de l'Exposició de Pintures d'En Seguí Vazquez.

\* A les 21'30.— Al saló d'actes de l'Ajuntament, Pregó de Festes, que dirà el periodista Gaspar Sabater Vives, Director de "Hoja del Lunes" i "Dijous", i presentació del primer tom de l'obra "Nosaltres els Llosetins" de Pau Reynés Villalonga, que farà el llicenciat Bernat Villalonga Bannasar.

A les 22'30.— A la Plaça d'Espanya GRANDIOSA VERBENA amenitzada pels conjunts

RITMO Y MELODIA ISLA

DISSABTE DIA 6

A les 10'00.— Amollada de coets i cercavila per la Banda Municipal de Tambors, Cornetes i Flautes, amb desfilada de caparrots.

A les 11'00.— En el camp de futbol Son Bat-le partit amistós categoria infantils Beato Ramón Lull — Llosetense.

A les 11'30.— En el pati de les Escoles Antoni Maura, interessants partits de Bàsquet, amb motiu de la presentació dels equips del Club Juvenil L'Auba.

Juventud Mariana de Sóller — Club Juvenil L'Auba (Femení) — Club Juvenil L'Auba — Juventud Mariana de Sóller (Masculí)

Se disputaran dos trofeus donats pel Magnífic Ajuntament de Lloseta.

A les 16'00.— XVII Carrera Ciclista d'Indústria i Comerç, organitzada per la U.C. Llosetense, per aficionats i juvenils (programa apart)

A les 18'00.— Partit amistós, categoria juvenil Relojería Calvo — Llosetense

\* A les 18'00.— En el Temple

Parroquial, grandios concert a càrrec de la Orquesta Ciutat de Palma (programes apart)

A les 22'30.— Gran Verbena a la Plaça d'Espanya, amb l'actuació dels ja famosos conjunts:

BONET DE SAN PEDRO  
GLOPS  
BRUMAS  
JAVALOYAS

DIUMENGE DIA 7

A les 9'00.— Amollada de coets i cercavila per la Banda Municipal de Tambors, Cornetes i Flautes, amb desfilada de caparrots.

A les 10'00.— II Mini Marató Popular Lloseta 80, per a categories infantils, juvenils i aficionats, organitzat pel Magnífic Ajuntament de Lloseta (programes apart).

A les 11'00.— Futbol 3a. Regional entre els equips: San Jaime — Altura.

A les 12'30.— Típiques corregudes de Joies, en el carrer Gral. Franco amb l'actuació dels "Xirimiers de Sancelles".

A les 15'00.— Gran Tirada al plat, en el Camp Municipal d'Esports (programes apart)

A les 17'00.— Camp Son Bal-le, futbol categoria Alevins B. Ramón Lull — Llosetense

A les 18'15.— Campionat 1a. Regional Preferent ARTA — LLOSETENSE

\* A les 18'30.— Cercavila i concert a la Plaça d'Espanya, a càrrec de la Banda de Música de Montuiri dirigida per Pere Miralles.

A les 20'30.— En el Saló Parroquial Gran Final del II Torneig de Tennis de Taula, organitzat pel Club Juvenil L'Auba (programes apart).

\* A les 22'30.— Teatre en el pati de cotxeries dels Jardins del Palau

Ayamans a càrrec de la Companya de Comèdies Xesc Forteza que posarà en escena l'obra

TRILOGIA tres comèdies amb mala llet

DILLUNS DIA 8

A les 10'00.— Amollada de coets i cercavila per la Banda Municipal de Tambors Cornetes i Flautes, amb desfilada de caparrots.

A les 11'00.— Al Camp Son Bal-le, futbol infantil J. Deportiva Inca — Llosetense.

A les 12'30.— A la Casa Consistorial refresc popular a n'el que l'Ajuntament hi convidarà a tot el poble.

A les 13'00.— Típiques corregudes de Joies en el carrer Gmo. Santandreu amb l'actuació dels "Xirimiers de Sancelles".

\* A les 18'00.— XX Homenatge a la Vellesa a la Plaça d'Espanya, organitzat i patrocinat pel Magnífic Ajuntament de Lloseta i la Caixa d'Estalvis de les Balears "Sa Nostra" amb l'actuació del conjunt Los Valldemosa i dels XEREMIERES DE SANCELLES.

\* A les 22'00.— A la Plaça d'Espanya FESTA POPULAR amb l'actuació:

Grup local de Balls Mallorquins "Estel del Cocó" (Director musical Andrés Jaume)

Ia. Part. Dúo músico vocal Luis y Andrés

Grup local de música Folk L'Auba

Iia. Part. Espectacle de varietats: Orquesta, Ventriloc, Cançó Espanyola (2 artistes) i Ball Flamenc. Presentat per Uribe.

A les 1'00.— Grandios i espectacular Castell de Focs d'Artifici i fi de-Feste.

## EL Hno. PASCUAL MUÑOZ A MANACOR

Ha dejado nuestra ciudad para pasar a su nuevo destino de Manacor, el Hermano Pascual Muñoz, que desde el año 1970 ha estado destinado en el colegio La Salle, de nuestra ciudad, Llegó procedente del colegio La Salle de Paterna (Valencia), del 1973 al 1979 fue el director del centro sustituyendo en el cargo al Hermano Antonio Nespereira.

Creemos que su estancia en nuestra ciudad ha sido sumamente positiva. Durante su mandato se hicieron unas importantes mejoras en el colegio.

Dentro de las mejoras cabe destacar, la nueva capilla, dependencias de la comunidad y sobre todo la creación del museo escolar, uno de los mejores de la isla en este sentido, wue se está ampliando anualmente con la adquisición de nuevo material.

Durante el presente año ha sido subdirector del Centro y además

NATALICIO

El pasado día 28 de agosto, en la clínica Miramar de Palma, Da. Jani Palou, esposa de S. Ernesto Abad, dió a luz un precioso niño a quien se le impondrá por nombre Alberto. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

A los felices padres nuestra enhorabuena.

de la labor que ha desarrollado en el colegio ha participado y colaborado en muchas actividades que se han celebrado en la ciudad, en este sentido cabe citar la dirección musical de la "missa jove" durante el último año.

Su paso por nuestra ciudad ha dejado una buena huella, por su buen hacer y su carácter dinámico y alegre. Siendo persona muy querida y apreciada en la ciudad. Desde estas páginas queremos testimoniarle nuestro agradecimiento por lo que ha hecho en estos diez años de estancia en la ciudad, y desearte mucha suerte en su nuevo destino de Manacor.

GUILLERMO COLL

## CARTELERA

PRINCIPAL  
De viernes  
a domingo  
TOMA EL DINERO  
Y CORRE  
Y  
LAS MINAS DEL  
REY SALOMON

# «NOSALTRES ELS LLOSETINS»

## UN INTERESANTE LIBRO PARA LA HISTORIA CONTEMPORANEA DE LLOSETA CUYO AUTOR ES NUESTRO COMPAÑERO PAU REYNES VILLALONGA

### MAÑANA SERA PRESENTADO POR NUESTRO DIRECTOR

Mañana por la noche a las 9'30 en el Salón de Actos del Ayuntamiento llosetense tendrá lugar el Pregón de Fiestas, a cargo del periodista Gaspar Sabater Vives, director del "Semanario Dijours" y Hoja del Lunes. Y presentación del primer libro de la obra "Nosaltres els Mallorquins"

El libro consta de 120 páginas y lleva incluidas dos centenares de fotografías. Cada una de ellas lleva su correspondiente pie y están agrupadas por temas. Calles y panorámicas de Lloseta de finales del siglo pasado y principios del presente que muestra a una Lloseta totalmente desconocida, las últimas estancias en la población de los Condes de Ayamans, en aquellos tiempos dueños y señores de la mayor parte de Lloseta. Otros capítulos recogen las distintas profesiones y oficios que se ejercían: zapateros, campesinos, mineros, etc. ., a la Parroquia, al Oratorio del Cocó, a las fiestas, a los años de la guerra civil del 1936. Hay un capítulo muy grandioso dedicado a los diversos cursos escolares de principio de siglo, las fotografías recogen alumnos y maestros. El comienzo del fútbol en Lloseta, el cine, el teatro, etc. etc.

El libro viene a ser la historia contemporánea de la localidad a través de la fotografía.

El libro es realmente curioso y muy humano. Mucha gente recordará cosas pasadas por ellos vividas y ya casi olvidadas y para los jóvenes de menos de cuarenta años, se les descubrirá una Lloseta totalmente desconocida.

Desde 1964, no se había escrito ni publicado ningún libro sobre Lloseta y es el primero que se publica en lengua vernácula.

Esta es nuestra impresión sobre la obra, pero nos hemos acercado a nuestro compañero Pau Reynés, para que nos hable de la obra y sus curiosidades.

Cómo surgió la idea de editar la obra?

—Desde que escribo en el diario, concretamente desde la década de



Fiestas Patronales año 1934



Taberna de los años 20

de nuestro compañero de Redacción Pau Reynés Villalonga.

El libro "Nosaltres els Llosetins", es un libro de fotografías antiguas que va desde fotos de finales de siglo pasado hasta las fotografías de la década de los años cuarenta.

Se trata del primer tomo, al que seguirá otro, recogiendo hasta nuestros días.



El primer coche llegó a Lloseta en 1903

los años sesenta guardaba la ilusión de publicar este libro.

¿Te ha llevado mucho tiempo recoger las fotos?

—Ha sido un trabajo largo, he tenido que ir casa por casa, después de tener la foto comprobarla.

¿Qué es lo que te gusta más de él?

—Precisamente el aspecto humano de la obra, los primeros zapateros de la localidad, la gente que construyó el pueblo, creo que las de las calles ya no son tan interesantes.

¿Qué pretendes con la obra?

—Pretendo que vaya dedicada a todos los que son o se sienten de Lloseta, en este libro las fotografías se traducen en documentos históricos. En esta ocasión se puede decir, que una foto vale más que mil palabras.

¿Has tenido colaboración de la gente en este trabajo?

—Si, la gente me ha ayudado mucho, sin su ayuda no hubiese podido editar el libro, por lo que quiero a través de "Dijours" agradecerles su colaboración

¿Cuándo podrías tener preparados los otros tomos?

—Depende, el segundo de las décadas 50 y 60 se podría sacar casi enseguida, pero el último que incluyo la década del 70 al 80 se tendría que esperar un poco para completar el trabajo. Creo que en varios años se puede terminar la obra, pero no he fijado una fecha.

Guillermo Coll

**TRANSPORTES**

**mercadal, s.a.**

SERVICIOS COMBINADOS DE DOMICILIO A DOMICILIO

Gremio Herreros - Polígono La Victoria  
Teléfonos | 29 04 29 - 29 17 58  
| 20 04 00 - 20 03 11  
Telex N.º 69038 MYAT - E

PALMA DE MALLORCA - 9

# RADIO POPULAR

## ES COSA NOSTRA!

**CONSTANCIA - POBLENSE**

**PRIMER PARTIDO DE LIGA**

BAJAS EN LA FORMACION INICIAL DE GUAL, FIGUEROLA, ROSSELLO

Terminó el domingo la pre-temporada y precisamente no con el buen pie que todos los aficionados esperaban tras los excelentes resultados de los últimos encuentros jugados por los inquenses. El domingo pasado ante un equipo técnicamente más flojo, ya que es de la preferente, perdía por 1-2. Hay que considerar esta confrontación como un clásico encuentro de la pre-temporada, ya que en el Constancia jugaron 20 jugadores, por lo que no se puede hacer un juicio exacto del equipo.

Ahora han terminado las pruebas y se levanta el telón liguero, el Constancia el domingo acude a Sa Pobla, para enfrentarse con el Poblense, el equipo blaugrana sale como en la anterior temporada como el claro favorito de este grupo balear, el que al final consiga o no este objetivo ya es otra cosa.

Sobre el papel es el encuentro más difícil para el once de Joseito de los que tiene que jugar en campo contrario, ambos equipos se conocen a la perfección, ya que en la pretemporada se han enfrentado en dos ocasiones, en el torneo de la Agricultura y de Can Picafort, si bien es cierto que el balance fue positivo para el Poblense, hay que decir que el cuadro blanco conoce a la perfección a los poblers y esto puede ser importante, prueba de ello es el empate conseguido en la última confrontación. Los inquenses acuden a disputar el partido precisamente en un momento un tanto difícil, ya que en el cuadro de Inca hay varias bajas importantes, por sanción no podrán jugar ni Figuerola ni Gual, tampoco se podrá contar con Rosselló lesionado, lo que hace que Joseito tenga que trastocar las dos líneas defensivas y atacantes.

No sabemos que planteamiento efectuará el técnico blanco, pero es fácil suponer que el equipo jugará el clásico encuentro de campo contrario, el clásico 4-4-2, mirando de sorprender al veterano y conocido Gost, tarea que



¿Conseguirá el "pichichi" Mas algún gol en Sa Pobla?

precisamente no será nada fácil para los inquenses. ¿Qué nos deparará el encuentro? Es difícil pronosticarlo sobre el papel por las circunstancias apuntadas, sale como claro favorito el Poblense, aunque son noventa minutos de partido a jugar y pueden ocurrir muchas cosas.

Parece que la formación inicial no va a variar mucho de la integrada por Nicolau, Corró II, Jaume, Carlos, Mulet, Capó, Albendea, Ferrer, Mas, Corró I y Pons. Esperemos que los once que salgan al terreno de juego ofrezcan una buena actuación y si es posible que no se regrese de vacío de esta confrontación, ya que se habría empezado la liga con buen pie.

Guillermo Coll  
Foto: Sampil

**CHis**  
**PaS**

Se cerró la pretemporada en Inca y en esta ocasión se hizo con mal pie, ya que el Constancia contra todo pronóstico perdía en su terreno de juego ante el Alcudia.

La primera mitad, salió el equipo que parece que inicialmente jugará en Sa Pobla, se consiguió llegar al descanso con la victoria mínima de 1-0, pero en la segunda parte, vino la debacle local.

El Sallista en el torneo Rafael Puelles, perdía ante su rival el La Salle por 3-1, resultado un tanto lógico si tenemos en cuenta la superioridad de los palmesanos.

Esta semana ha renovado por tres temporadas con el Constancia el buen defensa Capó, un buen acierto sin duda para la defensiva blanca ya que Capó es un gran jugador con un enorme porvenir por delante.

Ferrer guardameta constante ha sido cedido al Alcudia; son muchos los porteros que tiene el equipo y esta cesión sin duda beneficiará al

equipo, ya que lo que interesa es que el jugador esté en activo.

No podrá iniciar la liga con el equipo el jugador Rosselló, que sufre lesión de tirón, serán un sensible inconveniente para Joseito, no es el único que está en la enfermería, ya que Gacías también tiene molestias.

Por acumulación de tarjetas no podrán jugar ni Gual ni Figuerola, dos titulares imprescindibles del equipo, que sin duda se va a notar su ausencia en la defensiva y delantera.

El domingo se levanta oficialmente el telón liguero, el Constancia acude a Sa Pobla, para disputar el partido más difícil en campo contrario, precisamente en un mal momento. Veremos de lo que son capaces.

Por la plantilla que tiene el Constancia creemos que está llamado a estar en la cabeza de este grupo balear de la tercera división, aunque para ello hay que evitar los fallos y las concesiones.

WILLY

**SI TU NO COLABORAS  
NO PODEMOS TENER  
UNA CIUDAD LIMPIA.**

**ALUMINIO**



**INDUSTRIAS METALICAS**

**MATEO**

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

**INCA**

**¡ATENCIÓN!**

DE IMPORTANCIA PARA JOVENES, MAYORES DE 16 AÑOS, Y ADULTOS DE AMBOS SEXOS DE INCA Y COMARCA, QUE DESEEN PROMOCIONARSE CULTURALMENTE.

**CLASES NOCTURNAS EN CENTRO DE EDUCACION PERMANENTE PARA ADULTOS**

**«SAN VICENTE DE PAUL»**

ALFABETIZACION — CULTURA — OPORTUNIDAD PARA CONSEGUIR EL TITULO DE GRADUADO ESCOLAR O CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD EXCELENTE EQUIPO DE PROFESORES ESPECIALISTAS EN CADA ASIGNATURA.

1er. CICLO: ALFABETIZACION (Aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo elemental).

2.- CICLO: PREPARACION para seguir el 3er. Ciclo.

3er. CICLO.— Estudios correspondientes para obtener el GRADUADO ESCOLAR.

EVALUACION CONTINUA — ¡EXAMENES EN EL PROPIO CENTRO!

INFORMES Y MATRICULA: DEL 15 al 30 DE SEPTIEMBRE, DE 8 a 9 DE LA NOCHE, Y DE LUNES A VIERNES.

LUGAR: COLEGIO «SAN VICENTE DE PAUL», C/. SAN VICENTE DE PAUL, 2. INCA.

INICIO DEL CURSO: 1 DE OCTUBRE.

**MUEBLES CERDA  
PRECIOS SIN COMPETENCIA  
VENDEMOS MAS BARATO  
QUE NADIE**

**¿CONOCE NUESTRO SISTEMA  
DE VENTA A PLAZOS?**

**...Y RECUERDE QUE NOS  
ENCONTRAMOS EN**

**GALLE MIGUEL SERVET, 14 - Teléfono 50 22 53**



## LA FEDERACION BALEAR DE FUTBOL «O» EN RELACIONES PUBLICAS

DIJOURS quería presentarles el calendario de III División de fútbol y para ello hizo que un redactor y dos colaboradores se personaran en los locales de la Federación Balear para solicitar se les hiciera entrega de un ejemplar, fotocopia, del calendario de la temporada 1980-81 de los partidos correspondientes a la III División en la que militan los equipos de Mallorca y concretamente el "Constancia". Pero, no, en la Federación no tienen calendarios. Un, suponemos, empleado de la Federación después de consultar con "alguien" contestó que no tenían, que habían recibido solamente "dos" ejemplares y que, además, ya había sido publicado en la prensa. Nuestro Redactor y colaboradores, ante tal respuesta, obtaron por dar la vuelta y marcharse sin replicar. ¿Para qué?

¿Porqué, nos preguntamos, si se hizo llegar a los diarios de Palma el calendario, no se mandó a la Prensa Forana? y si se mandó, ¿Porqué no a DIJOURS? ¿Desprecio a la Prensa Forana? ¿Mala organización?

Lo cierto es que "Gracias" a la Federación no podemos publicar el calendario de III División como venía siendo ya costumbre.

## CONSTANCIA, 1 - ALCUDIA, 2

MERECIDA Y JUSTA VICTORIA DE LOS VISITANTES

Decepcionante partido, el deparado por el cuadro de Inca, con una primera mitad tan solo aceptable, y con un segundo tiempo deplorable en cuanto a juego desplegado.

No pudo el equipo de Inca con el cuadro de Alcudia, y no pudo, porque en momento alguno se mostró superior a su oponente, es más, de acompañar la diosa suerte a los delanteros visitantes, en un par de ocasiones, pudieron haber incrementado su victoria. El Constancia, frente a un oponente de inferior categoría, se ha mostrado como una sombra de un equipo tercerdivisionario. Se han producido muchos cambios, y de estos son razón de ser, habida cuenta que hay que conceder oportunidades a los que tienen un mínimo de posibilidades de conseguir algo positivo, pero nunca, a jugadores que jamás podrán dar de sí la mínima rentabilidad que se exige en tercera.

Se perdió por la mínima, y a Dios gracias. Mala presentación del equipo ante su parroquia que ha salido altamente defraudada.

A las órdenes del colegiado señor De la Cámara, los equipos han presentado las siguientes formaciones.

CONSTANCIA.— Nicolau, Corró II, Jaume, Carlos, Mulet,\* Capó, Albendea, Ferrer, Mas, Corró I y Pons.

Después, en el descanso, entraron, Perelló II, Figuerola, Bonnin, Gual, Perelló, Seguí y López.

ALCUDIA.— Ferrerj Gomez, Manolito, Canavés, Nadal, Palou, Hevia, Segura, Salido, Socias e Hilario.

La primera mitad, finaliza con ventaja de un gol a cero, favorable a los locales, gol conseguido por Ferrer en el minuto 21 de juego, al batir de certero cabezazo al guardameta Ferrer. El gol del empate, llega en el minuto 54, al aprovechar el delantero Hilario una cesión en corto de Magin al guardameta Perelló, y rematar imparablemente al fondo de la red. Era el empate a un gol, llegando el definitivo uno a dos, en el minuto 71, tras un fallo defensivo, lograr Salido, batir por segunda vez a Perelló.

En resumen, triste exhibición del cuadro local, frente a un equipo inferior, que en todo momento supo amarrar muy bien los hombres del cuadro local, dejándose notar la experta mano de su técnico Miguel Garriga.

Mucho, se tendrá que rectificar si de verdad se desea conseguir grandes cosas en la liga próxima a iniciarse.

ANDRES QUETGLAS

## EN POS DEL EXITO



Hace unos días dialogando con un destacado técnico del fútbol balear, nos decía que el equipo que, indiscutiblemente tiene mayores posibilidades de copar un puesto entre los dos primeros clasificados del grupo, era el Constancia. Al preguntarle si se trataba de una lisonja, respondió que hablaba completamente convencido. El Constancia, argumentó, tiene la mejor y más completa plantilla del grupo. Por eso, a la larga, ha de sacar la mejor tajada. Sus hombres forman un bloque homogéneo, compacto y que conocen a fondo su oficio y además, como conjunto son temibles porque poseen fuerza y dureza, dos factores importantísimos a la hora de calibrar posibilidades.

¿Qué se perdió frente al Alcudia?, esto es cosa normal visto el desarrollo de la confrontación, los de Inca, abusaron de los cambios, hubo dos fallos decisivos, y la mayoría de gente joven, en el segundo tiempo, se dejó notar. Este resultado, no refleja ni muchísimo menos, el potencial, el calibre que atesora el equipo de Inca.

Por mi parte, sin caer por ello en el optimismo excesivo, hemos de coincidir con este conocido técnico, porque el Constancia, mientras no se demuestre lo contrario, posee un bloque, un armazón, y si este funciona conforme debe funcionar, se convertirá en el equipo esperado y deseado.

De todas formas, no se crean los seguidores blancos, que la cosa será cuestión de coser y cantar el conseguir un puesto entre los dos mejores del grupo, porque todos los equipos desearan vencer al verdadero "COCO" del grupo e irán a por el con todas sus fuerzas, por lo que cada choque será una auténtica final que los nuestros disputaran. Los jugadores así lo saben y también el entrenador Joseito, y en consecuencia, esperan un camino sembrado de espinas. Y si cabe, las dificultades

encontradas en ciertos terrenos en la pasada liga, en la presente se verán corregidas y aumentadas.

Por lo tanto, hace falta, que la afición se centre algo más. Es preciso que durante la larga trayectoria de esta liga que el domingo se inicia, el conjunto inquense, cuente con el apoyo decisivo y total de su público, de sus seguidores y simpatizantes, a fin de que el Constancia sea un equipo inexpugnable, tanto aquí en su terreno como en campo extraño, por el valor de sus jugadores y por el ánimo que desde las gradas los socios, simpatizantes y seguidores le infundan.

El Constancia, se apresta a iniciar una etapa en plan victorioso. Por méritos propios, aunados directivos, jugadores, técnicos y público, se conseguirán cotas muy altas, pero cada cual en

su puesto y a no desmayar.

El presidente de la entidad, Jorge Cerdá, días pasados, me decía que su confianza en los chicos y en el propio técnico, eran un arma poderosa de cara al porvenir del equipo. Asegurando que pese a todos los pesares, y pese a lo que algunos pregonan, se cuenta con un excelente plantel de jugadores, y que muchos de los equipos de superior categoría, quisieran contar con unos jugadores de la talla de los nuestros.

Por último, Jorge Cerdá, asegura, que al final, se podrá comprobar la real valía de nuestros muchachos, ya que estos dejarán muy alto el pabellón inquense, tan alto que algunos incluso quedarán altamente sorprendidos.

ANDRES QUETGLAS

### CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES DE BALEARES. ZONA DE INCA

El Consejo Superior de Deportes de Baleares ha subvencionado a los siguientes centros escolares de E.G.B. en diversas cantidades:

Colegio "Ponent" y Colegio La Pureza de Inca, Colegio Nuestra Señora de Consolación y Colegio de San Bartolomé de Alaró, Colegio "Joan Mas" y Colegio "Montesión" de Pollensa, Colegio "Miguel Capllonch" de Puerto de Pollensa y Colegio Escolania de Lltc.

Dichos centros durante el pasado curso 1979-80 han venido realizando actividades extraescolares de tipo deportivo dirigidos por sus correspondientes Profesores.

TELEFONOS DE  
INTERES

Ayuntamiento: 500150  
Guardia Civil: 501450

## MUEBLES CERDA

C. MIGUEL SERVET - INCA

AMUEBLAMOS SU APARTAMENTO, CASA DE CAMPO  
Y PLAYA... MAS BARATO QUE NADIE...

VEA NUESTRA EXTENSA EXPOSICION  
EN MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS

VENTA A PLAZOS  
HASTA 36 MESES, SIN ENTRADA

# TRESA

Una organización de transportes al servicio de Baleares

C/ Virgen de Monserrat, 30 (esquina a Torres Quevedo) - INCA.

SERVICIOS DIRECTOS de carga fraccionada en contenedores a toda España  
Red nacional de DISTRIBUCION PROPIA

SERVICIO URGENTE 24 HORAS A BARCELONA  
SERVICIOS DIARIOS Y DIRECTOS DESDE INCA

Tel. 501416



Momento del parlamento de Juan Matas.

## SE REINAUGURO LA PEÑA «LOS ENTRENOS»

AL ACTO ASISTIERON EL PRESIDENTE JORDI CERDA Y EL PRESIDENTE HONORARIO JAUME MOYER.

El pasado jueves tal como estaba anunciado, sobre las nueve treinta de la noche, en el Bar Ca'n Biel, en medio de un gran ambiente se procedió a la reinauguración de la Peña Los Entrenos.

Al acto asistió la plantilla constante con su entrenador

Joseito, la directiva del equipo, con su presidente Jordi Cerdá al frente, hay que destacar la presencia del presidente honorífico del club Jaume Moyer que se unió al acto con su señora, numerosos simpatizantes del equipo y socios de la Peña. También estaban presentes en el acto representantes

de las otras peñas que tiene el equipo.

Abrió el acto el directivo responsable de peñas, Juan Matas, que en su breve parlamento, hizo un poco de historia de lo que había sido la Peña Los Entrenos para el Constancia, dijo que estaba contento de poder asistir a su reinauguración y que esperaba en la presente temporada recibir el máximo apoyo de parte de la misma.

Acto seguido habló el presidente de la Peña Los Entrenos, Gabriel Perelló, que agradeció a la plantilla y directiva la presencia al acto. Dijo que la puesta de nuevo en marcha de la Peña había sido gracias al entusiasmo de un grupo de socios, dijo que trabajarían en pro del equipo para ayudarle en la medida de sus posibilidades, finalizando deseando lo mejor para el equipo en la próxima liga.

Ambos parlamentos fueron muy aplaudidos por el numeroso público que llenaba el local. Seguidamente fue servido a los presentes un refrigerio exquisito, en todo momento reinó una gran camaradería y se pudo comprobar la excelente armonía entre la directiva, afición y equipo, esperando que ello de el fruto apetecido en fecha inminente.

Guillermo Coll  
Fotos: Paveras

## CAPO Y PERELLO II, RENOVARON

Dentro de la línea de captación de jóvenes valores, la directiva del C.D. Constancia, días pasados procedió a la renovación de contrato con los jugadores Capó y Perelló II.

Con la renovación, son tres las temporadas que estos jugadores quedan ligados con el cuadro inquense, importante lapsus de tiempo, habida cuenta que ambos apuntan cualidades muy positivas, y es de esperar que en un futuro próximo, serán piezas codiciadas por equipos grandes de la península.

No es ningún secreto para nadie que un buen jugador debe dominar el juego defensivo y el de ataque, que debe dominar a la perfección el pase largo, el pase corto, saber elegir uno y otro según las circunstancias, dominar la pelota con los dos pies por igual, ser hábil, rápido, tener buen tiro, sacar bien de banda, y poseer una ilimitada resistencia al cansancio. Sin olvidarse del buen juego de cabeza, estas son las cualidades más significativas que debe reunir un buen futbolista.

Capó, reúne todas o casi todas estas cualidades, únicamente, falta



pulir las mismas para que el producto se convierta en la realidad esperada y deseada \*

Por lo que concierne a Perelló II, se trata de un muchacho que reúne muchas y positivas cualidades, tanto técnicas como humanas para cuajar en este guardameta seguro, brillante y de rápidos movimientos y máxima elasticidad.

En suma, importante me parece la política de renovación a los jóvenes valores, porque en ellos se encuentra indiscutiblemente el porvenir del equipo y del club como entidad deportiva.

Nuestra felicitación a los directivos por esta táctica, y a los jugadores por su acierto a la hora de tomar la decisión de seguir dos años más, defendiendo la camiseta del C.D. Constancia.

ANDRES QUETGLAS

## PRINCIPAL

VIERNES  
SABADO  
DOMINGO

“WOODY ALLEN” UN NOMBRE YA LEGENDARIO DEL MEJOR CINE ACTUAL Y GARANTIA DEL EXITO.

## WOODY ALLEN

TOMA EL DINERO Y CORRE

Hacerlo todo en el cine es difícil, excepto para un genio

Escrita, Interpretada y Dirigida por WOODY ALLEN

COMPLEMENTO

LAS MINAS DEL REY SALOMON TECHNICOLOR

### CALENDARIO CAMPEONATO AFICIONADOS MALLORCA. TEMPORADA 1,980-81

7 Sepbre. 23 Nobre.  
At. Campos - Arenal  
V. de Mella - C. Tiá Taleca  
Cide - Escolar  
Sóller - Mariense  
Artá - Felanitx  
Binisalem - Porreras

14 Sepbre. 30 Novbre.  
Arenal - Binisalem  
C. Tiá Taleca - At. Campos  
Escolar - V. de Mella  
Mariense - Cide  
Felanitx - Sóller  
Porreras - Artá

21 Sepbre. 7 Dicbre.  
Arenal - C. Tiá Taleca  
At. Campos - Escolar  
V. de Mella - Mariense  
Cide - Felanitx  
Sóller - Porreras  
Binisalem - Artá

28 Sepbre. 14 Dicbre.  
C. Tiá Taleca - Binisalem  
Escolar - Arenal  
Mariense - At. Campos  
Felanitx - V. de Mella  
Porreras - Cide  
Artá - Sóller

5 Octubre 21 Dicbre.  
C. Tiá Taleca - Escolar  
Arenal - Mariense  
At. Campos - Felanitx  
V. de Mella - Porreras  
Cide - Artá  
Binisalem - Sóller

12 Octubre 4 Enero  
Escolar - Binisalem  
Mariense - C. Tiá Taleca  
Felanitx - Arenal  
Porreras - At. Campos  
Artá - V. de Mella  
Sóller - Cide

19 Octubre 11 Enero  
Escolar - Mariense  
C. Tiá Taleca - Felanitx  
Arenas - Porreras  
At. Campos - Artá  
V. de Mella - Sóller  
Binisalem - Cide

26 Octubre. 18 Enero  
Mariense - Binisalem  
Felanitx - Escolar  
Porreras - C. Tiá Taleca  
Artá - Arenal  
Sóller - At. Campos  
Cide - V. de Mella

2 Novbre. 25 Enero  
Mariense - Felanitx  
Escolar - Porreras  
C. Tiá Taleca - Artá  
Arenal - Sóller  
At. Campos - Cide  
Binisalem - V. de Mella

9 Novbre. 1 Febrero  
Binisalem - Felanitx  
Porreras - Mariense  
Artá - Escolar  
Sóller - C. Tiá Taleca  
Cide - Arenal  
V. de Mella - At. Campos

16 Novbre. 8 Febrero  
Felanitx - Porreras  
Mariense - Artá  
Escolar - Sóller  
C. Tiá Taleca - Cide  
Arenal - V. de Mella  
At. Campos - Binisalem



azulejos, piscinas  
motores presión  
niveles freáticos  
fosas septicas  
murales de marés  
material sanitario



distribuidor oficial

ALMACEN MATERIALES CONSTRUCCION  
c/. jaimé III, 36 - tel. 501342 - inca

# DEPORTES

## CALENDARIO CAMPEONATO PRIMERA REGIONAL PREFERENTE MALLORCA - TEMPORADA 80-81 PRIMERA Y SEGUNDA VUELTA

7 Septiembre. 4 Enero  
Porto-Cristo - Cultural  
Llosetense - Villafranca  
C'an Picafort - La Real  
Algaida - At. Rafal  
Petra - Serverense  
Escolar - Alaró  
Alcudia - Campos  
Santany - Arenal

14 Septiembre. 11 Enero  
Cultural - Santany  
Artá - Porto-Cristo  
Villafranca - Llosetense  
La Real - Xilvar  
At. Rafal - C'an Picafort  
Serverense - Algaida  
Alaró - Petra  
Campos - Escolar  
Arenal - Alcudia

21 Septiembre. 18 Enero  
Cultural - Artá  
Porto-Cristo - Villafranca  
Llosetense - La Real  
Xilvar - At. Rafal  
C'an Picafort - Serverense  
Algaida - Alaró  
Petra - Campos

Escolar - Arenal  
Santany - Alcudia

28 Septiembre. 25 Enero  
Artá - Santany  
Villafranca - Cultural  
La Real - Porto-Cristo  
At. Rafal - Llosetense  
Serverense - Xilvar  
Alaró - C'an Picafort  
Campos - Algaida  
Arenal - Petra  
Alcudia - Escolar

5 Octubre. 1 Febrero  
Artá - Villafranca  
Cultural - La Real  
Porto-Cristo - At. Rafal  
Llosetense - Serverense  
Xilvar - Alaró  
C'an Picafort - Campos  
Algaida - Arenal  
Petra - Alcudia  
Santany - Escolar

12 Octubre. 8 Febrero  
Villafranca - Santany  
La Real - Artá  
At. Rafal - Cultural  
Serverense - Porto-Cristo  
Alaró - Llosetense  
Campos - Xilvar  
Arenal - C'an Picafort  
Alcudia - Algaida  
Escolar - Petra

19 Octubre. 15 Febrero  
Villafranca - La Real  
Artá - At. Rafal

Cultural - Serverense  
Porto-Cristo - Alaró  
Llosetense - Campos  
Xilvar - Arenal  
C'an Picafort - Alcudia  
Algaida - Escolar  
Santany - Petra

26 Octubre. 22 Febrero

La Real - Santany  
At. Rafal - Villafranca  
Serverense - Artá  
Alaró - Cultural  
Campos - Porto-Cristo  
Arenal - Llosetense  
Alcudia - Xilvar  
Escolar - C'an Picafort  
Petra - Algaida

2 Noviembre. 1 Marzo  
La Real - At. Rafal  
Villafranca - Serverense  
Artá - Alaró

Cultural - Campos  
Porto-Cristo - Arenal  
Llosetense - Alcudia  
Xilvar - Escolar  
C'an Picafort - Petra  
Santany - Algaida

9 Noviembre. 8 Marzo  
At. Rafal - Santany  
Serverense - La Real  
Alaró - Villafranca  
Campos - Artá  
Arenal - Cultural  
Alcudia - Porto-Cristo  
Escolar - Llosetense

Petra - Xilvar  
Algaida - C'an Picafort

16 Noviembre. 15 Marzo  
At. Rafal - Serverense La  
Real - Alaró Villafranca -  
Campos Artá - Arenal  
Cultural - Alcudia  
Porto-Cristo - Escolar  
Llosetense - Petra Xilvar -  
Algaida Santany - C'an  
Picafort

23 Noviembre. 22 Marzo  
Serverense - Santany  
Alaró - At. Rafal  
Campos - La Real  
Arenal - Villafranca  
Alcudia - Artá  
Escolar - Cultural  
Petra - Porto-Cristo  
Algaida - Llosetense  
C'an Picafort - Xilvar

30 Noviembre. 29 Marzo  
Serverense - Alaró  
At. Rafal - Campos  
La Real - Arenal  
Villafranca - Alcudia  
Artá - Escolar  
Cultural - Petra  
Porto-Cristo - Algaida  
Llosetense - C'an Picafort  
Santany - Xilvar

7 Diciembre. 5 Abril  
Alaró - Santany  
Campos - Serverense  
Arenal - At. Rafal

Alcudia La Real  
Escolar - Villafranca  
Petra - Artá  
Algaida - Cultural  
C'an Picafort - Porto-Cristo  
Xilvar - Llosetense

14 Diciembre. 12 Abril  
Alaró - Campos  
Serverense - Arenal  
At. Rafal - Alcudia  
La Real - Escolar  
Villafranca - Petra  
Artá - Algaida  
Cultural - C'an Picafort  
Porto-Cristo - Xilvar  
Santany - Llosetense

21 Diciembre. 26 Abril  
Santany - Campos  
Arenal - Alaró  
Alcudia - Serverense  
Escolar - At. Rafal  
Petra - La Real  
Algaida - Villafranca  
C'an Picafort - Artá  
Xilvar - Cultural  
Llosetense - Porto-Cristo

28 Diciembre. 3 Mayo  
Campos - Arenal  
Alaró - Alcudia  
Serverense - Escolar  
At. Rafal - Petra  
La Real - Algaida  
Villafranca - C'an Picafort  
Artá - Xilvar  
Cultural Llosetense  
Porto-Cristo - Santany

# Movilnca

## VENTA Y CAMBIO DE VEHICULOS

COMPLETO SERVICIO PARA  
LOS AUTOMOVILISTAS

REPARAMOS TODA CLASE  
DE VEHICULOS Y MARCAS  
EN PLANCHA Y PINTURA,  
ELECTRICIDAD, ENGRASES  
Y CAMBIOS DE ACEITES

C/. GENERAL LUQUE Nº 444  
INCA - MALLORCA

## TROFEO «RAFAEL PUELLES»

LA SALLE 3 - SALLISTA 1

A pesar de la derrota, se puede considerar como positiva la presentación del SALLISTA el pasado sábado en el trofeo Rafael Puelles, donde frente al La Salle, realizó una primera parte de buen fútbol dominando al equipo palmense que vió como en el minuto 23, Víctor tras un rechace del portero Mario, ponía el marcador a favor del equipo de Inca, llegándose al descanso con el uno a cero.

En la segunda parte cambió el panorama, el equipo del La Salle, aprovechando que con la lesión de Horrach el Sallista perdía poder ofensivo, se lanzó al ataque hasta conseguir el empate y posteriormente favorecido por la expulsión de Bauzá intensificó su dominio y consiguió anotarse la victoria ante un Sallista que, en todo momento, le presentó batalla a pesar de que en los últimos minutos, se vió aún más mermado por la expulsión de Rubert.

En resumen se puede considerar como justa la victoria del La Salle, aunque en su consecución influyera de forma decisiva la lesión de Horrach y las expulsiones de Bauzá y Rubert.

En este encuentro, el Sallista presentó la siguiente alineación: Maura, Oliver, Rubert, Montero, Rumbo, Llabrés (Elias) López, Bauzá, Víctor, Mateu y Horrach (Quetglas).

CIDE 2 - SALLISTA 0

Nada pudo hacer el domingo frente al Cide el Sallista mermado por las lesiones, expulsiones y el lógico cansancio del día anterior.

No obstante, se presenció un encuentro entretenido con jugadas de ataque por ambos bandos, si bien, el dominio correspondió ligeramente al Cide, notándose que la línea media del Sallista es hoy lo más flojo del equipo y donde tendrá que trabajar el mister Figuerola para conseguir un bloque homogéneo y con capacidad ofensiva.

Aparte de los resultados, podemos decir que los partidos disputados tanto el sábado contra La Salle, como el domingo frente al Cide, han servido para constatar que el Sallista tiene equipo y espíritu de lucha suficientes como para aspirar al máximo en la liga que, el próximo día 14 se inicia recibiendo la visita del POBLENSE.

ANDRES QUETGLAS

Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia  
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia  
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia  
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia  
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia



CALZADOS / INCA  
MALLORCA

# Flavia



## 27 INTERPELLACIONS AL LECTOR

Vivim a un món en que la gent està tocada de l'ala, tocada del bolet i tocada del colesterol. Al menys així ho diuen els entesos, els qui acudeixen al Congrés a parlamentar i a buider-nos la butxaca. Tot això que passa és degut a la crisi. La crisi, avui en dia, és la més cèlebre de les "vedettes" espanyoles, és la número u. A devora ella na Lina Morgan i na Lilian de Celis estàn en completa decadència. La crisi actúa a tot arreu, en totes parts del territori extra-autonòmic i més enllà. Per tant, no hi ha cap dubte, ella —la crisi— és la gran culpable de tot el que passa, la gran culpable de totes nostres follies.

Però el que fa falta saber és si som o no realment incurables de les nostres anormalitats i manies. Per tot allò he preparat les 27 següents preguntes serioses. Demàn al lector que les contesti a totes sense oblidar-se de cap, amb tota sinceritat i benaventurança, i que llavors s'apliqui dos punts per cada "no" i punt per cada "sí". Després tendrà que sumar tots els punts tenguent en compte que al

passar de deu en duen un, en passar de vint en duen dos, en passar de trenta en duen tres i així successivament. Si la totalitat dels punts supera els 100 hi ha possibilitats de redenció pel lector, però en cas contrari no hi ha salvació possible. Així que lo millor es fer el cap viu i bonda. Endavant:

1.— Quan és de visita a casa del President del Consell Interinsular i el conviden asseure, ¿ho fa damunt el President o damunt la Presidenta?

2.— ¿Viatja en autobús cantant les cançons d'En Miquellet Bosé?

3.— ¿Passa més gust de mirar la televisió en color o la segona cadena?

4.— ¿Llegeix sovintment els articles relacionats l'amor de les Tres Taronges?

5.— ¿Ha corregut mai el marathón de la O.T.A.N.?

6.— ¿Sap, vostè, xiular amb un peu dins l'orella?

7.— ¿Menja gambes de Sibèria el Dijous Sant?

8.— ¿Visita el Panteó dels Faraons Catalans al menys una

volta a l'any o per a Pascua Florida?

9.— ¿Qualque vegada ha llegit el diari DIJOURS en dimecres?

10.— ¿Ha anat mai a missa en catiusques grogues?

11.— ¿Es puny el nàs en presència d'En Carrillo?

12.— ¿Té l'estòmac a la fresca durant els mesos d'estiu?

13.— ¿Somnia molt sovint amb l'Estatua de la Llibertat i amb el seu "novio" el Tambor del Bruch?

14.— ¿Li fa molt de renou el ventre quan veu Fantástico—80?

15.— ¿Neda amb els guants posats quan està costipat?

16.— ¿Quan té picor, es grata amb cuera o amb forqueta?

17.— ¿Té més de dos ulls, més de dos peus, més de dues boques i més de dos calçotets?

18.— ¿Fa badalls quan li demanen si és casat?

19.— ¿Li agrada més "Grandes relatos" que l'arros paella amb bacallà?

20.— ¿En els funerals s'enriu del mort sense pagar dispensa?

21.— ¿Li agraden els ous de dos vermells amb vinagre?

22.— ¿S'ajonella i es posa la faja abans de tossir?

23.— ¿Es netetja les dents abans de besar Na Fortunata i Na Jacinta?

24.— ¿Ha estat MAI a Roma d'amagat de l'esposa? ¿I a París? ¿I a Puppie Love? ¿I a la Plaça Gomila?

25.— ¿Posa les sabates dins la gelera uns quants dies si té que visitar la costa sur del Senegal?

26.— ¿Va de diarrea els dillunsos dematí o els horabaixes de Setmana Santa?

27.— ¿S'ha mort d'oi o d'aburriment abans de contestar totes les preguntes?

Esper que no, esper que continuem siguent tan amics com sempre. ¿Heu contat els punts? ¿Sumen 100? ¿Sumen menys? ¿Sumen més? Si qualcú no ha arribat als 100 punts que procuri corregir els seus "fallos" i a una propera vegada tal volta li vagi millor. Que així sigui.

Joan Guasp.

## COLABORACION

### EN TODO SOMOS CONSECUENCIA DE LAS CIRCUNSTANCIAS

("Boina Negra" Junio 1980)

Si ante una puesta de sol o ante el fenómeno de una tormenta no somos capaces de conmovernos, vibrar de emoción, preocupémonos: Estamos enfermos, cansados, viejos...

Todo cuanto acontece a nuestro alrededor es interesante. El placer de disfrutar observando es inmenso. A cada hora, en cada momento, todo, con nuestra predisposición, puede impregnarse de la patina emotiva. La ilusión se nutre de la sensibilidad, la mantiene despierta, viva, fulgurante...

Navegando en cierta ocasión por el Atlántico, rumbo a las islas Canarias y en un atardecer, me sentí turbado ante el más sublime de los espectáculos naturales. Sobre la cubierta de un crucero que avanzaba formando escuadra con dos fragatas y una corbeta, sentí un gozo inmenso contemplando el ocaso de aquel día de otoño. Con la calma de una mar eterna y en el infinito, el cielo estaba lleno de nubes, teñidas de rojos, verdes, ocres y grises que se entrelazaban con los negros, azules y plateados del agua... Inesperadamente, un coro de voces marineras interrumpió con las estrofas de una Salve, y, al final, una sola voz, viril,

pronunció: "Que el Señor nos concede una noche tranquila"... Me pregunto si contemplando y escuchando, yo estaba también rezando. Vibraba de emoción. Disfrutaba...

Rezar. ¿Quién reza? ¿Por qué se reza? ¿Es rezar contemplar? Contemplar es satisfacer, alimentar el alma, saturarla de paz.

Me pregunto a veces por qué abandonamos goces sencillos y corremos tras sofisticados. Estamos empeñados en transformarlo todo. Pocos heredamos la "sensibilidad" y sí muchos, el afán especulativo de un mundo que se nos empobrece. En muchas ocasiones, dejándonos seducir por los avances tecnológicos nos privamos del disfrute integral de las cosas. Ganamos comodidad perdiendo sensibilidad. Huranamente estamos tan convencidos y tan seguros, que casi en todo, nos sentimos suficientes, superiores, cretinamente ilusos sabios, expertos, listos... Y, lamentablemente podemos observar, que cualquier cosa que intentamos renovar, modificar, transformar, mermándole el encanto natural, sólo conseguimos empobrecerlo. ¡Vivimos en un mundo de contrastes!... Contrastar, comparar las cosas y los

acontecimientos, suele ser fruto de la experiencia. Cuantas veces hemos oído: "Si yo volviera a nacer"... Pero no podemos y curiosamente, fantásticamente avanzamos, evolucionamos.

Las personas con sólidas vivencias, nunca debieran lamentarse, cosa que ocurre con frecuencia. Deberían alentar y entusiasmar a los jóvenes. Abrir horizontes nuevos. Dejarles gastar toda su exhuberante potencia. Muchas de las personas mayores nos desentendemos de la realidad juvenil, argumentando razonamientos que no convencen. Ante esta realidad, la impotencia nos refugia en el nostálgico ayer y allí nos pudrimos...

—No bailan. Gesticulan ties nerviosos al ritmo trepidante de una música africana... ¡Antes se bailaba! Como recuerdo aquellos bailes de rítmicos movimientos que se sucedían a los acordes folklóricos...

—Quizás. Pero esta música tonifica, relaja...

—Antes los bailes se hacían a pleno sol. Bailes campesinos, de romería... ¡Ahora me dan pena! La influencia foránea ha podido con ellos, bailan en sótanos y a oscuras... Y, por colmo, comen...! Que digo!, roen o mastican

pipas, chicles, palomitas... De ninguna forma!

Hay en todo esto algo de razón. Pero no será porque impere un desequilibrio. En todo, somos consecuentes de las circunstancias. La corriente nos arrastra. Nadar contra corriente es de necios. Lo importante es nadar, seguir y estar alerta a no dejarse llevar por corrientes vertiginosas atraídos por la espuma... Cierto, yo desearía poder legar a mis hijos la mayor dosis de sensibilidad. Pero, no sé si sabrían apreciar mi esfuerzo. A la velocidad con que evolucionamos, me temo no tendrán tiempo para emocionarse. En el año 2.000, quien dice que contemplar una puesta de sol no será un aberrante acto paranoico, delirante, que precisará de diagnóstico y tratamiento... No lo se. No me atrevo a pensarlo. Me preocupa. Es preocupante, y pese a todo me siento responsable, en parte, del mañana. Deberíamos comenzar el combate, luchar valientemente con la realidad y no dejarnos arrebatar ese legado llamado "sensibilidad"...

No estamos enfermos, ¿de acuerdo? Menos estamos cansados. Tampoco viejos...

Bartolomé

VALLESPÍR AMENGUAL



**EL AGUA ES  
NECESARIA  
NO LA  
MALGASTES**