

o j j o u s

AÑO V
NUMERO 252

INCA,
19 DE JULIO DE 1979

20
PTAS.

DIRECTOR:
GASPAR SABATER VIVES



La ciudad, desconcertada

La ciudad de Inca, nuestra ciudad, esta ahora, hoy por hoy, desconcertada. Y más que desconcertada podríamos decir que perpleja.

Es más, al desconcierto y la perplejidad podríamos añadir ya ciertos tintes de indignación.

Porque el pueblo llano, que somos en definitiva todos, no acaba de entender esa ceremonia del absurdo y la confusión que se esta oficiando en el consistorio.

Pero la marejada municipal continua. Habrá que ver sin embargo hasta cuando seremos capaces de contemplar este triste espectáculo de unos políticos sobre los que muchos comienzan a pensar que no dan la talla.

LA VERSION DE LA IZQUIERDA SOBRE LA CRISIS DEL CONSISTORIO

PARA EL PSOE EL ALCALDE ES JAUME ARMENGOL

Fue suspendida la
reunión de la permanente

LOS SOCIALISTAS EN DESACUERDO CON LA PRESIDENCIA DEL ALCALDE CRESPI

AVANCE DEL PROGRAMA DE FIESTAS DE SANTOS ABDON Y SENEN

EN LLUC, ORGANIZADO POR
LA «ASSOCIACIO DE PREMSA
FORANA»

Se conmemoró el
bicentenario de la
aparición de la
premsa en Mallorca

EL «SELVA ROCK-79»
COSTARA DOS MILLONES
DE PESETAS

SKIMO

Boutique Infantil
MODELOS EXCLUSIVOS
MODA
PRIMAVERA VERANO

Calle Borne, 6
Tel: 501405
INCA.

AUTO
ESCUELA
PERELLO
INCA

LOS JARDINES DE INCA, ADECENTADOS

Semanario de
Información
local y co-
marcal.

dijours
INCA

Inscrito en el
Registro de Empresas
Periodísticas de la
Dirección General de
Prensa con el número
1208.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives

CONSEJO DE
REDACCION:

Pedro Ballester del
Rey, Guillermo Coll
Morro, Santiago Cortés
Forteza, Antonio de
Luis Martorell, Gabriel
Payeras Llompert,
Gabriel Pieras Salom,
Andrés Quetglas
Martorell, Jaime Soler
Capó.

REDACTOR JEFE:
Santiago Cortés Forteza

COLABORADORES:

Gabriel Alzamora
Brondo, Miguel Antich,
Berna Bergamo, Mateo
Coli, Inmaculada Cortés
Forteza, Juan Crespí,
Pere Gelabert, Francisco
Homar Llinás, Pablo
Llompert, Luis Maicas
Socías, Antonio Pons
Sastre, Juan Rallo
García, Antonio Ramis
Pieras, José Reinés
Reus, Rafael Salom
Garí, Juana María Serra
Llull, Gabriel Serra.

CORRESPONSALES:

Alcudia: Creixent,
Biniamar: Caire y
Rubio, Binisalem: Joan
Fumat, Búger: Joan
Pons, Caimari: Els
Oliers, Campanet:
Poncio Senier, Lloseta:
Topaz, Llubí: Rafael
Ramis, Mancor de la
Vall: Junior, Moscarí:
T. Palou, Sencelles: José
Pons.

FOTOGRAFOS:

Payeras, José Pons,
Rosselló, Sampol,

ADMINISTRADORES:

José A. Pujadas, José
Bernardino.

REDACCION Y

ADMINISTRACION:
Calle Miguel Servet,
30-1a. - Teléfono:
501734.

CORRESPONDENCIA:

Apartado 110 - Inca.

IMPRIME

Atlante - Palma de
Mallorca

DEPOSITO LEGAL
PA 537 1974

CARNET

ES UNA GENTILEZA DE...

TIPICO CELLER-RESTAURANTE AL ESTILO MALLORQUIN

Cañamel

GENERAL GODED, 6-8 - INCA

HORARIO DE MISAS

7'30.- Sta. María la Mayor.
8.- S. Francisco
8'30.- Sto. Domingo.
9.- Sta. María la Mayor.
9'30.- Cristo Rey y San
Francisco.
10'30.- Sta. Magdalena.
11.- Sta. María la Mayor.
11'30.- S. Francisco, Cristo
Rey, Sto. Domingo.
12.- Sta. María la Mayor.
12'30.- Sto. Domingo.

VESPERTINAS

8.- S. Francisco, Sto. Domingo.
8'30.- Sta. María la Mayor,
Cristo Rey.
9 - Sto. Domingo.

TELEFONOS DE
INTERES

Ayuntamiento: 500150
Guardia Civil: 501450
Dispensario de
urgencia: 500146
Grúas Grau: 500248

CARTELERA

NUEVO NOVEDADES
de jueves

a domingo
FIEBRE DE NOCHE
DE VERANO

y
LAS CHICAS DE
LA DINAMITA

MERCANTIL CINEMA

de jueves
a domingo
OJOS

y
EL SEXO-SENTIDO

SALON-DISCOTECA
NOVEDADES
sábado y domingo
GALA DE JUVENTUD

CARTAS AL DIRECTOR

A INCA:

PER LA CONCORDIA

El PSM, com a partit nacionalista i socialista, sorgit de les arrels més profundes del poble mallorquí, sempre ha lluitat i seguirà lluitant pel poble d'on ha sortit, és a dir, pel recobriment de la seva identitat nacional i per la democràcia. La destrucció i el revanxisme mai no han estat mètodes del PSM, la qual cosa a més va contra de la seva mateixa essència. Precisament l'esperit de concòrdia i l'anhel de construir i "ésser qui som" ha estat el nord dels seus regidors, adés a l'Ajuntament d'Inca, adés dins la mateixa Candidatura Progressista Independent.

El PSM, fidelíssim a aquest esperit de concòrdia, demostrat de sobres en totes les negociacions en què ha pres part i de manera especialíssima en la reestructuració de les carteres a l'Ajuntament d'Inca, en el sentit que fou precisament el PSM qui donà la iniciativa de què totes les forces polítiques representades al Consistori d'Inca tinguessin carteres i poguessin fer feina per i per a Inca, deure aquest que totes les dites forces varen contreure en presentar-se a les eleccions, proposa un pla de concòrdia, una solució ràpida, democràtica i coherent a la crisi del Consistori d'Inca.

El PSM proposa, doncs, amb

total esperit de concòrdia i alhora amb el seu deure de servir al poble d'Inca, l'ENTESA entre tots els partits polítics representats al Consistori, sense cap marginació ni menyspreu, sempre pensant en Inca. El PSM entén que aquesta ENTESA PER INCA és no tan sols necessària, ans urgentíssima.

El PSM n'està assabentat que Unió de Pagesos rectificarà en comunicat aparegut a la premsa la setmana passada. Es, creiem, de justícia i el PSM ho agraeix. De tothom és sabut, tanmateix, el mutu respecte que hi ha hagut i hi ha entre Unió de Pagesos de Mallorca i el PSM.

El PSM, en definitiva, proposa aquesta ENTESA PER INCA, a través d'una solució política, negociant un pla de treball, atenent a les necessitats més urgents d'Inca. Tot comproment-se a dur-lo a terme en un plaç curt. És a dir, trobar entre tots els partits polítics una solució ràpida i coherent.

A la fi, el PSM, no acceptarà de cap de les maneres tot allò que vagi contra el descredit dels partits polítics i, en concret contra un possible descredit dels legítims representants d'aquesta mateixa partit al Consistori d'Inca: UCD, PSOE, CD, PCIB i PSM. El PSM entén que la consolidació de la Democràcia passa inexorablement

AVANCE DE LAS FIESTAS
PATRONALES DE SAN ABDON
Y SAN SENEN

Nuestra ciudad durante los días 27 al 31 del presente mes de julio parará sus máquinas para festejar a sus santos patronos. En el presente año habrá bastante austeridad en estos festejos y más debido a los últimos incidentes ocurridos en el interior del ayuntamiento, incidentes, que precisamente no han favorecido en nada a los inquenses. No obstante se ha efectuado un programa con la colaboración de diversos estamentos, con el se pretende que los inquenses pasen unos días alegres, el que se consiga o no ya es otra cosa.

El programa de actos provisional, ya que todavía puede haber algún cambio es como sigue:

VIERNES DIA 27

A las 17.- Suelta de cohetes y pasacalles, con cabezudos y la Banda de la Salle con sus Majorettes, dando comienzo así las fiestas.

Acto seguido concentración infantil en la Plaza de España.

Campeonato local de Petanca en el "campet del tren".

A las 18.- Fiesta infantil o trobada, actuació del grupo Cucorba de teatro infantil en la Plaza José Antonio, representando "El dimoni cucarell".

Concurso de Hula Hoop Exhibición de monopatines y otros juegos infantiles con regalo.

Jornada plástica y de barro. Final masculina de tenis de Segunda y Tercera categoría.

A las 20.- En la Plaza de España Concierto a cargo de la Unión Musical Inquense.

A las 22.- Teatro Regional en la Plaza José Antonio

SABADO DIA 28

A las 10.- Gran maratón pedestre popular.

A las 12.- Campeonato de natación en las instalaciones del polideportivo.

A las 15.- Cine infantil gratuito en el Teatro Novedades.

A las 17,30.- Final individual masculina de tenis de primera categoría.

A las 18,30.- En la plaza de toros, actuación de la Banda Cómica Taurina "El Empastre".

A las 18,30.- Final Front tenis.

A las 19.- Muestra artesanal del calzado en la Plaza de España. Homenaje al zapatero inquense y al canzado.

A las 20,30.- En la plaza de España, Concierto a cargo de la Unión Musical.

A las 22.- En la plaza de España, actuación de "cançó de festa i balls mallorquins.

A las 22,30.- Verbena en la Plaza José Antonio.

DOMINGO DIA 29

A las 11.- Juegos infantiles en las distintas barriadas.

A las 12.- Exhibición de aeromodelismo

A las 16.- Tiro al plato

A las 17,45.- Corrida de toros

A las 20.- Concierto en la Plaza de España por la Banda Unión Musical.

A las 20,30.- Revetla d'Inca en la Plaza de España.

A las 22,30.- En la plaza José Antonio, festival folk.

LUNES DIA 30

Festividad de los Santos patronos

A las 10.- Pasacalles con gigantes y cabezudos acompañados por la Banda Unión Musical.

A las 16.- Circuito Ciclista a Inca, Pedro Bestard

A las 18.- Final de tenis caballeros en la categoría dobles.

A las 20.- Actuación en el claustro del convento de San Francisco de una Coral.

A las 22,30.- En la Plaza José Antonio Verbena "gratuita"

A las 23.- Actuación del grupo de Jaume Serra en la Plaza de España.

A las 24.- Final de las fiestas de San Abdón y San Senén. Con la suelta de un gran castillo de fuegos artificiales y traca final.

Repasando estos actos vemos que ha conseguido confeccionar una serie de actos populares, se ha recuperado el festival folk, que no se hizo en la edición del pasado año, habrá seguramente el concierto de una coral, todo ello sumamente positivo. Veremos si avance se ve confirmado en los próximos días.

Guillermo Coll

**RADIO
POPULAR**



**ES COSA
NOSTRA!**

AGRUPACIO TERRITORIAL
DEL PSM D'INCA.

Inca 16 Juliol 1979

La versión de la izquierda sobre la crisis PARA EL PSOE EL ALCALDE ES JAUME ARMENGOL

(De nuestra Redacción por Santiago Cortés)

Convocados por el PSOE acudimos a una rueda de prensa en el Ayuntamiento. A la misma debían acudir los representantes de los partidos políticos de izquierda con representantes en el Consistorio inqueense, o sea: PSM, PCIB y PSOE, y solamente estuvo presente este último, como tampoco acudieron todos los representantes de la prensa, solamente estuvieron presentes "Última Hora" y "Dijours". Del PSOE estaban los cuatro concejales de Inca más el secretario de la Agrupación de la Ciudad, Jaime Martorell.

"Esta va a ser la última vez que damos información. Luego lo haremos o a través de comunicados, o quien quiera saber algo que nos lo pregunte directamente. No convocaremos otra rueda de prensa". Así se empezó por parte de un portavoz del PSOE esta rueda de prensa. Se habló largo y tendido. Se nos pidió que fuéramos portavoces de sus palabras pues "Este señor (el Alcalde) explica a bombo y platillo su postura, incluso en TV., y nosotros también queremos dar la versión nuestra, diciendo todas las verdades". Se nos pidió objetividad, por nuestra parte creemos que la mejor objetividad es ir transcribiendo más o menos las palabras que iban expresando los distintos miembros del PSOE presentes en la rueda de prensa y esto al servicio de una más veraz información.

"Después del 3 de abril en la izquierda hubo sus tanteos, como los hubo en la derecha. Lo que pedía era que se le hiciera alcalde. No hay que ser ingenuos desde el momento en que se pacta y se toman acuerdos y que se pide el apoyo ya no es neutral. Y si el apoyo se pide a la izquierda es lógico que tenga unos pactos de izquierda y que tenga que cumplirlos".

"Cuando se le votó no se habían puesto condiciones en el reparto de comisiones, sino que la condición era que se siguiese una política de izquierdas".

"El PSOE estaba interesado en algunas presidencias de comisiones, por ejemplo la de Gobierno Interior, pero no se nos dió y se la dió a Jaime Llompart para "hacerle la puñeta" como se dijo. Por decisión de los demás se nos daba Hacienda, pero el Alcalde lo supeditaba a una "jugada" que quería hacer a UCD dándole a Jaime Beltrán "Ya que él dejó el embalado del Ayuntamiento, que lo quite".

"A la hora de la verdad le dijimos: Sr. Crespi, dénos las presidencias que Ud. quiera que las aceptaremos. E inmediatamente nos marchamos". Y ¿Qué ha pasado? Que el PSOE se quedó

con dos comisiones. Además menospreció a dos Concejales nuestros. No cumplió nada de lo pactado ya que nos quitó dos comisiones. Lo que quiere el PSOE es: tres comisiones y si se crea alguna nueva ésta debe ser para nosotros".

"El Alcalde siempre ha tenido la colaboración del PSOE, aunque diga que está solo, ha dejado de tenerla cuando una decisión mayoritaria de la izquierda, lo de las permanentes públicas, él y Rigo se abstuvieron y por eso perdimos la mayoría. Además, según la ley, no puede hacer abstenciones, Art. 226, y era obligación del Secretario hacerlo saber".

"Luego siguieron las negociaciones y, por culpa del Alcalde no hubo acuerdo y para llegar a un acuerdo o a una salida neutral tuvimos que sacar un pacto Provincial entre los tres partidos de izquierdas o sea entre el PSOE, PCIB y PSM, a éste pacto él lo había admitido, y así se llegó a un acuerdo. Pero el Alcalde no lo admitió y propuso una nueva distribución. Para no "fastidiar" más la cosa, cedimos y se llegó a un acuerdo con él delante pero él no lo aceptó porque UCD no estaba de acuerdo en que la comisión de hacienda la tuviera el PSOE y que UCD ponía como condición para participar que debía tener como mínimo Hacienda y Urbanismo y el Alcalde lo apoyaba, y fue cuando vino el desacuerdo con su candidatura. Y se quedó en que en las comisiones habría mayoría de izquierda o, al menos, empate en los miembros. Y luego en el pleno nos dejó en inferioridad, la distribución de vocalías las hizo él sin consultar con nadie. UCD no aceptaba que tuvieramos Urbanismo y Hacienda, nosotros no aceptamos las vocalías. No nos negamos a que UCD participara, lo que queríamos ver es que UCD estaba dispuesta a participar".

"Otra barbaridad es que en la comisión de Industria no había ningún trabajador".

"Se le dijo que no aceptábamos los pactos y que llevaba una actuación presidencialista. Se negó a que se incluyera otra vez, a petición del PCIB, lo de las comisiones abiertas. Aquí se volvió a enfrentar con su candidatura".

"La verdadera razón de la crisis es no querer aceptar el Alcalde los pactos de la izquierda".

"Nosotros queremos que el Ayuntamiento de Inca sea Social -no Marxista- de izquierdas".

"Lo de las permanentes viene entroncado con la no aceptación de la decisión de las tres candidaturas de izquierda. (Esto es gravísimo porque se queda neutral y presidencialista)".

"La idea del PSOE es no seguir una línea legalista si no que trabajar para el pueblo lo mejor

que sepamos, además la ley está bastante anticuada ya que la más reciente es del 52. Pero el PSOE se agarró a la legalidad cuando vio que se quería seguir en todo la legalidad estricta pero resulta que este Ayuntamiento, desde el 19 de abril, está en la más absoluta ilegalidad. No hay ninguna acta firmada por los concejales, ni siquiera la del 19 de abril".

"En el pleno de día 5 se cometieron varias ilegalidades:

1) El asunto de la dimisión no estaba en el orden del día ni se puso como asunto de urgencia como prevé la ley.

2) Las manifestaciones del Alcalde fueron que dimitía de Regidor y de Alcalde, se ordenó la votación para ver si se aceptaba o no y se cometió un error ya que como había dimitido de Regidor, que no necesita la aceptación del consistorio, por lo tanto no procedía la votación ya que para ser Alcalde antes debe ser Regidor.

3) A pesar de todo se hizo una votación donde hubo dos abstenciones y la ley dice que no puede haberlas, además, el Alcalde ya había votado positivamente pues ya había manifestado que se iba. La votación quedó en un 10 a 9 pero se debe sumar el voto del alcalde que, al quedar en un empate, es decisivo, por lo tanto queda en un 10 a 11.

4) Al ser expulsado de la candidatura que le presentó debe cesar en el cargo por lo tanto Crespi ya no es Alcalde. Nosotros evacuamos consulta a la Dirección General de Administración Local y se nos dijo que esta ley era válida y que él estaba sujeto a ella".

"El PSOE, después de lo de la permanente, habló con los funcionarios, Secretario, Interventor, Depositario y Arquitecto, para ponerles en conocimiento de todas las irregularidades que había habido y que el Secretario había permitido. Les dijimos que pensábamos ir al Gobernador, impugnar todas las actas e, incluso, llegar al Ministerio del Interior. Se acordó que el Secretario revisaría todas las actas que quitaría todas las ilegalidades y subsanaría las deficiencias. Por lo tanto el PSOE está dispuesto a colaborar".

"En cuanto a nuestra actuación, esperamos que se subsane lo del último Pleno y luego, si queda Crespi ya actuaremos, aunque suponemos que el CPI habrá presentado su expulsión de la candidatura y que el Alcalde interino sea Jaime Armengol. Nosotros aceptamos como Alcalde interino a Jaime Armengol".

"En cuanto a lo de sacar la gente del pleno, fue simplemente que Comas quería presentar un voto de censura con palabras mayores y como el Secretario, cuando el voto de censura de Patiño dijo que no se debían hacer en público, tuvo que pedir que se desalojara la sala, por lo tanto no era Comas quien realmente lo pedía sino que era el Secretario. Nosotros lucharemos hasta el fin para que todas las sesiones sean públicas".

Hasta aquí lo que se nos dijo en esta rueda de prensa -que de momento será la última- que intuímos levantará bastante polémica en los ambientes ya caldeados de la Ciudad.

COLABORACION

SERIA NECESARIO ENTREVISTAR A DIOS

Estaba el otro día sentado en el water leyendo una revista. Es uno de mis hobbies. No lo del water solo, sino acompañado de una revista. Lefá, decía, y al girar una de las páginas me sorprendió enormemente un titular "A un periodista que quiso entrevistar a Dios". Por lo visto en algún lugar de España se publicó una entrevista imaginaria con el Señor. No le dejaban muy bien parado y el asunto terminó en el juzgado.

Pienso, que quizás valdría la pena intentar volver a entrevistar a Dios para que nos aclarara el tremendo lío que estamos sufriendo en Inca, a causa de la mala o buena... que los representantes democráticos del pueblo. (Qué bien suena esto de "representantes democráticos del pueblo"). ¡Qué poco respeto tuvieron los representantes cuando tuvieron la desfachatez de hacer desalojar el salón de sesiones en el pasado pleno!

Me estoy liando, pero creo que es necesario hacernos una pregunta: ¿puede pedir explicaciones un votante del señor concejal que pidió que desalojaran el pleno? Quizás es una tontería. Lo que deberíamos hacer es anotarlo en una libreta maldita y en las próximas elecciones tenerlo en cuenta, pero siendo que están muy lejanas, no nos acordaremos y en todo caso la demagogia de los oradores nos lo harán ver de otra forma.

Quizás, me atrevería a entrevistarle, con todas las consecuencias, para poder entender todo este lío que se a armado. Sería mi intención pregonar a los cuatro vientos, con titulares a cinco columnas los buenos son:... los malos son:... No me es posible.

Ante esta imposibilidad, y ante la creencia de que ni todos son tan malos ni tan buenos, sino todo lo contrario: TODOS LOS REPRESENTANTES DEMOCRATICOS, DEL PUEBLO TIENEN QUE SER BUENOS. Al menos, cuando menos, por SU PUEBLO, (termina de soplar un angelito que "no todos son del pueblo", éste está majareta. Si esto no puede ser. ¿Cómo puede ser representante de una "algo", sin pertenecer o tener vinculaciones a este "algo"?)

Siguiendo, ante la conclusión de que TODOS los concejales de Inca tienen algo bueno, os hago un ruego: DESPACTAD, PACTAD, VOLVER A PACTAR, pero no dels ESPECTACULOS como este último.

Alliaros los de "la derecha" con los de "la izquierda", los del "centro" con los de "menos centro" o "más centro", pero es indudable que INCA tiene que estar por encima de todo, y durante este tiempo que habéis estado en el consistorio, señores ediles, no siempre lo más importante a sido Inca, quizás muy pocas veces, o menos veces, aún.

Vuelve el dichoso soplón con lo de "... pero si alguno que no es de Inca". Mira si es pesado el tío.

Lo cierto es que tenéis que arreglarlo. Tengo confianza que se arreglará. ¿Verdad, señores concejales, que hareis algo para arreglarlo?

De lo contrario haré lo que me sea posible para desenmascarar a los malos, si es que hay.

EL ANGEL DE PAPEL



PELUQUERIA TONI
Calle Martín Médico 20 (esquina Teatro) Inca.
Teléfono: 503013
Para mayor comodidad RESERVE HORA



OPTICO
DIPLOMADO
FABRICACION PROPIA
OPTICA INCA
Teléfono 50 35 85
Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)
INCA (Mallorca)

Especialistas en

PARSA

**MOBILIARIO
DE COCINA**

Plaza España, 24.
Teléfono 50 10 13

Fue suspendida la sesión de la comisión permanente

LOS SOCIALISTAS EN DESACUERDO CON LA PRESIDENCIA DEL ALCALDE CRESPI

El pasado viernes día 13, tenía que celebrarse la reunión de la Comisión Municipal Permanente, reunión que resultó muy acalorada y no llegó a su fin.

A la misma asistieron los ocho miembros que la componen, presidida por el alcalde de la ciudad, también estaban presentes, el secretario de la corporación señor Llobera; el interventor señor Pujadas y el depositario señor Serra y el arquitecto municipal señor Vidal.

El orden del día era el siguiente: 1.- Aprobación del acta de la sesión anterior; 2.- Correspondencia oficial; 3.- cuenta por clases música mayo y junio 20.000 pesetas; 4.- Escrito del Consejo Insular de Mallorca relativo a Plan de Obras y Servicios y a fines de poder solicitar Cooperación Técnica para redacción de Proyectos; 5.- Dos instancias de don Lorenzo Fluxá Antich, una por apertura acabado de pieles y otra para apertura trenzados y cortes aparados.

La sesión empezó con normalidad, el secretario dió lectura al acta de la sesión anterior, en el momento de su aprobación el concejal del PSOE Jaime Comas señaló que no aprobaban la misma, debido a una serie de irregularidades, por el hecho de que Jaime Crespi, no es el alcalde de Inca. El señor Comas invitó a su compañero Rodríguez Patiño, para que leyese una serie de artículos de la ley de administración local. Esta lectura fué interrumpida por el alcalde, que dijo que de seguir así tendería que suspender la sesión, como se siguió por el camino empezado y el alcalde señaló que esto no estaba en el orden del día dió por terminada la sesión.

Los concejales socialistas dijeron que suspenderían todos los



Continúa la "tormenta" en torno al batle Crespi.

acuerdos tomados en las sesiones, ya que no está formado el libro de actas.

El citado señor Comas, dijo que el presidente de la sesión tendería que ser Jaime Armengol, nombrado por el señor Crespi en la primera sesión como su sustituto, mientras que el concejal Rodríguez

Patiño dijo que un señor sin atributos no podía cortar la sesión.

Esto fué lo que dió de sí una sesión corta, pero acalorada y tumultuosa, esperemos que para bien de la ciudad no tenga repetición.

ROS

SE INCENDIO UN PISO DE LA CALLE MUSICO TORRANDELL

Días pasados se declaró un incendio en un piso situado en el número 5 de la calle Música Balaguer, séptima planta, propiedad de doña Antonia Amer Tortella. Al tener conocimiento del siniestro, el servicio de la Policía Municipal, a los que se unió el servicio motorizado contra incendios, se personaron en el lugar indicado para mirar de sofocar el fuego que iba tomando gran incremento.

El concejal señor Perelló estuvo

desde el primer instante en el inmueble afectado. Los trabajos fueron muy difíciles, debido a la altura del hogar afectado. La enorme humareda, que era difícil eliminar al permanecer las ventanas cerradas, hizo que el servicio contra incendios tuviera que luchar durante más de una hora para sofocarlo.

A este trabajo se sumaron los vecinos, de manera especial los obreros de la empresa Plomer-Ramis que no regatearon

esfuerzos. Entre los daños registrados en el primer instante cabe señalar la destrucción de una habitación y con bastantes deterioros las demás. Se perdió un televisor, una mesa grande, varias butacas, lámparas, un tresillo y muchos utensilios domésticos.

Tal vez la única nota agradable, es que en el mismo no se tuvieron que registrar desgracias personales.

Las causas del incendio se desconocen.

ROS

Comunicado del PSOE de Inca

Queremos manifestar nuestra repulsa por la actitud de un concejal que a la vez es periodista, al revelar públicamente el contenido de las sesiones a puerta cerrada, habiendo votado en contra de la asistencia del público a las mismas, incluyendo el resto de la prensa.

EL ALCALDE VISITO EL CENTRO DE FORMACION ESPECIAL

Días pasados el alcalde de la ciudad Jaime Crespi, visitó el Centro de Educación Especial, que viene funcionando en nuestra ciudad desde hace varios años, en el colegio de las Hermanas Franciscanas bajo la dirección de una junta comarcal. Durante estos años la labor que se ha venido desarrollando ha sido positiva, prueba de ello es que en el colegio hay muchos alumnos de la comarca. El local que actualmente ocupan se ha quedado insuficiente y se tendrá que contar con un nuevo local para el próximo año.

Desde su fundación hasta ahora el colegio ha venido subsistiendo gracias a las aportaciones de los socios y diversas subastas. El local para el próximo año será en la carretera de Selva, hasta que no se haya terminado el local definitivo, que será en los terrenos de Ca,n Blancos, donados por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, el diputado señor Iñigo Cervero prometió a la asociación que haría las gestiones oportunas para que el centro funcionase lo más

rapidamente posible.

El señor Crespi visitó el local y tuvo palabras de felicitación para los responsables, maestros y monitores, nos animó a seguir en este camino emprendido y se ofreció para prestar su colaboración en todo lo que pudiese, ya que considera que esta obra es importante para la ciudad. Prometió hacer desde el Ayuntamiento las gestiones necesarias para poder conseguir para el nuevo centro las mejoras necesarias y que el mismo se pueda construir en corto período de tiempo.

El primer ciudadano inquense quedó maravillado por el buen funcionamiento del centro, que ha sido posible gracias a este maravilloso equipo que dirige Sor Ana y que desde hace muchos años vienen trabajando en pro de los niños subnormales de Inca y la comarca, para que el día de mañana se puedan reintegrar sin dificultades a la sociedad.

Guillermo Coll

SE VENDE PISO

en el centro con teléfono

4 habitaciones con ventana al exterior. 1 salón comedor grande, balcón a la calle, cuarto de baño y aseo, cocina con despensa, lavadero y un terradito cerrado de cristales.

INFORMES tno. 501407.

ALUMINIO



INDUSTRIAS METALICAS

MATEO

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

INCA

TRESA

SERVICIOS DIRECTOS de carga fraccionada en contenedores a toda España. Red nacional de DISTRIBUCION PROPIA

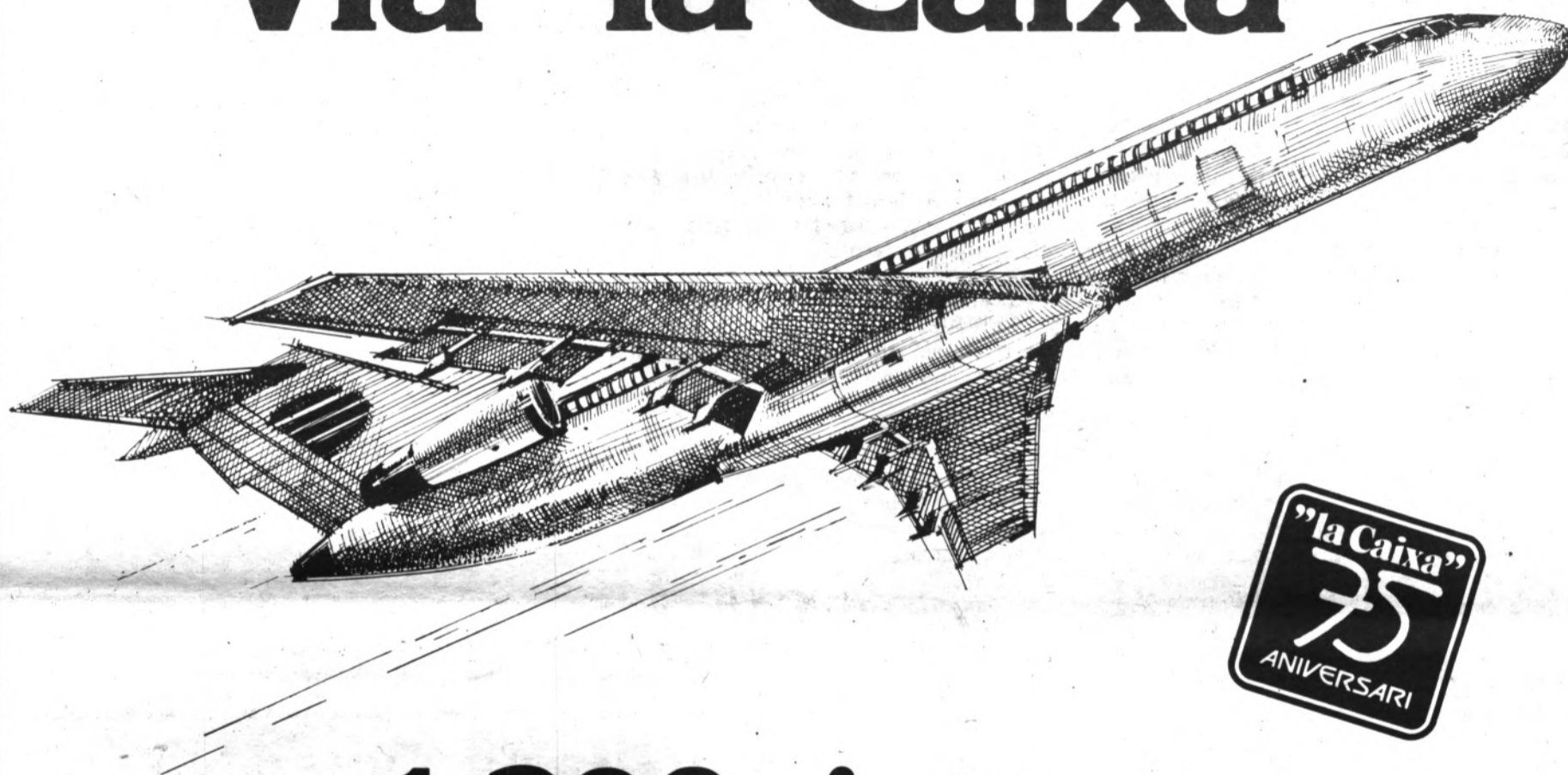
SERVICIO URGENTE 24 HORAS A BARCELONA. SERVICIOS DIARIOS Y DIRECTOS DESDE INCA

Una organización de transportes al servicio de Baleares

C/ Virgen de Monserrat, s/n. (esquina a Torres Quevedo) - INCA.

Tei. 501416

A l'Argentina i al Brasil via "la Caixa"



**1.200 viatges,
dos per Oficina.**

Números del 25 de juny al 31 de juliol.

I si no vol viatjar, pot triar la segona opció.

CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"

EN LLUC, ORGANIZADO POR LA «ASSOCIACIO DE PREMSA FORANA» SE CONMEMORO EL BICENTENARIO DE LA APARICION DE LA PREMSA EN MALLORCA

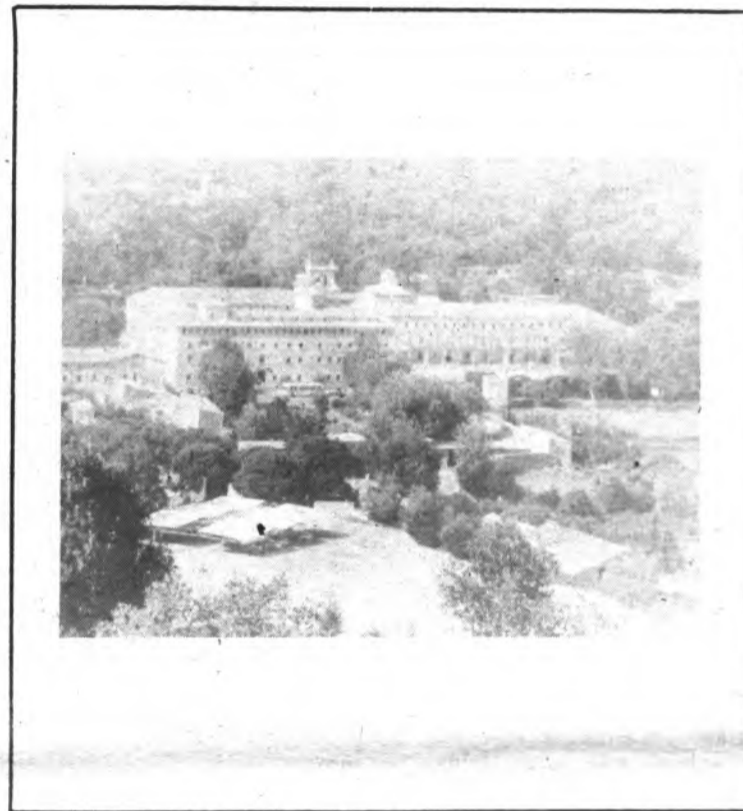
Con asistencia de representantes de la casi totalidad de publicaciones que aparecen en la part forana de Mallorca, se celebró en Lluç una jornada en el transcurso de la cual se conmemoró el segundo centenario de la aparición de la Prensa periódica en Mallorca, que tuvo lugar bajo el título de "Noticias periódicas" en 1779, editado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

La jornada de ayer estuvo organizada por la "Associació de Premsa forana", que reúne a las publicaciones de carácter local que aparecen actualmente en la isla, y registró una nutrida asistencia. Los actos se iniciaron a las 10,30 de la mañana con una misa en el santuario, y seguidamente tuvo lugar una sesión de trabajo en la que los representantes de los municipios en donde existe una publicación presentaron un informe sobre la historia y evolución de la prensa a través de los años y su situación en la actualidad. Existe el propósito de recoger más adelante toda esta valiosa documentación en una edición especial, ya que de muchas de ellas se carece en la actualidad de hemeroteca.

Debemos destacar entre los reunidos la presencia del antiguo director del semanario "Sóller", don Miguel Marqués, hombre de gran prestigio intelectual que ha dedicado una parte de su vida a la prensa forana, así como la de don Luis Alemany Vich, el más valioso historiador e investigador de la prensa periódica de Mallorca, quien hizo una valiosa aportación al acto. No estuvieron presentes pese a haber sido convocados la Consellería de Cultura y la delegación de Cultura.

Durante esta jornada de conmemoración se redactó manifiesto que dice así:

"Reunits al santuari de Lluç les publicacions que s'integren dins "l'Associació de Premsa Forana de Mallorca" amb motiu de la trobada per a commemorar el bicentenari de l'aparició de la premsa periodica l'illa de Mallorca, volem, al mateix temps que fer nostra aquesta data d'una importància excepcional pel que ha representat la premsa dins l'evolució en tots els sentits de la nostra illa, reafirmar la voluntat dels aquí reunits, representants de las publicacions foranas que actualment es fan, de continuar la nostra tasca informativa, cultural i en definitiva cívica, con una contribució més a la formació i retrobament de la personalitat del nostre poble".



Limpieza de la fuente de la Plaza Oriente

LOS JARDINES DE INCA, ADECENTADOS

En muchas ocasiones hemos criticado el estado de la fuente situada en la Plaza de Oriente, una de las zonas verdes más bonitas de la ciudad, ya que la misma durante muchos meses del año parece un auténtico estercolero debido a la falta de civismo de muchos inqueens.

días pasados y suponemos porque las fiestas patronales se encuentran a la vuelta de la esquina vimos que la brigada del Ayuntamiento procedía a su limpieza, por lo tanto en estos días la citada fuente ofrece un mejor aspecto, que deseáramos que con un poco de colaboración por parte de los responsables de las plazas y jardines y la colaboración de todos los ciudadanos la plaza pudiese estar en estas condiciones la mayor parte del año.

También hemos podido observar que en los distintos jardines de la ciudad se ha procedido una limpieza y poda de las plantas, por lo que estos recintos ahora son más acogedores.

Confiamos en que se continúe trabajando para que todas las zonas verdes de la ciudad, algunas de las cuales están dejadas de la mano de Dios, todas sean adecentadas, ya que si no se cuidan las pocas que hay, Inca en este sentido ofrece un lamentable aspecto.

GULLERMO COLL
Foto: PAYERAS.



FOTO PAYERA

Aspecto de la Plaza Oriente.

Andanzas por la comarca

EN BUSCA DE UN "GERRER"

En Pep Comas hace 4000 «gerres» al año y las vende por toda Mallorca

“Si he rompuda sa gerra, tot es un sou que he perdut; no ho val per lo que he rigut, quan he vista s'aigo enterra”.

Así reza una vieja canción popular mallorquina que nos viene a significar y poner de manifiesto, de forma indiscutible, la importancia, utilidad y popularidad que tiempo atrás tuvieron “ses gerres” (cantaros).

No había casa mallorquina, ni caseta de campo, ni “possesió”, que en su cocina, no tuviesen, adosado a la pared, “es gerrer”, “s'escudeller”, “es fognets de carbó”, y “es rentedor”. Siempre una “escudella” tapaba la boca de “sa gerra”, para que nada pudiese contaminar el agua allí depositada, y que se mantenía siempre fresca y cristalina. Además “s'escudella” sustituía, la mayoría de las veces, al vaso para beber.

“Sa gerra” no ha sido solamente un utensilio imprescindible de cocina. Poetas la han cantado y dibujantes y pintores la han immortalizado. De las manos de aquellas jóvenes y guapas mallorquinas que, con falda, delantal y sobrero de paja, portaban el agua desde la fuente a la casa, y, en las “possessions”, se cuidaban de que “es segadors” o los que trabajaban en la era tuviesen agua fresca para tan duros trabajos.

Bien es verdad que la vida moderna, el agua canalizada y la era del plástico han puesto a un lado la mayoría de estos utensilios de barro cocido que ahora son más parte de la cerámica popular mallorquina que de utilidad hogareña.

Semanas pasadas, “Diario de Mallorca” en su sección dominical

“Els nostres arts i oficis d'antany” de Joan Llabrés i Jordi Vallespir, hablaba “dels gerrers”, y ponían de manifiesto que Inca y su comarca era el centro más importante del oficio de obrar el barro.

Hace cincuenta años que nuestra comarca registraba una cuarentena de centros alfareros. Ahora, si apenas quedan una decena, y muchos de ellos no se dedican a la elaboración de “gerres”.

En nuestras andanzas encontramos a un “gerrer”: José Comas Riera, que es propietario de “Sa Taulera” en el término de Lloseta. No solamente nos explicó este viejo oficio sino que hasta nos elaboró una “gerra” en nuestra presencia y cuyo trabajo pudimos captar con nuestra cámara.

José Comas, tiene 41 años y es soltero. Aprendió el oficio de alfarero de su padre y su padre de su abuelo. Es el único “gerrer” de la comarca y uno de los pocos que quedan en la isla. El vende “gerres” a toda Mallorca.

— ¿Cuántas “gerres” elaboras en el año?

— Unas cuatro mil. Hago de cinco tipos, entre “coll ample i coll estret”, con una cabida de líquido que oscila de 4 a 25 litros. Realicé un encargo de una con cabida de 200 litros.

— Explícanos la elaboración completa de una “gerra”.

— Recogemos la arcilla de aquí mismo, de Lloseta. La convertimos en fango, a este fango se le pasa varias veces por unos cilindros y luego, con mucha agua, por un “sadás ff”, ya que cualquier imperfección en la pasta supondría, una vez cocida, que “sa gerra” tuviese escapes de líquido.

Una vez bien preparado el fango se lleva al torno y se realiza “sa gerra” en tres tiempos. Primero se hace el cuerpo hasta el cuello, luego se le coloca el mismo y por último y fuera del torno las asas.

Durante quince días son puestas a secar al natural, al aire, no al sol. Luego pasan al horno donde están cuatro días y treinta horas de fuego a una temperatura de 900 grados.

— ¿Un día de trabajo que representa?

— Cincuenta “gerras”. Para elaborarlas no se puede tener prisa ni nervios. Ahora bien, cuantas mas haces mejor te salen y el trabajo más cunde.

— ¿Se pueden realizar “gerres” a maquina?

— De ninguna manera. Esto es un trabajo manual, muy laborioso y habilidoso.

— ¿Que más cosas salen de tu torno alfarero?

— Macetas, maceteros, abrevaderos, huchas, “riballeta”, etc.

— ¿Qué especialidades pueden hacerse a maquina?

— Yo sólo hago las tejas y bovedillas.

— De todo lo que trabajas, ¿cual es la variedad que mas se vende?

— Sin duda las macetas. Regularmente antes de hacer el cocido ya lo tenemos vendido.

— ¿Cambiarías tu oficio de alfarero por otro moderno, de rabiosa actualidad?

— De ninguna manera. Este oficio es tranquilo, en constante contacto con la naturaleza y además, somos un poco artistas y de los más antiguos.

— Es verdad, ya lo dice la copla:



Vieja estampa de guapas y jóvenes “pagesas mallorquinas” portando agua en sus “Gerras”.

Oficio noble y bizarro entre todos el primero, porque, en la industria del barro,

Dios fue el primer alfarero y el hombre el primer cacharro.

TOPAZ.—



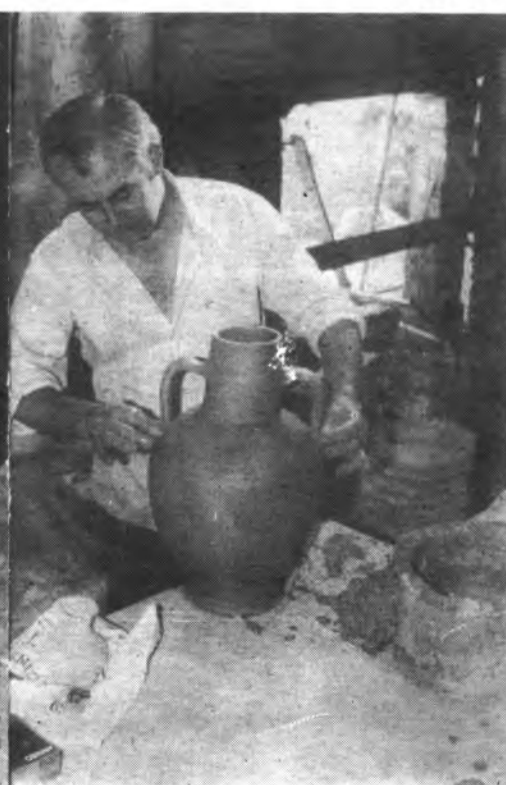
El cuerpo de “sa gerra”



Colocación del cuello.



Colocación de las asas



“Sa gerra” acabada.

Comarca

LLOSETA

PORTLAND, YA HACE EXPLOSIONES EN «CA'N NEGRET»

Cuando vea la luz esta información, Portland de Mallorca ya habrá hecho explosiones en su cantera de «Ca'n Negret».

Autorizadas por el Gobernador de la provincia y a petición de la delegación provincial de Industria y Energía, el martes por la mañana habrá tenido lugar unas pruebas explosivas, previas a las definitivas, que vienen a ser unos controles de la velocidad y frecuencia de la onda explosiva.

Estas pruebas serán presenciadas por una comisión de vigilancia, que ha sido creada a petición del Consell Interinsular y que estará compuesto por representantes de las siguientes entidades: Conselleria de Industria, Conselleria de Ordenación del Territorio, ICONA, Ayuntamientos de Lloseta y Alaró, Portland de Mallorca, Comité de trabajadores de la misma empresa, EMAYA, Unión de Payeses, Camara Agraria de Alaró, Organización de defensa de la naturaleza y montes y Servicio Hidraulico de Baleares. Esta comisión de vigilancia de obras también actuará durante las explosiones de arranque definitivas.

Según nos han informado, el número de barrenos a disparar simultaneamente no debe exceder de 18 y la carga de goma-2 no puede pasar de mil ochenta kilogramos.

La oposición de los vecinos y de los payeses a la apertura de esta cantera y más al uso de explosivos de nada ha servido.

ACUERDOS DE LA ULTIMA SESION MUNICIPAL PERMANENTE.

Entre otros anotamos:
—Se acuerda solicitar del Consell Insular de Mallorca la confección de los proyectos técnicos de obras a solicitar en el Plan de Obras y Servicios para 1979.

—Se encarga a la Comisión de Urbanismo y obras que efectue un estudio de los puntos de luz que faltan en la población, para despues resolver.

—Se acuerda encargar, provisionalmente, a don Bartolomé Ramon Vich, la recaudación de recibos de cobro pendientes y reparto de notificaciones.

—Se varía el regimen de sesiones ordinarias de la permanente para los meses de julio y agosto, celebrandose quincenalmente.

TOPAZ



EL CAS DE MERANO, BOLZANO I SIUSI

Per Miquel Bota Totxo

DEGUT a moltes circumstàncies, MERANO és una ciutat de privilegi. Plaçada al Tirol del Sud —a la frontera d'Austria—, dins la fèrtil regio del Trentino-Alto Adige —Bozen—, a Itàlia, és famosa per la seva reconeguda gran cursa de cavalls a l'hipòdrom de Maia ja que, essent una competició d'ordre internacional, hi solen córrer poltres de tot el món. Per altra banda, és un important centre turístic amb estacions termals. I és famosa també per la cura de raïm que molta gent acostuma fer-hi. Els habitants de Merano —eren més de 41.000 quan jo hi vaig passar uns dies l'any 1971— solen parlar l'italià i l'austríac. No és entrany, car fou bressol del Comtat del Tirol i pertanyé a Austria des de 1815 a 1919.

Això fa que els esdeveniments, és a dir, concerts, curses de cavalls i altres particulars s'hagin d'anunciar per mitjà d'una doble edició de programes: una en llengua italiana i l'altra en llengua austríaca. Més bé Merano és una ciutat de sojorn. És meravellosa pel seu paisatge muntanyenc i pels jardins que exornen places i demés indrets de la seva configuració urbana.

Convidat pel Comandatore Giuseppe Maviglia, Direttore Azienda Soggiorno e Cura di Merano, hi vaig poder gaudir uns dies de repòs i festa a aqueixa bella ciutat del Tirol del Sud. Invitació que comprengué l'assistència a un recital de cant del tenor Giuseppe di Stefano i la soprano de Colòmbia Helenita Olivares, al Kursaal; a la cursa de cavalls a l'hipòdrom de Maia —Gran Premi de Merano—, així com a un sopar i un dinar de gala.

El concert fou una pura delícia per a l'esperit. La cursa de cavalls, un vertader espectacle esportiu. El dinar, al gran hotel Bristol, una festa digna per a recordar sempre; i el sopar, un inoblidable somni gastronòmic. Ara bé, acabà prop les dues de la nit. I a l'hotel de Bolzano, on el senyor Maviglia ens havia allotjat, es pensaren que ja no hi retornaríem i daren la nostra habitació i la d'un

altre matrimoni italià també convidat, a uns clients nous que havien arribat un dia abans del previst.

A l'època de les curses de cavalls i pel setembre, és del tot impossible trobar un lloc buit a cap hotel. I ja teniu els dos matrimonis sense saber on romandre.

Bolzano —Bozen, en alemany—, a la confluència dels rius Eisack i Talfer, d'aigües claríssimes, és la capital de la província del mateix nom, amb més de cent i tres mil habitants. Com és sabut, la ciutat que, el 1814 havia retornat a Austria, pel tractat de Saint-Germain-en-Laye, fou annexada a Itàlia l'any 1919.

Com és lògic, la direcció de l'hotel reconegué el seu error i tractà per tots els mitjans de trobar habitacions per a nosaltres. Però no hi hagué manera d'aconseguir-les ni a Merano ni Bolzano ni altra vila propera.

Finalment, ens pogueren informar que n'havien pogut trobar dues, d'habitacions, a un hotel de Siusi, a uns quaranta quilòmetres lluny, muntanya amunt.

Quan es disculpava, el Director de l'hotel de Bolzano afegí: "Sé que els he creat un disgust i un problema. Però creguin que l'espectacle que demà, en despertar-se, podran admirar, els recompensarà i més la sofrència i malestar que el cas els hi ha produït."

I així fou, a tanta altura, la neu, les meravelloses muntanyes de SIUSI, la pau, la llum verge, viva, l'ambient d'aquell lloc inefable amb semblança de paradís, fou un present de Déu que mai no podré oblidar.

"Paradís de clara llum, joia de neu i de sol, jardí de flors i perfum, perla del Sud del Tirol."

I en quant a Merano, a més dels concerts, festes i curses de cavalls, ho val la pena contemplar els nombrosos pomerals estesos per la joiosa i fecunda vall, lampadaris fidels de fruita i vida; i les vinyes abundoses de raïm, mares fèrtils del vi, que és substància i essència de goig en els camins i horitzons de l'home.

Pollença, 1979.—PAU.

SE ALQUILA O SE VENDE LOCAL PROPIO PARA ALMACEN O SIMILAR San Bartolomé 115 - INCA Informes: Teléfono: 500714

CONDUCTOR. CONDUCTOR. CONDUCTOR. CONDUCTOR. CONDUCTOR. UN NINO. UN NINO. UN NINO. UN NINO. UN NI



TALLER MECANOGRAFICO

TALLMEC

REPARACIONES EN EL ACTO DE MAQUINAS DE ESCRIBIR, SUMADORAS, CALCULADORAS Y REGISTRADORAS

Abonos de limpieza y conservación a domicilio.

Taller de reparaciones

EN INCA: MIGUEL MIR, 6
EN PALMA: TELEFONO 270262

Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia



CALZADOS/INCA MALLORCA

Flavia

NOTICIARIO DE ARTE

PAQUITA ISERN INAUGURARA EN BINISALEM * SEGUI VAZQUEZ, EXITO EN ALCUDIA



Paisaje de Paquita Isern.

El próximo día 21 inaugurará una exposición en Binissalem, la pintora inquense Paquita Isern, la primera exposición individual que hace la artista, le ha gustado desde siempre la pintura, aunque se dedica en plan serio al arte de los pinceles desde hace seis años. Esta exposición que presenta es el fruto de mucho tiempo de trabajo, en el que en muchas ocasiones ha tenido que trabajar con intensidad, hasta conseguir sentirse satisfecha y a gusto con lo que hace.

Paquita Isern es dinámica e inquieta, lógicamente se muestra un poco nerviosa ante este su debut, aunque también siente una gran alegría. Con ella mantuvimos un breve diálogo, que transcribimos a continuación:

¿Cuántas obras presentarás en la exposición?

—Creo que serán sobre unas veinticinco o treinta obras, me tendré que adaptar al local.

¿Qué temas presentas?

—Presentaré una serie de paisajes y marinas, con algunos bodegones. Habrá paisajes de Orient, Campanet, Inca, Deyá, etc. algunas marinas y varias cosas más que en estos momentos por el nerviosismo de la primera exposición no recuerdo con exactitud.

¿Te sientes a gusto con lo que haces?

—Sí, la pintura me gusta mucho y en lo que hago ahora me encuentro bien, he tenido que trabajar mucho para conseguir esto, la pintura es un continuo trabajar, pero espero con

esfuerzo superarme e ir a más. Me encanta el paisaje isleño y mi estilo lo puedo considerar dentro del impresionismo.

¿Qué esperas de este debut?

—Que vaya bien, que mi obra guste al público, si consigo esto me daré por satisfecha.

¿Proyectos para el futuro?

—Tras esta exposición lo que haré será seguir pintando, ya que me gusta mucho, luego si salen algunas exposiciones y la obra que tengo la considero buena volveré a exponer.

Esta es a grandes rasgos esta pintora inquense, la exposición de Paquita Isern permanecerá abierta hasta el día 29 del presente mes en la galería de "la Caixa" de Binissalem. Por nuestra parte le deseamos muchos éxitos en este debut.

CERRO SU MUESTRA SEGUI VAZQUEZ.—

Cerró con éxito su exposición en Alcudia el pintor local Juan Seguí Vázquez, que por tercer año consecutivo ha expuesto en la ciudad de las murallas, la obra que ha presentado ha gustado al público. Seguí Vázquez es un buen paisajista y creemos que si continúa trabajando como lo viene haciendo hasta ahora puede conseguir cosas muy importantes.

EXPOSICION DE PINELL.—

El pintor catalán, inquense de adopción Valeriano Pinell Font, como hizo el pasado año, durante los cuatro días de las fiestas patronales expondrá en el Centro de Expositores, la muestra se inaugurará el día 27 a las 8 de la noche. La exposición será sobre grabados al Butil, bajo el lema "Homenaje al Siurell". Una exposición interesante y que no dudamos que constituirá un éxito como los que ha venido cosechando desde hace tiempo en nuestra ciudad.

Guillermo Coll
Foto:Payeras.



Nominada para 6 oscars, ganadora de 4, entre ellos el oscar a la mejor película del año, **THE DEER HUNTER - EL CAZADOR** es sin duda alguna la película que acapara hoy la atención de todo buen aficionado al séptimo arte. Su director Michael Cimino es pieza fundamental en el éxito obtenido. Su gran personalidad le ha hecho encumbrarse en poco tiempo en el lugar de los privilegiados. En "EL CAZADOR" además de director, Cimino es co-productor y co-argumentarista.

Otra pieza clave del éxito es Robert De Niro, un actor que cuida con cariño todos sus personajes. De Niro se prepara arduamente antes de cada nueva interpretación. Así le hemos visto como implacable joven líder de la mafia en **EL PADRINO**, solitario y sorprendente en **TAXI DRIVER**, como poderoso jefe de un estudio cinematográfico en **EL ULTIMO MAGNATE**, como romántico músico en **NEW YORK, NEW YORK**, o como vulgar personaje de barrio en **MALAS CALLES** de Scorsese. En **EL CAZADOR** es Michael, un trabajador de una fundición de acero que junto con sus cuatro inseparables amigos se reúnen en el bar en los momentos de descanso o cazando ciervos en los cercanos montes Allegheny en las jornadas de asueto. De Niro ha sido ya nominado varias veces para el oscar de interpretación, pero solamente lo consiguió en 1974 por su labor en **EL PADRINO I**.

Y por último debemos hablar del Vietnam. En 1968 la tragedia del Vietnam se hace más sangrante. Michael y dos de sus amigos se alistán. Los tres amigos se reúnen de nuevo en Vietnam, al cabo de dos años, y sus experiencias en el campo de batalla y en los campos de concentración les deja marcados para toda la vida. Aquel infierno de horror seguirá viviendo en los supervivientes, cuando de nuevo en Pennsylvania, traten de reanudar su rutina cotidiana.

EL CAZADOR tiene tres partes bien determinadas. Antes del Vietnam, en el Vietnam y después del Vietnam. Y aunque la parte del Vietnam es la más corta, unos 45 minutos, es innegable que influye poderosamente sobre el resto de la película. Tres horas de cine brillante que sin duda impresionará al espectador.

UN CINEASTA

"EL ASESINO DE PEDRALBES" EN CINE-CLUB

Dentro de la semana de las fiestas patronales de nuestra ciudad, patrocinado por nuestro Magnífico Ayuntamiento y organizado por el cine-club ACIC, tendrá lugar el lunes, día 23, a las 10 de la noche en el cine Novedades (refrigerado), una sesión de cine-forum con la proyección de la película de Gonzalo Herralde **EL ASESINO DE PEDRALBES**. Esta película narra la historia verídica de José Luis Cerveto, hoy en la cárcel, condenado a dos penas de muerte por el asesinato en 1974 de un matrimonio de la alta burguesía barcelonesa, en su dormitorio de su torre de Pedralbes. El indulto concedido a raíz de la muerte de Franco y la coronación de Juan Carlos le conmutó la pena de muerte por la de 30 años, sin poder beneficiarse en lo futuro de ningún indulto. Cerveto saldrá el año 2004 y entonces deberá cumplir una pena de destierro de 10 años.

La película critica y analiza una sociedad, sus instituciones penitenciarias, judiciales y psiquiátricas.

"EL ASESINO DE PEDRALBES" representó oficialmente a España en el Festival de San Sebastián 1978 y le fué concedida la **PERLA DEL CANTABRICO** a la mejor película de lengua castellana.

También habrá, dentro de los actos programados para las Fiestas, una sesión de cine infantil a base de proyección de una película de dibujos animados y otra con personajes reales. Y para que la dicha sea completa entre la grey infantil les comunicamos que la entrada será gratuita.

UN CINEASTA.

VIVIENDAS PROTECCION OFICIAL GRUPO 1º

SITUACION: GRAN VIA COLON esquina CANONIGO ALZINA

- COMUNIDADES DE 8 Y 10 VIVIENDAS
- * GRANDES Y ESPACIOSOS
- * MUCHAS FACILIDADES

- * MADERA DE PINO-TEA (NORRE)

MATERIALES:

- * CERRAMIENTOS DOBLE PARED
- * ESCALERA DE MARMOL
- * AZULEJO ITALIANO
- * PAVIMENTO CERAMICA

- CONSTA DE:
- * SALA COMEDOR
 - * 3 DORMITORIOS
 - * 2 BAÑOS COMPLETOS
 - * COCINA
 - * 2o. COMEDOR
 - * TERRAZAS Y COLADURIA

INFORMACION: A. SANTANDREU JAUME.
C/. DOCTOR FLEMING, 12 (LLOSETA). Teléf. 514063.

SEAT
VENDEDOR
AUTORIZADO

GARAU Automoviles

NUEVOS: Venta todos los modelos SEAT
USADOS: Todas marcas. Revisados y garantizados.
SI NO ENCUENTRA EL COCHE QUE BUSCA,
SE LO FACILITAREMOS EN 24 HORAS.

Avda. REYES CATOLICOS, 90 (esquina c/. San Miguel). Teléf. 302433 - **INCA**

**COMPRA - VENTA
CAMBIO DE COCHES**

- * VALORAMOS AL MAXIMO SU COCHE
- * FACILIDADES 3 AÑOS
- * SOLO CERRAMOS DOMINGOS

ALQUILER DE COCHES
Modelos: SEAT 133 - 127 - 124
RENAULT: R-5 y R-12
FORD FIESTA

RADIO POPULAR



**ES COSA
NOSTRA!**

MERCANTIL CINEMA

HOY
JUEVES DE MODA
Continua desde las 4 tarde
FANTASTICO
PROGRAMA
DOBLE



OJOS

COLUMBIA PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION DE JON PETERS. UN FILM DE IRVIN KERSHNER
FAYE DUNAWAY
TOMMY LEE JONES
con BRAD DOURIF, RENE AUBERJONUIS, R. J.
Guión de JOHN CARPENTER y DAVID ZELAG GOODMAN. Argumento de JOHN CARPENTER
Productor Ejecutivo JACK H. HARRIS. Producida por JON PETERS. Dirigida por IRVIN KERSHNER
"Tema de Amor de Ojos (Prisionero)" Cantado por BARBRA STREISAND. Música de ARTIE KANE
Productora Asociada LAURA ZISKIN

Estos misteriosos ojos que le miran, encierran un profundo misterio de sensualidad, sexualidad, violencia y desafío.

Hay escenas atrevidas, pero de gusto exquisito.
Calificación de la película: EXCELENTE.
En el mismo programa:

EL SEXO - SENTIDO

Clasificada "S"

Fiestas Patronales:
Un film extraordinario
Un film de SAM PECKINPAH

CONVOY

Se estan ultimando los preparativos

EL «SELVA ROCK-79» COSTARA DOS MILLONES

Para el próximo día 4, la vecina villa de Selva se vestirá de gala, ya que se celebrará el tradicional festival de Rock 79. Es la tercera edición en este tipo de música y serán 7 las horas de rock, que sin duda harán las delicias de los aficionados a este tipo de ambiente.

Puestos al habla con los organizadores nos han dicho que para el mismo festival han confirmado su asistencia el famoso Miguel Ríos, que tuvo sus comienzos en este tipo de música, aunque después la abandono para dedicarse a hacer un tipo de canción más comercial y consiguió en este tipo de música buenos éxitos como el famoso "Himno a la alegría". Le acompañará su conjunto, que hemos podido ver recientemente en la "pequeña pantalla".

Además se contará con la actuación del músico inglés Keving

Ayers, el citado músico está afincado en Deyá. Hay que señalar que para esta actuación desplaza desde Londres a su conjunto "Iceberg". Este conjunto efectuará en Mallorca la última actuación, ya que los músicos se separan definitivamente. El conjunto "Stote Secret" puede ser una sorpresa agradable, se trata de un conjunto escocés que sabe hacer sonar los instrumentos muy bien.

También actuará el conjunto Tequila, muy famoso en el país por esta música y el conjunto mallorquín "Off beats".

A pesar de los esfuerzos de los realizadores no se podrá contar con la actuación de "Doctor Pheegood". Se había dicho que actuaría el conjunto andaluz "Triana", pero a pesar de lo que se dijo el grupo hizo una petición un tanto elevada y al ver que no eran muy serios se suprimió esta actuación.

El presupuesto para este año

será de dos millones de pesetas. Los grupos que tienen que actuar llegarán con dos días de antelación a la villa de Selva. El recinto será el bello campo de fútbol y se espera que supere las ediciones de los años precedentes. Se ha hablado de la posibilidad de poner un autocar de Inca a Selva, para los que no tengan vehículo para subir, una novedad que sería importante. El precio será de cuatrocientas

pesetas, durante las cuatro primeras horas del festival no se permitirá la salida del recinto, con ello se pretende que no haya aglomeraciones. Se contarán con servicios médicos y sanitarios. El nuevo Ayuntamiento democrático, como todo el pueblo ha visto con buenos ojos el acto y como ha venido haciendo hasta ahora le prestará al festival el máximo apoyo.

GECE

RECUERDOS DE UN SAN ABDON

Estimado Director de "DIJOURS", solamente unas letras para recordar tiempos pasados de mi infancia por las fiestas de San ABDON y SENEN patrón de Inca.

Como en fecha 28 de Julio o sea un día antes el 27, toreó y murió el torero alicantino Angel Carratalá, en la plaza de toros de Inca, una vez embalsamado fué trasladado a San Vicente de Alicante, en cuyo cementerio tiene un hermoso panteón donde fue enterrado; pues tengo que resaltar que este año hace 50 años que ocurrió dicho fatal desenlace (28.7.39 a 28.7.79) por lo tanto CINCUENTA AÑOS. Y por cuyo motivo ese semanario podría hacer y resaltar un artículo en la memoria del valiente torero alicantino, yo siempre recuerdo este hecho y vi la cogida, el toro se llamaba "SALTADOR" y llevaba el núm. 5, por eso me acuerdo de una glosa que se le hizo en aquellas lejanas fechas que decía:

"Siñ del Monte vengue
a Inca a torear
emb sa mic Carratalá
i Lagartijo també
al segon brau per él era
núm. 5 Santador
Carratalá sin temor
sen va davan sa fiera
per tenir el public content
empero aquell moment
as brau traidó al va cuf
amb brasos dels seus peons
cap a la enfermeria i...
era día 28 de Juriol
cuan el cel se posa dol

de niguls sense lloc buit.

Cuan el tren D'Inca partí

tot el poble acudí

a despedí el torero alicantí.

Sé que la glosa es más larga, pero esto es lo que recuerdo, y el motivo de esta carta y creo que será de interés para que todos los inquenses de la nueva generación y

los viejos, recuerden este hecho en la plaza de Inca, dado que es el 50 aniversario de la muerte de aquel valiente torero.

Sin otro particular, le saluda atentamente un inquense.

José Sampol Gual
(a Pep Llesca)

INCA EN LAS ONDAS DE RADIO JUVENTUD

De lunes a viernes a las 17 h.

«RADIO INCA»

Todos los sábados la actualidad de Inca, tratada informativamente por un eficaz equipo de profesionales en el programa:

«DE NOTICIA EN NOTICIA»

Sábados de 16 a 17'15 horas.
Dirige: Tony Gómez Feliubadaló
Produce: Toto García Noguera
Realiza: Juan Antonio Bauzá

RADIO JUVENTUD

Sintonícenos en 1.458 A.M. y 88'8 F.M.
Tel. 222489 - 213840



DEPORTES

NUEVO NOVEDADES

(Refrigerado)

Presenta esta semana
Fiebre de arenas, de playas...
y de mujeres ardientes.
NIZA... SAINT TROPEZ... IBIZA
¡¡QUE GOZADA DE VACACIONES! ¡



¡... más divertida supercomedia!

FIEBRE DE NOCHE DE VERANO

LAS CHICAS DE LA DINAMITA



Junto con otro fabuloso estreno

Eran jóvenes, bonitas, pero... ¡¡explosivas! ¡

CLAUDIA JENNINGS
JOCELYN JONES
JOHNNY CRAWFORD
DIRECTOR
MICHAEL PRESSMAN

Aut. Mayores 18 años
Y para las FIESTAS PATRONALES DE INCA
Un acontecimiento de la máxima sensación

EL CAZADOR

"4 oscars"

¡¡La mejor película del año! ¡

CHis PaS

Todavía no hay nada con respecto al fichaje del nuevo técnico del club blanco, lo cierto es que no será Ventura el entrenador como se había dicho, sino que será otro técnico.

El nuevo es un entrenador catalán, que cuenta con unos cincuenta años, casado con una mallorquina y que se tienen buenas referencias de él, el mandamás del club blanco no ha querido soltar prenda sobre su nombre.

Pero ha dicho que es un hombre que ha cuidado siempre a la cantera y esto puede ser beneficioso para el club, veremos si al final además de hacer hombres para el día de mañana se consigue una buena posición.

Con respecto a la plantilla nada de nada, la última baja de Mateu, todavía no ha renovado con el equipo el jugador Nico, y las casi seguras ausencias por la mili de Albendea y Soria.

Ello hace que el porvenir no sea muy brillante, por lo tanto la nueva junta directiva tendrá que fichar a varios elementos, ya que los que tiene no son suficientes para poder afrontar la liga con tranquilidad.

El primeto en iniciar los entrenamientos ha sido el equipo de Sa Pobla el equipo que preside José Alorda, debido al torneo de la agricultura quiere estar en forma y hacer buen papel.

Los inquenses comenzarán las sesiones de entrenamiento el próximo día 1 de agosto, se cree que ello será suficiente, aunque con relación al pasado año el equipo empezará con más de 15 días de retraso.

Se ha venido diciendo que el buenazo de Miguel Gual quiere colgar las botas para la venidera temporada, por motivos profesionales, veremos si se mantendrá en esta postura, aunque creemos que tendrá que rectificar para bien del club.

WILLY

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DEL C.D. CONSTANCIA

El pasado sábado por el presidente de la entidad inquense Andres Pol fue facilitada a los miembros informativos la lista de la directiva, para la próxima temporada 1979/80.

Que ha quedado constituida de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Andrés Pol Bonfín
VICE-PRESIDENTE 1o, ADJUNTO A LA PRESIDENCIA: Jorge Cerdá Borrás
VICE-PRESIDENTE 2o: Juan Gual Pou
VICE-PRESIDENTE 3o: Jaime Prats Martorell
SECRETARIO: Antonio Martorell Bergas
VICE-SECRETARIO: Pedro Rubert Mestre
TESORERO: Antonio Moreno Guillem
CONTADOR: Pedro Caimari Alorda
ASESOR RELIGIOSO: Santiago Cortés Forteza
VOCAL DELEGADO PARTIDOS: Bartolomé Seguí Maura
VOCAL ENCARGADO RELACIONES PUBLICAS: Ramón Boix Petit

VOCAL ENCARGADO MATERIAL: Andrés Sacarés Genestra
VOCAL ENCARGADO MANTENIMIENTO CAMPO: Francisco Seguí Estrany

VOCAL ENLACE JUVENTUD SALLISTA: Juan Llabrés Amengual

VOCAL ENCARGADO PROPAGANDA: Gabriel Sampol Rodríguez

VOCAL ENCARGADO PEÑAS PUEBLOS: Ramón Martorell
VOCAL ENCARGADO PEÑAS PALMA: Guillermo Batle Mayrata

Vocales: Rafael Rotger Florit; José Busquets Barrera; Pedro Aloy Bergas; Antonio Ferrer Pascual; Lorenzo Pol Jaume y Juan Ramis Serra.

Para la próxima semana será nombrada la comisión deportiva y serán dados a conocer las nuevas altas de directivos, así como nombramientos de los encargados de las diferentes secciones. Por otra parte, cabe decir que el secretario accidental Antonio Martorell Bergas, se encargará de los equipos alevines, infantiles y juveniles.

Deseamos a esta junta directiva muchos éxitos para la próxima temporada, que se presenta de antemano sumamente difícil. Los inquenses están llamados a quedar entre los primeros del grupo. Veremos si esto será una realidad.

GUILLERMO COLL

SE VENDE FINCA

C/ OBISPO LLOMPART 29-30-31

INFORMES Teléfono 215237

NEUMATICOS INCA

VENTA, SERVICIO Y REPARACION

NEUMATICOS TODAS MARCAS:

TURISMO, CAMION, AGRICOLA E INDUSTRIAL

LLANTAS: NORMALES Y DE ALUMINIO AUTORIZADAS

EQUILIBRADO RUEDAS: NORMALES Y ELECTRONIC 8

Y OTROS ACCESORIOS PARA LA AUTOMOCION,

AGRICULTURA E INDUSTRIA EN GENERAL

Virgen de la Esperanza, 40 - Tel. 50 27 78 INCA (Mallorca)

ABIERTO: SABADOS Y DOMINGOS Y FESTIVOS POR LA MAÑANA



azulejos, piscinas
motores presión
niveles freáticos
fosas septicas
murales de marés
material sanitario



ALMACEN MATERIALES CONSTRUCCION

c/. jaime III., 36 - tel. 501342 - inca

El ciris no es feren per gent desnodrida ni per guanyar les eleccions

He estat a mols de llocs y mol lluny. Com d,aquí a Porreres en vagó de tercera. I regrés en carruatge de quatre mules dins la païssa. El Rei de Porreres em felicità per la gesta.

— Ets homo mort —em diguè.

Jo em vaig palpar de dalt a baix unes quantes vegades i no ho creia.

— Ets homo mort —repetí el Rei.

En vista d,allò vaig decidir tornar arrera per l'autopista del Cantàbric. Però un rei és un rei i no resulta fàcil enganyar-lo.

— Que entrin els testimonis —ordenà el rei.

Entraren els testimonis vestits de mòmies.

— Jo som el Faraó dels egipcis —anuncià el primer.

— Jo som la seva mare —digué el segon.

Els altres no digueren res perquè no n,hi havia més.

El rei de Porreres va fer dur el seu llit de matrimoni i els feu jurar bai del llit. (Aleshores no s,havia escrit encara la Bíblia).

— Jurau dir la veritat, tota la veritat y res més que la veritat?

— Jugam! —respongueren els testimonis, posant-se a jugar amb un trencaclosques que representava

una piràmide.

— No digueu "jugam". Heu de dir "juram"! —El rei de Porreres estava més encès que la grana, amb el comportament dels testis.

— Juram dir la veritat —digueren ells, i afagiren: —I si deim cap mentida, només em direm una.

— Quina? —volgué sobre el rei.

— Que vos no sou el rei de Porreres.

Allò feu molta de gràcia a tots els presents, que feren manbelletes a rompre, i el trispòl es va omplir de troços d,ungle, de dit, de mà i de passat demà.

El Rei estava fet un energúmen. A jo no me pareixia el Rei de Porreres amb aquella fatxa, y estava per donar la raó els testimonis.

— Sou dos testimonis falsos! Jo sempre he estat, som i seré el Rei de Porreres. Aposta vaig guanyar les eleccions fa tres-cents anys.

Molt empegueïts i avergonyits, els dos testimonis, com si cantassin "La Balanguera", digueren:

— Vostra Majestat ho va interpretar malament. Noltros hem dit que diriem una mentida, i hem dit que no ereu el Rei de Porreres. Això era la mentida.

El Rei, compreguent el doble sentit de la frase, exclamà:

— Per lo tant significa que en realitat som el Rei de Porreres?

— Alabat sia Deu! —suspiraren els dos testimonis, que no eran falsos com s,havia pogut comprovar.

Per desmentir allò jo estava allà.

— Els testimonis no estan mai d,acord a no esser que siguin falsos. —vaig sentenciar.

L,auditòri de tres mil subtlits que jo havia duit amb mi per aquell determinat moment, ratificà lo que jo havia dit:

— Son falsos! Son falsos!

Els dos testimonis acotaren el cap i no gosaren dir paraula.

— Que els despullin —manà el Rei.

Entrà per la porta de la cuina la senyora Reina portant unes tisores de la censura i es posà a teiar els embenaments de les dues mòmies.

— Alerta allà on taia, senyora. —avisaren precautòriament els interfectes.

— A la Reina no se li fan observacions! —indicà el Rei.

— Tú te callas! —digué la Reina.

— Vostè se calla! —digueren els testimonis.

Devant aquella insubordinació

general, el Rei va fer dur tots els ciris de la Cort i els encengué amb la faró del seu nas.

Va bastar aquella demostració de poder perquè tots els presents fessin vots d,obediència eterna a n,el Rei de Porreres, encara que visqués uns quants dies més.

Per demostrar le seva bondat sense fronteres ens anuncià que des d,aquell mateix moment erem lliures de circular per tot el territori rus sense necessitat de passaport, d,Andraitx.

Tots fugirem de la seva presència perquè se li ocurrí convocar eleccions imperials, aprofitant que tenia els ciris encesos. I lo que noltros volíem era anar a sopar cadascú a ca seva, que és allà a on sol viure un, acompanyat o sense companyia.

Aquella vegada va esser la primera que el Rei de Porreres va perdre les eleccions. Bé les cercà, però no hi va haver manera de trobarles, de lo que es dedueix que els ciris no es feren per gent desnodrida ni per guanyar les eleccions.

A veure ara que passa a Irán? Irán o vendrán?

Jo.

DAVANT ELS 200 ANYS DE LA PREMSA

El Secretariat Polític del Partit Socialista de Mallorca, us vol fer arribar a aquesta commemoració dels 200 anys de l'aparició de la premsa a Mallorca, el nostre desig que sigui la continuïtat i el perfeccionament la vostra fita. La vostra responsabilitat en aquest moments de retrobament del nostre poble és molta ja que la tasca informativa, cultural i, en definitiva, cívica és molta davant el procés despersonalitzador de gran part dels mitjans de comunicació social.

Per tant la nostra solidaritat amb la vostra lluita sempre dins unes coordenades que desitjam que siguin les més progressistes possibles, partint d'un principi tan clar i tan difícil a la vegada com és la pluralitat informativa sense privilegis per cap grup de pressió.

Ciutat de Mallorca, 15 de Juliol de 1.979

NO PERDA EL RITMO DE LA VIDA.

SOLICITE HOY MISMO

SU **RITMO** EN

GARAU AUTOMOVILES, S.A. INCA

Licenciado en Químicas se ofrece CLASES PARTICULARES Tl. 50 34 84

SE VENDE ENTRESUELO 225 metros cuadrados C/ General Godet 34 Encima Padufi. RAZON: Teléfono 54 50 45

EL NOSTRE PASSAT (5)

MALLORCA EN EL REGNAT DE FERRAN VI (1.746 - 1759)

El regnat de Ferran VI ha estat considerat pels historiadors de la història d'Espanya, com un període de pau que donà als espanyols un benestar mai conegut fins llavors. Ferran VI, encara que no era d'una gran personalitat, coneixia la virtut de la prudència i no desitjava que Espanya entràs en inútils guerres com ho havia fet el seu pare Felip.

Malgrat això pels mallorquins aquest regnat deixaria un trist record, ja que es donaren en aquest període temps de fam i epidèmies. També s'uní a això una poc sortosa administració local i la por i disgust popular per la imposició d'unes lleves forçoses i arbitràries per augmentar els Exèrcits Reials a la Campanya d'Itàlia.

La primera d'aquestes lleves fou el 31 de Gener de 1.747 i es donaren d'una manera constant fins al mes de maig. Durant aquest mesos varen esser capturats 1.400 homes que estaren empresonats al castell de Bellver fins que foren embarcats a Nàpols. Alguns d'ells moriren abans de partir, com a conseqüència del mal tracte sofert.

Segons pareix, es detenien per sorpresa a tots els homes que en edat militar es trobaven pels carrers de Ciutat sense tenir en compte el seu estat casat, fadrí, eclesiàstic, de privilegi, etc. . . Aquesta actuació, pròpia d'un país dominat per un poder despòtic, no s'ha tornat produir en la història de Mallorca.

Durant aquesta època, l'illa va sofrir altres assots, la manca de blat i les pestes. Tenint en compte que la població de l'illa era aleshores de 120.000 habitants, dels quals 30.000 vivien a ciutat, sovint l'anyada era insuficient per a l'abastiment; a vegades dominà la fam, ja que es produïa una collita de 350.000 quarteres de blat; collita que fou més reduïda fins que l'any 1.749 fou solament de 60.000 quarteres.

La fam més rigorosa del segle fou la dels anys 1.748 a 1.750. Un cronista popular contemporani descriu així la tràgica situació del 1.748: "El blat va arribar a anar tan car que pagaven vint-i-cinc sous per barcella, dic una lliura cinc sous, i ditxós qui en podia trobar; i arribà a tal punt la fam que no se donava per casa sino dos doblers de pa, encara que fos molta la família, i se donà llicència de menjar carn

en la corema, i moltes persones, a causa de no tenir diners per comprar carn, menjaren herbes, que em digueren algunes persones que més de quinze dies havien viscut d'herbes bullides i la gent pobra o de feina estava tant magra que no podia treballar a causa del poc aliment".

Poden saber més o manco el preu dels sous amb relació a la pesseta. Així el jornal d'un menestral era d'uns sis sous (és a dir una Pta.). Unes sabates d'home costaven uns 15 sous (2'49 pts.) Això vol dir que una barcella de blat valia l'equivalent a 6'16 pts.

Les epidèmies i malalties també foren freqüents. El mes de novembre de 1.744 es declarà a Palma una malaltia que durà fins ben entrat l'any següent; es calcula que moriren a Mallorca unes 10.000 persones. Anys abans, de març o juny de 1.741, a Sineu la pesta causà 3.000 víctimes.

Segons un metge contemporani, les persones "morien com a rates i els metges no podien seure sino de nit, i encara no sempre. Les malalties eren unes febres recluses amb cucs, amb una còpia d'humors mordaces i acres, i de qualsevol modo discorrien els metges, tot anava mal". La malaltia durava uns cinc dies, i eren pocs els qui curaven. Del gener a l'agost moriren unes 4.000 persones."

Les cròniques de l'època ens parlen de la incapacitat dels governants i de la corrupció administrativa que hi havia. Es va demanar ajud del rei, cosa que segons ens diu el cronista Guillem Terrasa, "hizo poco efecto en su real ánimo". Malgrat això, el Marquès d'Ensenada va anunciar per carta als mallorquins que el Rei, compatint-se de la necessitat de l'illa, enviaria cargaments de blat; però el primer Jabeque que transportava 1.200 quarteres de blat fou apressat pels corsaris menorquins. Solament es va alleugerir la fam amb la collita de 1.752 que fou de 430.000 quarteres de blat.

Durant aquest regnat, l'any 1.756, els francesos prengueren l'illa de Menorca als anglesos. El fet tingué repercussions a la nostra illa amb l'entrada al port de vaixels anglesos i l'arribada de refugiats.

OBRA CULTURAL BALEAR D'INCA

