

**AUNQUE NO LE FUE ACEPTADA
EL ALCALDE
PRESENTO
LA DIMISION
VEAN PAGINAS 3 Y 4**

DIJOUS

AÑO V INCA, 20 DIRECTOR:
NUMERO 251 12 DE JULIO DE 1979 PTAS. GASPAR SABATER VIVES



«JO SOM INDEPENDENT...»

**DIUMENGE A LLUC
LA PREMSA FORANA
COMMEMORA ELS
200 ANYS DE PREMSA
A MALLORCA**

SKIMO
Boutique Infantil
MODELOS EXCLUSIVOS
MODA
PRIMAVERA VERANO
Calle Borne, 6
Tel: 501405
INCA.

**AUTO
ESCUELA
PERELLO
INCA**

**ESTE AÑO SE CUMPLE
EL 50 ANIVERSARIO
DE LA MUERTE DE
ANGEL GARRATALA**

DIJOUS, MARGINADO

(N. de la R.)

Para explicar su postura en torno al conflicto suscitado con la alcaldía de Inca, el pasado viernes tres partidos, PSOE, PCIB y PSM, convocaron una rueda de prensa en Palma.

"Dijous", no fué convocado a la misma, en consecuencia nos abstenemos hoy de informar sobre su contenido. Pero no crean, nuestros lectores que el hecho de que nuestro y vuestro, semanario haya sido marginado sea la causa de que no prestemos hoy atención informativa, porque ya estamos acostumbrados a que, aún en esta época y por parte de partidos que se llaman democráticos, y no dudamos que lo sean, se nos olvide incluso en aquellos casos que atañen por completo a Inca y en los cuales el primero en ser informado; entendemos debería ser el semanario que sirve a esta ciudad.

Lo que nos mueve hoy a "no" informar es el hecho de que las posturas a mantener por los representantes de estos partidos en Inca surjan de Palma. Porque aunque ciniéndose a la ideología que en cada caso representan, deben ser los propios inquensea, sean del PCIB, PSM o PSOE, quienes decidan lo que más conviene a nuestra ciudad, y no ser, o cuando menos así lo aparentan con su actuación, simples sucursalistas de las todopoderosas ejecutivas provinciales.

Afortunadamente pasó la época de las "jefaturas provinciales" como para que ahora tengamos otra vez que verlas resucitadas. El tema de la alcaldía de Inca, aún siendo un asunto que puede interesar a toda la isla, en primer lugar compete directamente a los inqueros, Palma, a este respecto, no tiene nada que decir. DIJOUS.

DIJOUS

DEPORTES

**AYER SE MARCHO DE NUESTRA
CIUDAD, REY**

Rechazó una oferta de dos millones

**ANDRES POL SIGUE
DE PRESIDENTE**

VIVIENDAS PROTECCION OFICIAL GRUPO 1º

SITUACION: GRAN VIA COLON esquina CANONIGO ALZINA

COMUNIDADES DE 8 Y 10 VIVIENDAS
* GRANDES Y ESPACIOSOS
* MUCHAS FACILIDADES

* MADERA DE PIÑO-TEA (NORRE)

CONSTA DE:

* SALA COMEDOR
* 3 DORMITORIOS
* 2 BAÑOS COMPLETOS
* COCINA
* 2o. COMEDOR
* TERRAZAS Y COLADURIA

MATERIALES:

* CERRAMIENTOS DOBLE PARED
* ESCALERA DE MARMOL
* AZULEJO ITALIANO
* PAVIMIENTO CERAMICA

INFORMACION: A. SANTANDREU JAUME.
C/. DOCTOR FLEMING, 12 (LLOSETA). Teléf. 514063.

Semanario de
Información
local y comarcal.

dijours
INCA.

Inscrito en el
Registro de Empresas
Periodísticas de la
Dirección General de
Prensa con el número
1208.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives

CONSEJO DE
REDACCION:

Pedro Ballester del
Rey, Guillermo Coll
Morro, Santiago Cortés
Forteza, Antonio de
Luis Martorell, Gabriel
Payeras Llompert,
Gabriel Pieras Salom,
Andrés Quetglas
Martorell, Jaime Soler
Capó.

REDACTOR JEFE:
Santiago Cortés Forteza

COLABORADORES:
Gabriel Alzamora
Brondo, Miguel Antich,
Berna Bergamo, Mateo
Coli, Inmaculada Cortés
Forteza, Juan Crespí,
Pere Gelabert, Francisco
Homar Llinás, Pablo
Llompert, Luis Maicas
Socías, Antonio Pons
Sastre, Juan Rallo
García, Antonio Ramis
Pieras, José Reinés
Reus, Rafael Salom
Garí, Juana María Serra
Llull, Gabriel Serra.

CORRESPONSALES:
Alcudia: Creixent,
Biniamar: Caire y
Rubio, Binisalem: Joan
Fumat, Búger: Joan
Pons, Caimari: Els
Oliers, Campanet:
Poncio Senier, Lloseta:
Topaz, Llubí: Rafael
Ramis, Mancor de la
Vall: Junior, Moscari:
T. Palou, Sencelles: José
Pons.

FOTOGRAFOS:
Payeras, José Pons,
Rosselló, Sampol,

ADMINISTRADORES:
José A. Pujadas, José
Bernardino.

REDACCION Y
ADMINISTRACION:
Calle Miguel Servet,
30.1o. - Teléfono:
801734.

CORRESPONDENCIA:
Apartado 110 - Inca.

IMPRIME
Atlante - Palma de
Mallorca

DEPOSITO LEGAL
PA 537 1974

CARNET

ES UNA GENTILEZA DE...

TIPICO CELLER-RESTAURANTE AL ESTILO MALLORQUIN

Cañamel

GENERAL CODED, 6-8 - INCA

HORARIO DE MISAS

7'30.- Sta. María la Mayor.
8.- S. Francisco
8'30.- Sto. Domingo:
9.- Sta. María la Mayor.
9'30.- Cristo Rey y San
Francisco.
10'30.- Sta. Magdalena.
11.- Sta. María la Mayor.
11'30.- S. Francisco, Cristo
Rey, Sto. Domingo.
12.- Sta. María la Mayor.
12'30.- Sto. Domingo.

VESPERTINAS

8.- S. Francisco, Sto. Domingo.
8'30.- Sta. María la Mayor,
Cristo Rey.
9 - Sto. Domingo.

TELEFONOS DE
INTERES

Ayuntamiento: 500150
Guardia Civil: 501450
Dispensario de
urgencia: 500146
Grúas Grau: 500248

CARTELERA

NUEVO NOVEDADES
(REFRIGERADO)

de jueves
a domingo

TORTILLA A LA
ITALIANA (S)

Y
LA PAPISA JUANA

MERCANTIL CINEMA

de jueves
a domingo

NACIDA INOCENTE
Y
DRUM

SALON-DISCOTECA

NOVEDADES
sábado y domingo
GALA DE JUVENTUD

CURSO DE ACTUALIZACION DEPORTIVA PARA PROFESIONALES DE E.G.B.

FECHAS: Del 17 de Septiembre al 4 de Octubre de 1.979

LUGAR: INCA

HORAS: De 17'30 a 20'30

Número de participantes: De 30 a 40

Sexo: Indistintamente

FINALIDAD: Actualización deportiva de los Profesores de E.G.B. en cuanto a Ginnasia, juegos y deportes, que contribuya a una mejora de conocimientos básicos para poder impartir la materia físico-deportiva como complemento de la educación integral del niño en los niveles de iniciación.

Podrá asimismo dedicarse al estudio y práctica con mayor profundidad de uno de los siguientes deportes: Baloncesto, Balonmano y Voleibol, si así lo desean.

SELECCION: Si el número de solicitantes fuera superior a 40 solamente se admitirá un participante por Centro Escolar, si bien podrá realizar el cursillo en otro lugar distinto, si hubiese plazas disponibles.

APTITUD DEPORTIVA: Durante el cursillo, quienes lo deseen desarrollarán las pruebas de Aptitud Deportiva, para la obtención del Distintivo Nacional, como prueba autodemostrativa de su actual condición física.

PROFESORADO: Las clases teóricas y prácticas correrán a cargo de Profesores de Educación titulados y que cuentan además con titulaciones específicas de cada uno de los deportes a impartir. Un médico y un Licenciado en Psicología.

UNIFORMIDAD: Los participantes en los cursillos deberán venir provistos de indumentaria deportiva para poder desarrollar la parte práctica de las materias.

INSCRIPCIONES: Deben hacerse por escrito, rellenando el impreso de solicitud en:

INCA: Oficina de la Delegación de Cultura
Avenida Jaime I, 47

Palma de Mallorca, 11 de Junio de 1979

EL DELEGADO PROVINCIAL
Fdo. Bartolomé Miralles Manresa.

Especialistas en

PARSA

MOBILIARIO
DE COCINA

Plaza España, 24.
Teléfono 50 10 13

EL NOSTRE PASSAT (4)

PROCES CASTELLANITZACIO DEL NOSTRE PAIS - SEGLE XVIII

Mallorca, amb el Decret de Nova Planta, va perdre quelcom més vital que les seves pròpies institucions polítiques. Des de que fou conquistada per Jaume I i d'ençà de la incorporació a la monarquia catalano-aragonesa amb la mort de Jaume III en el camp de batalla de Llucmajor, quedà acabat el procés de integració de l'illa al Principat de Catalunya. Va haver-hi a Catalunya diverses disposicions legals que feren possible que els mallorquins prenguessin part a les Corts Catalanes i fossin reconeguts com a nascuts al Principat per efectes de comerç.

Mallorca rebé de Catalunya l'empelt d'una població inquieta i treballadora, originària de l'Ampurdà, el Rosselló i la Cerdanya. També de Catalunya rebria la nova fe cristiana (desapareguda en els anys de dominació sarraïna), el dret romà, l'art romànic (del que queden poques mostres a l'illa) així com els primers balbuzeigs del gòtic. I com a vehicle de tot aquest conjunt civilitzador rebria la molt estimada joia de la seva llengua.

Malgrat això, els cervells simplistes dels nostres primers borbons, amb l'única obsessió d'unificar Espanya i amb el temor que abans va quedar palès, no varen saber entendre ni assimilar la gran meravella del mosaic multicolor que oferta Espanya. Així tota la Cort de Madrid foientà obertament la castellanització dels Països Catalans.

Anam a veure algunes dates referides al que deim.

L'any 1.717 una Reial Ordre del 11 de desembre va disposar que les sentències, decrets i previsions de l'Audiència de Mallorca s'escriuissin en castellà i no en llatí com sempre s'havia fet fins aleshores. Una instrucció posterior enviada als Corregidors exhortava a que dissimuladament s'introduís la llengua castellana en tots els ordres. Paraules literals de Felip V a la Reial Audiència: "Se procure mañosamente ir introduciendo la lengua castellana en aquellos pueblos".

El Rei Carles III qui va succeir a Ferran VI, manà l'any 1.768 que les actes i llibres oficials fossin redactats en castellà, i que "la enseñanza de primeras letras, latinidad y retórica se haga en lengua castellana".

Aquesta fou la reacció de Carles III quan els representants dels regnes de l'antiga Corona d'Aragó presentaren a les Corts de 1.760 un Memorial demanant el tracte que la llengua catalana mereixia com un dels valors hispànics més bells. Intenta el rei justificar la seva postura a les normes dites dient "ser indispensablement precisas para unificar el Gobierno y Administración de la Justicia en todos mis reinos".

L'any 1.778 es donà una ordre a tots els ajuntaments de Mallorca, insistint en aquest mateix aspecte; que els batles "visiten las escuelas de sus respectivas poblaciones y manden a sus maestros enseñen a sus discípulos en lengua castellana, bajo las penas referidas".

Un altre personatge que va afavorir aquesta castellanització fou el Hsbe de Mallorca senyor Díaz de la Guerra. Feu col·laborador de Carles III, manà redactar en castellà els llibres sacramentals de les parròquies, i que en la mateixa llengua es predicàs, almenys en algunes ocasions "para que así se logren los piadosos fines de S.M. de que se haga general en la isla este idioma".

Hi haurà també una Societat Econòmica d'Amics del País (de la que parlarem en un altre escrit) que es dedicarà al foment del castellà. Tots aquets foren molts enemics, com diu el Senyor Xamena a la seva Història de Mallorca, contra una llengua indefensa.

El més trist és que els mallorquins s'avesaren a considerar millor tot el que venia de fora; és allò que en Miquel dels Sants Oliver anomenava la influència del "foresterisme".

Resulta curiós comparar aquest procés de castellanització en el segle XVIII amb el que s'ha donat durant els darrers quaranta anys. També s'ha anat eliminant tot el que fes referència a la nostra llengua i cultura. Les autoritats civils i religioses a l'illa han estat de parla castellana i quan n'hi ha hagut alguna que era mallorquina, ha fomentat el castellà. Com a conseqüència els mallorquins han escrit en castellà i s'ha arribat a tonteries com la de les mares que per esnobisme parlaven i fan parlar en castellà als seus fills dient algún desberat que fuma en pipa; no diem ja d'aquells centres d'ensenyança que han obligat, baix pena d'esser multats, als alumnes a parlar en castellà perquè, segons els cervells inmigrats al nostre país, aquesta era la llengua del "imperio". Manco mal que avui tothom vol sentir-se autonomista i coneixedor de la nostra cultura, excepte els més reconcentrats amb anyorança del passat recent.

OBRA CULTURAL BALEAR D'INCA

RADIO POPULAR



ES COSA
NOSTRA!

Editorial

INCA POR ENCIMA DE TODO

La primera crisis grave en los nuevos ayuntamientos democráticos de la isla acaba de darse en nuestra ciudad. Ello entendemos constituye la primera prueba del equilibrio inestable conseguido en muchos municipios en donde una coalición o pacto ha dado el poder a unas mayorías-minorías. Nos limitamos sin embargo sólo a constatar el hecho porque nada tenemos efectivamente en contra de estas actuaciones que son práctica común en la democracia. Queremos, eso sí, advertir sobre los riesgos que situaciones de este tipo entrañan y los movimientos pendulares que generan.

La izquierda, en Inca, ha retirado su apoyo a un alcalde independiente que había salido a sus votos, y es la hasta ahora oposición la que se ha aprestado a sostener su silla. Crespí, el alcalde que presentó la dimisión, puede, en su fuero interno, seguir siendo independiente, y seguramente esto es lo que desea una mayoría de ciudadanos en Inca que ve seguramente con desagrado como en

ocasiones por encima de una voluntad efectiva de solucionar los problemas de la ciudad, priva quizás una política de partido que paraliza la visa municipal.

Quienes apoyaron a Crespí y le auparon a la Alcaldía, ahora le han pasado factura. Pero cuidado, también quienes han sido hasta ahora oposición, aunque moderada, seguramente no le harán ahora el favor en balde. Con ello no conseguiríamos más que completar ese movimiento pendular ahora iniciado. Pero en el fondo está la necesidad de trabajar por Inca y sus

auténticos intereses, de ahí que, aún siendo en estos momentos Crespí un hombre controvertido, quizás sea aún el único que en este momento puede salvar la situación y evitar mayores y estériles enfrentamientos.

No se trata de salvar al alcalde, que aún lo es, sino de pensar en Inca. El voto de Dijous, como ha venido siendo nuestra postura, es un voto para Inca, en consecuencia es un voto para la conciliación y la serenidad. Un voto para que mas adelante no nos veamos obligados a tener que decir: "vergonya cavallers".

DIJOURS

AL ALCALDE DE INCA, JAIME CRESPI

En primer lugar quiero decirte que en las pasadas elecciones municipales no voté por ti porque no me gustó el protagonismo del P.S.M. en la C.P.I. Aunque tu pregonaras que eras independientes, yo sabía que tal independencia era una utopía. La realidad se ha demostrado tajante a la hora de dictar su veredicto: La CPI estaba y está organizada y controlada por el P.S.M. Una vez expulsado Crespí de la CPI, supongo seguirá la "purga" hasta que no queden mas que militantes del P.S.M.

En segundo lugar, quiero recordarte que ahora tienes una ocasión única para saldar la deuda que tienes contraída con todos los que votaron a la CPI confiando en tus promesas de independencia. Ahora es cuando tienes la ocasión de ser realmente independiente. Expulsado de la CPI por el P.S.M. no tienes porque obedecer ya ninguna consigna de este partido. Y por otra parte, si UCD y CD no aceptaron tu dimisión y te mantuvieron en el sillón presidencial, sin haberles pedido nada, debes abrir los ojos y ver claramente cual es tu posición actual. Tienes la ocasión única de poder desarrollar una inteligente política de izquierdas y ser, al propio tiempo, una especie de árbitro neutral. Ya se que la situación actual es un tanto anormal ya que no se ve todos los días que los partidos de derecha sean los que mantengan a los alcaldes de izquierda. Pero mientras se mantenga esta actitud de UCD y CD, y creo que hay para rato, tú tienes las manos libres para actuar, como prometiste que actuarías, con independencia y atendiendo al bien común.

Si asumes tu responsabilidad actual, creo que podrás gobernar la nave, difícil nave, de la que te hiciste cargo hace tres meses. Inteligencia para ello no te falta. Quizás, con un poco de suerte, la nave llegue al puerto que tú deseabas alcanzar cuando zarpaste, aunque, eso sí, por un camino distinto y sorprendente.

Si abandonas la nave harás un daño irreparable a los que queremos a Inca por encima de los partidos políticos. Espero te lo medites bien antes de abandonar la nave.

¿DIMITIRA RIGO?

La pregunta está en la calle. En muchas ocasiones Llorenç ha dicho que de esta forma no se puede continuar ya que él se presentó a las elecciones para que los payeses de Inca tuvieran una voz en el consistorio y para trabajar juntamente con todos los concejales pero, vista la actuación de sus compañeros de consistorio, se da cuenta que de esta manera no se puede hacer nada. La actitud de los concejales del CPI, del PSOE y del PCIB la vió tan fuera de lugar, tan falta de ética que piensa en la retirada. No obstante parece que los payeses no quieren que se retire ya que, una vez más, le han manifestado su apoyo. La pregunta sigue en el aire: ¿Dimitirá Lorenzo



Rigo? y añadiríamos: ¿Es Lorenzo Rigo el que tiene que dimitir?

CARTA ABIERTA AL ALCALDE DE INCA

Ilmo Sr: Los últimos acontecimientos que Ud. preside (de los que ha sido protagonista el consistorio) han dejado atónita a las gentes de Inca. Bueno, si hay que ser sinceros, una parte se lo pasa en grande, otra es indiferente, pero un grupo de personas, quizás los menos, están sufriendo y es que, no me negará que, el espectáculo es deplorable.

Sr., no es posible que ocho concejales de UCD se inhiban habiendo como hay, ante ellos, gente muy válida. No nos gusta la forma de actuar de los concejales del PSOE, no es una actitud muy acorde con la forma de ser inquera. No nos gusta la poca consistencia de los concejales del PCIB. Y CD. ¿No hubiera podido hacer mucho más? Pero quienes han defraudado totalmente son sus compañeros en la candidatura independiente que, a la hora de la verdad, han demostrado estar bajo la disciplina de partido tanto o más que las otras candidaturas.

Hay demasiadas actuaciones, Sr. Alcalde, que parece que, van más en beneficio del propio partido que de la ciudad de Inca. En qué favorecen a la Ciudad, me pregunto, el pedir que las permanentes sean públicas si a la hora de la verdad se pide que se desaloje al público de la Sala de sesiones? ¿O es que para enterarse de un traspaso de propiedad de una sepultura, pagamos por caso, es necesario perder el tiempo yendo a las sesiones para que luego, cuando se discutan asuntos más importantes para la ciudad, se nos eche a la calle? ¿Es provechoso para la ciudad el que se esté callado en las sesiones, teniendo voz y voto, y luego se aprovechen las tertulias de café o las páginas de un periódico para protestar? ¿Por qué no se hace en las sesiones? ¿Qué provecho saca la ciudad en ir removiendo viejas cosas buscando lo que quizás no exista y se dejen de hacer una cantidad de cosas necesarias para la misma? ¿Qué ha habido corrupción? — cosa que ponemos muy en duda — Lo que hay que mirar es que de hoy en adelante no la haya? ¿No pedimos amnistía? Pues dejemos el pasado para los historiadores y miremos el futuro que se intuye muy negro.

Sr. Alcalde, no dimita, ha llegado la hora de eoger la vara, tire lejos el miedo y coja la vara. En Inca preferimos ver un capitán con la mano en el timón que una barca a la deriva. Coja la vara, democráticamente si quiere, pero cójala. El pueblo le apoyará. Quizás no tenga el apoyo de los políticos de café, ni de los "neopolíticos aprendices demócratas", le aseguro que no le necesita, ni le servirá para nada. Cuente con el apoyo de aquella gente, sencilla quizás, pero por encima de todo ama a Inca y no quiere ver como su entidad más representativa está haciendo el más espantoso ridículo y se está hundiendo por momentos.

Cuente, también, con el apoyo de su ciudadano.

SANTIAGO CORTES FORTEZA

COMUNICAT DE TRES CANDIDATS DE C. P. I.

Inca a 9 de Juliol de 1.979

Els sotsignants volem assabentar al poble d'Inca que, a l'assamblea del passat dia sis, varem dimitir com a membres de la CANDIDATURA PROGRESSISTA INDEPENDENT per estar en desacord amb l'expulsió de la mateixa de Jaume Crespí.

Tampoc acceptam l'actuació duita a terme fins ara per part de tots els partits polítics d'Inca, sobretot els de la majoria d'esquerres, perquè ni han fet ni han deixat fer res. Desde el dia de les eleccions fins ara les converses que hi ha hagut entre ells han estat sempre de repartiment de carteres i mai de cap dels nombrosos problemes que té plantejats el poble. Essent les comissions informatives obertes i no tenguent cap poder de decisió, solament s'explica l'excesiu interès en presidir comissions com a afany de protagonisme i gens d'esperit de servei. Degut a tants egoismes personals i partidistes ha estat impossible el diàleg, el treball en equip i la possibilitat de fer una política eficaç. Només aquets motius son els vertaders culpables de la quasi inoperància de l'actual consistori i no acceptam que la solució sigui carregar totes les culpes a Jaume Crespí. Consideram mes aviat aquest fet com a una manca d'ètica i d'autocrítica per part dels partits.

No acceptam tampoc la poca humanitat dels partits anteposant sempre les seves decisions, sobretot el P.S.M., preses per un parell de dirigents i imposades als militants, a les de persones independents, i eliminant a tot hom que no es vulgui subordinar.

Creim que el poble d'Inca es mereix molt més del que fins ara els partits d'esquerra l'hi ofereixen, dels damés partits ja no esperavem res. Nosaltres no volem contribuir ni ésser responsables del desençís ni ésser anul·lats com a persones, però si ens sentim impotents davant tanta disciplina i tant de pacte incoherent.

Bernat A. Amengual Martorell (D.N.I.41.385.799)
Antoni Colomer Altimira (D.N.I.78.185.667)
Agapito Martínez Domínguez (D.N.I.41.387.083)

PLENO MUNICIPAL

EL ALCALDE DIMITIO PERO LOS DE UCD Y CD DIJERON NO

Muchos nervios y gran expectación ante un pleno que hubiera podido ser de puro trámite pero que al sacarse lo que hacía tiempo que se venía gestando se llegó a tal extremo que hasta el alcalde presentó su dimisión que no fue aceptada. Pero vayamos por partes.

Los seis primeros puntos, sí, resultaron de puro trámite y así se aprobó el acta de la sesión anterior. Se dio curso a la correspondencia oficial. Se aprobó la cuenta general presupuesto ordinario de 1978; Se aprobó, asimismo, la cuenta de administración del patrimonio de 1978 - este apartado se pidió por parte de los concejales del PSOE que se actualizara el valor del patrimonio municipal. - A propuesta del CPI se aprobó una moción referente al decreto de bilingüismo y en contra del traslado de los maestros mallorquines.

El punto séptimo es cuando entró la polémica en el pleno. - Recuerden nuestros lectores la alegación presentada que fue publicada íntegramente por "Dijours".

sugirió que se quitara un aljibe construido muy cerca.

Patiño dice que en la urbanización no hay red de agua potable. El arquitecto municipal responde que no es necesario ya que resulta obligatorio la construcción de un aljibe particular en cada casa. Alega, además, que ha existido corrupción (y aquí va esgrimiendo un programa del Dijours Bo de 1973 en la que aparece una foto de la urbanización como propaganda) y pide poder examinar varios expedientes de obras - alega que algunos "no se encontrarán" El Alcalde pide información al arquitecto quien responde que no los ha sacado porque muchos ya están caducados. Comas insiste en la necesidad de bajar los expedientes. Patiño dice al Alcalde que está obstaculizando su labor. Comas insiste en la necesidad de presentar "ya" los expedientes pues "mañana puede ser tarde". Aquí el Alcalde protesta de lo que son intuiciones de mala fe y de acusaciones veladas. Beltrán advierte que esto ya parece "una casa de brujas". Hay una obra ilegal, legalizable. Pero hay muchas

investigación". La votación arrojó un 11 a favor y 10 abstenciones.

Se pasó al siguiente punto y el Alcalde expresó los motivos en que se basa la restructuración y dijo que ya al comienzo dijo que serían provisionales.

Ya con experiencia, legal y funcional, ha advertido: 1) que hay comisiones que necesitan cambios. 2) que la ley de Régimen local asigna las Presidencias de Comisión a los tenientes de Alcalde (permanente) y a ello quiere circunscribirse. No obstante quiere dar una comisión a PCE, aunque no estén en la permanente, pues tienen dos concejales.

La restructuración prevista es la siguiente:

Cultura - Jaime Armengol
Mercados, Ruralía y Abastos - Lorenzo Rigo.

Servicios - Rodríguez Patiño
Gobierno Interior - Jaime Llompart

Industria (nueva comisión) - Junta Fluxá

Hacienda - Jaime Comas
Sericios Sociales - Pons Sastre
Sanidad - Figuerola

Urbanismo - Jaime Crespí.

Ante esta propuesta se produce una decepción general. Pons Beltrán dice que el entiende del campo, no de servicios, se siente incompetente. Se pide un descanso de diez minutos.

Al volver a comenzar la sesión el Alcalde toma la palabra para presentar la dimisión como Alcalde y como regidor y pide le sea aceptada. PCE y PSOE se aprestan a dar su SI. Llompart le pide que reconsidere. El Alcalde responde que lo tiene reconsiderado y bien pensado. Se insiste en que lo piense al menos una semana. Se produce una gran consternación y se dan otros diez minutos de descanso.

A la vuelta se procede a la votación y los del PSOE y PCE mantienen su SI a los que se suman los de los hermanos Armengol y el de Guillermo Coll mientras los ediles de CD y UCD votan en contra de la dimisión. Faltaba el voto del independiente Rigo, que al ser interpelado, manifiesta no estar en condiciones de votar. Se le insiste y dice que se abstiene. Quedando así el resultado 9. a favor, 10 en contra y una abstención. El Alcalde, muy entero, dice que si la ley le obliga continuará. Al comienzo ya dijo que se entregaría a Inca con todas sus fuerzas. Ahora, no las ha agotado, pero sí la paciencia. Continuará y si se agota, volverá a dimitir. Advierte que seguirá desarrollando su programa electoral.

A las 11,45 Comas pide se desaloje la sala de público y así se hace. Ironías de la vida, cuando



¿Se ha querido ver algo más que un abrazo de cortesía?

apenas hace unas semanas este mismo concejal a bombo y platillo pedía que las sesiones de la permanente fueran públicas, ahora pide que se desaloje la sala cuando la ley prevé que los plenos sean

públicos.
(Señor Comas, somos un poco ingenuos pero no tanto, basta "ya mismo")
A las 12 tuvo que darse por terminada la sesión.

COMUNICADO DE LA UNIO DE PAGESOS DE INCA

UP comunica que Inca apoya totalmente a su alcalde y concejal y en modo alguno permitiremos su dimisión. UP respeta toda idea política ya que es un sindicato libre y no pertenece a ningún partido político.

La candidatura progresiva vino a pedirnos el voto a nuestro sindicato de payeses ya que presentamos a nuestro presidente en el puesto número 3 de la candidatura pero siempre como candidato independiente y nunca como miembro del PSM.

El sindicato se volcó totalmente a esa candidatura y es por esto que, de ninguna manera, permitiremos ni aceptaremos la dimisión de nuestro concejal y alcalde.

UP quiere hacer público su total desacuerdo con los últimos acontecimientos acaecidos en nuestro consistorio, se recuerda al Sr. Armengol que dicho sea de paso, nos causó una buena impresión, que la culpa es de su candidatura porque no supieron elegir a sus componentes, o se han aprovechado de ellos para hacerles la zancadilla.

Para terminar, pedimos honradamente con el corazón en la mano que todas las personas que están en nuestro consistorio sean dignos representantes de los ciudadanos que los votaron y que foramen una "püña" humana por el bien de toda su ciudad y se olviden de hacer grupos de discordia.



La Ciudad quiere Paz

El Concejal del PCIB, Mestre, basa su alegación en la existencia de un Talaiot, que debe ser respetado. En síntesis pide que exista una zona de protección de 10 metros, dicha zona está. Por otra parte se pide cortar la calle que pasa cerca y además que éste sea vallado. Pregunta al arquitecto municipal si el tráfico le daña y la respuesta es negativa. Hay que tener en cuenta que días antes este talaiot había sido visitado por el director del museo de Mallorca, Guillermo Rosselló Bordoy, y dio su visto bueno, solamente se

otras... Patiño le dice que ya esperaba esta frase.

Se decide hacer un descanso de diez minutos para proseguir luego con el mismo tema. Comas desiste de su interés inmediato de examinar los expedientes. Se pone a votación y se acuerda abrir investigación. Hay que decir que esta votación estaba presidida por el despiste ya que una vez votado se tuvo que preguntar ¿a qué? se había votado. Al final se concluyó que "dejar en suspenso la aprobación del Plan Parcial hasta ver el resultado de la

SEAT
VENDEDOR
AUTORIZADO

GARAU Automoviles

NUEVOS: Venta todos los modelos SEAT
USADOS: Todas marcas. Revisados y garantizados.
SI NO ENCUENTRA EL COCHE QUE BUSCA,
SE LO FACILITAREMOS EN 24 HORAS.

Avda. REYES CATOLICOS, 90 (esquina ./. San Miguel). Teléf. 302433 - **INCA**

**COMPRA - VENTA
CAMBIO DE COCHES**

* VALORAMOS AL MAXIMO SU COCHE
* FACILIDADES 3 AÑOS
* SOLO CERRAMOS DOMINGOS

ALQUILER DE COCHES
Modelos: SEAT 133 - 127 - 124
RENAULT: R-5 y R-12
FORD FIESTA

LES CONTARELLES D, EN PERE FERREGUI

MARE NO N'HI HA MÉS QUE UNA

Exceptuant En Bien de La Fornal, que era col·leccionista de Mares de Déu, tots els altres només en tenim una de mare, es a dir, que mare no n,hi ha més que una, la de cada qual. Però En Biel de la Fornal tenia la de Lluch, la de Lourdes, la de Cura, la de Fàtima i la del Cocó. Les tenia a totes dins una cambra forrada de vellut vert i taronge, els colors de l,UCD. (1). A millor lloc no porien estar.

Però En Biel, per una d,aqueixes coses que passen quan més un les espera, no era feliç. Desitjava a totes passades obtenir la Mare de Déu d,Agost. Per arribar a aconseguir-la havia planetjat tota una estratègia digna del militar més il·lustre. Havia contractat a un exèrcit de quinze allotjats lo més abrinats que mai s,haguin vist. Tenia pensat, En Biel de La Fornal, assaltar, l,ermita un migdia de juliol, quan el sol bufa més fort, i que és quan els ermitans fan la "slesta".

En Biel era molt enginyos i havia pensat en tot. El dia senyalat el fixà el 18 de juliol, antiga festa dels guanyadors de la Guerra de les Sebes. Primerament avançaria un estol d,allots a la vanguarda, que es percatarien de si els ermitans ja havien aferrat el sò. A darrera ells hi aniria un altre

estol per si acàs, n,hi hagués qualquín de despert i adormir-lo. I, finalment, En Bien de la Fornal, a retaguardia, com els estratèges més afamats, entraria a l,ermita i arrambaria amb l,imatge de la Mare de Déu d,Agost, i per avall cap a ca seva. L,operació no poria fallar.

I en efecte que no va fallà. L,èxit, una vegada més, acompanyà a n,En Biel de La Fornal. Quan arribà a ca seva i deposità la Mare de Déu d,Agost a dins la cambra d,UCD., la seva mare terrenal el felicità i li donà un gratat d,abraçades i un altre tant de pessigades.

Tot allò era degut a que qui veritablement tenia necessitat de col·leccionar Mares de Déu era la mare d,En Biel, i no En Biel en sf. Lo que passa es que En Biel de La Fornal era un bon fill i feia tot lo possible per contentar a la seva mare. Per això estava d,acord en anunciar la coneguda màxima de que "mare no n,hi ha més que una".

En quan a lo referent al furt de Mares de Déu no s,havia de agafar com un fet sacril·leg i deshonros, al contrari, tant en Biel com sa mare eran conscients de que la seva actuació era la més acertada que porien dur a terme. Creien que d,aqueixa manera 'conseguien

alliberar dels pecats del món a la Mare de Déu.

Però no pensava així la Policia Montada del Canadà.

Un bon dia s,hi presentà el Capità de tots els policies, montat en una Vespa sense marca, i demanà a n,En Biel si tenia inconvenient en que l,interrogàs. En Biel no tenia res de que amagar-se.

— Vostè preguntí tot quan vulgui, que tot jo som oreies —i En Bien es va convertir en dues oreietes que pareixien esclatassangs borts—. Els borts sempre són els més grossos i els qui estan més a la vista.

— No voldria estar dins la teva pell. —anuncià el Capità.

— Bé que fà, no hi cabria —digué En Biel de La Fornal. Realment tenia raó com sempre En Biel, doncs el Capità era homo de moltes carns i molt d,ambalum, tot lo contrari d,En Biel, que a força de fer onze menjades diaris i onze més de setmanals, sols havia conseguit arribar en els vint-i-set kilos de pes.

— Diguem, bon allot, que em podries dir quantes mares sol tenir la gent d,aquest poble?

— Mare no n,hi ha més que una —exclamà tot rabent En Biel de La Fornal.

— Es ver lo que dius. Però n,hi ha qui en tenen més de una, que no es ver?

— Que jo sabí, no, senyor capità —remugà En Biel, i anyadí de bell nou: —Mare no n,hi ha més que una.

— I tú, quantes en tens, diantre?

El susto ja no li llavava ningú a n,En Biel, i es posar a cridar a sa mare, perque començava a sospitar d,aquell homo. Quan la seva mare va veure el policia envespat, digué a n'En Biel que anàs a cercar tres "lates" de sardines per celebrar laconteixement. Però, dins el rebost, només ni havia una de "lata", i així ho digué a sa mare, en presència del capità de la policia Montada de Canadà.

— Mare, no n,hi ha més que una. En sentir allò, el policia empenqué el trot de cap a contarho als seus superiors, ja que tenia la prova de l,inocència d,En Biel.

En Biel i sa mare, i totes les Mares de Déu de la cambra, romangueren ben arreu aquella nit. Pegaren foc a la fornal i fugiren tots els moscats. I és que hi ha gent que té sortides per tot.

Jo.

(1) Una Currada D'homo.

bromas
y veras

Todos aplauden, admiran y elogian al árbol enhiesto, vertical, desafiante, poderoso...

En cambio, todos se mofan, escarnecen y vilipendian al árbol caído, horizontal, indefenso, roto...

Hay seres que han nacido para ser protagonistas. ¿Protagonistas de qué? Pues, de cualquier cosa. La cuestión es figurar, que les vean, ser "vedette"...

Y este afán de figurar, a veces es para bien y, otras, para mal.

De ahí, que por el mundo anden tantos figurones sueltos, inofensivos unos, peligroso otros.

Ante la crisis energética que se avecina, ya va siendo hora de que los humanos aprendamos de nuevo a andar.

A la lista de los obreros en paro por falta de trabajo habrá que añadir, de ahora en adelante, la lista de los automovilistas por falta de gasolina. Para colmo, sólo haría falta que se añadiera la lista de los componentes del "Parado de Valldemossa" por falta de doremifasoles.

Si todos los humanos cumplieran con su deber el mundo sería un edén.

PEPE PIU

arxiu parroquial d'Inca LXII

ENS VISITA EL BISBE NADAL I CRESPI 1796

La darrera visita que feu un Bisbe del segle XVIII fou la del Solleric D. Bernat Nadal i Crespi. Dit Bisbe va esser nomenat per dur la nostra Diòcesi mallorquina l'any 1.795. Com ja hem dit abans, era nadiu de la vila de Sóller, i d'ell podem dir que durant el seu Pontificat tingué lloc la Guerra de la Independència i la reposició del rei Ferran VII al trono de les Espanyes. Va esser Diputat a les Corts de Càdis i es distingí per les seves idees Liberals Moderades. Mitjansant el seu Vicari General, D. Joan Muntaner, amonestà als frares perquè cessassin en les seves invectives contra els liberals. L'any 1.801 publicà, en mallorquí, una catecisme de la Doctrina Cristiana redactat per D. Antoni Evinent, rector de Lluchmajor i D. Antoni Roig, de Felanitx. Morí l'any 1.818 i el succeí el Bisbe González Vallejo, del qual ja no parlarem per esser un Històric totalment del segle XIX, i pensam i també hem decidit que ja ne parlarem una altre temporada dels Bisbes de dit segle. (Les notes que he tretes a damunt les pàgines de DIJOURS i referides al Bisbe Nadal, estan recollides del llibre d'en Pere Xamena Fiol, Història de Mallorca; llibre que recomenam a tots els amants inquirers de les nostres coses i sobre tot de la nostra Història).

Vengué a Inca, el Sr. Nadal, dia 22 de maig de 1.796. Va esser rebut baix "palio" just davant la rectoria i el reberen les Autoritats Eclesiàstiques de la Parròquia, els frares de Sant Francesc, els de Sant Domingo, el Batlle, els Regidors, les Confraries i, sens dupte, tot el poble. Entrat que fou a l'Església, es va entonar un Te-Deum i després va visitar l'altar major, el cementeri, i el capvespre va administrar el Sacrament de la Confirmació a distints nins i nines.

Cinc dies després de lo que hem relatat, o sia dia vint i set, va visitar els demés altars, i tots los trobà "decente". Passa llevors a fer inventari i a la part de dalt del mateix hi ha una nota que diu: "... Primerament se han encontrado en buen estado las mismas alajas continuadas en la Visita que hizo el Ilmo. Sr. D. Pedro Rubio en 27 de mayo 1.787; con la advertencia que de la Imagen de Maria Sma. y la crus pequeña con piedras se desaga, y se hagan unos candeleros..." Passa llevors a mirar els ornaments i altres "alhaques".

Dia 28 del mateix mes hi ha anotat: "... consta, se compone esta de 820 casas en las que se incluyen 106 predios, o y casas de campo: habitan 2.664 personas de las que hay 980 hombres y 968 mugeres de comunión. De sola confesión 103 hombres y 94 mugeres. Parvulos 264 niños y 255 niñas de los que se han confirmado 630. Esta Yglesia tiene por titular a Sta. Maria la Mayor, y por patronos Sn. Addon, y Sn Sennen. Es su actual Rector el Dtr. Dn. Pedro Josef Lull prbro. desde el 4 de febrero de 1.781.

El Bisbe Nadal, a la nostra Parròquia va suprimir una grossa quantitat de Beneficis. Tan sols en deixà 11, de la grossa quantitat que n'hi havia. Dia 29 del mateix mes va enviar al Doctor D. Bartomeu Jaume a visitar l'Oratori del Puig d'Inca, o sia l'envià a Santa Magdalena, com noltros deim. Per aquest temps, l'Oratori, encare estava baix de la protecció dels urats de la nostra vila. Totes

les coses que hi havia al puig foren entregades al donat Ramon Martorell.

Les Ordinacions, són curtíssimes. "2o Ordena S.I. que el Rdo. Rector haga lo posible para que dentro de un mes, a contar desde la fecha, se ponga corriente la capilla del St. Cristo a efecto de colocar el SSmmo. Sacramento, y dar la comunión en ella." Pensem per un moment que l'església ja estava, pràcticament acabada, i el Bisbe devia voler que els quatre detalls que quedaven, restassin llests aviat. La 5a Ordinació, i última, diu: "Manda S.I. que tengan la debida y continua asistencia los moribundos; y a este efecto nunca falte escasa de cualquier enfermo de peligro para consolarle y auxiliarle, un sacerdote; relevandose por turno el uno al otro de seis en seis horas, sin que ninguno de ellos pueda dexar al enfermo hasta que haya llegado el que va a relevarle. El turno (que cuydara de arreglar y mandar fixar en la sacristia el Rdo. Rector) se empezara por el Vicario que no esté de semana. Cuando haya dos. Seguira por los Beneficiados del nuevo plan, despues por los otros Beneficiados no confesores; y ultimamente por los titulares; de suerte que solo queden exceptuados el Vicario de semana, y los Beneficiados del antiguo plan aplicados al confesonario; bien entendido que cualquiera que, llegando su turno, dexare de cumplir con lo mandado en esta ordinacion quedara por el mismo hecho suspenso de celebrar al arbitri de S.I.; y se previene que lo dicho se extiende igualmente a los enfermos parroquianos de Inca, de dentro, y de fuera de esta poblacion".

I fins aquí la curta i sencilla Visita del Bisbe D. Bernat Nadal. Amb aquest escrit arribam al final de les Visites de Bisbes de Mallorca a la nostra ciutat d'Inca durant els segles XVII i XVIII. Sabem que ha estat llarg i tal volta, pesat, però amb aquestes coses no hi podem jugar, lo promés s'ha de complir i la prova està aquí al vostre davant. Les pàgines del nostre setmanari han estat carregades de notes, nombres i determinacions, però per la nostra banda pensam que no ha estat tan avorrit, pensam també que el dia de demà, els nostres escrits, i perdonau la poca modèstia, seran una matèria prima per fer un estudi seriós de la nostra, terriblement oblidada, "història inquera".

Amb aquest escrit posarem un parèntesi, al nostre treball. Tancarem l'Arxiu fins el setembre i llevors, amb forces recobrades, tornarem agafar el fil. No canviarem el nom d'aquesta secció. Si Déu vol, i noltros no ho hem enviat allà on no hi plou, continuarem la tasca que ens trassarem ja fa estoneta, i com deiem ja, acabades les vacances, continuarem anant a l'Arxiu. I, per acabar volem dar les gràcies a totes aquelles persones que amb les seves visites ens han encoratjat a continuar quant noltros estavem cansats o desanimats. I, a tots aquells que ens han criticat, també gràcies, perque encara ens ha animat més la seva críctica. Què passeu un bon estiu!

GABRIEL PIERAS SALOM



Andanzas por la comarca

APENAS QUEDAN CINES MIENTRAS NUEVE PUEBLOS SE HAN QUEDADO SIN, EN OTROS MAL FUNCIONA UNO SOLO



Los niños y niñas cantantes hicieron que hasta los abuelos y abuelas fuesen al cine en los años sesenta.

Cuando en el sótano de Gran Café de Paris Louis Lumière, el 28 de diciembre de 1895, presentó al público la primera realización cinematográfica del mundo, titulada "La Llegada del tren a la ciudad", que no era más que un breve reportaje documental, seguro que no pensó que aquello era el comienzo de un nuevo arte, que llevado de la mano de la técnica y de su misma variedad temática, llegaría a ser contemplado y aplaudido por millones de personas. El cine, pues, no es aún centenario.

El académico y filósofo Julián Marías, admite — otros intelectuales aún no — que el cine es el arte de nuestro tiempo. Para él "en el cine se ha expresado el hombre del Siglo XX, a todos los niveles, desde todos los puntos de vista, tanto en la intimidad gregia del creador individual como en el gusto multitudinario de las masas". Pero no es nuestro propósito dedicar el reportaje de nuestras andanzas, al cine en general. Tan sólo nos vamos a referir a la faceta de exhibición en los pueblos y villas de la comarca.

EL CINE DE PUEBLO

El cine de pueblo es el último eslabón de la cadena de exhibición, en donde las películas llegan después de pasar por todas las ciudades.

El cine en general está en crisis y en lo que toca a la exhibición también, especialmente en los pueblos donde muchas salas han tenido que cerrar por resultar un negocio ruinoso.

Pero, en su día, estos cines jugaron un papel muy importante y tuvieron sus horas altas.

EL PLENO APOGEO

Quizás el esplendor —su época de oro— lo registraron desde el año 57 al 70. La gente, la mayoría, no tenía ni coche ni televisión, pero tampoco se conformaba quedando en casa.

Por otra parte el cine introducía nuevas técnicas. En el 52 la "Fox" patentaba el Cinemascope. En el 55 se inauguraba en Palma y seguidamente pasaba a los pueblos, que con unos cuantos metros más de pantalla y dos lentes en el proyector daba al cine aquella

sensación de grandiosidad. También por el 60 el cine español lanzó las películas con niños-niñas-cantores: Marisol, Joselito, etc. Los cines de pueblo se llenaban hasta los topes, teniendo, los domingos, que organizar las proyecciones en tres sesiones.

Actualmente estos cines están en crisis ¿a qué es debido esta decadencia del cine de pueblo?

LAS HORAS BAJAS

Al respecto nos encontramos con las opiniones, teorías y versiones de la más diversa índole. Para unos las crisis se presenta con la masiva invasión del televisor en el hogar, otros lo achacan al utilitario y otros al mal estado de cines de pueblo, incómodo, frío en invierno y calor en verano, deficiencias en las proyecciones y películas con retraso.

Seguro que el mayor handicap para el empresario —el viejo empresario— ha sido, sin duda, el no poder financiar las reformas en sus locales que pudiesen competir con las salas de la ciudad. Reformas, como cambio de butacas, decoración, calefacción, aire acondicionado, nueva maquinaria, etc. etc.

NUEVE PUEBLOS SIN CINE

Para comprobar la situación que motiva este reportaje nos personamos sobre el terreno y pudimos comprobar que ya se encuentran sin cine, algunos desde hace años: Mancor del Valle, Sencelles, Costitx, Lloret, Marfa de la Salud, Llubí, Buger, Campanet, Selva y Caimari. Otras poblaciones más importantes de la comarca de tres o dos cines ha pasado a uno.

Alaró, tenía el Novedades y el Parroquial, ahora sólo queda este último y con nombre cambiado por el de Cine Buñuel. Consell funciona gracias a la combinación de programación con Alaró. Binissalem puede ser una excepción, funcionan el Visamar y el Born Cinema que son de la misma empresa y cuya programación y asistencia de espectadores es aceptable.

Sineu funciona un sólo cine a duras penas. Lloseta de dos, el Victoria y el Novedades sólo queda este último y la empresa se queja de falta de asistencia. Santa Margarita un sólo cine. Muro, el parroquial y el Maravillas (ahora Ateneo) con asistencia aceptable. La Puebla, de tres cines, el Principal, Coliseo y Montecarlo, sólo queda este último y el Coliseo fue demolido y ahora se construyen en su lugar, viviendas.

Pollensa cuenta con el Capitol y el Moderno de la empresa Rafael Salas la misma del Teatro Principal de Inca. El cine "Bocchois" de Puerto de Pollensa es propiedad también de Salas.



En teoría los cines de Inca deberían absorber a todos los aficionados de los pueblos de la comarca que carecen de cine.

En Alcudia, de dos cines, aunque ello hace bastante tiempo, se quedan con uno y en verano funciona el único —creemos— cine descubierto de la isla.

LA FIGURA DE BARTOLOME QUETGLAS

Al referirse a los cines de nuestra comarca no se puede dejar de mencionar a la figura de Bartolomé Quetglas "a" "Pruna", uno de los empresarios pioneros de la comarca y que llegó a llevar al mismo tiempo las empresas de cuatro cines. Además enseñó el manejo de las cabinas de proyección a infinidad de operadores. El cine era su vida. Falleció recientemente.

INCA CABECERA DE COMARCA

A los cines de la ciudad de Inca no podemos catalogarlos como cines de pueblos. Las tres salas tanto en comodidad, proyección, como programación, pueden ser situadas a la altura de las mejores de Palma.

Ahora bien, sólo registran llenos en plena temporada y con excelente programación. Teóricamente no debería ser así teniendo en cuenta la gran cantidad de aficionados de la comarca que se encuentran sin cine

y que suponemos asistirán a las proyecciones de las salas inquesas que además ofrecen la localidad a mejor precio que Palma.

El cine pues, ha dejado de ser el espectáculo número uno, pero no el más importante. El cine es joven y seguirá luchando por su supervivencia. Ya lo verán.

TOPAZ.-



El Cinemascope causó sensación en los pueblos. Lo anunciaban a bombo y platillo.



De muchos cines, como la Sala Victoria de Lloseta, ya sólo queda el rótulo en la fachada.

EN LA PLAZA DE TOROS DE INCA

HACE 50 AÑOS MURIO ANGEL CARRATALA

En Inca, ciudad situada en el centro de Mallorca y corazón de la misma, se va a conmemorar el cincuenta aniversario de la muerte del valiente novillero alicantino Angel C. Carratalá.

Aun cuando la afición taurina de la isla anda algo decaída, y en especial a de Inca, ya que tan sólo se celebra un festejo, con motivo de las fiestas patronales y aún de escasa entidad; los viejos aficionados, los aficionados de pro recuerdan aun directamente o a través de la tradición oral la trágica tarde.

Para rememorar aquellos hechos conversado con dos hombres, ya maduros, buenos conocedores de todo el intríngulis de la fiesta. Se trata de D. Antonio Garriga y de D. Miguel Antich, este último ex-novillero.

—¿Qué recuerdan de aquella tarde?

—Había sido organizada una novillada— responden los dos casi al unísono — por el Club Delmonte de Palma, y en el cartel se contaba con la participación de Melchor Delmonte, Angel C. Carratalá y José Royo "Lagartito II", lidiando novillos de D. Lorenzo Rodríguez, antes Fabián Mangas. La plaza registraba un gran lleno.

—¿Cómo y donde sucedió la mortal cogida?

—Se produjo en el segundo lance de capa, con el toro recién salido de chiquero a la altura de la presidencia; llevando el novillo enganchado al diestro varios metros, pasándose el torero del pitón derecho al izquierdo.

El animal enganchó a Carratalá en el vajo vientre y cuando lo dejó, ya se vio que la cogida era mortal.

El torero alicantino moriría — añade D. Antonio Garriga, que no ha dejado ninguna función desde que se inauguró la plaza — en la



enfermería de la plaza.
—¿Cómo correspondió el pueblo de Inca ante el evento?
La marcha del ferétero —

responde el amigo Antich — constituyó una auténtica demostración de duelo. Las fábricas pararon sus máquinas para que la gente pudiera acudir a despedir al infortunado novillero, que, por cierto, unas semanas antes había recibido una grave cornada en tierras logroñesas. En aquellos momentos encabezaba la clasificación de novilleros punteros españoles.

—Aparte de ello, a los quince días se organizó un festival benéfico para la viuda y el huérfano que dejaba.

—¿De qué forma va conmemorarse este cincuenta aniversario?

—Todavía no está decidido, se está un poco a la espera del festejo que va a celebrarse en honor a los santos Abdón y Senén. De todas formas tanto el Ayuntamiento como algunos aficionados particulares tienen pensado montar algún acto en recuerdo a Carratalá.

—Dejando de lado la efemérides, quisiera saber su opinión sobre la afición actual de Mallorca.

—De momento está un poco alicaída, necesita un total rejuvenecimiento; ya que la afición debe fomentarse en la edad más temprana.

—Por último, ¿cómo ven a las jóvenes promesas como Rafael de Palma y Campanilla?

—Ultimamente han mejorado mucho y de ayudarles las empresas y respetarles los toros, pueden llegar muy alto dentro del ámbito taurino.

Estas han sido las palabras de D. Antonio Garriga y D. Miguel Antich, dos auténticos aficionados de Inca.

De la pantalla de la vida ANTONIO ROVIRA

Por JOSE REINES REUS

En el corazón de la ciudad de Inca, situada, como se sabe, en el corazón de Mallorca, tiene su estudio el pintor Antonio Rovira.

Antonio Rovira es uno de los hijos de don Lorenzo, un buen amigo nuestro de antaño, ya desgraciadamente partido para la eternidad, que unfa a su bonhomía, simpatía, don de gentes y amabilidad, la virtud de lucir constantemente en el ojal de su chaqueta vital la flor de la amistad.

Antonio Rovira ha heredado de su padre todas estas cualidades. Si bien difiere de él en que ha trocado la pluma por el pincel y el aire viciado de la oficina por el aire puro del campo.

Fruto de esas correrías por nuestras tierras y pueblos de nuestra ruralfa, son una serie de obras pictóricas, llenas de belleza y serenidad mediterránea, a cual más interesante y que son expresión de una exquisita y elevada espiritualidad.

Su trayectoria artística es rica en premios. Parte del año 1952, en que consigue el Primer Premio de Dibujo del Colegio La Salle, de Palma de Mallorca, y sigue en escalada ascendente hasta nuestros días.

Nuestra entrevista tiene lugar en su viejo estudio situado, como ya hemos dicho, en el corazón de Inca, su ciudad natal, si bien está a punto de trasladarse a uno nuevo, que será inaugurado en fecha próxima.

- ¿Afición?
- De pequeño, viendo pintar a la Sra. Rosselló de Fuster.
- ¿Exposiciones individuales?
- Madrid, Inca, Palma, La Puebla, entre otras.
- ¿Colectivas?
- Numerosas.
- ¿Resonancia de tu obra?
- Figura en colecciones particulares provinciales, peninsulares y extranjeras.
- ¿Estilo?
- Personal.
- ¿Pintores preferidos?
- Numerosos, tanto provinciales, como nacionales y extranjeros.
- ¿Tendencias?



Dibujo original de José Reines Reus)

—Todas, siempre que sean fruto de la sinceridad.

—¿Exposiciones futuras?

—Preparando la que tendrá lugar en el Mercantil de Inca, a mediados de noviembre y, más adelante, otras en distintas ciudades de la Península, entre las que figuran Madrid.

—¿Alguna anécdota?

—Podría contarte muchas, pero me limitaré a narrarte la siguiente:

Yendo con varios amigos artistas en busca de un motivo interesante que trasladar al lienzo, preguntamos a una mujer, con quien nos topamos, si había visto algún pintor trabajando en la calle, contestándonos ésta, o sea, la citada mujer, que era por demás que siguiéramos, puesto que en toda la calle no había ni una sola persiana que pintar.

Y así, con la sonrisa aflorando en nuestros labios por mor de la anécdota que acabamos de reseñar, nos despedimos de Antonio Rovira, el pintor que, según los rumores que circulan, ha formado Escual y que nosotros definiríamos diciendo que es el intérprete de la belleza y de la serenidad mediterránea.

BARCAROLA

Por JOSE REINES REUS.

Aunque tierras adentro llevo conmigo el mar, el mar que mi isla baña con espumas de azahar. ¡Oh, mi tierra y su mar.!

Por las tierras adentro me acompaña su sal, el azul de sus aguas, luz y verde pinar. ¡Oh, mi tierra y su mar.!

Donde quiera que vaya llevo conmigo el mar, el mar de mi isla calma, ¡milagro que rimar.!

¡Oh, mi tierra y su mar.!



SE VENDE FINCA
C/ OBISPO LLOMPART 29-30-31
INFORMES Teléfono 215237

TALLER MECANOGRAFICO
TALLMEC
REPARACIONES EN EL ACTO DE MAQUINAS DE ESCRIBIR, SUMADORAS, CALCULADORAS Y REGISTRADORAS
Abonos de limpieza y conservación a domicilio.
Taller de reparaciones
EN INCA: MIGUEL MIR, 6
EN PALMA: TELEFONO 270262

Arte

SEGUI VÁZQUEZ, INAUGURO CON ÉXITO EN ALCUDIA

CANDIDO BALLESTER, EXPONE EN POLLENSA

El pasado viernes inauguró su exposición en Alcudia, el pintor Juan Seguí Vázquez. Exposición de óleos de paisajes de Alcudia, Pollensa, Caimari, Deyá y Campanet. Una exposición muy interesante y bien lograda, prueba de ello es que el día de su inauguración la muestra fué muy visitada y mereció los elogios del público que estaba presente. En los primeros días la muestra ha constituido un éxito y se espera que la misma supere las dos ediciones anteriores. La obra de Seguí Vázquez, es apreciada en la ciudad de las murallas.

La muestra permanecerá abierta hasta el día 17 del presente mes y es una buena ocasión para los aficionados para acercarse a la ciudad alcudense.

INAUGURACION DE CANDIDO BALLESTER

El pasado sábado inauguró su exposición en Bannásar Galerías de Pollensa, el pintor palmesano Cándido Ballester, pintor autodidacta, nacido en el año 1956. Los principales éxitos cosechados han sido: Premio Internacional de dibujo Juan Miró 1975 de Barcelona; exposición homenaje a Joan Miró Palma 1978; Salones nacionales de dibujo y grabado de Argentina en los años 1974-75-77-78. Sociedad Argentina de Artistas plásticos 1972 y 1975 primer premio. Picarol de dibujo año 197 En nuestra isla ha expuesto en los años 1977 y 79 en la galería Danús de Palma y ahora lo hace en Pollensa.

Pinta rostros, variopinta pintura, la pintura locuaz, múltiples



Obra de Cándido Ballester.

cabezas y perfiles con manos expresivas, expresiones y bloques acoplados de trascendente meditación, dibujante de raya incansable es ya la "línea que no cesa". Esta pintura nos ayuda a adentrarnos en nuestra propia existencia. Es una exposición duferente y bien conseguida.

EXPOSICION DE ISERN

La pintora inquense Isern, presentará una exposición de marinas y paisajes en las próximas fiestas patronales de San Jaime de Binissalem, en la galería de "la Caixa". Es la primera exposición que realiza la artista. Su obra ha sido muy trabajada y creemos que la misma resultará sumamente interesante.

GUILLERMO COLL

Licenciado en Químicas se ofrece **CLASES PARTICULARES** Tl. 50 34 84

SE VENDE PISO

en el centro con teléfono
4 habitaciones con ventana al exterior. 1 salón comedor grande, balcón a la calle, cuarto de baño y aseo, cocina con despensa, lavadero y un terradito cerrado de cristales.
INFORMES tno. 501407.

SE ALQUILA O SE VENDE LOCAL PROPIO PARA ALMACEN O SIMILAR

San Bartolomé 115 - INCA
Informes: Teléfono: 500714

TRESA

Comarca

LLOSETA

LA SEPULTURA DE LOS COFRADES DE Ntra. Sra. DE LLOSETA

En el transcurso de unas obras que se realizan en la Plaza de la Iglesia y al mismo lado de la parroquia ha sido descubierta la sepultura común de los "Cofrades i devots de Nostre Snyora de Lloseta. Any 1713". Así reza la enorme lápida de piedra que había sido tapada por el asfalto, por lo que nos demuestra que hace quince o veinte años era perfectamente visible.

Por lo visto esta sepultura fué desalojada eb su día de cadáveres para servir de foso de aguas residuales de la rectoría, sacristía y convento de las religiosas. Según nos informa el cura-párroco don Andrés Llabrés esta lápida volverá a ser colocada en el mismo sitio bien visible y con la inscripción repicada de nuevo y con el mismo estilo.

Según se desprende en este lugar debía estar el cementerio primitivo

OBRA CULTURAL BALEAR DELEGACIO D'INCA

La nova Junta Directiva d'O.C.B. d'Inca, que s'elegí el passat 28 de juny és la següent:

- President-Coordinador: Pere Rayó Bennàssar.
- Secretaria i Tresoreria: Caterina Ferrà Cantera.
- Secretariat de l'ensenyament de l'idioma: Jaume Gual Mora.
- Secretariat d'acció y extensió cultural: Immaculada Cortès Forteza.
- Secretariat de premsa i propaganda: Lluís Maicas Socias.
- Secretariat de joventut i relacions amb altres entitats culturals: Damià Perelló Femenia.
- Secretariat de relacions comarcals, i encarregat de local i material: Joan Rallo Garcia.

de Lloseta, hasta que cerca de 1820 fué construído el cementerio rural fuera de la población.

La cofradía que hace referencia esta sepultura era la más importante sin duda de cuantas existían en la parroquia. Era presidente de la misma el Conde de Ayamans y veintitres señor de Lloseta, don Miguel Togores, el cual solicitó de Roma la creación de la misma y que le fué concedida por el Papa Clemente XI el 8 de octubre de 1709, llevando, dicha cofradía, la denominación de "Natividad de la Bienaventurada Virgen María Inmaculada".

ACUERDOS DE LA ULTIMA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Se acuerda consultar con el Ingeniero Director de vías y obras del Consell General Interinsular la condición de suprimirse el acceso actual del camino de Binissalem al camino Provincial PM-V211-1 (de la carretera de Inca a Lloseta).

Se acuerda estudiar los imbornales necesarios a construir en la calle José Coll para evitar la existencia de aguas estancadas.

Se presentadas, examinadas y halladas conforme, acordándose su pago y formalización las facturas y recibos que integran la relación semanal de pagos.

Visto la petición de aumento de jornal por limpieza del matadero Municipal que efectúa Don Francisco Pons Salom, y considerando que la cantidad actualmente satisfecha no está en relación con el trabajo que realiza, é acuerda aumentar el gasto mensual incrementándolo hasta la cantidad de 1.200 pesetas. TOPAZ.

BINISALEM

PREMIO DE PINTURA

Dijimos no ha mucho, en crónica anterior, que el Consistorio tenía previsto, si se aprobaba, organizar el PRIMER CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA "Villa de Binissalem". Pues bien, se aprobó la propuesta que había hecho el pintor local y actual edil del Ayuntamiento Don Lorenzo Reus y, como no, ya han puesto manos a la obra.

Dijimos también que era, según nuestro entender, que era la mejor propuesta que se había hecho hasta la fecha, y después de varias semanas aún no se ha igualado ni mucho menos suocero. Fue una gran idea que ya se ha puesto en práctica. Ojalá surjan muchas más, aunque nos tememos que de seguir discutiendo en los Plenos, pocas cosas creemos se llevarán a la práctica; esperemos equivocarnos.

D. Llorens Reus, como es conocido en el mundo de la pintura y en nuestra Villa, es el coordinador encargado de que este primer certamen se lleve a efecto; sobre él recaerá, como concejal de educación, todo el peso del certamen, eso sí, ayudado por los demás miembros del Consistorio. Sabemos que se están confeccionando las bases que se darán a conocer en el momento oportuno, pero sí les podemos ya adelantar que este Certamen Internacional tendrá lugar dentro del programa de festejos de la XV Feste des Vermar.

Podemos adelantar, también, que todas las obras deberán ser originales con tema y técnica libre, que el tamaño de las obras no podrá ser inferior a 100 x 81 cm. o su equivalente en superficie (0'81 m. cuadrado) pintado.

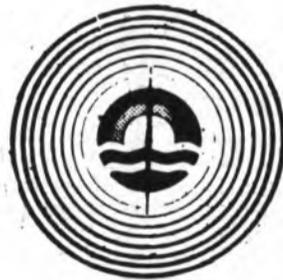
Se nos dijo también que podrán empezar a enviar las obras a partir del día 3 de septiembre al Ayuntamiento y que la obra premiada quedará destinada al Museo Municipal de Binissalem.

Los Premios son sustanciosos: Un primer premio patrocinado por el Magnífico Ayuntamiento consiste en 100.000 pesetas y Trofeo. Tres accésits de 3 000 ptas. de tres entidades que todavía no se han dado a conocer, con trofeo cada uno.

Esperamos que sea un éxito de autores y organizadores, y animamos desde estas columnas del Semanario DIJOURS a Don Llorens Reus para que siga moviendo ideas y haga realidad este sueño que ya ha puesto en práctica para bien de la cultura en general y de la pintura en particular.

JUAN FUMAT

RADIO POPULAR



ES COSA NOSTRA!

SERVICIOS DIRECTOS de carga fraccionada en contenedores a toda España. Red nacional de DISTRIBUCION PROPIA

SERVICIO URGENTE 24 HORAS A BARCELONA
SERVICIOS DIARIOS Y DIRECTOS DESDE INCA

Una organización de transportes al servicio de Baleares

C/ Virgen de Monserrat, s/n (esquina a Torres Quevedo) - INCA.

Tel. 501416

DEPORTES

Actualidad en el Constancia

VENTURA, POSIBLE NUEVO ENTRENADOR

En la noche del lunes, dialogamos largo y tendido con el presidente del C.D. Constancia a fin de recabar informes sobre la contratación de nuevo entrenador. Entre otras cosas, nos dijo que las gestiones estaban bastante avanzadas y que en resumen eran cuatro los entrenadores que tenían posibilidades de hacerse con el cargo, de estos, dos son procedentes de la península y otros dos son de aquí Mallorca. Abundando en detalles, ya que nuestra insistencia era constante en nuestro afán de saber noticias, nos confirma que el entrenador que mayores posibilidades cuenta para hacerse con el cargo, es el ex entrenador constante y sobradamente conocido por el nombre de VENTURA, hombre que en su día, allá por el año 1963, vino al Constancia para salvar el mismo de la difícil situación en la que se encontraba.

Esta era la noticia en la noche del lunes, y como tal la ofrecemos a nuestros lectores.

¿SEGUIRA VAQUER JUGANDO AL FUTBOL?

En el transcurso de la pasada semana, Miguel Vaquer fué centro de muchos comentarios, que si se marchaba al Orihuela, que si se marcha al Hércules de Alicante, que si este o aquel equipo se interesa por sus servicios, en fin, un verdadero maratón de noticias en torno al efectivo delantero inquense.

Pero no se asusten ustedes, si Vaquer estuvo a punto de irse al Orihuela, equipo que puso mayor empeño en conseguir sus servicios, ya que a la propuesta inicial, el equipo alicantino, la incrementó con unos cientos de miles de duros, más Vaquer expuso que no le interesaba marcharse de la isla, y que muy posiblemente dejaría esto de jugar al fútbol, ya que según parece el chico ha recibido una oferta de una entidad bancaria, y es muy posible que cambie las botas por el bolígrafo de banquero.

VAQUER, DENUNCIA EL CONSTANCIA EN LA FEDERACION

Y seguimos con el incisivo delantero inquense, días pasados, Vaquer, se presentó en la sede de la Federación Balear para denunciar falta de cobro de un talón de 50.000 pesetas. Una vez realizados todos los trámites de rigor, se pasa comunicación al Club de Inca y en consecuencia se deposita el dinero en la sede federativa. Por lo que hoy por hoy, este asunto se encuentra totalmente resuelto.

CINCO VALIENTES AL FRENTE DEL CONSTANCIA

Se comenta, se murmura, se dice, que Andrés Pol encuentra muchas dificultades para confeccionar la nueva Junta Directiva del Constancia. De todas

formas, el pasado martes, hubo reunión de junta, estudiándose diversos temas importantísimos. Se dice, que actualmente, la junta esta compuesta por cinco señores, y que estos cinco valientes son nada más y nada menos que el presidente, Andrés Pol, el secretario, Antonio Martorell, el Delegado de Relaciones Públicas Ramón Boix, y los directivos Jorge Cerdá y Juan Gual.

ANDRES QUETGLAS.

NEUMATICOS INCA
 VENTA, SERVICIO Y REPARACION
 NEUMATICOS TODAS MARCAS:
 TURISMO, CAMION, AGRICOLA E INDUSTRIAL
 LLANTAS: NORMALES Y DE ALUMINIO AUTORIZADAS
 EQUILIBRADO RUEDAS: NORMALES Y ELECTRONIC 3
 Y OTROS ACCESORIOS PARA LA AUTOMOCION,
 AGRICULTURA E INDUSTRIA EN GENERAL
 Virgen de la Esperanza, 40 - Tel. 50 27 78 INCA (Mallorca)
**ABIERTO: SABADOS Y DOMINGOS
 Y FESTIVOS POR LA MAÑANA**

MERCANTIL CINEMA
 HOY
 JUEVES DE MODA
 Continua desde las 4 tarde



LINDA BLAIR
"NACIDA INOCENTE"
 JOANNA MILES - ALLYN ANN M'LERIE
 KIM HUNTER - RICHARD BAUCKEL - MARY MURPHY
 JENET BALDWIN - NORA HEPLING - TINA ANDREWS
 DIRECTOR DONALD WRYE

Una película sobre los reformatorios juveniles en Estados Unidos
 En el mismo programa:
DRUM
 El tema de "RAICES" trasladado a la pantalla grande.
 UN PROGRAMA DE GRAN ATRACTIVO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

productos carnicos
GLORIA MALLORQUINA
FUTBOL MODESTO

TORNEO FUTBOL SAN ABDON

Organizado por don Andrés Sacares del Bar Can Remendón, el pasado fin de semana dió comienzo el trofeo de fútbol San Abdón, de fútbol interempresarial, que tanto éxito viene teniendo en nuestra ciudad y comarca. El mismo torneo la integran dos grupos. El grupo A son: Muebles Cerdá, 2k 2; Bar Cristl y Quely. El grupo B: Calzados Camacho, Rancing, Mariano Bendito, Figuerola y Ses Forques.

Este es el calendario: grupo A: día 9 Quely-Muebles Cerdá; 11 2K 2 -Cristal; 13 Quely- 2K 2; 16 Cristal-Muebles Cerdá; 18 2K 2 - Muebles Cerdá y día 20 Quely -Cristal.

El grupo B: día 10 Camacho-M. Bendito; 12 Figuerola-S,Es Forques; 14 Rancing-Figuerola; 17 Camacho-S,Es Forques; 19 Rancing-M.Bendito; 21 Camacho-Figuerola; 22 Rancing-S,Es Forques y 23 M.Bendito-Figuerola.

Luego los campeones de ambos grupos se enfrentarán entre si. Los

primeros resultados cosechados del grupo B, han sido.

Camacho 1 S,Es Forques 4.
 M.Bendito 1 S,Es Forques 4.
 Andrés Sacares, es hombre conocido dentro del mundillo deportivo inquense, ocupó hace dos temporadas un cargo en la directiva del club blanco y ahora gracias a su buena labor ha sido posible este torneo.

¿Cómo surgió la idea?
 -El fútbol empresarial cuenta con muchos adeptos en nuestra ciudad, aprovechando esta cosa salió la idea de poder hacer un torneo para pasar un rato agradable de camaradería y por esto he organizado este torneo. Ha habido un poco de trabajo, pero al final todo marcha estupendamente.

¿Cómo ves el fútbol en la ciudad?
 -Este tipo de fútbol atrae a mucha gente, ya que los equipos participantes lo hacen para pasar un rato agradable y en los mismos se puede ver fútbol de calidad.

¿Qué nos dices del Constancia?
 -Veo que las cosas estan un tanto dormidas, el equipo necesita varios refuerzos, si no se traen creo que el equipo hará una campaña modesta, aunque como inquiero deseo para él lo mejor, lo mismo para el Sallista.

Dejamos a Andrés ya que estaba ocupado en lo referente a estos partidos y de la marcha de este torneo, informaremos desde estas páginas de "Dijous".

G.C.

Payeras
 FOTO-CINE
 REPORTAJES

OPTICO DIPLOMADO
OPTICA INCA
 Teléfono 50 35 85
 Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)
INCA (Mallorca)

bartolomé aloy colomar
 azulejos, piscinas
 motores presión
 niveles freáticos
 fosas septicas
 murales de marés
 material sanitario

tubos
glasslour
 distribuidor oficial

ALMACEN MATERIALES CONSTRUCCION
 c/. jaimé III, 36 - tel. 501342 - inca

NUEVO NOVEDADES

REFRIGERADO
Jueves - viernes - sábado
domingo
FRSCA... ¡FRESQUISIMA!



Tortilla a la Italiana

SCOT ELY GALLEANE / CARLO MARINI
director M. AVALLONE color

¡Un film absolutamente fuera de serie!
SU HISTORIA TIENE MAS DE MIL AÑOS...
Y AUN NO SE HA DEMOSTRADO QUE FUERA
FALSA



la PAPI SA JUANA

LIV ULLMAN - FRANCO NERO - MAXIMILIAN SCHELL - OLIVIA DE HAVILLAND - TREVOR HOWARD - LESLEY ANN DOWN
MUSICA: MAURICE JARRE - PRODUCIDA POR: KURT UNGER - DIBUJO: JOHN BRILEY - DIFUNDA POR: MICHAEL ANDERSON - PANAVISION - COLOR

DOS FORMIDABLES ESTRENOS
SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PROXIMOS ACONTECIMIENTOS...
FIEBRE DE NOCHE DE VERANO
EL ABISMO DE LOS SENTIDOS
EL CAZADOR (Fiestas Patronales)

CHIS PAS

Parece que este año el Constanca, pasará la liga sin pena ni gloria, ya que a estas alturas el año pasado el equipo estaba hecho y en estos momentos todavía no se sabe casi nada.

El bravo lateral de Selva Juan Mateu, ha estampado su rúbrica con el equipo del Binissalem, del que ya vino al Constanca, se ha marchado de Inca por 400 mil razones, pero lo cierto es que los responsables locales poco hicieron para que continuara.

Mas, que se dijo tenía su palabra dada al Constanca, no continuará tampoco en el equipo, lo más seguro es que firme con el España, aunque también tiene proposiciones de otros equipos.

Uno de los que han terminado y es pieza codiciada por muchos equipos es el jugador Bauzá, son varios los equipos punteros que se interesan por él, incluso algunos peninsulares.

Según noticias que nos han facilitado es casi seguro que colgará las botas este año, el jugador Gual, que en la pasada temporada dió un buen rendimiento en el equipo, el jugador prefiere dedicarse a los negocios.

Vaquero que se dijo que iría traspasado al Hércules para luego irse cedido al Orihuela, continuará en el equipo si la parte directiva se pone de acuerdo con el jugador, ya que no le interesó irse a un club de tercera.

El técnico inquense Rey, se despidió de los inquenses, ya que se marchó a tierras alicantinas para pasar unos días de descanso y luego incorporarse a Mahón para iniciar las sesiones de entrenamiento.

El equipo constante empezará los entrenamientos si no surgen novedades a principios del entrante mes de agosto, creemos que un mes de entrenamiento es muy poco para una liga tan larga, pero doctores tiene el club.

El nuevo entrenador del Constanca en el momento de redactar estas líneas no ha estampado su rúbrica con el club, parece ser que será el conocido entrenador Ventura, que estuvo entrenando al equipo en segunda división.

WILLY

Rechazó una oferta de dos millones

ANDRES POL SIGUE DE PRESIDENTE

Andrés Pol, pese a sus públicos deseos de dejar la presidencia del C.D. Constanca sigue un año más al frente de la nave constante. Como muy bien recordarán nuestros lectores, en la pasada Asamblea del Constanca, Andrés Pol, puso de manifiesto su firme deseo de marcharse, y que en definitiva, estaba predispuesto al dialogo para ceder la presidencia. En este momento surgió don Gabriel Perelló Tortell, que en nombre de un nutrido grupo de constanceros hizo patente el deseo de dialogar y de hacerse con las riendas del club, siempre y cuando el señor Pol actuase dentro de unos cauces de normalidad. A tal fin, se concertó una entrevista entre el presidente y el grupo de don Gabriel Perelló para determinar el posible traspaso de poderes. La entrevista, se llevó a efecto en los Salones del Restaurante LOS FAROLES, y en la misma estuvieron presentes, el señor Pol, que llegó acompañado de don Ramón Boix y de un destacado hombre de banca, mientras que por parte del grupo opositor, estaban entre otros el señor Jerez, Llabrés, Seguí, Perelló, etc.

Una vez estudiados los pros y contras, el grupo opositor, de un millón de pesetas que ofertó en principio, se llegó a la cota de dos millones, llegado a este extremo, se deja bien sentado que la puja no subirá ni una peseta más, encontrando el señor Pol ridícula esta cantidad, ya que peseta más peseta menos, sus pretensiones son del orden de los tres millones largos. Aquí se rompen las negociaciones, dejando bien claro que el grupo ya no insistirá más. Se intenta agrupar algunos de los componentes del grupo opositor en torno al señor Pol, pero la sorpresa fue mayúscula al pronunciarse el presidente en el sentido de que tenía mejores elementos que los allí presentes para ocupar un cargo en la directiva. Con estas palabras, se disgrega la reunión, y al día siguiente, se produce una rectificación, rectificación que se había producido la noche anterior, una vez finalizada la reunión de LOS FAROLES, al reunirse el señor Pol, sus dos acompañantes y Juan Llabrés en el Celler de Cañamel, se pasa comunicación al grupo opositor y naturalmente, este grupo, vistos los acontecimientos acaecidos en la noche anterior se mantiene en trece de que las negociaciones a

petición propia del señor Pol habían quedado completamente rotas en la noche anterior, y que por lo tanto ya no interesaba si el señor Pol aceptaba o no la propuesta realizada doce o trece horas antes.

De esta forma, se daba plumazo y punto final a una cuestión que por espacio de unos días había mantenido vivo el interés de los seguidores constantes. Y de esta forma, el señor Pol se ve en la necesidad imperiosa de seguir al frente del Club Deportivo Constanca.

¿Se equivocó Andrés Pol al no aceptar los dos millones de pesetas?

Francamente creo que sí, primeramente, porque hoy por hoy el presidente como tal es hombre quemado. En la Asamblea, ya se puso bien de manifiesto cual es la postura de la gran mayoría de seguidores en torno a su persona. En segundo término, por muy recortado que se presente el presupuesto de la temporada 1979/80, el señor Pol, aunque no lo crea, incrementará en bastantes enteros su cuenta particular invertida en el club, y en tercer término, creemos, que el rumor que se deja sentir en la calle, en el que se apunta la posibilidad de que Pol renunciara por sí solo al cargo, llegará a producirse, entre otras cosas, la gente al menos la gran mayoría, esta predispuesta a no colaborar, a no hacerse socio, entre otras cosas, porque no tiene confianza con la actual presidencia, y se cree, aunque personalmente no comparto esta opinión, que Pol irá recuperando dinero y más dinero a medida se vayan rellenando cartulinas de asociados.

Por lo tanto, mal, muy mal veo el panorama del Constanca de cara a la próxima campaña liguera. Económicamente y deportivamente, el porvenir del club se presenta altamente oscuro, tan oscuro que ni tan siquiera a unos metros de distancia podemos apreciar la tormenta que se avecina.

Sea lo que sea. Esperamos que no perjudique en demasía al club, ya que al fin y a la postre debemos salvaguardar los intereses de la entidad a fin de que su vida sea larga y duradera.

ANDRES QUETGLAS

ALUMINIO



INDUSTRIAS METALICAS

MATEO

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

INCA

AYER SE MARCHO DE NUESTRA CIUDAD, REY

"LAS ASPIRACIONES DEL SPORTING MAHONES SON MAXIMAS"

"DESEO LO MEJOR PARA EL CONSTANCIA, YA QUE ES UN GRAN CLUB"

"GUARDO GRATO RECUERDO DE MI ESTANCIA EN LA CIUDAD, CON FUTBOL O SIN EL CONFIO EN VOLVER".

Ayer a primeras horas de la mañana salía para Valencia el que hasta el 30 de junio ha sido el entrenador del cuadro blanco Jose Soriano "Rey", el técnico alicantino que por espacio de una temporada ha dirigido la parte técnica del club de Inca. El balance de la liga ha sido bueno dentro de las posibilidades del equipo, quedando clasificados en decimo primera posición, segundo equipo de la isla. Parecía que el técnico repetiría temporada, pero parece que sus servicios no resultaron interesantes y por motivos de la profesión ha tenido que cambiar de sitio. Rey es un enamorado de nuestras islas; estuvo 4 temporadas

en Mahón, 3 en Ibiza y 4 en Mallorca, 3 como jugador y una como técnico, esto le influyó sin duda a la hora de decidirse para estampar su rúbrica, ya que tuvo numerosas proposiciones de otros equipos, como son Torreveja, Albacete, Poblense y otros.

El lunes mantuvimos un breve diálogo con el técnico constante.

¿Satisfecho Rey de tu paso por el Constancia?

—Si, he trabajado al máximo, los jugadores se han portado a la perfección y creo que el equipo realizó una buena campaña, tal vez si hubiesemos tenido un poco de suerte se habría finalizado con varios puntos más.



Rey, se marchó de la ciudad.

¿Qué sientes en estos momentos al dejar nuestra ciudad?

—Para mi Inca es entrañable, en estos cuatro años que he estado aquí todo han sido atenciones para mi y mi familia, si me marchó es por motivos de la profesión, pero dejo en la ciudad a muchos amigos y con fútbol o sin fútbol espero volver muchas veces aquí.

¿Por cuántas temporadas has fichado con el Sporting?

—Por una sola temporada.

¿Cuales son las aspiraciones de tu nuevo equipo?

—Las aspiraciones son las máximas como todos, aunque el Sporting es un club modesto, voy a trabajar y hacer todo lo que sepa para no defraudar a los que han depositado su confianza en mi.

Aunque sea todavía muy pronto. ¿Qué equipos ves para los primeros lugares?

—Sin duda creo que el Poblense es uno de los que tiene más aspiraciones, mantiene a la misma plantilla, son hombres acoplados y según las palabras de los señores Mir y Alorda, tienen aspiraciones de ascenso. También tiene que haber el Mallorca por ser el equipo de la capital, ya que tiene que salir de esta situación, luego pueden estar el Constancia e intentaremos estar nosotros.

¿A qué puede aspirar el Constancia?

—Es un equipo que conozco sus virtudes y estoy convencido que puede hacer un buen papel en la liga, tiene unos excelentes jugadores, tal vez sean necesarios unos esfuerzos, pero el equipo al final estará en buena posición.

¿Algo más?

—Si, quiero aprovechar la oportunidad que me brinda "Dijours", para agradecer públicamente todas las atenciones y deseo lo mejor para el Constancia, ya que guardo un grato recuerdo del club.

Esto fue lo que nos dijo el amigo Rey, nosotros le deseamos muchos éxitos en su nuevo club, ya que por su trabajo y dedicación se lo merece.

Guillermo Coll
Foto: Dolfo.

FUTBOL TELEVISADO

El fútbol se ha metido en casa, por la televisión, en grado superlativo. Los aficionados a este deporte están encantados. A las familias que tienen criaturas y no les gusta este juego les han fastidiado el entretenimiento de los chicos, alterándoles los programas infantiles del domingo.

Sería cuestión de hacer una estadística y conocer si son los más los contentos, o más los disgustados.

Pero tal encuesta sería ajena a la cuestión de si retransmitir un partido de fútbol es en beneficio o en perjuicio de los clubs como ahora vienen pregonando los presidentes de Primera y Segunda División Nacional.

Que es una propaganda fabulosa, no cabe duda: los telespectadores que ven el partido superan a la capacidad máxima imaginable de un estadio. Ahora bien, en contrapartida, el que puede ser testigo de este acontecimiento desde su casa no se toma la molestia de ir y pasar por taquilla al campo donde se celebra. Bien es verdad que Televisión aporta unos ingresos, pero estos no compensan a la par que se pierde, y esto es importantísimo, un hincha. Por la pequeña pantalla hemos advertido que rara vez se llena un campo de juego en partido televisado. Hasta el socio se inhibe, dejando de contribuir con su aliento; lo que en resumidas cuentas resta calor y apoyo a los colores que siente. Y, por tanto, su equipo queda un tanto desasistido.

Con la televisión salen ganando los indiferentes, los que les importa un pito, en la mayoría de los casos, el resultado, y se sientan frente al televisor a ver gratuitamente un espectáculo deportivo. Salen ganando los innumerables pueblos de España que, sin este medio de difusión en imágenes, no tendrían oportunidad de ver equipos de Primera División, y de esta forma se les sirven en bandeja. Pero, a la larga, esta excesiva información debía repercutir como piedra sobre el propio tejado, y las economías de los clubs que se han asomado a esta ventana mágica que es la T.V. Así lo han expuesto los presidentes de los Clubs y se dice que en la próxima campaña liguera no tendremos partidos en directo.

Por otro lado, y éste es el más lamentable hoy, el público, la inmensa masa de telespectadores, descubre que muchos de los jugadores que consideraba superclase, por lo que habían oído o leído, no lo son ante sus ojos y quedan desilusionados también ante el rendimiento de equipos que había valorado demasiado por informaciones verbales o escritas y advierte que no responden a la realidad de lo que se ofrece ante la pequeña pantalla.

La televisión es un arma de dos filos y el fútbol se esta sometiendo al juicio multitudinario y puede ocurrir, de hecho ya viene ocurriendo, que los efectos propagandísticos sean tiros por la culata.

Lo mismo que resulta contraproducente ampliar los estadios, cuando no pueden llenarse, resulta igualmente terriblemente perjudicial casi obligar a los televidentes a tragarse, porque no hay otro remedio, partidos de fútbol, que, como espectáculo, no tengan la calidad, ni sean entretenidos y acabe uno por aborrecer lo que esta viendo.

Y esto esta ocurriendo ya señores, y si no se pone remedio, el fútbol televisado con harta frecuencia, será conforme lo han entendido los responsables del fútbol español, el cancer que acabe con el fútbol de masas.

Así pues, debe estudiarse de forma detenida la iniciativa de los presidentes, y encontrar una solución, practica y viable a los auténticos intereses futbolísticos.

ANDRES QUETGLAS

Rincón taurino

EN ALCUDIA FELIPE GONZALES Y PACO MORENO SALIERON A HOMBROS

Estupenda artísticamente la novillada celebrada el pasado sábado en la ciudad de las murallas. Sin embargo como aficionado y cronista, diré que es de lamentar la poquita concurrencia que se desplazó a la Plaza, cosa que de veras sentimos por nuestros buenos amigos Doctor D. Juan Galvez y Sr. Oliver, nuevos empresarios de dicho Cosos, y a los cuales deseamos una mejor suerte en esta empresa.

Tras el gran triunfo obtenido por el joven y formidable novillero azteca Felipe Gonzales "Felipito", entablamos diálogo en el Coliseo Balear con D. Antonio Boneu, representante del Sr. Balañá, por ver si podía colocar al mejicano en el cartel de nuestras Fiestas Patronales, ya que cuenta el chico todas sus actuaciones por triunfos y muchas simpatías entre los aficionados de la Isla. Basta con decir que el joven diestro actuó por cinco veces consecutivas en México, creo ya es suficiente. El Sr. Boneu nos expresó que de su parte también sería su satisfacción, pero, que se tenía que tener en cuenta los muchos contratos que en la actualidad ya hay firmados. En fin volvamos a la novillada, comentando que "Felipillo" cortó dos orejas de su primer enemigo y las dos y el rabo en el último de la tarde, tras dos faenas artísticas y diferentes, demostrando unas facultades excelentes, con un temple maravilloso, sobresaliendo en especial en el tercio de banderillas en donde demuestra ser un virtuoso.

Paco Moreno, de Albacete, por su baja estatura y físico, nos hizo recordar al malogrado "Chicuelo II". Su manera de torear de valentón, sus estatuarios, su valor indiscutible, siempre entre los pitones de los novillos, teniendo en vilo al respetable. Fue muy ovacionado en su primero, y logró también igual que Felipe cortar los dos apéndices auriculares y rabo del noble berrendo que le cupo en suerte. Los dos novilleros en medio de calurosos aplausos salieron a hombros de los entusiastas.

Para finalizar, se dio suelta a unas vaquillas para todos aquellos que deseaban probar el arte de Cúchares; resultando muy del agrado de los espectadores, detalle éste que ya hemos visto en varias ocasiones, tanto en Muro como en Alcudia y que nos gustaría se fomentase también en nuestra Plaza de Inca al ver que se encuentra en la actualidad tan decaída.

MIGUEL ANTICH

CONDUCTOR. CONDUCTOR. CONDUCTOR. CONDUCTOR. CONDUCTOR.
UN NINO. UN NINO. NINO. UN NINO. UN NI



Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia

CALZADOS / INCA MALLORCA

Flavia



W O D R S A B T E 13 de MARÇ de LIT

NOTICIA PERIODICA I

DE LOS PRECIOS CORRIENTES DE LA SEMANA,
y otras curiosidades que ofrece al público la muy Ilustre Sociedad
de Amigos del País de Mallorca.

Sabado dia 13. de Marzo de 1779.

Frutos.	Peso.	Medida.	Precios.	
			baxo. fuel. din.	alto. fuel. din.
Azeyte. {	Tendero.....	..quartan...	15 6	15 10
	Mercader.....	.. Idem....	14 9	14 11
	Jabonero.....	.. Idem....	14 6	14 9
Aguardiente.....		..quartin..	75	80
Idem á prueba.....		..quartin..		
Candéal.....		..barcilla..	17 10	18
Trigo grueso.....		..barcilla..	17	
Trigo de ludas.....		..barcilla..	16	17
Cevada.....		..barcilla..	7 3	
Avena.....		..barcilla..	5 6	
Avas.....		..almud...	1 3	
Guixas.....		..almud...	1 10	2 4
Carbon.....	arrova.....		3 5	2 7
Paja.....	quintal.....		5 6	8 6
Algarrovas.....	quintal.....		12 6	12 10
Queso.....	quintal.....		95	100
Lana.....	quintal.....			

Lunes 15. de Marzo Azucar tres dias à 3. sueldos, y 4. dineros.
Dia 12. vino un Javeque Corsario Menorquin llamado S. Antonio de
Padua con 102 Marineros de Tripul. su Patron Antonio Victorio.

INTRODUCCION A LAS NOTICIAS PERIODICAS.

TARDE llegarían los hombres à conocer por principios
los medios en que consiste su felicidad, si abandonados à sus caprichos, y preocupaciones no quisiesen consultar à la naturaleza misma, madre de todas las humanas imbestigaciones, y estudiar en ella los manuales mas fecundos.

Solo el alma racional nos diferenciaria de los brutos, si viésemos apartados del trato civil, y de la comunicacion de los demas Pueblos, y si las reuniones en Familias, Ciudades, y Cuerpos, no formasen nuestro corazon, nuestros pensamientos, y nuestra vida, y costumbres, ajustados à la Religion, à la Política, al Estado, y à las necesidades en comun de la humana Sociedad.

El

Portada del número 1 del primer periódico que es publicà a Mallorca dia 13 de març de 1779.

UN CENTENARIO CASI OLVIDADO

Hace escasas fechas, exactamente el 13 de marzo pasado, se cumplía el segundo centenario de la aparición en Mallorca de la primera publicación periódica, aquel semanario que con el simple título de Palma de Mallorca o el de Semanario de los precios corrientes daba a luz nuestra Real Sociedad Económica de Amigos del País.

En forma de una simple hoja, tamaño cuartilla, se iniciaba así la singladura periodística que en el transcurso de los años habia de constituir una ingente masa de publicaciones cuyo conjunto, recogido hoy en diferentes hemerotecas, es fuente inagotable de toda clase de informaciones y noticias, por la cantidad, variedad y calidad.

Por la cantidad: unos miles de fichas lo atestiguan, por la variedad: las publicaciones políticas de todas clases, una excelente representación de romanticismo literario, la festiva prensa de finales de siglo pasado, una potente prensa católica los completos diarios informativos, la numerosa prensa en lenguas extranjeras, la deportiva, la profesional y tanta y tantas modalidades.

Y no olvidemos la reciente prensa clandestina que sobrepasa la veintena de títulos, durante el periodo de transición.

Pasó casi totalmente desapercibida la citada fecha del 13 de marzo y ahora la Asociación de Prensa Forana se siente en cierta manera obligada a recordarla y conmemorarla, que no en vano, y como medio de comunicarse con 141 emigrantes los pueblos de la Isla recurrieron pronto a la prensa y numerosas poblaciones han sostenido durante largos años curiosas e interesantes publicaciones.

Esta y otras publicaciones que fueron apareciendo se convirtieron en medios necesarios de información local, otras veces política o simplemente expansión literaria y hoy en día exceptuando tres o cuatro localidades todas las ciudades y villas de la Isla cuentan o han contado con su pequeña prensa.

Que la conmemoración del próximo domingo sea un homenaje a todos los que nos precedieron en la labor periodística, que nos han legado bagaje tan precioso y necesario, y más en nuestra Isla con la desaparición reciente de muchos archivos, que hacen imprescindible su consulta.

Y que sea estímulo para los que van fomentando este tipo de publicaciones.

LUIS ALEMANY VICH

200 anys de premsa a Mallorca

El proper diumenge a Lluç la "Premsa Forana" celebrarà el 200 anys de Premsa a Mallorca. A Mallorca la premsa començà un dissabte 13 de març de 1779, a Ciutat sortia el número 1 de "Notícies periòdiques..." primer periòdic editat a Mallorca.

Per tal diada la Associació de Premsa Forana ha preparat el següent programa: A les 10,30 Missa al Santuari.

A les 11,30 Disertació sobre el tema "La Premsa en els nostres

pobles" amb la participació de tots els representants dels distints pobles.

A les 14 Dinar de germanor.

A les 17 Visita al Museu de Lluç.

A les 18 Lectura del "Manifest de Premsa Forana" i cant de "La Balanguera"

Tots els actes seran públics.