

DAMUNT

DAMUNT



REVISTA D'INFORMACIÓ LOCAL

SANT JOAN MAIG 1.992. NUM. 12



D A M U N T

D A M U N T

REVISTA D'INFORMACIÓ LOCAL

SANT JOAN (MALLORCA)

Maig 1.992 - Núm. 12

Depòsit Legal PM-673-1.991

Domicili:

Major, 68

07240 Sant Joan (Mallorca)

Tel. 52 61 83

Director:

Director:

Miquel Florit Huguet

Redactors-Col.laboradors:

Francesc Alzamora Bauzà

Maria Alzamora Bauzà

Antònia Barceló Costa

Caty Barceló Rosselló

Margalida Bauzà Bover

Maria Català Karmany

Guillem Company Bauzà

Ml Monserrat Company Bauzà

Gabriel Company gayà

Nino Company Pérez

Carles Costa i Salom

Catalina Fullana Matas

Inmaculada Gayà Maiol

Ml Magdalena Jaume Nicolau

Catalina Jaume Ginard

Joan Jaume Nigorra

Joan Matas Gayà

Isabel-M^a Matas Ramis

Bàrbara Matas Sastre

Catalina Barceló roig

Margarita Bauzà Mas

Arnau Matas Maiol

Gabriel Monserrat Monserrat

Jaume Nigorra Estrany

Imprès a:

APOSTOL Y CIVILIZADOR

PETRA (MALLORCA)

Tirada. 400 exemplars

Subscripcions: Miquel Florit

Lloc de venda: Ca Na Blanc

C O N T I N G U T

Salutació, pàg. 2

Notícies Locals, pàg. 4 a 8

Comunicats-Divulgació, pàg. 9

Homenatge als majors, pàg.10 (fotogràf.)

Redactors-Col.laboradors, pag. 11

Actualitat fotogràfica

Personatges populars, pàg. 14

Poemes, gloes i glosadors, pàg. 15

Col.laboració : Una lliçó.Òpera.

Pàg. 20 i 21

Notes Històriques, pàg. 22

Recordant esdeveniments passats,

Pàg. 23

Coral de Sant Joan (Fotogràfia)

Nota: Els escrits expressen únicament l'opinió dels seus autors, els quals es fan responsables del seu contingut.

La Redacció no s'identifica necessàriament amb el contingut dels escrits.

Un any de Damunt Damunt.

Fou en el mes de Maig de 1991, en que sortia al carrer el núm.0 d'aquesta revista.

En aquesta salutació, coincidint amb el primer aniversari, volem donar públicament les gràcies a aquelles persones que han fet posible el que D.D. hagi sortit cada mes i destacar la seva tasca. Les relacionarem alfabèticament i segons la feina específica.

Assessors lingüístics.

Antoni Amengual Barceló (profesor de l'Escola de Mallorquí), Antònia Barceló i Costa (estudiant de Filologia Catalana), Margalida Bauçà Bover (Llicenciada) i Maria-Magdalena Jaume Nicolau (professora de E.G.B.)

Collaboradors (Glosadors).

Gabriel Company Gayà, (Forner Boveta). Les seves gloses "sempre diuen coses", siguin humorístiques o serioses. La seva col·laboració no ens ha faltat des del primer moment. Qualcú ha dit: "Just per les gloses del forner, ja val la pena el ésser subscriptor de Damunt Damunt".

Catalina Jaume de Calicant. Amb un estil propi, ha col·laborat a D.D. des del primer moment.

Bàraba Matas Sastre, poetessa, col·labora a D.D. des del primer moment.

Joan Matas Sastre. El més veterà dels glosadors. Diuen els entesos que les seves gloses són perfectes.

Altres col·laboradors.

M^a Monserrat i Guillem Company Bauçà. Aquets dos germans han col·laborat puntualment en D.D. en distints temes, sempre que se'ls ha demanat la seva ajuda.

Carles Costa Salom. A més de col·laborar amb qualcún article sobre un tema concret, ens ha facilitat el contacte amb l'Associació de Premsa Forana, necessària per aconseguir les ajudes institucionals, imprescindibles per la supervivència econòmica de la publicació.

dibles per la supervivència econòmica de la publicació.

Catalina Gayà Morlà. Aquesta jove estudiant que projecte dedicar-se a estudiar Ciències de la Informació, ha fet arribar les seves col·laboracions. Voldríem no equivocar-nos: té qualitats i vocació.

Joan Jaume Nigorra. Veterà correspon-sal de distints diaris, integrat dins l'equip de redacció que redacta la secció "Notícies Locals", té a cura la secció "Recordant esdeveniments passats", una de les seccions més apreciades per un ample sector de lectors, on va sortint mensualment, d'una manera dosificada notícies i dades que ja són història.

Collaboradors diversos.

Per no fer massa llarga la relació de tots els col·laboradors, no relacionarem de un a un, tots els col·laboradors, dels que n'hi ha alguns que són persones amigues no residents a Sant Joan.

D'entre aquets "col·laboradors diversos", destacaria a un grupet de gent jove: Francesc Alzamora, Catalina Barceló Roig, Margalida Bauçà Mas i altres, entusiastes col·laboradors que tenen obertes les pàgines de D.D.

Transcriptors de textos.

Maria Alzamora Bauçà i Caty Barceló Rosselló, han duit a terme la tasca anònima de transcriure els textos. Quan per circumstàncies que no fan al cas s'ha tingut que apellar a altres mecanògrafes ha sobrevingut un resultat deplorable amb faltes de mecanografia, mutilació de textos i omissions que són en definitiva una falta de consideració a autors i lectors.

Gràcies col·laboradors.

Gràcies per el que heu fet i per el que esperam sigueu fent. Que Damunt Damunt pot millorar, en presentació i en contingut, és un poc feina de tots, però sobre tot feina de coordinació, deixar l'improvisació i fer un Damunt Damunt millor. Autors, col·laboradors i lectors ho mereixen.

Miquel Florit Huguet.

UNA VISITA A BARCELONA

El passat dimars dia 28 d'abril, a les 22 hores del vespre un grup de l'escola de Sant Joan es trobava al moll de Palma disposat a embarcar en el "Ciutat de Badajoz" rumb cap a Barcelona. El grup estava format per cinquanta un alumnes, quatre mestres: na Xisca Font, na Catalina Pons, na Bel Sard i na Lina Coll. També ens acompanyaren tres mares: na Monse Paieres, na Maria Barceló i na Catalina Dalmau.

A les 22'15 vam embarcar i ens vam instal·lar en les cabines, on dormirem de quatre en quatre. A les 23'45 vam pujar a coberta, d'allà ens vam acomiadar dels pares que ens havien acompanyat.

L'endemà quan ens vam aixecar quasi tothom estava marejat. Després de berenar vam sortir a coberta i vam poder veure tot el port de Barcelona. Quan vam haver desembarcat ens vam dirigir a "Catalunya en miniatura", després vam visitar la Villa Olímpica, i vam anar a dinar al Zoo. L'horabaixa vam anar al "Museu de la Ciència", més tard visitarem " el Tibidabo" però arribarem que ja estava tancat.

A les nou i mitja del vespre arribarem al moll de Barcelona, agafarem els billets i embarcarem en el "Ciudad de Valencia". Després d'haver deixat les maletes vam pujar al manjador, soparem i més tard anarem a dormir.

El dijous dia 30 a les set del matí ja es podia veure gent santjoanera passejant per coberta per veure Mallorca vista des de la mar. A les 8'15 vam desembarcar i ens vam trobar amb tots els pares que ens estaven esperant. Quan vam arribar a Sant Joan tots ens vam anar a dormir, fins al capvespre que vam haver de tornar a l'escola.

Aquesta excursió ha estat una excursió molt entretinguda i esperam que es pugui tornar repetir.

Catalina Barceló Roig

Ja era hora !. A la fi ha arribat el dia de partir cap a Barcelona. Avui dia 28 d'Abril a las 9 h. hem d'anar al Port de Palma per embarcar cap a Barcelona.

Una vegada dins el vaixell, hem deixat els nostres pares i familiars al Port, la nostra illa es va fent més petita fins que arriba un moment en què no la podem veure, comença una nova experiència per a nosaltres.

Vam anar a deixar les motxilles dins la cabina que estava devora les màquines. La mestre de tercer i quart curs ens varen dir que ens havíem de trobar més tard a la discoteca. Una vegada aquí vàrem fer plans i organitzar la nostra visita a Barcelona. La nit en el vaixell va ser bastant marejadissa degut al mal temps que es va presentar.

Malgrat tot ens esperava un dia en el qual ens ho passaríem molt bé, tendríem l'oportunitat de poder veure un gran nombre de coses, ens feia molta il·lusió.

S'ha fet de dia i són les vuit i mitja del dia 29, després d'haver berenat hem posat el peu a terra, som a Barcelona. Iniciam el nostre trajecte per aquesta ciutat amb un autocar de cinc estrelles.

En primer lloc visitam "Catalunya en miniatura" a on hi ha maquetes d'un dos metres d'altura dels edificis més importants de Barcelona i la nostra Catedral de Palma.

A continuació la coneguda Villa Olímpica, centre d'atenció de tots els visitants. El temps ha passat aviat, és hora de dinar, però abans feim una petita volta pel zoo i veim animals de tota mena.

Una empresa de l'aeroport es va encarregar de dur-nos el dinar al zoo. Emprenguerem una altre vegada la marxa passant pel Museu de la Ciència i després de nombroses voltes per dins Barcelona aconseguirem arribar al Tibidabo, però està tancat, aprofitarem la majoria de nosaltres per comprar gorres del Barça.

I així finalitzà una experiència maravillosa i inoblidable, arribant al port i passant aquest cop un bon viatge.

Margarita Bauçà Mas

FIRA EXPOSICIÓ DEL "QUART DIUMENGE".

Per un d'aquets errors involuntaris, en la resenaya, nota; apareguda a la secció de "Notícies locals", crònica sobre la Fira d'Exposició que es celebrà a Sant Joan el passat mes i que publicavem en la revista corresponent al mes d'Abril, concretament en la relació de cases comercials que exposaren a dita fira, no fou inclosa la firma AUTOMÓVILES COLL (MANACOR) Concessionari de la marca Peugeot-Talbot, que tenia exposats distints models d'aquesta marca (605, 405, 309, 205, 106, ...) en total unes 8 unitats. Precisament aquesta firma, que de moment no té Concessionari dins Sant Joan, és una empresa on actualment hi treballan uns quants santjoaners, entre ells Antoni Caimari, (Bruï) que no escatimà esforç perquè dita empresa està present a la Fira-Mostra; on es formalitzaren unes quantes vendes. A la plantilla d'Automòvils Coll, també li pertanyen Joan Mesquida (Jordi) i Fernando Benejam (ex-corredor de bicicletes) i actualment jardiner de nostre Ajuntament en hores lliures.

AJUDES PER EMPALTAR TARONGERS.

Aquesta ajuda, destinada a la reconversió de cítrics, té per objectiu adequar la producció de la demanda, disminuir l'oferta de taronja primerenca i augmentant l'oferta de taronja tardana i se concedeix per tornar empeltar les plantacions de cítrics.

Els beneficiaris seràn els propietaris dels tarongers o plantacions que es tornin empeltar.

Les quantitats que se concediràn seràn de 200.000 ¤ per h. (hectàrea) tornada a empeltar a 500 ¤ per arbre.

En el cas que les mudes procedesquin de viviers autoritzats per la subvenció serà de 250.000 ¤ per hectàrea o de 600 ¤ per arbre.

Les mudes que s'han d'emprar per tornar empeltar seràn produïdes en els viviers autoritzats o de parcel·les autoritzades per la Direcció General de Producció i Indústries Agràries.

Per poder rebre la subvenció, els empelts sols es podràn fer damunt tarongers agres i que estiguin exempts de la "tristesia", emprant mudes de les varietats: V Navalate, Valencia Late, Salustiana i Lane Late, en taronges dolces i en els fruit petit les varietats: Hernandina, Fortuna, Nova i Eilandales.

Les sol·licituts han d'anar acompanyades d'una fotocòpia del DNI i NIF i una còpia del pla catastral, i es poden presentar durant l'any.

Escoles viatgeres a Andalus Occidental: Còrdova- Sevilla.

El passat dia 19 de Maig, un grup de 8 Curs de l'Escola pública de Son Juny va anar a Còrdova.

Aquest grup estava integrat per 15 persones a més del mestre Josep Boig.

El grup partí el dia 19 des de l'Aeroport de Son Sant Joan per anar al de Barajas (Madrid), lloc on col·lieren un tren fins a Còrdova.

Aquets nins es van trobar amb dos grups més, un de Conca i un de Cau Fabrici. El lloc de Presidència fou l'Escola de Enseñanzas Integradas de Còrdova.

El primer dia d'Activitats els alumnes anaven a l'Expo, lloc on pogueren veure d'entre els altres el Pavelló de les Balears.

El segon dia anaren a Sevilla on visitaren la Giralda, la Catedral, la Torre de l'Or.... A la tarda, visitaren la Metròpolis Processama

El tercer dia visitaren la fàbrica de vi de Montilla i la ceràmica de la Rambla.

El quart dia i l'últim es va visitar la ciutat de Còrdova on va visitar la Judercia, el museu Taveurei, els Alcazares, la Mezquita-Catedral, etc.

Aquest viatge pareix que ha agradat molt, però el cansament s'ha montat bastant. Sobre tot dins l'autocar!

Francesc Alzamora Bauçà.

ESCOLES DE BALL.TROBADA A SANT JOAN:

Les Escoles de Ball del Plà i Llevant de Mallorca, celebraren el passat dia 2 de Maig a Sant Joan, trobada que tingué lloc a Consolació, organitzat per l'Escola de Sant Joan.

A les 10 del matí es concentraren al santuari les escoles de Ball de la Puresa, Sant Francesc, Sant Viçens de Paul, Simó Tort, es Canyà i Coves i Perles totes de Manacor, l'Escola Verge de Montission de Porreres, Esclafits i Castanyetes d'Àrtà i l'Escola de Sant Joan.

Tot el matí fins hora de dinar es va dedicar a jocs, ginkama, cucanyes, cercar premis i altres. A les 2 dinar pa taleca i a les 4 començà la mostra al casal de la Tercera Edat, que fou insuficient per allotjar la gent que hi havia, ja que defora hi plovia. A las 6 començà el ball obert per tothom, animat pels grups musicals Esclafits i Castanyetes. Així balla Manacor i Aires de Pagesia.

CENTRE CULTURAL. PLA D'ACTIVITATS

El Centre Cultural de Sant Joan, té programat pels mesos de Maig i Juny, un extens programa d'activitats, per tal de emprar el temps lliure del joves santjoaners.

Les manualitats a desenvolupar estàn encaminades a fer una gran final en el qual hi haurà una mostra de les coses fetes i una desfilada pels objectes de tipus corporal i mòvil. Aquestes son:

Maig, dia 9.-Taller d'enquadernacions/il·lustracions.

" " 16.-Taller de fang.

" " 23.-Taller de paper.

" " 30.-Taller de ninots.

Juny, dia 6.-Taller de màscares.

" " 13.-Tallers de mòvils.

" " 20.-pintura corporal i vestits de talladures.

" " 25.-Festa de l'aigua(música, ball i xiringada per tots).

Per inscripcions a la Casa de Cultura, matrícula i materials gratuïts. Quedau tots convidats a participar- hi.

PRESENTACIÓ D'UN LLIBRE DE POEMES

Un acte cultural important va esser la presentació el passat diumenge dia 17 de Maig del llibre "Poemes i endreces a la Verge de Consolació", que és un resum i una mostra dels poemes presentats als Certàmens Poètics Verge de Consolació durant el primers 20 Certàmens celebrats i que constitueix una Corona Poètica a la Verge de Consolació.

A la present edició no si ha pogut incloure els poemes corresponents al XXI Certàmen (1.992) i que publicarem a D.D. el passat mes d'Abril, per estar el llibre enllestit.

L'acte va començar amb l'actuació de la Coral Sant Joan sota la direcció de Sor Maria Bennasser interpretant molt encertadament unes composicions musicals que acabaren amb el cant del "Goigs a la Verge de Consolació". Aquest petit concert, que va esser molt aplaudit pel públic assistent, fou un pròleg deliciós de l'acte.

Després el President del Centre Cultural Carles Costa va fer la presentació del llibre i a continuació intervingueren Joan Jaume en representació dels autors locals premiats i que en l'edició del llibre han vist publicades les seves publicacions poètiques. Llavors alguns dels poetes premiats durant aquests primers 20 anys de Certàmen, llegiren les seves obres. Entre els qui intervingueren creim recordar a Rafel Bordoy autor del "Goigs", Maria Catany, M^a Lourdes Colom, Joan Maimó, Jaume Oliver d'Aubocasser, Margalida Mestre, etc. El nostre poeta Miquel Gayà Sitjar que ha realitzat la selecció dels poemes inclosos en el llibre i ha intervingut des de el primer any com a membre i President del Jurat dels Certàmens Poètics ens va llegir la seva poesia "Els ciprers de Consolació".

va concloure l'acte la Consellera de Cultura Maria Antònia Munar que elogià la celebració d'actes com el present promouen la sensibilitat i oferí la seva col.laboració per a un millorament cultural dels pobles.

Acabat l'acte tots els assistents foren obsequiats amb un exemplar d'aquesta publicació a la qual ha col·laborat la Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear.

El que pareixia havia de ser un acte cultural minoritari va resultar un acte concorregut, que omplí la nostra església de gent desitjosa d'escoltar la nostra coral i també als nostres poetes que al llarg dels anys han anat cantant a la nostra Mare la Verge de Consolació.

Ens consta que hi havia un ample sector del públic assistent (familiars, amics, veinats i admiradors) que espera escoltar de la boca dels seus autors (locals) les composicions de Margalida Estelrich Blanc, Maria Teresa Munar Carmari, Catalina Ordiner Finard Rosa Sastre Joan i els dels nostres col·laboradors Bàrbara Mates Sastre, Gabriel Company Gayà i Catalina Jaume Ginard, que no tingueren l'oportunitat de sentir, per falta de temps.

Joan Jaume Nigorra

N O C E S

Gabriel Company Bauçà, es va casar el passat dia 16 de Maig, amb Margalida Morey Díaz, a la parròquia del Coll de'n Rabassa.

En Gabriel, fill del que fou corredor ciclista Gabriel Company, també ha dedicat la seva vida a l'esport, ha jugat al futbol amb els equips juvenils de Sant Joan, Montuiri i Cide que foren campions d'Espanya de la categoria Cadets, després fou seleccionat per la juvenil nacional espanyola, jugà amb el Saragossa i amb l'Aragón i després amb el Manacor i amb el Badia Cala Millor. Al 1981 fou elegit millor futbolista juvenil de les Balears.

Rebin els nuvis la nostra enhorabona

ASSOCIACIÓ DE LA TERCERA EDAT

El passat dia 29 d'Abril en motiu de celebrar el segn aniversari de la proclamació de la Verge de Consolació per Patrona de l'Associació, se va retre un homenatge al matrimoni més antic i a l'home i dona de més edat del poble.

A les 11 h. se celebrà una missa en el Santuari de Consolació en memòria dels difunts de l'Associació.

A les 12'15 Assamblea General Ordinaria en el menjador de la llar de l'Associació.

Després "La Caixa" patrocinadora de l'acte, obsequià amb una placa "d'argent de llei" a la madona Toninaina Ginart Gaià (naixement el 22-07-1900), a l'amo Joan Bauzà Bauzà (naixement el 22-02-1902) i al matrimoni Marti Jaume Gomila-Catalina Font Matas (casats el 26-01-34).

La diada acabà amb un dinar de companyonia en el local de Ca'n Tronca.

PRIMERES COMUNIONS

El passat diumenge dia 10 de Maig diferents nins i nines de la nostre Parròquia reberen la Primera Comunió..

Feu undia de sol esplendit que acompanyà i no desbaratà la festa.

Els protagonistes de la diada foren:

Bàrbara-M^a Mieras Bennasar

Margalida Rotger Company

Catalina Morlà Matas

Joan Lopez Bareló

Marc Vidal Matas

Maria-Isabel Ferrer Matas

El diumenge dia 24 de Maig reberen la Primera Comunió:

Alba Gayà Diaz-Munió.

Sebastià Matas Mayol.

TROBADA DE CORALS INFANTILS

La Coral Escolar de Sant Joan va assistir el passat dia 16 de Maig a la 15ena. Trobada de Corals Infantils. Aquesta any el poble elegit fou Lluçmajor.

La coral infantil està formada per allots santjoaners, sota la direcció de Xisca Font Oliver, Professora d'EGB.

La partida de Sant Joan fou a les 10 h. i l'arribada a Lluçmajor fou a les 11 h., on ens hi esperava una monitora. Primer berenarem, llavors anarem a assajar les cançons, les de la primera part amb instruments d'orff i la segona part amb pià. Després anarem a dinar al poliesportiu i a les quatre anarem a l'església per al concert.

La Coral de Sant Joan cantarem: "Don Pepet", "Tarum fa..." Tots junts", i "Ton pare no té nas".

La direcció de la Trobada va córrer a càrrec de Baltasar Bibiloni. Al final es varen intercanviar regals entre les corals. Els de Sant Joan donarem un flobiol i rebérem un plat de ceràmica. A cada un ens donaren uns caramels.

La tornada i arribada a Sant Joan fou a les sis de l'horabaixa i així acabà el de la Trobada de Corals Infantils de 1.992.

Guillem Company Bauzà.

DIADES CULTURALS DE "LA CAIXA"

Les Diades Culturals que anualment patrocina "La Caixa" i que se celebren dins el mes de Juny, està previst tenguin els següents actes:

Dia 21.6.92. A les 22'30 a la Casa de Cultura el Grup Picadis representarà l'obra "La tia d'en Carles".

23.6.92. A les 20 h. a la Casa de Cultura actuació de "Cucorba".

24.6.92. A les 22'30 a la Plaça de la Constitució, Ballada Popular i actuació del Grup Xaloc.

NOTÍCIA DE DARRERA HORA. LA VAGA DEL**28-M**

La informació que ens arriba en el moment de tancar el present núm. de D.D. es que la vaga general promoguda pel sindicat el dia 28 de Maig, va tenir escassa incidència dins Sant Joan.

Els nins amb edat escolar no tingueren escola, animant els carrers del poble.

També es va poder veure pels carrers de Sant Joan a molts de santjoaners que viuen o treballen a Palma, com si d'un cap de setmana es tractà.

El comerç va tenir obert i el mercat setmanal fou com els demés dijous.

Una empresa que treballa en la construcció d'un nou edifici en el carrer de Petra, tingué la formigonera funcionant tot el matí ben visible damunt la voravia.

Vaga a Sant Joan?. Per aquesta vegada: res de res.



CREU ROJA ESPANYOLA

Creu Roja Espanyola s'ha definit sempre pels seus programes d'Intervenció Social i de Solidaritat amb els col·lectius més marginats i deficitaris, però gràcies a la subvenció rebuda pel I.R.P.F., aquets programes han pogut desenvolupar-se en moltes de les Administracions Públiques de la nostra Comunitat Balear; en el cas del nostre poble ha estat possible gràcies al conveni existent entre Creu Roja Espanyola i la Mancomunitat des Pla.

En aquest any de grans fetes, la Creu Roja no ha estat menys i el seu paper s'ha reflexat de dues maneres molt importants:

1. Aumentant el nombre de intervencions, persones i localitats atesses.
2. Informant, donant formació i coordinant accions amb els voluntaris, de qualsevol edat i condició, que treballen per un bé comú: **la solidaritat**

La **solidaritat** a Creu Roja se reflexa amb una gran diversitat de persones voluntàries, la vertadera ànima de Creu Roja, i de programes d'intervenció a diferents col·lectius.

La gent gran és una de les nostres preocupacions. Creu Roja s'interessa pel seu benestar individual, social i sanitari de moltes maneres:

-Transport menjar cuinat al domicili d'aquelles persones que no poden anar pel seu propi peu als Menjadors Municipals.

-Fent companyia a persones majors dins del seu domicili.

-Acompanyant-les a fer passejades o petits tràmits.

El servei del **Telealarma** és el darrer i més interessant projecte de Creu Roja per la 3^a Edat, els minusvalids, els malalts i per les persones que estan soles la major part del dia. Simplement pitjant un botó, el **Telealarma** dona una seguretat d'atenció al seu propietari, davant crisis sanitàries, caigudes i accidents.

Els minusvalids és un altre col·lectiu d'interès per part de Creu Roja, per això tenim programes d'ajuda

i recolzament al minusvalid on els voluntaris ajuden a la persona en el seus desplaçaments, l'acompanyen en tot moment, li fan companyia; però pensant que tot això no era suficient, **Creu Roja** disposa d'un **microbus** adaptat pel transport del minusvàlid i dels seus acompanyants.

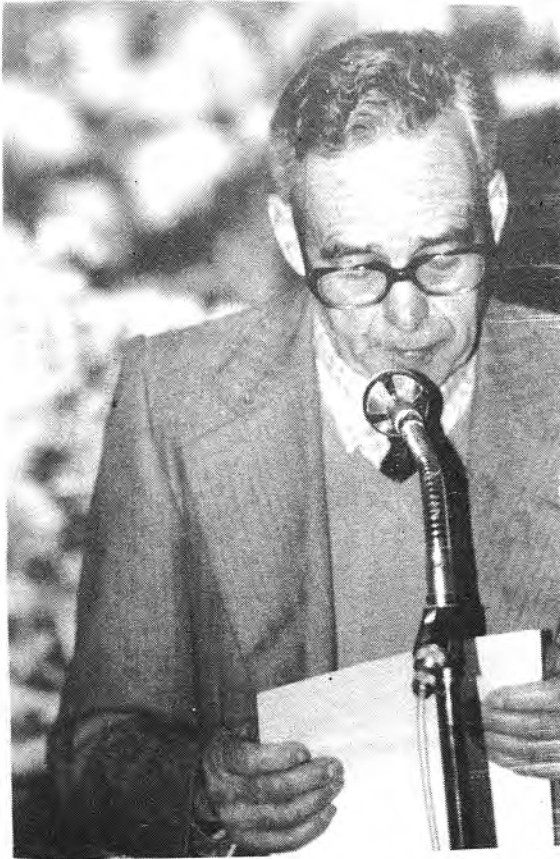
Com podeu veure tantes activitats requereixen de molta de gent per dur-les a bon terme., per això **demanan a la gent des poble que vulgui ajudar o per qualsevol cosa per les persones del municipi, posau-vos en contacte amb nosaltres per fer-vos voluntaris:**

" Es una experiència que mereix **esser viscuda**".

CREU ROJA ESPANYOLA







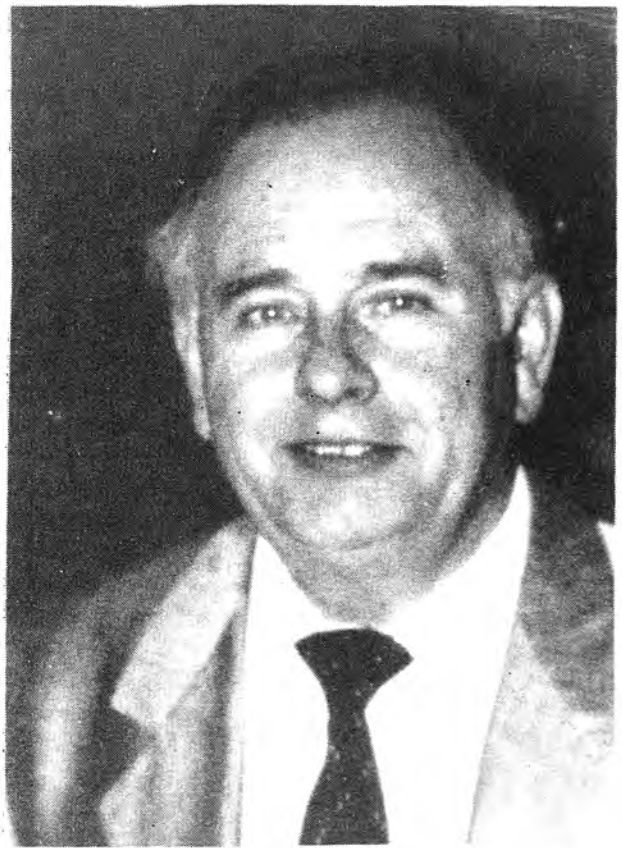
Gabriel Company Gayà



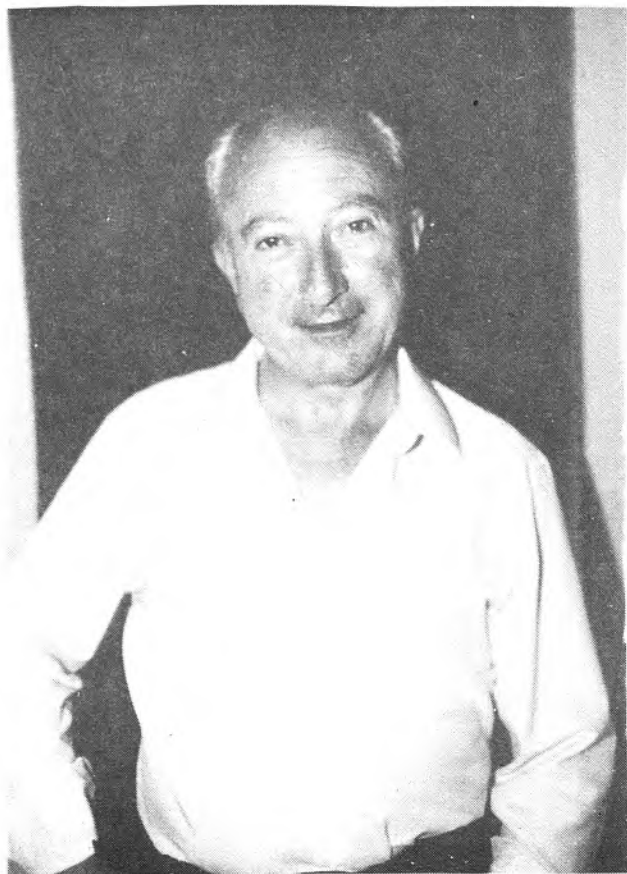
Cati Barceló Rossello



Inmaculada Gaià Maiol



Joan Jaume Nigorra



Carles Costa i Salom



M^a-Monserrat Company Bauzà



Catalina Gaià Morlà



Antònia Barceló i Costa



EN MIQUEL CAMINER

BARCELÓ BAUZÀ, MIQUEL. (de malnom Caminer), també conegut popularment per en "Miquelet de ses Camiones". Va morir a Sant Joan dia 24 de Juny de 1.964. Tenia 73 anys.

Home de gran bondat com els germans seus, va esser el més bohemí de la família. Al llarg de la seva vida, va trespasar mónn, treballant en distints oficis i residint a distintes bandes, entre elles el Marroc, zona espanyola i francesa. (Tanger, Argelia i Casablanca).

Pel mes de Maig de 1.931 era xofer de la "Compagnie Africaine de Transports".

A Casablanca va viure a l'Avenue Pasteur, 87. Tenia 42 anys. La seva arribada fou la del 14 d'Agost de 1.934, residint allà fins el mes d'Agost de 1.935.

El Sultan Mahomed El-Hassan, li concedí medalla i diploma pel seu comportament. El diploma, del que hem vist una còpia en idioma àrab i una traducció (duplicat) en francès, està datat a Rabat a 13-Ramadhan 1.343 o sigui (en cristià) 1 de Febrer de 1.931.

Després d'haver viscut al Marroc, tornà a Espanya (Mallorca) pel mes d'Agost de 1.935, treballant a distints oficis.

Va treballar a la fàbrica de gaseoses de "Pedro Ramis y Hermanos" que tenia la seva seu en el carrer San Elias, núm. 26 de Palma, des del 6 de Juny de 1.938 fins el 15 de Novembre de 1.945.

Possiblement l'tapa més coneguda de la vida de Miquel Caminer fou quan va treballar de xofer amb Francesc Mas Matas (Pages) que tenia l'exclusiva de transport de viatgers de Sant Joan-Vilafranca-Palma, on va treballar fins que es va jubilar. D'aquí que molts el conegueren popularment com en "Miquelet de Ses Camiones".

Durant un temps va estar de sereno de nit en el garatge d'Arnau Matas (Rotget) a Palma, fins que ho deixà tornant a Sant Joan, on va viure fins que morí.

De jove va esser aficionat a l'esport de la bicicleta, aconseguint en certa ocasió el Campionat de Sant

Joan. Aquesta afició el va dur a obrir un taller d'arreglo de bicicletes, que tenia en el carrer Major, núm. 122, casa de la seva mare.

Una altre afició de Miquel Caminer, fou la de glosador. Desgraciadament son poques, molt poques les gloses que hem pogut recollir fetes o atribuïdes a Miquel.



Me divem Miquel Barceló de malnom Caminer i men pr companyió n'Arnau de Son Garrover.

Aquesta pareix que va esser la salutació glosada d'en Miquel, un vespre que anaren a fer gloses per devers la "Serra Morena" a una vetlada on havien estat convidats aqueixos glosadors santjaners.

De jove també va participar en la representació dels "Els Reis" i segurament a altres "comèdies".

Com a xófer, visqué la tragèdia de la torrentada que s'endugué la "camiona" en el Pont de La Llova, el 14 d'Agost de 1.947, on les aigües turbulentes s'endugueren una nina.

Un personatge popular Miquel Barceló "Caminer", un home bondadós, singular i irrepètible. Tot un personatge popular.

Miquel Florit Huguet

G A T E R E S

Quatre homos desconsolats
 anaren sense consol
 contant de despedir un dol
 a ca uns amics estimats
 en però foren temptats
 a beure sense control
 i un d'ells va agafar un "musol"
 d'es grossos que s'han agafat

Vesturosa de coloma
 que trobà el seu colomer!
 se va exclamar en Dominer
 i no tenia cap broma
 això és un fet que aborriona
 que el pobre santjoaner
 amb un gat com un llenyer
 suquí cau, sullà flastoma.

Quan es futbol va acabar
 l'homo surtí a n'es portal
 me duia un gat paternal
 que no es podia aclarar
 lo darrer que va pensar
 que allò li pogués fer mal
 ni pensà en so funeral
 ni que putes feia allà.

Quan sa set va haver acabada
 i es suc no s'hagué acabat
 cercava es cotxo aparcat
 i no va trobar sa parada
 amb una gata aferrada
 se'n venia peu de gat
 tot dret per dins Es Cremat
 cm un cunill de buidada.

Que és aqueixa remorota
 que se sentia dins Es Cremat?
 Es un homo que va gat
 i pareix una bubota
 tu sents llamps quina trote!
 que dins Ca Es Ros ha agafat
 pareix que amb ell s'ha encarnat
 l'Anticrist amb sa masota.

Gabriel Company.
 (Forner Boveta)

CONTESTA A BIEL MONSERRAT

Primer va fer de bover
 llavors va posar una vaca
 i anava més brut de caca
 que un palo de galliner
 vos parl d'un vilafranquer
 que de d'allons en té una saca
 i té es duros dins sa butxaca
 d'ençà que s'ha fet marger.

Estic en es carrer Major
 i es meu ofici es forner
 amic meu vilafranquer
 disposa d'un servidor
 no facis massa remcr
 ni en demanis cap dobler
 o si nos me pensaré
 que fas cara de co...

Tens raó: Vaig acalat
 però hi vaig de sentiment
 de veure un impertinent
 que cultiva es desbarat
 perquè Déu no li ha donat
 l'esser més intelligent
 com a glosador és dolent
 pero dolent rematat.

Bien no et semblaran noves
 ses cançons que fa es forner
 només fas lo que sé fer
 i no m'hi guany ses garroves
 però si en jo te proves
 sempre faras es darrer
 i faries més bon paper
 si anaves a parar lloves.

A Déu li deman amb fe
 que te guardi s'intelligencia
 i te doni paciència
 i bon cr per sofrir-me
 tu saps que no vaig de ver
 perquè et sobra experiència
 i amb sa teva gran prudència
 propcuraràs perdonar-me.

Gabriel Company
 (Forner Boveta)

(1) Aquesta es la història, millor dit anècdota, de la que fou protagonista un santjoaner que va anar a un funeral a Vilafranca i la va agafar per allà.

A BIEL MONSERRAT

A vos Biel Monserrat
i a sa vostra companyia
vos desig molts d'anys de vida
salut i felicitat.

Aquest magnífic conjunt
de cançons que heu fetes vos
mos "realcen" Sant Joan
i es qui vos deis glosadors.

Les heu sabut donar un to
tan agradós i profund
que mos honra sa revista
es "famós" Damunt Damunt.

Crtament vs posseiu
una escala de valors
i mos servei d'orgull
si vos véssim agregat
en es nostre caramull
com un d'es bons glosadors.

Gràcies pels vstres elogis
sou un homo intel·ligent
els ànims són aliment
que el coneixem ja fa estona
encoratgen sa persona
i reforcen s'entinent
per seguir col·laborant
i distreure un poc sa gent.

Catalina Jaume de Calicant

ES DAVALLAMENT

Resulta emocionant
es fet des Davallament
veure infinitat de gent
que fent acte de "presenci"
tothom se mostrava atent
i algú prenia inventari
de lo que s'anava fent.

Es proiecte sortí bé
tothom tragué bé es paper
de lo que representaven
i a Jesús res li faltava
per parèixer es vertader
per això emocionava
veient que ho feia tant bé.

Joan era molt difícil
es paper que et toca fer
que el Senyor de tu es recordi
quan l'hagis de menester.

Senyor mirau amb "clemenci"
a un poble conmogut
que en vostra passió i mort
en gran respecte i silenci
vos volgué rendir tribut.

Catalina Jaume de Calicant

ELS NOSTRES MAJORS

Gràcies a sa Directiva
d'es grup des nostres majors
La Caixa i benefactors
sa Junta és bastant activa
i té bons organitzadors
és un detall curiós
que tenguin s'atenció
d'atorgar placa d'honor
cada any en els més majors,
alegren les seves vides
que en són ben mereixedors.

Qui respecta an es majors
denota bons sentiments
i compleix amb un manament
que establí el Tot Poderós
a més es treball honrós
qui el practica el digfica
i sembra bones llavors.

Té s'escala de sa vida
escalons mals de pujar
per això hem de procurar
a demanar cada dia
força a la Verge Maria
per poder ben arribar
i quan per nosaltres vengui es dia
oh Dolça Verge Maria
venui-ms a dar sa mà.

Anem tots junts i contents
dins sa barca de Maria
caminen amb valentia
sense tèmer en es maltemps
tenint a tan bona guia
capetjarem tots es vents.

Catalina Jaume de Calicant

DECLARACIÓ D'AMOR

Un generós pensament
dins es meu cap m'illumina,
per mi n'ets una fadrina
guapa i molt excellent.

Déu vulla que un casament
plegats poguem fer un dia,
que visquem amb alegria
amb pau i tranquil·lament
i si així és convenient
que Déu mos don molts d'anys de vida.

Sa que amb mí se casarà
no perdrà sa llibertat,
jo li daré autoritat
per fer lo que ella voldrà,
s'entèn que amb so bon obrar
sense fer cap desparat.

Jo et diré lo que fa al cas,
Tonina, i m'has de sentir:
si tu te vols casar amb mi
pots triar i elegir
es dia que tu voldràs,
per companyia tendràs
un homo qui no és capaç
de dar-te un que-sofrir.

Careta de xerafí,
hermosa com un domàs,
si amb un altre te'n vas
segons amb qui cauràs
tal volta no serà així.

Si em volies tant de bé
com jo te vull
en aquest dia seria
cert que algun dia
tendries per companyia
en Joan es Caminer.
Jo ja mai t'olvidaré,
el temps de la meva vida,
cara de rosa florida
per mi n'ets sa més garrida
que ha creat Déu vertader.

Joan Jaume Gual (1.918)

DECLARACIÓ D'AMOR

Aquesta declaracio d'amor versada
fou feta per Joan Jaume Gual (Jordà)
a Toninaina Ginard Gaià (Fustereta),
pares de na Catalina, en Rafel i
en Toni de Calicant l'any 1.918.
Joan tnia 36 anys i Toninaina sols
en tenia 18. Festejaren uns pocs
mesos, es casaren el mateix any.

Fotografia dels noviis.

ASSEMBLEA DE GENT GRAN
(29 de Maig de 1.992)

Ent l'Assemblea de l'any
mos reunirem a sa taula
que es de garrit el viarany
en fet de cor i paraula
feiniant dur i amb afany
mos troban dis aquesta aula
si ms estimam no es estrany
l·ligats a sa mateixa taula.

An els majors feim homenatge
gaudint la dolça mirada
i casi en pla de romiatge
a prop nostre Mare advocada
elenant el suau oratge
pujam a vòstre morada
on reinau entre boscatge
Verge del Consol aimada.

I en partir en el més enllà
siuau per nosaltres confort
el camí que hem de passar
per arribar al bon port
ja que a prop vostre hem d'estar
dolça Mare quin conhort
i guiats per vostra mà
sempre vostres. Quina sort !.

Per tant, que visquen els majors!
en aquest dia memorable
salut en sort i favors
vida amb amor més estable
apaguem tots els rancors
visquem de gaubança amable
de primavera els colors
facem la tardor agradable.

Bàrbara Matas Sastre

A BIEL MONSERRAT, GLOSADOR I MARGER

Som un aficionat
en es ram de sa cançó
no es que sigui glosador
no tenc tal habilitat
però llegint m'he enterat
que a Vilafranca hi ha un senyor
i vull felicitar-lo
que és en Biel Monserrat.

Perdonau s'atreviment
si vos pugués molestar
idò vos vull felicitar
i ho vull fr públicament
Déu vos guard s'enteniment
sa manya i sa bona mà
sa salut i es benestar
que en vós, estigui present.

Som veinat de partió
de terme, és que vós vull dir
es vostre treball és fi
que en que curta és sa cançó
jo el classific des millor
que mai he pogut llegir
per tant si seguíu així,
mos donau una lliçó.

Segons la meva opinió
si la vos puc expressar
no és que consells vulgui dar
perquè no som professor
de quatre mots sa cançó
un poc curta sol quedar
de sis mots ja pot anar
i de vuit, queda millor.

Conec molts de glosadors
de tota categoria
entesos amb poesia
uns bons i els altres millors
i no, coneixent-vos, a vós
veig, que no res, coneixia
per tant, lo que més voldria
un dia conèixer-mos.

Llegint i tornar llegir
i haver recapacitat
es treball que heu publicat
permeteu-me i ho vull dir
que si sempre ho feis així
es nom Biel Monserrat
sempre serà recordat
dins es terreny mallorquí.

I un dia que vaig passar
pes Camí de Sa Bastida
veient s'obra més garrida
que se pot presenciar
tot d'una vaig demanar
qui l'havia construïda
perquè passa molt de mida
de lo ben feta que està.

Disposau d'un ciutadà
des poble Santjoaner
amb feina que sabí fer
se en es meu alcanç està
veniu-me a cercar
que de gust vos serviré
i el que dóna lo que té
més no s'el pot demanar.

J. i Mates.



Blanca com la blanca neu
i pura com la rosada
vas per primera vegada
a menjar del cos de Deu
siguent el gran desig teu
dels teus pares acompanyada
entre besada y besada
s'estimació no te preu.

No te comparació
a res se pot comparar
es dia mes gran que hi ha
és sa primera comunió
amor se paga amb amor
i just Deu pot realitzar
es miracle mes humar
que és una estimació.

Quant te som vista partir
que anaves a combragar
he hagut de rompre a plorar
no m'he pogut detenir
i esforçant-me he pogut dir
bon Jesus dauli sa ma
i ajudauli a caminar
per aquest mon pelegrí.

Tu ets per notros lo mes bo
ets per noltros harmonia
ets per noltros alegria
ets per noltros un tresor

Com si hagués baixat del Cel
una colometa blanca
siguent filla d'una branca
que ve de sa meva arrel
de jo i sa Padrina Bel
es dir-te això mos encanta
sa nostra alegria és tanta
com la dolçor de la mel.

Mon cor està embaballat
devant sa teva figura
per jo ets sa gran hermosura
premit que Deu m'ha enviat
i me trob tant ben pagat
vaigent-te tant neta i pura
que si s'estima és locura
jo estic, loco rematat.

Deu te guardi Catalina
t'ho desitjam de bon cor
tant sa Padrina com jo
tant com jo, mes sa Padrina
per noltros dos ets sa nina
per noltros ets un tresor
i per noltros serà bo
si un altre net s'aproxima.

ets batec del nostro cor
ets per noltros llum i guia
ets per noltros companyia
per noltros ets, tot això.

UNA LLIÇÓ

Amb motiu del dia mundial dels mitjans de comunicació social, tenia pensat escriure alguna cosa, i aquí la teniu.

El Full Dominical núm. 17 del diumenge 26 d'abril, a la secció Mirador, andreu Genovard ens conta un fet entre dos veïnats. En una discussió un digué a l'altre: "No et necessit per res"; i des d'aquell moment deixà de saludar-lo, però vet aquí que anys més tard, el que havia fet aquella sèria advertència, tengué un accident a la carretera i justament el primer que passà per poder auxiliar-lo, va esser el veïnat al que no saludava. Quina lliçó d'humanitat hagué d'aprendre aquell pobre home.

Cosa samblant a aquesta ha passat, però amb una gran diferència, i és que el fet és a la inversa. Aquets mateixos dies a una de les habituals xerrades amb un amic, va sortir el tema d'un programa setmanal que emet la televisió. No és que jo sigui un assidu televident, m' bé tot el contrari, però aquets dia, concretament el divendres dia 24, vaig veure part del programa titulat "La vida en un xip" que tractava el frivol tema de "el piropo". Mentrestant tant sortí a intervenir una senyora que es presentà com a venedora d'un mercat i demostrà una gran humanitat i sentit de l'humor, i que capgirà el sentit del tema; explicà que per ella "el piropo" més guapo que es pot dirigir a una persona i que a ella li ha donat moltes satisfaccions és, el saludar a la gent, encara que no els conegui, i anà explicant amb tot tipus de detalls algunes de les reaccions de les persones a les quals havia saludat, sense quees coneguessin.

El mateix presentador se n'adonà que tenia davant una persona amb un gran bagatge d'humanitat i simpatia, i que en aquell moment ens estava donant una gran lliçó.

En aquets temps que np passa dia en què els mitjans de comunicació ens presentin guerres, assassinats, violacions i tot tipus d'agressivitat per tot arreu, és molt encoratjador

vure que encara queden persones que viuen amb alegria i que intenten fer feliços als altres.

Sria convenient reconsiderar la nostra prepotència i orgull que en moltes ocasions exterioritzam envers els altres. Tenguem present que algun dia podem necessitar l'ajuda d'aquell a qui no saludam. Posem un poc d'alegria a la vida.

Carles Costa i Salom

ÒPERA

La VI temporada d'òpera que aquest any ofereix el Teatre Principal de Palma, baix la direcció del Sr. Serafí Guiscafré, presenta les obres "Carmen" de Bizet, "II barbiere de Siviglia" de Rossini, "Rigoletto" de Verdi i la reposició de "Aida" també del compositor Verdi.

D'aquestes quatre òperes, elegides amb molt d'encert, com ho demostra la gran assistència d'espectadors, ja hem pogut veure les tres primeres. "Carmen" obrí la porta a on la força expresiva dels actors contagià molt ràpidament al públic. L'exuberant bellesa de Irena Zaric, de Belgrad-protagonista de "Carmen" que a més hi posà molt de sentiment i força calor amorosa, féu que els assistents poguessin gaudir d'una obra molt exòtica la que essent un tema espanyol, molt poc tenia a veure amb el temperament i aspectes dels espanyols,

Són dignes de destacar sobretot, les actuacions de Don José, interpretat pel tenor Fabio Armiliato i el de la jove soprà gaditana Maria Gallego en el paper de Micaela, l'extraordinària qualitat de la seva veu fou premiada amb llargs aplaudiments del públic.

La segona fou "II Barbiere de Siviglia". L'acció passà a Sevilla en el segle XVIII. És una obra, de música molt expressiva, viva i àgil a on el ritme sobresurt en tota la obra, que és alegre i plena de contrastes.

El ritme frenètic de la composició està en moltes ocasions acompanyat amb el clavicel. Protagonitzen les veus: el baríton Carles Alvarez que

ÒPERA

interpretà el paper de Fígaro, la mezzo Maite Arruabarrera en el paper de Rosina i el tenor Ernesto Palacio en el del Comte d'Almaviva.

Destaquen de la obra la prodigiosa opertura i l'ària "la calúnnia" al final del primer acte.

"Rigoletto" és, junt amb "Aida", una de les millors obres de Verdi. La seva representació fou extraordinària, tant a la part musical interpretada per l'Orquesta Sinfònica de Mallorca, dirigida per Fabiano Monica, com a la part lírica, i també amb els decorats.

La figura de Gilda, la filla del Bufó Rigoletto, fou interpretada per la soprà sudcoreana Sung-Eun Kim, una dona molt guapa i amb una gran personalitat i expresivitat, tota plena de detalls exòtics i suggestius que cautivaren ja d'entrada a l'espectador. La dolçor de la seva veu, segura i amb uns aguts extraordinaris va anar captivant de cada vegada més al públic, arribant al màxim en el cant de l'ària "Caro nome".

També els papers del duc de Mantua, interpretat pel català Josep Bross i el de Rigoletto pel baríton Vicente Sardinero, foren de gran qualitat així com l'actuació del cor del Teatre Principal. Poguèrem gaudir de les famoses àries del duc "Questa o quella", "La dona é mobile", de Rigoletto "Parisiama", "Cortigiani, vil razzaadamnata". L'extraordinari quartet "Bella fligia del amore", així com l'entrendidor duo de Gilda i Rogiletto "Lassú in cielo".

D'Aida, solament dir que vist l'èxit de l'any passat, per aquestes representacions ja estàn venudes practicamente totes les localitat, pel que es preveu un èxit en tots els aspectes.

Aida

La quarta representació en el Teatre Principal de Palma de la VI Temporada de Primavera d'Òpera, fou la reposició de la famosa "Aida" de Verdi, que tengué una popular acollida.

A aquesta inolvidable manifestació verdiniana, el públic va poder gaudir d'una representació modèlica, que en alguns moments, per la força de les escenes posà la pell de gallina als assistents que omplien de gom a gom el teatre.

L'actuació estelar de la mítica i llegendària mezzosoprano Fiorenza Cossoto en el paper d'Amneris, demostrà la seva força màgica i atractiva damunt un escenari, així com esser una cantant excepcional de la lirica universal. D'aquesta manera es fàcil comprende la fama de la il·lustrada mezzo que posà a prova el grau de calories emocionals del públic.

Seria precisament al quart acte, quant demostrà els màxims nivells d'expressió i emisió vocal, però quant el poder de la seva veu llegendària es faria sentir amb especial intensitat, era a l'escena del judici en la que els sacerdots condennen a mort a Radamés. Aquí es la fama de l'il·lustre Cossoto.

L'atractiva soprano Pauletta de Vaughn, en el paper d'Aida, amb la seva vou potent i brillant es va posar a l'altura que ens te acostumats. També destacar les actuacions del tenor Ernest Grisales en el paper de Radamés, Ivo Vinco en el del Gran Sacerdot, del baix Vito M. Brunetti en el paper del Faraó, el bariton Vicente Sardinero en el d'Amorostro, com també Pedro Fuentes i Isabel Rosselló i la brillant intervenció dels cors de Calvià, Es Taller i Teatre Principal.

Extraordinaria la direcció musical del nordamericà eugeni Kohn, amb gran domini de l'orquestra que aconseguí que sonas com mai ho havia fet. També hem de dir que extraordinàries foren les aries d'Aida "Ritorna vincitor" i "o patria mai" i la del tenor "Celeste Aida", sense oblidar l'emotivitat dels quadres al temple de Vulcano en Menfis invocant a Fthà.

Diguem que tot el conjunt des dels decorats al més petit detall va estar a l'altura de la categoria que mereix aquesta òpera.

Carles Costa i Salom

EMIGRANTS. L'ALTRE DESCOBRIMENT

Joan Juan Font (Matarino). Va neixer a Sant Joan l'any 1.875. Va esser un bon home, un home honrat i treballador. Va participar a la guerra de Cuba, quan la pèrdua de les derrereres colònies espanyoles. Va anar a l'Argentina l'any 1.905, deixant a Sant Joan la seva muller i un fill. Allà vatreballar en diferents oficis. Més envant partí cap a l'Argentina la seva dona i juntament amb ella es traslladà a Rosario de Santa Fé, província de Santa Fe. Allà armà un carro i cavall i es dedicà al transport de mercaderies. La seva esposa ajudava a la economia domèstica fent de rentadora. Foren uns anys molts difícils, però poc a poc s'anaven situant. Mes endavant comprà un carro de 4 rodes el qual era estirat per dos cavalls, anomenat "chata" i aquets carro el manava el seu fill Llorenç, el qual tenia 16 aleshores. Quan les coses milloraren i el seu fill tingué l'edat suficient per conduir un camió, en Joan Matarino va comprar un camió Chevrolet. Això era l'any 1.926. Més tart comprà un altre camió marca Rubí, venent els carros al cap de dos anys i comprà tres camions més, un dels quals tenia una capacitat de carga de 15 tones (15.000 Kg.) Tot això succeïa entre els anys 1.926 a 1.930. Aquesta empresa de transports creada per Joan Matarino tenia quatre empleats, del quals tres eran mallorquins i un altre nadiu d'allà. Un d'aquets obrers era fill d'un santjoaner (1) i els altres dos, un era de Felanitx i l'altre de Son Servera.

Antònia Barceló Barceló (Parisa). Estava casada amb Joan Juan Font (Matarino). Partí cap a l'Argentina juntament amb el seu fill Llorenç, de 5 anys, per reunir-se amb el seu marit. L'acompanyava el seu germà Joan Paris de 12 anys. Enbarcaren amb el vapor "infanta Isabel de Brbon". Era l'any 1.910. Anys després me contaren que durant la travessia, que durava 20 dies, es produí un incendi dins el vaixell, que vapoder esser sufocat.

Anys mes tart, l'any 1.926, aquest matrimoni tornà a Mallorca, Sant Joan, per visitar els seus pares, estant tres mess per aquí. Aquest matrimoni eran molt bones persones i una prova d'allò és que demanaren al seu cunyat Joan Riutort (Pobler) i a la seva germana Margalida Parisa, per endur-s'en un dels seus fills, cap a l'Argentina. I així ho feren amb l'aprovació del pares. L'elegit fou Guillem Riutort Barceló (Pobler) que aleshores tenia 10 anys i no va esser massa mal de ginyar. Les despeses del viatge foren pagades p'en Joan Matarino.

Joan Barceló Barceló (Paris) Partí cap a l'Argentina l'any 1.910 com hem dit abans, amb la seva germana Antònia, esposa de Joan Matarino. Es va casar per allà amb una mallorquina natural de Pollença. No tornaren mai més.

Bernadi Barceló Barceló (Paris). Juntament amb la seva esposa Margalida i un nin (Joan) de pocs anys, partiren cap a l'Argentina. Vivien a un poble anomenat Peres (província de Santa Fe). Se dedicaren a l'agricultura. No tornaren mai més.

Aina Juan Font (Matarina). Casada amb Antoni Fiol (Marc), emigrà a l'Argentina (possiblement) l'any 1.905. S'establiren a Tres Lomas, provinia de La Pampa, on tengueren un hort. No tornaren mai més.

Guillem Riutort Barceló(2)

(1) ¿ Era aquest obrer un fill del llegendari lladre Llorenç Sastre Si podem averiguar-ho, ho publicarem en propera entrega.

(2) Guillem Riutort Barceló (Pobler), militar retirat, és el nin que va anar a l'Argentina als 10 anys. Home de molt bona memòria ens ha fet arribar aquest relat que avui publicam.

RECORDANT ESDEVENIMENTS PASSATSEN EL MES DE MAIG

13.5.1917. Es va celebrar una peregrinació franciscana a Sant Joan que va asombrar tot Mallorca per la seva organització, molts de carros traslladaren els peregrins des de l'estació del tren al poble i els qui hi acudiren amb carros tengueren també bona acollida. La processó es va traslladar a l'Església l'Imatge de la Verge de Consolació, que presidí els actes. Es va descobrir la làpida a la Casa Natal de Fra Lluís Jaume i es va estrenar l'himne al Màrtir de Califòrnia, que havia compost el mestre Josep Rosselló Ordines. Els carrers del poble estaven d'allò més adornats.

1.5.1939. Fou anomenat batle de Sant Joan, Gabriel Camps Oliver "l'amo en Biel de Son Gual".

22.5.1941. Presidit pel batle Francesc Oliver Oliver, l'Ajuntament acorda celebrar en el dia de Sant Sebastià Co-patró del poble unes "Veladas Històrico-Literarias".

De manera solemne fou beneïda la Creu d'en Reüll. Llavors el 24.3.90 s'inaugurava una remodelació.

14.5.1942. Va morir el metge Bernadí Solivelles Arbona.

2.5.1958. Es va celebrar a Sant Joan el "Dia Diocesano del Aspirante". Una jornada que cada any diferents pobles celebraven l'organització de l'Església "Acció Catòlica". Hi assistí el Bisbe Jesús Enciso Viana.

1960. En aquest mes va acabar la Volta d'Espanya. El santjoaner Antoni Karmany és proclamat Rei de la Muntanya. També hi participà Gabriel Company.

8.5.1966. Va tenir lloc la solemne benedicció del restaurat Santuari de Consolació que havia duit a terme l'Ecònom Bartomeu Bauzà Oliver. La funció fou presidida pel M.I. Joan Bta. Munar en representació del Bisbe que no hi pogué assistir per haver de celebrar el funeral pel seu Vicari

General. Després de la benedicció del Santuari la imatge de la Mare de Déu que havia estat a una Capella del temple parroquial els anys de les obres. Fou introduïda en el seu nou tro entre l'emoció i l'aplaudiment dels santjoaners.

8.5.1967. Presidit pels principals directius de Banca March i altres autoritats fou beneïda la nova oficina d'aquesta Entitat al carrer del mestre Mas. Fou el seu primer director Joan Oliver Monjo.

1966. Va morir a Ciutat Francesc Gayà Mas (es Mestre Gana), Mestre i Director de l'escola graduada de Sant Joan i també fou batle de l'Ajuntament (5-4-1947 a 28-6-1949).

Joan Jaume Nigorra



