

**CAP**

**VERMELL**

Ne. 128

Capdepera - Cala Rajada

Març 1.992



RUA

1.992

# PORTALET



Les administracions locals viuen moments difícils; els pressuposts presenten déficits. El tema és greu i preocupant, per això volem ajudar a obrir els ulls dels ciutadans i encoratjar el nostre Ajuntament a que actui amb tacte però, també amb fermesa.

Aquesta crisi és estructural i afecta a petites i grans institucions, però mentre que l'Administració Central i Autònoma han recorregut a la creació de nous impostos (IAE, el cànon d'aigua, etc.) els ajuntaments es troben entre l'espasa i la paret i comproven com de cada dia disminueix la principal font de recursos econòmics: la taxa sobre obres de construcció.

Als municipis turístics la situació és encara més greu ja que, des de l'any 1.979, han creat nous serveis i subvencionen molts d'organismes i activitats locals. Enguany, i sense deixar de crear nous serveis, el pressupost municipal ha estat rebaixat en cent milions de pessetes; aleshores ens assabentam que vivim en un marc econòmic sobre-dimensionat, és a dir, que gastam més del que és possible recaptar i que seguim sense controlar les despeses.

Passam per uns moments en que cal replantejar-se la política econòmica municipal i fugir, d'una vegada, de imprevisions i de despeses que tenen un caire superficial o electoralista.

Cap Vermell

Març 1.992.

Bolletí de l'Obra Cultural  
Balear

Capdepera

1 Cala Rajada

L'hem fet:

Joan Rai.  
Pep terrassa.  
M<sup>re</sup> Antònia Nadal.  
Maria Vives.  
Jaume Fuster.  
Paco Gallán.  
Ma. Antònia Gomis.  
Tio Gillito.  
Antònia Vila.  
Sebastià Ferrer.  
Biel Torres.  
Joan Espiritusanto  
Miquel Ferragut.  
Llucià Siner.  
Isidor Rodríguez.  
Aní Muñoz.  
Isidre Boné.

Dipòsit legal 197/80.

Imprimeix:

Apostol y Civilizador.

*Els autors d'aquesta revista expressen únicament l'opinió dels seus articles.*



**PESCA** El passat 27 de febrer fou aixecada acta d'inspecció a les barques de "bou" de Cala Rajada. Com a conseqüència fou retingut el valor en Llotja de les captures d'aquell dia, estimat en més d'un milió de pessetes, a l'espera de la resolució de l'expedient per una presumpta infracció d'horaris. I encara diuen que el peix és car!

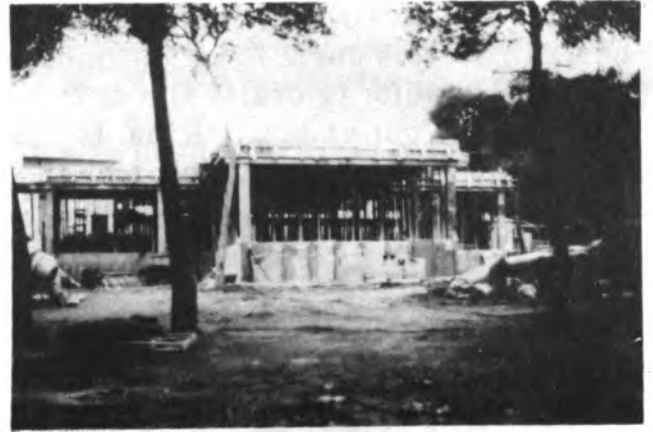
**ANIVERSARI** El vespre de l'aniversari del grup de cuina S'Alzar, ens posàrem les botes. Abans ens havien delectat amb un concert de cant. Potser ens equivocam i fou a l'enrevés. De totes maneres enhorabona! i de cap al centenari que ja es troba darrera el cantó.

**ES MUSSOL** "Es Mussol" prepara estrena de l'obra "Ca Nostra" de Joan Mas, dirigida per Joan Rai, al Teatre Principal de Capdepera, els dies 4 i 5 d'abril.

**BENZINERA** A la fi s'ha inaugurat la nova benzinera després d'una llarga i fatigosa remodelació. Excepte la veu en "off", el demés està lingüísticament normalitzat. I és que els temps canvien amb nosaltres... els temps de "Cap Vermell".

**PREESCOLAR** Les obres de construcció de dues noves aules de Preescolar, a S'Auba de Cala Rajada, duen bona marxa. Està previst que el curs que ve

puguin esser emprades.



**PREMI** El dijous 6 de febrer, tocà un premi de la ONCE al personal de l'hotel "Dos Playas" de Cala Rajada. Els premis foren entre dos milions i mig i cinc. Ens alegrem doblement, per què ha tocat al nostre poble i per què ha beneficiat a un grapat de gent treballadora que de segur ferà bon ús dels doblers. La majoria comentà que just, just els ajudaria a tapar forats. Enhorabona!

**REVOLTA JUVENIL A MONGOLIA** Segueix el vandalisme al nostre municipi. I no és casual que la zona més castigada sigui el passeig Marítim. No hi ha ni una paparera en bon estat des de Son Moll a Sa Plaça d'es Mariners. De faroles també ni ha moltes de "tocades". El parc infantil fa oi. Amb una paraula el que hauria d'esser el mirall de Cala Rajada no és més que...



**POESIA** Amb motiu de la festa de santa Maria de la Pau de Castellitx - Algaida- es convoca el XVI certamen de poesia i narració curta i el XIV concurs de poesia popular (glosats). Qui es trobi inspirat i amb ganes de participar té fins dia 6 d'abril per presentar els treballs.



**CASA D'ANDALUSSIA** El dia 29 de febrer s'inaugurava la casa d'Andalusia de Capdepera amb l'assistència de les primeres autoritats locals. Arribada l'hora de cantar l'himne andaluç hi hagué mostres de gran emotivitat. Les hi desitjam èxit en les seves iniciatives.



**L'onada de robatoris no amaina.**



**NO ET  
MOSSEGUIS  
LA  
LLENGUA  
PARLA  
CATALÀ**

**NO ET  
MOSSEGUIS  
LA  
LLENGUA  
XERRA  
GABELLÍ**

 **Campanya de  
Normalització Lingüística**



## CAP VERMELL PROPOSTA I L'AJUNTAMENT DISPOSTA -

Es gairebé nul·la la política de reciclatge d'aquest Ajuntament i creim que hauria de fer una política seriosa i amb visió de futur del reciclatge, i a més, una forta campanya per mentalitzar la gent de la necessitat de reciclar cada vegada més residus.

Un parell de casos de productes a reciclar:

-Paper: La primera matèria en la fabricació del paper és la fusta i amb el consum d'aigua, energia, i la utilització de productes químics, es produeixen residus tòxics i una gran deforestació.

Cal que la gent prengui consciència de que no és necessari destruir tants arbres i produir tants de residus per fer paper. Si s'emmagatzemaven totes les revistes, diaris, cartrons, etc. que tiram al fems es podrien aprofitar de ben nou.

-Piles: Les piles contenen productes tòxics que contaminen el medi natural. A les escoles hi ha bidons acondicionats per esser recollides.

Vidre: Igual que passa amb el paper el vidre, també permet, si es recicla, estalviar primeres matèries. A més, el vidre no es degrada.

-Plàstic: El reciclatge del plàstic és un tema pendent. S'ha de trobar una solució. Sembla que s'estan investigant sistemes de reutilització dels plàstics.

Sabem que l'Ajuntament pensa dur un parell de contenidors per recollir el vidre, així com bidons per a les piles.

Des de Cap Vermell voldríem encetar una campanya de concienciació de la població i encoratjar a l'Ajuntament a dur endavant aquesta campanya sobre el reciclatge de paper, vidre i piles.

## Per què ?

PER QUE no a l'autocrítica ?  
PER QUE mai plou a gust de tothom ?  
PER QUE han canviat totes les senyals de trànsit a Cala Rajada ?  
PER QUE els polítics sempre ens diuen que no hi ha doblers ?

## El temps... el nostre temps.

per Joan Espiritusanto

Quan he fet el resum de la pluja del mes de febrer, m'he quedat una mica estorat per l'escassa quantitat d'aigua recollida, i naturalment he volgut tornar enrera per comprovar el que tenia enregistrat durant els deu darrers anys. No han estat uns mesos molt humits, els febrers d'aquesta darrera dècada, i com a prova tenim que durant l'any 1.985 la recollida de pluja de tot el mes va esser inapreciable. Per la part contrària al 1.987 tenguérem una pluja total de 112 l/m<sup>2</sup> i al 1.986 de 82 l/m<sup>2</sup>. Han estat els més pluviosos, els demés cauen dins una tònica normal.

Aquest passat mes de febrer, hem tingut sis dies de pluja en total. Quatre d'ells estan compresos entre els dies 24 i 27 inclusivament, essent la màxima pluja la que correspon al dia 24, però tan sols amb 6 l/m<sup>2</sup>. La pluja total del mes ha estat 11,8 l/m<sup>2</sup>. Els vents els quals han motivat aquestes plujes eren vents de Llevant i Llebeig.

Hem de fer menció del temporalet que patirem durant els dies 19 i 20 amb ones espectaculars que oferiren un entretingut espectacle als ocasionals turistes d'hivern. Les onades botaven per damunt el mur i s'arrossegaven per damunt el moll deixant patent una vegada més la inseguritat del nostre refugi marítim.

Les temperatures més baixes que hem tingut corresponen als dies 22 i 23 amb 5º de mínima, foren dies de cels nets de níguls i com a temperatura màxima els 20º que gaudirem el dia 12. La temperatura mitja de les mínimes la situariem al voltant dels 7º i la que correspon a la màxima entre els 16º i 17º graus.

AGENDA DE LA VILA  
FEBRER

*NATS*

Dia 1 Nazaret Hermosa Martinez de na Maria del Mar i d'en José

1 Maria del Mar Palmer Masanet de na Catalina i d'en Bernat

10 Silvia Rodriguez Garcia de na Adolfina i d'en Antonio

15 Pastora Rocha Monge de na Ma. Isabel i d'en José Antonio

16 José Manuel Torres Alvarez de na Maria C. i d'en José M.

21 Eva Nadal Ruiz "Rabassó" de na Evangelista i d'en Rafael

21 Virginia Alcalde Guevara de na Maria V. i d'en Manuel

25 José Luis Estevan Alba de na Carmen i d'en José Luis

25 Begoña López Martinez de n'Antònia i Francisco

*NOCES*

Dia 5 Willi Gottfried Selzener amb Doris Evelin Newmann

8 Juan Matemales Lliteres amb Angela Diez Bordoy

8 Mateu Arrom Nicolau amb Francisca Mayol Lliteres

15 Bartomeu Lliteres Bernat amb Adela Gonzalez Medina

29 Fermin Rodriguez Navarro amb Maria C. Amer Salas

*FINATS*

Dia 9 Elvira Baradad Farreny (1.902)

16 Gabriel Barceló Pujol

19 Margarita Ramón Adrover (1.911)

20 Antònia Servera Moll "Ca-teola".

21 Carlos Henssen Sorensen

23 Bartolomé Garau Moll "Climent" (1.911)

24 Elionor Lousini Were (1.912)

## Crònica de Sa Rua

Com cada any el fred ens duu dues de les festes més sentides i viscudes pel nostre poble i la resta de la Comarca del Llevant: Sant Antoni i Carnaval.

El final de Febrer era esperat amb gran espectació per un , cada vegada més ample, grapat de gabellellins que volien mostrar les seves millors gales, alegria i ganes de passar-ho bé.

La crònica, malgrat sigui incompleta, podria esser així :

\* El Dissabte dia 22 de febrer, comencen els esdeveniments carnavalescs amb un ball de disfresses organitzat pel CC Banda de Música de Capdepera. Estàn convidades comparses i disfrassats individuals, amb cartells i fulletons. La festa , a la plaça des Sitjar, es perllonga fins les 12 de la nit. poc abans es donen els premis individuals i comparses.

la participació no va esser massa bona, però s'ha de dir que era la primera vegada que s'organitzava i el dia estava molt mal triat. Tothom donava les darreres enlestides a les seves disfresses per la Rua de Dijous. Només es lluien disfresses d'anys anteriors i improvisats. Això sí molt d'al.lots i poca gent adulta disfrassada.

Recolçam l'iniciativa del CC. Banda de Música però s'ha d'anar més alerta amb l'elecció del dia..

\*El dia 25 de febrer, Dimarts , es va fer la rueta infantil de S'Auba de Cala Rajada. Malgrat l'amenaça de pluja va esser un èxit , els disfressos molt originals i variats. Cridàren l'atenció les teranyines , els galls, els aixecadors de peses, els Cobis,...i altres amb el centre d'atenció a les Olimpíades d'estiu. Junts donaren color i bulla als carrers de Cala Rajada per unes hores. Amb un ball acabà la festa dins el recinte escolar.

Mestres i alumnes hi posaren esment . La nota la donà l'absència de la Banda de Música , malgrat les gestions fetes per confirmar la seva participació.

\* El 26 de febrer, tocà a l'escola de S'alzinar fer la seva rueta. Aquí foren protagonistes dels truiós pas-sacarrerers mags, indis, guiris, músics, bruixots ... i no podien faltar en Curro i Cobi, les mascotes dels esdeveniments del 92. La Banda de Música i la de Cornetes i Tambors ajudaren a fer renou pels carrers de la vila.

Al capvespre, la festa de disfresses organitzada pels alumnes de 8è, pro-viatge d'estudis( amb sorteig de porcella i bicicleta de muntanya), fou prou animada i s'acabà amb les campanades de les dotze, qperquè així ho especificava el permís municipal, els joves ja se sap, haguessin continuat una bona estona més. Un dia és un dia!

\*El Dijous 27, a les 9,30 partí del carrer Ciutat la Rua de Capdepera. S'ha de destacar una gran participació de disfressat i molta gent al carrer. Enguany nombroses comparses, ja estables, mostràren les millors gales. Moltes hi feien prou renou, amb una ballera i ritme contagiós. La festa es consolidada per anys i augmenta la seva vistositat.

Molts de disfressats individuals barrejaren imaginació, improvizació i alegria, les comparses donàren autèntica categoria ala Rua. Sense voler deixar cap agradaren els guants i la seva carrossa, els girasols, el circ, "Sarau gabellí", els pallassos, les bruixes, "ven a la noche"...i altres més que de bon segur reconeixereu als nombrosos videos i fotografies fetes.



Molt comentaven la bona il·luminació del traçat, però també el no repartiment de paperins ( com era habitual fins ara) i es notà la falta d'un grup musical "per molt paxan-guer que fos " al la plaça de l'Orient.

\*El Dissabte 29 tingué lloc a Cala Rajada, amb canvi de traçat molt encertat. El carrer Elionor Servera fou l'eix de la Rua. A més de les comparses abans esmentades -per pAarticipar a Capdepera- hi compareguren varies més, com els sucs, el bar "top less", els daus, russos arlequins, pallassos, etc...

El Carrer Elionor Servera , va esser un magnífic escenari per la desfilada, la seva amplària dona més vistositat i va permetre una major llibertat de moviments . L'il·luminació un poc magraa certes zones.

A la Plaça dels Pins acabaren els darrers Dies al nostre municipi, amb un refrigeri i música "enllaunada " . Altres caontinuaren la marxa per coneguts bars i locals amb música de Cala Rajada , fins la matinada.

\*El dia 3 de Març és el Dimarts Llarder i Rua Gran a Artà. Aquesta Rua artanenca s'ha convertit en un punt de trobada de diferents comparses de la comarca. Enguany hem contabilitzat fins a set comparses de Capdepera fent bulla pels carrers d'Artà. Com sempre nombrós públic presència la desfilada dels disfressats a la Gran Via.

Carnestoltes

## Sons i Renous

per Ma. Antònia Gomis  
LA PASSIO COM A FORMA MUSICAL

El mes que ve serà Setmana Santa. La música sacra, la forma coral i polifònica, els cants populars en totes les seves variacions, troben dins aquest temps la manera més clara d'expressió del dolor i a la vegada, la exaltació de la vida. D'una de les formes musicals, la passió, vull fer breument un recull històric.

El text que serveix que fonament a les passions és la història bíblica de la passió de Crist amb la seva acció dramàtica: una part amb narrador (Evangelista), les paraules i rèplicas textuais dels personatges individuals (soliloquistes com Crist, Pilat, Sant Pere) i les exclamacions de la gent (turbae com els jueus, els soldats...).

Les primeres documentacions d'aquesta forma musical daten del segle IX. A partir d'aquí, s'ha anat classificant en diferents tipus: motetística, responsorial, oratorial...

A la passió motetística, tot el text dels evangelis és una forma polifònicament desenvolupada, es a dir, també la part narrativa de l'Evangelista. Els cors de l'introducció i final fan l'anunci i la despedida; per el demés, només s'ubtilitza text bíblic. El primer exemple vé de Longaval. Va ésser compost al voltant de l'any 1.500, fent combinació dels quatre Evangelis (armonia dels Evangelis). Hi ha passions protestants alemanyes de Burck (1.568), Lechner (1.598), Demantius (1.631) i altres.

A la passió responsorial, el "chantre" alterna amb el cor, estant escrits l'Evangelista amb una sola veu, els soliloquistes a dues o tres veus i, les turbae polifònicament de forma coral. L'existència d'aquests tipus de passió es pot

demostrar a França que data de finals del segle XIV, com el caràcter de la més antiga de les passions polifòniques. Al mateix temps està considerada com passió dramàtica o escènica (la seva època d'esplendor és el segle XVI).

La primera passió en llengua alemanya és de J. Walter (1.530). Walter va crear, per el nou text lutarà, un tò de passió alemanya, basat en el tò de passió romana-llatina. Només els cors de la turba són polifònics a la seva versió.

Les passions responsorials més conegudes del segle XVII són de H. Schütz, que va escriure les passions segons sant Mateu, sant Lluc i sant Joan (1.665-1.672).

Al curs del segle XVII s'incorporen les passions corals per la comunitat, l'acompanyament del baix continu i de la orquestra i aries a la manera de cançons amb text propi (Selle, 1.643). D'aquesta evolució neix la passió oratorial quan s'afageixen les formes més recentes de l'òpera i de l'oratori: recitatiu secco, accompagnato, aria-de-capo, arioso i cors de textos lliurement composts.

Els textos de les passions són de Brockes, Metastasio i d'altres. Amb l'incorporació de textos lliures es varen





produir noves possibilitats per fer les diferents escenes, així com per l'estructura general.

Les passions oratorials més conegudes són de Händel (passió segons sant Joan, 1.704), Kaiser (passió segons sant Marc, 1.709), Telemann (46 passions, 1722-1.767), Bach (passió segons sant Joan, 1.723; segons sant Mateu, 1.729; segons sant Marc i sant Lluc que estan extraviiades).

Durant la segona meitat del segle XVII i en el segle XIX hi havia oratoris de la passió i més breus cantates de la passió, que no posaven música als textos bíblics, sinó només textos lliures sobre els fets de la Passió.

Les passions modernes del segle XX utilitzen totes les possibilitats descriptives musicals. El millor exemple el tenim a Penderecki, amb la seva passió segons sant Lluc (1.964-1.965).



#### AGENDA MUSICAL(MARÇ)

**Dissabte,7:** BANDA DE MUSICA a "sa Residència". Concert organitzat pel Patronat Mpal. de Turisme dins el programa "Un hivern a Mallorca"

**Divendres,13:** CORAL S'ALZINAR a "sa Residència". Concert organitzat pel Patronat Mpal. de Turisme dins el programa "Un hivern a Mallorca"

**Dissabte,21:** ORQUESTRA DE CAMBRA DE REGENSBURG a l'església de Cala Rajada. Organitza "Un hivern a Mallorca". A les 17 .CONCERT DE VIOLI I PIANO a càrrec d'Olvido Lanya i Eugenio Gasull a l'església de Cala Rajada. Organitza Joventuts Musicals de Mallorca. A les 20'30 h.

**Diumenge,29:** CONCERT A DOS CLARINETS I PIANO a càrrec d'Enric Pastor, Joan Ramirez i Ma. Antònia Gomis a l'església de Capdepera. Organitza Centre Cultural Banda de Música amb la col·laboració de Joventuts Musicals de Capdepera. A les 20'30 h.

#### AVANÇ MES D'ABRIL

**Diumenge,12:** CONCERT QUARESMAL a càrrec de L'ORFEO ARTANENC, CORAL DE SON SERVERA I CORAL S'ALZINAR.

### Gloses

*Capdepera.*

*Es poble de Capdepera  
és una calamitat,  
no hi ha ningú que respecti  
es discos que estan posats.*

*És una trista desgràcia  
i es podria solventar  
si s'autoritat volia,  
tot està amb sa seva mà.*

*Ses coses que estan ben fetes  
es públic n'està content  
i aquestes que estan mal fetes  
pes públic és molt dolent.*

*Si m'heu volgut escoltar  
jo he dit sa veirtat  
jo tenc setanta-set anys  
i no vaig equivoccat.*

*Adeu.*

## Pes cap que crema

La possible construcció d'una escola de secundària, per part del Ministeri d'Educació, al nostre municipi, ha esdevingut polèmica quan des de l'Ajuntament s'ha canviat la ubicació, en principi pensada als terrenys de s'Auba, als voltants del camp de futbol d'es Figaral.

Hem cregut conveient, per desemmullar la troca, conèixer el procés des del principi, per això hem demanat a D. Josep Gallego les passes que féu, com a regidor de Cultura del anterior Consistori, per aconseguir un centre de secundària pel nostre poble.

*-A Cala Rajada les escoles s'havien quedat petites i era necessària l'ampliació i creació de quatre aules de pre-escolar. El nucli de Cala Rajada anava creixent i quan em faig fer càrrec de les escoles ja hi havia una gent preocupada per l'ampliació de s'Auba i, juntament amb l'Apa i els mestres, discutírem el que podíem fer per aconseguir l'ampliació.*

*Al mateix temps es va saber que hauria una reforma escolar i que es faria un nou mapa de centres escolars a tota Espanya. A partir d'aquí faig fer meva la idea de que el municipi de Capdepera tingués una escola de secundària.*

*En data 19 d'abril de 1.988 el Sr. Crespi (delegat del M. d'Educació) va venir a explicar als pares i professors el que era la reforma escolar. Aquesta reunió hi assistiren el batlle i uns quants regidors i li demanarem per les possibilitats de comptar amb un centre de secundària aquí, al poble. Ens va dir que encara no ho tenien estudiat, però que en principi hi havia possibilitats, en funció de la població estudiantil dels distints municipis. Nosaltres insistírem en que estàvem molt interessats en aconseguir-lo, ja que pensàvem que*

*evitariem que els al.lots no s'haguessin de desplaçar a altres poblacions per poder estudiar.*

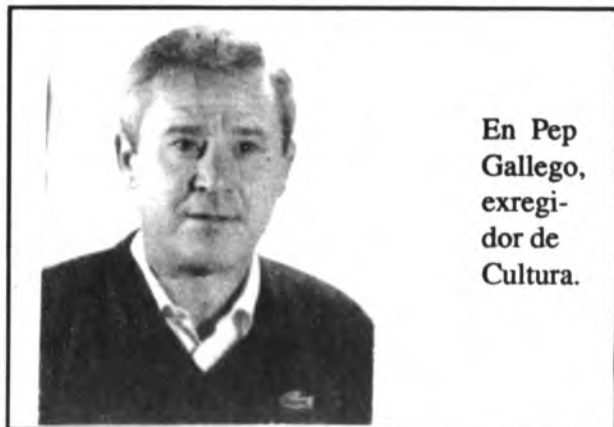
*A partir d'aquí tinguérem converses cada mig any, més o menys, no només sobre aquest tema, sinó sobre altres necessitats que poguessin tenir les escoles de s'Alzinar i de s'Auba. Aquí el tema de les aules de pre-escolar i ampliació de s'Auba ja estaven resoltos. Però sempre ens preocupàrem de demanar-li, al Sr. Crespi, com estava el tema de la secundària. En un moment donat sortí aquest mapa en el qual figura el nostre municipi com a lloc on construir un nou centre.*

*El 10 de març de 1.991, el Sr. Crespi ens va dir, de paraula, que sí, que a Capdepera s'hi faria un centre, encara que documentació per poder-ho demostrar no em tenim.*

*Aquests tipus de centres són propietat del Ministeri, que s'encarrega de la construcció i manteniment. Els ajuntaments han d'entregar un terreny d'uns 9/10 mil m<sup>2</sup> per construir-hi l'escola.*

*Com que la zona qualificada d'escola no es tota propietat de l'Ajuntament i algunes parcel·les estan separades, començarem les gestions per aconseguir els metres exigits pel Ministeri.*

*Aquestes són les passes que férem, després arribaren les eleccions i ja no tinguérem l'oportunitat de continuar les gestions. Quan vaig entregar els papers, en vaig oferir al nou equip de govern per ajudar-los a continuar les gestions i acompanyar-los a os fos necessari. De*



En Pep Gallego, exregidor de Cultura.

moment no m'han dit res.

Sobre la ubicació de l'escola, nucli del conflicte, qué en pensau ?

-Tenint en compte la filosofia d'atracar els serveis als consumidors, que ja teníem la qualificació de zona escolar, que comptàvem amb el projecte de la carretera de Ca'n Patilla, que seria una bona d'accés, que el nucli de població de Capdepera és molt desnivellat, que l'ubicació de s'Alzinar no acaba de convèncer degut als mateixos desnivells, que hi havia sol·licitat un poliesportiu per a s'Auba, que Cala Rajada de cada dia que passa hi ha més al.lots, tot duia a pensar que la nova escola es faria als terrenys de s'Auba. No hi havia cap decisió formal presa, però per part de tots s'entenia que es faria a Cala Rajada. De fet, ningú mai hi va estar en contra. Si a Cala Rajada o a Capdepera ha nescut més tard.

Personalment no estic convençut que a on es volen fer sia un bon punt, per un motiu que és, segons he pogut comprovar, que el Ministeri intenta reduir el màxim el transpot escolar. Tampoc veig a quí pugui beneficiar el lloc escollit, els estudiants de Vila Roja, de Sa Font de sa Cala, de Cala Lliteres necessi-

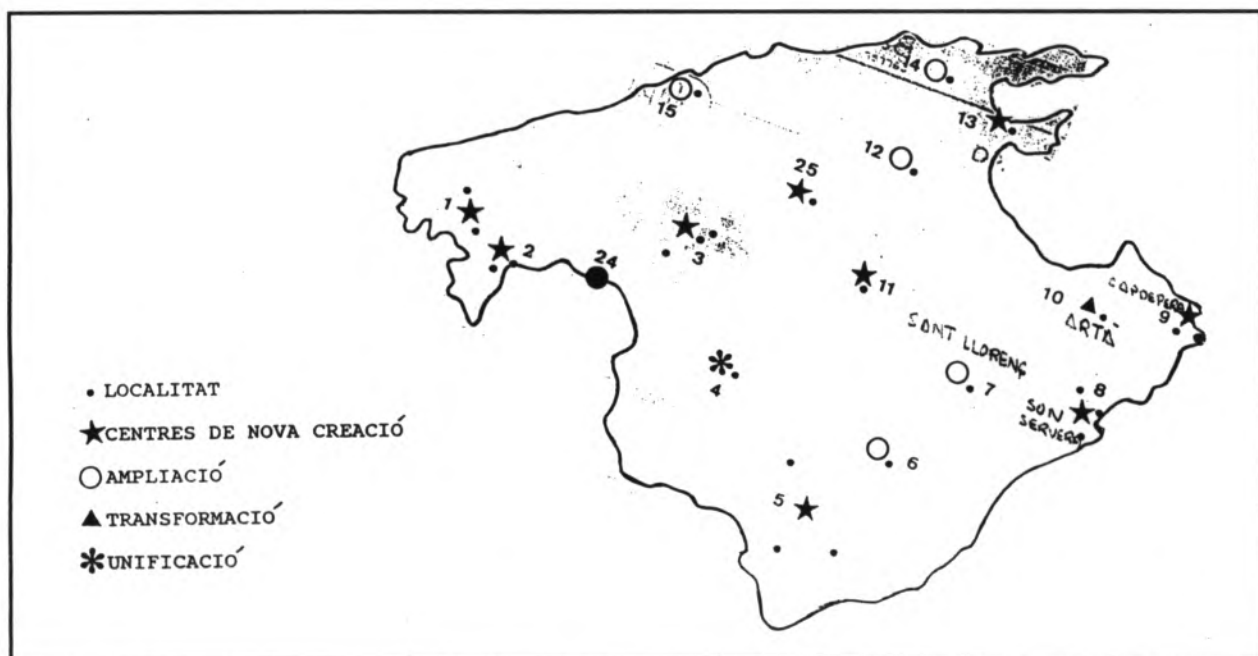
taran de transport escolar. Estarà enfora de per tot. Pens que s'hauria d'ubicar a un dels dos nuclis, a fi de beneficiar a un porcentage d'estudiants perquè no tots surtin perjudicats. No estic convençut que el lloc triat sia l'idoni. No vull dir que si m'explicassin les raons de per qué es vol fer enmig no les pogués entendre. En aquest moment m'és molt difícil entendre-ho.

-Quina és la posició d'Ucap, el seu partit, al respecte ?. Pensau fer alguna cosa ?

-Ens preocupa, abans d'entrar sobre la feim aquí o allà deçà a l'escola, aconseguir un sí oficial, no fos cosa que aquestes discussions ens duguessin a quedar-nos sense centre.

També ens preocupa que si Ucap diu si la vol aquí o allà, pel mateix fet de dir-ho, la tinguem aquí deçà. Això ens preocupa a la vista de l'experiència, després dels nou mesos del nou Ajuntament. Tal vegada no és oportú, per evitar malentesos, donar la nostra opinió.

El qué hauríem d'assegurar és el sí per part del Ministeri a la escola secundària.





## CONVERSA.

Actualment l'equip de govern municipal està embarcat en la redacció d'unes noves Normes Subsidiàries. Un tema que preocupa a molts de gabellins i del que hi ha molt poca informació.

En Salvador Moll, responsable de la regidoria d'Urbanisme és el membre de la Corporació Municipal que millor ens podia informar. Com que el tema és molt ample i En Salvador és un bon conversador, la tertúlia es perllongà fins a tractar els temes més actuals i més polèmics.

**Cap Vermell.-** *Quan els partits que formen l'actual majoria municipal firmaren el pacte de govern, el teu grup demanà l'àrea d'urbanisme. Sembla que fou una de les condicions que posàreu per firmar el pacte. Quins motius hi havia per desitjar aquesta regiduria en concret ?*

**Salvador Moll.-** Primerament perquè teníem l'experiència, en primer govern democràtic (1979/83), d'haver redactat les Normes Subsidiàries i, creim que tenim prou responsabilitat per dur-les endavant, en tot cas el Pacte no estava condicionat a tenir l'àrea d'Urbanisme.

*- Al Plenari de dia 22 d'Agost demanares redactar unes Normes Subsidiàries (NN.SS.) ; suposam que això fou acord de l'equip de govern. Per què aquestes noves NN.SS. ?*

- Els motius ja venen de l'any 1983, llavors les normes estaven pràcticament acabades i, sense que m'ho pugui explicar, encara se necessitaren tres anys més perquè s'aprovasin. De 1987 a 1991, que vaig tornar a ser regidor, me vaig donar compte que aquestes NN.SS. havien estat modificades, canviant la filosofia i les pròpies Normes.

Per exemple, a Cala Rajada tenim zones amb una densitat altíssima, segons aquestes normes ens podrien trobar d'aquí a uns anys, amb una població de cent mil habitants i això seria un desastre. També hi havia equivocacions topogràfiques i a l'hora d'obrir un carrer ens adonaven dels problemes. Tot s'equip va estar d'acord en la revisió de les NN.SS.

Després d'aquest acord i per dificultats econòmiques, no pogueren firmar el contracte amb l'equip de tècnics que han de redactar l'avantprojecte; per aquest motiu la revisió s'ha retrassat tres o quatre mesos.

A principis de Febrer, firmàren el contracte i s'han donat les directrius que han de fonamentar les noves NN.SS. A partir d'ara els tècnics faran una primera valoració tècnica i una proposta, un avantprojecte, i a partir d'aquí començaran les consultes amb els veïns, partits polítics, AA.VV., patronals, etc., per comentar les modificacions que cal fer: altures dels edificis, densitat de població, etc. Després d'aquest tràmit es farà l'aprovació inicial i s'enviarà a la Comissió d'Urbanisme del Govern Balear on seguirà el procés normal.

*- Quines són les directrius bàsiques de les noves NN.SS. ?*

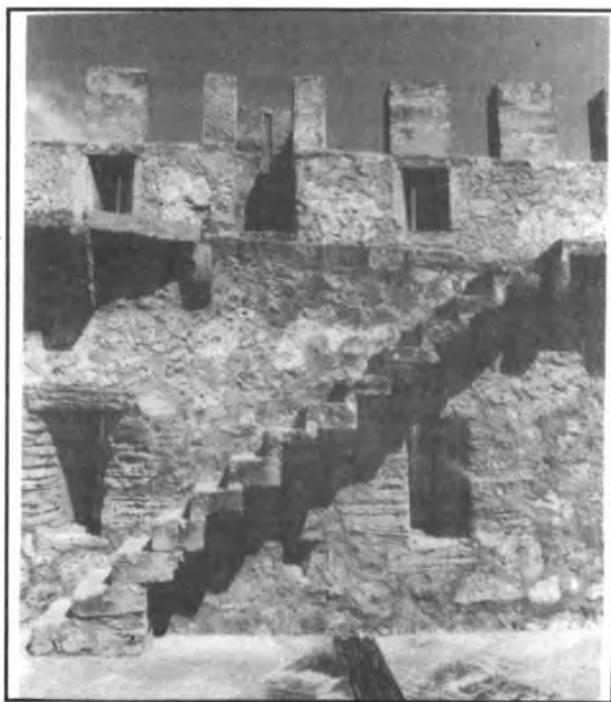
- Una de les directrius és no augmentar el sòl urbà especulatiu: som partidari d'oferir sòl urbà a les famílies amb pocs recursos econòmics i que no poden comprar solars a preus tant alts. Revisar les densitats de població. Contemplar un llistat de totes les disaxalles arqueològiques i la seva correcta situació. Ens hem adherit a la recuperació dels camins vells. Revisar i corregir les dades topogràfiques de tots els carrers. Un estudi realista de la capacitat que té l'Ajuntament de donar serveis: platges, aigua potable, clavegueram, fems, neteja i fer un catàleg dels nous serveis.

Jo no som partidari de que els polítics enterreguem en la redacció de l'avantprojecte de NN.SS. Jo no vull saber a l'hora d'obrir una carretera, per exemple, de qui són els solars. Aquesta és una feina dels tècnics que ens han de marcar els traçats. La valoració de les NN.SS. la farem entre tots. Tots els Plans Urbanístics municipals també s'han d'adaptar a les normes i lleis urbanístiques que ha dictat el Govern Balear i s'han aprovat en el Parlament.

*- Actualment no es concedeixen llicències d'obres. Quins són els terminis previstos per donar, una altra vegada, llicències d'obres ?*

- Com que no vull tenir el poble aturat i tampoc podem concedir projectes d'obres que contradiguin o estorbin la redacció de les NN.SS.; tenc l'intenció d'anar, gradualment, donant llicències. Vull proposar a l'equip de govern que tot d'una s'hagin revisat les normes urbanístiques que afecten als cascs urbans automàticament es tornin a donar llicències; hi ha previst donar les primeres llicències d'aquí a dos mesos i dins un any i mig tenir solucionat, totalment, el tema de les llicències d'obres.

*- Anys enrera va esser polèmic el projecte d'una carretera que havia d'unir Sa Font de Sa Cala i Canyamel; aleshores se va demanar un estudi d'im-*





*pacte ambiental. Com està aquest tema ?*

- Se va donar la darrera empenta ara fa un mes. Jo no tenc molta de pressa en actualitzar aquest tema perquè s'inclourà dins la modificació de les NN.SS. El projecte va esser pel passat equip municipal i la propietat del Camp de Golf. No és un tema prioritari. Els plans de construcció de carreteres vendrà després de l'aprovació de l'avantprojecte de les NN.SS.

*- Com queda el projecte d'ampliació del Port Esportiu ?*

- Es un tema que no hem estudiat i que serà analitzat dins la revisió de les NN.SS.

*- Com està el tema de treure el trànsit rodat de dins el casc urbà de Capdepera ?*

- La construcció del tram de carretera que ha d'enllaçar l'Autovia a l'altura del camp de futbol amb la carretera que va a Cala Agulla per darrera la muntanya del castell, ja està subhastat i adjudicat.

Llevors quedarà la segona fase que consisteix en enllaçar el creuer d'es Quatre Cantons amb es Pou d'es Camí. A la tercera fase s'unirà es Pou d'es Camí amb la carretera de Son Servera per dins es polígon industrial i Son Favar. Aquesta setmana que ve ( la darrera del mes de febrer) aniré a veure al Conseller d'Obres Públiques, Jeroni Saiz, perquè posi en marxa aquesta segona fase.

*- Com veus els plans "d'embelliment" de zones turístiques ?*

- Actualment l'Ajuntament no pot fer obres xupant de la butxaca del ciutadà perquè aquest ja paga suficientment. També sóc partidari abans de millorar el que tenim de fer el que no tenim ja que hi ha moltes de zones que no tènem aigua, ni llum, ni clavegueram. Aquesta ajuda que dóna la Conselleria, que arriba fins al 60 % del cost de les obres "d'embelliment" és com posar-te una pastenaga davant els ulls ja que t'obliga a costejar el 40 % que resta. Obres de 300 o 400 milions de pessetes suposen que l'Ajuntament ha de recaptar 100 milions de pessetes. Jo som molt prudent a l'hora de fer obres noves. Enguany ja palpam la recessió econòmica, els governs central i autonòmic han augmentat els impostos, hi ha gent que encara no ha pagat els impostos per costejar la depuradora, cal esser prudents.

*- Com es costejaràn les obres d'ara endavant ?*

- Enguany l'Ajuntament ha baixat en cent milions de pessetes el pressupost municipal; tot això en uns moments que tenim més serveis municipals, més necessitats i menys recursos. Fer obres municipals costjades pels ciutadans és molt fàcil, basta repartir els costos entre els afectats. L'Ajuntament ha de treure altres recursos; per exemple a la zona de Canyamel tenim un patrimoni en solars i, potser, haurem de recórrer a la venda de part d'aquest patrimoni.

A més de cercar nous sistemes de finançament

hem de retallar les despeses. Avui en dia el finançament de l'escola de música costa a l'Ajuntament més de 13 milions de pessetes, sense comptar el Certamen que s'ha organitzat els darrers anys. Hem de posar els peus a terra; a uns moments com els d'enguany, que tenim un fort dèficit, que hi ha factures de comerciants i constructors del poble que estan sense pagar d'anys enrera, que hi ha coses urgents per fer i no es poden fer; hem de ser realistes i finançar aquelles coses més urgents i necessàries.

Si retallam el finançament de l'escola de música també s'han de retallar altres despeses.

L'Ajuntament paga moltes de coses però amb un desavantatge molt gros. Ens hem trobat amb organismes locals que estan subvencionats amb més del 90 % del seu pressupost per l'Ajuntament com és el Patronat de Turisme, que es permeten el luxe de donar subvencions per a no sé quantes de coses i aquest mateix que han rebut subvencions del Patronat de Turisme, després vénen a l'Ajuntament a demanar subvencions amb l'argument de que el Patronat els ha ajudat i l'Ajuntament no ho vol fer.

Hi ha moltes de coses per canviar i moltes de despeses per restringir.

*- Com està la qüestió del Castell ?*

El Castell necessita que se li doni una mica de vida. Vaig proposar que en el mes de Maig per celebrar el novè aniversari de la recuperació del Castell, es faci un acte institucional molt senzill. Hem fet una convocatòria per recollir unes llegendes, n'han entregades quasi trenta la majoria fetes per allots de les escoles. Hem decidit que tots aquests treballs qualcú que tengui nocions del què és un escenari hi faci un llibret que després ens permeti representar aquestes llegendes a dins un espectacle on hi hagi música, color, etc. Amb aquestes activitats aconseguirien dos objectius: primerament atrauríem, en els mesos d'estiu a molts de visitants i donarien vida al Castell; després ens serviria per recaptar unes pessetes que podrien destinar a la restauració del Castell. Actualment l'Ajuntament no està en situació de subvencionar el Patronat com ha fet fins ara.



# AVISOS, NOÇES, COMUNICATS ...

## **Del Pp.Capdepera.**

La Junta Local del Partit Popular de Capdepera ens ha enviat una nota de premsa en castellà la qual resumim i traduí al català.

"El PARTIT POPULAR de Capdepera veu amb preocupació la contractació de dos inspectors de hisenda municipal.

Els arguments, oferts per el batlle, D. Antoni Muntaner, a Antena-3 i Última Hora, no han convençut a la Junta Local del Pp per les següents raons:

-Aquesta contractació suposa una nova ampliació de la plantilla municipal la qual és ja molt nombrosa i en l'actualitat difícilment és pot atendre la nòmina municipal.

-No és acceptable argumentar que la recaptació del Iae serà suficient per atendre les nòmines dels dos inspectors, quan en realitat això supossa que aquesta suficiència serà sempre pagada pels contribuents,els quals hauran de suportar un tipus impositiu superior. Al fons tot surt de les butxaques dels ciutadans i el que més ho pateix és el ciutadà modest.

-Alguns Ajuntaments, al comprovar la dificultat en la organització de la cobrança i amb la finalitat d'evitar una excessiva pressió impositiva, han desestimat gestionar aquesta cobrança i l'han deixada en mans de la Comunitat Autònoma, evitant possibles dificultats d'organització i d'infraestructura, ampliacions de plantilla i sobretot evitar, en la mesura del possible, una major pressió contributiva.

-La Junta Local del Partit Popular de Capdepera veu, doncs, amb preocupació aquesta mesura que pot empiorar, encara més, la molt difícil situació financera de l'Ajuntament.

## **UN ALTRE DEL PP.**

El PP. de Capdepera ens ha fet arribar la seva proposta per dur endavant el "III Certàmen Nacional de Bandes de Música, Vila de Capdepera", el cost del qual, segons els populars, arribarà als 5.284.000 ptes. D'una forma resumida les quatre propostes serien:

1.- Sol·licitar a l'Associació de Veïns "Es Faralló" uns 3.750.000 ptes, tretes del lloguer de cent hamaques durant cent dies. Per això fa falta el vist i plau de l'Ajuntament.

2.- Subvencions oficials, un milió de ptes.

3.- Publicitat al llibretó, unes 500.000 ptes.

4.- Obrir una subscripció popular, gestionada pel C.C. Banda de Música de Capdepera.

L'alternativa proposada comenta l'importàcia del Certamen que, malgrat la seva curta existència, " pueda seguir desarrollandose y seguir mostrando con orgullo y satisfacción el nombre de Capdeperamás allá de los terminos municipales nuestros".

## **Dels Vells de Cala Rajada.**

Hem rebut la següent nota de l'associació SOL NAIXENT de Cala Rajada rectificanc una informació apareguda a la secció LA SALA de l'anterior número de Cap Vermell. Potser convé aclarar que la Revista es limita a copiar els acords municipals que creu de més interès pels seus lectors i que devagades aquestes mateixes resolucions poden quedar modificades per altres acords posteriors.

El pressupost dels mobles del nou local social, exclusivament per a persones majors de 60 anys, és de 6.000.000 de pessetes, dels quals la Conselleria de Sanitat, degut a presions dels regidors locals del Partit Popular, aportarà 4.500.000 de pessetes i l'Ajuntament 1.500.000 de pessetes. La data de l'inaguració serà abans de Pasqua.

Associació Sol Naixent

## Defensa de la natura .

La Delegació Comarcal de Llevant del Gob ens ha fet arribar, per a la seva publicació, dues denúncies, presentades a l'Ajuntament de Capdepera, per tal d'evitar la degradació dels nostres pinars i sistemes dunars. Confiam que les autoritats col·laborin en la defensa i integritat de la natura, i no precisament forçats per les circumstàncies, sino convençuts de que és necessari preservar els paratges naturals amb iniciatives propies.

El resum de les denúncies és:

Que a l'entrada del camí asfaltat que porta cap a la platge de Cala Agulla, a una gran explanada deforestada que ha anat cresquent els darrers anys, darrerament han anat apareixent diferents caramells d'enderrocs.

Que a més a més, els darrers dies ha aparegut una zona coberta per formigó. Personats membres del Gob a la zona, pogueren observar com un camió-formigonera feia net el tub d'injecció de formigó. Es tractava d'un camió d'una coneguda constructora d'Artà. Mentrestant, un altre camió-formigonera esperava aparcat al devora. Es tractava d'un vehicle marca Scania...

Que no ens consta que aquesta zona compti amb les autoritzacions necessàries per esser utilitzada com abocador d'enderrocs, i per tant és aquesta una activitat il·legal.

Que el diumenge dia 9 de febrer, a les 16 hores varen fer aparició a la platja a la platge de Cala Torta, dues motocicletes que transitaren sobre la platge.

Que 30 minuts després, les dues motocicletes circulaven sobre les dunes de Cala Mesquida. Devant l'aparició d'un vehicle de la Guàrdia Civil, les dues motocicletes s'endinsaren dins el sistema dunar per evitar esser detingudes. Desconeixem si els agents tingueren oportunitat de llegir la matrícula de la motocicleta que portava placa.

Que l'impacte que aquestes activitats poden arribar a ocasionar sobre ecosistemes tan delicats i escassos a les nostres illes com són els dunars és impressionant.

Per tot això sol·licitam:

Paralitzar i evitar l'abocament a la zona de qual-sevol tipus d'enderrocs, formigó i altres materials de construcció.

Sancionar els responsables de l'empresa identificada com a causant de part dels abocaments produïts a la zona.

Investigar quines han estat les causes que han provocat l'aparició d'aquesta gran clapa deforestada



i prendre mesures contra els responsables en cas que hagin comès accions il·legals.

Investigar la legalitat o il·legalitat de la utilització actual d'aquesta zona com a pista de pràctiques hípiques.

Natejar la zona i restituir la cobertura vegetal original.

Obrir expedient sancionador contra els propietaris de les motocicletes identificades.

Prendre mesures per identificar i sancionar els propietaris de les motocicletes que transitin sense matrícula per aquestes zones.

Informar al públic que aquestes activitats estan prohibides a aquestes zones, i són per tant sancionables.

Augmentar la vigilància a les platges i zones dunars per evitar que situacions com aquesta no es tornin a produir.

G.O.B.

*Del Regidor de Cultura, Tomeu Garau.*

*Hem rebut una carta del Regidor de Cultura de l'Ajuntament, còpia de la que entregà al Consell Escolar del Col·legi S'Auba de Cala Rajada.*

"A la vista dels condicionants socio-lingüístics de la localitat de Cala Rajada i dels plantejaments educatius de les diverses escoles de la comarca, voldria instar-vos que us tornassiu plantejar l'ús del català a l'escola.

No crec que m'hagi d'estendre en comentaris del nombres i proporció dels alumnes catalano-parlants i castellano-parlants que hi ha al Centre; si bé podríem realitzar i actualitzar conjuntament l'estudi existent.

Per altra banda sou coneixedors dels cursos d'immersió que realitza el CEP de Manacor a la comarca, i la implantació de l'ús del català de forma progressiva a partir de l'any que vé a S'Alzinar a Capdepera i "Jaume Fornaris" a Son Servera, que juntament amb Artà, Sant Llorenç i els centres públics de Manacor ja tenen iniciat l'ensenyament en el nostre idioma.

Creo que S'Auba no es pot aïllar de forma conscient i voluntària d'aquesta dinàmica comarcal.

Finalment vos record que l'Ajuntament amb la seva adhesió a la Campanya de Normalització Lingüística i amb la ferma i decidida política iniciada a nivell glocal del Municipi es veuria complementada amb el vostre treball, sabent que comptau amb el nostre suport i empena per tot el que necessiteu.

Per aquest motiu m'agradaria que ara, que encara resta obert el termini de presentació de propostes a la Conselleria d'Educació del Govern Balear, vos tornassiu plantejar l'ús del català a l'escola i així es faci realitat l'Article 3 de l'Estatut d'Autonomia.



## LA NOSTRA LLENGUA A L'ESCOLA

Si ens agrada viatjar haurem conegut mots de llocs interessants, molts de paisatges atractius, llocs diferents dels que vivim. Cada racó de la terra té la seves característiques: culturals, socials, lingüístiques, ..., totes són iguals d'importants pels seus habitants, i aquests no només les accepten, sinó que participen d'elles, com un merlet forma part d'una sínia. Aquest raciocini no tendria cap entrebanc, sinó fos que hi ha elements constants dins la història de les civilitzacions que embullen la troca dels elements distintius d'una cultura i de tot allò que la configura i que l'envolta. Aquests són els moviments migratoris que arroseguen tota una sèrie de marques d'identitat pròpia que s'hauran de aclimatar i agermanar amb aquella autòctona. Dels bons resultats d'aquest procés dependrà la convivència i la integració social de les persones que voluntariament, o bé per necessitat, han escollit una determinada societat per viure, per treballar, ...

El nostre poble com a zona turística, aspira a superar aquesta situació i per a una millor configuració, és fonamental que no sols sigui gavellí aquell que hi ha nascut, també aquell que s'hi sent amb tot allò que suposa l'acceptació d'una forma de vida, d'una cultura i d'una llengua indígena. I encara que la llengua no ho és tot, és una part de la immersió necessària, per entrar dins el món de la nostra terra. L'acceptació de la llengua pot donar-se a graus distints, d'acord amb aquest resultat la llengua genuïna haurà de conviure amb altres a distints nivells segons sigui la conjuntura. Totes aquestes consideracions són importants, però sense oblidar que vivim tots a Mallorca i vivim de Mallorca i per això s'ha de respectar en primer lloc la cultura i la llengua pròpia de les illes. Els primers que han de reconèixer aquesta realitat social de la nostra terra són els adults: De la

bona disposició que presentin, dependrà en gran mesura els resultats de la immersió social i de l'acceptació per part dels més petits, que ja han nascut a Mallorca en un 82% de la població escolar i per tant ja tenen relació directa amb les seves vivències amb el poble de Capdepera; ens agradi o no, les seves costums i algunes relacions socials ja són ben mallorquines i en conseqüència ja es poden sentir nins mallorquins.

¿Perquè alguns encara no accepten integrar-se, respectant una societat que les ha acollit per treballar i també per conviure socialment? Possiblement això és difícil de contestar, però el que si és clar és la integració paulatina dels més joves. Són molts els nins que utilitzen dues i tres llengües per a comunicar-se, són molts el joves que ja participen d'una forma o d'una altra, de la vida gavellina. Aquesta diferència entre els adults i els joves, possiblement es deguda en part, a la feina de l'escola en formar al nin en el conjunt de la societat. Dins aquesta línia, el Consell Escolar de l'escola de S'Alzinar a acordat, després de consultar les comunitats que els seus membres representen, iniciar en el curs 92-93 l'ensenyament en la nostra llengua. Aquesta implantació es realitzarà progressivament a partir del prescolar i del primer curs de l'E.G.B.

El principal objectiu no seria marginar, sinó integrar a l'alumnat dins la cultura, considerant la llengua que cada nin vulgui utilitzar, a més de proposar-nos que al final de l'ensenyament primari, tots puguin utilitzar les dues llengües per un igual. Amb tot aquest plantetjament no intentarem imposar una llengua, ni una forma de vida, sinó donar la possibilitat al nin de participar amb les costums populars del nostre poble i en poder utilitzar la llengua de les illes.

Llapis, tinta i tinter



# Esports.

Salutacions als amics lectors de "Cap Vermell". Aquí ens trobam de bell nou per tal de repassar l'actualitat esportiva.

Alguns són els temes que vull tractar en aquesta ocasió, i encara que sigui una de les darreres vegades que ho faci, començaré pel bàsquet. Distins són els motius que han duit a una situació tan dràstica:

- Una cistella que no s'arreglà quan calia.
- Nombroses lesions de jugadors,
- Doblers per pagar els àrbitres.
- Manca d'interès per part de la directiva.

Jutjau, amics lectors, si les verisons donades per diferents persones relacionades amb el nostre bàsquet, són suficients per decidir la retirada de l'equip de la competició oficial. Segons manifestà un jugador i al mateix temps directiu de l'Escolar, la decisió última la varen prendre els mateixos jugadors, en veure's incapaços de superar tantes adversitats.

Posiblement jo m'hauria de limitar a exposar els fets i no manifestar la meva opinió, però, no sé per què, em sent impulsat a dir-hi la meva. En primer lloc no comprenc com un col·lectiu de persones a qui agrada de practicar el bàsquet i que en altres moments han superat adversitats majors que les actuals, ara llancen tan fàcilment la tovallola. Quin és el motiu?

En segon lloc, tampoc no comprenc com la directiva de l'Escolar ha permès la retirada de l'equip enmig de la temporada. Crec que almenys s'hauria d'haver intentat acabar la lliga. Segurament, la postura més fàcil per la directiva sigui la de la retirada, ja que així es lliuren de la responsabilitat de cuidar econòmica-

ment i personalment una secció esportiva amb bastants anys d'història ja. A altres directives els costà suor i llàgrimes mantenir viva aquesta secció, però malgrat les dificultats ho aconseguiren.

Pens que l'actuació que s'ha tingut en aquest tema ha estat penosa per part dels responsables del Club. Haurien d'haver esgotat totes les possibilitats d'acabar la temporada. Ara ja estan més tranquils, ja que s'han tret del damunt el problema, encara que hagi estat a despit de carregar-se el bàsquet local.

No sé per quin costat s'ha perdut la no reparació de la cistella espenyada. Me costa de creure que hagi estat per manca de voluntat de l'Ajuntament, ja que tenc constància de que aquesta gent està treballant molt seriosament i no crec que per una simple cistella de bàsquet deixin posar en entredit la seva tasca. Pot haver existit una manca d'entineniment entre les dues parts o, pot ser, un molt de comoditat i la facilitat que tenim sempre tots de carregar el mort a l'Ajuntament.

Resumint, ens hem quedat sense equip de bàsquet en el poble. Tot té el seu final, i així passaren a l'història l'equip de volei, l'equip de bàsquet femení i ara el bàsquet masculí, un equip aquest que ha donat molts de dies de glòria a l'Escolar i al poble de Capdepera. Quina serà la pròxima víctima?

Ja fa uns quants mesos que el president de l'Escolar, en matias Sánchez, va presentar la seva dimissió davant la Junta Directiva, per bé que sempre ha manifestat que acabaria la temporada, a no esser que qualcú volgués agafar el comandament de manera immediata. Estava previst que el dia 6 d'aquest mes de març tengués lloc la primera assemblea anual de socis, figurant com a primer punt de l'ordre del dia la dimissió del president, secretari i dos vice-presidents.

Continua...

Hi ha rumors que apunten a que Antoni Caldentey, president de la penya barcelonista "Estel Blaugrana" podria presentar la seva candidatura a la presidència de l'Escolar. Insistesc que, al manco per ara, això no passa d'esser un rumor. El que sí és cert és que si no surt un nou president en els pròxims mesos, el futur de l'Escolar es presenta força enterbolit. D'aquesta s'assemblea que hem citat, vos ne donarem notícies en el proper número.

Per Acabar, algunes notícies breus i variades:

\* Aurelio Sánchez "Aure" s'està recuperant de la greu lesió soferta en un entrenament. Ja li han llevat el guix i prest començarà la seva recuperació.

\* De molt meritòria podrien qualificar les campanyes dels juvenils d'en Bernat Palmer i els cadets de n'Agustín Muñoz. Aquests dos equips estan deixant del pavelló de l'Escolar en el lloc que li correspon.

\* Antoni Fernández, ex-jugador de l'Escolar i que la temporada passada va militar les files del Cardassar a 3ra Divisió, ara juga amb el Santa Margalida a 1ra Regional.

\* El futbol-sala tampoc no se li dona bé a l'Escolar. L'any passat l'equip va perdre la categoria, i ara es troba en el darrer lloc de la classificació, a punt de baixar un altre escaló.

\* El Costa de Capdepera sembla que no tindrà massa problemes per mantenir-se a 1ra Nacional, encara que els darrers resultats no hagin estat gaire favorables.

\* El Costa "B" segueix dins la seva línia d'encerts. Desitjam a aquesta formació que assoleixi un ascens que, per material humà, està al seu abast.

\* Takats no es juga res en aquestes eliminatòries d'ascens. Es tracta d'un simple tràmit que, en conseqüència, passarà sense pena ni glòria.

*Biel Torres.*

## ALTRES NOTÍCIES ESPORTIVES.

**JUDO:** L'equip femení del Centre d'Estudi de Judo RENSHIKAN, ha obtingut la medalla d'or en el Trofeu President celebrat al Poliesportiu de calvià el passat dia 22 de febrer, amb participants de tots els clubs perteneixents a la Comunitat Autònoma Balear.

Cada equip consta de cinc "judokas" com a màxim, i tres com a mínim. L'equip femení estava integrat per Joana Servera, Cati Sureda, Magdalena Massot, Maria Francesca Artigues i Maria del mar Arriba. Totes elles tengueren una actuació formidable, realitzant uns combats excel·lents, demostrant que la seva preparació i forma estan en un moment molt dolç. Magdalena Massot, aquesta vegada, perfectament assessorada pel seu professor Pep Mascaró va tenir una actuació brillant. Cati Sureda se les va entendre amb la sempre difícil i actualment campiona de Balears, Cati Perelló, fent combat nul. Maria Francesca Artigues que està en un moment molt bó, és l'actual campiona de Balears en la seva categoria, va guanyar els seus combats donant fe de la seva tècnica i preparació. En primera eliminatòria les tocà el, sempre temut, Shubukan guanyant i passant a la segona eliminatòria contra l'equip d'Eivissa al qual també guanyaren, quedant en primer lloc.

L'equip masculí del Renshikan, compost per Santi Espiritusanto, Miquel Sancho i Carles Pascual, no tingué tanta sort. Sortiren amb tres "judokas" i per tant amb un handicap de 2 a 0, tenint-se que enfrontar amb el Dojo Muratore de Manacor, equip que al final obtengué la medalla d'or. La superioritat dels cinturons negres d'aquest club es va deixar sentir damunt el tatami, sense que el Renshikan, amb tota la seva capacitat de competició que gaudeix aquesta disciplina, pogués tenir l'èxit que desitjava.

El dia 8 de Març, es fa l'inaguració del poliesportiu d'Artà. Els judoques del Renshikan estan convidats a participar-hi, fent exhibició i donant a conèixer en aquest poble un poc més el que el judo representa.

**ATLETISME:** El dia 8 de Febrer a Muro tingué lloc una trobada esportiva d'àmbit insular d'esport a l'edat escolar. Dos joves esportistes locals, Núria Serra i Toni Morey tingueren un gran èxit. Núria quedà segona de Balears a la carrera de 1.500 metres aleví femení i Toni quint als 2.500 metres d'aleví masculí. Enhorabona a tot dos.

El proper 28 de març al circuit, muntat a ón es fan les carreres de cavalls, hi ha una trobada d'atletisme comarcal. Estau tots convidats, especialment els amants de l'atletisme.



# el planeta verd.



El Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa ha enviat un comunicat als Ajuntaments d'Artà, Capdepera i Santa Margalida on els insta a prendre mesures encaminades a evitar la degradació a que es veuen sotmeses les seves zones dunars a causa de la pràctica del tot-terreny o "4 x 4".

Aquests municipis alberguen tres de les zones dunars més importants i més ben conservades de les nostres illes. Sa Canova d'Artà, SaMesquida a Capdepera i Son Real a Santa Margalida són alguns dels pocs ecosistemes d'aquests tipus que ens resten a Mallorca.

Aquestes formacions es veuen sotmeses a pressions i activitats que posen en greu perill la seva existència i conservació. El seu potencial atractiu turístic pel fet de constituir platges excepcionals ha estat la causa principal de la seva degradació, essent el cas més clar el de la

urbanització de gran part de la barra litoral de s'Albufera d'Alcúdia.

D'entre les activitats destructives amb les dunes i la seva vegetació destaca, per la seva singularitat, el cas del tot-terreny o 4x4. L'activitat erosiva i la destrucció de la vegetació produïdes per les rodes d'aquests vehicles pot arribar a esser molt important, i dunes fitxes o mòvils poden quedar profundament alterades i fins i tot desaparèixer degut al transit que té lloc al seu damunt.

La importància d'aquestes zones dunars ha estat reconeguda repetides vegades per diverses entitats científiques, conservacionistes i fins i tot governamentals. Prova d'això és que totes elles es troben incloses al recentment aprovat catàleg d'espais naturals per tal de preservar-les.

Les platges i les dunes més exteriors pertanyen, per altra banda, a la zona de domini públic marítim-terrestre (segons la llei de costes) a la qual es troben prohibides, entre d'altres activitats, el trànsit i aparcament de vehicles.

El fet que durant l'hivern les platges quedin pràcticament despoblades

fa que siguin molt més susceptibles d'esser visitades pels practicants d'aquestes activitats destructives, i resulta difícil visitar-ne alguna d'elles sense trobar-se individus que semblen creurer-se participants d'algun rally saharià. És per això que el Gob ha demanat a aquests tres Ajuntaments que extremen la vigilància sobre les platges i zones dunars dels seus termes municipals, per tal d'evitar que tinguin lloc activitats com aquestes, que no fan sinó contribuir a la desaparició d'aquestes peculiars i interessantíssims espais naturals.

Gob.  
Delegació Comarcal de Llevant







## **El molí d'aigua de n'Anyana**

El molí de n'Anyana és un monument ben àntic i molt curiós perquè està adossat als penya-segats de n'Anyana.

Una canaleta desviava l'aigua del llit del torrent en el lloc anomenat sa font d'es Cossi. L'aigua era conduïda fins a la part superior de la torre del molí que és la construcció que s'observa a la fotografia. Després l'aigua caia damunt unes pales situades a la part inferior de la construcció i feien girar les moles del molí.