



BELLPUIG

— ARTÀ —

PRENSA
CADA

11 FEBRER 1989 N.º 3 VI ÈPOCA - ANY XXX REVISTA QUINZENAL



AGENDA

Diumenge	SEMBRADA D'ARBRES
12	a l'ERMITA DE BETLEM Sortida P. AJUNTAMENT 9:00

Divendres	Concert de PIANO
17	"JOAN MOLL" TEATRE MUN: Manacor 21:30

Diumenge	SEMBRADA D'ARBRES
19	a BELLPUIG Sortida P. AJUNTAMENT 9:00

Divendres	Teatre: ESTUDI ZERO
2	"L'Hostalera" TEATRE MUN. Manacor 21:30

Desde.....	"EXPERIMENTS"
8	(Una aproximació al metode científic) exposició. PARC MUNICIPAL Manacor

ES RECOMANA ESPECIALMENT.....

ESTUDI ZERO TEATRE



L'HOSTALERA *Goldoni*

CINE

"FRENETICO"

"LA CASA DE BERNARDA ALBA"
carrers: Aixà, Parroquia,
Pep Sancho, Grec, Jaume III, M.
Esplugues, S. Estellrich, R. Llull
Pep Not, Argentina, Blanquers,
Son Ros i Menendez Pidal.

TEATRE MUNICIPAL MANACOR

"Jhonny Superstar"	11	20:00/ 22:00	12	16:00/ 18:00/ 20:00	
"U 2 : Rattle and Hum"	13	21:30			
"Los creyentes" (Cicle Terror)	14	21:30			
"La Casa de Bernarda Alba" (Forum)	16	21:30			
"Huida a medianoche"	18	20:00/ 22:00	19	16:00/ 18:00/ 20:00	
"Poltergeist II" (Cicle Terror)	21	21:30			
"El Diablo Sobre Ruedas"	23	21:30			

CINEMA GOYA MANACOR

"El Secreto de los Fantasmas" "El Heroe y el Terror"	10	21:00	11	17:30 Continua	12	14:45 Continua
"El Eslabon del Niagara" "Cortocircuito"	17	21:00	18	17:30 Continua	19	14:45 Continua
"Golpe al Sueño Americano" "La Bestia de la Guerra"	24	21:00	25	17:30 Continua	26	14:45 Continua

SALA JUVA CALA RAJADA

"Corazones de Fuego" "Frenético"	11	20:30	12	20:30	
"Los Aristogatos" "Corazones de fuego"	12	15:30			
"Jhonny Superstar" "Renegado Jim"	18	20:30	19	15:30/ 20:30	

Editorial

ALTRE ANY LA RUA

Rua, Carnaval, sarao, disbauxa. En aquesta mateixa època de l'any les Carnestoltes es celebren a tot arreu del Món: Rio de Janeiro, Bahía, Sao Paulo, Cadis, Venècia, Berlín, etc. Aquest esperit alegre, provocatiu, descontrolat que té el Carnaval és digne que perduri, que vagi encara molt més enllà. Artà, com aquestes grans ciutats de Carnivals famosos que hem anomenat, va cada any a més, cada cop es supera. L'esperit de la festa està arrelat dins els artanencs que surten al carrer desflassats, cantant i ballant les tonades típiques d'aquestes dades donant entrada així a la Quaresma. Cada any són més els qui es desflessen i vénen a la nostra Rua, cada cop són més els forans que acudeixen a la festa que celebrem d'una forma tan multitudinària. I encara anirà a més quan els nostros veïns, que encara no tenen coratge de sortir al carrer desflassats, quan aquell amic que coneixem es decideix a la fi a sortir a la bulla, al sarao, al renou, quan tots els artanencs participin d'una forma o d'altre als Darrers Dies, llavors haurem arribat a l'esplendor de la festa, al cim que a tots ens agradaria veure. La Rua d'Artà, com una de les més importants de les Illes, digne d'admirar i model a seguir.

ENTRE LA VIDA I LA MORT

Artà està alegre, ho pot estar, els darrers dies han estat un èxit, la gent s'ho ha passat bé. També se sembrarà el municipi de vida, els nins i els majors sembraran els arbres que tan necessaris ens són, no ja per simples qüestions de supervivència de la terra, del clima i de nosaltres mateixos, sinó també perquè Mallorca necessita aquests arbres per sobreviure com a Comunitat, perquè la millor indústria, gairebé l'única que gaudim no se'n vagi tota a fer punyetes; ens referim al turisme. La gent que ve a Mallorca a passar les seves vacances ho fa perquè li prometen un paradís de sol, llum, mar, cel clar i arbres, el paisatge és un dels factors que, per desgràcia, està molt degradat, ¿Qui no recorda Mallorca d'ara fa vint anys? Aquella illa verda, de calma, l'autèntic paradís a la terra. La carència d'arbres s'intenta pal·liar amb aquestes jornades que ja són habituals. Per això Artà també està de festa.

Però també hauríem d'estar trists. Alguns, que en certa mesura tothom sap qui són, i d'on surten han sembrat el nostre municipi de verí, els animals que presumiblement feien mal als conills s'han mort a caramulls, però no sols aquests animals, sinó d'altres: cans, ovelles, porcs, tota una cadena que és imparable. El simple fet de posar verí és un crim, i com a crim s'ha de perseguir als autors d'aquest fet fins a les darreres conseqüències.



BELLPUIG
ARTA

REVISTA QUINZENAL
Nº 2 28 GENER 1989

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ:

C/ Rafel Blanes, 10, 1ª ARTA

Dipòsit Legal: P.M. 57-1969

IMPRIMEIX:

Gràfiques Llevant.- Artà
C/ Ciutat, 55.

CONSELL DE REDACCIÓ:

Guillem Bisquerra,
Climent Obrador,
Rafel Umbert,
Julen Adrián,
Montserrat Santandreu,
Antoni Picazo,
Bartomeu Tous,
Joan Ginard,
Miquel Pastor.

COL·LABORADORS:

Andreu Genovart,
Bartomeu Lliteres,
Pere Ginard,
Pere Vaquer,
Antònia Tur,
Maria Gelabert,
J. V. Lillo,
Antoni Esteva,
Mª Antònia Sureda,
Carolina Guerrero.

Plenari

Tomeu Lliteras

Augmenten la majoria dels impostos municipals

Aquest primer plenari de l'any sols contava amb un punt de l'ordre del Dia: **IMPOSTS**. Fou debatut i en alguns moments amb força pels 11 regidors assistents i el Sr. Batle. Hi mancava un regidor del C.D.S.

Des d'un principi, el Sr. Pastor proposà discutir les propostes d'una en una i votar-les per separat per així anar alleugerint poc a poc el contingut d'aquest únic però espès punt de l'Ordre del Dia.

Acte seguit el Sr Mateu Massot va anar esbrinant una per una les propostes que proposà el grup que governa i que anirem ressenyant. Al manco les que a nostre veure són més interessants.

Els solars fora tancar passaran de pagar 100 pts el metre lineal a 110. La publicitat de 100 el metre quadrat a 250 pts.

Al mercat els solars seran 200 pts els de fora i 250 els cuberts. Els peixeters hauran de pagar 8.000 pts cada mes i la carnisseria n'haurà de pagar 15.000 pts.

Les crides a partir d'ara costaran 350 pts sempre que siguin de propaganda i en canvi seran gratuïtes quan siguin per haver perdut alguna cosa.

El subministre d'aigua serà a 46'34 pts el metre cúbic. La presa d'aigua a les cases particulars costarà 3.045 pts, als comerços i indústries de manco 250 metres² de solar 4.569 pts i si són de més envergadura n'hauran de pagar 9.138. En canvi els bars i restaurants seran 15.230 les pessetes a pagar per poder tenir aigua. Les reparacions i conservació de contadors serà de 90 ptes cada mes.

Si algú demana una vigilància especial li costarà 1.429 pessetes cada hora.

Els certificats de residència que fins ara havien estat gratuïts, valdran a partir d'ara 100 ptes. Segons es digué, per així evitar abusos.

Les plusvalues, per ventura fou el tema que més acaloraments dugué al ple. Ja que es proposà un augment del 30% per així acostar-se més al preu real dels solars. Els regidors de la dreta proposaven un augment del 20%.

El Sr. Massot digué que els principals carrers del poble estaven valorats a 528 pts el m² i els més secundaris a 406 i això de veritat que no són els preus reals.

Aquest augment proposat no és per gravar el valor total dels solars sinó sols el de la plusvalua que en realitat és més d'un 30%.

Per un moment va parèixer que els regidors de l'oposició confonien l'augment del nivell de vida amb la plusvalua.

El Sr. Batle intentà explicar i donar-los

a entendre que no era el mateix; nivell de vida que augment de valor dels solars. Així i tot no es posaren d'acord.

Les llicències urbanístiques augmenten al 3%, trobant el Sr. Sureda, portaveu d'A.P., que això es una aberració ja que suposa ni més ni manco que un 50% real de la tassa actual. Afegint que segons el seu parer Artà és un dels pobles amb més pressió fiscal.

Acte seguit es passà a l'impost de circulació de vehicles que es proposa pujar un 20% i els opositors volen que sigui un 10%.

A una pregunta del regidor Payeras sobre els cans, el Sr. Pastor constestà que juntament amb taules de bars quedava ajornada per no haver-se estudiat detingudament.

Cementeri:

Ara que arribam al darrer punt que es discutí, recordam que l'última vegada que es tocà aquest tema encapçalavem la nostra crònica de la següent manera. Ara serà més car morir-se. Quasi podríem repetir-ho.

Conservació de nínxols i façanes passa de 305 pts a 358. Les sepultures familiars de 2.440 a 2.864 pts. Panteons de 6.100 a 7.160 Pts. Un nínxol val 48.269 Pts.

La venda dels nínxols municipals serà la següent: fins a 5 anys passa de 3.216 a 4.790 pts; de 5 a 10 anys de 4.098 a 13.790 pts; i de 10 a 15 anys de 5.925 a 19.790 pts.

Segons explicà el Batle, aquest augment progressiu de les vendes que com més llarga més cara és, es deu a què fins a 5 anys un nínxol es lloga per necessitat, de 5 a 10 ja no és tan necessari i en canvi per a més de 10 anys quasi ja es pot dir un "hobby" així entre cometes, per no agraviar a ningú.

Cal destacar que encara que hi hagué moltes d'explicacions de les propostes i de les contrapropostes. Tots els augments foren presos per 8 vots a favor i 4 en contra. Es veu que ho veuen en vidres de distints colors els nostres representants municipals i per tant per molt que s'expliquin no aconseguen fer veure d'altra forma el tema que tracten.



IDÒ...!
 Els al.lots de la vila sembren pins perquè alguns bojos, que tothom pareix conèixer, els cremin
 que siguin els mateixos presumptes responsables dels enverinaments que vagin a lloure

Noticiari

Ni la pluja

la desbaratà

Prop de 800 al.lots dels nostres tres col.legis d'EGB des de pàrvuls fins a 8è EGB, sortiren al carrer el passat dijous jarder per lluir les seves disfresses i participar en la ja tradicional "Rueta Infantil" que cada any va assolint més personalitat i desperta més interès.

L'enemic principal d'aquest tipus de festes - la pluja- es feu present encara que d'una manera no massa molesta, lo qual no impedí que es celebràs, malgrat molts espectadors hagueren d'extendre el paraigua.

La concentració dels tres col.legis fou a la Plaça de l'Ajuntament des d'on partiren, amb una petita banda de tambors al davant, per recórrer el poble pels carrers de costum.

EL COL.LEGI ESTATAL va centrar les seves disfresses en el "Món del Teatre" representant per cursos i a partir dels més petitets el següent: Les titelles amb els tres contes: Pinotxo, Blancaneus i Caputxeta Vermella. Els mims. Soldadets de plom. Antígona.

EL COL.LEGI DE SANT BONAVENTURA va representar per cursos i a partir també dels més petits: Bufons, Rellotges, "Quesitos", Caramel.los "Sugus", Fitxes de Dominó, "Sambas" brasileres, una guarderia de passeig, futbolistes i animadores i un Grup Musical.

EL COL.LEGI SANT SALVADOR va convertir per unes hores els nostres carrers en una "gran pallasada" ja que tots els alumnes -petits i grans- es disfressaren de pallasos animant els majors la marxa amb cançons i instruments de percussió.

Rueta Infantil

Tots els infants portaven una bossa de "confetti" que espargiren al seu gust. Ni la pluja, doncs, pogué desbaratar tan variopinta i multicolor caravana.

Enhorabona, idò, als organitzadors i mestres i sobretot als tallers manuals que cada any saben treure

idees i enginy per fer una rueta animada i atractiva. Caldrà tenir esment per tal que mai no es suplesqui amb compra de disfresses i despeses innecessàries el que ha de ser sempre fruit de la imaginació i del treball de cada al.lot.

Per molt anys!



N
A
C
A
R
A
G
O
L



S
A
N
T

S
A
L
V
A
D
O
R



S
A
N
T

B
O
N
A
V
E
N
T
U
R
A



LA RUA VA A MÉS!

Unes 20 comparses i prop de 1000 disfressats desfilaren pels nostres carrers

El passat dimarts dia 7 d'aquest mes els artanenencs ens acomiadarem dels Darrers Dies amb la Rua Major. Enguany va passar pels carrers Rosa, S. de la Jordana, Pou Nou, R. Blanes, Major, Ciutat, A. Blanes, R. Blanes, Pítxol, Sta. Margalida, M. Blanes i Plaça Nova.

Un any més la Rua artanenca ha avançat una altra passa en la seva revalorització i ressorgiment que va començar amb el canvi de règim polític. Si l'any passat pareixia que ja no hi podia haver més participació que la que hi va haver, enguany cal dir que sembla que s'han superat totes les previsions ja que hi va haver més disfressats i públic que mai, tant del nostre poble com dels veïns. Tan de bo que es va allargar el recorregut, sinó segur que la Rua s'hagués mossegat la coa.

No ens podem entretenir a anomenar els disfressats i comparses, no es tracta de fer un llistí telefònic. Però no volem deixar sense citar la constant superació i perfeccionament d'algunes comparses; la imaginació d'uns quants disfressats individuals, com el de la catifa voladora (que segons ens han informat és la mateixa persona que l'any passat circulava amb el seu cap dins una palangana); la retornada als orígens? ja que enguany hem comptat amb dos vaixells; la feïnada anònima i desinteressada de moltes persones en els seus disfressos; etc.



ALGÚ HA DIT QUE TOT CARNAVAL ÉS UN ASSAIG DE REVOLUCIÓ. ALTRES DIVEN QUE ELS ACTUALS TENEN MÉS DE DESFILADA DE MODELS QUE D'ACTE TRANSGRESSIU. SEGURAMENT HI HA LES DUES COSES I ALGUNES MÉS. L'IMPORTANT ÉS QUE LA GENT HI PARTICIPA.



Ximbombades

Enguany s'han celebrades les ximbombades als llocs més o manco acostumats i amb l'alegria i la bulla que això suposa i que els artanencs duim dins la sang.

Així mateix volem fer unes suggerències per tal de sempre poder millorar, si fa al cas, aquestes vetlades tan tradicionals al nostre poble.

A la Rua del Dijous Llarder al vespre, hi hagué gent que va sortir disfressada amb el vestuari d'antany i que duia a la Rua del "darrer dia". Aquest és un detall que ens ha cridat l'atenció i que voldríem que tingués acollida perquè l'any qui ve molts fessin el mateix i d'aquesta manera seria més nombrosa i vistosa. Un altre detall positiu han estat les quatre ximbombades que, convidades per l'organització, es varen comprometre i "aguantaren" la visita dels disfressats. Per tal cosa l'Ajuntament els va obsequiar amb vi i licors. L'èxit no va ser massa, però sí va ser una nova experiència que tal volta l'any qui ve sigui més reforçada i la gent s'hi apunti.

També suggerim als espectadors de les Rues, sobretot als més agosarats, que es mig disfressin amb "nassos, capells, espantagrogres, etc." per tal que sigui participada la Rua per tothom, sense entrar-hi de ple.

Amb tot i això, el carnaval artanenc resulta vistós i alegre i de cada any reprèn, cosa que diu molt en favor de la gent que vol i fa bulla.

G.B.

Per altra part destacar també la, cada pic més nombrosa, incorporació d'acompanyament musical a les comparses, inclús amb orquestres en viu. La música és una part fonamental per a l'animació d'aquestes festes i amb això s'ha avançat molt, encara que volem fer públic un comentari que es va sentir sovint: a la Rua hi va haver molt poques ximbombes i altres instruments populars; els tambors i maraques s'han fets els amos del ritme de la festa. No deim si això és bo o dolent, cada un que ho pensi, ara be, creim que l'evolució no té perquè estar en contra de la tradició.

Per acabar, una reflexió: a ciutat i la majoria de pobles hi ha establits un premis pels millors desfressats i també es pràctica habitual el donar subvencions a les comparses. Que a Artà no es necessiten aquests incentius és un fet evident que demostra que la Festa, la verdadera Festa, és una vivència i acció popular. No un programa d'espectacles com més cars millor. Artà és un poble viu i participatiu. Això es va fer palès el Dimarts Llarder. Ens sembla que tots ens podem sentir orgullosos.

NOTICIES BREUS

Sembrem Artà de vida

1.500 PINS, 300 ALZINES i 30 kgs. d'AGLANS ESPEREN ESSER SEMBRATS

Enguany, com ja resulta habitual, se celebraran un altre pic les jornades per a sembrar arbres que organitza el nostre Ajuntament amb la col·laboració del Secona i el Serpreisal.

Les sembrades es realitzaran en diumenge, els dies 12 i 19 de febrer, i es duran a terme a s'ERMITA i a BELLPUIG. Per aquestes sembrades es disposa de 1.500 pins, 300 alzines i 30 kgs d'aglans. Els protagonistes d'aquestes jornades, com cada any, tombaran ésser els nins dels nostres col·legis, i la intenció és la de tornar omplir de vida el nostre entorn. Vos hi esperam a tots. No hi falteu, Artà ho necessita.

AL·LEGACIONS DEL G.O.B.
A LES NORMES SUBSIDIÀRIES

El passat dia 25 de gener el GOB va remetre al nostre Ajuntament un escrit d'al·legacions a l'Avanç de les Normes Subsidiàries del nostre municipi, que fins fa poc es trobava a informació pública.

L'escrit d'al·legacions o suggerències que s'adjunta està dividit en tres parts que fan referència a: criteris generals; sòl no urbanitzable; i sòl urbanitzable.

Es destaca que aquest Avanç presenta millores clares en relació al planejament anterior, emperò a més de discrepàncies en temes puntuals, cal destacar la manca de criteris i objectius expressos en les N.S. on fonamentar llavors les propostes concretes.

El punt on l'escrit hi fa més ressò és el referit a BELLPUIG, on les N.S. fan una proposta des del punt de vista del G.O.B. poc adequada. En concret, es declara com a urbanitzable programat una àrea de pinar i alzinar situat enmig del municipi i enfora de qualsevol nucli urbà i declarat com a Forestal en el Pla Provincial de Balears. El GOB pensa que no hi ha justificació per a declarar-ho com a urbanitzable.



També fa referència als sòls urbans i urbanitzables de s'Estanyol i de Ca los Cans, així com al tractament del sòl rústic, del Paisatge Protegit, del Paratge preservat, del Sòl Forestal i dels Elements Paisatgístics Singulars.



BELLPUIG
punt principal de discrepància

ESPORTS **FUTBOL**

PREFERENT



ARTA 2 POLLENÇA 1
ESCOLAR 1 ARTA 0

Comentari:

Contra l'equip pollencí el partit fou bastant nivellat en quant a joc, si bé cap de les dues alineacions feren res de l'altre món per aconseguir els dos punts, encara que, si hi hagué un guanyador fou l'equip local, ja que es va

permetre el luxe de tirar un penal a les mans del porter del Pollença, cosa que suposam va ser del tot involuntari, però que per ésser el llançador un bon futbolista no es comprèn massa.

Així i tot i encara que l'equip visitant inauguràs el marcador, l'Artà va saber donar la volta al mateix i fer que els punts es quedassin a casa.

Partit de rivalitat el celebrat a Capdepera, encara que no com la d'anys anteriors i que va acabar en victòria de l'Escolar per un gol a zero, quedant els dos punts a Capdepera. El partit no va ser brillant, però degut a l'incert del resultat mantingué l'emoció fins al final. Així mateix hi hagué varies ocasions a cada porteria, però no es materialitzaren i així acabà l'enfrontament de rivalitat.

CROS ESCOLAR A ARTA

El passat dissabte, 28 de Gener, es varen celebrar al nostre poble les darreres corregudes del Campionat Escolar Comarcal de Cros. Hi varen participar equips dels Col·legis de Na Caragol, Sant Bonaventura i Sant Salvador amb altres dels pobles de la Comarca. Correguren 105 al·lots i 130 al·lots entre les categories d'iniciació, benjamins, alevins, infantils i cadets. A mesura que

es desenvolupaven les corregudes el temps es va posar pitjor i les darreres corregudes, les dels al·lots i al·lots més grans es varen realitzar sota un diluvi d'aigua i grans que posà a prova l'afició dels corredors i corredores.

Els artanencs varen quedar molt bé. Guanyaren Andrés Muñoz de Na Caragol en la categoria d'alevins masculins, Ana Castañó (Sant Salvador) en alevins fèmines, Manuela Mes-

tre en benjamins fèmines, J. A. Amorós en benjamins masculins, i, igualment fou un altre jove participant de Sant Bonaventura el guanyador en Iniciació masculí.

Va ésser tot un espectacle veure córrer els al·lots. L'organització sabé aguantar el temporal i, malgrat acabar ben empapats, grans i petits varen disfrutar. Chapeau! i a preparar les de l'any que ve.

G.A.T. 820 Carretera Cala Agulla, 17
Telex 69565 VGOR E Tels. (971) 564017-564300
C.I.F. A 07088644 CALA RATJADA
Calle Binicanella, 12
Tels. (971) 585515-585552
CALA MILLOR

ESPECIAL SEMANA SANTA 89		
GALICIA:	Del 22 al 26 (marzo)	41.600.-
GALICIA:	Del 22 al 26 (marzo) SANGENJO	40.500.-
ANDALUCIA:	Del 23 al 27 (marzo). Visitando: Torremolinos, Cordoba, Malaga, Ceuta/Gibraltar	33.900.-
MADRID Y ALREDEDORES:	Del 23 al 27 (marzo). Visitando: Madrid, Toledo, Aranjuez, Segovia/La Granja	37.800.-
PIRINEO CATALAN. Cerdanya Francesa. Andorra:		
	Del 23 al 27 (marzo)	36.800.-
GALICIA: Del 18 al 25 (marzo). Visitando: Santiago, Vigo, Sengenjo, Pontevedra, Rías Bajas. La Coruña		
		47.900.-
PORTUGAL: Del 23 al 27 (marzo). Visitando: Mérida, Badajoz, Lisboa, Fátima.		
		45.500.-
FLORENCIA ARTISTICA: Del 23 al 27 (marzo). Visitando: Florencia, Pisa, Niza, Narbonne.		
		43.800.-
LOS ALPES Y GRANDES LAGOS SUIZOS:		
	Del 23 al 27 (marzo)	49.900.-
RUTA TRES NACIONES: Del 23 al 27 (marzo) Italia, Francia, Suiza.		
		48.900.-
SUIZA PANORAMICA: Del 23 al 27 (marzo)		
		41.500.-
COSTA AZUL: Del 23 al 27 (marzo) Visitando: Niza, Monaco, San Remo....		
		34.500.-
PARIS: Del 23 al 27 (marzo)		
		35.700.-

!Plazas limitadas!

saló de bellesa

ESTEL D'AUBA

Isabel Solano
Esteticista titulada
Carrer Joan XXIII, 19-19 - Tel. 56 29 50
ARTA (Mallorca)

Maquillatges
Neteja de cutis
Depilacions
Tractaments facials i corporals
Tractaments anticelulítics
Drenatge linfàtic.

NOVETAT

Tenim a la seva disposició:
DEPILACIO ELECTRICA

ESPORTS

BASQUET



Una victòria per tres derrotes

No massa bones han estat les dues darreres setmanes per als equips artanencs.

El SANIMETAL va perdre a Porreres en un partit que era molt important per les seves aspiracions. I diumenge passat va guanyar al Sa Pobla en un dels millors partits de la temporada, sobretot en defensa.

I passant a l'ESPORTS JUMA, molt malament han anat les dues darreres jornades, que eren les darreres d'aquesta lliga. Si bé dins el camp de l'Espanyol varen fer un bon partit, davant el Pink varen fer el pitjor de l'any. Ara, encara no se sap i seguiran a una altra lliguilla.

BASQUET SENIOR MASCULÍ

PORRERES 60

SANIMETAL 53

Molt bona primera part del SANIMETAL que va dominar en el marcador a causa de contraatacs molt ben duits. Es va arribar a la conclusió dels primers vint minuts amb el marcador molt igualat.

El començament de la segona part encara va ésser millor i, així, el SANIMETAL, va agafar avantatge de 4 punts. Però, quan millor jugar: els artanencs, el Porreres va anar-se'n en el marcador de 10 punts. Després, ja no va ésser possible remuntar aquest desavantatge.

Era una bona oportunitat de cara a col·locar-se primers a la classificació, però no es va aprofitar.

SANIMETAL 63

SA POBLA 55

El millor partit de la temporada en defensa. Molt important la victòria per poder seguir amb bones aspiracions a la classificació final.

El partit va ésser molt igualat i en tot moment les defenses s'imposaren sobre els atacs. Els primers 20' varen acabar amb el resultat de 32 a 29.

Però a la segona part el SANIMETAL encara va pitjar més en defensa i això li va donar un cert avantatge d'uns deu punts que va saber mantenir.

Ressenyar que el partit es va jugar amb molta força i varen ésser molts els moments que la duresa va fer acte de presència.

SANIMETAL D'ARTÀ

fa una de les millors temporades de la seva història.

BASQUET SENIOR FEMENÍ

ESPANYOL 49

ESPORTS JUMA 36

No pareixia veritat, però ho era. Quan duien cinc minuts de partit, l'Esports Juma guanyava per 0-14. Durant tota la primera part les artanencs varen dominar en el marcador i en el descans guanyaven de 7 punts.

Però a la segona part no varen poder aguantar el ritme de les palmessanes molt més encertades, que varen posar-se per davant.

A pesar de la derrota, les artanencs varen causar molt bona impressió, sobretot fent una defensa molt bona.

ESPORTS JUMA 19

PINK 53

Nou punts a la primera part i deu a la segona és l'únic que es pot comentar d'aquest partit. Massa cosa més que comptar ja que les artanencs varen fer el pitjor partit de la temporada, i possiblement de tots els anys que fa que juguen.

En cap moment no varen donar cap impressió positiva i el millor que poden fer és oblidar el partit.

I ja ha acabat la lliga per a elles. Han quedat a la penúltima posició de la taula classificatòria. Ara encara no se sap si seguiran en una altra lliguilla. Facin el que facin les desitjam molta de sort.



I demà diumenge el SANIMETAL viatja a Ses Salines per jugar un partit que es presenta molt difícil, sobretot si tenim en compte que l'equip local és un dels més marrullers de l'illa.

Esperem que puguin aconseguir una victòria i que no hi hagi problemes per al SANIMETAL dins la conflictiva pista del Ses Salines.

P.V. Brunet

Col·laboració

SAHARA: El dret a sobreviure

Una de les coses que més ens impactà als que anàrem al Sàhara, fou la bellesa, la vitalitat i l'expressivitat dels nins saharians.

A l'article anterior, escrivia que el desert té a canvi d'un clima duríssim, uns colors suaus i fins. Idò el caràcter d'aquests nins que viuen al lloc més dur del desert és dolç i viu, vos asseguro que quedem copsats i embadalits mirant aquests rostres infantils, escoltant les seves rialles fresques i vives. Els seus cossos es mouen per impulsos salvatgers, vos ho contaré

poc a poc: Quan sortíem de la "jaima" el campament de refugiats se'ns presentava polsós, amb vent i desert de persones, només una dona apareixia, a qualque indret, a la llunyania. Però d'algun racó sortia un nen i, amb cautela s'acostava, després en sortien cinc o sis més, d'indrets diferents, fins que com un esbart d'estornell s'aplegaven al voltant nostre.

Hi havia un vell que els duia a ratlla perquè no ens molestassin. Era inútil dir al vell que no ens molestaven en absolut. Quan els nins el veien sortir de la



Els rostres d'aquests nins són la millor propaganda per aturar una guerra.



El caràcter d'aquests nins que viuen al lloc més dur del desert és dolç i viu.

"jaima" escampaven a córrer talment gorrions. Després a poc a poc es tornaven a acostar. Quan els teníem prop, desconfiaven en principi, però després ens tocaven i qualcun sabia parlar castellà, ens demanava si teníem germans o quin era el nostre nom. Nosaltres a canvi els ensenyàvem certs jocs o dansavem qualque ball de mala manera, ells reien, els feiem molta de gràcia... els rostres d'aquests nins són la millor propaganda per aturar una guerra.

text: Joan V. Lillo
Fotos: Luís M. González

De la Colònia

NOVA RETULACIÓ

Segons fonts dignes de tot crèdit, les plaques que indiquen els noms dels nostres carrers, prest seran substituïdes per unes altres escrites en la nostra llengua. Així per exemple "la calle San Juan" passarà a ser "Carrer de Sant Joan". Coincidència o no, lo cert és que fa temps aquest corresponsal havia sol·licitat aquest canvi, del qual ens n'alegram perquè és una petita passa més de cara a la normalització lingüística.

A. Genovard

SA RUETA

Amb això de què la Quaresma ens ha vingut enguany tant de sobte, amb un poc més el carnaval ens passa desapercebut, però no, el dijous llarder hi hagué l'acostumada "rueta" de l'alleta que omplí de vida, color i fantasia la plaça i carrers del nostre poble.

CALAMARS

Feia anys que, al manco de prima, no s'havien agafat tants de calamars com aquesta temporada. Possiblement hi hagi influït el bon temps que ha regnat tot el gener i el que duim

de febrer. Sortosos aquells que poden anar sovint a practicar tan emocionant esport.

VA PLOURE

Ho podem treure com a notícia i ben positiva. Fou el cap de setmana 29-30 de gener. Unes pluges que han alleugerit la set dels nostres camps i que encara que insuficients han suposat una gran ajuda tant per a l'agricultura i la ramaderia com per a les cisternes. Aquesta vegada la sort ens ha afavorit, perquè no poden dir el mateix a molts d'altres indrets de l'illa.

Xerrim-Xerram

EN SARASSATE FEIA FUMET i treia foc pels arenells del nas. No se'n podia avenir que el BELLPUIG hagués omès la seva exposició. On són els crítics d'art locals? Es que no n'hi ha? Nosaltres res podem dir perquè molt poca cosa sabem. El que desitjam és la pau social. Per cert, Joan. Mai podràs valorar el grandios poema de l'eximí poeta Joan Mesquida inclòs en el catàleg. En quan a pinzells, pintures i escarpres, que diguin la seva els tècnics. A posta disposen dels coneixements de les formes i els espais. No obstant, ens dona la impressió que el monumental violinista, bé es mereix una missa d'expiació anímica. A més, en SARASSATE artista, resta el mateix Joan Ginard del viure cotidià; O sigui, abans resa la penitència i llavors es confesa. Meam, un valent que sap lligar tal farcell de filosofia amb la força i volum d'en Joan.

PARLAREM DE SA RUA en el proper número, ja que ens és materialment impossible parlar-ne ara, degut a l'entrega d'originals. La rua infantil i juvenil no la vérem per motius laborals. Si l'any que ve estam bons i sans farem un escolt a en Tomeu. Perquè no pot ser. Si un no ho veu i ho conta, vaja un tronxo de colflori que li sortirà. El Dijous Llarder fou fluixet. Estam mal acostumats. A la Rua general li mancà participació. Ara bé, el bon gust presidí el recorregut. Qualcuns d'enfora pareixien na Sabrina i d'aprop, sa vaca del sen Taca i madò Radell que, de bell bell, haguessin pogut surar un vadell. Allò eren pitrams. No comprenem l'escassetesa de llet, quan a dins Artà podríem munyir aquets braguerassos que es fan malbé. Però, allà on tingué lloc el Carnaval de merda, fou al carrer de Santa Catalina. Sí, germans. Aquells xurrets que de tan en quan solen sortir de davall l'entrecuix, acordaren anar-hi de cos present, en lloc de prendre el budell cular del clavagueram, vers el destí final de "l'Apuradora".

DAVANT UN DUBTE TEOLÒGIC, els capellans contestaven al feligrès, "Això només es pot entendre com un misteri. Has de tenir



fe en Déu, esperança en tu mateix i caritat amb els altres". Avui, les virtuts municipals són cinc; FE ... en la nostre mare SALA. ESPERANÇA ecologista espanyola balangista i de les cançons. CARITAT... pels cavalls metàl·lics que concaguen l'asfalt urbà amb excrements de morques. ENCOMANAR... als laboratoris d'Ayer S.A. una gelatina especial "paquete" inclòs, perquè els cans buidin a calseva. EMPRENDRE... una campanya antireumàtica, fent a saber a la majoria de mestresses de la vila, quan saludable és el mànc de granera pel "lumbago", enllomaments. etc.

ESQUINÇADES A LES OBRES DE CALA TORTA

Les obres de Cala Torta varen sofrir molts de danys la darrera setmana de gener d'una manera un tant misteriosa; algunes parets, llindes i bastiments aparegueren per terra enmig d'un desordre general.

La llicència d'aquestes obres està a nom de PARTASA i fou concedida irregularment per la Comissió Provincial d'Urbanisme no fent cas de la suspensió de llicències imposada per l'Ajuntament. En aquests moments és objecte d'un Contenciós Administratiu entre l'Ajuntament i la C.P.U.

Aquestes obres ja varen ser notícia al nostre darrer número en el que informàvem de la paralització i tancament per ordre municipal de les obres del camí il·legalment obert de la carretera de Cala Torta fins a les obres que ara ens ocupen. L'Ajuntament va posar moltes diàries de 5.000 ptes. tant al propietari com al mestre d'obres mentre continuaven les feines, fins que un bon dia els picapedrers varen replegar ses eines i, bastant empenyats, no varen tornar més de Ciutat per motius que desconeixem.

NO VOLEM QUE MOS TREPITGIN LA NOTICIA. L'havem de dir i foris. Pel fogueró de Na Batlessa de l'any 90, encara hi haurà més concert que no enguany. La setmana passada des de Matto Grosso, es desplaçà "exprofeso" un expert caçador de l'Amazones. El motiu consistia en agafar un porcarro que des de feia trenta anys, ningú l'havia guipat. El negret anà a l'Ajuntament, per proveir-se dels plànols cartogràfics de la nostra contrada. Quan fou damunt Sa Coma d'en Not, foté ensumada diguent; "Ko ke kiente mi nako kei por-kako". Nota del políglota; "El meu nassot sent olor de verrot". Dins dues hores l'aglapí i ara l'engreixaran amb parenostres Sant Antonians. Els maniosos, que no tenguin manies. Segons el dictamen veterinari l'animal ha perdut els "d'ellons" a poc a poc. Suau, suau. La sanadura fou practicada per set clavades de ca en un extremig dels darrers deu anys.

No deixa de ser estrany que, essent Artà un poble que té molts de picapedrers, els hagin hagut de contractar de Ciutat.

El lloc en què es realitzaven les obres està qualificat com Element Paisatgístic Singular a les noves Normes Subsidiàries que es troben en un avançat procés d'aprovació. Aquestes obres suposen un greu i contradictori precedent amb la protecció que mereix un paisatge tan privilegiat i ben conservat com el de Cala Torta i tota Sa Duaia, patrimoni de tots.



PLUVIÒMETRE
Àrea Urbana

		Gener 1.989
Dia	17 Gener	1'5 l/m ² .
	22 "	2'2 "
	27 "	21'0 "
	28 "	6'0 "
	31 "	10'0 "
TOTAL		40'7 l/m ² .