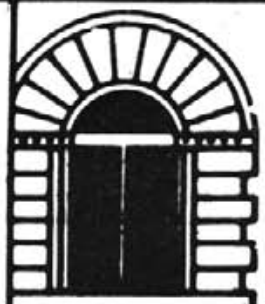


# BELLPUIIG

## ARTÀ



PRENSA  
COMUNICACIÓ

28 FEBRER 1987 Nº 46 -V EPOCA - ANY XXVIII- REVISTA QUINZENAL

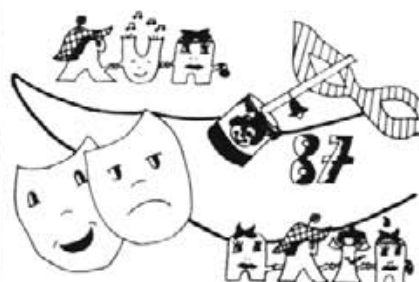
### sumari

#### \* INFORMACIÓ LOCAL

Inauguració del nou Centre Sanitari Local.

Entrevistes a Dona Pepa Blanes i altres.

(planes 6 i 7)



#### \* NOTICIARI

Cartell guanyador de la Rua 87.

(plana 3)

#### \* POLÍTICA LOCAL

Resum del ple municipal celebrat la darrera setmana.

(plana 9)

#### \* ESPORTS

Entrevista a Miquel Jordà, jugador de basquet.

(plana 11)

#### \* PLANA LITERÀRIA

(plana 5)

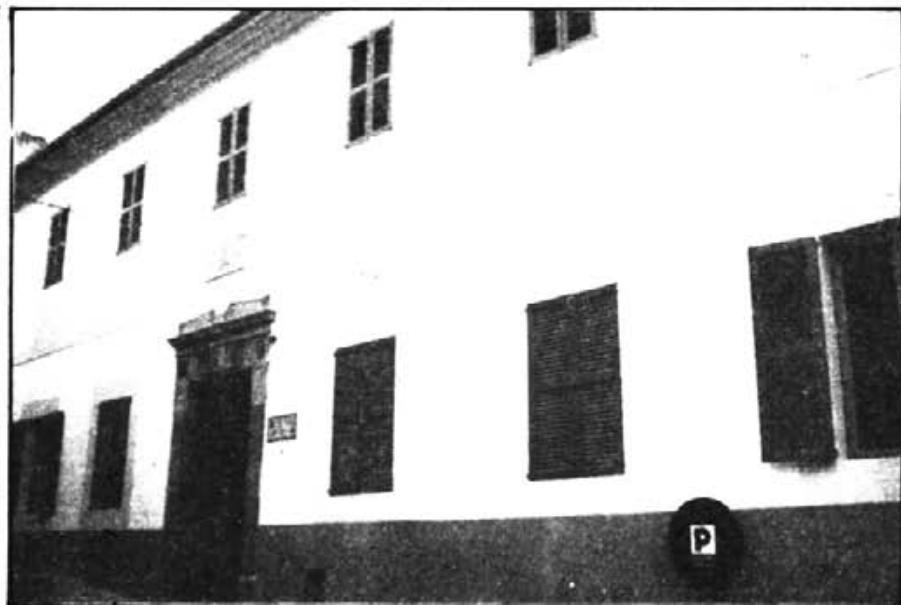
#### \* NOTÍCIES

DE LA PARRÒQUIA

#### \* XERRIM XERRAM

\* ARA FA 25 ANYS

\* ALTRES COL.LABORACIONS



## INAUGURACIÓ NOU CENTRE SANITARI



## editorial

# QUI TEM L'ESTATUT?

Com cada any, el primer diumenge de març, dia 1, se celebrarà el Dia de les Illes Balears en commemoració de l'entrada en vigor de l'Estatut d'Autonomia. Aquesta commemoració és itinerant i enguany toca fer-la a la part forana de Mallorca, a Sineu, poble que ha estat elegit per ser el centre geogràfic (amb perdó de Lloret) i per tenir un batle independent. Ho digué així el Molt Honorable senyor President de la Comunitat Autònoma.

La festa, com és d'esperar, transcorrerà dins la indiferència general dels mallorquins. Si fa bon temps la gent aprofitarà per sortir. Acudir a Sineu a compartir l'alegria de quatre anys d'Estatut? No es fa. Preferirà el camp, la vorera de mar, fruir el sol que aquest hivern enyoram. Al cap i a la fi, què és l'Estatut, què és l'Autonomia per mereixer anar a Sineu?

- Curiosa la peripècia de l'Autonomia, de l'Estat de les Autonomies. De ser el desitjat motor que havia de dur el país a la modernitat i el bàlsam que havia de donar consol a tota misèria nascuda en tants d'anys de centralisme ofegador, ha passat a poca cosa més que la festa folklòrica de Sineu. Què li ha passat a l'Autonomia?

Li ha passat una història de devaluacions contínues. El senyor Martín Villa va anunciar "café para todos" perquè si n'hi havia d'haver per tots menys en tocaria als qui de veritat l'exigeixen: catalans i bascos. I així va anar. Fins i tot, la moderada lectura del títol VIII de la Constitució que en va fer la UCD (recordau què era això) va irritar el pavellons d'oficials. El gran exit del cop de Tejero-Armada-Milans va ser l'estirada de fre de les concessions a les autonomies. Ou, a les "concessions"! L'aixeta va començar a anar prima. El nostre Estatut, aprovat en l'últim vagó i amb el PSOE al poder, havia estat saludada ja per aquest nou partit al poder amb el canvi, el canvi de via per accedir a l'autonomia per la via més lenta en comptes de la ràpida que inicialment preconitzaven.

Per si no bastava, es va produir la gran paradoxa. Aprovat l'Estatut, el partit que obtingué la majoria i, per tant, l'obligació de desplegar-lo, va ser la coalició que no havia participat en l'elaboració. L'havia de desenvolupar qui s'havia guardat de donar-li el vot afirmatiu. Recordant ara això, a ningú no estranya el poc partit que s'ha tret del que permetia l'Estatut, la desgana negociadora amb un govern central que tampoc no ha destacat per la seva voluntat de facilitar l'accés a l'autogovern. Els seus recursos ho demostren.

Hem parlat d'autogovern. La Constitució justifica la creació de comunitats autònomes com el mitjà adequat per accedir-hi, a l'autogovern. La realitat no permet, però, parlar més que d'una descentralització, tímida i limitada.

I l'espectacle de la classe política d'aquestes illes també ha ajudat a fer el pa negre de l'ancestral i històrica decepció dels illencs. Si aquest és el canvi, pensen molts, la veritat és que no valia la pena.

Hem d'enterrar l'autonomia? Per què, si no ha tengut oportunitat de manifestar les seves virtuts? Com podem culpar-la del desensís, de l'apatia, que podem observar en el Dia de les Illes Balears? L'Estatut permet molt de joc, però cal voler-hi jugar. De l'Estatut se'n pot treure força i impuls per gestionar ca nostra, però s'ha de tenir voluntat d'aspirar-hi. Amb l'Estatut podem guanyar el paper que desitja una que, com la nostra, és tan avançada en tants d'aspectes, però es necessari creure en les pròpies capacitats i empenyer perquè els illencs sapiguem que no es bo per a ser lliure qui a ser esclau s'avesa. Certament l'Estatut ens pot menar en una direcció d'autogovern, però té un perill: que descobriguem que és insuficient i que, tastat l'autogovern, no ens conformem amb la diluïda descentralització i comencem a exigir.

Si l'Estatut era la gran aspiració, qui i per què el tem, ara que el tenim?

## BELLPUIG

REVISTA QUINZENAL  
Nº 46 V EPOCA 28 FEB.1987

REDACCIÓ  
I ADMINISTRACIÓ:

C. Rafel Blanes, 10,1ª ARTA

Dipòsit legal: P.M. 57-1969.

IMPRIMEIX:

Gràfiques Llevant  
Carrer Ciutat, 55. ARTA.

DIRECTOR: Rafel Umbert

CONSELL DE REDACCIÓ: C. Obrador, G. Bisquerra, B. Lliteras, J. Mayol, S. Massanet, A. Esteva, M. Santandreu, J.Mª Massanet, E. Piris. Mª Gelabert, J.L. Martín.

COL·LABORADORS: C. Obrador, P. Ginard, A. Genovart, P. Vaquer, J. Mª Massanet, E. Piris, B. Lliteras, Pere Xim, B. Pascual, B. Gili, J. Mayol.

FOTOGRAFIA: M. Mestre, C. Obrador, G. Bisquerra.

ADMINISTRACIÓ:

G. Bisquerra, A. Esteva, B. Esteva, M. Estelrich, R. Fernández, C. Guerrero.

# notícies

## ARQUEOLOGIA

Es troba entre nosaltres l'arqueòloga Lourdes Mazaira. El motiu és enllestir una carta arqueològica de la nostra contrada subvencionada per la Conselleria de Cultura. Ens encomana donem les gràcies a totes les persones que tan hospitalàriament es comporten amb ella.

## CARTELL DE SA RUA



La comissió del carnaval encomanà als al.lots dels tres col.legis d'EGB el dibuix al·lusiú als darrers dies, per encapçalar el programa de les rues.

El jurat va designar com al més representatiu el dibuix fet per l'alumna de 7é. del col.légi Sant Bonaventura, Catalina Juan Brunet, a la que feim arribar la nostra enhorabona.

## REVISTA "ARTA"

Sembla que el pròxim di·lluns, dia 2 de març, i després d'un llarg temps sense publicar-se, tornarà sortir la revista ARTA. Esperem que sigui ben acollida i que estigui present entre noltros un llarg temps.

## PREVENCIO D'ACCIDENTS

El dijous, dia 19, al saló de la Biblioteca, i dins la Campanya d'Educació Sanitària a les escoles, En Xim Estades va parlar de la prevenció d'accidents, seguretat i primeres cures i farmaciola a l'escola.

Amb un local ple va anar donant informació estadística dels accidents, les seves causes més comunes i un programa per a prevenir-los. Acabà responent a les breus i poques preguntes que li formularen sobre com actuar en el cas d'haver-se produït ja l'accident, sobretot en les cremades, talls, caigudes amb commoció i el tragment de líquids o altres objectes.

## NOU LOCAL D'"ARTA BALLA I CANTA"

Pel dia 1 de març es té prevista la inauguració del nou local d'"Artà balla i canta". A les 18 hores es farà la presentació de la casa i un refresc. A continuació ball a sa Plaça de s'Aigua i una sèrie de rifes a benefici del nou local.

Els premis que es sortejaran seran els següents: una estàtua de Pere Pujol valorada en 75.000 ptes.; una porcellana de Ca'n Sansaloni; una peça de vestit de "Vora Vora"; un lot de Ca'n Moyà; un lot de Ca'n Faro; i altres objectes.

## LLISTA DE TELEFONS

L'Ajuntament, aquests dies, ha repartit per les cases una llista telefònica del poble amb l'actualització dels números de telèfon i també dels carrers i domicilis. Aquest gest ha estat molt ben acollit per la gent.

## INAUGURACIO BAR MONUMENT

El divendres, 21 de febrer, es va inaugurar un nou bar: el Bar Monument, situat devora el de s'Almudaina i regit pels seus propietaris En Biel i N'Antònia que varen convidar el poble a un refresc, oferint-los els seus seveis que a més de bar contenen altres diversions: ping-pong i pista de squash. Endavant i sort.

## EXCURSIO AL PUIG TOMIR

El proper diumenge dia 8 de març, el grup local d'excursionistes "UN RAIG D'ARTANENCs", ha decidit traspasar les fronteres de l'excursionisme sobre la nostra serra de Llevant (serra sobre la qual fan excursions des de fa 2 anys) per a passar a la serra de Tramuntana, i més concretament al cim del PUIG TOMIR, situat entre Pollença i Lluc a 1.103 metres d'altura.

La sortida d'Artà serà en cotxes particulars a les 9'30 hores del matí i des de la plaça de l'Ajuntament. Per arribar a dalt del Puig hi ha 2 hores de camí a peu.

S'espera que faci un bon dia i que hi hagi molta participació.

TOTHOM ESTA CONVIDAT!

## FESTA A L'INSTITUT

Al nostre Institut es celebrà el ja tradicional ball de Carnaval per a recollir doblers pel viatge d'estudis.

Pareix que el sarau fou gros i llarg superant la participació d'altres anys. Hi havia més de 200 pares i més de 100 alumnes. Ens han assegurat que els "esquets" presentats pels alumnes en el "shou" estaven a nivell europeu.

El trui s'allargà fins prop la una essent el conjunt Els Mallorquins qui sonà la música perquè la gent pogués ballar. Enhorabona als organitzadors.

## ORFEO ARTANENC

Sembla que l'Orfeó Artanenc té previstes una sèrie d'actuacions al llarg d'aquests mesos. Possiblement aquestes actuacions seran el 14 de març a Capdepera i el 5 d'abril a Manacor.

## INCENDI

El passat dissabte, dia 13 de febrer, es va produir, de nit, un incendi al carrer de les cotxeries. La cotxeria va quedar amb molt de desperfectes (es calculen unes 150.000 ptes.) i pareix que la causa fou un corto-circuit, però el perillós fou la quantitat de matèria inflamable que hi havia (benzina, butà, llenya, etc.) el que feu cundir l'alarma i la intervenció dels bombers.

## ALTRES NOTICIES

Segueixen els robatoris per la vila malgrat els llums nous i la vigilància... Cada dia ho podem sentir contar. Què passa? Es troba el poble indefens?

L'aigua, la neu, el vent, el fred, els torrents plens, els bassots dels carrers i les embassades dels terrenys. Tot això succeeix de forma inusual i dóna la impressió d'estar a llocs més nòrdics i no al bell mig de la mediterrània. Uns diuen que no s'havia vist mai, altres que abans era més corrent. El que és enguany tot està ple, tot ves-sa.

I de les eleccions...? Se'n parla poc... Sembla que tothom s'amaga i ningú dóna fites clares. Estam a prop, ens hem de deixondir.

## de la colònia

A. Genovart

### RENOVACIÓ DIRECTIVA CENTRE CULTURAL

Per ahir divendres a les 20 h. estava prevista l'Assemblea General dels socis del Centre Cultural. A l'ordre del dia figuraven dos punts importants:

1. la revisió de l'exercici econòmic de l'any 1986, i
2. la renovació dels membres de la Junta Directiva.

A l'hora de redactar aquesta nota no se sabia si la renovació de la dita junta es podria dur a terme a la mateixa assemblea o si s'hauria de convocar una reunió posterior.

### BALL DE DISFRESSOS

Ahir, divendres, als locals del Centre Cultural hi va haver a les 9 del vespre un ball de disfressos amenitzat pel conjunt Els Mallorquins.

### "EL PESCADOR" CANVIA DE PROPIETARI

Fa unes setmanes el bar-restaurant "El Pescador" ha canviat de direcció i amo. El nou propietari és un alemany afincat a la Colònia, David Trolti, el qual ens deia que el menjador ja està obert al públic; que la cuina serà espanyola i se serviran tapes cada dia.

Les habitacions de l'hostal, que compten amb servei d'aigua calenta, estaran enllestides dins dues setmanes.

### SOPAR I TRUI DES DISFRESSATS

Aquest vespre a les 21 h. al Club Nàutic hi haurà -segons diu el cartell anunciant- "sopar i trui de disfressats". El sopar, ho sabem de bona font, consistirà en un arròs brut, llom amb col, pastissos, etc. El trui a base de disfressos, ball vitenc i premi per a la parella millor disfressada.

Cada any pels darrers dies els coloniers solen organitzar bauxes com aquesta.

### RUA INFANTIL

Diumenge a les 3'30 del capvespre, organitzada pel Centre Cultural hi haurà una rua infantil. Es convida a tots els nins i nines de Sa Colònia a participar-hi i es fa avinent que hi haurà obsequis per a tots els participants.

### CAMPIONAT DE TRUC

Organitzat pel Bar Centro i en "Joan de s'aigo" s'està desenrotllant un interessant campionat de truc. Hi participen dotze parelles i està previst que acabi pel mes d'abril.

Tal volta la nota més curiosa és que, entre els participants, hi ha una parella de femines, que per cert no queda gens enrera. També en el joc ha arribat la igualtat.



## notícies de la parròquia

### CAMPANYA PRO ERMITA BETLEM

El Consell Parroquial, assebat de les dificultats econòmiques que travessen els ermitans de l'ermita de Betlem des de fa ja un bon grapat d'anys -els mateixos anys en què feu la seva aparició la crisi dins el sector agrícola- ha posat en marxa una campanya per ajudar-los a fi que la seva presència a la nostra contrada pugui durar per a molts d'anys.

Aquests dies s'intentarà que cada una de les cases del poble rebí una informació al respecte. Aquesta crida a la solidaritat va dirigida a tots els enamorats de l'ermita que, és de suposar, són tots els artanencs.

### COMENÇA LA QUARESMA

Dimecres, dia 4 de març, és el dimecres de Cendra. Començarem la Quaresma aquest dia amb una celebració de la Penitència que voldrà ésser l'inici d'un procés de conversió i canvi interior que acabarà amb la Celebració Penitencial d'abans de Pasqua on rebrem l'absolució dels nostres pecats. Aquesta celebració del dimecres de cendra serà a la Parròquia a les 8 del vespre.

### CURSET PREMATRIMONIAL

El darrer curset abans del mes d'octubre serà dels dies 9 al 13 de març. S'avisarà a tots els nuvis que s'hagin de casar abans d'octubre que ens avisin immediatament a fi de poder-hi participar. Començarà el dilluns, dia 9, a les 9 del vespre a la Casa d'Exercicis.

Ara fa  
25 anys

BELLPUIG, 8 de febrero de 1962, nº 26

\* En VOCES AUTORIZADAS se entrevista a María Fernanda Ladrón de Guevara aprovechando su actuación en nuestro finido Teatro Principal a la cual le preguntan cosas generales de su carrera artística y por tanto no de interés en esta sección.

\* En ECOS se notifica por parte de Redacción el recibo del libro "Homenatge a En Joan Alzamora Juan" en el cual, el autor, Rdo. P. Rafel Bauçà, "...há captado, con singular acierto, el ángulo característico-biográfico del que fue, popular cartero de Artà "L'amo En Joan Leu". En otra noticia: "En el nº 1274 del semanario DESTINO, leímos una alusión a la obra folklórica del P. Rafel Ginard Bauçà, fidedigna loa a su acentrado cariño hacia nuestra tierra y nuestras costumbres"

\* En una sección nueva, TRAILER DEL MES, destacamos "¡Ya tenemos cineforum!... se ha convertido en realidad una vieja aspiración de nuestro director, Rdo. D. Mateo Galmés..."

### OBLICANÇA ORTOLOGICA A G. GENOVART

L'essencial per un orador és guanyar-se l'auditori. Aquesta evidència tan sencilla a primera mà, pot esdevenir-se tornadissa, si el qui fa ús de la paraula, no raona amb subtil ingeni i persuasió per convèncer a la concurrència.

Dins la relativa abstractesa dels temps, hom gaudí de manera insòlita, d'un magistral parlament, barreja rediviva dels alts mestres Demòstenes i Esquines. El foc ardent del verb, sotmès a una estructura perfectament equilibrada i clarificadora d'idees, arribaren amb tal força al respectable que avui ens fan pensar, quasi definitivament, si hem trobat un model paradigmàtic de l'Art del bon parlar.

En veritat, es va tractar d'una memorable lliçó d'ortologia, sense el recurs del manyuclat "deliri bàquic".

Pompeu Túsculum

P.D. La vesprada de Sant Antoni, en Sarassate pogué guaitar a l'exterior des de l'espill de son Interior.

## plana literària

### A sa residència

*Viure sa tercera edat  
és una llarga agonia  
perquè tenen cada dia  
una nova enfermedat.*

*S'ha de saber respectar  
a dins Artà sa gent vella  
perquè lo que les espera  
ningu ho pot evitar.*

*Hem d'anar a veure-los  
amb amor i paciència  
a tota sa Residència  
de sa Posada dels Olors.*

*Han estat sa nostra soca  
que mos varen veure néixer  
mos han ajudat a créixer;  
ja sabeu lo que vos toca.*

*Les hem d'anar a visitar  
perquè sa nostra presència  
a tots es de sa Residència  
les pot donar benestar.*

*Tots s'ho tenen merescut  
jo de bon cor voldria  
que sa nostra companyia  
les ajudés a fer salut.*

*No plangueu doblers ni temps  
q sa nostra Residència  
és un fet de consciència  
a on tots tendrem parents.*

*Preneu llum es qui pogueu  
pensau lo que mos conve.  
Si dins sa vida feis be  
no vos ne penedireu.*

*Molts d'anys hi pogueu estar  
amb salut i unió,  
amb bé d'es poble d'Artà  
i glòria de sa Direcció.*

*Sa vida és una escola  
a on tots anam a repàs  
i quan començam a aprendre  
és quan acursam es pas.*

Mateu Sancho "Papa"  
28.4.83

### endevinalles d'En Pere Xim

Em tenen aquí tancada  
no em deixen passejar  
sols el fruit jo he de dar  
i estic mecanitzada  
de llibertat privada  
amb molt poc benestar

Solució al proper número

### ARA QUE EM VAGA

Em plau, en lleure temperat i bonancenc, desfermar el pensament i deixar-lo vagar sense trayes, per places i carrers. És aleshores que es perd i, temeros, no gosa pensar, com aquell que ha perdut el costum de caminar quan li lleven les crosses. En tals circumstàncies sol cridar Jo-Ho-Sé, un amic seu postmodern i pseudocartesia, de clarividència i distinció incommensurables, al qual trasllada els seus inicis de problemes i del qual n'espera resposta final, definitiva.

No em negareu que això no sigui una situació no gens normal. És aquesta particular característica del fet que m'ha induït a cometre l'atreviment de fer-vos conèixer una seqüència d'aquesta mena de consultori totalment balder, superflu i gratuït, segons com es miri.

Vagaven, doncs, Pensament i Jo-Ho-Sé en passeig atzarós d'horabaixa assolat, quan la peresa es confon amb el pas del temps benigne. I digué Pensament:

- Amic meu, ahir vaig sentir la conversa de dues mares desenfainades (i ignorants dels ets i uts de la qüestió) que criticaven la vaga dels mestres de la privada. "Sí que els tenen bons de guanyar", deia una. L'altra els tractava de pocavergonyes per amunt. No em va venir de nou, com pots suposar, però no hagués sabut què contestar-les.

- "Jo-Ho-Sé" va dir: Jo els hagués dit que els dies de vaga no guanyen, sinó que perden. Que, sense vaga i tot, cobren menys que un peó manual i, en canvi, tenen moltes més responsabilitats, com és patent. Que, juntament amb la medicina, l'educació és el fonament i l'index de la civilització d'un poble. Que difícilment podrà funcionar l'educació si els educadors no assumeixen la responsabilitat i la valoració que mereixen. Que és incongruent demanar que l'assumeixin si no hi ha una preparació, de la qual forma part important un sou digne, "crescendo ma no troppo" (no fos cosa que tots els mestres es fessin milionaris).

Quant a la vegonya, has de pensar, Pensament, que és un producte molt escàs: de mínima oferta i de demanda nul·la.

- Ja em disculparàs, reprengué Pensament, si no segueix els teus raonaments. Ja saps que segons quan no estic per pensar. No puc enfilat dues idees seguides. Crec que la culpa la té la TV (1,2,3), que ens acostuma a la manca d'argument, perquè ja em diràs quin argument pot sortir en cinc minuts d'anuncis publicitaris. Sort que això quedarà escrit i un dia hi podré tornar. Encara tenc, però, dues cosetes que m'agradaria que m'explicassis, abans que no ens separem. La primera és per què hi ha la tendència a resoldre tots els conflictes mitjançant vagues, manifestacions i altres mètodes similars tan subtilment dialèctics. La segona cosa és si coneixes qui és aquesta mena de poeta pastisser que pareix que s'ha mort i del qual he sentit parlar per ràdio, tv i premsa.

- Mira, Pensament, digué Jo-Ho-Sé, comprenc la teva situació i no vull cansar-te. Seré expeditiu, eficaç i ràpid com l'administració. A la primera qüestió diré que els arguments de l'estupidesa superen les velleïtats del sentit comú. I la cosa continuarà, en pots estar ben segur, si no hi ha una bona educació, impossible de moment.

I del pastisser, què vols que et digui? Sí, ha mort. I ara li plouen les flors. Ell, però, ho tenia ben clar: VIURE L'INSTANT I CAPTAR LES DEIXES DEL SOMNI, amb la companyia constant i inevitable de la Desconeguda del port i la Dama de l'Ultrason. Vols un consell? Llegeix-lo. I ja que hi ets, ho has de fer en la llengua original; les traduccions sempre són de segona mà. Per cert, la capacitat de lectura en llengua original és també una qüestió d'educació, sobretot si la llengua original és la teva pròpia llengua.

Jo-Ho-Sé i Pensament s'acomiadaren. Aquest darrer, de camí cap a casa, entrà a una llibreria i demanà els llibres de J.V. FOIX. Ningu no els coneixia. No va parar, però, fins que els aconseguí. Des que llegeix FOIX, Pensament pensa sense por, no amaga el cap com l'estruc és fins i tot més feliç i ja no creu mai del tot el seu amic Jo-Ho-Sé.

P. Gili

## informació local

## INAUGURACIÓ DEL NOU

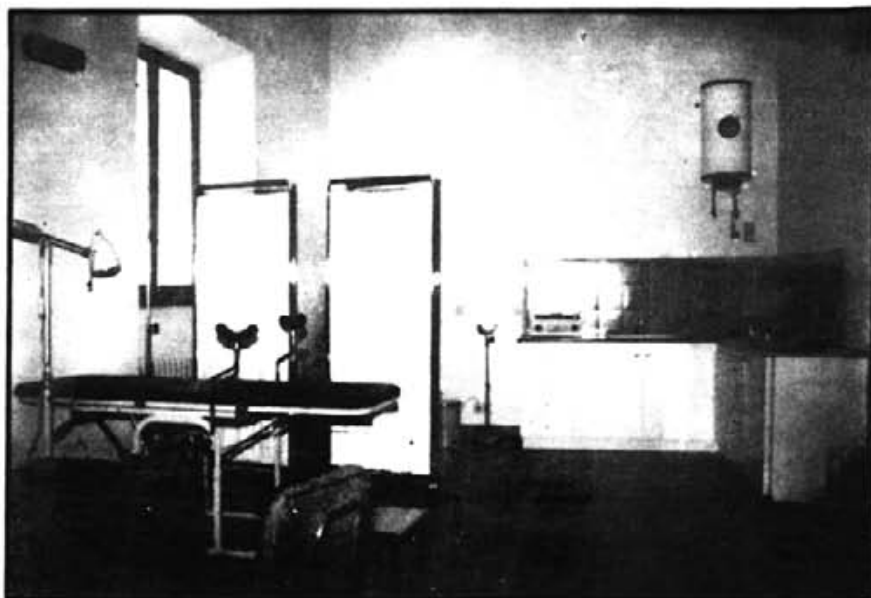
## crònica

De manera quasi inesperada però no per això manco desitjada, es va inaugurar de manera oficial el passat dissabte, dia 21, el nou CENTRE SANITARI ubicat, com tothom sap, a l'antic "Asilo Santa Rosa" més conegut popularment com "L'Hospital", cedit per la família Blanes allà pels anys 1883.

A l'acte hi havia d'assistir el president de la Comunitat Autònoma, Sr. Cañelles que, per indisposició, no ho va fer. Va venir en la seva representació el Sr. Oliver, conseller de Sanitat. Hi havia també una representació de la família Blanes, entre la que es trobava la Sra. Pepa Blanes i Serra mare de l'hereu que ha cedit el local de manera definitiva al poble.

La Sra. Pepa fou la que tallà la cinta que estava a les portes, i, després de llegir una placa de ceràmica que hi ha dintre l'entrada recordant el fet històric de la donació, es passà a visitar les instal·lacions.

Seguidament i davant un nutritiu grup de gent, el Sr. Batle encetà els parlaments mostrant la satisfacció per les obres, donant, en nom del poble, les gràcies a la família Blanes anunciant públicament l'anomenament de filla ilustre del Poble a Dona Pepa Blanes. Aquest gest fou llargament aplaudit pels presents. Acabà desitjant



Sala d'urgències i d'ATS.

que totes aquestes millores siguin "perquè el viure a Artà sigui més agradable". El Sr. Oliver comença les seves breus paraules excusant al Sr. Cañelles per no haver pogut venir. Explicà, també, la política de la C.A. en fer centres d'aquests a tots els municipis, donant-nos l'enhorabona al final per tenir-lo ja. Fent un poc de broma, al final digué "que el pogueu utilitzar per a molts d'anys i, si pot ésser, no estant malalts". Al finalitzar, es varen servir uns aperitius als assistents.

A part d'inauguracions oficials, fem un poc d'història.

La reforma ja era urgent. Feia anys que els artanencs desitjàvem tenir un lloc més còmode i no tan desmantellat per anar a fer la visita al metge que, ingrata ja per estar malalts, ho era més pel precari en què es trobaven les instal·lacions.

Ara bé, les coses es fan esperar. Així, l'any passat, i amb molt d'encert, el nostre Consistori hi posà fil a l'agulla.

## COSES QUE ESCOLTÀREM

- \* En el moment de la inauguració del Centre notàrem a faltar els metges de la vila i demés sanitaris: ATS, comare... (¿?).
- \* Dins la sala d'espera per les consultes 2 i 3 sembla que falta una mena de separació. Només falta que passi el mateix que a Na Batlessa al principi.
- \* L'entrada sembla excessivament gran.
- \* Molt bé si hi pot haver un sistema de megafonia interior i música ambiental com la que hi havia el dia de la inauguració.
- \* I ara, què haurem de dir? Asilo Santa Rosa, Hospital o Centre Sanitari?
- \* I la sala d'espera per a posar-se les injeccions, on és?
- \* Els metges, ara, estaran com a nins amb sabates noves. I, els malalts també.
- \* I quin partit s'apuntarà els "tantos" polítics del Centre? Sincerament, tots les podríem apuntar a la Família Blanes que ha fet la donació. I al poble que, en definitiva, serà el primer i darrer beneficiari.



# CENTRE SANITARI

## opinions

C. Obrador.

El primer que hagueren de solucionar va ésser la part legal del testament de la família Blanes. Després, els diners pels quals s'arribà a un acord amb la Conselleria de Govern de la C.A. i el 24 de juliol es firmà l'acord entrant dins la xerxa de Centres Sanitaris que dit Govern té prevists als municipis arreu de la geografia balear.

La previsió de la duració de les obres, en un principi, era d'uns tres mesos. Ara bé, com s'ha pogut comprovar, n'han durat cinc ja que sortiren una sèrie de problemes com el reforçament del sòtil del corredor, incorporació de la calefacció, etc.

No entrem en l'enumeració detallada de les instal·lacions -les fotos ho diuen tot- ja que en numeros anteriors de BELLPUIG ho hem fet i seria una simple repetició del mateix. El que si vos podem dir és que han quedat molt bé i vos recomenam que hi fas-seu una passadeta per veure-ho i..., si pot ser, que no sigui com a malalts, recordant les paraules del Sr. Oliver.

I encara que sigui una contradicció, no ens queda més que dir: Salut per disfrutar-ho!



Finalment xerrarem amb el Sr. Domingo Lull, encarregat de les inversions de la Sanitat de la C.A. que, després d'explicar-nos la política en Sanitat que té el Govern Autòmic, ens va dir que Artà és el número 29 dels Centres Sanitaris que s'han inaugurat a Mallorca i el 43 a nivell de les illes.

**BELLPUIG.-** I de l'hospital a Manacor per a cobrir la comarca de Llevant, què hi ha?

Aprofitant l'avinentosa de la inauguració del nou "hospital", BELLPUIG aprofità per parlar amb els personatges que per allà hi havia.

**BELLPUIG.-** La primera persona amb la que xerrarem va ésser precisament la Sra. Pepa Blanes. Encetam la conversa demanant-li si s'esperava l'anomenament de Filla Il·lustre.

**PEPA BLANES.-** No. M'ha sorprès molt. Per cert, el Batle em va dir que m'enviaria un paper. Jo vaig pensar: "serà una multa". I no. Va ésser l'anomenament.

**B.-** Breu història d'aquesta casa...

**P.B.-** Sí. La casa era d'un oncle del meu padrí, Antoni Blanes Juan. La va cedir l'any 1883 com a casa de beneficència. Per cert, jo hi he vist dos homes allà pels anys 1920. La va cedir quan vengueren d'Amèrica i se n'anaren a viure a Palma.

**B.-** Vos ha costat cedir-la definitivament al poble?

**P.B.-** A mi, personalment, més d'un any anant darrera el meu fill perquè ho fés. Però, no. Hem comprès que la beneficència d'avui en dia és això. Ja no hi ha les necessitats de l'any 1883 pel que se va fundar aquest Asil. He de dir que vaig donar una bona aferrada pel coll al meu fill quan se va decidir.



**B.-** Estau satisfets de com ha quedat?

**P.B.-** Molt. Ho han deixat molt bé. Sé cert que a mon pare li cauria la bava ja que l'Asil ha tornat renèixer i l'han deixat a les necessitats d'ara.

**B.-** Vol afegir res més?

**P.B.-** Que estic molt emocionada i agraïda per tot el d'avui. Ho accept per l'amor que m'ha inculcat mon pare a tot el que és d'Artà.

Després xerrarem amb un metge al que li demanarem la seva opinió del nou Centre. Ens contestà:

"Crec que és bàsic per a un poble i, a la fi, ha arribat a Artà. Ara la pròxima passa, hauria de ser atracar Son Dureta a Artà descentralitzant així la medicina de Palma.

Per altra part he de dir que els edificis no funcionen tots. El més important és l'element humà. Bon enteniment entre els metges i demés sanitaris del poble. També, entre les entitats sanitàries, municipals, etc. amb una bona voluntat que la sanitat al nostre poble funcioni no només amb les edificacions".

**DOMINGO LLULL.-** No hi ha res de moment. INSALUT no té pressupost per ara. Així, la Conselleria té prevists aquests tipus de Centres, com el d'Artà, per a cobrir l'horari de 9 a 17 h. Després hi ha prevists uns centres que atenguin les demés hores. I més envant uns hospitals comarcals. De totes formes, és l'INSALUT qui té la pella pel mànec. El que s'ha de fer és pressionar perquè es facin.

**B.-** Serà possible que els anàlisis de sang es fassin aquí?

**D.LL.-** Sí, al manco les extraccions de sang, encara que les despeses del trasllat a Manacor seran a càrreg de l'Ajuntament d'Artà.

**B.-** I per la Colònia, hi ha res?

**D.LL.-** L'Ajuntament, encara que no ignora el problema, no ha manifestat res de manera oficial. Només n'hem parlat a nivell de tertúlia. Per altra part, ara hem acabat una cosa. Després podríem pensar en la Colònia.

## col.laboració

## TROIA, IDEAL D'AUTODIDACTA

El crític de l'autor hel·lènic Homer, Millman Perry, anomena tres motius, mitjançant els quals encaptiva i atreu l'obra de l'eximi poeta grec. En primer lloc, el lèxic d'ornament és de superba formosura, donant per resultat, un sempitern sentit de força i garridesa; en segon terme, l'idealisme d'Homer envers la vida, el treball de l'home i de la muller, quedant aquest objectiu, enaltit, assentant el poeta dins el cor. I darrerament, l'atractiu i arapament de la seva tasca, molt sovint enlairada, per la dolçor marcada per la més enllustrada veritat, la qual giravolta el seu vers.

L'obra de l'autor de la "Il·liada" fou acceptada, essent fonamentada dins la realitat històrica, en el transcórrer del món antic. Alexandre Magne, presumpte membre de la nissaga d'Anquises, era feel complidor del ritual al davant Atena, vora el temple d'Ilión (Troia) com a avanç de les seves campanyes bèl·liques. No així el començament del segle I abans de JC, que ja privava la creença que la Grècia històrica, no començava fins la primera Olimpíada, l'any 778, i tot el d'abans sols era "pura llegenda".

El malentès referent a Homer i la seva tasca, es perllonga fins les darreries del segle XIX, doncs va aparèixer en els cercles científics, el gran arqueòleg i autodidacta germànic Heinrich Schliemann, predestinat a donar la gran sondrollada a l'obra homèrica, el qual embadalit, d'època infantívola, d'aquella epopeia, floreja i ofereix per l'esdevenidor i en conseqüència a la Història, els retalls de la llegenda i homèrica Ciutat de Troia.

Schliemann, als setze anys, embarca vers l'Amèrica, a la recerca de fortuna, però una tempesta, prop d'Holanda, pensà era un avany per restar a aquell país, on als 24 anys, era ja un benestant comerciant, com també consumat políglot, doncs assimilava qualsevulla llengua dels països on mantenia contactes (Anglaterra, França, Itàlia, Espanya, Polònia, etc.) baldament era la seva colpadora il·lusió, l'aprenentatge d'aquella parla d'Agamenón, Priam, Aquiles, etc. herois dels quals Homer ens fa contalla amb la seva obra que per Heinrich fou la segona Bíblia.

Després de dur a terme Schliemann, preliminars sondatges dins la terra hel·lènica (Itaca, Peloponès, Tróade) pensà li era urgent esposar-se, la qual núvia va clissar, quan oí recitar el "llament d'Helene per Héctor", sentintse cofoi de la seva elecció. Una vegada maritat, parteix cap a l'entorn (Abril 1870) de la suposada Troia (els turons d'Hisarlik), disposant l'excavació d'una trinxera que com avenc de la campanya, comenta dins el seu diari: "Des d'allà era avinent albirar la figura del gallard París, com també l'embellida Helena, recent assolits, després d'escapolar-se d'Esparta, contemplant al mateix temps, dins la seva imaginació, les flames de la troiana urbs, talment veuria dins el llibre, llegit amb el decurs de la seva infantesa.

Un cop d'escarpe, dins el suposat palau reial i lluny dels obrers turcs, que treballaven a l'excavació, el cor de Shliemann es sofrent de forta baldada deguda al fulgurant flamejar d'objectes engroguits, com també coberts de terra vermella i calcinada. A la vista del matrimoni de Heinrich i Sofia, apareixen un sens nombre d'objectes preciosos, que transporta son pensament a l'any 1230 abans JC, el vespre crucial de la conquesta de Troia, veient



El gravat inserit dins l'obra de Jerrer representant Enes i son pare fugint de l'incendi de Troia i que fou colpidor de per vida de Schliemann.

també el seu pensament la matança dels habitants, l'incendi, el pànic de les gents... aquells instants quan, amb tota pressa, dipositant dins el cofret per ells trobat, replè d'enlluernadora joieria i que Schliemann, sempre al darrera Homer, cogita serà el tresor pertanyent al fill de Laomedent, rey de Troia, i que després ostentaria la corona de l'urbs, el ben replantat París.

Emperò una de les avinenteses més entranyables i replenes d'emoció és la troballa d'una flaüta de marfil, primoterament tallada i que Heinrich no pot oblidar-se el desig de posar els llavis, al dit instrument, del qual surten candoroses notes, entusiasmant al grup d'obrers, que deixen la feina per posar-se a dansar, al qual grup el "patró" i Sofia, es varen afegir de bon gust als dansaires improvisats.

Schliemann excava els turons d'Hisarlik, durant set anys, trobant els vestigis de diferents ciutats superpostes, essent l'homèrica de Priam, alguna d'elles, ja que la seva ceràmica coincideix amb totalitat, amb les ciutats de Micenes i Tirinto, coetània amb elles.

Heinrich, sempre sota el guiatge d'Homer, arriba a donar cimell el seu ideal inculcat a partir de la seva infantesa, assolint, per mercè d'obstinada constància i conseqüent mecenatge, l'esbalaïment dels especialistes, tan homèrics com historiadors, que sols el seu horitzó copsava l'erudició, per mitjà de recercades dades, dins pomposes Biblioteques o dins Museus planers de troballes, provinents quasi totes de l'expoli, totalment incontrolat. L'autodidacta germànic, donarà la darrera baldada a la "Il·liada", tenida durant molts anys, com la més "pura llegenda", i aporta a la Ciència i a l'esdevenidor del temps, el fonament històric de la cimera obra de l'immortal Homer.

Bartomeu Pascual G.



## política local



Abans de començar, he de fer una rectificació a la passada crònica. Quan em referesc a la plus-vàlua, on diu "el regidor Sureda contesta que a Alcúdia pujaren un 300 %", havia de dir, "que per no haver fet les revisions oportunes pujaren un 300 %". Així com es publicà pareixia que dit regidor proposava aquell percentatge i de justícia és dir que no fou així.

Moments abans de començar la sessió, els regidors B. Ginard del Grup Independent i J. Sureda d'AP, donaren informació del que es vol fer a Sineu el 1<sup>er</sup> de març per a la Diada Autonòmica.

Digueren que a la Plaça del Mercat hi haurà uns "stands" de 5 x 3 metres, és a dir, 15 m<sup>2</sup>, els quals costaran 90.000 ptes. però que el Govern Balear subvencionarà en 65.000 ptes. i que per tant en costaran 25.000 als Ajuntaments que en vulguin un. I proposen els dos esmentats regidors llogar-ne un, essent aprovat. L'adornaran amb una foto dels dimonis i artesanía artanenca i hi serviran coques de St. Antoni, moscatell de Sa Colònia i olives trencades a qui en vulgui. Creuen que s'autofinanciarà.

Després informen que a les 12 del migdia, allà on era el Palau del Rei de Malorca avui convent de les monges tancades, hi haurà l'Acte Autonòmic amb assistència del Govern, Parlament, Consells i Ajuntaments, acompanyats els que formen les anomenades institucions de les seves esposes o marits.

Una vegada allà dins, els polítics es reuniran a part, essent les esposes ateses per les monges. El que no es digué fou per qui serien atesos els marits de les polítiques. Les nostres regidores es queixen per la discriminació donant peu aquesta informació per a fer algunes bromes de masclisme.

Quan ja eren prop les 8, és a dir, amb mitja hora de retràs i amb la mancança dels regidors Hernández i Mislata, que no comparagueren, començà la sessió.

Va ésser un ple monòton i molt ràpid, aprofitant-ho tot per unanimitat.

Com cada any es rep la proposta de cobrament de les Contribucions. Segurament es farà així fins que es faci la Nova Llei de Finançament Local. S'acorda cobrar-les com fins ara.

S'augmenta amb un 5% l'impost de circulació de vehicles d'acord amb la Llei General de Pressuposts de l'Estat per a 1987.

Es fa una sol·licitud a Obres Hidràuliques per a fer nets dos troços de torrent, un és el d'Es Millac, des de Ses Pesqueres fins al pont de Capdepera. L'altre és d'on desemboquen les aigües brutes de Na Pati fins a baix de Ses Hortes. Amb aquesta sol·licitud s'intenta aprofitar un conveni que té Obres Hidràuliques amb l'I.N.E.M.

Ja hi aniria bé llevar l'aigua embassada i fer-la córrer, així deixariem d'ensumar aquests "perfums de París", tan coneguts de devers Es Pujols i Na Marranxa. Segurament a l'estiu no correran els torrents com corren ara ni tampoc tendrem depuradora.

Es concedeixen unes obres complementàries a l'Hospital a la mateixa empresa que hi ha fet la reforma.

Es compra l'equipament de l'Hospital per un valor de 4.833.000 ptes. anant el 85% per compte del Consell i el 15% de l'Ajuntament, o sia, 724.950 ptes. a càrrec del poble.



Després d'haver donat a conèixer els diferents pressuposts que hi havia per vestir l'Hospital, el regidor B. Ginard segueix donant pressuposts de cases d'extintors per a la Sala, Na Batlessa i el mateix Hospital. N'hi haurà un per electricitat devora l'ordinador, un altre d'automàtic que es dispara entre 64<sup>o</sup> i 74<sup>o</sup> i uns quants de normals.

Els dos pressuposts aprovats foren els més econòmics, essent endemés, d'empresa coneguda pels nostres edils, per haver servit altres vegades gènere al nostre Ajuntament.

El penúltim punt era referent als reixats de la Residència que els camions molts de dies engronsen i qualque dia empenyen en voltar el carrer J. Sancho de la Jordana. Si se'n van cap a s'Ermita fa nosa Ca'n Duai i si en vénen fa nosa Ca'n Moragues i com que els cantons són més forts que els reixats qui reben són aquests.

S'acorda fer els reixats d'enfront del carrer anomenat i fins quasi al final del jardí anant cap a s'Ermita, un poc més d'un metre i mig enrera, fent-hi una voravia amb vorera de pedra picada que hi ha en existència. S'hauran de fer 14 columnes que es concedeixen a "Mármoles Artá" i la col·locació als mestres que actualment estan fent-hi una capella.

Com a darrer punt hi havia el declarar filla adoptiva d'Artá a Dona Josepa Blanes i Serra per haver cedit els drets heretats sobre l'Hospital. Així féu possible la reforma que s'ha fet i també que passàs a ser municipal.

Així acabà la sessió quan mancava un quart per les 9.

## informació de la C.A.

# DIADA DE LES ILLES BALEARS

Un altre any aquest primer de març es celebrarà a Sineu la "Diada de les Illes Balears", diada en què commemoram la nostra Autonomia. Fent un poc d'història del que han estat les altres diades direm que la primera es va celebrar a Menorca, la segona a Eivissa i Formentera, la tercera a Palma i aquesta quarta s'ha volgut dur al centre i cor de Mallorca, concretament a Sineu.

De cada any ha anat augmentant la participació en aquests actes i enguany s'ha volgut que sigui una festa per a tots i en la que hi participem tots.

El programa d'actes és extens. Començarà a mitjan matí amb actes esportius a distintes pistes de Sineu, com són, atletisme, basquet, motocros i carreres de cavalls, entre altres. Els actes oficials es desenvoluparan a partir de les onze a l'antic "Palau del Rei". A partir de les 10 del matí hi haurà concentració a la plaça des Mercat dels grups folklòrics que faran un cercaviles pels principals carrers i després a la mateixa plaça hi haurà una mostra dels nostres balls i cançons. Al mateix temps es podran visitar els "estands" dels pobles que hi seran presents, en els que se'ns oferiran les coses típiques de cada poble.

Referent als grups folklòrics hem de dir que seran més de 40 amb prop de 2.000 participants i referent als ajuntaments que hi prendran part seran prop dels 50.

Tots aquests actes han estat organitzats per part de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears amb la col·laboració de l'equip del programa "Mallorca Canta i Balla" de Ràdio Balear el qual dirigeix el nostre paísà Jaume Massanet.

El nostre ajuntament d'Artà hi serà present oferint coques amb tallada, figues seques i vi de Sa Colònia.

Que per molts d'anys es pugui celebrar aquesta Diada.

## astrologia

Miquel Mestre Ginard

MERCURIO



Datos astronòmicos:

Mercurio es el planeta más próximo al Sol, dista de él unos 57'9 millones de kms. Asimismo es el de menor tamaño de todo el sistema solar (4.880 kms. de diámetro).

Su proximidad al Sol no le permite alejarse en su órbita alrededor más de 28º (grados) angulares. (Como veremos en futuros artículos no se forman por ello aspectos claramente negativos).

Mercurio en Astrología rige los signos de GEMINIS y de VIRGO.

Su elemento, por tanto, es doble: Aire y Tierra.

A Mercurio se le considera un planeta Neutro y de naturaleza Convertible.

Mercurio representa, según la Astrología, la mente concreta. Es la inteligencia, es el cerebro, la comunicación. Es también la intelectualización, la capacidad social de intercomunicación. Representa la lógica y la practicidad de las ideas. La elocuencia y el pensamiento. Mercurio en la Carta Natal, descubrirá la inteligencia del individuo, su capacidad intelectual y su visión de la vida. (Siempre según signos, casas y aspectos).

Es asimismo movilidad; rige los viajes de tipo cotidiano (de carácter local y cortos). Es el medio de comunicación a todos los niveles: el habla, la escritura, la capacidad de relacionarse con la gente.

Cerebral y social, un mensajero, un intermediario. La adaptación personificada. Los malos aspectos le pueden inducir a ser excesivamente crítico y detallista, a la obsesión, al fanatismo, a la mentira...

Las enfermedades de Mercurio son todas las de tipo mental, colapsos nerviosos, inestabilidad de carácter, depresiones, etc... Y todas aquellas relacionadas con el aparato respiratorio: catarros, asma, bronquitis, etc...

Mercurio corresponde a las Casas 3 y 6.



G.A.T. 820

Calle Binicanel·la, 12 - Tel. (971) 585515 - CALA MILLOR  
Cfr. Cala Agulla, 19 - Tel. (971) 864017 - CALA RATJADA  
C.I.F. A 07088644

### PUENTE DE SEMANA SANTA Y 1º DE MAYO

VENECIA: del 16 al 20 de abril ..... 39.800  
del 30 abril al 3 mayo ..... 37.800

Incluye: avión desde Palma, Hotel XXX en régimen de media pensión y traslados.

MEXICO y MERIDA (14 días) ..... 123.050

Incluye: visita a la ciudad, pirámides, ruinas de Uxmal, espectáculo, avión desde España a México D.F. - Mérida y regresos con traslados incluidos, seguro de asistencias sanitarias y guías.

EGIPTO (9 días, con 4 días de crucero por el Nilo) ..... 119.000

Incluye: hoteles de 1ª categoría en pensión completa, avión, traslados, visitas y excursiones con guía de habla española.

### CHARTERS NACIONALES

ALICANTE.....	3.000
BARCELONA.....	2.500
GRANADA.....	6.000
MADRID.....	5.500
ZARAGOZA.....	5.500
MÁLAGA.....	6.000
VALENCIA.....	3.000
VALLADOLID.....	5.500
VITORIA.....	6.000

### ESPECIAL VIAJE DE NOVIOS A CANARIAS

TENERIFE (1 semana)..... 35.10€  
GRAN CANARIA (1 semana)..... 31.70€

Incluye: avión desde Palma, apartamento dos llaves, traslados aeropuerto. Salidas diarias.

"VIATGI MILLOR AMB VIATGES MILLOR"

## esports

## BASQUET



ENTREVISTA

BELLPUIG entrevista avui a n'En Miquel Jordà Jiménez, jugador de l'equip cadete VIALSA-ARTA, que ha estat seleccionat per l'equip juvenil del Reial Madrid.

**BELLPUIG.- Com va ésser aquesta cridada del Reial Madrid?**

**MIQUEL JORDÀ.-** Vàrem fer una sol·licitud per anar a fer unes proves. El R. Madrid va acceptar i el dissabte dia 7 de febrer a les 9 del matí les vaig fer juntament amb uns 40 jugadors més, dels quals vàrem ésser seleccionats vuit.

**B.- Quina impressió et produeixen aquestes proves amb el qui pot ser el teu proper equip?**

**M.J.-** Al principi estava un poc nerviós perquè tot aquell complexe impressiona un poc, però tot d'una vaig tenir molt clar que havia de donar tot el millor de la meua part, ja que la competència era molta. A més els entrenadors exigien el màxim de cada jugador. De totes maneres un se n'adona que per ésser un bon jugador el camí per recórrer és molt llarg.

**B.- Quants d'anys fa que jugues a basquet?**

**M.J.-** Aquest és el primer i estic molt content perquè tot em surt rodó. També he de donar gràcies als meus 1'97 metres d'estatura que em permeten fer una mitja d'uns 16 punts per partit.

**B.- Què diries als nins que volen començar a practicar aquest esport?**

**M.J.-** Jo els animaria a que comencin a practicar-lo perquè és un esport molt complet, que, malgrat exigir-te molta dedicació, et dona mol-

tes satisfaccions. També diria als pares que ajudassin als seus fills en tot, així com ho han fet els meus.

**B.- Vols dir alguna cosa més, Miquel?**

**M.J.-** Agrair als meus entrenadors d'Artà el temps que em dediquen i també que l'equip pugui arribar a triomfar dins el basquet. També gràcies als meus companys d'equip per la seva ajuda i ànims. Gràcies.

**B.- Bé, Miquel, des d'aquí et desitjam la millor sort que puguem tenir perquè crec que la necessitaràs. Enhorabona.**

Així va acabar la conversa amb en Miquel. Cal dir que a finals d'estiu serà cridat per una altra prova. Ja els informarem.

## VIALSA 79

## MOLINAR 23

Aquest partit es va jugar el dia 14 de febrer a "Na Caragol". Va ser de total domini local i el que més s'ha de recordar d'aquest partit han de ser els dos punts que aconseguí el nostre equip. Tot la resta val més oblidar-ho encara que es varen veure bastants de punts.

Els màxims encistelladors del nostre equip foren en M. Jordà i en M. Galán amb 19 i 14 punts respectivament.

## SA POBLA 77

## VIALSA 72

Gran partit el que es va veure el dia 21 de febrer al Pavelló d'Esports de Sa Pobla, recentment inaugurat. Va ésser un partit d'una gran igualtat on es varen poder mesurar les forces dels dos equips ja que en teoria haurien merescut guanyar tots dos. Però això no pot ser i, per tant, va guanyar el qui va dur més sort en els darrers instants.

Al descans es va arribar amb avantatge poblera per 46 a 39.

A la segona part el Vialsa va empenyer més i a punt va estar de guanyar el partit.

Els màxims encistelladors del nostre equip foren en Pedro Vaquer i en Miquel Jordà amb 20 i 14 punts respectivament.

Ara, des d'aquí vos vull dir que aquest dissabte, dia 28 de febrer, es juga un partit molt interessant a Na Caragol. Es rep al líder i actual campió CASINO PATRONATO. L'hora del partit serà a les 5 del capvespre. Vos esperam a tots.

Pedro Vaquer Brunet

## FUTBOL

## PREFERENT

Margaritenc-Artà 0-3  
Artà-Alcúdia 1-2

## Comentari:

Excel·lent partit el disputat a Santa Margalida. Ràpidesa, eficàcia, contundència i es pot dir que es va fer un dels millors partits fora camp.

Però el diumenge passat enfront de l'Alcúdia les roses se tornaren cards i se va sucumbir producte dels nostres errors.

Amb un terreny impracticable, amb fred i aigua, se va perdre, ja que en el joc del futbol s'han d'aprofitar les ocasions i l'Artà va perdre un penal al m. 35 llançat per Suárez, va tenir una expulsió, la d'en Genovart (justa i fruit d'un geni massa espontani) a mitja 1ª part i amb 10 jugadors, enfront d'un equip veterà, marruller, i que sabia el que volia no va poder fer res pus.

A la 1ª part, els jugadors descentrats, nerviosos, imprecisos, i sense trobar-se al camp no n'encertaven cap. A la 2ª part hi va haver uns 30 m. de bon joc, amb força, amb lluita i posant en dificultats el porter alcedienc i dins aquest temps se va produir l'empat (corner rematada per Rocha i 1-1, i també esperança).

Però se va notar l'esforç i la defensa local donà massa facilitats i va venir el 12 en fora de joc a l'inici de la jugada, però que va pujar al marcador. I tornam a estar amb + 3, però sembla que no podem consentir-ho.

## ALTRES RESULTATS

## Juvenils:

Gesa-Artà 0-2

Artà-Campos 3-2

Excel·lent la marxa dels juvenils als llocs alts de la classificació i donant espectacle i emoció. Enhorabona.

## Infantils:

Colònia-Avance 1-1

## Alevins:

Ses Salines-Avance 3-1

## Penyes:

Bellpuig-Bar Nou 1-3

San Jaime-Bellpuig 2-0

## xerrim xerram



UN BON MALAVEIG hi hagué aquests dies amb motiu del repartiment de la llista dels telèfons locals.

Dos llisters anomenats per l'Ajuntament, voltaren el poble carregats de paperum. A simple espillada, la gent pensava que eren cobradors de consums i cobrances "vàries".

- Ai Déu, aquests cerquen diners.

- No madona. Vos duim un suplement telefònic, perquè pogueu "sebre" tots es telèfons d'Artà, que no estan al llistí general.

- Fe't sa troneta. I jo que em pensava que ja venieu a cobrar es fanals.

- Però és bo de veure que noltros no podem ni sabèm cobrar.

- Idò molt pardals sou. Es cobrar és més bo de fer que orinar en terra.

SON GEMEGUIS ES UN EXITASSO.

Quina gaubança veure, a entradeta de fosca, aquell ramellet de dones ventrades prende Na Batlessa cap a sa saleta des "relax". Va'tua el món si sa repadrina ho ves. Ella, quan es trobava així fotia dues premudes davall un garrover i que és estat no res.

S'al.lotó quan veia aquell "panorama", en lloc de plorar pes toquets de ses anques, el que feia era belar de fam i demanar pit.

I ELS PERMISSOS D'OBRES I CONSTRUCCIONS? Que només serveixen de vila endins?

Segons la vox populi hi ha qualque "xanxullo" per dins es conreus que es dia que al pot des betum li fugi sa tapadora tot quedarà tenyit de negre.

PODEN DIR EL QUE VULGUIN, però aquest centre sanitari de s'Asilo Santa Rosa, està molt bé. Pot ésser una monada, però per sa gent de forca i presó sempre serà l'hospital.

## AFEGITO'

DE CARNESTOLTES

Ara fa 80 anys succeí una feta protagonitzada per un estol de bergantells que tenien el capoll de la carabassa mig podrit.

Amb l'excusa de donar broma, els vingué a la closca treure's la panxa de penes. Tocaren soletes devers una casa a la qual havia espletat una barquera de famelles. Un cop foren a la porta començà la xerrolada.

- Madona; som un grapat de fadrinardos disposats a eixer-mar aquesta casa de famellum.

- Mostrau cara idò.

- Ai madoneta, que ho serien de bons es nassot de Na Cotanda i es mostaxos de Na Bufada, barrejats amb so moc de l'amo.

Mentres daven llandera a la llengua, un tapat aprofità per obrí la pastera. Per les barbes del boc de la Vinyassa! Dintre la pasterassa, mostrava els seus encants una coca amb verdura, capaç de descortinar les catarates als ulls de la fosca.

Sense dir ase ni mul, el referit tapat feu un doblec de la coca i al seu lloc hi deixà una ensaimada de carritx que antany havia pastada el brau d'Aubarca.

- Au al.lots. Deixau es pecat per sa penitència. A sa costa d'En Torreta mos veim.

Perquè amics meus: de mal de cap, el ventre qui més en sap.

Pere Ginard.

## Tercer Torneo Fútbolín



A. Donoso y D. Cano ganadores del torneo de Fútbolín

En los años sesenta, en nuestro país, estaba de moda un juego de mesa, parodia del deporte nacional por ex-

celencia: el fútbol. Este juego, que tomaba el diminutivo por lo de a pequeña escala, se llama Fútbolín.

Pues bien, en los ochenta vuelve a estar de moda, al menos en Artà. El Bar Jartans ha organizado en estas dos últimas semanas su 3er Trofeo de Fútbolín, que al igual que en las dos ediciones anteriores, ha contado con una nutrida presencia de participantes de nuestra población en su mayoría, y de la vecina Capdepera. El torneo se disputó en forma de Liguilla. En él resultó vencedora absoluta la pareja formada por Antonio Donoso y Demetrio Cano, dos extremeños afincados en Artà desde hace años.

Enhorabuena al Jartans por esa original modalidad de competición.

MIMEGI