

BELLPUIIG



ARTÀ



14 MARÇ 1984

Nº 76

- IV EPOCA - ANY XXV -

REVISTA QUINZENAL

2.000 q. per a parc natural

EL VERGER I ALBARCA, VENUES A UNA COMPANYIA PRIVADA.

Aquests dies ha sortit al carrer la sorprenent notícia de la venda del Verger i Albarca a una companyia privada per a convertir aquests terrenys (2.000 quarterades) en parc natural en vistes a una explotació turística.

Per de prompte, el poble d'Artà, i amb ell tota Mallorca, n'estam d'enhorabona, ja que això suposa que tot aquest racó quedarà verge i enfora de tota especulació turística.

Segons fonts dignes de fiar, ens han dit que els promotors de dita compra pensen repoblar la zona, tan en l'aspecte de la flora com de la fauna autòctona del lloc. Per altra part, pensen ampliar-la duent-hi mufrons i cérvols.

Al parèixer, la cosa va en sèrio. Ja s'han realitzat gestions devers el nostre Ajuntament per tal efecte.

Vos tendrem informats si surten més notícies damunt aquest tan important tema.



Cases des Verger i comellar. (Foto: Climent Obrador)



SA RUA-84

EXTENSA INFORMACIÓ GRÀFICA

planes 5-7

REVISTA QUINZENAL
Nº 76 IV Epoca 14 març 1984

DIRECTOR :
Rafel Umbert i Sureda

CONSELL DE REDACCIÓ :
Miquel Morey
Antoni Gili
Jaume Mayol
Climent Obrador
M^a Pilar Lucas
Joan Pastor
Guillem Artigues
Guillem Bisquerra
(Administrador)

COL.LABORADORS :
Jeroni Ginard
Pere Pep Gil
Pep Catalá
Pere Gili
Sebastia Tous

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ :
Carrer Sant Salvador, 2.
Tel. 56 20 20 - ARTA .

IMPRIMEIX :
GRÀFIQUES LLEVANT
Carrer de Ciutat, 55
Tél. 56 26 04 - ARTA .

Dipòsit Legal, P.M. 57-1969 .

La Dirección y Consejo de Redacción de "Bellpuig" no se responsabiliza del contenido ideológico de los artículos de sus colaboradores o redactores.

notícies parroquials

Catequesi d'Adults

Dimarts, dia 13 de març, a les 9 del vespre a la Casa d'Exercicis, Mn. Bartomeu Benàssar, durant molts d'anys delegat de l'Acció Social al nostre Bisbat de Mallorca, oferirà uns punts de reflexió sobre els diversos camps que inclou aquesta tasca tan cristiana de l'Acció Social a favor dels més pobres i marginats. Hi quedau convidats.

Acampada de Catequesi de 2^a E-tapa EGB

Com altres anys, els nins i nines de Catequesi de 6è, 7è, i 8è d'EGB faran una acampada al "Munt Gros" de Cala Mesquida, a fi de viure i practicar l'amistat que ens ha d'unir a tots. Si el temps ho permet, serà els dies 17, 18 i 19 de març.

QUARESMA : *temps de...*

- Temps de ... aturar-se a pensar sobre la pròpia vida: ¿què faig? quines són les meves metes? ¿quin sentit don a la meua vida? ¿quina és la finalitat darrera dels meus treballs i preocupacions?
- Temps de ... relativitzar "lo nostro" (pensaments, accions...) a fi de col·locar-ho tot en el seu degut lloc, desbancant tants absoluts (doblers, poder, comoditats...) que solament ens poden dur a la pròpia insatisfacció i frustració.
- Temps de ... trobar moments per la pregària personal, que vol dir, obrir-se al Déu que estima.
- Temps de ... llevar la pols als evangelis que tenim a casa i llegir-los pensant en la pròpia vida.
- Temps de ... participar en activitats no remunerades en bé del poble, malgrat les crítiques, les incomprendions i les suposicions que molts fan de què "qualque cosa en deu treure".
- Temps de ... tastar l'alegria del "donar-se" als demés sense condicions ni espera de gratificacions o recompenses.
- Temps de ... perdonar, perdonar i altra vegada perdonar... oblidant bregues inútils i ridícules.
- Temps de ... reconciliar-nos amb els altres,
donant la primera passa,
sabent perdre,
donant el braç a tòrcer,
baixant del cavall del nostre "jo"
orgullós i egoista.
- Temps de ... visitar els malalts, donant-lis el cor i no just la presència, oferint-los coratge i no just paraules buides.
- Temps de ... fer un esforç de participació a l'Eucaristia:
* deixant de banda la comoditat de tenir la boca closa, sense contestar ni cantar,
* deixant de banda la fredor del preferir estar tot sols i enfora de l'altar perduts en el fons de l'església o en un racó d'un banc o una capella, abans que sentir la calor i la proximitat dels germans i del celebrant amb qui pregam,
* deixant de banda els tapets que tan sovint duim a les orelles del cor i que ens impedeixen sintonitzar amb el Déu que parla.
- Temps de ... suportar, inclús amb alegria i sense rancor, que em diguin "beato", simplement perquè vull viure com a creient, participant de la Catequesi d'Adults, de l'Eucaristia o d'altres reunions o activitats de la comunitat cristiana.
- Temps de ... "dejunar" i "abstenir-se" de fer el mal: criticar, aprofitar-se, suposar, xafardejar, extorsionar, embaucar, "passar"...
- Temps de ... VIURE... és a dir, ESTIMAR.

L'equip parroquial

Excursió a Sa Talaia Moreia

El grup de Catequesi d'Adults ha organitzat pel dia 25 de març, amb permís del temps, una excursió a Sa Talaia Moreia, oberta a tots. Compartirem

l'Eucaristia, la germanor, l'alegria, el cansament... i qualque trosset de coca. Partirem en cotxes particulars de Sa Cloa A les 9'30 del matí. Convé no oblidar el "pa taleca".

¿ESCUELA DE PADRES O CICLO DE CONFERENCIAS?

Este título entre interrogantes viene a cuento porque un sector de padres se está preguntando si realmente es una ESCUELA DE PADRES o más bien un CICLO DE CONFERENCIAS.

Suponemos que los organizadores saben en qué consiste una verdadera ESCUELA DE PADRES en la que uno o varios especialistas exponen un tema y luego, en grupos, se debate y se lleva a una puesta en común donde se sacan las consecuencias para poderlas llevar a la práctica en la vida real y poder solucionar, de una manera "casera", la evolución -cada día más problemática- de sus propios hijos.

No es nuestra intención -Dios nos libre- el criticar esta ESCUELA DE PADRES. Más bien es que, para nosotros, preferimos llamarla simplemente CICLO DE CONFERENCIAS.

Desde luego, "ESCUELA DE PADRES O CICLO DE CONFERENCIAS", da igual. Por lo menos la iniciativa ha sido positiva en beneficio de un futuro. Y así, en el pueblo, se está hablando de los niños y su problemática, y ayudado -en poco o en mucho- a entender algo más a los chavales que, por cierto, no son un mundo aparte.

El día 13 de febrero se expuso, como ya anunciamos, la problemática de las drogas. Hay que decir que los responsables de esta conferencia dejaron un poco con "un palmo de narices" al público asistente ya que no les solucionaron la cantidad de incógnitas que al respeto llevaban "in mente" (sinceramente, ellos ya dijeron que no traían soluciones).

También, el pasado día 27 del mismo mes se disertó sobre la temática, al parecer un poco olvidada, de los valores en la educación. El conferenciante fue nuestro paisano y profesor de Ética y Filosofía en el Instituto local, Gabriel Genovart.

CONDECORACION

Se ha concedido la condecoración de "La Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort", a D. Juan Serra Alzamora, oficial de Justicia del Juzgado de Palma de Mallorca.

Dicha distinción, le ha sido concedida por los méritos contraídos a lo largo de su vida profesional, por el Ministro de Justicia, a propuesta del Consejo Judicial de Palma. "Bellpuig" se une a esta efemérides, felicitando a nuestro paisano.

CASI CASI, de "PROFESION: MESTRE de fer "SIMBOMBES"

Estos días de carnaval, ha sido noticia Juan Alzamora Rosselló, a) Metxo, que, de capataz de los campos agrícolas ganaderos del Bachiller Laboral, pasó, tras aprobar las oposiciones, a ocupar el puesto de bedel del Instituto de Bachillerato de Felanitx, y hace unos tres cursos ocupó el puesto de bedel del Instituto Llorenç Garcías i Font de Artá.

Pero, no es por esto que ha sido noticia, sino por las "simbombes" que ha confeccionado. Según nos ha informado, ha hecho, en estos días unas 60 y su único objetivo ha sido para que la juventud las conozca y que no decaigan estas fiestas "dels darrers dies".



Joan Alzamora a) Metxo.

Su amor por la fiesta, según nos cuenta, le viene ya de su juventud. Desde los 15 años y en bicicleta iba por las fincas cargado con su "simbomba". Más tarde, y a partir del '56, iba a Cala Rajada a la casa de Mister Ros unas 3 o 4 veces al año (aunque no fuese Carnaval) acompañado por: Tomeu Sua, En Joan Jaumí, En Gurries, En Biel Ciutadà, En Perico Ranxer, En Lluisset, En Salamanca i En Llorenç Nonga.

Nos cuenta que el P. Martorell les compuso unas canciones para cantarlas a voces y que el P. Genovart también les tradujo alguna al inglés para poderlas cantar en la casa de Mister Ros (aunque él estaba en contra de que fueran).

Aprovechamos la ocasión para preguntarle cómo se hace una buena "simbomba": "Se coge un caduf de sínia ya que es reforzado y tiene un sonido agradable. La piel, de cabrito (aunque las hay más fuertes), se moja y se deja secar".

"Para tensar la piel al caduf se hace una argollada con una cuerda que no quede muy apretado, ya que luego con un bastón de ullastre se hace un torniquete y se termina de tensar. También se puede hacer con astillas de caña".

Para terminar, nos pide que publiquemos como una especie de pregón: "Al.lots, si voleu una simbomba, anau a Ca'n Joan Metxo". Muy bien Juan, y que no decaiga.

NUEVO DESTINO

El pasado día 21 de febrero tomó posesión del cargo de Jefe de Línea, el Teniente de la Guardia Civil D. Vicente Orvay Orvay.

Es natural de Ibiza, y lleva 27 años en el Cuerpo, está casado, y tiene en la actualidad 48 años de edad. Procedente del Aeropuerto de Palma, donde prestaba sus servicios, es hombre afable y de trato sencillo y cordial.

"Bellpuig" le da la bienvenida y le desea una grata y feliz estancia entre nosotros.

RADIO BALEAR

De la mano de Jaime Massanet -alias "Bidigos" visitaron la emisora de Radio Balear de Inca, el día 26 de febrero la agrupación "Artà balla i canta".

Fue una hora de programa en el cual cantaron y también conectaron con diversos teléfonos de Artá y otros puntos de la Isla.

Dicha emisora también se desplazó a Artá el "darrer dia" de Carnaval, y en el Salón del Celler de Can Faro, conectaron en directo durante más de 45 minutos.

Antoni Gili presentó a los "Simbombers" y a sus acompañantes, los cuales cantaron su repertorio. Al final hubo algunas improvisaciones.

DE BUENA FUENTE, sabemos que a partir del próximo día 16 de este mes de marzo, empezará en Artá una emisión de Radio Balear, con una duración de media hora, en directo, y a partir de las siete y media de la tarde todos los viernes. Dicho programa se titulará: Antena Artanenca.

Enhorabuena tanto a Radio Balear de Inca, como también a su enlace de nuestra localidad.

Xezzim-Xezzam



I N'HI VA HAVER de sarau a ses "Rues" des Carnaval. Hi havia desfressos per tot arreu. Començaren, es capvespre des Dijous Jarder, ets al.lots de ses tres escoles d'EGB, recorreguent tot es poble amb desfressos de tot tipus.

I els vespres del dijous i del "Darrer Dia" va esser gros. Va esser un esbart de gent disfressada i que amb companyia de sa banda de música, feren ses rues més nombroses de fa molts d'anys. Això sí, hi hagué bastant de desordre. Era com un estol de bestiar disvocat, (i perdonau sa comparança) i bastant descontrolat. Així que per

l'any qui ve convendria posar un poc d'ordre, que sa comitiva no vagi tan apinyada, i els espectadors puguin contemplar els disfressats amb més calma i amb més temps. Tanta sort que després n'hi ha que, a "Can Faro", acaben ses vetllades amb un gran fi de festa.

MOS QUEIXÀVEM es mes passat de sa retirada de sa il.luminació de sa carretera, però en posaren una altra al voltant de sa plaça, no tant vistosa, però ... sempre hi ha un però.

I DES FUTBOL, què men direu?. Creim que va de mal en pitjor. Diuen ses males llengües que l'Artà devallarà de categoria, i que si sa directiva se n'anirà a fer moltes punyetes. Així que no es podran cantar alabances com férem fa dos anys, quan pujàrem a Tercera. Encara, però, no hem acabat sa "lliga", tal volta la Mare de Déu posi remei i es cumplesca el miracle. Amèn.

Groc, Negre i... Tapat

ECÒS

NACIMIENTOS

Día 2 de febrero:
Isabel Gili Cirer, hija de Antonio y Ana. C. Pontarró, 5.

Día 6 de febrero:
Juan Vives Riera, hijo de José y Catalina. C. M. Andreu, 9.

Día 18 de febrero:
Francisco José Gil Pons, hijo de Antonio y de Margarita. C. Cruz, 8.

MATRIMONIOS

Día 11 de febrero:
Mateo Massanet Flaquer con Antonia Galmés Carrió. C. Mar, 39,2º. San Lorenzo.

DEFUNCIONES

Día 6 de febrero:
Francisca Soler Mascaró, a) de Ca'n Canals. C. Major, 27.

Día 11 de febrero:
José María Massanet, a) Lluç. C. Crema, 10.

Día 20 de febrero:
Catalina Ferrer Gelabert, a) Garrova. C. Pep Not, 17.

Día 24 de febrero:
Francisca Jaume Canet, a) Pistola. C. Pou Nou, 9.

RECEPTA

per madò Antònia Gili



CARXOFES FARCIDES

Ingredients:

Per a deu carxofes: Dues lates de tonyina.
Dues culleradetes de tàperes.
Salsa de tomàtiga espessa.
Salsa maonesa
Llimona. Ceba. Julivert. All.
Un ou o dos.

Manera de fer-se:

Se lleven les fulles dures i la part de dalt de les carxofes. Una volta arreglades, es couen uns 20 minuts dins aigua amb llimona i sal. Cuites les carxofes, es buiden i tot lo que se treu es pica juntament amb la tonyina i les tàperes. Una vegada picat, es freigeix una cebra, un poc de julivert i un poc d'all i es mescla amb la tonyina, se li posa sal i un o dos ous cruus perquè aquesta pasta lligui bé i un poquet de farina i es rellenen les carxofes.

Un pic farcides es posen dins el forn per espai de mitja hora (abans de posar-les dins el forn, se posa un roi d'oli i llimona a les carxofes). Quan són ja cuites, es treuen i es posen dins un plat gran, on amb anterioritat, haurem col.locat la salsa de tomàtiga i les taparem de maonesa.

Sabíeu
que...

L'escalonada de Sant Salvador té un total de 207 escalons, pujant per la part de la rectoria?

I que pujant per la part del portal major de l'església en té 235?.
També hi ha 9 replans en total. I que a l'actualitat hi ha 41 xiprers?.

ARTÀ I ELS ARTANENCS



"ELS DARRERS DIES"

UNA CRÒNICA PEL RECORD

Aquesta crònica vol ser un intent de fer veure als nostres lectors com el poble d'Artà ha viscut aquestes darreres jornades, anomenades **Els Darrers Dies** i com aquesta antiga usança ha anat arrelant-se més i més dins el poble, sobretot, des de fa alguns anys.

Enguany han estat nombrosos els actes organitzats.

Pocs dies després de Sant Antoni; molts de simbombers entusiastes i espontanis recorrien els carrers i places de la vila, anunciant ja la proximitat d'aquests dies bullanguers. Al nostre criteri, el poble ha anat aconseguint, de cada dia més, aspectes positius i, per contra, alguns negatius que s'haurien de llevar.

Entre les simbombades, hi ha que resaltar les de caràcter més familiar, quan un grup d'amics es reuneixen a una casa i passen la vetllada. D'aquestes n'hi va haver moltes que, seguint un vell ri-

tual, de regust ancestral, aportaven un ambient comunicatiu i un to de l'oblit d'una vida diària i consumista, retornant-nos a una vivència més primitiva i més natural, rememorant el temps dels nostres avis com si el temps no hagués passat.

Per altra banda, enguany, repetides vegades, estols de simbombers i disfressats, entre ells l'anomenat "Estol de Simbombers d'Artà", després d'haver trescat bastants de carrers de la vila, s'aplegaven a un local públic i allargaven la vetllada, durant algunes hores, cantant, ballant i, essent obsequiats per la casa amb un pisolabis, disfrutant una cosa fora mida.

Aprofitam l'avinentsa per dir que l'anomenat "Estol de Simbombers d'Artà" aconseguí el Tercer Premi, a la RUA de Ciutat. Vagi la nostra enhorabona.

Havent fet aquesta introducció, passam a esbrinar tots i cadaun dels actes:

Dia 24 de febrer s'organitzà un ball per l'Associació de Pares de l'Institut "Llorenç Garcias i Font". Hi assistí molta gent i fou amenitzat per una orquestra. La finalitat era aconseguir doblers per el viatge d'estudis dels alumnes de Tercer Curs de B.U.P. La bona participació, col.laboració i alegria sana aconseguiren crear un clima on ballaven confusament i, amb llibertat, pares i fills, professors i alumnes. Hi ha que destacar l'ac-



tuació espontània d'En Joan Ladària cantant un tango, prèviament subhastat i la d'En Joan Alzamora, àlies Metxo, que va recitar una cololada. Foren ambdós molt aplaudits. Hi hagué també una simbombada, distints jocs de matances, entre ells, el joc o ball de "Sa Granera". Es va rifar una simbomba feta p'En Joan Metxo i es degustà una xocolatada d'un 50 litres, allargant-se el sarau fins a devers les 3 de la nit.

El "Dijous Llarder", dia 1 de

març, gran RUA INFANTIL, a la qual hi prengueren part els tres col.legis de E.G.B., essent aquest any la primera volta en què tots els col.legis surten aplegats, assentant un bon precedent pels anys esdevenidors.

Destacarem que molts de nins i nines anaven ben disfressats, sense haver de recórrer a quantioses despeses en vestits comercialitzats. Per altra banda, cridà l'atenció l'escola estatal, ja que els seus



"Els darrers dies"



alumnes vestien quasi tots dins una mateixa temàtica "El Circ" i el nombrós grup de cantaires del Col·legi de Sant Salvador que al so de les simbombes anaven cantant les cançons tradicionals.

Després, i a iniciativa de les dues professores de pàrvuls, es donà un petit refresc als menuts i pares del Col·legi de Sant Bonaventura, en el claustre del Convent.

Per altres anys aconsellaríem que els tamborers del Col·legi de Sant Bonaventura encapçalassen tota la rua, els nins anassin més separats i que hi vagin més simbombes.

Organitzat pel Col·legi de Sant Salvador hagué lloc, dia 2 de març, un Concurs de Disfressos en el Saló del Centre Social, amb la participació d'uns 30 alumnes (uns set o vuit de cada curs). El jurat donà els premis, segons el grau

d'originalitat, comicitat i ben vestits. El premi a l'originalitat fou concedit a "Relotge Despertador" (Antònia Sansaloni). El premi a la comicitat fou otorgat a "El Gordo y el Flaco" (Montserrat Sureda i Moisès Reyes) i el premi al ben vestit al "Dimoni de l'Opera.." (Joana Sancho).

El mateix dia 2 de març, es celebrà dins El Mercat un Ball de Disfressos amb concurs per a recaptar diners pel viatge d'estudis del tercer curs de B.U.P. L'acte es desenrollà molt bé amb notable concurrència. 30 persones prengueren part al concurs, concedint el jurat tres premis: un primer premi (una tortada i 2 botelles de xampany) a "Miquel de la La Cuadra Salcedo" (Nicolau Obrador i Miquel Piris). Un segon premi (palangada de pas-



tissos i 2 botelles de xampany) a "Emperadors" (Ramon Ginard i Rosa Cursach) i dos tercers premis (2 botelles de xampany) a "Rubbi" (Lluís Ladària) i "Tenista" (Lluís Ferrer).

El dia següent, 3 de març, impulsat pels alumnes del curs octau del col·legi de Sant Bonaventura es celebrà un Festival pro viatge d'estudis. El plat fort de la interessant vetlada va ser l'obreta "Estudiantes con apuros de dinero" i com a fi de festa hi va haver balls moderns i diverses actuacions, entre les quals sobresurten les cançons cantades a viva veu i l'actuació d'"Esclafits i Castenyetes". El saló es va omplir de gom en gom, restant molta gent al carrer, fora poder entrar. Això motivà la repetició del Festival,



dia 10 d'aquest mateix mes. Ambdues representacions constituïren un èxit.

En el Teatre Principal, dia 4 de març, es representà l'obra titulada "Un matalàs per un gramòfono" per la Companyia d'En Xesc Forteza. Com es costum en les comèdies d'aquest popular autor i actor, l'èxit va ser total amb notable assistència.

Dimarts, dia 6 de març, Darrer Dia de Carnaval.

Per molt que diguem ens farem curts de qualificacions per a descriure la RUA del Darrer Dia. A cents en comptarem de participants qui desfilaren, durant més de trenta minuts, des de La Plaça de l'Ajuntament fins a la Plaça Nova. Obria la marxa multicolor "l'Estol de Simbombers d'Artà" i la tancava la Banda de Música Local.



"Els darrers dies"

Molt difícil és la tasca de descriure i enumerar cada un dels nombrosos disfressats qui hi prengueren part, ja d'una manera individual, ja en colles, estols o conjunts. No per manca d'importància, deixarem d'anomenar els qui hi participaren particularment, ja que es confonien dins la magna manifestació carnavalesca. Els qui acapararen més les mirades dels espectadors foren els estols o conjunts. Entre ells mereixen una especial menció: "El Dragó Xinès", bellament endiumenjat; "El Grup de Caníbals" molt ben ambientat; "En Neró" amb un sentit netament romà. Molt ben ideats foren els es-



tols de "Les botelles de Butà", "Els Pingüinos", "Els Pitufos", "La Tuna" i molts d'altres que degut a la limitació d'espai no treim a rotlle.

Com altres anys passats, En Tino de Cala Rajada presentà dos disfressos que feien recordar els carnivals de Canàries, cridant fortament l'atenció de tothom.

No hi ha que dir que els participants foren més nombrosos que els altres anys i igualment els espectadors de la RUA artanenca. Entre uns i altres hi poguerem veure moltes persones de fora poble, fet

que demostra la importància de la nostra Rua que ha pres un caire netament comarcal junt amb un grau molt alt de convocatòria.

Com a final de tots "els Darrers Dies", l'Ajuntament d'Artà oferí un refresc a tots els participants a la Rua, dins El Mercat, mentrestant els simbombers, en trist comiat, sonaven més fort que mai les simbombes, donant urt: "molts d'anys a tots i fins l'any qui ve".

Per altra banda, una estació mòvil de Radio Balear d'Inca retransmití les simbombades dels darrers moments emocionants de la festa.

FESTA I PARTICIPACIÓ

Si nos demanassin dues paraules per a resumir el que ha estat el carnaval a la Colònia, sense dubtar-ho escolliríem les dues que hem posat per títol a l'escrit d'avui. La festa de Carnaval que organitzà el Centre Cultural, i altres bauxes que per distints grups s'han duit a terme durant aquest temps, han tengut un alt grau de participació, cosa que ha fet possible que la gent en general s'ho passàs molt bé. La bulla, el sarau, el bon humor i la rialla fresca han estat la nota dominant dels darrers dies a la Colònia on aquestes coses se realitzen dins un clima d'amistat i familiaritat. Un dels actes a destacar fou el ball que animaren "Els Mallorquins" i en el que Tomeu Martí presentà algunes de les seves recents cançons. Ara ja que hem fet un bon carnaval,

mirarem també de celebrar, encara que de distinta manera, una bona quaresma.

Pel que respecta a l'actualitat local podem dir que les plujes caigudes la darrera setmana han estat molt beneficoses pels nostres camps i per tant motiu de comentari entre els coloniers. El temporal de la mar, molt fort per cert, ha destruït part de l'explanada de la platja on la gent solia prendre el sol sense embrutar-se d'arena.

No sabem si pertoca arreglar-ho a Marina o a l'ajuntament; sia quina sia l'entitat de qui depengui, nos agradaria que per l'estiu que ve estigués ja enllestit. Ho deim amb bastant de temps d'anticipació.

Colectiu Sant Pere



Una xerrada amb...

EN GORI GIL, àlias BO

Gori Gil, en "Gori BO" como normalmente se le conoce en Artá.

Presentar a este personaje es altamente difícil. Hombre que siempre se dedicó al cultivo y que con el tiempo que ello requiere encontró el espacio suficiente para sobresalir en dos fiestas muy especiales; Sant Antoni y Carnaval.

Bellpuig.- Se dice que Gori es el más antiguo a "Ses Beneides".

Gori.- Posiblemente así sea, no con certeza te lo diré; pero hace 48 años que asisto a la fiesta.

B.- Supongo que habrás llevado muchos animales a la bendición.

G.- Así es; pero el asno es el mismo, no así la bestia.

B.- Tu familia sigue tu ritmo.

G.- Mi hijo que actualmente cuenta 20 años y lleva 14 asistiendo a esta fiesta.

B.- ¿Cuándo empieza la juerga de Carnaval?

G.- Prácticamente después de Sant Antoni, ya estamos preparando la "simbombada", además te diré que durante estos "darrers dies" después del almuerzo en una casa de la calle de Son Servera se puede escuchar una gran "simbombada".

B.- Refiriéndonos a los "simbombers" dínos cuales son los más entusiastas en esta juerga.

G.- En Artá me puedo olvidar de muchos; pero Figuereta Peret, Vives, "Toro", Mola, Massanet, "Mecho", Rosario Roca, A. Salas, M. Alzina, S. d'Olors, mi mujer, y un largo etc....



B.- Seguro que nos podrás decir algunas canciones.

G.- Toma nota:

*"Antany el dijous jarder
tiraren molta farina
hi va haver qualche fadrina
que no li va caura bé"*

*"Es fa sa darrera rua
i jo no'm havia temut
madona ara he vengut
per sa taiada de xuia"*

B.- Gori, alguna anécdota de nuestras serenatas.

G.- Antiguamente nos tiraban "agua" desde la ventana con el "bací".

- Sigue Gori diciendo "en aquel tiempo cuando tenía 20 años no tenía un duro, y ahora que tengo 20 duros no tengo 20 años; es decir que nuestra juerga era muy sana y es la que deseaba que siguiese.

B.- ¿Cómo haces las "simbombas"?

G.- Las que mejor me van son las formadas por:

-- Una jarra de agua

-- Piel de cabra.

La piel de cabra se pone en remojo y se vuelve blanda, entonces es el momento de tensarla, haciéndole un pequeño agujero y ponerle la cañita.

Entonces se ata fuertemente a la boca de la jarra.

Luego ya podemos seguir tocando y cantando:

*"S'acaben els darrers dies
i sa corema sen ve
hi ha fadrina qui té
més plorera que no alegria"*

*"Ole, ole i ola
Ola, ola i ole,
Miquel Morey Rostengo"*

*"Els molts d'anys volem donar
a l'amo i a sa madona
que l'any qui ve estigui bona
i noltros poguem tornar"*

Gracias Gori, un nombre que posiblemente se pueda contar con los dedos de la mano los que haya en Artá, pero desde luego en estas fechas daría más salsa que todo un Santoral.

Ser felicit... Com?

(XXIII)

Gregori Mateu Estarelles

ELS DIMONIS

Acab de veure el caminar irregular dels dimonis d'Artà amb ocasió de les festes populars de Sant Antoni. La seva cara faresta, el seu cap pelut i amb banyams enormes, les formes esgarriadores del seu cos eren com un signe clar de les més negres repulsions.

Ballaven al so d'una música monòtona enrevoltats de nins i joves que, amb cara de sorpresa i satisfacció, sentien dedins el goig d'una festa ben vitenca i d'un sorell encisador.

Abans els dimonis feien por a tothom. Eren altres temps. El clima social estava ple de re-

pressions, pecats, formes de culpabilitat, opressions morals. Els dimonis representaven tota la malura que es podia trobar pertot arreu. La seva presència repinyava la pau de l'ànima.

Ara el mal té altres ambaixadors: més fins, més sofisticats, perfumats amb aigua de flors, ben pentinats, vestint amb delicadesa, brollant paraules amables i repartint salutacions suaus. El seu paradís ja no és un infern truculent, ple de forques, patiments i cremades. Ara mateix ens diuen el seu missatge des d'un cel de

llumins, de festes i de cançons.

Sempre hi haurà dimonis que cerquin embrutar l'ambient social i personal, que vulguin apagar la llum de la veritat, que intentin emboirar les idees dels qui volen la pau, que s'aprofitin del negoci brut per la seva personal conveniència.

No, no me fan por els dimonis folklòrics, amb banyes, ungles llargues i garrons, sinó tots els representants del mal que oprimeixen, enganen, trepitgen, manipulen, enfoncen i maten la criatura indefensa. !Aquests són els dimonis que cal evitar!.



LA OBRA DE "SARASATE", A PUNTO DE SER COLOCADA

"LA MARE DE DÉU DE LA PAU", últimos retoques

TIENE 9 MTS. DE ALTURA Y PESA MAS DE 2.000 KGS.

El pasado día 25 de febrero fue puesta en pie la monumental obra de nuestro insigne escultor Joan "SARASATE".

Fue necesaria la presencia de una gran grúa para poder izar esta enorme Virgen, toda ella realizada en hierro forjado y acero inoxidable.

Nada más y nada menos que esta singular escultura (de la cual el autor está plenamente satisfecho) mide 9 metros de altura y pesa más de dos toneladas. Solamente el palomo que sostiene expuesto en su mano derecha, pesa unos 61 kg. el cual estuvo expuesto en la última exposición de "SARASATE", por las fiestas de Sant Antoni.

Este gran "canto" a la paz ha sido el resultado de muchos meses de trabajo -desde julio del 81- que Joan ha dedicado a esta su inmortal obra que, a final de este mes de marzo, está previsto se traslade a su pedestal de la Bonanova, desde donde presidirá la hermosa Bahía de Palma.

Diario de Mallorca (edición del día 28-2) en portada y contraportada hacía referencia a tal noticia del levantamiento que pudo ser contemplado por admiradores del artista.

Una vez más, Bellpuig, se adhiere a la euforia propia de nuestro entrañable "SARASATE", animándole lleve con buen tino estos últimos retoques a su "MARE DE DÉU DE LA PAU" para que pueda ser felizmente colocada a lo alto de Na Burguesa.

El pueblo de Artá se puede sentir orgulloso de que un hijo suyo se inmortalice (y junto a él, todos los "artanencs") con esta singular y espectacular obra. Enhorabuena Joan.



"LA MARE DE DÉU DE LA PAU"
Contrasta su altura al lado del autor y
los Sres. Matti y Zaforteza.
Foto: (por gentileza) J. Llabrés.

PERE PUJOL y los escolares

El Colegio de San Buenaventura vuelve a ser noticia. Esta vez ha sido por otra experiencia en el Area de Plástica, que se ha llevado a cabo estos días en sus aulas.

Según nos han comunicado fue una iniciativa del P. Gregori Mateu (superior del convento) el cual pidió la valiosísima colaboración del popular escultor nuestro, PERE PUJOL, para que dirigiese los trabajos de los alumnos que en esta ocasión fueron los de octavo nivel.

Pere se prestó muy gustosamente a esta tan difícil labor, que, de manera magistral y pacientemente, logró unos resultados realmente aceptables.

Hemos tenido ocasión de ver las obras y, sinceramente, podemos atestiguar que no desmerecen en nada

del buen "Maestro" que han tenido. Tal vez destacaríamos "El pagès i la pagesa" bailando de Rafael Brunet; "La dona treballadora" de Jaime Terrassa; una serie de bustos de diversos autores; "El pensador" de Antonia López, "Madona presumida" de M^{re} Casellas y "La Mare" de Isidro Viejo, y un sin fin de otras obras que, una vez cocidas, parece serán expuestas en la biblioteca del centro (Ya les informaremos si esto ocurre).

Desde estas líneas hacemos extensible nuestra más sincera enhorabuena a los organizadores, a los alumnos y sin duda alguna al conductor de esta loable experiencia, Pere Pujol, haciendo votos al mismo tiempo que este tipo de experiencias se puedan realizar muy a menudo, ya que sus frutos, creemos, no se harán esperar.

C.O.S.

Cartas al director

Sr. Director:

Le dirigimos esta carta con el ruego de que se sirva publicarla en el periódico que ud. dirige.

Serán únicamente unas pocas palabras, las suficientes para desmentir rotundamente una noticia publicada en **ULTIMA HORA** del día 20 de Febrero pasado en su apartado **GENTE**, en el que decía que nuestro querido escultor **PERE PUJOL** nos había regalado todo el equipo sonoro que se precisa para que la agrupación pudiera funcionar a pleno rendimiento.

Efectivamente esto es lo que prometió delante de un grupo de personas pertenecientes a nuestra Agrupación; prometió pagar este equipo, suponemos que para ayudar al GRUPO. Lo cierto es que nos tuvo convencidos de ello durante algún tiempo.

Sin embargo, e ignoramos por qué, unos días antes de recibir los instrumentos nos comunicó su decisión de dar por anulada la promesa que nos hizo, quedándonos por lo tanto **SIN EL EQUIPO PROMETIDO**.

Desconocemos cual fue el motivo que lo llevó a efectuar tan generoso como falso gesto de caballerosidad.

No obstante le agradecemos a **PERE PUJOL** de todo corazón la ayuda moral y material que nos ha prestado durante el tiempo que lleva funcionando nuestra **AGRUPACION**. Nuestra ilusión es seguir adelante, venciendo todos los contratiempos.

AGRUPACION "ESCLAFITS i "CASTANYTES" D'ARTA
(Siguen 28 firmas)

VIATGES
millor

G.A.T. 820

C/. Binicanel·la, 12.- Tel 58 55 15/52 CALA MILLOR
Carretera Cala Gulla -Tél. 56 40 17 Cala Ratjada,

ESPECIAL EUROPA

PARIS, Avión+Hotelxxx+traslados...30.100,-pts.
ROMA, Avión+Hotelxxx+traslados...43.200,- "
LONDRES, Avión+Hotel+traslados...23.890,- "
AUSTRIA, " " "44.400,- "
SUIZA, Avión+HotelxxxM/P.7 días...56.900,- "

ESPECIAL ESPAÑA

GALICIA, H.xxxA/D.7 noches29.040,-Pts.
CIRCUITO ANDALUCIA, H.xxxM/P7días.46.600,- "
CANARIAS
LAS PALMAS, H.xxx 7 noches.A/D.....36.100,-Pts.
COMBINADO-LAS PALMAS TENERIFE.
Hotel xxx, A/D. 7 noches37.900,- "
BAQUEIRA BERET, Hxx.M/P.7días+Avió.24.935,- "
LA MOLINA, H.xxxM/P.7 días+avión..23.285,- "

ESPECIAL JOVENES - SEMANA SANTA

ITALIA, Avión+H.Turista.A/D.8días.49.150,-Pts.
GRECIA, " " "50.950,- "
EGIPTO, Avión+H.1* Sup.M/P.8 días.75.300,- "
MARRUECOS, Avión.HTurista.M/P.8/d.29.350,- "

Racó del metge



Los médicos y la guerra

Es obligación del médico prevenir las enfermedades y ganarle terreno a la muerte, procurando que ésta se retrase en su caminar inexorable.

Dicho esto, si recibiéramos en nuestra consulta a un paciente con ideas de suicidio, nuestro deber sería disuadirle y reforzar sus lazos con la vida. Pero no tenemos sólo un paciente con ideas de autodestrucción, es toda una sociedad la que camina a su total aniquilamiento por medio del holocausto nuclear. Esto es tanto más grave en cuanto que éste potencial destructivo se produce a costa de unas energías humanas que encaminadas solidariamente abolirían el hambre, la incultura, la miseria y la intransigencia.

Creo consecuentemente, que es deber de los médicos prevenir el suicidio colectivo; y bien digo suicidio, porque todos seríamos responsables en el momento final; por nuestro silencio, nuestra resignación o nuestra impotencia para haber elegido los gobernantes apropiados.

La profilaxis ideal sería evidentemente la eliminación de la causa de nuestro temor, la "reconversión" de esta industria de destrucción hacia una industria de construcción. Mientras tanto, debemos convencer a nuestros gobernantes de nuestra voluntad de paz, independiente del oro de Moscú y del dólar americano; pues en caso de morir "nuclearizados" tanto nos da que la bomba sea rusa, americana o de Valdaracete de la Jara.

Sería un hermoso y noble gesto que España dijera **NO** a las pandillas beligerantes, y **SI** a todas las formas de cooperación con el resto de los pueblos del mundo. Es necesario que nuestros gobernantes se den cuenta de que han sido elegidos para ser un reflejo de la voluntad del pueblo español, y no para encerrarse en una torre de marfil constituyéndose en una élite insolidaria, sorda y engreída.

Augusto León Pérez

BESØG OLE PÅ
DANSK BAR KNOLD OG

Miguel Gili Flaquer

tot

(DANSK KØKKEN)

Camino Vecinal de Génova, 37
Teléf. 40 11 48

San Agustín
Palma de Mallorca

JUEGOS ESCOLARES EL COLEGIO SAN BUENAVENTURA, BUENA PARTICIPACION.

El Colegio San Bonaventura de Artá participa en este Campeonato escolar que viene celebrándose desde el pasado mes de Enero y que hasta la fecha ha obtenido los siguientes resultados.

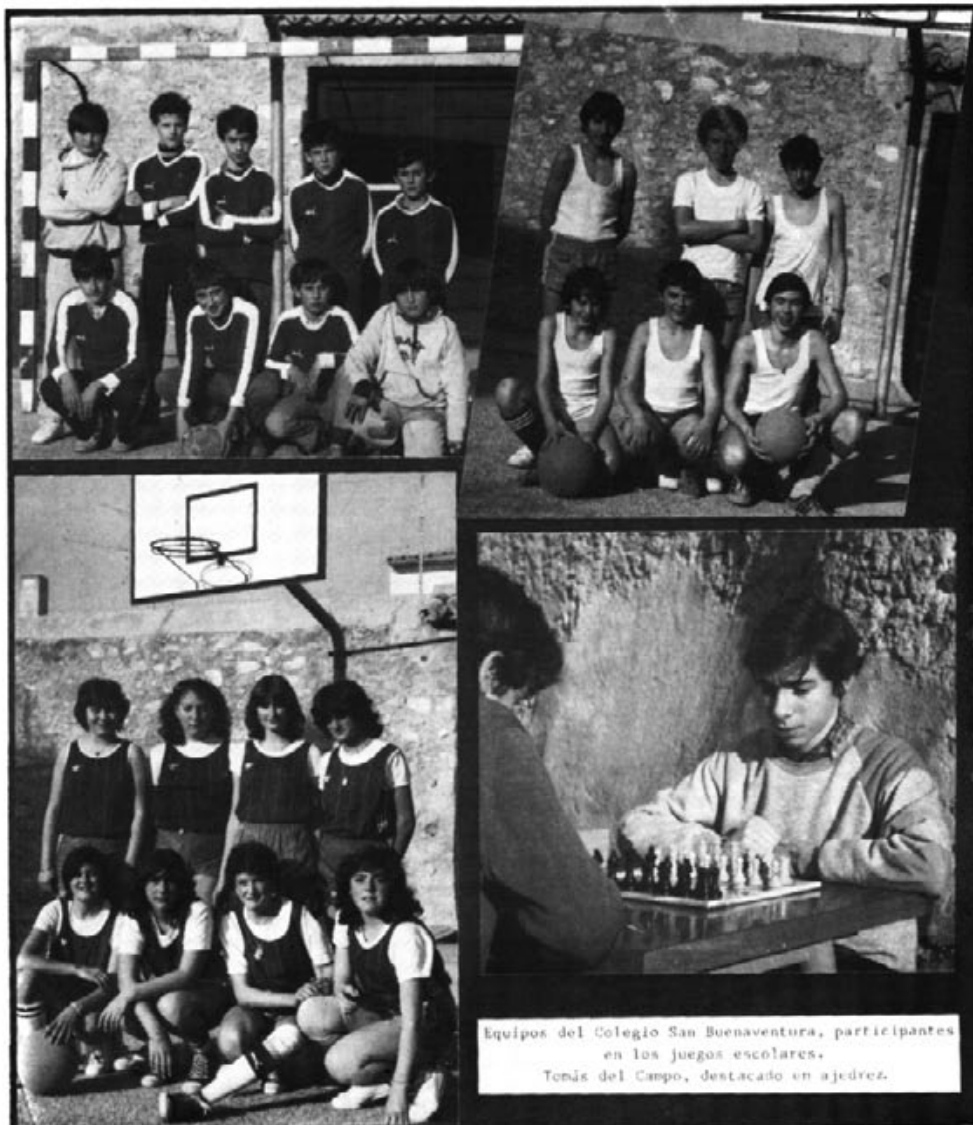
En campo a través destacaron los siguientes alumnos: Magdalena Gelabert de 5º Curso, Sebastián Mascaró, de 5º Curso, Antonio García de 6º Curso, y después Antonio Piris de 7º. Hay que significar que fueron muchos los participantes que se dieron cita en las competiciones celebradas en Sant Llorenç y en Manacor.

En baloncesto femenino, hasta la fecha no han ganado ningún partido pero su participación es muy positiva, ya que la moral es muy alta. Se empató un partido con el Puresa de María y la máxima encestandora es Magdalena Forteza.

En baloncesto femenino: 4 partidos jugados y 3 de ganados, marchan en buen lugar para ser campeones de grupo, debiendo doblegar al Simó Ballester en su desplazamiento a Artá, el máximo encestandor es Enrique Darder.

En futbito se va lider con 4 partidos ganados y con las máximas aspiraciones de quedar clasificados para la próxima confrontación intercomarcal. Los goleadores son: José Gil 3, Manolo Galán 2, Juan Vives 1 y Miguel Lladrés 1.

También hay que destacar que en el campeonato de ajedrez cada jueves van celebrando sus



Equipos del Colegio San Buenaventura, participantes en los juegos escolares.
Tonís del Campo, destacado en ajedrez.

partidas en diferentes localidades por el sistema de liga y al final clasificarse el equipo que mayor puntuación haya obtenido.

Deseamos que su participación sea positiva para ellos mismos y para el deporte del pueblo en general. ¡Qué cunda el ejemplo!
Mayol

JUDO - FOLKLORE

No, no es muy habitual que en una misma velada se pueda gozar de un espectáculo deportivo-folklórico. Sucedió el pasado día 25 de febrero en la plaza del mercado.

La espectación sobresalió, en un principio se pensaba que el judo no tenía importancia, pero los aplausos que se oyeron demostraron todo lo contrario.

El "Dojo Artois" supo organizar una amena velada, con demostración de sus más pequeños participantes en juego-judo, para

seguir con brotes de defensa personal ya con elementos especializados.

La afluencia fue masiva, su participación fue de Artá y de Capdepera. Los comentarios eran que con mayor asiduidad este bello deporte contaría con mucha espectación en la villa.

Siguió el ya conocido y no menos interesante folklore local con "Artá balla i canta" que si antaño fue bueno, diríamos que cada día esta mejorando.

Artiques

RESULTADOS

26-27 de febrero

Ben.- Artá 3- S'Horta 1

Alv.- Avance 0-Badía 5

Inf.- Avance 7- Sallista 1

Peñ.- Farrutx: Descansó
Bellpuig 2- P. Amer 2

Juv.- Artá 5- Badía 0

(Piris 2, Ginart, Jordi, y J. Riera)

3ªN.- Ferreries 1- Artá 0

3-4 de Marzo

Alv.- Escolar 0- Avance 0

Inf.- Escolar 1- Avance 3

Juv.- Ses Salines 0- Artá 1
(Piris)

Peñ.- Bellpuig: Descansó

Farrutx 1- B.J. Recaj 0

3ªN.- Artá 1- Mahonés 0

(Rodríguez)

EL ARTÀ. ¿Cuál es su futuro?



Maimó: siempre gesticulante, y Nicolau que en su reaparición dió ardor y algo de "punch" a la delantera.



Rodrí: Su pundonor, debería ser ejemplo para los demás.

Muy difícil y prácticamente desesperado, muy pesimista, ya que en estos momentos los nervios parecen desbordados y los fallos se efectúan a nivel deportivo (malos resultados y peores partidos) y directivo. ¡Son varios los patinazos que se han dado estos últimos días!. El último de ellos, lamentablemente, el agravio a varios periodistas (uno de Inca, "el convidado" y el otro la cuota a pagar para ciertos comentaristas de Mahón). No sería ello lastimoso, si luego algún que otro personaje también pagase.

En el aspecto deportivo habría que destacar la honradez y pundonor de varios jugadores que luchan y se preparan hasta la extenuación (Santa, Rodrí,... y... algún otro), pero otros parece que la historia no va por ellos. Lamentamos una vez más la apatía de Mira, la ineficacia de Agustín y la labor nerviosa que efectúa Maimó con el público. ¡Nos dará un infarto!. Y eso que el público sigue acudiendo. ¿A qué?. El pasado domingo se tuvo suerte, mucha suerte. Parecía la repetición del

día del Alayor. Se tiró poco a puerta, y menos mal del excelente chut de "Xisco" que nos dió mucha alegría y un cierto respiro.

A destacar la reaparición de Mascaró en Ses Pesqueres, había jugado ya en Ferrerías, y también la de Nicolau (que puso algo de ardor en la delantera) y que durante toda la temporada esta no ha existido.

Visto "desde" el matadero

- * Desde que el Artá sigue jugando entre-islas empieza a aprender. Pierde en el último minuto.
- * Desde que los juveniles tienen una "torre", llamada "Montserrat" quedan pequeñas "Ses Pesqueres".
- * Desde que los equipos comarcales les da por jugar en Artá, hasta hacen el día del club.
- * Desde que el Porto Cristo así lo pensó el presupuesto "per capita" local subió en 20 duros.
- * Desde que Mira sigue "mirando" la pelota, Rodrí logró un tanto de maestro.
- * Desde que el entrenador del Ferrutx no asiste a los encuentros, estos chavales ya ganan.
- * Desde que vino uno de Mahón, se pudo comer queso de Campos.

- * Desde que se ve "tanto fútbol" en Artá, se piensa en prolongar "els darrers dies" en 8 meses.
- * Desde que ciertos jugadores del Bellpuig juegan más en el Bar que en "Ses Pesqueres" se comenta la ampliación del chiringuito del campo.
- * Desde que Piris sigue sabiendo tirar faltas. ¿Cuántos de tercera necesitan esta facilidad?.
- * Desde que llueve, ¿Cuántos baches se ven en el campo?. ¿Y en las gradas?.
- * Desde que esto sucede. ¿Será por el frío o por el "Enfotisme-pasotista"?

UNA DOCENA