



No 135

ARIANY

Març - Abril 1983

CELEBRACION QUE COMPROMETE

Entre los actos que se celebraron con motivo de la Independencia merece resaltar por su emotividad y solemnidad, el religioso.

Nuestro esbelto y admirado templo había sido enaltecido lo mejor que se supo y se pudo: Damascos, exquisitas flores y macetas, etc., expresivas notas del gozo de la comunidad por haber alcanzado la anhelada y justa segregación municipal. Plaza e iglesia se abrieron con todas sus posibilidades a los muchos centenares de asistentes.

Acto religioso que fue sugerido por nuestras Autoridades y gustosamente acogido por la Parroquia y por toda la población que quedó satisfecha y agradecida por lo bien que se desarrolló.

Se inició con unas efusivas palabras de saludo y de bienvenida del Rector de la Parroquia, Mn. Mateu Amorós; agradeció también que nuestras Autoridades, conocedoras de nuestra historia religiosa ansiosa siempre por la independencia, hubieran querido expresar su agradecimiento al Señor y a la Virgen María, bajo la advocación patronal de Atocha; al mismo tiempo imploró que fuera una sincera plegaria de agradecimiento y de súplica para que el futuro fuera lo más fecundo posible en bienes para todos.

Seguidamente se cantó un Te-Deum que por unos momentos nos trasladó emotivamente a épocas lejanas de esplendorosa religiosidad; a todos sorprendió que todavía nuestros mayores recordaran dicho Himno y lo cantaran con tanto entusiasmo.

El momento más emocionante fue cuando los niños Pedro Obrador Bauzá y María Victoria Salom Mestre, hijos

de nuestra Localidad, entregaron al Exmo. Sr. Gobernador, D. Carlos Martín Plasencia y al Sr. Alcalde Local, D. Juan Curient Cánaves, una canastra con un precioso ramo de flores que ofrecieron a nuestra Patrona, Ofrenda que provocó emocionados aplausos por parte de los asistentes.

El Coro Parroquial, dirigido por el P. Jaime Genovart, Franciscano, cantó magníficamente diferentes corales; los concurrentes prorrumpieron con indescriptibles aplausos cuando interpretaron el Himno a Ariany del poeta Bota Totxo, con música del mismo Director.

Celebración que sería difícil de discernir si fue más un placer ungido de belleza y de emotivos recuerdos que un acto estrictamente religioso.

Para evitar que "los críticos" etiqueten la celebración de triunfalista, les salimos al paso diciéndoles que su labor pecaría de subjetiva y de infantil si no tienen en cuenta nuestra Historia y si por otra parte no hubieran asistido a ella.

Dicha función, no obstante, nos compromete de cara al futuro, el cual será más trascendente si está profundamente arrelado en el pasado, en muchos



TEMPS ENRERA

SEGONS NA FRANCISCA GENERA
I NA FRANCISCA BURGAS

Diuen que els set primers anys de la vida d'una persona, són fonamentals, i durant els quals, s'apren inconscientment, la major quantitat de coneixements que et deixen marcat per tota la vida, i amb un segell que portarà sempre damunt.

Sempre, he tengut interès per conèixer el passat de les persones, perquè además d'enriquir-te en experiències, t'ajuden a saber la vida i costums d'un temps.

Era una vetlada normal, ens havíem reunit un parell per riure un poc i matar el temps, però hi havia dues persones molt estimades que decidiren contar-nos com vivien i que feien quan eren més jovenetes: Madò Francisca Burgues i sa tia Francisca Genera, i quina casualitat, dues persones, d'una mateixa generació, però d'una personalitat completament diferent, com a conseqüència d'una educació infantil també molt distinta.

aspectos más humano y sobre todo más cristiano. Sería al menos incoherente querer gobernar sin tener en cuenta nuestra identidad socio-humana-cultural-religiosa.

Es de desear y de esperar que nuestros Regidores, de ahora y del futuro, tendrán bien presente tan memorable acto religioso, signo sumamente expresivo de una realidad. Sería antievangélico servirse del cristianismo como panacea de actos protocolarios cuando es un movimiento instituido por Jesucristo para la auténtica liberación y salvación del hombre, ahora, y para la eternidad.

La Iglesia con sus actos no puede ni debe ser un número más de programas de fiestas familiares (bautizos, primeras comuniones, bodas, etc.) ni de las demás de la sociedad (fiestas patronales, homenajes, etc.) si carecen de la fe en Jesús y en sus signos sagrados.

La Iglesia no quiere privilegios, pero tampoco quiere ser ignorada y mucho menos despreciada. Pide la misma escala proporcional de derechos y de atenciones que se tiene con otros colectivos, ya culturales, ya deportivos, y sobre todo, a pesar de todos los pesares, quiere seguir sirviendo al hombre con todas sus dimensiones. A.M.

Depósito Legal P. M. 207 - 1971

Imprime: Apóstol y Civilizador, PETRA (Mallorca)



Tot començà per sa "costura" com diuen elles. Un temps, a Ariany, hi havia dues opcions per aprendre a llegir i escriure: Ca sa mestre o ca ses monges, i crec que d'aquí, arranca tot un segell i una personalitat.

Madò Burgues, va anar a ca sa mestra i diu: "Me'n record que hi havia una mestra de Son Servera, casada amb un germà de D. Martí Truyols; no me'n record que nomia, però tothom li deia "la senyora mestra" i de lo que me'n record, és que tenia un canet que se passejava amb un picarolet penjat."

Sa tia Francisca, va anar a ca ses monges. Jo tenia a Sor Lulía, mos diu; tenia una canya molt llarga per pegar-mos ja que tenia peresa d'aixecar-se. Me'n record quan varen fer s'escola gran. Aquí on hi ha es pati, era un corral de figues de moro i també hi havia un lladroner molt gros. Quan varen beneir s'escola, totes ses nines, donàrem una pesseta, que en aquell temps era molt i totes vàrem esser padrines; posaren un floc de part a part i totes l'aguantàvem.

Anàvem a costura fins els vuit anys i mos ensenyaven un llibre que se deia es "caton" que venia a esser s'abecedari. Quan ja sabíem llegir, passàvem en es "grado preparatorio", llavonces a "s'elemental", "grado medio" i "superior", però, no era tothom que estudiàs tots es cursos, n'hi havia molts que o bé per feines d'anar a collir oliva o de criada, interrompien els estudis i més endavant, si podien seguir seguien i sino, quedaven com esteien.

Mos feien llegir i mos preparaven per fer sa Primera Comunió, que més que una, eren tres, ja que fèiem sa Primera, sa Segona i sa Tercera Comunió.

Sa primera, era en es set anys i venia a esser com sa d'ara. Mos donaven un rotlo i una estampa. Sa segona, un any o dos després, venia a esser només un examen per recordar ses oracions. I sa tercera, era un poc més solemne i fèiem un refresc, però només per es més propis.

Es motiu d'això, creim que era perquè ets al.lots estassin preparats ja que no era com ara que en es set anys ja estan ben espabilats.

Ses que anàvem a ca ses monges, diu sa tia, cada dia, fins que mos casàvem, anàvem a fer sa visita en es convent; cada més, además, teníem un dia de retiro i una vegada en s'any, exercicis a ca ses monges, que duraven una setmana i eren ben riguroso, fins i tot mos en duíem es llit, i no podíem sortir.

Què fèieu un dia normal?

Mos aixecàvem damunt les set, a les vuit, començàvem s'escola, a les dotze, amollàvem i anàvem a dinar. A les dues, tornàvem començar i sortíem un poc més prest que sa posta de sol; no miràvem ses hores tant com ara. A s'escola, mos feien llegir i estudiar, també fèiem molts de dictats.

A ca ses monges, també solíem fer comedís. Ets assaigs les fèiem quan sortíem o es vespres; me'n record que es temps de sa guerra en férem una pes soldats.

Cid de Diego



Después de unos años -de 1980 a 1983- de estar con nosotros el pasado Marzo, por diferentes circunstancias, se ha trasladado con su familia a la Villa de Sancelles.

Su estancia en Ariany será gratamente recordada no sólo por su dedicación a la pintura, sino también por su sencillez y por su jovialidad que fácilmente se compenetraba con todos.

Tampoco olvidaremos: a su esposa Tomico por su gracia y simpatía oriental; a sus hijitas, Tenri y Shanti, que con su alegría e infantil jugueteo constituían la nota dinámica y sonriente "del carrer de cas Metge".

De su buen dibujar y pintar nos quedan diferentes obras que tienen por tema nuestra localidad.

Esperamos que también Ariany quedará afectuosamente enmarcado en su corazón y que en sus futuros trabajos tendrá presente nuestro pueblo con

PLUVIOMETRO

Marzo

Día 8.-	1,4 litros.
Día 16.-	1,8
Día 23.-	2,5
Día 24.-	15,1
Día 27.-	13,2
Día 28.-	1,9
Día 29.-	6,4

42,3 litros.

Abril

No llovió durante todo el mes.

Quan sortíem de costura, jugàvem en el "buf" que se feia amb agulles de cap negre; també jugàvem a "macarrón" "jo som velleta", "eixangues", "botar corda", "por el desfile", "la cucorba". Ses que anaven a ca ses monges, sempre jugaven en es convent; per sa plaça, no mos hi deixaven anar perquè no jugàsim amb al.lots. I ses que anàvem a ca sa mestra, tampoc mos deixaven jugar amb al.lots, però no era tan rigorós com lo de ses monges. Noltros, diu madò Burgues, anàvem a jugar a sa plaça, però sempre, nins amb nins i nines amb nines. Jugar amb nins mos deien que era pecat.

Posta de sol, en tocar Avemaries, tothom a ca seva. Passàvem el Rosari, sopàvem i a dormir. En s'hivern, a lo millor, eren les set i ja estàvem dins es llit.

S'estiu, era diferent, ja que mos posàvem a la fresca i entre xerrar i pelar ametlles, feim més tard.

Es diumenges, ses que anàvem a ca ses monges, anàvem a missa primera, llavonces, a l'ofici, després a dinar, a les dues a sa Doctrina, a les tres la Corona i llavonces, a jugar a ca ses monges.

Ses que anàvem a ca sa mestra, veníem a fer lo mateix, però no solíem anar a ca ses monges, ja que no teníem molt de contacte amb ses nines que anaven allà i lo que solíem fer era anar a jugar a sa plaça o anar en es mantecadero.

I això només fa 50 anys. ¡Com canvien els temps! si els padrins aixecassin el cap segur que es pensarien que estan a un altre món.

A mí, diu madò Burgues, de s'escola, ja me passaren a collir oliva en es set anys. Començàvem per Sant Miquel i acabàvem devers Nadal. Perdía s'escola, però en acabar tornava començar a estudiar. Quan vaig acabar d'estudiar, en venir de muntanya, me llogaren per teta a Palma.

Com vestieu?

En tenir catorze o quinze anys, començàvem a anar de pageses, se deixaven sa coa. Noltros ja no vestírem així, duia brusa màniga curta, falda, mantó i volant. Es dies de festa, per anar a missa, se posaven sa xarpa i es gipó. Quan no anaven de pagesa, sa gent deia: "No l'has vista? s'ha tallat sa coa i va de senyora".

I si no jugàveu mai nins amb nines, com vos fèieu novios?

Mos coneixíem o bé perquè erem veïnats o mig parents, o germans d'amigues i coincidíem a matances o festes; mos vàiem i començàvem a sortir junts. Entre setmana, no mos vàiem mai, només es diumenges. Quan començàvem a sortir seriosament, que ja havien demanat entrada, festejàvem es dimarts, dijous, dissabtes i diumenges.

Com eren ses vostres festejades?

Anàvem a fer una volta per Ca'n Peris on hi havia una pista de bicicletes i hi havia carreres; les anàvem a veure; també hi havia un bar. En estar cansats anàvem a cercar espàrecs, però no anàvem mai tot sols, sempre anàvem acompanyats, una dona tota sola, l'haurien assenyada i hauria estat molt mal xerrada.

Per festejar, tampoc festejàvem tot sols; si volíem xerrar ho feim petit i en això li dèiem festejar o també quan mos despedíem, i d'aferrades, mai.

I després de festejar, casar, madò Burgues diu: Mos casàrem a missa primera, feia fosca negre, era dissabte; vàrem fer un poc de refresc a ca nostra, d'ensaimades, galletes i suc. Agafàrem es primer autocar que sortia cap a Palma i es diumenge horabaixa, ja tornàvem esser a Ariany. Això va esser sa nostra lluna de mel.

Realment, hi hauria per estar hores i hores escoltant i comparant. ¡Quina diferència semblen rondaies contades davora sa ximeneia, però ha estat sa pura realitat, sa vida dels nostres pares o padrins que ha passat d'esser una vida tranquila on el temps ni el rellotge no comptaven, on jugar nins amb nines quasi era pecat, on tot feia olor d'encens, a una vida a ritme d'infart de desenfrenament i d'insatisfacció.

Perquè seguir, m'agafa enyorança. Tot era més dur, però també més apreciat perquè tothom sabia el que costava conseguir les coses.

Qui està millor, ells que quasi no tenien res o nosaltres que ho tenim quasi tot? A molts els sentim dir: "¡Si nosaltres fóssim joves aral!" i jo vos dic: ¡Quina sort heu tengut, poder viure un temps on l'important, era la família, les vetlades entorn del foc o a la fresca, on l'estimació era per damunt tot i on encara a cada cosa se la podia nomenar pel seu nom sense por a equivocar-se.

I per acabar vos dic: Qui hagués pogut viure en aquell temps! Biel Tovell

Ariany celebró por todolo alto su independencia

EL EXCMO. SOBERNADOR CON
LOS ALCALDES PETRA Y DE
ARIANY A SU ECHA.

PARLAMENT D'EL SENYOR BATLE DE PETRA

INDEPENDENCIA D'ARIANY

I.- UNA ANTIGA ASPIRACIÓ

Si miram els cens de població de l'any 1591 veim que Petra ocupava l'onzè lloc amb 1.882 habitants, mentre Palma en tenia 23.161.

L'any 1845 Petra en té 1.883 i Ariany 427.

Des de 1570 Ariany té capella i pica baptismal des de 1787.

! l'any 1935 és declarada parròquia independent de Petra.

Aquestes dades històriques demostren el creixement d'Ariany en l'últim segle.

De forma similar al desenrotllament de la seva autonomia en lo eclesiàstic, Ariany aspirava també a la independència civil i municipal. L'any 1952 hi hagué un intent que va fracassar degut a les ideologies que llavors dominaven i que eren contràries a qualsevol casta d'autonomia.

Però ara en què la Nova Constitució espanyola admet, no només l'autonomia jurídica dels Ajuntaments, sinó també la financera, veim com Ariany pot obtenir la seva tan desitjada independència.

II.- EXPEDIENT LABORIOS

És agradable per a mi ressenyar ara breument les passes donades i els distints punts recorreguts en l'Expedient de separació d'Ariany, iniciat en la Sessió plenària de l'Ajuntament dia 2 de setembre de 1980.

A l'empar de l'art. 142 de la Constitució, l'Ajuntament va rebre amb simpatia i entusiasme la proposta de l'A.V.I.A. i pren l'acord de començar l'expedient, nomenant per a tal fi una Comissió Mixta composta per 7 membres representants de Petra i Ariany.

Aquesta Comissió se posa en feina i l'Expedient és acceptat pel Sr. Governador Civil i pel President del Consell Interinsular. Fonc publicat llavors en el B.O.P. i exposat a l'Ajuntament per tal de rebre les reclamacions i al·legacions pertinents.

Passat el temps que mana la Llei i no havent-se presentat cap impugnació, el dia 11 d'agost de 1981 se li dóna curs per esser enviat als Organismes de l'Estat.

III.- EL NOU MUNICIPI NO PERJUDICA EL DE PETRA

Aquesta afirmació tan important se despren de l'abundosa i detallada documentació que acompanya l'expedient de separació:

1) Els límits territorials són els mateixos de la demarcació eclesiàstica de la parròquia actual i que no afecten per res el bon funcionament de la parròquia mare. Segons el mapa de dita demarcació correspon al nou Ajuntament el 24 % de tot el terme municipal de Petra.

2) De l'inventari de béns, drets i capitals corresponents al nou municipi resulta que no perjudiquen gens la comunitat petrera.

3) Lo mateix podem deduir de l'informe sobre la solvència de l'Ajuntament de Petra una vegada que s'hagin restat els ingressos atribuïbles a la demarcació jurisdiccional de l'Entitat menor d'Ariany.

4) Un altre informe sobre l'import líquid dels drets sobre subvencions a entitats territorials, contribucions especials, pressuposts, etc. demostra que el nou municipi compta amb els medis necessaris per complir els seus fins, sense minvar la capacitat financera del municipi de Petra.

5) El número d'habitants d'Ariany és de 942, i el de Petra, de 2.984, segons el padró municipal de 1975 i rectificat l'any 1979.

IV.- DESIG GENERAL DELS DOS NUCLIS DE POBLACIÓ

En un dels documents de l'expedient ja anomenat es diu que la creació del nou municipi d'Ariany "constitueix el desig general dels dos nuclis de població, expressat pels seus legítims representants, sorgits de les primeres



eleccions de la Nova Espanya constitucional".

D'aquesta unanimitat a nivell local i del suport animós dels poders públics a nivell provincial i estatal, en va sortir el Reial Decret -publicat en el B.O.E., dia 19 d'octubre, i dia 28 en el de la Província, concedint a Ariany la tan anhelada independència.

Com a Batle de Petra em sent satisfet i orgullós pel feliç resultat d'unes tan llargues i laborioses gestions.

Esper i desig que aquesta separació jurídica i administrativa no minvi per res la tradicional amistat i les relacions de bons veïnats que hi ha entre Petra i Ariany. Les dues comunitats, tan històricament com culturalment, tenim moltes coses comunes, a més d'altres interdependències que ens lliguen i condicionen.

Vull acabar augurant a la Nova Entitat Municipal els meus desitjos de prosperitat i bon funcionament, oferint al mateix temps la meua humil i desinteressada col·laboració, i agraïnt a les primeres Autoritats el seu inestimable recolzament, així com també don les gràcies a totes aquelles persones que han ajudat amb el seu coratge i esforços.

VISCA ARIANY!! VISCA PETRA!!
VISCA ESPANYA!!

PARLAMENT D'EL SENYOR BATLE D'ARIANY

Fins aquí només he parlat de gratitud, homenatge i records; però ara ens preguntarem: ¿Què ens toca d'aquí endavant?

A nosaltres, homes i dones, els qui esteim aquí, d'Ariany, a tots sense excepció ens pertoca la tasca del futur.

Seguir recolçant moltes vegades amb una tasca callada no menys important a fer d'Ariany un poble més unit, pròsper i solidari. Ja que aquest petit, gran poble, ha demostrat en moltes ocasions les seves aspiracions de progrés, ambició i sentit comú.

La col·laboració en tots els sentits és un orgull d'esser arianyer, que sempre a estat a l'ordre del dia i ha de seguir, en benefici propi i dels nostres germans.

El passat com experiència i Història ens ha de servir per poder seguir amb pas firme la consecució d'un futur ple d'il·lusió i esperança pels nostres fills.

ARIANYERS: aquesta nova etapa que acabam de començar és bastant diferent, té les seves il·lusions i esperances, però també té les seves contrarietats.

Crec que la vertadera democràcia i la vertadera convivència comencen ara; que la solidaritat, el respecte als demés amb les seves idees, ideologies, pensaments i actes no sia causa de desunió i venjança, sino tot el contrari, que es traduesqui en opció correcte i constructiva pel bé comú.

Que la alegria i il·lusió d'avui no s'esborri quan hàgim acabat aquesta festa; comencem les diades amb aquesta festa dins el cor, en la il·lusió de començar per nosaltres mateixos per en conjunt ajudar a fer una ESPANYA forta i democràtica.

I ara ja no puc passar sense fer un recompte de gratitud a aquelles persones o entitats que ens ajudaren a la consecució de la creació del nostre municipi arianyer.

A n'el vostre partit que vàreu formar per les eleccions municipals de 1979; fet per vosaltres lo més democràtic que se pugui fer, votant de tu a tu, que crec que tots recordau i que se li va posar per nom: Agrupació Vecinal

independent d'Ariany (AVIA) el qual no ha regatejat cap esforç amb l'esperit d'unió i amistat entre nosaltres i servei al nostre poble; demostrant en tot moment un gran sentit de responsabilitat i negociació així com de drets i deures en tots els terrenys.

A n'el nostre estimat Batle i Ajuntament de Petra, que s'associà a les nostres aspiracions acompanyant-nos amb els nostres quefers polítics, ratificant-se sempre en lo promés i recolzant la nostra causa o sigui a tenir un ARIANY digne del nostre temps, unit sempre amb la justícia i la pau.

En nom de la comissió Gestora i del poble d'ARIANY us transmetem les més expressives mostres de gratitud del passat i seguir en la sincera amistat de cara al futur amb el poble de PETRA.

A n'el Consell General Interinsular llavors regit per D. Jeroni Albertí que mai va regatejar esforç algú per ajudar-nos en el quefer polític per aconseguir el que ens havíem proposat i en la seva promesa d'arribar allà on som avui, aconseguir la INDEPENDÈNCIA D'ARIANY.

A l'actual President que no ha dubtat en acceptar la nostra invitació.

A n'el Governador del moment que sempre ens va alentar en les seves paraules d'esperança posant de la seva part el seu granet d'arena i evitar qualsevol obstacle neutralitzador.

També al Governador actual que no dubtà en acceptar i confirmar la seva assistència.

A n'el Capità General que no ha pogut estar amb nosaltres però que no oblidarem les atencions que ens va tenir preocupant-se pels nostres problemes.

A n'el nostre REI D. JOAN CARLES I que va dignar firmar el Reial Decret: 2622/1982/30 de juliol. Pel qual s'aconseguia la creació del nou MUNICIPI D'ARIANY.

A tots, la més sincera gratitud per part de tot el poble d'ARIANY per l'assistència que ens heu concedit i que esperam hagi estat del vostre agrat.

I res més, moltes gràcies.

VISCA ARIANY,
VISCA MALLORCA,
VISCA ESPANYA, VISCA EL REI

INESPERADA MUERTE DE D. PEDRO JULIÁ



El pasado 2 de abril llegaba a nuestra Localidad el fallecimiento del Rdo. D. Pedro Juliá Ribot, internado inesperadamente unos días antes en la Clínica Son Dureta. Noticia que entristeció a toda la feligresía, en especial a sus muchos familiares residentes en ésta.

Había nacido en Ariany el 6 de Marzo de 1926 y fue bautizado el día siguiente.

Sus padres fueron "els menestrals" Bartolomé Juliá Pascual (*Barber*) y María Ribot Durán (*Boscana*). Fue el segundo de los ocho hijos de dichos consortes.

De niño ingresó en el Seminario Diocesano y fue ordenado de sacerdote el 18 de Septiembre de 1948. Cantó su Primera Misa en nuestra Parroquia el 26 del mismo mes (*Día 26.- Diumenge. A les onze: Ofici solemne, "Misa Nova", de D. Pedro Juliá Ribot y acte ab sermo que predicará D. Francisco Batle, Pvre. y Te-Deum ab accio de gracies. Del Llibre d'anuncis de la Parroquia*).

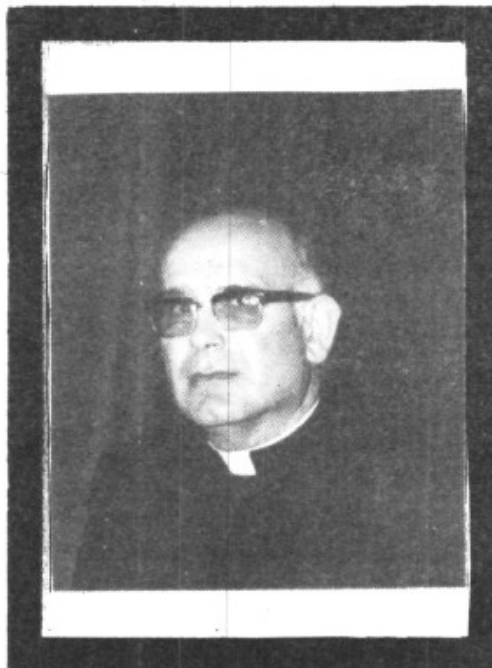
Su ministerio sacerdotal lo ejerció en las Parroquias de Binissalem y de Campanet hasta que en 1956 por oposiciones fue nombrado Beneficiado-Sochantre de la Catedral. Nombramiento que posibilitó, todavía más, su dedicación a la música, promoviendo y dirigiendo diversas masas corales.

Su intensa colaboración musical a nuestra Parroquia se inició en 1966. Con motivo de la Fiesta Patronal del mismo año, 26 de Agosto, hizo su presentación "oficial".

Su labor al frente del Coro fue incommensurable. Cada semana se trasladaba expresamente a Ariany, al menos una vez, para realizar intensos ensayos no solamente con los componentes del Coro, sino también con los niños de las Escuelas, enseñándoles incluso solfeo para que se formaran musicalmente y fueran cantera del Coro.

Desde las fiestas más destacadas hasta en las celebraciones de todos los funerales la Masa Coral actuó bajo su dirección personal. Su colaboración fue siempre totalmente al margen de toda retribución económica.

La maestría de nuestro Coro de tal manera trascendió que empezó a actuar en otras poblaciones. Merece destacarse su participación en la fiesta trienal del Santo Cristo de Alcedia en 1971. Entre las críticas elogiosas que por tal celebración se hicieron reproducimos parte de la que hizo D. Sebastián Garcías Palou, Rector de la Escuela Lulística, publicada en el "Balears" el 13 de agosto:



«El Coro Parroquial de Ariany, nació de la sencillez de los moradores de una aldea encantadora y que perdura, de cada día con mayor pujanza, gracias al alto sentido pastoral . . .

. . . singularmente, debido a la firmeza, a los sudores y vencimientos de su director —el Rvdo. Pedro Juliá, Beneficiado-Sochantre de nuestra Iglesia Catedral— quien, con el cristiano desprendimiento y con la noble generosidad de hijo de aquel pueblecito de auras puras y de amplias miradas, ha querido ofrendar a la Parroquia de su bautismo, de su primera Comunión y de su Primera Misa el rico presente del «Coro Parroquial de Ariany».

Es, a la verdad, el rural pueblo sencillo —el que canta en la siega y en la era; con una mano en el arado o manejando el azadón; bajo la higuera o desde una rama del olivo...— el que, por las voces frescas de aquellos niños y niñas, adolescentes y zagalas, canta a Dios y a la Señora, y alza himnos de alegría y de penitencia, en el «Coro Parroquial de Ariany», cuyos componentes, como expresión de que ha nacido del alma del pueblo del campo, visten el típico indumento mallorquín.

Gracias a ese Coro —que lo mismo llena el templo de cánticos polifónicos que de himnos populares— en Ariany, no sólo se enriquece, sobremanera, el culto divino, sino que se elevan, fervorosamente, los espíritus de los asistentes a los oficios divinos y se hacen más vivas y devotas las preces litúrgicas de la comunidad cristiana.

Es digno de atenta reflexión el hecho de que el día del ensayo semanal —que dirige el Rvdo. Pedro Juliá— el Coro canta en la Misa vespertina, y, a pesar de ser laborable y ésta celebrarse al final de una jornada, que ha fatigado los brazos y el ánimo, el templo se llena de aquellas gentes sencillas. Una prueba tangible del valor pastoral de aquella institución musical. . .

Entre las composiciones originales hechas expresamente para nuestra Parroquia por Mn. Juliá recordamos: *Himne a Ntra. Sra. d'Atocha*, letra de Mn. Baltasar Coll; *Goigs a Sant Antoni*, letra de Maria Antònia Salvà compots per la Parroquia de Sa Pobla.

Misa a tres voces en honor a Ntra. Sra. de Atocha, interpretada por primera vez el 17 de Septiembre de 1967 en la Capilla de Cala Murta de Formentor.

Pescador de hombres, con música de Gabarafn, lo musicalizó a cuatro voces para nuestro coro.

Con satisfacción también reseñamos la opinión del Rdo. D. Antonio Fullana, Pbro. uno de los mejores críticos musicales de la Isla que personalmente conocía nuestro

Coro:
Entré en el templo.

Me impresionó el canto. Se celebraba una Misa Funeral y Exequias de cuerpo presente. Había fallecido en accidente un joven. El templo estaba abarrotado, totalmente lleno. Las gentes, impresionadas, atentas, devotas, uniéndose en lo posible a los rezos y a los cantos. Una comunidad eclesial unida y compacta en torno al altar de Dios. Todos los elementos representativos de la villa, sociales y familiares, despidiendo a un miembro de la gran casa.

Repito. Me impresionó el canto.

No es frecuente escuchar en los pueblos, y ni siquiera en las ciudades, coros parroquiales que canten como este grupo de chicos y chicas de esta localidad. Con voz vibrante, serena, tranquila en la voz baja. Y con voz potente, timbrada, al unísono y con verdadera unión en la cuerda de sopranos. Subrayado el canto por las notas del acompañamiento organístico, muy bien pulsado por cierto, como debe ser, en función de acompañante y no en función de instrumento solista.

Después de terminado el acto, le comenté al Sr. Párroco: «Creo que en todo Mallorca no se celebran funerales más dignos ni más emotivos que los de Ariany».

Es cosa muy digna de la mayor alabanza el que estos integrantes del Coro Parroquial sean tan constantes en los ensayos, que se molesten y se sacrifiquen para tomar parte activa en las celebraciones litúrgicas parroquiales, sin ningún afán de lucro, ni ningún interés puramente artístico, sino con la buena voluntad de alabar a Dios cantando.

Al día siguiente, Fiesta de la Epifanía del Señor. La «demostración» de la Bondad de Dios al mundo.

La Misa Mayor fue un modelo ejemplarísimo en todos los sentidos. Y, en primer lugar, el trabajo del Coro aportó

V Trofeo Pascua-Ariany

Por quinto año consecutivo, nuestros amigos Jaime Costa, Bartolomé Ribot, Juan Riera y Pedro Rigo han alegrado el largo día de Pascua, con la ya tradicional prueba ciclista considerada como una de las mejores que se celebran en Mallorca y que una vez más ha conseguido un éxito rotundo con la organización del C.C. Marratxí y el patrocinio del Exmo. Ayuntamiento, "La Caixa" y diversos establecimientos públicos.

A las 14 horas se dio la salida oficial al primer sector que transcurrió con normalidad y rodando en pelotón hasta llegar al Km. 32, donde el "coll de Morell", hizo estirar el grupo, produciéndose varias fragmentaciones, de las que saldrían escapados tres corredores, J. Caldentey, J. Pou, y F. Bennisar, seguidos de un pequeño pelotón en el que se incluyeron el resto de favoritos que a la postre confirmaron el pronóstico. A la bajada del coll, velocidades de vértigo llegándose a alcanzar los 80 Km. por hora, dando emoción a la carrera, que ya no sufriría alteraciones importantes hasta llegar a la meta en la que venció J. Caldentey con 2-03-00 y seguido de sus compañeros de fuga J. Pou y F. Bennisar. En cuarto lugar entró J.P. Arias ya a más de tres minutos.



MOMENTO DE LA SALIDA OFICIAL DE LA PRUEBA. EL ALCALDE CORTA LA CINTA EN PRESENCIA DE LOS ORGANIZADORES. Foto.: Joan Ferrer.

Mientras se disputaba el I sector, se corrieron las demás pruebas, que dieron como vencedores a J. Riutort (Alevines), A. Mulet (Infantiles), M. Gornals (Féminas) y M.A. Palmer en Cadetes.

Por último se celebró el II sector consistente en 25 vueltas a un difícilísimo circuito urbano de mil metros quedando la clasificación en sus primeros lugares:

1.- Gabriel Mas; 2.- Bmé. Rigo. 3.- Jaime Pou; 4.- Juan Gomila; 5.- Juan Caldentey. Por consiguiente la clasificación general quedó encabezada por Jaime Pou, seguido de Juan Caldentey

y J.F. Bennisar. En juveniles, el ganador fue José Juan, seguido de Antonio Caldentey.

Destaquemos por último el hecho de que en la categoría de cadetes tomó parte un "arianyer" como es Antonio Ferrer Ribot, así como la gran afluencia de público que gozó de un día magnífico para poder disfrutar de esta prueba del duro y bello deporte del ciclismo. Enhorabuena a quienes lo hicieron posible y a seguir mejorando.

J. G. R.

tando su testimonio práctico y activo en el ámbito de la iglesia parroquial. Y las notas del órgano expandiéndose suavemente, solemnemente, por el amplio recinto sacro.

Enhorabuena, pueblo que sabes presentar a tu Juventud en la presencia del Altar de Dios. . .

Su intensa dedicación perduró hasta finales de 1975, que se hizo cargo el Rdo. P. Jaime Genovart, Franciscano.

No es de extrañar el agradecimiento de nuestra Comunidad que se manifestó con motivo del funeral y homenaje celebrado en nuestra Parroquia el 9 de abril que fue concelebrado por su hermano, P. Miguel, Misionero de S. Vicente de Paul, por Mn. José Caldentey y Mn. Mateo Amorós, Pvres.

Nuestra Parroquia le deberá recordar siempre con agradecimiento.

DESCANSE EN PAZ

A.A.



CRONICA RELIGIOSA

MARZO

Día 6.- Oficio en sufragio de Francisco Alós, fallecido el 21 de Febrero en Ca'n Picafort.

Después de la Misa vespertina plática para los padres de los niños de la Primera Comunión.

Día 13.- Oficio en sufragio de Miguel Caldentey Rigo, por haber pertenecido a la Cofradía de las Almas.

Día 19.- Fiesta de S. José. Oficio en sufragio de Miguel Caldentey Rigo, por haber pertenecido a la Cofradía del Santísimo.

Día 20.- Misa Solemne con la tradicional Oferta "des lloré" procedente del Predio condal de "Defla"; y gracias a la estima a dicha tradición por parte "del obrer Blai Genovart". Predicó el P. Rafael Carbonell, M. SS.CC. La celebración se aplicó en sufragio de Bartolomé Genovart Ferrer.

Por la noche conclusión del Triduo Eucarístico.

Día 27.- Oficio en sufragio de José Mestre Roca, cofrade de las Almas.

ABRIL

Se celebraron las funciones de Semana Santa con la tradicional solemnidad de los años anteriores. Se contó con la magnífica colaboración del Coro Parroquial, dirigido por el P. Jaime Genovart, T.O.F. También participó en las celebraciones del Convento Franciscano de Inca.

Día 10.- Oficio en sufragio de José Mestre Roca por haber pertenecido a la Cofradía del Santísimo.

Día 17.- Oficio en sufragio de Juan Massanet Pont, cofrade de las Almas.

Día 24.- Oficio en sufragio de Francisco Alos Moll.

MOVIMIENTO PARROQUIAL MARZO

Defunción.

Día 28.- Juan Massanet Pont, de 79 años (Branca).

ABRIL

Nuevos Cristianos.

Día 24.- Magdalena Mestre Rigo, hija de Miguel y de Francisca.

Francisca Frontera Alcover, hija de Miguel y de Isabel.

Nueva Familia.

Día 4.- Guillermo Amer Ferrer con Francisca Mestre Bauzá.

Xep a Xep

Empezamos aquí una nueva sección de este "full" que denominamos xep-a-xep, y donde tendrán cabida anécdotas, curiosidades, declaraciones y toda clase de pequeñas noticias tratadas siempre en un tono sencillo, llano y desenfadado.

MIGUEL, ARBITRO

Y el primer xep-a-xep, está dedicado a nuestro Miguel Ribot Riera "pipo" que por lo visto tiene algo de sadomasoquista y ni corto ni perezoso ha decidido dedicarse al mundo del arbitraje futbolero. Miguel ya ha debutado en partido oficial, con unas buenas actuaciones, según los entendidos y lo que es mejor, sin recibir ningún "palizón".

AHORRADORES

El Ayuntamiento de Ariany es una corporación con sentido del ahorro, y ello lo avala el último punto de uno de sus plenos.

Resulta que para comodidad de los ciudadanos se decidió contratar a un funcionario del ayuntamiento de Petra, contra el que nada tenemos, para atender al público durante dos horas diarias durante cuatro meses, que son en total unas 40 horas mensuales, pagadas al "módico" precio de 30.000,- ptas. al mes, o sea unas 1.500 ptas diarias o 750 a la hora.

A todo ello "Tophol" piensa si no hubiera sido mejor que lo realizara alguien del pueblo (el trabajo se aprende en dos días) pagado a unas 600 ptas diarias (no está mal), con lo que se ahorran 900 ptas al día que sumaban 72.000,- ptas al cabo de 4 meses. Casi nada ¿no creen?



LLEGO EL VERANO

Como cada año por estas fechas, llegó el calor y se fue la gente, ya que diariamente son muchísimos los que por motivos de trabajo se trasladan a zonas costeras, y que unidos a los que pasan allí sus vacaciones estivales, dejan Ariany semivacío. Quizás no era tan mala idea la de traer el mar hasta Ariany.

TERMINOS INVERTIDOS

El equipo de fútbol "d'es grans" de la S.D. Ariany terminó ya su participación en el torneo de empresas, quedando en último lugar y habiendo conseguido 1 solo punto, sin embargo "es petits" marchan líderes en su competición y con muchas posibilidades de alzarse con el triunfo final. En este caso "es petits" son el ejemplo a imitar por "es grans".

Fins s'altre. Fareu bonda?, Ho esper.

TOPHOL

«PASA» DE ESTO... SI PUEDES

- Cada minuto muere una persona de hambre.
- El problema no es de falta de cantidad de recursos disponibles; sino de distribución justa de los mismos.
- El mundo gasta en armamentos un millón de dolares por minuto, o sea, 14 veces más de lo que se dedica a asistencia social.