

PRENSA  
CORONA



# Apóstol y Civilizador



BOLETÍN DE DIVULGACIÓN DEL BEATO FRAY JUNÍPERO SERRA  
«EL APÓSTOL DE SIERRA GORDA Y LAS CALIFORNIAS»

Publica Fraternidad de Franciscanos, O.F.M. Petra (Mallorca) ESPAÑA. Tel. y FAX 971-56.12.67.

SEPTIEMBRE - OCTUBRE de 1.999 nº 233



# Apóstol y Civilizador

## **PUBLICA:**

Fraternidad de Franciscanos  
O.F.M.

PETRA (Mallorca),  
ESPAÑA.

Tel. y FAX 971- 56. 12. 67.

## **DIRECTOR:**

Fr. Juan Martí Gandía.

## **SUBDIRECTOR:**

Fr. Antonio Soriano.

## **COLABORADORES:**

Msgr. Francis J. Weber

Mn. Bartomeu Ramis

Miguel Llinás

Jaime Ribot

Concepción Bauçá

Angela Silmon

Llorenç Riera.

## **FOTOGRAFÍA:**

Fr. Antonio Soriano

Reportajes J. Font.

## **ILUSTRACIONES:**

Sebastià Ripoll.

## **IMPRIME:**

Talleres Gráficos de  
«Apóstol y Civilizador».

Depósito Legal: P.M. 178-1974.



**Portada:** Cartel fiestas Nuestra Señora de los Ángeles, obra de Fr. Alfredo Colás.

## **SUMARIO**

- 3 - Fiestas al Beato Junípero Serra.
- 4 - Pregó Festes Santa Pràxedes. *Rafel Riera Monroig*
- 6 - Programa de Festes de Santa Praxedis *Ajuntament Petra*
- 8 - Pregó Festes dels Àngels *Antoni Gill Ferrer*
- 10.- Programa Festes mare de Déu dels Àngels 99
- 11.- Fotografias fiestas
- 12.- AMPA del CEIP Juníper Serra de Petra. Memòria 99
- 14.- Banca March y la unió de Pagesos de Mallorca suscriben un acuerdo de colaboración
- 15.- Paraules d'alabança i gratitud a la Família Galmés Ferrer, pronunciades ell dia 16 de juliol de 1999, amb motiu de la inauguració de la cas per vendre vi en el Bell Barri del Barracar. *Jaime Ribot*
- 16.- Un tiempo con nuestra plantas. Tamarell *Margalida Mas*
- 16.- La Natura *Margalida Mas*
- 17.- Noticias Locales *Llorenç Riera*
- 18.- Moviment Demogràfic. *Concepció Bauzà.*
- 19.- Emocions. A la Verge de Bonany *Catalina Gayá Riera.*
- 20.- Bagatelas. Mediterrània, la última... *J. Font Rosselló*
- 23.- El Club Serra de Puebla, escribe
- 24.- Desde Querétaro escribe JOCHA. *José Niembro*
- 24.- Noticias Locales. *Llorenç Riera*
- 25.- Ramón Llull XVII
- 26.- Petra en el siglo XX. Año 1900 -XIII-. *M. Llinás.*
- 27.- Fincas y Terrenos de Petra XIII *M. Llinás.*
- 28.- Notas Históricas de Petra. Santa Pràxedes *M Llinás.*
- 29.- El P. Ferrer nos invita a conocer y participar del proyecto de construcción de la Aldea Infantil. *Fr. Joaquín Ferrer*
- 34.- Convento San Bernardino, Ayer. Capilla Nuestra Señora de los Ángeles de la Porciúncula.
- 35.- Convento San Bernardino, Hoy.

**Nota:** Los escritos publicados expresan la opinión de sus autores. La revista no se identifica necesariamente con su contenido.

La revista está abierta a todos con la excepción de temas políticos y los que vayan contra la fe y costumbres así como los artículos que contengan insultos personales.

Según el Article 3 del ESTATUT D'AUTONOMIA DE LES ILLES BALEARS la revista es BILINGÜE.

# Fiestas al Beato Junípero Serra

Los hijos de Petra, nos sentimos orgullosos de haber dado a la Iglesia, a la Orden Franciscana y a las Misiones, aquel esforzado e infatigable Apóstol que lleva el nombre de Junípero Serra. Los nombres de Petra y del Beato Junípero Serra se complementan mutuamente. He aquí porqué a través del Boletín «Apóstol y Civilizador», hacemos una llamada, invitando a los lectores y amigos de esta revista, a los vecinos de Petra a participar en los actos religiosos y culturales, que Dios mediante, celebraremos en la segunda quincena de Septiembre en honor de Nuestro Hijo Predilecto, el Beato Junípero Serra.

En los momentos de redactar esta editorial no esta finalizada la confección del programa, pero sí que hay una cuantas actividades programadas que se pueden avanzar, para ir preparando nuestras ajustadas agendas y dejar unos huecos para celebrar dignamente a nuestro Beato.

Comenzarán las celebraciones el viernes día 10 de septiembre con el repique de campanas; y para completar la jornada tendremos la cena a la fresca por barrios, el ajuntamiento colaborará con el vino. El sábado día 11 por la tarde se inaugurará una exposición de cerámica pintada de Catalina Salom Lliteras en Ca na Mia. El domingo día 12 a las 21 h en la Parroquia se ofrecerá un concierto a cargo de la Coral Fr. Junípero Serra.

El viernes día 17 a las 18h. en la Parroquia, celebraremos la Eucaristía por nuestros mayores y enfermos, se conferirá el sacramento de la Unción a todos aquellos hermanos que lo deseen; por la noche a las 21'30 en la Plaça Sa Rectoria, tendrá lugar la representación teatral a cargo del grupo Cucorba, titulada «Pere Pistoles».

El sábado día 18 a las 19 h repique de campanas y a las 20'30 en el Convento de

San Bernardino se celebrarán las Vísperas y Misa Solemne, con la participación del Coro Parroquial. Después de la misa se ofrecerá un concierto a cargo del grup «Mallorca Sax Quartet».

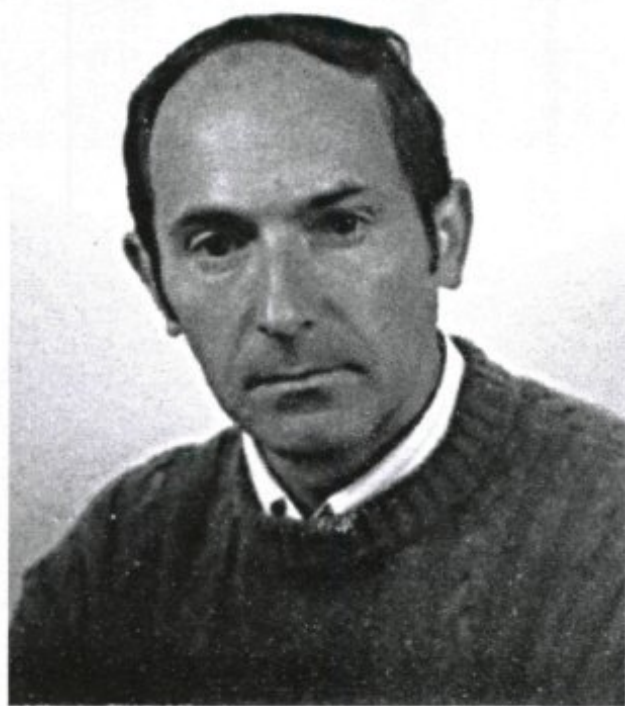
El domingo día 19, a las 11'30 h en la Parroquia Misa Concelebrada; por la tarde desde las 15h. hasta las 17h. recepción de «coques» i otros manjares para el refresco popular en la Rectoría; a las 17'30 h concentración en la Plaza de la Rectoría de caballos, carros, carrozas, grupos de *pagesos* y *pageses*, agrupaciones folklóricas y Bandas de Música, para que a las 18 se inicie el Desfile por las calles Creu, P. Palou, Barracar Alt, Mare de Déu de Bonany, Major, Ciutat i Plaça Juníper Serra, donde se realizará la Ofrenda Floral ante el Monumento; después en la Plaza de la Rectoría celebraremos el refresco popular.

Parece un programa al que le faltan algunos actos, pero no sabemos qué más se puede aportar, bien estaría que de todos los barrios acudiesen algunos representantes para aportar más ideas y así solemnizar mejor estas fiestas populares. Igualmente invitamos desde esta editorial a participar tanto en la ornamentación de calles, preparación de carros, carrozas, *pagesos* y *pageses*, etc, para rememorar este evento.

Aprovechamos la ocasión para indicaros que en estas fechas de lectura de vuestra revista, Fray Junípero Serra, doscientos cincuenta años atrás estaba atravesando el Atlántico para desarrollar su labor misional, fueron momentos difíciles de travesía tan larga, procuremos superar nuestras comodidades y atravesar nuestras vidas para llegar a los demás, tal como hizo nuestro Beato para mayor Gloria de Dios.

• **Todos estais invitados. Gràcias.**

## PREGÓ FESTES SANTA PRÀXEDIS 1999



Bon vespre, petreres i petrers. Amics tots, Siau ben vinguts veïns d'arreu de totes les contrades.

Senyor Batle, vos deman autorització per a iniciar l'agradosa i molt honorífica, encara que per a mi sia immerescuda i compromesa tasca, que tinguéreu la delicadesa d'encomanar-me, a fi d'encetar les Festes de la nostra Patrona, Santa Pràxedis, amb aquest pregó, el darrer d'aquest mil·lenni.

*Som-hi doncs Traspàs o ruptura de les nostres essències?*

És tot un mal·labarisme transmetre, dins d'una modèstia creïble, el que des d'aquest faristol, hom pot empeltar, sempre i quan el contingut de les essències sien expressió d'autenticitat, autòcton i valuós, pel que de singular té al nostre entorn, o si més no, d'intercanviable amb el llegat d'altres cultures, comunitats... i així podríem continuar amb divagacions de nacionalitat, raça, etc.

Doncs així, tot plens de goig, aquesta vesprada, rebeu l'estímul per engegar la gresca, encoratjar i desfogar amb motius autèntics tot un reguitzell de programes que contenguin a grans i a petits.

Posats en feina, i haguent esmolat l'enginy, procurant no fer cap osca, vos vull

parlar no ja de les festes passades, si no del que ens agradaria que fossin les futures. D'altres n'hi ha hagut que m'han precedit que ja mos ne feren cinc cèntims, i certament, em posaren el sòtil ben amunt.

La generació que represent és hereva de molts silencis, renunciés i temors; però no es aquesta la proclama que vos he de transmetre aquesta nit: en primer terme, vos vull fer topadís un doble broll de sana festa. Som a l'entreforc d'un temps passat i vagorós, on els canvis s'han produït de manera vertiginosa, que molts no han paït, no per manca de voluntat, si no per la dificultat d'adaptació a les noves tecnologies i la reconversió socio-econòmica del final de segle, i, en segon lloc, que tot seguit ja entram al nou mil·lenni, enigmàtic, sorpressiu i engrescador. Mai en tan poc temps les generacions havien sofert una capgirada com la que ens ha tocat viure ara. I no sabem el que ens espera mes endavant.

Molts dels que ara m'escoltau teniu fresca la memòria del tètric any de la grip, la miraculosa troballa de la penicilina, també l'estretor de les cartilles de racionament, el sucre roig, el pa-en-fonteta, i ja més cap aquí, la llet en pols i el formatge americà. Substituïrem l'anar a peu pel "600",... arribà l'esclafit del Boom Turístic, l'aparició cosmopolita i novedosa de les sueques,... la televisió, l'arribada de l'home a la Lluna, i tota casta d'electrodomèstics i mitjans de comunicació que tenim avui en dia al nostre abast, i en som a més de consumidors addictes i depenents.

No es l'hora ni el moment de fer balanç i de segons quines qüestions, mes val passar-hi pel damunt de puntetes. Però si que al pòrtic del nou mil·lenni ens podem fixar amb les pautes i rituals que conformen les nostres fites, examinant tot tipus de programes on mai hi manquen els paperins, coets, repic de campanes, enlairada de senyera, traques, rodells, bengales, revetlla, ball de bot, passa-carrers, cucanyes, cocaveteres, exposicions, concursos, concerts de coral, de banda, de rock, berbena, teatre, pallassos, teresetes, xeremies, carreres a peu, de joies, de bicicletes,

d'animals, gimkanes, tornejos esportius de tot tipus, i per damunt tot, el dimoni, les completes i el perfum de murta, per a l'endemà, després de l'ofici i el refresc popular, fer el dinar familiar a l'entorn d'una taula ben afavorida, amb els padrins i l'abundosa descendència, que feia goig, on mai hi faltava el gelat amb ensaimada o la coca de gató, i després el mantecado i l'aigua amb neu a la plaça. Aquesta és la tòpica postal que fins ara coneixem.

Tot això que hem conegut des de sempre i n'era, o encara és, l'ànima d'aquests dies, o ho hem de conservar i mantenir per rutina tradicional, o ens hem d'inventar noves costums? Amb quins valors? Trencar amb el passat per a fugir de l'immobilisme estantís i amb el per què de tot plegat conformar un patrimoni novell sense data de caducitat?

Per no caure en eufemismes, en direm essències. O si voleu, autenticitat; d'allò que ens es autòcton, preuat, i intercanviable amb una determinada comunitat d'arrels afins.

Quines son les essències transferibles al mil·lenni que hem d'estrenar?

Primerament, intentar fer fora la peresa i l'avorriment, pessigant el desig per que les festes resultin ben trulloses, xopes de bauxa, fent la punyeta a l'estress de la feina i a la frissor de les messes.

Pel proper viatge que hem destronar no podem deixar de banda el seny, fita, portell i ginya de la nostra vivència col·lectiva, que ja d'antuvi té ben apresada la lliçó dels guanys i afany, dels somnis vitencs-on s'esmiquen els tabús a les mans de l'eina i ja ningú tindrà més bul·la mes que per a la memòria de la saba que ens fa a tots iguals i fills d'una mateixa soca.

Entremig no hi ha de faltar un polsim d'estalvi, sense especulació, ans perseverar com l'olivera mil·lennaria i generosa que fa fruit en temps oportú.

De seguida, haurem d'aprendre a comptar amb euros. Cap problema: els grans teòrics ho tenen tot previst, mesurat i garantit encara que qualque pic ens haurem d'empassar més d'un ensurt, amb dioxines incloses, productes transgènics i la clonació de qualque personatge indesitjable.

Essències, també ho son el llenguatge que haurem de preservar de barbarismes i a més de sons grollers que no demostren altra cosa

que el fracàs que defineix la baixesa de la pròpia autoestima.

Són moltes més les essències que podem extrapolar i dur amb la sàrria cap al nou mil·lenni: hi té cabuda la frescor del bon humor, les codolades i acudits. Com a botó de mostra vos-ne vull recordar un, que per a mi es paradigma de la quimera escolàstica i l'empirisme del qui passa talent: és el cas d'aquell vicari i un menestral... "Sabeu que vos dic, idò, que una indulgència no sé ben bé el que és, però si me parlàssiu d'un camaiot ja vos entendria". I Tants de fets i personatges que podríem anomenar que, de ben segur tots tenim present, que foren o son i siran centre de tertúlies i rotllades.

Tal vegada, massa sovint ens miram la clovella i pensam que no hi ha un més enllà del nostre tumbet, la sobrassada i les tomàtiques de ramallet, fent d'això un pur folklorisme buit de contingut.

Acte seguit hi hem d'afegir la ferma esperança que tenim per endavant i, subjectivament vos puc dir que n'estic del tot orgullós i ple d'optimisme per la joventut que està creixent. N'hi ha que diuen que no volen rodar ni batre. Tots tenim el dret d'escollir i en tot cas, el darrer tancarà la porta. No voldria que fossim d'aquests que pensen així, per què en ells hi ha la clau sempre i quant els sapiguem afavorir i guanyar-nos-els per la tendresa, i no fer-ne un objecte més de l'especulació de les nostres expectatives personals, conrant la sensibilitat amb dosis de vitamines de comprensió i de tolerància. Ben segur a l'hora del compromís tendrem la seva resposta, i pot ser ens demanaran la Lluna i això inclou la recerca del diàleg sempre i amb tots.

Hi ha sectors que accentuen la manca d'ideals i de valors dels nostres joves (son uns brusquers, sentim a dir), possiblement és un fet que s'estén des de la política, trencant motlos inacceptables per la imposició que comporten. Mentrestant, sembla que passen de tot el que no sigui l'exaltació dels decibelis i el darrer crit en velocitat punta dels vehicles de gran cilindrada, les drogues de diseny o l'alcohol.

Per damunt de tot això sobresurt la figura dels padrins, pares i demés familiars que, haurem de fer aplec de bavaralls ja que tots ens n'omplim la boca contant les excel·lències dels

fills, néts o fillols, i no es bravetgera.

Possiblement aquestes generacions ens envien un missatge amb un estil que encara no hem sabut interpretar, i és que el seu esperit de rebel·lia, el·litista i tribal, inclou la preferència del que són les vertaderes essències i no l'etiquetatge del que tant ets pel que tant posseïxes. Sembla que estan reclamant un nou Maig del 68, no per aixecar més fonamentalistes ni nous messies si nó per a substituir la praxi mercantilista i exasperant d'aquest món de competència, amb el repte de la utopia provident i de conductes més segures, que ens ha de fer arribar al port de la felicitat compartida per tots els éssers.

Aquest és el veredict: només s'erren els agosarats i els que s'arrisquen actuant d'acord amb la seva consciència, i d'ells es la terra promesa.

Des d'aquest aspecte i per què m'ho demana l'expectativa d'inversió que tenc depositada d'aquí cap endavant, vull proclamar davant voltros la meva fe:

Crec en un poble, humil i acollidor, respectuós de tota criatura, nascut per a ser lliure com a persona i obtenir la felicitat, fruit del seu treball i no de l'explotació del proïsme.

Crec en l'amor, com a alè de l'esperit i força de tota solidaritat.

Crec en la terra, curolla i anhel dels nostres majors, que tal volta no puguin gaudir mai els renéts, idò ençegats, hereus sense escrúpols, malbaraten i tuden el patrimoni comú per un quern de doblers fàcils.

I crec en la paraula que s'encarna i que actúa tot creant nous horitzons a cada jorn, amb la joia que rebenta l'esclavatge del poder i del seu jou.

Un pic mes, i de tot cor, gràcies per la vostra paciència i que el nou mil·lenni, esponerós d'autèntiques essències, sia per a sempre més com una Festa Major.

Rafel Riera i Monroig  
14 de juliol de 1999

#### DIMECRES 14 DE JULIOL

12:00 h Enlairada de senyera i repicada de campanes.  
21:30 h Pregó de festes a càrrec d'En Rafel Riera i Monroig, a l'Església Parroquial i Concert dels components de la Banda de Música de Petra.

#### DIJOUS 15 DE JULIOL

17:30 h Castells inflables a l'ombra dels arbres de l'Estació.  
20:30 h Partit en memòria d'En Guillem Alajarín, al Poli.  
21:00 h Inauguració de l'exposició "DANSES, RITUALS I FIGURES DE MALLORCA" a les Escoles Velles, horari de 19:30 h a 21:30 h.  
22:30 h Gran Gimcana familiar a la Plaça.

#### DIVENDRES 16 DE JULIOL

17:00 h Festa infantil a s'Estació a càrrec de l'ASSOCIACIÓ DE S'ESTACIÓ.  
20:00 h Tercer i Quart lloc del torneig basquet-volei del CJR, al Poli.  
23:00 h Recital d'En LLUIS LLAC, a les Escoles Noves.  
Lloc de venda d'entrades pels petres, al Ajuntament en hores d'oficina, preu especial de 1000 pts.

#### DISSABTE 17 DE JULIOL

18:00 h MENJAPOLS a Son Dalmau, cursa de cobes, Programa apart.  
20:00 h Semifinals del torneig de futbolista santa Praxedis 99, al Camp de Futbol.  
20:00 h Inauguració de l'exposició d'olis i acrílics de Francisca Forteza Bonnin i Maria Blanes Forteza a Ca na Mia. (organitza Sa Nostra)  
Exposició del 17 al 25 de Juliol.  
Horari dies feiners 19:00 hores a 21:00 hores.  
Diumenges i dia de Santa Praxedis de 10:30 a 13:30 hores i de 19:00 a 21:00 hores.  
21:00 h Inauguració de l'exposició de pintures de Magl Binimelis Camps a la Casa de la Cultura de la Caixa(organitza La Caixa).  
Exposició del 17 al 25 de Juliol.  
Horari dies feiners 19:00 h a 21:00 h.

Diumenges i dia de Santa Praxedis de 11:00 a 14:00 h i de 19:00 a 21:00h.

21.30 h Concert de la Coral Fra Juní per Serra conjuntament amb la Banda de Música de Petra, a l'Església Parroquial.

23.00 h Ball a la Plaça amb els grups REIGUER I BRUMAS.

23.00 h Concert de ROCK-CATALÀ, a les Escoles Noves, a càrrec de:

HENTELIGENS  
LOS MALDITOS  
SOPA DE CABRA

Lloc de venda d'Entrades pels petrers, a l'Ajuntament en hores d'oficina, preu especial de 1000 pts.

**DIUMENGE 18 DE JULIOL**

10:00 h Cursa de MOUNTANBIKE al camí de Bonany, organitza Cicles Ca'n Nadal. Programa apart.

11:00 h Jocs infantils a la piscina.

15:30 h Tirada al colomí a Son Santandreu, organitzada pel Club de Tir Bonany. Programa apart.

17:00 h Bike - Trial al caparrot de Ca N'Orms.

18:30 h Actuació de la Colla de Castellers de Mallorca i A-lots de Llevant, al caparrot de Ca N'Orms.

20:00 h Concert de piano a càrrec d'En Miquel Estelrich, al Convent de Sant Bernardí. Programa apart.

22:00 h Gran representació teatral de les Escoles Noves, a càrrec del grup Nostra Terra, amb l'obra "L'AMOR TANT ÉS BLANC COM NEGRE".

**DILLUNS 19 DE JULIOL**

19:00 h Cursa de Creu a Creu, organitzada per SERRA MAMERRA, Concentració a la Creu des Vall.

20:00 h Final del torneig de tennis dobles, a la pista de la piscina.

20:00 h final del torneig de basquet-volei, al Polí, organitzat per CJP.

22:00 h Anem a gresca amb els grups Pla Forana i Al Mayurqa, a la Plaça de Pare Serra.

Vius al dimoni.

**DIMARTS 20 DE JULIOL**

10:00 h Recollida de joies amb el dimoni i xeremiers, sortida de la Casa de la Vila.

12:00 h Trencadissa d'olles i pal ensabonat a l'ombra dels arbres de s'Estació.

18:30 h Cercavila amb "LA COMPARSA DE LA REINA CATALINETA", a càrrec de la companyia els Trifàsics. Sortida de la plaça de Ramon Lluí.

20:15 h Sortida del Dimoni, vius!

20:00 h Final del Torneig de tennis, a la pista de la piscina.

20:00 h Tercer i quart lloc del torneig de Futbol al Camp de Futbol.

21:00 h Final del Torneig de Futbol al Camp de Futbol.

21:00 h Solemnes Completes de Santa Praxedis.

23:00 h Concert de la Banda de Música de Petra a la Plaça de Ramon Lluí.

00:00 h Gran Revetlla de Santa Praxedis a la Plaça del Pare Serra, amb les orquestres

HONEY  
TUMBET DE SOLFA  
CHESTERFIELD

**DIMECRES 21 DE JULIOL, SANTA PRAXEDIS.**

10:30 h Cercavila amb el dimoni i xeremiers.

11:30 h Ofici Solemne a l'Església de Sant Pere.

Sortida de davant la Casa de la Vila de tots els regidors que han passat per l'Ajuntament.

12:30 h Vi en honor de Sa Patrona a les Escoles Velles.

Commemoració del 20 anys de democràcia.

17:30 h Correguda de joies i Còs al camí de Ciutat, Creuer de Sineu, programa apart.

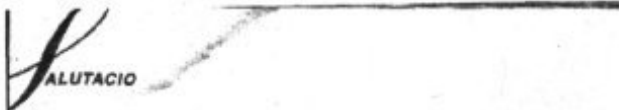
20:00 h Teresetes amb l'obra UN PAGÈS MOLT VIU, a càrrec de la companyia El Tres Tranquils a la Plaça del Pare Serra.

22:00 h Ball de Bot a càrrec del grup Puig de Bonany a la Plaça de Ramon Lluí.

00:30 h Gran taca final, darrera les Escoles Velles.

**DISSABTE 24 DE JULIOL**

22:00 h desfilada de modes a càrrec dels Quints-Quintes 99 a les escoles Noves.



Les orenetes petites xiuxiuegen a la cornisa del veïnat que té la casa buida des de fa més de set anys. Els turistes passegen despistats pels carrers del poble o s'aturen amb el cotxe de lloguer enmig de la carretera per consultar un munt de mapes que no són capaços d'entendre. En tot el terme, quatre o cinc eres compartides esperen que bulli un bon vent per betre una dotzena de garbes de ciurons o un parell de cavallons de faves. Alguns pagesos han trobat ja el guetret a qualche conillet de camp torrat que han agafat a la batuda i molts han vist córrer els esbarts de milges perduetes al rostoll o bolcant-se a la pols de les camades. "serà un bon any de caça" deien l'altre dia a una tertúlia a la cantonada de la plaça. Els infants, lluny ja de la tasca de l'escola, somien amb el dimoni i amb la piscina i les famílies ja tenen ben clar quins dies aniran a estuejar a Son Serra, a la Colònia de Sant Pere, o si sortiran una setmaneta o dues a fora de Mallorca, o si l'excecs de feina els obligarà a no fer vacances.

Són els preàmbuls de l'estiu a Petra, i a Petra amb l'estiu, en el juliol, arriben les festes de Santa Praxedis. Més o manco allunyats dels maldecaps de la feina o del negoci, tots els petrers ens disposem a disfrutar d'uns quants dies de festa i de baixa tots ens preparam per participar més o menys activament en aquest programa de festes que des de l'Ajuntament hem preparat per tots vosaltres. Des de la diversitat dels actes per tal que hi trobeu satisfacció als vostres gusts o preferències, vull senyalar un fet important: al 1999 fa 20 anys que a Petra hi tenim un Ajuntament elegit pel poble, 20 anys on els petrers hem anat triant, cada 4 anys, la gent que hem volgut tirar el poble endavant. Crec que això és important i per això hi trobareu una referència en aquest programa. Les festes han de ser motiu de baixa, són el moment lògic per disfrutar al màxim, però respectant sempre les persones i l'entorn que ens envolta, tenint sempre molt present que la nostra llibertat i els nostres drets acaben allà on comencen la llibertat i els drets del veïnat. Això és el que suposen aquests 20 anys de Democràcia i es el meu desig que sigui així per sempre.

MOLTS ANYS I BONES FESTES

Joan Font i Massot  
Batle



**¡BONES FESTES!**

**PETRA**



AJUNTAMENT DE PETRA

## PREGÓ FESTES DE LA MARE DE DÉU REINA DELS ÀNGLES EL PARE JUNÍPER SERRA I ALTRES MISSIONERS, ARTANENCS.

Descoberta Amèrica, l'activitat missionera que, durant tot el segle XVI, s'havia anat desplegant a les regions americanes, a prop de mitjan segle següent, ja havia perdut fins a un cert punt el primitiu fervor. Els ordes religiosos d'aquell temps mes bé es dirigien vers la cura d'ànimes a les ciutats i entre els mateixos fidels que vers la conversió dels indis infidels. Contra aquesta manera d'obrar, en el mateix segle XVII, sorgí un moviment que arribà al seu punt més alt, el 1683, i anys següents, amb la fundació dels Col·legis de Missioners de Propaganda Fide a Espanya i a Amèrica.

El promotor i fundador dels esmentats col·legis fou el venerable pare Antoni Llinàs de Jesús Maria, franciscà mallorquí i artanenc. Molts seran els franciscans que seguiran les seves petjades i aniran a Amèrica. Ell mateix recol·lectarà nous missioners amb els seus viatges. Entre ells molts de religiosos franciscans naturals de Mallorca.

La idea i la realització dels Col·legis Missionals aniran més envant que la mateixa vida del pare Antoni Llinàs, ja que se'n fundaran de nous. Quan el beat Juníper Serra arribà a Amèrica, el lloc de la seva residència serà precisament el Col·legi de Sant Ferran de Mèxic, fundat pels seguidors del mateix pare Antoni Llinàs, el 1734. I amb el pare Juníper Serra hi col·laboraran missioners de tota Espanya, també molts de mallorquins.

El pare Antoni Llinàs morí l'any 1693, per tant el pare Juníper Serra no el va poder conèixer personalment, ja que va néixer, vint anys després. Però sí que el va sentir anomenar als mateixos frares del Convent de Sant Bernardí de Petra, convent que igualment fou convertit en Col·legi de Missioners. Però la primera vegada que reconegué la figura del pare Antoni Llinàs és quan visità el convent de Sant Francesc de Ciutat on dins la porteria hi havia col·locat un quadre del fundador dels

col·legis missionals. Per si això no bastàs, la revista titulada "Archivo Ibero-Americano", de Gener-Desembre de l'any 1993 ens dóna a conèixer un aspecte molt notable pel que deim. El pare Juníper Serra, quan partí vers Amèrica, l'any 1749, se'n duia amb ell un resum de la vida del pare Antoni Llinàs extret del manuscrit del pare Antoni Oliver del Convent de Sant Francesc de Ciutat. El document conté tres parts. Una relació d'uns quaranta miracles o fets portentosos obrats pel pare Antoni Llinàs, una semblança biogràfica del mateix i una confirmació autògrafa manuscrita del pare Juníper Serra, datada a Cadis, dia 12 de maig de l'any 1749, que traduïda del llatí diu així: "I jo l'infrascriu fra Juníper Serra de l'orde dels menors de la regular Observància, fill de la província de Mallorca, lector de filosofia, doctor teòleg, i ex-catedràtic de Prima de sagrada teologia escotista en la Universitat de Balears, de moment, dirigint-me al Col·legi de Missions de Sant Ferran de Mèxic per a complir l'ofici de missioner apostòlic entre fidels i infidels, certament, faig fe que el transcrit d'on és feta la present copia, que amb mi mateix he duit, és fidel, com testifica el sobre escrit notari apostòlic, el qual optimament vaig conèixer, del qual tenc una nota, i en el nostre arxiu ocularment vaig veure. Així ho testific en aquesta ciutat de Cadis dia 12 de Maig de l'any 1749. Fra Juníper Serra".

Però en arribar a Mèxic i, sobretot, a Querétaro encara sentí parlar molt més de la figura i obra del pare Antoni Llinàs. A una carta dirigida al pare Joan Sanxo de la Torre, l'any 1783, el Pare Serra li comunica: "Dichosa comunidad. Assí corresponda ahora su religiosidad. Santos, santos necesitamos, aunque Confessores, no Pontífices. Ahora que son poquitos, con muchos difuntos que les predicán, salidas que han visto, y hay Guardián nuevo, parece tiempo oportuno de restablecer aquellos primitivos fervores en que fundó los santos colegios cierto Padre Guardián de Artá".





Un altre missioner artanenc que es relaciona amb el petrer pare Juníper Serra fou el pare Alexandre Llaneres i Cardell, el qual nasqué a la vila d'Artà, entre els anys 1721 a 1725, fill de Pere Joan i de Francina. L'any 1756, ja figura com a pare. Per una carta endreçada pel pare Juníper Serra al seu nebot fra Miquel de Petra, caputxí, el 1773, ens consta que trobant-se malalt a Querétaro fou servit pel pare Alexandre Llaneres: "En mi enfermedad de Querétaro me asistió en aquel colegio con especialísima caridad, y diligencia el Padre Predicador Fray Alexandro Llaneras; y poco después de llegado yo a éste, nos llegó la noticia de su muerte de un furioso tabardillo. Esta fue con todos los sacramentos, asistencia de aquella comunidad y la paciencia y conformidad del moribundo a todos de mucho ejemplo. Suplico a Vuestra Reverencia lo encomiende a Dios". Efectivament el pare fra Alexandre Llaneres havia mort de tifus el 2 de març de l'any 1773, al Col·legi de la Santa Creu de Querétaro.

I encara un altre missioner, també artanenc, mantingué relacions amb el pare fra Juníper Serra, fins i tot, quan encara era seglar, fou el pare Joan Sanxo de la Torre i Torres. Obrí els ulls a Artà el 18 de desembre de l'any 1724, fill de Gabriel de Son Not i de Margarida. Entrà a l'orde franciscà, el 1746. Ordenat prevere, el 1749, el trobam els següents anys 1750 i 1751, formant part de la comunitat de Sant Francesc de Ciutat. Fou lector del convent de Lluçmajor, entre els anys 1757 a 1759. Precisament del convent de Lluçmajor partí cap a Amèrica, restant incorporat al Col·legi de Sant Ferran de Mèxic devers l'any 1761. Treballà a la Baixa Califòrnia. Arribat a Loreto, el 2 d'abril de l'any 1768, s'establí a Guadalupe, missió fundada pels jesuïtes, l'any 1720. El Diari de l'Expedició del pare Juníper Serra des de Loreto a Sant Diego de l'any 1769 és ben explícit: "Dia 8 d'abril, diumenge, surt cap a la Missió de Guadalupe, i hi arriba entrada de nit. A la Missió s'hi troba el pare lector Joan Sanxo, mestre en arts i ex-catedràtic de filosofia, i després lector de teologia a Mallorca". Les Missions de la Baixa Califòrnia foren cedides als dominics, el 1773. Així el trobam, altra volta, en el Col·legi de Sant Ferran de Mèxic, el 1777, d'on és elegit guardià, el 1783. En una carta a ell dirigida, el pare Juníper Serra el felicita pel nomenament.

A la mort del beat Juníper Serra, el pare Francesc Palou li notifica la trista nova. Des de Mèxic, el pare Joan Sanxo de la Torre la comunica als Col·legis Apostòlics de Nova Espanya, al bisbe Rafel Verger i al provincial de Mallorca. El Guardià pare Joan Sanxo que havia conegut Juníper Serra, encara jove seglar, fou el seu darrer superior. El pare Joan Sanxo de la Torre morí a Sant Ferran de Mèxic, el 14 d'abril de l'any 1796.

Pregó de Festes dels Àngels,  
llegit a Petra, dia 31 de juliol de l'any 1999.  
Antoni Gili

DE  
DISSABTE 31 DE  
JULIOL AL  
DIUMENGE  
8 D'AGOST



Ajuntament de Petra

**"SA  
NOS  
TRA"**

CAIXA DE BALEARS

FESTES MARE DE DÉU  
DELS ÀNGELS 99



P  
E  
T  
R  
A

 "la Caixa"  
**BANCA MARCH**

TRABAJAMOS PARA MERECEER SU CONFIANZA

### DISSABTE, 31 DE JULIOL

12 h. **Repicada** de campanes y enlairada de banderes

7'30 **MISSA AL CONVENT** i a continuació **Presentació de festes i PREGÓ** a càrrec de Mn **ANTONI GILI FERRER**, investigador i folklorista.  
**CONCERT** a càrrec de la **CORAL DE CONSELL**.

### DILLUNS, 2 D'AGOST

12 h. **Jubileu**

19 h. **Activitats infantils** a Sa Placeta d'es Convent. Cal dur banyador, esparadenyes, ganes de jugar i riure. Continuació de s'Universiada.

### DIMECRES, 4 D'AGOST

22 h. **NIT DE TRUC PER PARELLES**. Sistema eliminatòries. Inscripcions fins dimarts dia 3 a Llar dels Padrins, Els Arcs, Ca'n Tomeu Gil, Ca'n Salom, Sa Católica.

### DIJOUS, 5 D'AGOST

22 h. **SEMIFINALS I FINAL DE TRUC**

### DIVENDRES, 6 D'AGOST

22 h. **Ball de saló** a càrrec del grup **SA CARRUTXA**.

### DISSABTE, 7 D'AGOST

10 h. **Recollida de joies amb dimoni**, xeremies, caparrots i gegants.

18 h. **Davallada** del carrer major amb **VEHICLES «ESPECIALS»**. Han de dur més de dues rodes, sense motor, amb sistema de frenada i casco.

22 h. **ACTUACIÓ DELS NINS RUSSOS DE TOMSK (SIBERIA)**.  
**BALL OBERT** amb:

**SIS SOM**

### DIUMENGE 8 D'AGOST

#### FESTIVITAT DE LA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS

8'30 h. **Concentració i inscripcions** en la Placeta per a la **MARATÓ**, que retrà homenatge al gran atleta desaparegut en la cursa del darrer any. Miquel Àngel Juan Bernat

9 h. **Sortida de la MARATÓ** pel circuit originari: Son Roca. Es faran les categories de costum.

12 h. **OFICI SOLEMNE**.

18 h. **CORREGUDES DE JOIES**. Palo ensabonat, cintes, etc.

22 h. **TEATRE**: El Grup de teatre «Coverbós» de Son Ferriol presenten la versió lliure de Jaume Gomila i Aurora Gornals de l'obra «Casado de día, soltero de noche» de Julio Mathias: «Mare meva... quin puta paparra!»

24 h. aprox. **COQUES I XOCOLATADA**.  
**FI DE FESTA** amb focs i traca final

SANTA  
PRAXEDIS



HOMENATJE A  
MIQUEL ÀNGEL  
JUAN BERNAT



FESTES MARE DE DÉU  
DELS  
ÀNGELS



## AMPA DEL CEIP JUNÍPER SERRA DE PETRA MEMÒRIA DEL CURS 1998 - 1999

El 95% de les famílies ha estat soci de l'AMPA durant aquest curs escolar.

A més de la organització de les activitats extraescolars podríem destacar com a altres tasques realitzades per aquesta associació durant aquest curs la continuació d'una feina que començaren fa uns anys una altra gent perquè els nostres fills continuassin amb l'ensenyament obligatori a l'Institut de Sineu. Hem assistit a diferents reunions amb les demés AMPAs interessades en aquest tema, amb membres de la Conselleria d'Educació, ... per tractar sobre aquest tema.

S'ha aconseguit montar una pista de bàsquet, amb col·laboració amb l'Ajuntament, una pista de bàsquet al pati de l'escola, molt interessant sobre tot a l'hora dels esplais ja que s'ha pogut organitzar a la vegada futbol i bàsquet. Intentarem que per al proper curs es pugui utilitzar a l'hora dels esplais la pista de tennis (devora la piscina).

Hem seguit col·laborant econòmicament en dotació de material per al Centre (100.000 ptes.).

En el moment en que l'escola disposi d'un espai físic per destinar a l'aula d'informàtica l'Ajuntament aportarà 500.000 ptes. i l'AMPA també 500.00 ptes. per començar a dotar-la. Esperem i confiem en que sigui el proper curs ja que els alumnes d'ESO ja aniran al nou Institut de Sineu.

Hem preparat una mica d'informe de totes les activitats extraescolars realitzades durant aquest curs escolar. S'ha intentat donar un màxim de qualitat a un preu molt assequible i ajustat al màxim.

### ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

#### ANGLÈS:

Monitora: Angela Silmon

Nº d'alumnes: 50, organitzats en quatre grups.



Els informàtics del demà

Alumnat: d'E. Infantil (4 anys) fins a 2<sup>on</sup> d'E. Primària.

Hores: 2 h. setmanals

ANGLÈS REPÀS: \* Aquesta activitat només va durar el primer trimestre.

Monitora: Ana M<sup>a</sup> Carmichael

Nº d'alumnes: 11

Alumnat: De 3<sup>er</sup> d'E. Primària fins a 2<sup>on</sup> d'E.S.O.

Hores: 2 h. setmanals

#### INFORMÀTICA:

Monitor: CENTRO UNO de Manacor

Nº d'alumnes: 27, distribuïts en tres grups

Alumnat: De 4<sup>n</sup> d'E. Primària. fins a 2<sup>on</sup> d'E.S.O.

Hores: 2 h. setmanals (1 d'informàtica i 1 de mecanografia)

#### CERÀMICA:

Monitora: Núria Urís

Nº d'alumnes: 14

Alumnat: E. Infantil i E. Primària.

Hores: 1,5 h. setmanals

#### TALLER DINÀMIC:

Monitora: Margalida Huguet

Nº d'alumnes: 40

Hores: 1 h. setmanal



Aquesta activitat és realitzada en col·laboració amb el Club Juvenil Petra. És una activitat que manté una continuïtat des de fa un grapat d'anys.

**FUTBET:**

Monitor: Unió Esportiva Petra.  
 N° d'alumnes: 35 alumnes distribuïts en dos grups (un de 4 i 5 anys i l'altre de primer i segon

Hores: 2 h. setmanals.

Aquesta activitat es realitza en col·laboració amb la U.E. Petra. És una activitat que després d'un any s'ha tornat a recuperar. Malgrat no hagin guanyat quasi cap partit els nins s'ho han passat molt bé en tots els partits de la competició i els de les jornades a les que han participat.

**DANSA:**

Monitor: Ramon Ginard

N° d'alumnes: 15

Hores: 2 h. setmanals

S'ha recuperat aquesta activitat amb l'èxit que ja tenia els cursos passats.

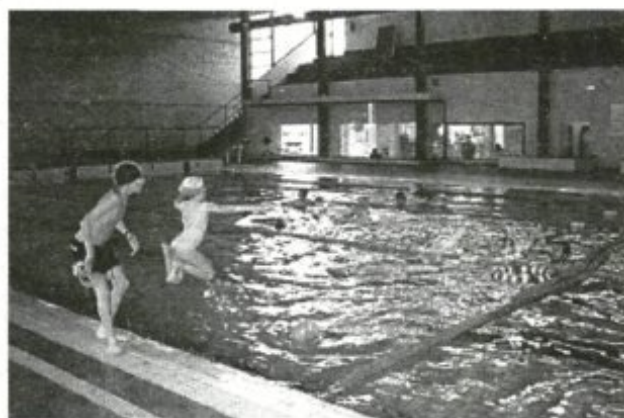
**ACTIVITATS D'ESPORT BASE**  
 (Consell Insular)

**NATACIÓ:**

Monitors: Piscina Municipal de Manacor

N° d'alumnes: 50. Els d'E. Infantil 4,5 alumnes/monitor. Els d'E Primària 10 alumnes/monitor. Hores: 1 h. setmanal

El canvi de piscina respecte als cursos anteriors creim que ha estat positiu en tots els aspectes. Sobretot en l'augment de participants i en la proximitat.



**BÀSQUET:**

Monitora: Bàrbara Santandreu Bibiloni

N° d'alumnes: En començaren 12 i n'han acabat 27.

Hores: 2 h. setmanals durant 6 mesos

Aquest esport ha estat de promoció i per tant els participants només han pagat el seguro esportiu (500 ptes). Han participat en tres trobades i una d'elles es va organitzar aquí, amb un gran èxit.

**PSICOMOTRICITAT:**

Monitor: Rafel Miralles

Hores: 6 h. setmanals. Una hora i mitja per a cada curs d'E. Infantil. Aquestes hores les imparteix en horari lectiu, és a dir, en horari escolar.

El fet de que sigui un especialista en aquesta activitat i veure que els nins i nines estan tan contents amb aquesta activitat fa que pensem que els doblers invertits en aquesta activitat siguin doblers ben aprofitats.

En aquestes sessions els nins a vegades expressen i exterioritzen aspectes o problemes que els preocupen i que no són detectables a altres sessions. La col·laboració d'aquest monitor amb els tutors d'E. Infantil fa que sigui

**VOLEIBOL:**

Monitor: Club Juvenil Petra

N° d'alumnes: 22 distribuïts en dos grups

Hores: 2 h. setmanals

Alumnat: E. Primària.



possible detectar-los i ajudar-los.

#### ALTRES ACTIVITATS

- \* Conferència. «Com influeix la pressió de grup en els nostres fills» ofertada pel Consell Insular.
- \* Xocolatada de Nadal
- \* Carrosses de Sant Antoni.

- \* Berenar dels darrers dies.
- \* Organització, amb col·laboració amb l'Ajuntament de les activitats de temps lliure (Nadal Divertit, Pasqua Divertida i Estiu Divertit) amb un grau de participació molt elevat.
- \* Festa de fi de curs.

Pensau que totes aquestes activitats es duen a terme gràcies a que unes persones fan una feina desinteressadament i que no sempre haurien de ser les mateixes.

Els estatus preveuen que cada dos anys es renovi la meitat dels membres.

ANIMAU- VOS!!!

Des d'aquí aprofitam per desitjar-vos les millors vacances d'estiu que hagiut tengut.

LA JUNTA DIRECTIVA

## BANCA MARCH Y LA UNIÓN DE PAGESOS DE MALLORCA SUSCRIBEN UN ACUERDO DE COLABORACIÓN

El pasado día 13 de mayo, BANCA MARCH, la UNIÓN DE PAGESOS DE MALLORCA (U.P.M.) y la ASSOCIACIÓ PER SA DEFENSA DE MALLORCA (A.D.M.), suscribieron un acuerdo de colaboración en virtud del cual, la entidad financiera pone a disposición de los asociados a la U.P.M. un conjunto de instrumentos

financieros, en unas condiciones favorables, destinados a estimular el «Proyecto de dinamización rural».

Este proyecto, que está liderado por la U.P.M. y la A.D.M., afecta a los catorce municipios que forman parte de la Mancomunitat del Pla de Mallorca, y tiene como objetivo estimular esta zona rural con la finalidad de que sus habitantes puedan desarrollar actividades empresariales en sus propias poblaciones.

Las líneas de actuación del proyecto, se dirigen hacia la promoción, oferta y comercialización de alojamientos en casas rurales destinadas al



turismo verde, desarrollo de comercios dedicados a la venta de productos artesanales y agroalimentarios y, finalmente, hacia la oferta complementaria, como es el deporte, el excursionismo y los centros de actividades medioambientales o rurales.

En este proyecto pueden participar todas aquellas personas que cuenten con viviendas ubicadas en Es Pla de Mallorca y que permitan el desarrollo de las actividades mencionadas, así como los jóvenes residentes en la zona que deseen colaborar en el desarrollo de la oferta complementaria.

En el acto de la firma del Convenio, representaron a la Unió de Pagesos de Mallorca, D. Juan Sastre Florit; a la Associació per sa defensa de Mallorca, Dña Magdalena Mayol Más; y, a Banca March, D. Francisco Colom Vich y D. Pedro Nadal Estelrich.

## PARAULES D'ALABANÇA I GRATITUD A LA FAMÍLIA GALMÉS FERRER, PRONUNCIADES EL DIA 16 DE JULIOL DE 1999, AMB MOTIU DE LA INAUGURACIÓ DE LA CASA PER VENDRE VI EN EL BELL BARRI DEL BARRACAR.

Senyores i senyors: Bon vespre.

Diada d'alegria i festa per a la família Galmés Ferrer. Alegria sana que la generositat d'aquesta família participa als seus nombrosos amics i clients i, com l'aroma del bon vi, desitja que perfumi tota la gent del poble i de tota l'Illa.

«In vino, veritas». En el vi està la veritat, i la veritat és la realitat de les coses, i en el saber acceptar aquesta realitat està la nostra felicitat.

Dia feliç, a la terra i al cel. Beguem del vi d'aquesta casa i deixem en llibertat la nostra fantasia, imaginant-nos la tertúlia celestial d'aquesta vesprada, on possiblement hi trobem D. Guillem Galmés, D. Francesc Torrens, D. Miquel Ramis, D. Sebastià Rubí, i altres petrers que acompanyen al Beat Juníper Serra a la casa del Pare.

Avui, benvolguts amigues i amics, ens hem de treure el capell davant la bona iniciativa de la família amfitriona. El respecte a l'arquitectura, l'acurada decoració, fan d'aquesta casa un lloc digne i respectuós amb el què és i ha de ser el Barracar, barri carismàtic per la seva espiritualitat, senzillesa, i vinculació juniperiana.

Tots nosaltres tenim aquesta nit l'oportunitat de gaudir per uns moments del patrimoni únic i privilegiat de la família Galmés Ferrer; d'ésser veïnats de cal Pare Serra, del seu parentesc amb l'escultor de l'estàtua de Juníper a la plaça, d'obrir una casa comercial al Barracar tot millorant la economia del nostre mercat.

En nom de les famílies barraqueneres i, en el meu propi, vos don la més efusiva enhorabona, desitjant-vos molts d'anys d'èxits comercials.

M'agradaria acabar exterioritzant una observació una mica particular de la popular i simpàtica família que representen na Maria, en Guiem, n'Arnau i en Joan; i voldria fos acceptada com un humil obsequi a l'esforç que vos ha suposat deixar tant ben enllestida aquesta casa carregada d'història. Sou una família que a més d'elaborar bon vi i vendre'n per tota Mallorca, teniu la virtut de regalar il·lusió de viure, i avui sols la bona gent dóna i es dóna als altres. Sia per molts d'anys.

Moltes gràcies.

Jaime Ribot



## TAMARELL

El seu símbol es "Tu est el meu suport" perquè es un arbust que el fan servir per enrobustir el muntells i capavallades d'arena properes a la mar. Hi ha prop de 60 espècies diferents. Te aspecte d'arbre i d'arbust: les fulles molt petites, son verdes i grisenques i cauen cada any. Les flors, inflorescens, formen panolles cilíndriques i els seus colors van del blanc al rosa. sol florir a la primavera, estiu i tardor.

El sembren per fer bardisses que emparin d'es vent. El terreny més adient ha de ser fluix i humit si està dins un jardí, però, pot viure bé dins roques i terres amarades de salitre. Es sembra per la primavera per llavor o per esqueix a abril o agost.

Sabem també que hi ha tamarells que creixen a pocs metres de la mar.

Com abono els darem molts de fems, una vegada cada mes, començant al mes d'abril i acabant a l'octubre. Cada dos o tres mesos, les donarem dos litres

d'aigua amb sulfat de ferro (4 gr. de sulfat per litre d'aigua).

Els entesos aconsellen que les reguin molt una vegada cada setmana, si el tamarell es jove, i cada deu dies, si ja te un parell d'anys

Amb tot això, el fullatge i les flors tendran un color més fort. Dirme també que ni els insectes ni les plagues perjudiquen els tamarells.

Extret de "Enciclopedia de plantas y flores" de Diario de Mallorca.




---

### La Natura

Margalida Mas Ramis

Per fer salut a la fresca  
em passeig els dematins  
i m'en vaaig per uns camins  
allunyats de tota gresca.

¡Que es de bella la Natura  
a la sortida del sol!  
les aus començen el vol  
i cap trava les atura.

El cel es de color blau  
el núvols tos s'hi passegen  
es que els vents les empentegen  
quan han sortit del seu cau.

Els núvols ha no son blancs,  
ni vermells, ni blaus tampoc,  
amollen llampecs de foc

que tronen dins els bancals.  
I fan ploure a poc a poc  
la terra està asonada  
a qualche lloc embassada  
i bufarà el vent ben fort.

Més tard vendrà la bonariça  
el sol tornarà lluent  
por ser un poc massa calent  
en el cel hi haurà gaubança.

Els arbres tots tendran fulles  
i ja han deixat passar el fred  
les arrels no tindran set  
i els aucells hi fan rebulles.

Rebulles de molts d'amors  
que nasquereen dins les branques  
i elles mateixes se tanquen  
per donar-les calentors.

Moltes plantes tendran flors  
ben fresques i amb molts d'aromes  
tot podren fer rams i coronas  
per possar damunt els morts.

Quan a Déu jo vull pregar  
ho faig sempre a fora vila  
el meu rés al cel s'enfila  
i en sent a punt d'esclatar.

De goig quan veig la saviesa  
d'aquest Déu que està per tot  
del seu amor n'estic xop  
sobre tot dins la vellesa.

De pena quan veig que un dia  
deixarem aques mon bell...  
però anirem a n'aquell  
que abans ens donà la vida.





## LOS EDILES DE FIN DE SIGLO

El Ayuntamiento aprovechó la fiesta patronal de Santa Praxedis para celebrar el acto protocolario de la celebración del veinte aniversario de los consistorios democráticos. Es una efemérides que se ha ido conmemorando en la práctica totalidad de casas consistoriales mallorquinas y que en el caso de Petra se celebró en las Escolles Velles. El equipo de gobierno del PSM incor-

poró a la celebración a todos los vecinos con vida que en un momento u otro han formado parte de la corporación municipal, incluidos los preconstitucionales. En el patio central del antiguo centro escolar que ahora ejerce funciones de oficinas municipales, hubo parlamentos de Gabriel Martorell Torrens, como componente de los consistorios predemocráticos y constitucionales y del alcalde, Joan Font. También estaban presentes los concejales de Ariany que formaban parte del Ayuntamiento de Petra hasta 1982 y hubo recuerdos especiales para los ediles de la democracia ya fallecidos, Antoni Oliver, Antoni Salom, Josep Maria Sastre y Bernat Cánaves.

Hubo foto de familia, una pequeña placa de recuerdo individual para la larga nómina de servidores públicos y un ágape final para confraternizar la fiesta en un caluroso mediodía.



## XIII ANADA A SON SERRA

Fiel a la tradición instaurada hace más de una década, el colectivo Serra Mamerra, volvió a organizar la Anada a Son Serra en carro, a peu i bicicleta.

Pese a algunas reticencias y dificultades que complicaron algunos preparativos del evento, la marcha volvió a celebrarse con amplia participación y buen ánimo. Son trece años consecutivos de revivir de forma festiva aquellas excursiones refrescantes de los payeses de Petra que una vez entrado el grano en el granero y acumulada la paja en el pajar, enfilaban con sus carros el camino de Son Serra para aliviar esfuerzos y confraternizar amistades y lazos familiares.



## Moviment Demogràfic

Concepció Bauzà

## Naixements

Maria Font Bennàssar  
nascuda el 18 - 07 - 99  
Filla de Miquel i Bàrbara

María Montserrat Oliver i Riera  
nascuda el 02 - 08 - 99  
Filla de Miquel i Catalina

Joan Barceló Fiol  
nascut el 11 - 08 - 99  
Fill de Bartolomé i Paula

## NOCES D'ARGENT



Pep Rosselló Barceló  
i Maria Quetglas Enseñat

22 de maig de 1999

a Petra



Rufino García Martínez  
i Margalida Bonnin Valls

25 de maig de 1999

a Petra



Juan Martorell Alzamora  
i Apolònia Maria Mas Nadal

5 de Juny de 1999

a Es Llombards



Guillem Amengual Garí  
i Margalida Florit i Aguiló

10 de Juliol de 1999

a Petra

# C A S A M E N T S

**Difunts**



Petra Santandreu Ribes  
91 anys S'Arenal 22-06-99



Toni Genovart Torrens  
51 anys 06-07-99



Miquel Bennàssar Riera  
70 anys 18-07-99



Antonio Riera Joy  
83 anys 18-07-99



Antònia Vanrell Siquier  
82 anys 21-07-99



Francisca Riutort Martí  
87 anys 12-08-99



Joan Bonnin Aguiló  
90 anys 24-08-99

## Emocions

### A la Verge de Bonany

Oh! dolça Verge de Bonany,  
siau amb Déu, sempre santificada,  
vostre Beat Juníper apòstol de la pau  
amb l'història de Petra, la glòria estimada.

Déu vos salve, Verge i Senyora,  
des de Jesús nostre senyor,  
sou la música de l'aurora  
sou la vida, oh! Verge de l'amor.

Des de la muntanya mallorquina  
els prec a la Verge purificada  
la gent vostra, cap a vós s'enfila  
i canten les aus.. a la Verge Coronada.

Oh! bella estrella de l'aua  
raig de llum en el mar de blavor...

sou el somni d'or, sospir de l'ànima,  
Oh! dolça Verge de l'amor.

Oh! rosa de maig perfumada  
la perla del món celestial  
sou la llàntia de Déu il·luminada  
mare de l'amor universal.

Oh! dolça Verge de Bonany  
siau amb Déu sempre santificada  
vostre Beat Juníper apòstol de la Pau  
amb l'història de Petra, la glòria més estimada.

Catalina Gayá Riera.  
13 de setembre de 1998  
Petra - Mallorca- Balears



# Bohaterias

*J. Font Rosselló*

Cuando se encuentra a alguien o a algo para echarle la culpa de todo, es fácil no tener la culpa de nada ni correr el menor peligro porque, al fin y al cabo, lo malo es siempre ajeno, siempre viene de fuera. Eso es el nacionalismo. De ahí su éxito

F. Jiménez Losantos

## *Mediterrània, la última herencia del seminario*

Hace apenas una semana me vi en la obligación laboral de acompañar a una serie de grupos de estudiantes de educación secundaria a presenciar una obra de teatro, en el marco de las salidas periódicas que organizan los institutos de secundaria. Se trataba de una obra original que aparecía con el vago título de *Mediterrània*, título que *a priori* más que corresponderse con una obra teatral más parecía referirse a un espectáculo piromusical en conmemoración del primer centenario del nacimiento del hijo ilustre del pueblo. Este era el prejuicio que me concitaba el *Mare Nostrum* en clave teatral antes de tener la oportunidad de disfrutar de *Mediterrània*, si bien dicho prejuicio se debiera, muy probablemente, a mi insensibilidad hacia los movimientos artísticos contemporáneos. En efecto, la obra resultó ser, acorde con mis nefastas previsiones, la negación del teatro tal como se le concebía hasta hace poco para convertirse en lo que realmente prima en la actualidad: *spetacolo*. Ni drama ni tragedia, ni siquiera una divertida comedia (géneros que compendiaban, ¿compendian todavía?, a grandes rasgos la escena teatral), sino una sucesión de actos inconexos apenas unidos con un tenue hilo argumental de Mallorca como fondo. A lo sumo, una candidata de tercera categoría para la inauguración de la próxima Universiada. Al margen de la cuando menos discutible calidad de la obra, la cruda realidad me despertó de sutilezas y demás delicadezas artísticas, mientras mis heridos sentidos continuaban lamiéndose las llagas producidas por tan deshilvanada obra, para imbuirme en otros aspectos de la obra tanto más interesantes en cuanto productos finales de lo que se ha llegado a convertir en verdad oficial (con honores papales

inclusive) durante los últimos veinte años. El aspecto al que me refiero es al sibilino e interesado motivo que había impulsado a los responsables de la educación a *enseñarla* (en la doble acepción del verbo enseñar) a sus desamparados alumnos, ya que, tras las cortinas del aparentemente ingenuo espectáculo, residía su única función: la de un proselitismo de los valores del pacifismo, ecologismo y nacionalismo tribal, paladines ideológicos de lo políticamente correcto (ensartados en lo más hondo de la Nueva Izquierda nacionalista) y consiguientemente (por correctos) propugnados como axiomas autoevidentes y autojustificativos, no sujetos a ninguna revisión racional. Tan indiscutibles (de allí que sea la auténtica verdad oficial) han devenido tales valores que incluso la derecha recalcitrante los ha incluido en su repertorio, aunque sólo sea con la intención de ganarse voluntades entre los más jóvenes (ciertamente no se diferencian prácticamente los discursos de jóvenes afiliados a partidos de derecha de los simpatizantes o afiliados de ONGs, como revelaba una entrevista publicada en el DM al número uno de las Nuevas Generaciones del PP de la isla). El bochorno que causan tales actos de propaganda se troca en repulsión cuando los receptores del apostolado *progre* son las inocentes y todavía vírgenes inteligencias de adolescentes sin capacidad de respuesta frente al vendaval de una ideología, por definición coherente y lógica pese a partir (como cualquier ideología) de supuestos falsos (o no fácticamente comprobados). Empero el delirio esperpéntico de tanta astucia revestida de buenas intenciones (siempre nos queda el agradecimiento a todos aquellos que se esfuerzan para el logro de nuestra inmerecida

# B a g a t e l a s

salvación), por si ello no bastare, nos concede un último acto que sublima todo el espíritu de la obra, un desenlace escenificado *in situ* por las privilegiadas mentes de los profesores, auténticos comisarios del orden moral. “*Los alumnos deberían acudir más a menudo a obras como ésta. Así se implican más*”, comenta uno. “*Así se dan cuenta de que el teatro es algo más que Xesc Forteza*”, añade otra. “*Le he preguntado a fulano (un alumno al parecer bromista pero no brillante) si había entendido nada y no me ha respondido, a lo que yo le he contestado:*

-*Seguro que no has entendido nada*”, culmina la otra.

Mensaje subliminal comprendido en toda su magnitud sólo por los auténticos apóstoles del progresismo y quizás por sus estudiantes más lúcidos (o “conscientes”, eufemismo que viene a sustituir a obedientes). A nadie asombrarán tales perlas de jactancia y megalomanía intelectual (basada solamente en el distinguido privilegio de los *progres* de haber logrado concienciarse a tiempo, o lo que en términos clásicos se llamaba adoctrinarse con la doctrina correcta y adecuada) a quienes conozcan el sobresaliente grado de compromiso del colectivo de maestros/profesores, compromiso que se manifiesta principalmente en dos facetas: en su singular afición a la succulenta gastronomía isleña y sobre todo en el frenesí con el que firman manifiestos colectivos a favor de las más pintorescas causas (ni qué decir tiene el inexistente grado de compromiso de la firma de cualquiera de tales manifiestos, donde valentía y coraje están más de parte de aquel que no los firma que de los que así lo hacen). Claro que no sorprende de un colectivo para el que lo único que vale la pena *enseñar* (otra vez en la doble acepción del verbo enseñar) de Mallorca a sus alumnos son las incineradoras y depuradoras recién levantadas, lugares donde residen, al parecer, las más esplendorosas cotas de lo que ha dado de sí la civilización en la isla, aparte de simbolizar además, solitarios islotes devoradores de escoria (a modo de bastiones salva-

guardadores del Bien, incrustados sobre la isla vendida al diablo a cambio de mezquinos intereses y lucros personales) a guisa de sumideros de contaminación e inconsciencia.

Desde hace más de una década los institutos públicos de secundaria (y mucho me temo que los colegios de primaria), merced a la labor apostólica por y para la “causa” de algunos de sus profesores (y el cobarde consentimiento de los demás), se han convertido en centros de adoctrinamiento de los renovados dogmas modernos, es decir, nacionalismo tribal (en aquellas comunidades autocatalogadas de históricas, en el futuro todas), ciertas dosis de ecologismo (la dudosa supervivencia de las generaciones futuras como único principio absoluto) y de un pacifismo bucólico (un infantil paraíso del Edén, como demuestran las proclamas de “*Otan no. Milosevic no*”, lo último en efecto con letra más pequeña, como si ambas posiciones fueran compatibles), esto es, los fundamentos sobre los que se sustenta la nueva izquierda (nueva por nietzscheana en contraposición a marxista) nacionalista. La *gent de la cultura*, pancatalanista y aparentemente repleta de buenas intenciones para salvarnos de los *guiris*, de la estupidez y de la mezquindad, sigue todavía campando por sus fueros sin apenas oposición en el terreno ideológico, gracias principalmente al hecho de que los que son *de facto* sus contrincantes están únicamente interesados en el poder efectivo, sea económico sea político. No es extraño pues que en tal erial de pensamiento, “el tuerto sea el rey”, como reza el refrán. Incluso los partidos de izquierda estatales han claudicado ante la dialéctica política de los patrioter nacionalistas en las “comunidades(?) históricas”, traicionando con total impunidad a un electorado en su mayoría emigrante. Y en una derecha siempre a la defensiva, salvo gloriosas excepciones de algún liberal conservador que encarna la mejor tradición del conservadurismo, no se halla ningún rival medianamente serio, al seguir en muchos casos confundiendo el bien público con sus intereses particulares. Aquellos que fácilmente podrían des-

# B a g a t e l l a s

moronar el edificio ideológico montado por tales intelectuales de aldea, como un periodista tildó brillantemente a Arzalluz, no están ni por ni para la labor y aislados de sus semejantes no aspiran en su voluntario ostracismo a cambiar el mundo.

Los motivos por los que la Iglesia se ha convertido, y con ello las hornadas de docentes vía seminario poco después de la transición democrática, desde una filosofía tradicionalmente universalista (y por tanto latinista y unificadora), al regionalismo (con un énfasis inaudito a los estudios eruditos de dialectos deshauciados y aislados de *le gran monde*) debe entenderse, según LL.V.Arakil (1), como una actitud oportunista frente a los nuevos tiempos, “en una reconciliación tardía y muy a su pesar con aquellas innovaciones exteriores que se habían impuesto como hechos consumados”. “Tal conciliación”, sigue, “ha sido caprichosa porque ha consistido en desnaturalizar, trivializar y neutralizar el mismo sentido de las innovaciones, ha pretendido estar de vuelta de todo sin haber ido a ninguna parte”. Tal metamorfosis, íntimamente conectada a la regionalización de las aulas, de la Iglesia católica española (y allegados) tiene su origen en su traición al régimen franquista por parte de la Iglesia católica, como muy bien describe V.Prego (2): “Desde hace tiempo (los franquistas intransigentes) están comprobando con indignación y con amargura cómo el régimen está siendo poco a poco abandonado por quienes lo apoyaron y alabaron en los tiempos de máximo vigor y hora se alejan de él en sus momentos más críticos” o en “Carlos Arias se indigna con lo sucedido con Añoveros —explica Pío Cabanillas— y se propone darle una lección a la Iglesia. En el fondo él le reprocha [a la Iglesia] el haber abandonado el régimen en sus últimos momentos después de haber estado aprovechándose de él durante años”. Así, las discusiones bizantinas que solían darse en el seno de la izquierda nacionalista de las islas sobre qué pesa más en el partido, o bien el nacionalismo, o bien el socialismo, debate consecuente si no olvidamos que socia-

lismo y nacionalismo son ideologías absolutamente opuestas, descendientes del marxismo anticlasista y del carlismo reaccionario respectivamente, merecen a lo sumo alguna reseña digna de incluirse en el anecdotario de constitución del partido, por cuanto todo observador que se precie sabe y conoce (al igual que los *grand-pères* del movimiento nacionalista) que su tradición, y con ella sus métodos y sus fines, están mucho más cercanos al irredentismo carlista reaccionario que al revolucionario socialismo, ya desprestigiado. Visto su pasado y analizado su presente, no es extraño que la nueva izquierda nacionalista sea dogmática (y con altos niveles de fundamentalismo) y elitista en el sentido de que sólo ellos conocen la verdad (ahora se le llama “estar concienciados”), lógica herencia del catolicismo retrógrado, y que sus filas no estén precisamente engrosadas por obreros ni trabajadores, o demás gentes tradicionalmente de izquierdas. El término “izquierda” o “socialista”, vacío de contenido y más difunto que un museo de folklore, es solamente ya un fósil del que no se quieren desprender con el fin de captar al electorado joven (susceptible a ser de izquierdas), si bien sus mismos *leaders*, más preocupados por la congruencia que no sus integristas militantes de base, lo consideran más un obstáculo a su política que no una ayuda, heredado de unos tiempos en que todo aquello que olía a libertario se metía en el mismo cajón de sastre, racionalizando las contradicciones existentes entre las diferentes libertades (es sabido, a modo de ejemplo, que los derechos colectivos tienden, toda vez que por ley o decreto se convierten ya en obligaciones individuales, a desdeñar a otros derechos individuales), con el fin de lograr una unidad ideológica perfecta que, unida a una formidable maquinaria propagandística a manos de clérigos y docentes, estaba bien lista y engrasada para el adoctrinamiento de los inconscientes.

(1) LL.V.Arakil *Dir la realitat* Ed. Països Catalans  
 (2) V.Prego *Así se hizo la transición*

## EL CLUB SERRA DE PUEBLA (MÉXICO)

Hemos recibido una carta desde Puebla, datada el 9 de julio, en la cual felicita a la revista por sus 25 años ininterrumpidos a esta su revista. Este club recibe la revista desde el año 1997, fecha en la que nos visitaron algunos de sus miembros.

Nos recuerdan que han aprendido mucho de la vida del Beato Fray Junípero Serro, por medio de las publicaciones que aparecen en la revista, y que han tomado datos para su propio Boletín «Serra Pue».

Se congratulan de ser admiradores de Fray Junípero, y de estar trabajando en el fomento de las vocaciones sacerdotales, religiosas y laicales, en beneficio del Seminario Palafoxiano de su ciudad.

Lamentan que tras el terremoto acaecido, el 15 de junio, por esos lugares, el edificio del

Seminario y de muchas Iglesias, incluyendo la Catedral, se hayan visto afectadas, y nos informan que ya se han iniciado las obras de reparación.

Felicitan a todos los colaboradores de la revista, y nos mandan una fotografía realizada en navidad de 1998, donde aparecen todos los miembros del Club Serra de Puebla, quienes unidos en una gran fraternidad, nos vuelven a felicitar.

Poniendo a Dios nuestro Padre, a su Hijo único jesucristo, y al amor de ambos el Espíritu Santo, derrame abundantes bendiciones, sobre la Fraternidad Franciscana y todos los lectores.

SIEMPRE ADELANTE, NUNCA RETROCEDER



## EL GOVERN SE DECANTA POR LA RECUPERACIÓN DEL TREN

El conseller de Obras Públicas, Josep Maria Ferrer, anunció en su visita oficial de la penúltima semana de agosto a Manacor, que entre las prioridades del Ejecutivo del que forma parte, está la recuperación de la línea férrea entre Petra y Manacor. Este pronunciamiento significa la posibilidad factible de que el tren, pase por Petra.

Si bien las palabras del conseller constituyen una mera declaración de intenciones,

no es menos cierto que son también el primer pronunciamiento formal del Govern a favor de la recuperación del trazado ferroviario. El soporte al tren viene avalado por otras declaraciones del conseller también en Manacor. Ferrer dijo que no cree necesaria la autopista a Manacor y que en todo caso se necesitan únicamente actuaciones puntuales en determinados tramos de la carretera actual.



Desde México nos ha escrito José Niembro Calzada, Presidente de JOCHA, y nos ha enviado material que allí en la Sierra Gorda Queretana, se está publicando para potenciar aquella tierra que en su día nuestro Beato Fr. Junípero Serra potenció desde sus posibilidades.

Como se puede observar son un



vídeo sobre la Sierra Gorda, unos posters sobre la misión de Jalpán de Serra, y el escudo franciscano.

Pocos días después llegaba a este convento el P. Francisco P. Miracle, residente en

la Misión de San Francisco de Tilaco. Por mediación de éste nos llegó a nuestras manos otros dos nuevos periódicos publicados por Jocha, (un grupo comprometido con el desarrollo cultural, económico y social, a tra-

vés de proyectos productivos); una arquetra de madera envejecida que contiene la Cruz de Caravaca, y una colección de 42 imágenes de Querétaro.

Desde esta revista agradecemos el interés que nos muestra su Presidente por conocer y dar a conocer la figura de nuestro Beato y las misiones de Sierra Gorda.





## RAMÓN LLULL XVI.

( José Antonio de Hebrera y Esmir O.F.M. )

**487** El Padre Sanjure, citado por Juan Maria Vernon en la Vida del Beato Ramón, en el Capítulo 31 dice: «Ramón se mereció ilustre lugar entre los grandes Amantes del Hijo de Dios, el cual llegó a la verdadera Sabiduría; y habiendo antes localmente amado con extraños excesos a las criaturas, consagró a Dios entera e irrevocablemente todo su corazón...»

**488** Aunque me dilate un poco, no puedo defraudar a los píos lectores el consuelo de oír la definición del Amor Divino, que hizo el abrasado Ramón, respondiendo a unos que le preguntaron ¿qué es Amor? Respondió: «Es Amor la muerte de quien vive, y la vida de quien muere. Es alegría en el día, y en la muerte tristeza. Es consuelo en la Patria, y aflicción, y tristeza en la peregrinación. Es el Amor el que pone en servidumbre a los libres y a los esclavos en libertad. Es un árbol cuyo fruto es amar, pero las hojas, y las flores, padecer tribulaciones, infortunios y trabajos.

**489** Tuvo la CARIDAD RESPECTO DE LOS PRÓJIMOS, en altísimo grado, como se vió en lo que predicó, escribió, anduvo, padeció y se fatigó por la salud de sus Almas. Este fue el seráfico impulso que le movió a tratar con los Pontífices: Nicolás IV, Celestino V, Bonifacio VIII, Benedicto XI, Clemente V; y con los Reyes Don Jaime el Segundo de Aragón, Don Jaime el Segundo de Mallorca, Don Felipe el Hermoso de Francia, Don Carlos Rey de Nápoles, y con otros Príncipes y Repúblicas de Italia. Este fue el seráfico impulso que le movió a olvidar su Patria, a dejar pobres a sus Hijos, a dar sus bienes a los pobres, a entrar tantas veces en las tierras de los moros, a ser tantas veces desterrado, encarcelado, azotado, escupido, abofeteado, apedreado, y coronado con la Palma del Martirio. Por la salud eterna de los prójimos, trasegó climas remotos, padeció naufragios hasta librarse en una tabla de la voracidad de las olas, venció las

inclemencias de los tiempos y las grandes calamidades de la suma pobreza, hediondez de las cárceles, peso de las prisiones, calor, frío, desnudez, hambres, desprecios, venenos, dolores, enfermedades y cuanto no cabe en la más dilatada ponderación.

**490** LA CONFORMIDAD CON LA VOLUNTAD DIVINA, correspondió a los ardores de su Caridad. Son las siguientes protestaciones suyas, que se leen en su *Blancherna*, seguros testimonios de esta gran Virtud. Decía a Nuestro Señor, en sus amantes soliloquios: «Que no hacía diferencia entre los trabajos y consuelos que le comunicaba. Que de tal manera se unían en él unos y otros, que llevaba a ser en su aprecio una cosa misma. Que todas las cosas le venían a gusto, y que en él no había impaciencia, porque no había dominio, o afecto propio en su voluntad, toda dominada por su Amado».

**491** Fue amantísimo en la POBREZA, como se contesta con lo que llevamos historiado. Su CASTIDAD fue muy heroica, a quien llamaba Lecho de su descanso, y Tálamo de sus puros deleites. Para su HUMILDAD profundísima, sea testimonio plausible el Libro que intituló de su *Desconsuelo*, y el del *Amigo y Amado*, en que con las lágrimas de su corazón escribió sus grandes culpas y pecados, confesándolas públicamente y dejándolas escritas, imitando al glorioso Padre San Agustín.



# PETRA EN EL SIGLO XX

## AÑO 1900 (X)

### Año 1920

El 15 de noviembre se bendice la primera piedra del actual templo del Santuario de Bonany. Se construye sobre el mismo solar que el anterior, respetando el antiguo portal. Efectúa la bendición D. Juan Coll, con asistencia del Clero Parroquial, Autoridades locales presididas por el Alcalde D. Carlos Horrach, la Comunidad de ermitaños, ante más de dos mil personas procedentes de Petra, Villafranca y Sant Joan. El pueblo de Petra colaboró con prestaciones personales y donativos. En esta empresa tomó parte activa el simpático ermitaño Antonio.

### Año 1921

Todos los domingos del mes de Enero, el Párroco, un Vicario y un Ermitaño realizaron cuestaciones por todo el pueblo de Petra, recogiendo limosnas y tomando nota de ofrecimientos personales. Las limosnas ascendieron a un total de dos mil trescientas pesetas, mas otro donativo de una familia de Ariany de doce pesetas.

El 18 de enero comenzaron las obras del nuevo templo de Bonany, conforme a los planos del Ermitaño Agustín.

El 21 de enero, según los planos trazados por el Arquitecto D. José Alomar, se determina en sesión plenaria del Ayuntamiento, presidida por su Alcalde D. Carlos Horrach, empezar el ensanchamiento del Cementerio. De esta forma nuestro cementerio podrá competir en extensión y belleza con muchos de la Isla. Restaurada la cruz, será colocada en el centro del sagrado recinto. Esta cruz es la que antes de la reforma de los abrevaderos públicos, estaba en la plaza de Ramón Llull.

Sobre los antiguos lavaderos públicos, en el camino de Na Reus, son edificadas unos nuevos con un gran porche y una distribución de lavaderos y agua, para comodi-

dad de las personas que tenían necesidad de aquellos servicios.

D. Francisco Torrens, publica en dos tomos el libro «Apuntes Historicos de Petra»

Fué pavimentada la Capilla del Santo Nombre de Jesús, hoy dedicada a Santa Praxedes.

Fueron restaurados los dos torreones, situados sobre el portal mayor de la Parroquia, que amenazaban ruína.

El 21 de julio, D. Juan Calvó Riutort, acaudalado propietario de Petra (Maymó), fue el primer cadáver que recibiese sepultura en el ensanche del nuevo cementerio, aún por terminar y bendecir, pues fue bendecida su particular capilla-sepultura.

El 31 de agosto se firma el acta de traspaso de la Caja Rural de Petra a favor de la Caja de Pensiones y Ahorros de Barcelona «La Caixa»

El 30 de octubre con un repique de campanas de la Parroquia y de las Casas Consistoriales, acompañados por la Banda de Música, en comitiva, el Clero, Autoridades y un nutrido grupo de petrenses, se dirigen al Cementerio, donde tendrá lugar la bendición del nuevo Cementerio y su Capilla, celebrándose en dicho Campo Santo una Misa por el eterno descanso de los hijos de Petra.

Se reforman la Casa Consistorial, ésta consiste en una modificación en los bajos, como los juzgados, despacho del Alcalde, Secretaría, Salón de Sesiones y Archivo, colocado en una pequeña dependencia junto a la escalera que sube al campanario.

En la función de Maitines de Navidad, fueron bendecidos y estrenados los grandes candelabros, que se colocaban sobre el Altar Mayor. Efectúa la bendición el Párroco, D. Juan Coll. Fueron diseñados y fabricados por el escultor Galmés, cuyo coste fue de setecientas cincuenta pesetas.

M. Llinás

## FINCAS Y TERRENOS DE PETRA XIII



- **Sa Moleta**

Antiguo predio de Petra. Documentada en el año 1748, pertenecía a Francisco Sureda de Sant Martí Zaforteza. Tenía casas y sus terrenos dedicados al cultivo de higueras y cereales. Tenía cuarenta y cuatro ovejas, así como dos yeguas, dos mulos y un par de bueyes. En el año 1793 era propiedad de Salvador Sureda de Sant Martí y Cotoner, Marqués de Vilafranca. Comprendía unos terrenos cercanos al núcleo urbano de Vilafranca.

- **Can Moliner**

Otra finca con el nombre de Can Moliner y cercana a la carretera de Manacor, ya que la anterior está situada en la carretera de San Juan, comprende los terrenos comprendidos entre Son Roca, Las Rotas d'Es Rafalet y Son Roqueta.

- **Es Molí Vell**

Antiguo rafal en el término de Petra. En el año 1571 pertenecía a Sebastián Galmés. Tenía casa y un molino harinero de agua, del cual tomará el nombre la finca, dedicada al cultivo de cereales. El antiguo predio fue parcelado y han desaparecido las casas. Sólo se conserva el nombre de quella zona, cercana a la carretera de Manacor, después de los Vinyets y antes de Son Catalá.

- **Ses Monges**

Terrenos en la falda de puig de Bonany, situados entre Son Homar, el Santuario de Bonany, s'Argelagar y Son Fluixà. Tierras de tercera.

- **Can Monjet**

Propiedad rústica en el término de Petra, cuyos terrenos situados entre Sa Carroja, Son Orlandis, Can Joan Ramón y son Pastor.

- **Son Monserrat**

Predio con casas propias en el camino de Sa Marina. Tierras poco productivas para cereales, la mayoría son garriga. son terrenos conocidos y famosos por las canteras de marés. Tiudades entre Son Canals, Son Frare, Son Cuixa Vell y el torrente de Na Borgfes, lindante con Ses Comunes.

- **Can Moragues**

Terrenos situados entre Son Cunill, Son Bendinat, Son Bacs y Can Bat-lí; tierras de segunda clase.

- **Son Nero**

Antiguo rafal de Petra. Hasta la mitad del siglo XVII recibía el nombre de Son Miró. En los siglos XVII y XVIII, el rafal sería arrendado juntamente con el predio de Sa Cova. El conjunto de los dos predios confrontaban con la Cova Nova, Termanor, Son Dalmau y Son Canals. En el año 1717, Antonio Riera vende el rafal de Son Nero y Sa Cova a los hermanos Antonio y Joaquin Casanoves y estos pocos años después, en 1725, lo permutan por otros terrenos en Palma, mas tres mil libras a Onofre Aguiló, comerciante. Los terrenos de Palma son conocidos, que en ellos, nuestros mayores han conocido el nombre; eran los locales donde fue montada la industria «Es forn d'es Moro». En el año 1794, son Nero queda limitado por unos terrenos parcelados situados entre Son Canals y Son Dalmau.

- **Can Nofre Pel**

Propiedad rústica del término de Petra, situada entre son Burgues, Son Maimó y Son Homar.

M. Llinás



M. Llinás

## NOTAS HISTÓRICAS DE PETRA

### SANTA PRÁXEDES

Leíamos hace unos días el libro «*Palma, ciudad de leyenda*» de Gaspar Valero y nos llamó la atención y curiosidad, por su relación con la villa de Petra la siguiente leyenda.

En la capilla de Santa Ana, como todos sabemos, situada en el recinto del Palacio de la Almudaina de la ciudad de Palma, se conserva una urna con una reliquia de Santa Práxedes. Sobre la urna y en la misma pared hay un nicho que contiene una imagen gótica de la Santa, cuyo autor es Huguet Barxa.

Según la tradición Santa Práxedes, vivió en Roma en el siglo II, dedicándose a recoger con una esponja la sangre derramada de los mártires cristianos.

A principios del siglo IX, el Emperador Carlo Magno, intervino en el conflicto de Roma, imponiendo la paz entre los gobernantes de la Iglesia y los de Roma.

En reconocimiento a los esfuerzos del citado Emperador, el Papa Eugenio II, le regaló el cuerpo de Santa Práxedes, llevándoselo a París.

La leyenda continúa, según el historiador Juan Binimelis, que vivió en el siglo XVI, indicando que durante la guerra de los Cien Años, en 1341, el rey de Escocia desafió al de Francia, Felipe VI, a combate abierto e individual. El monarca francés, ya viejo, se ve apurado ante tal desafío con un rey treinta años más joven. El rey francés, consulta el tema con su sobrino el joven rey de Mallorca, Jaime III. El rey mallorquín promete al francés, que podría ir a combatir contra el escocés. El acorazonado rey mallorquín, se disfrazó de Felipe VI y acude al lugar del duelo y consigue derrotar al soberano de Escocia.

Felipe VI de Francia, agradecido, ofrece a su sobrino en recompensa, cualquier ciudad de Francia, menos París y Tolosa. El monarca mallorquín, rechaza tal ofrecimiento y a cambio pide la reliquia del cuerpo de Santa Práxedes. El rey de Francia acepta tal proposición, como un designio divino.

Jaime III emprende el regreso a Mallorca y al llegar a Portopí con las reliquias de la Santa acudieron todos los gremios a pedirselo por Patrona.

Desde entonces el cuerpo de Santa Práxedes se conserva en la capilla real de Santa Ana, donde ha tenido siempre gran devoción, siendo elegida años más tarde patrona menor de Palma.

Para nosotros, los hijos de Petra, según la versión histórica sabemos por documentos de nuestros archivos, que en el año 1566, Santa Práxedes, tenía capilla propia en la Iglesia Parroquial.

En el año 1643, la villa de Petra, celebraba dos fiestas patronales, Santa Práxedes y San Sebastián. El entonces Papa Urbano VIII, decretó una sola fiesta de precepto. El 6 de septiembre de 1643, el Jurado formado por el Jurado Mayor Juan Homar y los consejeros Rafael Simó, Tomás Canet, Pedro Soler y Antonio Oliver, no sabiendo cual de los dos patronos elegir, echaron suertes, recayendo el patronazgo en Santa Práxedes, cuya fiesta se celebra el 21 de julio.

En el año 1742 desapareció la capilla de Santa Práxedes, al ser colocada su imagen en el retablo del altar mayor, como patrona, pintado por Antonio Colom. Actualmente, hace pocos años, que Santa Práxedes vuelve a tener capilla propia, la que fue del Niño Jesús.

Mazamari, Abril de 1999

Apreciados hermanos lectores de la Revista «Apóstol y Civilizador»: Paz y bien.

En la búsqueda constante de nuestra Parroquia en pro de la educación cristiana de nuestra feligresía, estamos tocando las puertas de personas e Instituciones de diversos países; pidiendo, ayuda a fin de concluir el Proyecto que se desarrolla en la Selva Alta del Perú, que la hemos denominado «ALDEA INFANTIL PARA NIÑOS REFUGIADOS». Acudimos a Uds. con mucha esperanza, remitiendo los datos que creemos son necesarios para acceder a un posible financiamiento que pueda otorgar su representada para llevar adelante nuestro trabajo, que es en nuestro país la posibilidad de apoyo a más de 1500 personas de la Parroquia del Distrito de Mazamari, en la Provincia de Satipo, Departamento de Junín, en el Perú.

Permítanme hermanos, hacer una breve referencia de lo que estamos seguros Uds. conocen perfectamente pues de una u otra manera deben de haberse enterado acerca de la problemática de nuestros pueblos más pobres al interior del Perú.



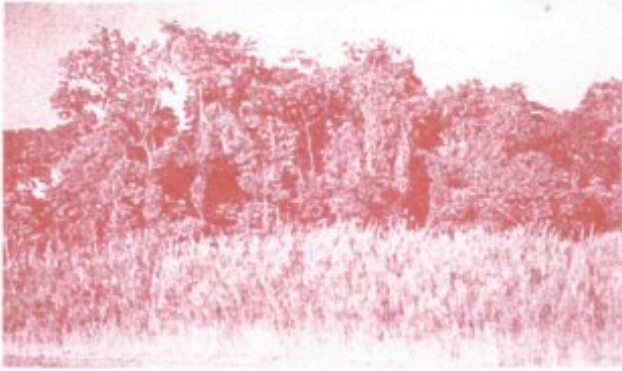
## INTRODUCCIÓN

En las Comunidades Nativas y anexos pertenecientes a las zonas más alejadas y abandonadas del Perú, se ha venido viviendo hacen más o menos trece años, una serie de circunstancias que devienen en el éxodo masivo de sus habitantes; brutales matanzas a comunidades íntegras, ataques por sorpresa a autoridades, voladura de puentes, caminos y edificios, secuestro y conversión por amenaza de NIÑOS y NIÑAS Ashaninkas y colonias al Narcoterrorismo... tantas atrocidades inimaginables, unidas a la falta de mercados y bajos precios de los productos de la zona en el ámbito Nacional e Internacional, dejan como saldo un promedio de 1500 familias (5 NIÑOS promedio/familia), sumidos en la más paupérrima pobreza y abandono, pues los jefes de familia han muerto en un porcentaje del 90% por los ataques terroristas o simplemente han abandonado su hábitat, unos por miedo y otros obligados a enrolarse en la subversión.

## Lugar

Mazamari se encuentra en la selva alta Peruana, en la provincia de Satipo, en un área considerada de extrema pobreza. Está situada a 480 km. de Lima con la cordillera andina en medio, lo que dificulta el acceso. Su clima es tropical con una temperatura media de 25° c y una estación de lluvias que comprende de Octubre hasta Abril. El 95% de la población es rural y más de la mitad son menores de 18 años. Las etnias autóctonas son la Ashaninka y Notmachigenga que conviven con los colonos andinos venidos de la sierra.





2000 NIÑOS huérfanos son el saldo espantoso que ha dejado la locura terrorista, al interior de los pueblos de la Selva de Satipo... y ahí no acaba, el problema se presenta ahora, pues el 35% de los NIÑOS, mueren por falta de cuidados, valer decir el equivalente a 700 NIÑOS mueren de hambre y abandono, el 50% sobrevive deambulando en las calles de las principales ciudades de la Selva Central; sólo el 15% accede a los pobres beneficios gubernamentales.

Sucesos éstos, ante los que la población ha mostrado una total e inhumana indiferencia, habida cuenta de que el problema también los incluye como protagonistas de éstos hechos que han vuelto la vista de los ojos del mundo hacia los pequeños pueblos de nuestra Selva, en las que se ha organizado una grandiosa comedia que llena de satisfacción el morbo de gente, que no tiene la más remota idea de lo que está ocurriendo en éste país, gente que aún no sabe lo que pasa; pero que ya han escrito 500 libros y filmado 20 películas de dizque «Los horrores del pueblo peruano»... y siguen hablando; pero no hacen absolutamente nada.

El Proyecto «ALDEA INFANTIL PARA NIÑOS REFUGIADOS», pretende ser parte de la solución en la que nuestra Parroquia, con humildad, pero con decisión y firmeza, asume el rol protagonista, objetivo y fundamental en la formulación y desarrollo de un proyecto de participación interdisciplinaria, para dotar a los NIÑOS de la Selva Central del Perú de la oportunidad de acceder a la educación que les brinde en el futuro, la oportunidad de trabajo en un área técnica que es precisamente la que se va a

### Antecedente

Históricamente la selva amazónica peruana ha sufrido el olvido y el abandono. Durante el final de la década de los ochenta y en la de los noventa, tomó trágicamente relevancia por ser el escenario de las matanzas perpetradas por el grupo terrorista Sendero Luminoso. La guerra de Sendero con el ejército y la Población ha costado, y todavía lo sigue haciendo, más de 25.000 muertos. Al problema del terrorismo se le une el del narcotráfico, ya que la selva alta constituye un centro de gran importancia en el cultivo de la hoja de coca. Y por si esto no fuera poco, la deforestación y explotación incontrolada de los recursos naturales está dejando en una frágil situación, no sólo al ecosistema amazónico, sino también a toda la población indígena.

implementar en nuestra Parroquia, oportunidad que no tuvieron, porque sus padres y familiares murieron en las matanzas de Tziririari, Monterrico, Pangá, Poshonari, etc. y en la que hoy en día están solos... completamente solos.

### 1.- DATOS DE QUIEN SOLICITA EL FINANCIAMIENTO:

Parroquia «San Juan de Mazamari» -  
Mazamari - Satipo - Perú  
Hermano responsable del proyecto Padre Joaquín Ferrer Beniel  
Dirección Plaza Principal de Mazamari

### 2.- TITULO DEL PROYECTO:

«ALDEA INFANTIL PARA NIÑOS  
REFUGIADOS POR ACCIÓN  
DEL TERRORISMO»

### 3.- OBJETIVOS

Contar con infraestructura suficiente, que de posibilidad a nuestra Parroquia para desarrollar diversas actividades en favor de la niñez y juventud Mazamarina, de manera que en estrecha relación con los grupos



parroquiales; llámese Catequesis, Clubes de Madres y Alfabetización, podamos dar atención de Educación; principalmente de formación Cristiana a los niños y niñas; jóvenes y señoritas de nuestra Parroquia, asegurando la formación de ejemplares familias Cristianas, y con la posibilidad de que puedan acceder a las fuentes de trabajo que es muy difícil alcanzar sino se tiene la suficiente preparación.

#### 4.- UBICACIÓN:

El Distrito de Mazamari, pertenece a la Provincia de Satipo, Departamento de Junín, Región Andrés Bello Cáceres, Sub Región Selva Central; geográficamente situada en la Región de la Selva Alta, al Este de la ciudad de Lima-Perú, sobre las laderas bajas de los Andes.

En el Distrito de Mazamari, jurisdicción de la Parroquia «San Juan de Mazamari», existe una población de más de 1500 NIÑOS en edad de formación (de 1 a 16 años) que están en condición de abandonados, por la acción terrorista en nuestro país y por falta de asistencia social, educativa y de salud.

#### 5.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

La Aldea está concebida como una Institución autofinanciable, en la que el total de sus conformantes son elementos de produc-

### Financiación y colaboradores

El presupuesto del proyecto es de 97 millones de ptas., de los cuales el 80 % se ha solicitado a organismos oficiales y el 20% restante se espera conseguir de financiación privada

ción, vale decir; los NIÑOS al principio son alumnos, luego profesores y luego trabajadores de la Aldea de acuerdo al tiempo de estudio y al grado de preparación que reciben.

La Aldea se ha diseñado para agrupar a una serie de profesionales que impartirán enseñanza técnica a niños de escaso recurso económico, básicamente el trabajo es con niños de 0 a 18 años, por lo que el Proyecto está organizado en zonas de enseñanza que van desde la cuna, Jardín de Infancia, escuela primaria y Talleres de formación técnica (carpintería, mecánica, electrónica, agricultura, etc), las que por supuesto tiene también su zona de residencia, tanto alumnos como profesores, de manera que la coexistencia de los participantes (profesores y alumnos) sea casi familiar. También tenemos las zonas de servicios auxiliares, como son la zona administrativa, la zona de Salud, la zona de Comedor cocina y servicios, la zona deportiva, etc. (Enviamos plano de distribución general).

Los Talleres son Centros de producción Artesanal en la que vamos a producir artículos que van a salir al mercado, también será un Centro de producción agraria ya que además de la infraestructura que pretendemos, tenemos terrenos que los vamos a dedicar a campos integrales, en la que vamos a aplicar la tecnología aprendida en los Talleres y en la que los alumnos son sus propios trabajadores, de tal manera que aprendan a ganarse su sustento con el producto que es enviado a su comercialización, que va a ir en aumento con la consecución de nuevos sembrados, haciendo que nuestra economía y posterior sustento sea autofinanciable. Le ponemos un



ejemplo. Los alumnos del Taller de Carpintería el primer año son personal de aprendizaje puro, el segundo año son ayudantes de carpintería, pudiendo ser auxiliares de educación de los alumnos que comienzan sus estudios, luego de acuerdo a sus habilidades son maestros que enseñan, producen y comercializan, en coordinación con la Administración de la Aldea. De ésta manera su sustento está completamente garantizado. Cosa simi-

### Situación de la infancia

Con toda ésta problemática como telón de fondo, es fácil imaginar que los niños no salen bien parados. Se calcula que asciende a 2000 el número de huérfanos como secuela y consecuencia del terrorismo. Estos niños se encuentran en su mayoría en situaciones precarias de semi-abandono o utilizados como obra de mano gratuita. Además, la falta de preparación profesional imposibilita a la mayoría de la juventud poder tener opciones de futuros trabajos que les ayuden a remontar su pobreza, siendo presa fácil de las promesas de los narcos y los terroristas.

lar sucede con los otros talleres.

Nosotros hemos comenzado a construir un módulo de 6 Aulas; pero a vista de nuestra población que no se ha querido «quedar atrás», estamos completando las 12 Aulas restantes. Ellos están trabajando duro y pa-rejo para ahorrar en el rubro de la mano de obra no calificada que es muy cara en nuestro lugar.

Estamos también recibiendo ayuda de otras Instituciones para llevar a cabo el plan de financiamiento de nuestra Aldea infantil, que es la meta final de nuestro gran Proyecto y para lograrlo hemos dividido el trabajo a realizar por zonas de tal manera que al final el costo para las organizaciones de ayuda puedan ser viables:

### PRESUPUESTO DEL PROYECTO POR ZONAS

Cambio del Dolar = S/. 3,40

	Nuevos Soles	Dólares USA.	Pesetas (155)
COMEDOR COCINA	S/. 151,300	\$44,500	6897500
SSHH	42,500	12,500	937500
JARDÍN DE INFANCIA	178,500	52,500	8137500
ESCUELA (2 MÓDULOS)	220,320	64,800	10044000
(Con ayuda externa de Alemania y Holanda)			
TALLERES	680,000	200,000	31000000
(Con ayuda externa de España)			
DORMITORIOS	306,000	90,000	13950000
SALUD	850,000	250,000	38750000
ZONA DEPORTIVA	255,000	75,000	11625000



Con éste desglosamiento vamos a poder acceder a ayuda (de diversas Instituciones, dado que el Proyecto en su integridad es demasiado costoso, con el favor de Dios y con ayuda de Terre des Homes (Holanda), Acción Tres Reyes Magos (Alemania), y Mission Zentrale der Franziskaner (Alemania), y también algunas personas generosas como es el caso del Sr. Bernardo Royo Cabrera y familia (España); tenemos ya costeadada la zona de Educación (los dos módulos de escuela con 12 aulas) y el Comedor cocina; de igual modo tenemos ya la ayuda de la Fundación del Valle (España), para los Talleres de educación ocupacional y el Jardín de Niños

Uds. saben como es nuestra problemática queridos hermanos, de modo que si pueden ayudarnos y/o complementar la ayuda con alguna zona arriba descrita, o tal vez proponer alguna otra Institución, les agradeceremos infinitamente, contestamos al Telefax 064-545266, e-mail arcfabian@computextos.net (oficina del Arq<sup>o</sup> Luis Fabián Falcón), o al teléfono 064-548134, Parroquia San Juan de Mazamari, que inmediatamente estaremos enviando el expediente con planos y Presupuesto de la zona a colaborar. Si se necesita cualquier in-

formación adicional a vuelta de Correo tendrán lo necesario

Reciban Uds. queridos hermanos, el saludo cordial de nuestra población que espera algún día vuestra visita, para que puedan apreciar su naturaleza, su biodiversidad y principalmente la generosidad de una población que confía en la capacidad caritativa de los cristianos de mundo, por quienes elevamos nuestras diarias oraciones ante el Señor y nuestro Seráfico San Francisco de Asís.

Dios gué sus corazones

Fr. Joaquín Ferrer Beniel

### Objetivos y beneficiarios

*La Aldea Infantil de Acogida nace de la iniciativa del Padre Ferrer, misionero franciscano que lleva 25 años trabajando con las gentes de la selva peruana. Con la construcción del proyecto se ayudará a paliar la situación de abandono que sufren los niños y jóvenes indígenas en el distrito selvático de Mazamari. Tanto el abandono físico (alimentación, vestido y lugar para dormir) como el humano y cultural, impulsando una educación intercultural y de respeto entre las distintas etnias (Ashaninka, Quechua y Notmachigenga).*

*La construcción de la aldea implica la puesta en marcha de un colegio, un jardín de infancia, una zona de talleres, un comedor popular, un área de alojamiento y un área de salud. El funcionamiento de toda esta aldea beneficia directamente a 500 niños y jóvenes de entre 0 y 16 años, e indirectamente a toda la población del distrito de Mazamari.*



## CONVENTO SAN BERNARDINO AYER Y ...

(Convento San Bernardino. Fr. Salustiano Vicedo, ofm)

### CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

Su retablo es de buena calidad. Lo podemos clasificar entre los mejores. La imagen de la Virgen bien podemos afirmar que es la mejor lograda de todo el convento. Particularmente su rostro, pues el policromado de su cara la presenta como si fuera una persona viva en su plena realidad.

La corona que lleva, según una inscripción sobre la misma fue hecha en 1826 por el P. Francisco Payeras, último superior antes de cerrar el convento por la exclaustación.

Su antigüedad también parece estar por encima de las demás obras artísticas del convento.

Con bastante seguridad esta capilla primero estuvo dedicada a la Purísima, porque en varios documentos antiguos referentes al convento se habla de una capilla con este titular y no puede ser otra más que ésta. Posiblemente cuando se bendijo la Inmaculada del altar mayor pasaría a llamarse tal como la conocemos ahora. A tal efecto le colocarían los cuatro ángeles de los lados, dentro de la hornacina, para cambiarla de titular.

Empezando a describir el retablo por su parte superior, en primer lugar encontramos un medallón con la inscripción: EX ELEE MOSINIS PIORUM, 1744.

No cabe duda del tiempo cuando fue hecho y quienes sufragaron los gastos, aunque hayan quedado en el anonimato.

En el cuadro de abajo, aunque es muy oscuro, se puede apreciar la aparición de Jesucristo a San Francisco, y a su lado sobre las columnas hay dos ángeles. Uno toca el violín y el otro parece estar bailando, o más bien que ha perdido los instrumentos que pudiera tener desde un principio.

Dentro del nicho y encima de la Virgen aparece el Espíritu Santo en forma de paloma y a ambos lados, ya fuera, tiene a San Francisco Solano y San Benito Negro. Por supuesto no hace falta indicar en qué lado se encuentra este santo, pues su color fácilmente lo distingue.

Bajo, a nuestra izquierda, se encuentra Santa Isabel de Portugal acompañada de Jesús y María. En el centro, en un pequeño recuadro un poco hundido sobre el retablo, está colocado el lienzo de San Roque que sudó durante tres días.

Terminamos a continuación otro pequeño cuadro representando a San Abdón y San Senén, con las palmas del martirio en las manos, teniendo a sus pies



dos leones postrados y en medio un cuchillo.

Otra obra de gran valor artístico de esta capilla es el cuadro de azulejos colocados en el frontal de la mesa del altar. Su patrocinador y fecha están a la vista: «Señor Pons Picornell, 1779».

En la visita canónica efectuada por el M.R.P. Antonio Carrió, el 11 de junio de 1781, entre las mejoras encontradas dejaba la siguiente constancia: «Mas en la capilla de los Ángeles se hizo un frontal de ladrillos, por el cual contribuyeron los bienhechores con 10 libras y 11 sueldos» (seguramente éste fue su importe).

Fuera de la grada de la capilla y ya sobre el piso de la nave de la iglesia existe una losa sepulcral de mayor tamaño que las otras con la siguiente inscripción: *SEPULTURA DEL SEÑOR PONS PICORNELL NASQUE EN 31 OCTVBRE DE 1707 MORI EN 21 ABRIL 1785.*

Este señor fue por mucho tiempo síndico-administrador del convento y seguramente el mayor bienhechor de los que contribuyeron a pagar el retablo.

## CONVENTO SAN BERNARDINO HOY

### Fr. Emilio García y Fr. Alfredo Colás.

Desde el día 2 de julio sustiye a Fr. Juan Martí, (quien parte de vacaciones unos días con su familia), Fr. Emilio García, procedente de Argentina, quien reside en esta Comunidad hasta el día 22 de julio. Ha sido una visita muy grata y placentera. Gracias por su colaboración.

Desde el día 3 de julio hasta el día 4 de septiembre reside en esta Comunidad Fr. Alfredo Colás. Durante su estancia se ha rehabilitado la capilla del Belén, y la ornamentación de la iglesia se ha visto muy variada, especialmente los días de las grandes celebraciones como el día del Pregón de Nuestra Sra. de los Ángeles, el día de la fiesta, el día de la memoria de Fr. Junípero Serra. También ha diseñado un nuevo mantel para el altar con motivos juniperianos y franciscanos, inspirado sobre dibujos de 1779, y que ya tiene asignadas personas anónimas para su realización.

### Concierto de Piano a cargo de Miquel Estelrich

A las 20h del día 18 de julio tuvo lugar en el Convento el concierto de Piano a cargo de Miquel Estelrich. Este pianista es natural de Palma pero con todas sus raíces petrenses, goza de muchos Premios, ha sido solista de la Orquesta sinfónica de las Baleares «Ciutat de Palma», ha realizado una gira de conciertos con la Orquesta de Marbur. etc.

Este concierto es el primero del XII festival Internacional de música Clásica de Cura, pla de Mallorca, que se realiza desde los meses de julio a septiembre.

Interpretó obras de Albéniz, Antoni Soler, Miquel Capllonch, Antoni Martorell, Joaquín Turina y Manuel de Falla. La asistencia fue muy concurrida y la interpretación magnífica. El concertista se quedó admirado de la sonoridad de esta iglesia.

### El Ministro General ofm, Fr. Giacomo Bini en Valencia.

Procedente de Méjico, llegó a Valencia el día 22 de Julio Fr. Giacomo Bini, Ministro General de los franciscanos, acompañado de Fr. José Rodríguez Carballo, definidor General por la circunscripción ibérica, quienes realizaron su visita a la Provincia Franciscana de Valencia, Aragón y Baleares. El día 23 tenía lugar la reunión con los franciscanos de Valencia y Baleares a la que asistió Fr. Juan Martí. El día 24 se desplazó a Zaragoza para encontrarse con la familia franciscana en Aragón.

En su breve estancia en nuestras tierras, nos presentó como la situación de la Orden, cuales son sus cualidades, y también situaciones que tienen que mejorar. Nos invitó a que tengamos una abundante Vida con Dios y vida con los hermanos. A que abandonemos personalismos o demasiadas tareas que nos impiden vivir esa vida con Dios, y que profundicemos en la vida con los hermanos.



Fr. Giacomo Bini  
Ministro General  
de los Franciscanos  
Menores.

Las aportaciones para dar a conocer a nuestro Beato Fr. Junípero Serra, por medio de nuestra revista pueden hacerlo en la cuenta de

«La Caixa»

2100-0058-97-0100792874

¡Gracias!



PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE LA ALDEA  
DE ACOGIDA INFANTIL EN LA SELVA PERUANA

## UNA CASA EN LA SELVA

MAZAMARI



# "la Caixa"