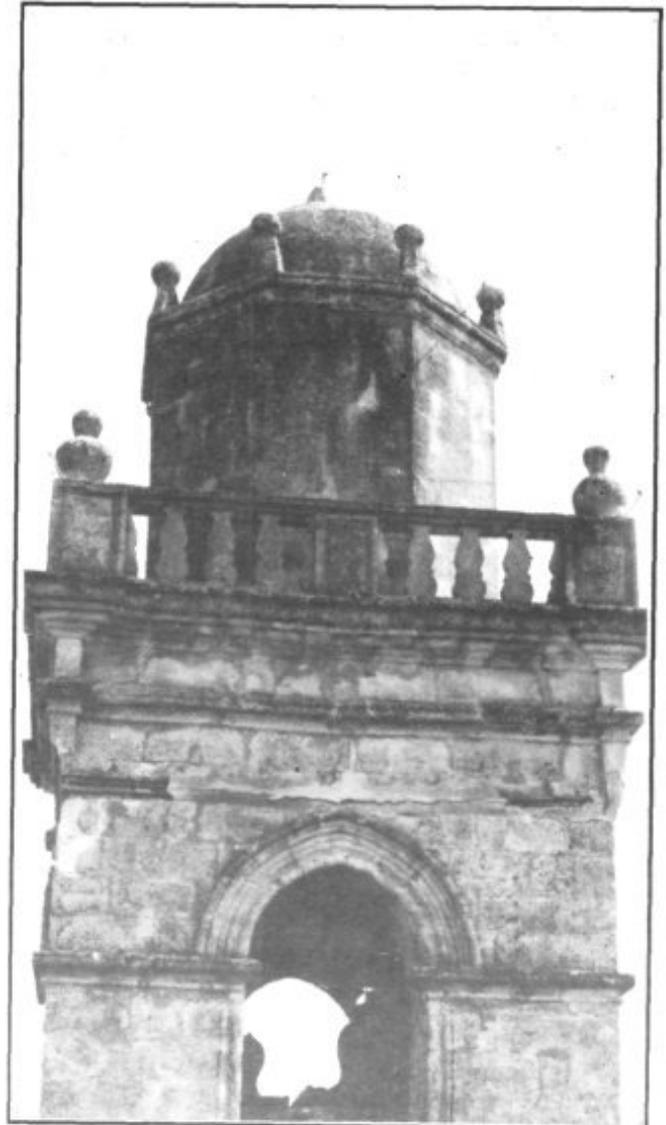
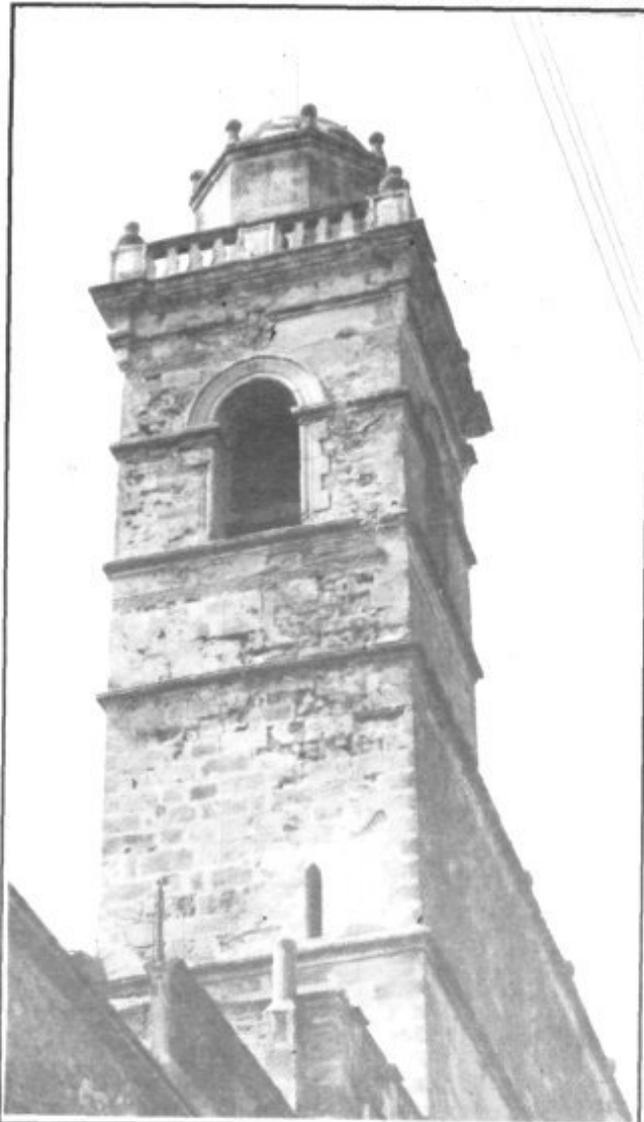




BOLETIN DE DIVULGACION DEL BEATO FRAY JUNIPERO SERRA  
" EL APOSTOL DE SIERRA GORDA Y LAS CALIFORNIAS "  
Publica: Fraternidad de Franciscanos. O. F. M. Petra ( Mallorca ) ESPAÑA, Tel. 56. 12. 67.  
**Noviembre - Diciembre de 1993. Nº 198**



# Apóstol y Civilizador

**PUBLICA:**

Fraternidad de Franciscanos,  
O.F.M.  
PETRA (Mallorca), ESPAÑA.  
Tel. 971 - 561267.

**DIRECTOR:**

P. Juan José Sáez.

**SUBDIRECTOR:**

P. Samuel Cavero

**COLABORADORES:**

Msgr. Francis J. Weber  
P. Enrique Oltra  
P. Lluís Oviedo  
Miguel Llinás  
Jaime Ribot  
Concepció Bauçà  
Aina Riera  
Llorenç Riera

**FOTOGRAFIA:**

Fr. Antonio Soriano  
Reportajes J. Font

**ILUSTRACIONES:**

Sebastià Ripoll

**TRADUCE DEL INGLES:**

Núria Llansó  
P. Enrique Oltra

**IMPRIME:**

Talleres Gráficos de  
"Apóstol y Civilizador"  
Depósito Legal: P.M. 178-1974



## SUMARIO

- 3- Editorial.
- 5- Un Santo, es siempre un hombre.  
P. Juan José Sáez, ofm.
- 7- Sermò en la Festa del Beat Juníper Serra.  
Mm. Pere Fiol.
- 8- Festes Populars al Beat Juníper Serra.  
Mm. Bartomeu Ramis.
- 12- Serra Club de Buenos Aires.  
Carlos Alberto Bodo.
- 13- El drama de los Artista.  
Fr. Cayetano R. Castro, ofm.
- 15- A la fi L'arquetipus es despulla.  
C.M.F.
- 16- El CIM davant el problema de l'eliminació del R.S.U.  
Antoni Morano.
- 17- Petra, sus calles y plazas (XI-L).  
M. Llinás.
- 18- Bibliotèques de Mallorca.  
Centre Coordinador.
- 19- Exposició Etnològica en miniatura d'eines del camp.  
Mm. Bartomeu Ramis.
- 21- Experiència de una trobada.  
Rafael Font i Bauçà.
- 22- Obras para salvar el Campanario de la Iglesia  
de Sant Bernardí de Petra.  
Llorenç Riera.
- 23- Petra dedica un Carrer al Germà Sebastià Rubí.  
Jaume Ribot Amengual.
- 24- Moviment Demogràfic.  
Concepció Bauçà.
- 25- Recull de notícies.  
Llorenç Riera.
- 26- Tú, ven y sígueme.  
I Centenario de la erección de la TOR  
en Mallorca (1.893-1.993).  
P. Juan José Sáez, ofm.
- 30- Id al mundo entero...  
De nuestros misioneros, Mazamari (Perú).  
P. Joaquín Ferrer, ofm.

**A**cabamos de comenzar un nuevo Curso escolar. Verdaderas tragedias han vivido aquellos niños que por vez primera han dejado la inseparable compañía de sus madres. Se niegan a separarse de ellas y lloran desconsoladamente. Rechazan el nuevo ambiente al que se les confía junto con las personas que lo integran. Las madres no son insensibles a este hecho, les afecta y les duele, pero..., se muestran intransigentes con estas drásticas manifestaciones de los niños. Ellas saben que esta primera experiencia de sus hijos vivida fuera del ambiente familiar, ambiente que hasta ahora les ha prodigado y envuelto con su amor y protección es un bien para sus hijos. Ha llegado la hora de romper el cerco estrecho de lo familiar y abrirse a los demás. Ellas tratan de calmarles, de distraerles..., y desaparecen por sorpresa.

Los niños muy afectados por este cambio tan radical, el de un ambiente colmado de atenciones y afecto para él, por otro totalmente extraño y en el que el afecto se comparte con otros niños. En este nuevo ambiente, comienza la nueva andadura que les llevará a descubrir e integrarse progresivamente en el mundo social de relaciones con otros niños, de los derechos y también el de las obligaciones. Las nuevas leyes o normas que rigen la vida y las relaciones en el Grupo son forzosamente diferentes a las que hasta ahora habían condicionado su crecimiento fisiológico y anímico; este ambiente protector y rico en afecto para la diminuta y frágil vida de los niños exigía que fuese así, que el niño fuese el centro de la vida familiar.

El grupo, si bien exigirá de los niños renunciaciones afectivas de capital importacia, lo cierto es que a cambio dará entrada en ellos a un nuevo factor, lo social, indispensable para construir la futura personalidad del niño. Aquí comienza a descubrir el niño los nuevos valores que aprende y que comparte con los otros niños: la compañía, los juguetes, el juego..., y nace y se consolida el sentido de compañerismo y amistad, momento muy importante y decisivo en la vida afectiva y social del niño. El "Yo", o el Ego-centrismo, que en la etapa anterior había acaparado todo el protagonismo en la vida del niño, irá perdiendo agresividad a medida que va descubriendo la presencia del "Tu" en los otros niños. Si en el primer momento, los otros niños eran rechazados por usurpadores de sus derechos exclusivos, ahora descubre en su presencia que no sólo no son sus rivales, sino que son sus compañeros y amigos, y más aún, que le son necesarios y los requiere en su vida. El "Yo" del niño ha dado un paso significativo en el proceso de integración en el Grupo, al descubrir la presencia del "Tu" en los otros niños. De la relación que media entre el "Yo" y el "Tu" y viceversa, se concluye con un "Nosotros" que encuadra la dimensión social y afectiva del hombre en el proceso de madurez e integración en la vida social.

**E**n otro nivel y de forma muy distinta, otros niños, adolescentes y jóvenes, también se han incorporado a la tarea escolar. Año tras año y de forma progresiva, con el estudio y la formación humana-religiosa, se van asentando y afianzando en ellos, las bases que sustentarán mañana

la rica y compleja personalidad del individuo, y que les llevará a un intento de aproximación a lo que entienden como plena y satisfactoria realización de su vida. El crecimiento y desarrollo integral de la persona, tiene exigencias y reclama atenciones muy distintas, como distintos son los órdenes que integran la vida de la persona humana: vida cronológica

(referida a la edad), vida mental (a los conocimientos adquiridos), vida afectiva (a la sensibilidad afectiva=capacidad para sentir emociones y afectos) y vida social (a las relaciones mútuas e integración dentro del grupo).

Durante el tiempo, precioso más que el oro, reservado a los estudios y formación de los niños y de los jóvenes se lleva a cabo una tarea compartida, que implica tanto a los alumnos (en su actitud y disposición receptiva) como a los padres, responsables directos y por derecho, y a los maestros, personas cualificadas de su confianza a quienes delegan y a la vez comparten la labor educativa de sus hijos (en su misión de enseñar y formar).

La adolescencia es una etapa significativa de la vida, que merece toda la atención. El niño sufre una serie de transformaciones fisiológicas y agitaciones psicológicas cuando llega a este momento conflictivo y crítico. Después las cosas volverán de nuevo a su sitio y, ya sereno y dueño de sí mismo, descubrirá con asombro que es otro distinto, sin dejar de ser él mismo. Cuiden de que en esta su andadura, sienta la cercanía de quienes le estiman y en quienes puede confiar; acompáñenle en la hermosa aventura de abrirse camino en la vida sintiéndose protagonista pero guiado a la vez por la palabra y el testimonio; ofrézcanle a su plétórica vitalidad y dinamismo en la acción, la sana y sosegada sabiduría que dan los años; motívenle para que aprenda a confiar que es en el esfuerzo y en la constancia de su trabajo donde reside la clave del éxito y que no se fie y se deslumbre ante el triunfo fácil; incúlquesele los valores humanos: la solidaridad, el respeto a los demás, la sinceridad, la bondad..., y los valores cristianos: fe y confianza en Dios Padre, que en la Palabra y en los Sacramentos de Jesús está la presencia y el aliento del Amigo; pórtense con él con solicitud y paterna autoridad, sin imposiciones estridentes, ayudándole a descubrir y estimar la bondad y conveniencia de semejantes bienes; corrijanle sus equivocaciones y dejen sentir la oportuna desaprobación a sus errores con amor e interés por su bien.

**L**a madre Iglesia, al igual que los Centros de enseñanza, ha abierto sus aulas y ha hecho una llamada a la conciencia de los padres convocando a sus hijos, niños y jóvenes a la Catequesis de primera Comunión, de Continuación y de Confirmación.

Instruir en los conocimientos de nuestra fe cristiana y formar los hábitos que desarrollen las aptitudes morales de la persona es un deber que concierne tanto a los padres como a la Iglesia. Pero nos encontramos con cierta frecuencia frente a serios problemas que plantea la sociedad de hoy. En la actualidad existe una gran oferta y demanda de disciplinas complementarias que absorben casi por completo el tiempo libre que deja a los alumnos el horario escolar. Y el peligro está en que no se encuentre un tiempo adecuado para la Catequesis o se relegue al olvido.

El aprendizaje o el repaso de las distintas materias opcionales que se ofrecen: la música, las lenguas extranjeras, el judo, el baile en sus modalidades de folklórico y clásico..., no puede ni debe arrinconar la enseñanza del Catecismo; ni siquiera puede tranquilizar la conciencia de los padres, su responsabilidad adquirida, cuando se le asigna a la enseñanza del Catecismo un tiempo, que por inoportuno, provoca en los alumnos cansancio, hastío y aburrimiento, neutralizando la función de la educación religiosa.

Los padres cooperen con los párrocos y agentes de pastoral catequética cuando se programe el curso, buscando entre todos el tiempo más adecuado, en que salvando las justas pretensiones de los padres, de ampliar las posibilidades de sus hijos, de adquirir más y nuevos conocimientos, quede todavía el tiempo necesario para el juego, para el estudio de las asignaturas del curso y para la Catequesis.

Tomar conciencia y adquirir responsabilidades en el compromiso, que la fe comporta a nivel personal, ha de ser la nota destacada en la preparación al Sacramento de la Confirmación. La fe recibida en el Bautismo por voluntad expresa de los padres tiene que ser reivindicada ahora por los jóvenes, quienes tendrán, a partir de este momento, que tomar opciones bien claras en su vida corresponsabilizándose con las exigencias que la fe tiene sobre el talante de ser y de obrar cristianamente.

## Un Santo, es siempre un hombre Petra, 18.9.93



En la primera de las reuniones tenidas para impulsar y organizar, las Fiestas Populares que en honor a nuestro Beato P. Fray Junípero Serra, celebra anualmente Petra, uno de los presentes mostró su inquietud, no porque se hicieran más o menos carrozas, si no porque la gente de Petra, niños, jóvenes y mayores conocieran mejor la persona y la obra de nuestro paisano el Beato P. Serra. Pienso, decía reafirmando en su postura, que la mayor parte del pueblo no sabe de él más, que es hijo de Petra, que fue un gran misionero en América y que el Papa lo ha declarado Beato para la Iglesia universal.

Esta afirmación y estos propósitos, por mi parte, los recibí como una acusación implícita y personal, y en la medida que a mí me corresponde me siento responsable y en la obligación de buscar soluciones.

Y esta misma tarde, cuando preparaba y reflexionaba acerca de lo que quiero decir en estas Vísperas y Misa Solemne del Beato Junípero, se presenta un señor, quien después de identificarse, me expresa su deseo y también su inquietud, de recoger en filminas el patrimonio artístico, cultural y espiritual de Petra, y en este caso, lo más significativo de nuestra Iglesia y Museo del P. Serra. No es el lucro, dice, ni siquiera pretendo ser el salvador de estos bienes, lo que intento es hacer conocer y estimar por los más pequeños, aquellos valores propios del pueblo y que de alguna manera les identifica y configura. Mi propósito, me

decía, es hacer un recorrido por entre los bienes patrimoniales más significados de la historia y cultura del pueblo, y ofrecérselos después, desligados de aquel entorno que, por ser visto a diario, les resta interés y aprecio. Con esta nueva perspectiva, o forma de presentar la historia, confía motivar su estima por lo propio, ayudándoles a redescubrirlo, pues la riqueza del patrimonio debe ser amada.

Y ahora, cuando el pueblo de Petra está reunido en esta asamblea para celebrar la memoria del Beato Junípero Serra, quiero que sea Nuestro Beato quien nos hable y nos descubra sus interioridades para conocimiento y edificación nuestra. Y para ello, he elegido una de sus cartas. La carta está fechada en Cádiz antes de zarpar rumbo a América.

Esta su primera carta, llamada carta de despedida, está dirigida a su primo, el Padre franciscano, Francisco Serra, y fechada en Cádiz el 20 de agosto de 1.749.

El P. Junípero Serra que optó por silenciar su despedida por delicadeza, para no herir la sensibilidad y desmoronar la fragilidad de sus ancianos padres, cuando salió de Petra para siempre terminada la predicación de la Cuaresma del año 1.749, ahora, a punto de embarcar y emprender el viaje sin retorno hacia América, nos muestra con una gran transparencia y diafanidad los sentimientos que anidan en el fondo de su alma. Trata de esgrimir razones, todas ellas válidas y muy sinceras, para tranquilizar el espíritu afligido de sus queridos padres y suavizar la

pena en la que ha quedado sumidos.

En esta carta vuelca toda la gran carga de su sensibilidad y afecto; la ternura y amor reverencial que siente hacia sus padres, el afecto para con su hermana, el respeto a su cuñado y el cariño para con los niños. Desde Cádiz, distante por el espacio que le separa pero muy próximo por el amor filial que le une a sus padres, se despide. Desde aquí, una vez evitada la despedida personal y liberado de aquella situación embarazosa, difícil y emotiva, que pudo traicionarle y hacerle titubear en sus firmes propósitos y resoluciones tomadas, pues el corazón tiene muchas y fuertes razones que no entiende la razón, quiere hacérselo comprender a sus padres. Dice en su carta a su primo: "Amigo de mi corazón, me faltan en ésta palabras, aunque me sobran afectos para despedirme y para repetiros la súplica de consuelo de mis padres, a quienes no dudo no les faltará su aflicción". Fray Junípero piensa en todo, sabe que las horas largas que vivirán en la soledad sus ancianos padres, no obstante los desvelos prodigados de su hija Juana y los ratos indescriptibles que les proporcionarán los nietos con sus travesuras y gracias, serán propicias para hacer revivir en ellos un sentimiento grande de angustia que les contristarán. Por ello, encarecidamente, confía a su primo les visite.

anime y conforte en esta hora difícil. Y prosigue: "Decirles que yo no dejo de sentir el no poder estar más cerca de ellos, como estaba antes, para consolarles... y que lo primero es hacer la voluntad de Dios cumpliéndola; y si yo por amor de Dios y con su gracia, tengo fuerza de voluntad para dejarlos, del caso será que también ellos, por amor de Dios, estén contentas al quedar privados de mi compañía... en verdad, ahora les ha entrado Dios por su casa... Que no atribuyan a nadie, sino sólo a Dios Nuestro Señor, lo que lamentan, y verán como...: se les mudará en gran consuelo. Que se alegren de tener un sacerdote, que todos los días, ruega por ellos con todas sus fuerzas para que el Señor los asista, porque no les falte lo necesario para el sustento, les dé paciencia en los trabajos y resignación a su santa voluntad".

"Yo quisiera poder infundirles la gran alegría en que me encuentro y pienso que me instarían a seguir adelante y no retroceder nunca".

Evoca el querido nombre de padre y le recuerda aquella su última voluntad, aquellas palabras testamentarias y llenas de santa unción dichas "cuando tuvo aquella enfermedad, tan grave..., y yo lo asistía, pensando que ya se moría, estando él y yo a solas, me dijo: "Hijo mío, lo que te encargo es que seas un buen religioso del Padre S. Francisco". Pues, padre mío, sabed que tengo aquellas palabras tan presentes como si en este mismo instante las oyera de vuestra boca. Y sabed también que para procurar ser un buen religioso emprendí este camino".

No podía faltar el recuerdo para su madre, ella que tanta parte tuvo en el despertar y posterior desarrollo de su vocación religiosa-franciscana. Le dice:

"Sé también que nunca se des-cuidó de encomendarme a Dios con el mismo cariño para que yo fuese un buen religioso. Pues, madre mía, si tal vez por vuestras oraciones Dios me ha puesto en este camino, estad contenta de lo que Dios dispone...".

A su hermana Juana le recuerda, "que no hace mucho que se vio a las puertas de la muerte y el Señor... le restituyó la salud perfecta..., y es muy creíble que el Señor le concediese a ella la salud para que pudiera servir de consuelo a los buenos viejos, ya que yo habría de irme".

A su cuñado Miguel y hermana Juana, les ruega: "os suplico muy de veras..., que continuéis entre los dos con gran paz y quietud: que procuréis respetar, sufrir y consolar a los viejos, y que tengáis diligentísimo cuidado en la buena crianza de los hijos...".

Y en gran estima tiene a sus sobrinos para quienes en las personas de sus padres, pide "cuidado con que Miguelito sea buen cristiano y buen estudiante, y que sean buenas cristianas las dos chicas. Y confianza en Dios, que tal vez les valga de algo su señor tío".

No nos cabe la menor duda de que Dios Nuestro Señor tuvo en cuenta para el bien de las vidas y de las almas de sus padres y hermanos, la generosidad y el sacrificio de quien empuñó el arado y nunca más miró hacia atrás, adentrándose en la espesura de la selva en busca del hombre para hablarle de Dios Padre. Ni tampoco dudamos de que el sacrificio y el esfuerzo mancomunado de la familia Serra-Ferrer, por aceptar la voluntad del Señor, transformado en una oración continua, le valió a nuestro Misionero en su extensa labor.

En el pensamiento y en el

corazón del P. Serra han estado presentes todos los suyos en esta hora difícil de la despedida, momentos en que se agolpan en la mente tantos y tantos recuerdos... Para todos ha habido amor, mucho amor y la palabra acertada para confortar y templar los espíritus impactados por la noticia de su ida a América. Para cada uno ha tenido razones poderosas, que dichas desde el amor convencen, para que acepten los hechos como voluntad de Dios que hay que cumplir. La despedida, ha llegado a su fin. Y no puede ser mas expresiva: "¡Adiós, padre mío! ¡Adiós, madre mía! ¡Adiós, Juana, hermana mía! ¡Adiós, Miguel, cuñado mío! ¡Adiós, adiós!

Y termina la carta de despedida encomendando de nuevo a su primo franciscano, el apoyo humano y religioso para los suyos: "Carísimo hermano Padre Serra, adiós..., más en lo que respecta al consuelo de mis padres, hermana y cuñado, atended al buen cariño que os he dicho...".

Tal vez para algunos o para muchos ha significado una visión nueva, más humana y más cercana a nosotros, aunque por ello no menos religiosa y espiritual, desconocida hasta ahora del Beato Padre Serra. Pero lo cierto es que para todos, se nos presenta como un santo cargado de principios y razones sobrenaturales para servir al Señor en la Misión de extender el Reino de Dios, y que en lo humano irradia paz, bondad y una gran sensibilidad para percibir y conectar con el dolor ajeno. Es un santo a quien hay que admirar y encomendarnos, y un hombre a quien debemos imitar.

P. Juan José Sáez, ofm.



D. Pere Fiol, Rector de Muro

## SERMÓ EN LA FESTA DEL BEAT JUNÍPER SERRA

Petra, 19.09.1.993

Aquest capellà que ara acaba de proclamar l'Evagell és un P. franciscà de la primera orde, com el P. Serra, de la parròquia de Lima on vaig anar l'any 1.982, quan me'n vaig anar de Petra. Ha vingut a passar uns dies a Mallorca, i per això també ha vingut a unir-se a la vostra festa.

Ens hem reunit per celebrar al P. Juníper Serra com aquell home que aquí va néixer a la fe, que tira tira la va anar assimilant, va deixar que amaràs tots els racons del seu ésser i així es va fer sant. No poques vegades s'ha parlat d'ell com un gran home, com a civilitzador i fundador de pobles i ciutats. No. La nostra presència avui és per saber veure en ell el cristià, el seguidor de Jesús, que com nosaltres el va rebre aquí en aquest temple, i per totes les bandes del món on va anar el va saber viure i predicar.

Record que en els anys que era Rector de Petra, en certa ocasió va venir, em sembla que era el Vicari General de Monterrey, i parlàvem del procés de Beatificació que allà s'navaduent, i jo li deia que aquí, els petrers, estimaven molt el P. Serra i que en totes les seves necessitats humanes i espirituals acudien a ell. Com ell també acudien a la Mare de Déu de Bon Any, però a ell li resaven i li encomanaven el que duïen en el cor. Hi ha altres coses en les quals no s'hi afiquen gaire, però sí que l'invo-

quen en les seves necessitats. "Això és el que necessitam", em digué el Vicari General.

Ja sabeu que a la quaresma de 1.749 el P. Serra fou el predicador de Petra. Foren els darrers dies que passava a Mallorca perquè així ho tenia disposat la Providència. El dia del Ram arribà el P. Palou i li diu que han arribat els permisos per a poder anar a Amèrica. No digué res als pares ni a la família, i passades les Festes de Pasqua, després del sermó de Bon Any, va al Convent de Ciutat i el diumenge de l'Àngel ja surt cap a la península per embarcar cap a Amèrica.

No va tenir cor per a despedir-se dels seus. Escriurà al P. Francesc Serra del Convent de Petra encarregant-li aquesta feina i recordant, emocionat, que anava a missions per ésser un bon freret de Jesús, un bon fill de Sant Francesc així com sa mare ho demana resant i com son pare, com testament, li havia encarregat en aquella malaltia que el dugué a les portes de la mort.

Havia tengut problemes per anar a Amèrica. En el segle XVII havien anat 49 franciscans mallorquins a Amèrica. El P. Antoni Llinàs, artanenc, havia fundat els Col·legis Apstòlics i realment aquest nombrós grup de mallorquins havien passat a Amèrica, però hi havia hagut alguns problemes, certes enyorances i incomprendsions que feien que els Superiors de Mallorca s'estimassin més que no es tornassin repetir, per això, quan arribà el permís a Juníper, es va perdre, ens diu ell, entre la porteria i la seva cel·la, però Juníper tornà insistir, i la segona

vegada aconseguí son objectiu, i recomençà per a Mallorca la plana més gloriosa de la nostra història missionera: 55 franciscans mallorquins passaren a Amèrica darrere Juníper, i per allà foren testimonis de Jesucrist. El santanyier P. Rafel Verger, 1.772, escriví el "Método Nuevo de Misiones" resum de les experiències de tots i manera que aniran aplicant en tots els llocs on la Providència els vagi col·locant.

L'any 1.750 Juníper té la seva experiència missionera. Ha predicat molt, inclús durant el viatge, però en el mes de Juny va a predicar als indis Pames. Hi estarà nou anys. Va saber la llengua d'aquells homes, i l'aprenqué, però no tan sols l'aprenqué, sino que va traduir el Catecisme perquè els indis poguessin conèixer millor Jesucrist i li poguessin resar en la seva llengua.

Aquesta és una diferència entre un colonitzador i un missioner i mirau un exemple dels nostres dies. Als Finals dels anys 60 dos companys meus mallorquins eren al Burundi, a l'Àfrica, un vespre anaven passant quan foren escamesos per una gent, en francès, que és la llengua dels colonitzadors d'allà. Els seguiren la conversa i tira tira anaren parlant en kirundi, la llengua dels nadius, tot d'una els demanaren si eren missioners, perquè només els missioners els parlaven la seva llengua. És un fet. El civilitzador, el colonitzador, inconscientment pensa que la seva cultura és millor, és superior, i només mira d'infiltrar-la, d'imposar-la. Per això el P. Serra s'esforçà en aprendre la llengua dels

Pames i traduir-hi el Catecisme, perquè el que li interessava era Jesús, totes les altres coses ja tenien el seu camí.

Anys més tard, Ja President de les Missions Californianes, en una carta al P. Palou de dia 18 d'Agost de 1.772, parlant-li dels èxits i fracassos de les Missions, li diu que està molt content de la manera com responen els indis, perquè, diu el P. Serra: "aquí els indis són bons atilots i malgrat n'hi ha que diuen que aquests anyells mansols un dia tornaran tigres i lleons, els de Monterrey sempre tenen el nom de Déu a la boca, molt més que els cristians vells", i segueix dient "Si aquí ja no són tots cristians sols és per la manca de l'idioma" i segueix demanant dos missioners i vol que vinguin ben carregats de paciència i de caritat i així s'ho passaran molt bé i es podran fer rics, rics de feina. Acaba dient que és per això que han vingut, perquè "On anirà el bou que no llaura? i si no llaura ¿com hi podrà haver collita?".

El P. Serra va saber, per Jesucrist, revestir-se d'aquesta paciència i d'aquesta caritat que nosaltres hem de saber imitar i posar-la en les coses de cada dia, en les nostres coses. Imitem-lo. Posem en les seves mans les nostres coses, i que el seu exemple ens ajudi a seguir les seves passes i així assemblar-nos més i més a Jesús i amb Ell ens poguem trobar en el cel. Amèn.

Mn. Pere Fiol i Tornila

## FESTES POPULARS AL BEAT JUNÍPER SERRA

### Petra, setembre 93

Dissabte 11 de setembre. Són les 12 del migdia. Repiquen les campanes del Convent i de la Parròquia i les Banderes voletegen als Campanars. Anunci gojós de les Festes Populars al Beat Juníper Serra.

El record i la pregària pels nostres majors i malats el divendres, dia 17, reuniren el poble a l'entorn de l'Altar i més d'un centenar dels nostres majors s'acostà a rebre el Sagrament de la Unció. Les paraules del Rector a l'homilia encoratjaren els nostres vellets a no sentir-se mai inútils: els malats són els preferits del Senyor. Quan la malaltia ens fa viure l'experiència de les humanes limitacions i els anys ens mustien les forces, pel Sagrament de la Unció Jesús ve a nosaltres amb la seva Força Salvadora.

El dissabte, dia 18, els infants i adolescents aprenen, jugant, a conèixer el nostre poble i els llocs juniperians. Repiquen les campanes dels dos Campanars i la Banda de Música recorre els carrers i amb els seus sons de festa convida a la Missa del Convent.

Convent de Sant Bernardí. L'Església que guarda les despulles dels pares de Miquel Serra Ferrer, Antoni i Margalida. Missa concelebrada pel P. Superior, Fra Juan José Sáez, pel Rector de la Parròquia Mn. Barto-

meu Ramis, pels preveres petrers Mn. Jordi Font i Mn. Miquel Go-

pres i la Missa. Acabada la Missa la Banda Unió Musical de Petra ens

d'uns músics tan tendres i jovenets. Qui estima Petra ha d'esti-

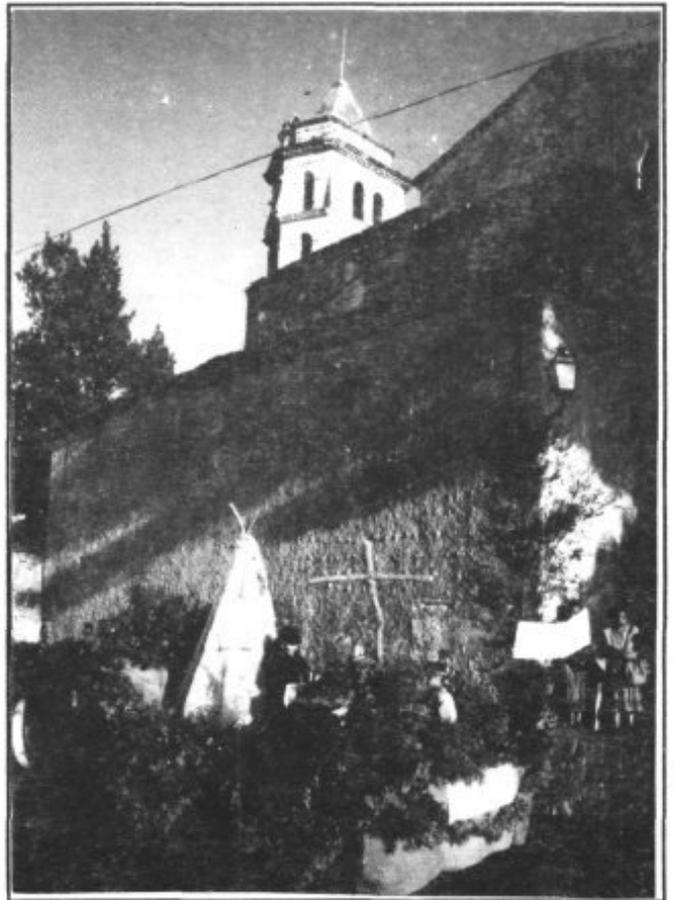
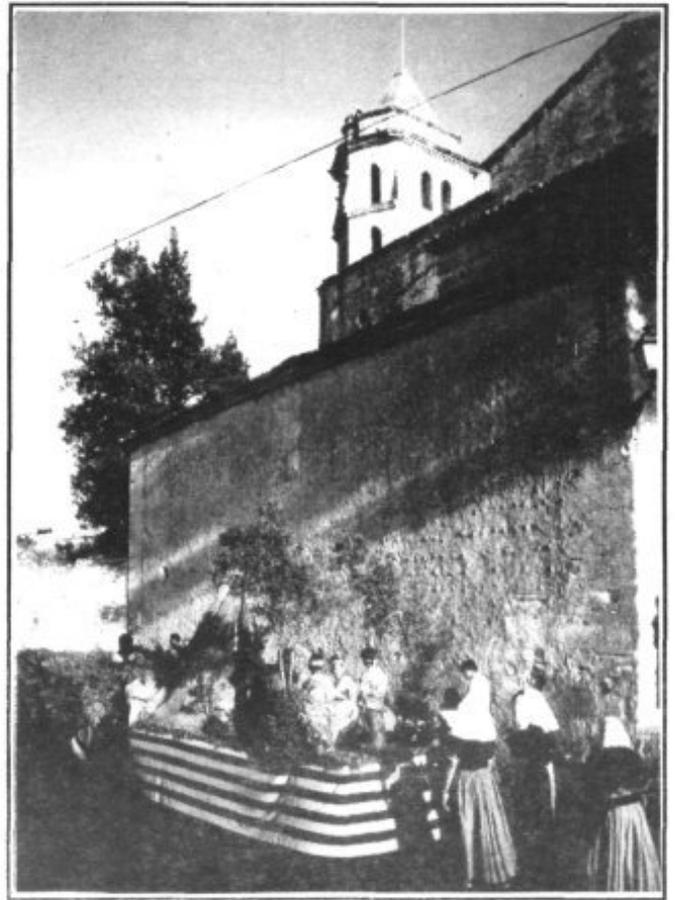


mila. Actuà de Diaca Fra Antoni Soriano. El Cor parroquial, sota la direcció de Na Francesca Mercant, interpretà els càntics de les Ves-

oferir un Concert i tots poguerem gaudir amb les seves interpretacions i també apreciar els esforços dels responsables i els progressos

mar i admirar els nostres músics.

El diumenge, ja de bon matí, cossiols, enramades i domassos vestien de festa cases i

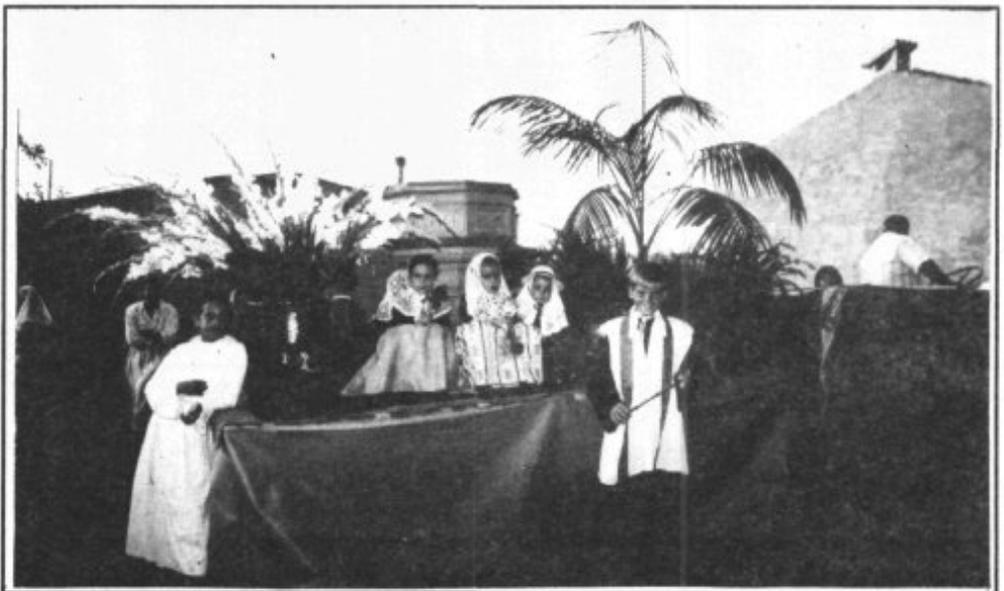


carrers, convidant peters i tots els visitants, a honorar i venerar el benaurat Fill de Petra, el beat Juníper Serra.

A les 12 se celebrà la Missa Major a l'Església parroquial de Sant Pere, amb Ball de l'Oferta i Cants del Cor parroquial. El qui fa alguns anys havia estat Rector d'aquesta parròquia Mn. Pere Flol i Tornilla presidí l'Eucaristia i predicà l'homilia. Concelebraren el Rector de Petra, Mn. Bartomeu Ramis, el Superior del Convent, Fra Juan José Sáez, el franciscà peruà Fra Bruno García, el Rector de Llorito Mn. Santiago Cortés i els Fills d'aquest poble Mn. Jordi Font, Mn. Miquel Gomila, Mn. Joan Font, Mn. Jaume Forteza, Mn. Pere Pou i Mn. Jaume Barceló, assistits pel Diaconat del nostre Convent, Fra Antoni Soriano.

Horabaixa, després de fosques nuvolades, lluí el sol. Amb desfilada de Carrosses el poble reté fervorós homenatge al nostre Beat. Aquesta Desfilada és una verdadera Processó sense cap Presidència, no la presideix el Rector de la Parròquia ni tampoc el Superior del Convent, perquè sigui el poble sencer qui honri el Pare Serra.

La Desfilada de Carrosses és la vida del Poble de Petra que transcorre entre la Font del Baptisme i la Mare de Déu de Bonany. I en aquesta vida de Petra hi ha la vida del Beat Juníper com ens ensenyen les Carrosses: La primera és un homenatge



a la Font del Baptisme on neix la nostra vida cristiana.

Seguien les altres carrosses que representaven: El nin Miquel Josep. Miquel Josep al Convent. La Creu de Bonany. Juníper ensenyant la Doctrina. El Bateig d'un indi. Monument a Juníper Serra. I la Mare de Déu de Bonany que, com a Mare amorosa, acompanya i protegeix tota la vida de Petra.

Com l'Àngel Custodi, que ens guarda de perill, la nostra Policia Local obria camí i ordenava el trànsit. Cavalls i cavallers, flabiol, tamborí i xeremies, Banda de tambors i cornetes de la Pietat de Llevant de Manacor i la nostra Banda Unió Musical de Petra amb tots els que vestiren de pagès i pagesa i els nombrosos expectadors ompliren de goig i festa el nostre poble.

L'Ofrena de flors, feta amb senzillesa franciscana, retia fervorós tribut de veneració i amor al Beat, tribut que sortia del cor agraït i també suplicant de tot bon Petrer.

Ja entrada la nit i a la placeta de Sa Rectoria, mentre l'Agrupació Folklòrica Rondalla des Pla ens delectava amb els seus balls, cants i sons, tot el poble unit feia cas de les mestresses de casa i jovenetes menjant coques i altres "dulçures" que elles havien preparat.

El vi, que alegra els cors dels homes, també animà el sopar que reuneix a rics i pobres, nins, joves i vells formant un sol poble, que ha estat protagonista de les Festes i ara comparteix la taula i l'alegria.

Un any més Petra, la Villa honorada, ha volgut que tot el seu honor fos per al seu Fill Major, el



Beat Juníper Serra.

i col·laborat en la realització d'aquestes Festes.

Que arribi, amb aquestes lletres, l'agraïment de tot el poble petrer a tots els qui ha treballat

**MOLTS D'ANYS !**

**Mn. Bartomeu Ramis**





*Serra Club de Buenos Aires (Vicaría Centro)*

MATHEU 1771 - P. 17 DTO. 7 - (1249) BUENOS AIRES - TEL. 941 - 3290

Buenos Aires, 12 de Julio de 1993.

Señor  
Director de "Apóstol y Civilizador"  
P. Jua José Sáez  
Fraternidad de Franciscanos O.F.M.  
Petra-Mallorca.

De mi mayor estima:

Por la presente, tengo el agrado de dirigirme a Usted acusando recibo de un nuevo número de la revista "Apóstol y Civilizador".

Con fecha 6 de mayo ppdo., remití a Usted una carta por la que le solicitaba me informara el costo de la suscripción a esa publicación, dado el interés existente en el seno de nuestro Serra Club por recibirla a lo largo de todas sus ediciones. Quedo, por lo tanto en la espera de dicha información para remitirle el importe correspondiente a una suscripción anual.

Al mismo tiempo, me resulta grato remitirle un ejemplar del folleto "La vida del Beato Fray Junípero Serra", el que hemos editado recientemente con el fin de continuar difundiendo la heroica acción apostólica y misionera cumplida por nuestro Santo Patrono por tierras mejicanas y californianas. Desde ya, si fuera de vuestro interés disponer de algunos ejemplares más gustosamente se los haremos llegar a vuelta de correo.

Reiterándole nuestro agradecimiento por la atención que nos han dispensado, quedo aguardando vuestra respuesta y aprovecho la oportunidad para hacerle llegar mis más atentos saludos en Cristo N.S. y María Santísima.

Carlos Alberto Bado  
Junín 1557 4º "C"  
1113 Buenos Aires  
Rep. Argentina.

Vicepresidente

## El drama de los artistas

Durante el siglo XIX y el XX existe un auténtico espereamiento de las ciencias que podemos llamar técnicas: la fisiología, la biología, la psicología, la sociología, la etnología etc., éstas y otras ramas del saber dentro de este ámbito, adquieren autonomía propia desarrollándose indistintamente e incluso ignorándose; también en otros parámetros hay que insinuar la vida económica con los cambios experimentados que llevan a distintas y variadas convulsiones sociales.

Todo este entresijo científico, económico, social y político va suministrando nuevos materiales que obligan a ensanchar el campo de la investigación tanto en el tiempo como en el espacio, encadenando al hombre al fluir ideológico que le llevará a ver su entorno de distinta manera: pobreza, desconfianza, amargura, desilusión, corrupción, en fin, el drama de la humanidad.

Quizás por ello se potencia más el estudio del comportamiento del hombre que lleva a profundizar aspectos sutiles, perspectivas nuevas, sobre su sensibilidad; hay quien lo hace bajo el prisma técnico de la psicología, pero otros aspectos quedan en segundo

plano, aspectos sociales o de la comunidad vivencial, aspectos que son percibidos por minorías y entre ellas destacan como profetas algunos artistas que ven el drama y lo asumen en su vida.

Vamos a contemplar, mediante unas pocas líneas a uno de ellos, Rouault, pues en su obra tanto cívica como religiosa asume a la humanidad.

Este maestro de la pintura, como todos, tiene aprecio y cariño por su obra y la tiene como hijos e hijas; pero en Rouault tiene connotaciones especiales. Veámoslas en algunos de sus cuadros.

Cuando pinta las prostitutas, ellas le inspiran horror, provocan su indignación pero también su piedad. Sufre de verlas envejecer. Su abyección es para el maestro, materia de desdén. Ellas hieren a Rouault en lo más delicado: su amor.

En su crítica social es implacable. Está sintetizada en sus Jueces. En aquel tiempo ni el gobierno de la Monarquía, ni del segundo Imperio hubieran tolerado nunca que se metieran con sus funcionarios.

El pintor Daumier toca el tema de forma prudente, resalta unos jueces más risibles que temerosos. Para Rouault son terribles. Que haya hombres que tengan el derecho, la responsabilidad de juzgar a otros hombres, que sea esa su función, mejor dicho: su trabajo, el trabajo para el cual les pagan, y eso con desprecio de la Palabra del Cielo que ha dicho "No juzgueis y no seréis juzgados", y "el que esté sin pecado que tire la primera piedra", la existencia de jueces subleva al artista que los metamorfosea como a ídolos monstruosos con un culto tiránico, los pinta con cinturones de cuero, con traje "rojo" y la "toga negra", podemos apreciar que en lugar de hermosas manchas de color son sobre todo símbolos de sangre y de luto. Estos jueces se parecen al dios Xipé Totec que se conserva en el museo de México, tanto aquel como los





jueces de Rouault dicen la muerte y provocan el horror.

Con el mismo coraje aborda otra dimensión de la vida; el de las gentes hundidas y tristes: los payasos. Sus cabezas expresan el dolor, el cansancio y la fatiga; capta sutilmente que los acróbatas son menos solicitados que la principal vedete: en el clown bajo su máscara risible, descubre el corazón desgraciado.

Rouault en su pintura de los payasos llega más lejos, intenta penetrar el alma del payaso; y en esta alma, fraterna, a todas las almas, esta alma que es también nuestra, es en verdad un alma trágica, más que un alma de tragedia; de esa tragedia que habla Aristóteles en su Tragedia cuando dice que "por la piedad y el terror se llega a la catarsis; mediante esa catarsis o purificación Rouaulniana (valga la expresión), le lleva a nuestro pintor a producir una familia numerosa de ridículas criaturas: profesores, abogados, hombres políticos, mundanos y medio mundanos, burgueses satisfechos y burgueses adiposos, y todos tratados con pocos rasgos, algunas

manchas de color, pocas, no más de dos, y todos viviendo sus vidas hechas de vacío y las viven de un modo imperioso gracias a un arte más acelerado que vivido.

Pero antes de entrar en la temática religiosa, por seguir un cierto orden, la catarsis le lleva a la realización de unos paisajes, pocos, pero significativos de su propia purificación espiritual. Estos paisajes, son significativos porque son manifestaciones desoladoras del espíritu. Plasma cielos macabros, árboles muertos, suelos que parecen una corriente de lava, todo, en sus paisajes canta de alguna manera el Dies Irae.

Sin duda que en la pintura de nuestro artista hay un acento que a la vez es trágico y sagrado. Esa visión

la refleja todavía más en sus veinte figuras de Cristo, siempre los Cristos de la Pasión.

Se atreve de manera inaudita a pintar rostros de Jesús, rostros que no se habían visto en Occidente desde la Edad Media. Rostros alargados, frente baja, nariz inmensa cuya verticalidad contrasta con la horizontalidad de la boca y de los ojos, ojos huidizos y metidos en sus profundas órbitas. De estos ojos sale una mirada fulgurante, una mirada que la podemos asociar a la de los Pantocrators bizantinos y también con aquella de la criatura de dolor, pero también en estos rostros podemos observar no sólo la majestad, sino el sufrimiento y el amor, humanidad y sobrenaturalidad. Sin duda, después de muchos siglos, un artista lograba crear una imagen válida del Hombre-Dios.

Creo que con lo dicho tenemos unas pistas para comprender y sobre todo admirar a Rouault, pero quiero terminar esta lectura rápida de su obra, hecha a base de pincel suelto, diciendo que Rouault es a la vez un dramaturgo y un poeta, potenciando siempre el lirismo y la oración. Quizás pensase en San Juan de la Cruz; como San Juan, Rouault escribe, también, un "Cántico espiritual", pero es por medio de sombras, algunas veces opacas y otras transparentes, a veces densas y a veces ligeras, pero noches verdaderamente místicas, siempre cargadas de un potencial de emoción humana y religiosa.



Fr. Cayetano R. Castro, ofm.

## A LA FI L'ARQUETIPUS ES DESPULLA

Haig de dir que el motiu que m'ha empès a manifestar-me aquí respon a la frisor per respondre dues necessitats parelles surgides arran d'una experiència recentment viscuda. D'una banda, la necessitat de revelar, de difondre-la als altres amb el pretexte d'una suposada importància o utilitat pública; d'altra banda, la necessitat d'apaciar l'agitació que la retenció personal i exclusiva d'una experiència de tal magnitud anímica provoca al dissortat que pretén de servarla. Com podeu ben veure, aquesta maniobra preliminar no cerca sinò, de justificar un escrit fet amb la quasi única intenció d'alleujar-se de la responsabilitat de conèixer, tot transferint-la una miqueta a la resta de la comunitat, una tasca quasi xamànica, si se'n permet l'expressió.

Tot començà aquella vetllada del divendres de festa dels Àngels. Hem trobava contemplant embadalit la representació dels nins del convent, arranjada per en Ramon i en Mateu, curulla d'emotivitat i moviment. D'aquell astorament no podia evitar-ne certes evocacions semblants, m'imagin, a les que a la cervellera de tots els presents devien acudir-hi en esbart. La música, els passos... cada cop més corprenidors i penetrants reprenien en crescuda tenacitat les rendes del meu entendiment, que anava assolint progresivament la sincronia i, a l'ensems, l'empatia amb l'espectacle. Aleshores la revelació es féu palesa: Més enllà dels moments concrets d'un cert

divendres dels Àngels, damunt aquell cadafal succeïa un acconteixement de caire perpetu, intemporal i omnipresent: La dança; tema recurrent no ja sols en l'home com home sinò en la seva expressió més elemental i alhora social. La dança, el renou, el moviment, ens abriga i ens acompanya; vet ací el motiu de la festa, el tumult i el xivarri familiar del grup dissipa la sensació d'amenaça del silenci, així com les veus dels progenitors escalfen el fred silenci en que s'enfronta el recent nat. Segurament el primer llenguatge prové de l'emotivitat, de la necessitat d'expressar les emocions; i no hi ha substància més farcida d'emotivitat que la dança, i a l'ensems la música. De fet, aquestes no són sinó denominacions sinònimes d'una mateixa realitat. Estem parlant, es clar, de la naturalesa de les fibres que basteixen de sentit tals manifestacions (com la música, la dança... la festa) i no trobam paraula millor per anomenar aquesta naturalesa que la de Ritme. El ritme és el "tempo" i el "modo" no tan sols de la festa, sinò de tots els estats de la vida. Els canvis de ritme caracteritzen els moments de la persona. Les rampellades, el repòs i l'activitat, els humors i el nostre estat d'ànim, en general, responen a uns canvis de ritme que no sempre són orquestrats per nosaltre mateixos sinò, a vegades, per la totalitat de l'univers. L'arquetipus de la festa es despullà al meu

davant. Temps era temps en que els homes devien lliurar-se al ball, agitats i corpresos per l'arribada de la primavera, amb tot el seu esclat de vida; arrossegats per la dolça folia dels cantaires ocells, de la dança de les grues, les llebres i els fuells, els údols dels llops, les nocturnes sonates dels rossinyols o el crit sibil·lant i llastimer del sebellí, o l'apassionada estridència dels grill, la persistent cantúria del ferreret o la gallarda envestida del "myotragus". El ritme, la dança, la música, el joc..., és un llenguatge ancestral que encara captiva a l'home. L'arquetipus reprèn el seu to reivindicatiu per recordar-nos de la necessitat de la festa, i perdonau-me la insdistinció d'aquestes quatre paraules, no tan sols com un esbarjo, ni una resposta desmesurada a la continència quotidiana, sinò també com vehicle sanador de traumes, socialitzador, educatiu ... La gent que es preocupà de reviscolar els jocs populars per a les festes dels Àngels, i els nins i grans que tingueren el privilegi de protagonitzar la culminant coreografia del divendres, no tan sols representaren, sinò que es convertiren alhora en actors i espectadors anticipats del que és essencial en llurs vides.

C.M.F.

**IOANYS**  
**DE**  
**MIRÓ**  
**ILLES BALEARS**



CONSELL INSULAR DE MALLORCA  
GABINET DE MITJANS DE COMUNICACIÓ

## EL CIM DAVANT EL PROBLEMA DE L'ELIMINACIÓ DEL R.S.U.

*Un dels indicadors de la millora de la qualitat de vida d'una societat és l'increment del volum de residus que produeix, Però, al mateix temps, el tractament i eliminació dels residus és un problema greu que creix en els països desenvolupats.*

*A les grans ciutats es presenta, en tota la seva amplitud, la problemàtica dels residus sòlids urbans (RSU). Aquests es caracteritzen pel seu gran volum i per la necessitat de recollirlos periòdicament i freqüentment. La importància dels recursos econòmics que s'han de destinar a tal finalitat és evident si observem que entre un 10 i un 20% dels pressuposts municipals es dedica a la recollida selectiva, transport i eliminació.*

*La forma tradicional de tractament de RSU ha estat la de l'abocador incontrolat, però l'augment d'aquests ha demostrat les seves limitacions. Efectivament, no es tracta només dels inconvenients propis dels abocadors -males olors, combustions espontànies (amb la consegüent aparició de gasos, insectes i rates), lixiviats...- sinó també de l'esgotament de la seva capacitat per saturació.*

*Per altra part, només un percentatge de les desfetes urbanes acaben en aquests tipus d'abocadors (segons dades del MOPT, una de cada quatre tones de RSU s'aboca sense cap tipus de control), per la qual cosa les insuficiències d'aquesta fórmula semblen més evidents.*

*Per tot això, la CE ha dissenyat una política de gestió dels RSU fomentada en tres punts principals: la prevenció, el reciclatge i l'eliminació, entesos com un procés integral i interdependent.*

*Inspirant-se en aquestes directrius, el Parlament de les Illes Balears, va aprovar els criteris per a la redacció del Pla Director per a la gestió dels RSU. A partir d'aquests criteris, la Conselleria de Comerç i Indústria va confeccionar el Pla Director per a la gestió dels RSU a l'illa de Mallorca, que una vegada va passar pels tràmits reglamentaris va ésser aprovat pel Decret 87/19-90, de 20 de setembre.*

*Aquest Pla, després d'analitzar el problema dels RSU a cada una de les illes i les seves característiques específiques, va determinar que la fórmula més idònia pel tractament dels RSU a l'illa de Mallorca, és el de la incineració amb recuperació*

*d'energia.*

*Pel que fa al reciclatge, si bé permet reduir la contaminació i estalviar energia en els processos industrials d'obtenció de productes de paper, tèxtils, vidre, alumini, acer, llaunes i plàstics; la cosa certa és que ha d'anar acompanyat de tot un procés que el fassi possible; efectivament, un reciclat en massa de RSU implica una selecció a l'origen, és a dir, la realització de la separació a les llars i posteriorment, la recollida i el transport per separat de cada fracció; tot això és molt costós, i depèn en gran mesura no només de la sensibilitat i la col·laboració ciutadana -que cap país ha aconseguit plenament encara- sinó també d'un entorn adequat. Han d'existir unes determinades estructures que garantitzin la viabilitat del reciclatge, com són l'existència d'una indústria de productes reciclats, i d'un mercat d'aquests, en el qual l'oferta i la demanda presentin una mínima coherència.*

*S'ha de recalcar, en tot cas, que el reciclatge, fins hi tot en els casos en què s'ha aplicat en major èxit, només arriba a reduir un 30% (aproximadament) dels RSU, per la qual cosa, el problema de l'eliminació d'aquests continua subsistent.*

*No obstant això, el Consell Insular de Mallorca, que ja realitza campanyes d'educació i sensibilització ciutadanes en matèria de RSU i que ha posat en marxa diverses activitats de separació a l'origen i recollida selectiva, està disposat a arribar al màxim amb les possibilitats del reciclatge, i a tal efecte ha promogut la constitució de la comissió especialitzada, tal d'analitzar i avaluar aquestes alternatives.*

*Les conclusions dels estudis realitzats per aquesta comissió, faran viable l'aplicació de tècniques de recuperació i reciclatge dels RSU, i amb això restarà modificat el procés de gestió d'aquells i la planta de tractament de Son Reaus, que ha estat dissenyada amb àmplia flexibilitat, s'adaptarà automàticament a aquestes circumstàncies.*

Antoni Morano  
Coordinador de la Gestió dels  
R.S.U. del C.I.M.

## PETRA, sus calles y plazas (XI-L)

### CARRER MANACOR

El antiguo camino de Manacor, después llamado Carrer Quint, y hace siglo y medio de nuevo calle Manacor, lo podemos dividir en dos tramos.

El primero comprendería la actual calle Collet, descrita anteriormente, y el segundo la propiamente calle Manacor, que fue realizado en dos épocas o momentos distintos.



La parte más antigua, sus construcciones son del siglo XVI y XVII, es la comprendida entre las calles California y Sol; la intermedia, comprendida entre las calles de Sol y Ordinas y finalmente la más moderna, del siglo XX, la que va desde la travesa hasta la vía del tren.

Las casas de la parte más antigua en su mayoría han sido reformadas o retocadas no sólo en su interior sino también en sus fachadas.

Debido a la industria y engrandecimiento del cercano pueblo de Manacor, esta calle ha sido siempre de gran movimiento por ser la vía de comunicación de los pueblos del norte y oeste de la isla con el mercado que siempre ha ofrecido la segunda ciudad, Manacor. Actualmente esta calle tiene cincuenta y tres casas-viviendas, cinco solares y ocho cocheras.

Con ser una de las calles de más tránsito de la Villa tiene muy pocos comercios abiertos al público; un estanco, una carnicería y un almacén de frutos secos es todo su comercio. Nuestros mayores recuerdan de esta calle a Ca'n Catalá visitada por el "Consejo" según escritura o documento; el café de Ca'n Buscaret; centro político de los partidos, donde se deliberaban los votos de las urnas; el comercio de Ca'n Moscá, muy floreciente en la primera mitad de nuestro siglo y la farmacia del señor Torres, que además de despachar los medicamentos era lugar de tertulias cotidianas.

Entre la segunda mitad de nuestro siglo y durante unas tres décadas, estuvo el Bar Nou y Ca Na Miquela, hoy tan sólo encontramos el bar los Arcos, el Bri lugar de acogida de la juventud y la oficina del Banco de Crédito Balear.

Aunque sigue siendo carretera de enlace, actualmente ha bajado mucho el tránsito de vehículos al construirse la carretera que enlaza directamente a las dos grandes ciudades de Manacor e Inca.

### CARRER DE LA MANIGA

Después de varios intentos y pasar largos ratos buscando en los archivos, no he encontrado un solo dato o pista que nos lleve a una conclusión del porqué, tres calles de la Villa de Petra no incluidas en la planificación ordenada por el rey D. Jaime II, hacen un recodo. No disponemos de razones convincentes, sólo tenemos suposiciones de expertos en planificaciones, que han profundizado en la historia de los siglos XVI, XVII y XVIII.

No obstante la falta de razones, hay un motivo en el que todos coinciden, al decir que pudo ser la influencia ejercida por los propietarios, defendiendo sus propios intereses. Pero es que son tres las calles que tienen la misma forma y sentido del recodo y que fueron planificadas en épocas distintas: la calle Collet en el siglo XVI, la calle Convento en el XVII y la de Maniga en el XVIII.

Ante el desconocimiento de la verdadera razón o de las motivaciones que indujeron a ello, diremos lo poco que sabemos de esta última. Calle Maniga conocida siempre



con este nombre por su recodo, es una de las calles más modernas del casco antiguo.

Es una calle de unos doscientos metros de longitud. Calle pacífica y de poco tránsito rodado. Sus primeras construcciones pertenecen al siglo XVII, tres de ellas conservan la primitiva fachada; cuatro están reformadas y cinco son nuevas. Cuenta además con diez cocheras y siete solares. No dispone de comercios y carece de bares y sus habitantes son reacios a los cambios ya sea de casa como de lugar. Sus límites son al norte la calle California y podría en el futuro prolongarse hacia el sur.

# BIBLIOTEQUES DE MALLORCA

Centre Coordinador

---

## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE PETRA

A la Biblioteca des de fa un parell de mesos anam rebent una sèrie de llibres d'entre aquests volem fer una menció especial a los següents:

- Títol: Pato aventuras (Collecció infantil de 20 llibres)  
Autor: Disney, Malt.  
Editorial Gaviota.
- Títol: Un hivern a Mallorca.  
Autor: Sand, George.  
Editorial Moll, 1993.
- Títol: Ramón Llull.  
Autor: García Ferra, M<sup>a</sup>. Neus.  
Editorial Mediterrania, 1993.
- Títol: La narrativa a les Illes Balears.  
Autor: LIOMPART, JOSEP M.  
Editorial Moll, 1992.
- Títol: El planeta Mart.  
Autor: Martí Ardos, Mercè.  
Editorial Moll, 1993.
- Títol: Cap de turc.  
Autor: Ferra i Martorell, Miquel.  
Editor Miquel Font, 1993.
- Títol: La ploguda de granotes i altres contes.  
Autor: Bonet, Jolanda.  
Editorial Mediterrania, 1993.

**HORARI: DE DIMARTS A DIVENDRES DE 5 A 7.  
DISSABTES DE 10 A 12.**



## EXPOSICIÓ ETNOLÒGICA EN MINIATURA D'EINES DEL CAMP

Del 16 al 21 de setembre amb motiu de les Festes Populars del Beat Juníper, foren exposades a Sa Rectoria les miniatures d'eines del camp construïdes per Mestre Macià Tugores Pons.

Aquells bons pagesos que abans de la sortida de sol del dia 24 de novembre del 1713, partien cap el camp per llaurar, entrecavar, sembrar... foren els primers en saber que els esposos Antoni Serra i Margalida Ferrer havien tengut un nin; així ho donava a entendre el Brot de Llorer col·locat a la baula de la porta. Havia nascut Miquel Josep Serra, ara Beat Juníper.

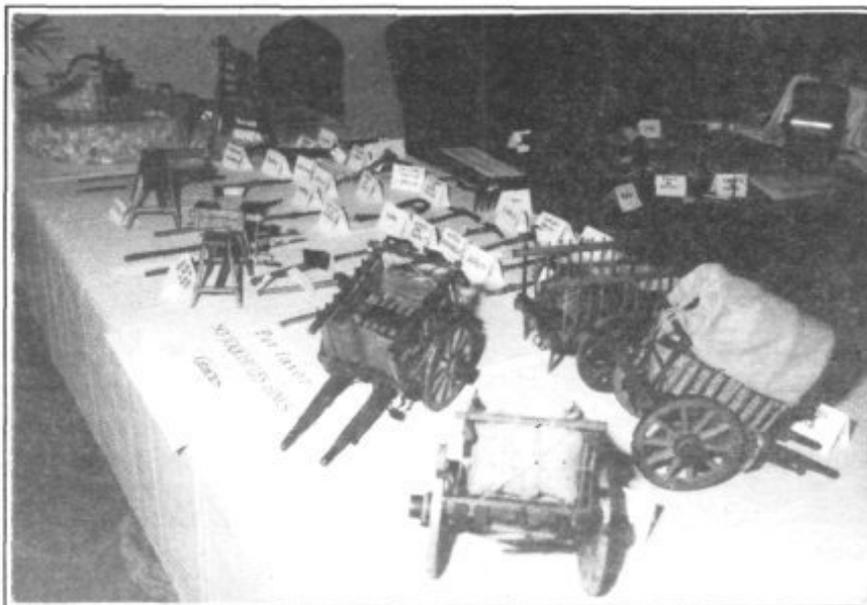
També Antoni conrava la terra i Petra ha viscut sempre de la terra que, amb suor i esperança, els petrers han conrat.

Per això han sigut molts els petrers i petreres que han contemplat, amb gran satisfacció, l'Exposició d'Eines en miniatura que, aquestes Festes Populars del Beat, hi ha hagut a Sa Rectoria.

Aquestes miniatures, no són una simple maqueta, sinó que totes funcionen, no els manca ni la més petita peça.

L'Artífex és Mestre Macià Tugores i Pons que va néixer al poble de Moscarí l'any 1920. De jovenet, guardant les ovelles i cabres de ca seva, alegrava la dura vida dels qui treballaven al camp amb les dolces melodies de la flauta o del flabiol.

Quan arriba a l'edat de prendre Ofici es decideix per la fusteria i treballa amb tant d'enginy que té destresa tan per fer un carro com el moble més fi. Casat amb Na Catalina Ramis Serra tingueren quatre fills i anaren a viure a Ciutat on treballà com a Conductor d'Autobús fins que es jubilà l'any 1984. Ni fent de fuster, ni vivint a Ciutat va abandonar la terra ni el poble on va néixer. Emprà i observà les eines de la pagesia i, conscient de que un jubilat no és mai un inútil, montà un talleret i reproduí les següents eines:



### EINES DE LLAURAR:

- Arada amb rodes: Balançó i canes
- Arada de fusta
- Arada prima
- Arada amb pala i espigó
- Arada de llaurar faves
- Arada de llaurar blat
- Braços de cuba
- Braços d'escala
- Braços fixos
- Braços de llaurar vinya
- Jou, espigó i camelles
- Rastell i escorretjades
- Esterrossador
- Entrecavador
- Sembradora

### - Conxes i cultivadors

### EINES DE SEGAR:

- Màquina de segar i aspi
- Falcella
- Encruia
- Martell
- Canó i esmoladora
- Falçó de segar alfals
- Falçons
- Espigolador
- Carro amb garbetjador
- Falç de segar bagatge

### EINES DE BATRE:

- Piló
- Barra

### - Carretó de ferro

- Ganxos de treure palla
- Forca de tres puntes
- Forca de quatre puntes
- Forca de ferro
- Tiràs
- Pala
- Ereredores
- Erer
- Garbell
- Barcella
- Almut
- Ventadora
- Trull de batre
- Carretó de pedra
- Senalla

**CARROS**

- Carro trabauc
- Carro amb bandes
- Carro amb vela
- Carro amb estores
- Carro amb un braç
- Carro baix
- Cavallet
- Carro amb garbetjador

**EINES D'EXSECALLAR, PODAR I ALTRES:**

- Escala de peu
- Gatzoll
- Xorrac
- Estisores de podar
- Funda d'estisores
- Destral petita
- Destral grossa
- Ganxo de tomar garrofes
- Verduc i tió
- Picassó
- Tascons i maça
- Picassa
- Enrellador
- Manuelles
- Cullereta
- Parpal
- Civera
- Xorrac de mànec
- Volant

**EINES VÀRIES:**

- Càvec
- Rampaina
- Gavilans poblers
- Gavilans
- Xapa
- Aixada amb punta
- Aixada d'arrabassar
- Carrereta
- Culleres figures de moro
- Màquina de moldre figues
- Rampi
- Sínia
- Xapeta
- Aixada
- Guitzolla
- Pala



L'any 1926, als 66 anys, cultivant la terra que tant havia estimat un motocultor va segar, sens pietat, la seva vida.

Ell que ens ha deixat l'arada, el carretó de batre, i totes les eines que heu vist aquí exposades, morí víctima del progrés.

Crec, Macià, que Déu Creador de la terra que ens dona l'aliment i de la blancura de la flor d'amet

ler i de les flors dels més variats colors, goig dels ulls que estimen la bellesa, i dels ocells que amb les seves melodies s'unien als sons de la flauta, t'ha donat ja els fruits d'eternitat i et fa gaudir de bellesa infinita i de música celestial.

Mn. Bartomeu Ramis

## EXPERIÈNCIA DE UNA TROBADA

El passat dia 24 de Setembre mençà una acampada que durà els tres dies del cap de setmana, fou organitzada pels JUNIORS M.P. (Moviment Parroquial). Aquest grup vol fer veure als joves que poden fer coses per la Parròquia i viure com a cristians sense deixar de ser joves; a més d'intentar animar-los a formar part dels JUNIORS.

L'acampada consistí en passar uns dies de companyerisme a Binifaldó. Es un lloc preciós a quatre kilometres de Lluc i a dos de l'embotelladora d'aigua.

El grup fou format per onze joves que s'han de confirmar, tres joves dels JUNIORS i dos frares franciscans.

Tot i que abans de partir pareixia que el bon temps no ens acompanyaria, va resultar tot el contrari. Els tres dies foren esplèndids, a més de caminades i jocs, es realitzaren dues xerrades sobre l'amistat sincera i la congruència en el parlar i actuar.

El Diumenge celebrarem una missa al mateix lloc de l'acampada. En l'homilia s'insistí en el tema de l'amistat i l'autenticitat de vida.

Els JUNIORS intentam donar a conèixer als altres joves i als no tan joves de Petra, que aquest nou grup, sorgit dels "Cursets de preparació per a la Confirmació", vol donar testimoni de que és possible

viure la fe cristiana i al mateix temps disfrutar de ser joves.

El nostre centre de reunions és el segon pis de la "Catòlica" on ens hi reunim cada Diumenge a les quatre de l'horabaixa.

### ESPIRITUALITAT DELS

- Ser comprensiu amb els altres i exigent amb mi mateix.

- Reforçar el meu esperit per estar disposat a seguir-te a tu, Jesús, i als meus germans.



#### JUNIORS:

1- Es troba en la paraula de Déu, els sagraments i la solidaritat amb els altres.

2- La nostra llei: "Estimar tots els homes del món com Crist ens estima".

3- El nostre lema: Sempre units.

4- Principis de vida:

- Viure en la veritat per conquerir la meua llibertat.

- Defensar la justícia i lluitar per un món nou.

5- Oració JUNIORS: "Al començament de la meua vida vaig cap a tu Jesús..."

**Rafael Font i Bauçà**

## Obras para salvar el Campanario de la Iglesia de Sant Bernardí de Petra

*Se han iniciado las obras de reforma y conservación de las estructuras interior y exterior de la torre del campanario del convento franciscano de Sant Bernardí, en Petra. Se trata de unos trabajos que ya se habían hecho urgentes, dado el alto grado de deterioro que presentaba el campanario.*

*Las condiciones del lugar obligan a realizar los trabajos con cierta espectacularidad. La alta torre ha sido recubierta por completo en sus cuatro paredes con un complicado entramado metálico y una malla de plástico, visibles desde toda la población, que facilitan el acceso a la parte más dañada y a la vez más alta del campanario, así como la integridad de los albañiles que trabajan en él.*

*En principio se tenía intención de restaurar únicamente los efectos causados por la erosión en el exterior de la torre, pero una vez que los técnicos han revisado el campanario se ha observado que la reforma debe ser más amplia dado que la cúpula del campanario presenta un grado de deterioro mucho mayor del que se puede apreciar a simple vista. Será necesario cambiar el aro metálico que ya se había colocado en la década de los cincuenta para reforzar el campanario y sustituir las uniones de cemento mallorquín por otras de hormigón. La revisión de los técnicos alertó de la posibilidad de derrumbe a corto plazo en el caso de no emprenderse rápidamente las obras de conservación.*

*Los trabajos que la empresa Hermanos Nicolau ha llevado a cabo en el campanario de Sant Bernardí vienen a completar la conservación integral iniciada hace varios años en el único convento que la Orden Franciscana Menor tienen en la actualidad en Baleares. Desde 1.987 a 1.989 se cambió por completo el tejado de la iglesia así como la estructura en la que descansa éste, sustituyendo la*



*madera por el hormigón, si bien los efectos más visibles de la remodelación están en el interior de este templo franciscano conocido entre los vecinos de Petra con el simple nombre de Es Convent. La nave central y las capillas laterales de la iglesia fueron desprovistas por completo de la gruesa capa de cal que las cubría para dejar a la vista la pared de marés.*

*El convento de Sant Bernardí, fundado a partir de 1.613, ha ejercido una influencia notable en distintos aspectos de la historia de Petra y adquiere una dimensión especial al ser el centro religioso y cultural en el que se educó y fraguó su vocación religiosa, franciscana y misionera el hoy beato Junípero Serra.*

Llorenç Riera

## Petra dedica un carrer al Germà Sebastià Rubí



Germà Sebastià Rubí

Amics tots.

Siau benvinguts a la festa.

Vet aquí un dia bell per a l'honrosa i ampla història del nostre poble.

Vet aquí un dia que alguns el recordaran unes poques hores per l'exquisitesa i gratuïtat del xocolate amb ensaimada; però que uns altres el recordarem el què ens resta de vida, per haver tingut l'oportunitat de participar a l'acte de descobrir la làpida del nom d'un carrer, dedicat a un dels petrers més il·lustres del segle XX.

Passaran els dies i els anys, i possiblement les noves generacions es preguntaran, qui era en Sebastià Rubí i Darder ?.

La història escrita els descobrirà que era un virtuós religiós i un excel·lent educador de la congregació dels Germans de la Salle, que destacà en el camp de la catequesi i de la investigació històrica de la seva congregació i del seu poble.

Però podria succeir que els més estudiosos apel·lassin a la sempre interessant i rica història

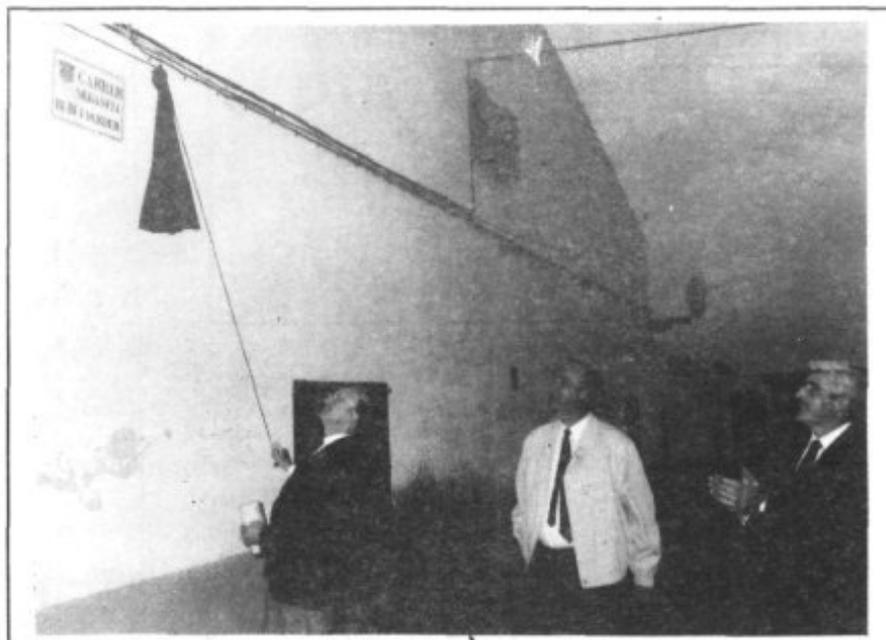
oral, i potser descobreixin a un home d'austeritat pròpia dels que són nats en aquesta barriada de Santa Catalina, i de la simplicitat dels que tenen per guia a Juníper. Descobriran també a un home que per a molts dels seus amics i coneguts fou un mestre en el saber estar, on hi combinà l'elegància amb la senzillesa, la saviesa amb la humilitat, la felicitat amb l'acceptació de la realitat diària, la pobresa material amb la riquesa de disponibilitat, i la prudència amb la valentia.

Amb tot i això, era un home

" Perquè fores pedagog, poeta, investigador, fidel Germà de la Salle i apòstol de germanor, has assolit ja la glòria de l'eternal horitzó.

Perquè amb seny i senzillesa fores lleial moliner del blat madur de la idea, la paraula, el pensament i la veritat Suprema que resplendeix en el temps, ja has arribat a l'altura de la plenitud de Déu".

Siguin aquestes paraules una



Les autoritats en el moment del descobriment de la lapida

que endiu menjava de delicadesa tota comunicació social, i quasi en silenci passava el -dia a dia- fent el bé.

Potser seria bo recordar unes estrofes del poeta pollencí Miquel Bota, que diuen:

manifestació de gratitud al Creador per haver-nos donat uns anys un bon amic.

Moltes gràcies.

**Jaume Ribot Amengual**

**Naixaments**

Jordi Gual i Mesquida nascut el dia 11-8-93. Fill de Jordi i Francisca.

Natalia Fernández i Riera nascuda el dia 2-9-93. Filla de José Manuel i Francisca.

Marina Margalida Maimó i Mesquida nascuda el dia 11-9-93. Filla de Gabriel i Magdalena.

Jaume Gómez i Riutort nascut el dia 15-9-93. Fill de Jesús i Maria.

Antonia Monroig i Monroig nascuda el dia 11-10-93. Filla de Miquel i Margalida.

Julia Riufort i Lluís nascuda el 16-10-93. Filla de Bernart i Nuria.

Magdalena Genovart i Rosselló nascuda el 24-10-93. Filla de Bartolomé y Bárbara.

**MOVIMENT  
DEMOGRÀFIC**

*Per Concepció Bauçà*

**Els nostres difunts**



Margalida Gelabert i Llinàs de 75 anys. Dia 20-9-93.



Bernat Bauzà i Galmés de 53 anys. Dia 19-9-93. Amunt, ànima forta! Traspassa la boirada. ¡Arrela dins l'altura com l'abre dels penyals. M. C. i Llobera



Juan Mercant i Alzina de 80 anys. Dia 2-8-93.

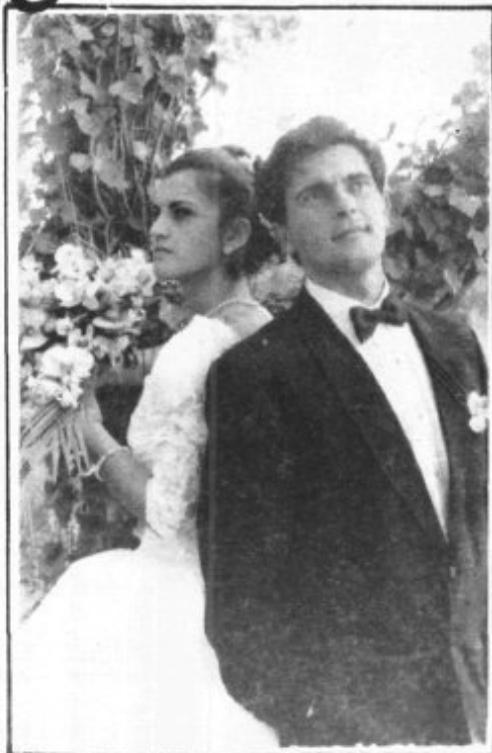


Ilm. sr. Jerónimo Saiz i Gralla. Dia 6-4-93



Pedro Ribot i Alzamora de 86 anys. Dia 14-6-93.

**Casaments**



Baartomeu Mora i Estelrich amb Apol·lònia Bauçà i Riera. Dia 12-10-93 a Petra.

**Noces d'Argent**



Miquel Riera i Riera amb Esperanza Genovart i Alzamora. Dia 9-10-93 a Petra.

## RECULL DE NOTICIES

### EL AYUNTAMIENTO SE DESVINCULA DEL URBANISMO DEL PLA

Los tres grupos políticos del ayuntamiento de Petra, Agrupación de Agricultores, Unió Petrera y Candidatura Independent, han considerado fuera de lugar el plan marco de urbanismo propuesto por la Mancomunitat para definir los criterios urbanos de los catorce municipios que la integran. Sant Joan se ha pronunciado en parecidos términos a los del ayuntamiento de Petra. Mientras, la Mancomunitat ya ha firmado un convenio con la consellería de Hacienda por el cual ésta aportará 35 millones de pesetas para la redacción del proyecto marco.

### LOS CONCEJALES DE UNIÓN PETRERA SE INTEGRAN EN UNIÓN MALLORQUINA Y ANUNCIAN UNA MOCIÓN DE CENSURA

Los tres ediles que concurrieron a las pasadas elecciones locales con la candidatura de Unió Petrera se han integrado, sin abandonar la formación inicial, en Unió Mallorca. Rafael Bauzá, Francesc Munar y Miquel Jaume ya figuran en el nuevo comité político de este partido, el cual tiene como presidente a Joan Vives Gomis. Aparte de los tres concejales mencionados, el comité se completa con los vocales Jaume Dam, Antoni Gibert, Joan Miquel Font, Baltasar Ripoll, Guillem Galmés y Sebastià Vadell.

Casi al mismo tiempo que se integraban en Unió Mallorca, los regidores aludidos anunciaban la presentación, dentro de un

plazo que no ha sido concretado, de una moción de censura al alcalde Martí Santandreu. En el fondo de esta cuestión subyace el tema de la querrela interpuesta por Unió Petrera contra el propio alcalde y el secretario de la corporación municipal, por lo que en su día se consideró cobro ilegal de las tasas de conexión del agua, sin tener la correspondiente normativa para ello.

### EL HERMANO SEBASTIÁN RUBÍ DA NOMBRE A UNA CALLE

Coincidiendo con la fiesta anual que el gobierno municipal dedica a los pensionistas de Petra, el domingo 17 de octubre fue dedicada una calle de la población al Hermano Sebastián Rubí. Se trata de la vía que, cruzando Can Casta, enlaza el Carrer Major con la calle Collet.

Como recordarán los lectores de "Apóstol y Civilizador", el Hermano Rubí dedicó los últimos años de su vida a investigar y publicar trabajos sobre la historia local. Precisamente las páginas de esta revista acogieron de manera permanente el fruto del trabajo intelectual del Hermano Rubí.

Aparte de las autoridades locales, al acto de dedicación acudieron numerosos compañeros del homenajeado, miembros de la Congregación de Hermanos de las Escuelas Cristianas, instituto religioso al que perteneció Rubí. El director del colegio La Salle de Palma fue el encargado de descubrir la lápida que da nombre a la calle.

### LA "MOSTRA" D'ART I EMPRESA ALBERGÓ UNA "TROBADA DE XEREMERS"

Bajo los auspicios de Serra Mamerra se celebró el domingo 19 de octubre la cuarta edición de la "Mostra d'Art i Empresa", iniciativa que pretende promocionar los artículos locales.

El Carrer Ample, la calle Font y las antiguas escuelas graduadas volvieron a acoger una amplia representación de todo cuanto sale de los talleres de Petra. Este año la novedad más considerable estuvo en el encuentro de "xeremiers" que Serra Mamerra organizó coincidiendo con el evento y al igual que el año pasado también se organizó una exhibición de descenso en rappel desde el campanario de la iglesia parroquial.

### ENTRA EN FUNCIONAMIENTO EL COMEDOR ESCOLAR

Por iniciativa de un grupo de padres, poco tiempo después de haberse iniciado el curso escolar 93-94 ha entrado en funcionamiento el comedor del colegio Fray Junípero Serra. A juzgar por las primeras impresiones, el resultado es altamente satisfactorio. Poner en funcionamiento el servicio de comidas a mediodía para los escolares era una antigua aspiración de bastantes padres que no había podido transformarse en realidad práctica hasta ahora.

### EL PLA PEDIRÁ EN SOLITARIO LA DECLARACIÓN DE ACCIÓN ESPECIAL

La Mancomunitat des Pla ha decidido pedir de manera unitaria la declaración de comarca de acción especial con el fin de poder tener acceso a sustanciosas ayudas económicas de la Administración Central. Desde el ministerio de Administraciones Públicas y desde el Consell de Mallorca se había sugerido la posibilidad de que la solicitud se hiciera de manera conjunta con la Mancomunitat del Raiger. Sin embargo, al final los responsables del Pla consideraron más ecuánime realizarla en solitario.

Llorenç Riera

**ID AL MUNDO ENTERO...****I CENTENARIO DE LA ERECCIÓN DE LA TOR EN MALLORCA (1.893-1.993)**

**P. Antonio Ripoll Salvá, restaurador de la Tercera Orden Regular de Penitencia de San Francisco en España**

Nació en la Villa de Lluchmayor, Mallorca, un 8 de septiembre de 1.844. Sus padres fueron: Bartolomé Ripoll y Damiana María Salvá Durán. En el mismo día que nació, recibía el santo Bautismo en la Iglesia parroquial. El 26 de abril de 1.849 recibía el sacramento de la Confirmación de manos del Ilmo. Sr. Dn. Rafael Manso, Obispo de Mallorca. Su infancia transcurre en el ambiente familiar donde el trabajo, la pobreza y la religiosidad son la herencia mejor, que junto a la educación, recibirá de sus padres. En la escuela aprende los conocimientos más elementales de leer, escribir y cuentas, y junto a su padre aprende el oficio de tejedor de lana.

El ambiente extrafamiliar en el que crece y se desarrolla su vida está fuertemente sacudido por la irrupción de las nuevas corrientes sociales llegadas desde fuera, y con tendencias innovadoras y contestatarias y que de la mano del liberalismo y socialismo, conducirán a España a la aberrante idea de que hay que modernizar la vida a cambio de acabar con todo lo anterior. Se

adopta la postura de lucha ideológica con evidentes muestras de ser anticlerical y antirreligiosa. Su propósito es firme, romper y desintegrar de la sociedad española aquellos valores hasta entonces tradicionales. Estos nuevos planteamientos llevaron en 1.835 a la implantación de la Ley de Mendizabal: Exclaustración y Expropiación de las personas y de los bienes de las Ordenes Religiosas. Segado la guía y desarrollo de este arbol frondoso y lleno de vitalidad de la Iglesia, consiguen debilitarla y empobrecer la sociedad. La ausencia y vacío producidos en la Iglesia y en la sociedad por la desaparición de las Ordenes religiosas fue un mal de alcance incalculables, pero premeditadamente queridos y previsiblemente barruntados. La sociedad se vio privada y empobrecida de muchos bienes válidos y necesarios, que por el hecho de ser tradicionales, no dejan de ser valiosos y nuestro mejor patrimonio, inalienable de las personas y la sociedad: lo cultural y lo religioso.

En este acontecer de los hechos, Antonio, a sus 16 años, vive inten-



P. Antonio Ripoll Salvá

samente la necesidad de reforzar espiritualmente sus creencias. Forma parte de un grupo de jóvenes que se reúnen todos los domingos, lo llamaban "La Reunión", para estudiar el Catecismo, para conocer las obligaciones morales inherentes a su condición de cristiano y a rezar juntos a la Santísima Virgen María. El trabajo, la oración y un vivo sentido de pertenecer y ser

Iglesia -pensar en los otros- van entretejiendo la recia personalidad del joven Antonio Ripoll, que sin necesidad de un gran bagaje cultural-religioso para tomar opciones, sólo le preocupa vivir su fe desde sus propias convicciones y de que su vida esté llena de obras buenas. Mucho le preocupará que la vida en el cuartel, una vez incorporado a filas en el regimiento de infantería

Mallorca núm. 13, no disipe ni merme su fervor y piedad.

Concluido el servicio militar y cumplidos los 27 años, pidió ser admitido en el Convento de la "Misión" (Misioneros Paules) de Palma de Mallorca como hermano lego, por los escasos

como lugar de encuentro y oración. Pronto su casa empezó a resultar pequeña. El número de los jóvenes que se interesaban por este movimiento crecía, y tuvo que alquilar una casa que pagaba con el dinero de su trabajo. Su actividad se extendió. Abrió las

rroco D. Gabriel Mir, para que le ayudaran en las funciones de la iglesia. La idea de disponer de la Iglesia del Convento, para los encuentros de oración, como contar con unos locales para sus actividades docentes en su doble turno, diurno y nocturno, y para la Cate-

das eran sus posibilidades de trabajo en el creciente desarrollo de la obra emprendida por no tener sacerdotes. Animados por unos sacerdotes amigos emprenden la difícil y dura tarea de los estudios, que superan animosos. Antonio Ripoll a sus 35 años y su compañero Matías Cardell, algo más joven, ingresan en el Seminario de la diócesis y comienzan los estudios en medio de alegría y miedo. La Casa, la Escuela y demás obligaciones recaen en las personas de Juan Garau y Bartolomé Clar recientemente llegado a la comunidad.

El 19 de septiembre de 1.885, en la iglesia parroquial de Santa María de Maó, fue Ordenado de sacerdote Antonio Ripoll por el Obispo de Menorca, Ilmo. Sr. D. Manuel Mercader, y su compañero lo sería el día 22 de diciembre del mismo año. Serán los días de mayor alegría y esperanza vividos por la pequeña comunidad. Atrás han quedado los esfuerzos impensados, sudores y nerviosismos. Un futuro esperanzador se abre para este pequeño grupo de esforzados que de nuevo ven bendecidos por el Cielo sus sueños de aventura humana y religiosa. Venía de nuevo a confirmarlos en su euforia, la entrada de dos nuevos miembros, Bartolomé Salvá y Agustín Puigserver. Pero, la hora de la prueba no se hizo esperar, en 1.887, el Señor les hizo saborear la pena



Convento franciscano de San Buenaventura (Lluçmajor)

conocimientos que poseía, y la falta de salud le obligará a salir del Convento.

De regreso a su casa vuelve a su antiguo oficio de tejedor. Le sorprende con gran tristeza en su alma el que se haya perdido entre los jóvenes, la práctica de "La Reunión". Animado por el rector de la parroquia de Lluçmajor, D. Tomás Mut, y con la colaboración de algunos amigos, la establece de nuevo siguiendo el espíritu que en otro tiempo la animaba. Su propia casa la compartirá como lugar de trabajo, tejedor, y

puertas del nuevo centro a la enseñanza de los niños pobres durante el día y por la noche para los adultos. Los domingos se reservaba para la enseñanza de la Doctrina Cristiana.

El año 1.877 marca un paso muy significativo en su vida. El 8 de diciembre, fiesta de la Inmaculada Concepción, él y dos de sus mejores compañeros, Juan Garau y Matías Cardell, pasan a vivir en el antiguo Convento franciscano de San Buenaventura, hasta entonces abandonado, invitados por su Custodio, el sacerdote y pá-

quesis, así como la posibilidad que les brindaba de vivir ésta nueva experiencia de comunidad, es el inicio con el que se comienza a vislumbrar el proyecto de futuro. Viven un pequeño proyecto de vida, que no es otro que el compromiso y Regla de los Terciarios Franciscanos Seglares. Sólo en 1.879, mediante un segundo reglamento, se exigen para formar parte de la congregación, los tres votos de obediencia, castidad y pobreza. Las obligaciones asumidas en esta nueva experiencia y modo de vida, les hizo ver cuán mengua-

que les produjo la contrariedad de perder a uno de sus miembros, precisamente a Matías Cardell, recién Ordenado de sacerdote. La pena empañó y turbó por unos momentos la alegría de quienes veían cuántos proyectos y cuántas esperanzas rodaron por los suelos. No debían confiar en sus propias fuerzas sino en la fuerza que viene de lo Alto. Toda una lección que les servirá posteriormente para resolver problemas de mayor importancia, confiando sólo en el Señor.

El P. Antonio Ripoll, había sido nombrado en 1.886 por el P. Provincial de los franciscanos de Cataluña, Ministro y visitador de la Tercera Orden Seglar. Es elegido secretario de la fraternidad de Lluchmayor y recibe la profesión, como terciarios, de los compañeros de comunidad.

En 1.888, D. Gabriel Mir, que sigue siendo el Comisario, comienza las gestiones para estrechar más los lazos con la familia franciscana, eran terciarios seglares y querían ser regulares. Comienzan los contactos con los franciscanos de Cataluña. En 1.890 viene por primera vez el P. Jerónimo Aguillo, Provincial de los franciscanos de Cataluña con ánimo de resolver las cuestiones jurídicas que presentaba la creación de la Tercera Orden Regular, pero el Obispo Cervera deniega la autorización. Quiere que se unan al P. Joaquín Ro-

selló de San Honorato, pero ellos se niegan aduciendo la convincente razón de que son franciscanos.

En 1.893 el señor Obispo cambia de parecer y otorga su beneplácito para que se institucionalice la Tercera Orden Regular en Mallorca. El 30 de mayo llega a Mallorca el P. Jerónimo

de Penitencia de San Francisco. Y el 11 de junio de ese mismo año, visten solemnemente el hábito sus seis primeros miembros. Jurídicamente es una Congregación diocesana dependiente del Obispo, y en la práctica estaba bajo el gobierno del Provincial de Cataluña.

El 19 de junio de 1.8-



Convento franciscano de San Antonio de Padua (Artá)

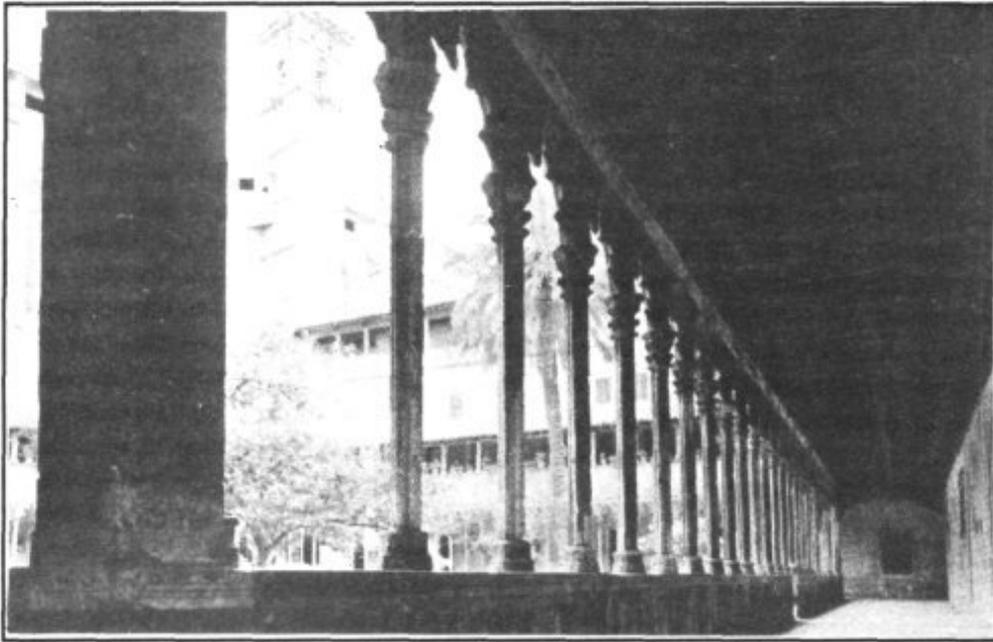
Aguillo, Comisario provincial de los franciscanos de Cataluña, para estudiar, in situ, los problemas jurídicos que plantea la fundación de una Orden religiosa, que resueltos convenientemente y en el antiguo Convento de los franciscanos, rehabilitado por ellos, se crea la antigua Orden Tercera Regular

94, hacen la Profesión temporal el P. Antonio Ripoll y cuatro de sus compañeros. Y el 10 de julio de 1.897, emite los votos Solemnes ó perpetuos, el P. Antonio Ripoll. En este mismo año se funda el segundo Convento, el antiguo Convento franciscano de San Antonio de Pádua, en Artá.

El 13 de mayo de 1.906 se recibe el Comunicado oficial desde Roma, del P. Angelo de Mattia, Ministro General de la Tercera Orden Regular, que atendía la petición de crear en Mallorca la Provincia de la Inmaculada Concepción de la TOR, con lo que quedaba subsanada la anomalía jurídica de la situación anterior. El P. Bartolomé Salvá es nombrado su primer Provincial, y el Convento de Artá se designa como Casa de Noviciado.

El 17 de septiembre de 1.906 se funda el Convento de San Francisco de Palma, antiguo Convento de los franciscanos y Centro de estudios. En 1.909 se funda, el que también fuera Convento franciscano, el Convento de San Francisco de Inca. Todas estas fundaciones, siguiendo el criterio que animó siempre al P. Antonio Ripoll y Compañeros, estuvieron dedicadas al servicio pastoral y a la enseñanza, para contrarrestar la ola materialista y pagana que trataba de abrirse camino y de imponerse a la sociedad.

En 1.913 se acepta y se hacen cargo del Santuario de Nuestra Señora de Cura, lugar donde vivió el Beato Ramón Llull, terciario franciscano. Su misión, la asistencia espiritual a los peregrinos y devotos de la Virgen, que allí suben. Y en 1.914, de nueva planta, se abre cerca de Palma, un Colegio-Seminario Menor llamado "La Porciuncula", en



Convento franciscano de San Francisco (Palma de Mallorca)



Convento franciscano de San Francisco (Inca)

recuerdo de la estima personal que el Seráfico Padre San Francisco tuvo a la "Porciuncula", Capillita de Nuestra Señora de los Ángeles, en Asís, origen y cuna del franciscanismo.

El 29 de mayo de 1.916, a las 9 de la tarde, el P. Antonio Ripoll recibe, en Artá, la visita esperada de la Hermana

muerte, y de sus labios escuchó las palabras confortantes que San Francisco nos ha dejado en el Cántico a las Criaturas: "¡ Dichosos los que cumplen la voluntad de Dios!". Tenía 77 años.

En 1.943, sus restos son trasladados a Lluchmayor, su ciudad natal, en el Cinquenta aniversario, Bodas de Oro de

la fundación en Mallorca de la Tercera Orden Regular de Penitencia de San Francisco.

Hoy, día 11 de junio del año 1.993, celebramos los CIEN años del comienzo de aquella aventura sobrenatural y humana que emprendió el P. Antonio Ripoll y sus Compañeros, Juan Garau, Bartolomé Clar,

Bartolomé Salvá, Agustín Puigserver y Miquel Canelles. Con sencillez, con mucho amor y puesta la mirada en las exigencias que la sociedad les plantea, los religiosos franciscanos de la Tercera Orden Regular, quieren ser fieles consigo mismos, con el don recibido de la vocación franciscana y con esta nuestra sociedad, también hoy, necesitada de Dios y de cercanía humana.

La sociedad de Mallorca se ha unido a esta efemérides dando gracias a Dios por el don de la vocación franciscana, que en la persona del P. Antonio Ripoll, floreció de nuevo con aquella vitalidad y pujanza propias de la Isla en otros tiempos.

Que el Señor se digno bendecirnos con la gracia del reconocimiento de sus virtudes por la Iglesia.

**P. Juan José Sáez,**  
ofm.

---

Obra consultada:

**\* EL CONVENT DE SANT BONAVENTURA DE LLUCMAJOR**

**\* Història i Art**

(Obra coordinada per Salvador Cabot Roselló, TOR.)

Edició dels PP. Franciscans de la TOR de St. Francesc en el primer centenari de la seva restauració, 1893-1993.

## TU, VEN Y SÍGUEME

*De nuestros misioneros*

*Mazamari, 6 de setiembre de 1.993.*

*P. Juan José Sáez Peretó*

*Petra (Mallorca)*

*Mi muy querido y siempre recordado P. Peretó: Paz y Bien.*

*El Señor te conceda bonita salud y te colme de Gracias y Bendiciones.*

*Mil gracias por la Revista "Apóstol y Civilizador" que, puntualmente nos llega y nos llena de Fuerza y Fe para amar a estas Tierras, la Selva del Perú y a todas sus gentes. Vuestra Revista me obliga a pensar en toda la Gigantesca Obra que llevó a cabo nuestro Universal Hermano en la Fe y Religión, el Beato Fray Junípero Serra. Pensar en la Obra que llevaron a cabo tantos de nuestros misioneros en estas tierras de América, es como recibir un empujón y volver a respirar para proseguir caminando junto a estas gentes sencillas, buenas y agradecidas, que comparten lo poco que tienen.*

*El trabajo en la Misión siempre va adelante, Gracias a Dios, que nos asiste y saca fuerzas de nuestra debilidad.*

*Gracias a la generosidad de muchas personas, también de Petra y de Palma de Mallorca, pero en especial Gracias a "Manos Unidas", que con su desbordante GENEROSIDAD nos da las ayudas necesarias para realizar aquellas Obras costosas y muy necesarias para dar consistencia a nuestro quehacer diario: Iglesias, Escuelas, Postas Sanitarias...*

*Desearía ser portador de buenas y agradables noticias para los lectores de "Apóstol y Civilizador" desde estas Tierras y de nuestra Selva tan maravillosas del Perú. Pero no puedo. Tengo que decirlo con lágrimas en los ojos y sangrando mi corazón, con una gran pena y destrozado que, el día 19 de agosto pasado, de forma brutal y con armas blancas asesinaron y destruyeron los cadáveres de más de ciento setenta personas. Los muertos eran hombres, mujeres, jóvenes y lo más terrible, también muchos niños.*

*El Sendero Luminoso demostró una vez más, que está poseído por Satanás. Estamos viviendo momentos de mucho miedo y de mucho dolor. Rezad por nosotros. Pedídselo al BEATO JUNIPERO SERRA.*

*Monseñor Julio Ojeda, Obispo del Vicariato, vino inmediatamente a ofrecernos su ayuda Espiritual y material. Su presencia, sus palabras y los víveres y medicamentos son de agradecer. Sus palabras durante la Homilía en la Misa de "corpore in sepulto", nos llenaron de Perdón, Amor, Ánimos e Ilusión para seguir. Todo el Perú se consternó al conocer lo sucedido en Mazamari. Varios pueblos y comunidades nativas de Indios Campas -pertenecientes a la Misión- estuvieron con nosotros.*

*La intranquilidad y el miedo es que el terrorismo sigue causando violencia y sembrando muerte en estas tierras y selva. Por este camino de muerte no llevan al Perú al triunfo y a la paz que ellos pregonan, más bien, a la destrucción y pobreza.*

*Esta barbarie ha dejado sin padres a muchos niños. Esta es otra preocupación y un nuevo dolor que añadir, pues hay que pensar en estos niños huérfanos y traumatizados por tanta violencia.*

*Por tercera vez os pido una Oración por los niños y por nosotros, y que el Beato Fray Junípero Serra nos envíe pronto la Paz, la Tranquilidad y el Progreso. Mil gracias.*

*Saludos a todos tus buenos amigos de Petra y amantes de San Francisco y de las Misiones franciscanas.*

*Un fuerte abrazo para toda la Comunidad. Cuidate mucho.*

*No te olvida y aprecia mucho ante el Señor y Nuestro Seráfico Padre San Francisco.*

*Tuyo affmo.*

*P. Joaquín Ferrer Beniel, ofm.*

Dirígete a la Superiora de:

**RELIGIOSAS FRANCISCANAS CLARISAS**

- \* ALICANTE(96)  
COCENTAINA(03820) Monasterio Virgen del Milagro.Tel.559.03.22.
- \* HUESCA(974)  
HUESCA(22005) Monasterio Sta.Clara 7.Tel.21.31.30.
- \* MALLORCA(971)  
MALLORCA(07001) Monasterio Sta.Clara.Fenollar,2.Tel.710061.
- \* TERUEL(974)  
TERUEL(44001) Monasterio Sta.Clara.Plza.Cristo Rey, 1.Tel.60.27.34.
- \* BAGUENA(44320) Monasterio Sta. Clara.Tel.73.30.14.
- \* VALENCIA(96)  
VALENCIA(46005) Monasterio Sta.Clara.General Prim,3.Tel.374.95.22.  
VALENCIA(46010) Monasterio Sta.Clara.Trinidad,13.Tel.360.52.55.  
VALENCIA(46003) Monasterio Sta.Clara.Puridad,4.Tel.391.35.20.
- \* CANALS(46650) Monasterio Sta.Clara.Tel.224.05.59.
- \* GANDIA(46700) Monasterio Sta.Clara.Tel.287.10.93.
- \* JATIVA(46800) Monasterio Sta.Clara.Tel.227.60.22.
- \* OLIVA(46780) Monasterio Sta.Clara.Tel.285.14.56.
- \* ZARAGOZA(976)  
ZARAGOZA(50001) Monasterio Sta.Clara.Arqui.Magdalena,1. Tel.22.23.84.  
ZARAGOZA(50009) Monasterio Sta.Clara.Plza.Isabel la Católica,10.Tel.45.36.13.  
TAUSTE(50660) Monasterio de S.Jorge.Sta.Clara,3.Tel.85.50.20.



VIII Centenario del nacimiento de Santa Clara de Asís (1193-1993)



”la Caixa”

# TU IDEAL, ¿SEGUIR A CRISTO?

## **Dirígete al Padre Superior de:**

### \* ALICANTE(96)

ALCOY(03800) Convento S.Antonio.C/.Forn del Vidre,10.Tel.554.35.59.

BENISSA(03720) Convento de Franciscanos.Tel.573.01.71.

COCENTAINA(03820) Convento de Franciscanos.Tel.559.00.55.

PEGO(03780) Convento de Franciscanos.Tel.557.02.33.

### \* MALLORCA(971)

PETRA(07520) Convento de Franciscanos. C/.Convent, 7. Tel.56.12.67.

### \* TERUEL(974)

TERUEL(44001) Convento de Franciscanos.Avda.Zaragoza,6. Tel.60.16.12.

### \* VALENCIA(96)

VALENC.(46003) Curia Provincial.Plza.S.Lorenzo,2.Tel.391.92.02.

VALENC.(46003) Convento de S.Lorenzo.Franciscanos,4.Tel.391.78.03.

VALENC.(46003) Casa de Formación.Plza.S.Lorenzo,2,2º.Tel.391.20.31.

VALENC.(46003) Col. Mayor "La Concepción".Avda.Suecia,23.Tel.360.04.50.

CARCAGENTE(46740) Franciscanos.Colegio S.Antonio.Tel.243.02.50.

CULLERA(46400) Franciscanos.Santuario de la Virgen.Tel.172.03.24.

CHELVA(46176) Convento de Franciscanos.Ermita.Tel.210.00.42.

GILET(46149) Franciscanos,Sto.Espíritu del Monte.Tel.262.00.11.

ONTENIENTE(46870) Franciscanos.Colegio "La Concepción".Tel.238.01.00.

### \* ZARAGOZA(976)

CASPE(50700) Convento de Franciscanos. Tel. 63.02.61.

ZARAGOZA(50014) Franciscanos.Camino del Vado,9. Tel.29.23.79.

## **Dirígete a la Madre Superiora de:**

### RELIGIOSAS FRANCISCANAS CONCEPCIONISTAS

### \* MALLORCA(971)

SINEU(07510) Concepcionistas Franciscanas.Palacio,17.Tel.52.00.59.

### \* MENORCA(971)

MAHON(07701) Concepcionistas Franciscanas.Plz.Constitución,20.Tel.362606.

### \* TERUEL(974)

CALAMOCHA(44200) Concepcionistas Franciscanas. Tel. 73.07.27.

### \* ZARAGOZA(976)

EPILA(50290) Concepcionistas Franciscanas. Tel. 60.31.34.

MIEDES(50330) Concepcionistas Franciscanas. Tel. 89.22.08.

# INDICE

## EDITORIALES

- Año 1992 más que un año Nuevo 3  
Misterio y Aventura de una Estrella 3  
ETA ha vuelto a matar 27  
Testimonio cristiano de un padre en la hora del dolor 55  
La Beatificación del Padre Escrivá de Balaguer enfrenta opiniones 83  
La Iglesia presente en la Expo 92 de Sevilla 11  
Fray Junípero Serra forma parte del Pabellón Balear en la Expo 11  
En defensa del medio-ambiente, del hombre y de los no nacidos 139  
Subida al monte Tabor 167  
Educar en los valores éticos, morales y religiosos, es tarea urgente 195  
El amor de Dios apaga la sed y el hambre de la humanidad 219  
Los franciscanos celebramos el VIII Centenario del nacimiento de Santa Clara de Asís 243  
Año jubilar, Jacobeo 93, 276  
Los Padres, la Iglesia y la Escuela educadores de la fe 303

## MISCELÁNEA JUNIPERIANA

- Amigo Vallejo**, Carlos, Arzobispo de Sevilla. Palabras de acogida del Arzobispo de Sevilla a la Embajada Cultural Balear en la Expo 142  
**Bado**, Carlos Alberto. Carta del Serra Club de Buenos Aires 312  
**Bestard**, Vicente. Personajes que nos honran 84  
Ilustres figuras franciscanas de Mallorca 277  
**Boletín** informativo interno de la Provincia Franciscana de Granada. También en Cádiz, Lápida a Fray Junípero Serra 169  
**Botella**, Sor M<sup>a</sup>. Rosario. Bonany, último escenario de la vida del Beato Fr. Junípero Serra entre los suyos 247  
**Cañellas Fons**, Gabriel. Presidente C.A.B. Salutación 140  
**De Retegui**, Mariano. Fray Junípero Serra en Cádiz, de paso a las Indias 171  
**Embajada** Cultural Balear Expo 92, 115  
**Fernández-Largo**, P. Jacinto. Francisco de Asís, de Dios al hombre 4  
La Obra Apostólica del P. Serra 56  
La Obra Apostólica del P. Serra: Personalidad y alma de un apóstol 112  
**Fiol i Tornilla**, Mn. Pere. Sermó en la Festa del Beat Juníper Serra 307  
**Font Obrador**, Bartolomé. Nuevo Museo Juniperiano 28  
**Gayá Riera**, Catalina. Himne a Fra Juníper Serra. En el V Centenario del Descubrimiento 87  
**Llorente Roca**, Cristina. El Pare Serra vist per els nins 60  
**Monasterio** de la Rábida. Exposición "Los Franciscanos y el Nuevo Mundo" 172  
**Programa**. Festes Populars al Beat Juníper Serra 279  
**Ramis Palou**, Bartomeu. Cinc lluminaries al cel de Mallorca 151  
Romeria a Bonany 222  
Festes Populars al Beat Juníper Serra 308  
**Riera**, Llorenç. La Embajada Cultural Balear centra sus actos de Sevilla en torno a la figura del Padre Serra 140  
Actuación en el pabellón de la Comunidad Económica Europea. La presencia Juniperiana en el Pabellón de la Santa Sede. Amplia presencia del Padre Serra en el Pabellón Balear. Imágenes juniperianas en el Pabellón Balear de la Expo 147  
El Embajador de los EE.UU. se despide de Petra 197  
Una representación del Senado de California visita Petra 220  
**Richard G. Capen, Jr.** Carta de agradecimiento al Alcalde de Petra, D. Martín Santandreu 198  
**Sáez**, Carlos. Peregrinación a las Misiones californomianas 199  
**Sáez**, Juan José. Fray Junípero Apóstol y Civilizador de California 143  
Para la Historia 174  
Aportación Franciscana de Baleares a la Evangelización de América 176  
Homenaje al Beato Fray Junípero Serra. En Petra, pueblo natal de Fray Junípero Serra. En la plazoleta del Convento de los PP. Franciscanos de Petra 244  
Un Santo, es siempre un hombre 305  
**T. Aina**. Petra celebra la festa del Pare Serra 153  
**Tajadura**, P. Bernardino. Fray Junípero Serra 171



**Zaragozá, Mariquiña.** Soneto al Beato Fray Junípero Serra 200

## VARIOS

- Alcover, Norberto.** El Salvador: Hace dos Años 8
- Amigo Vallejo, Carlos,** Arzobispo de Sevilla. El Universo de una Iglesia 34
- 45 Congreso Eucarístico Internacional de Sevilla, Cristo Luz de los Pueblos** 224
- Castro, Fr. Cayetano R.** El drama de los artistas 313
- Consell Insular de Mallorca.** Biblioteques de Mallorca 318
- Conveni en materia de biblioteques amb l'Ajuntament de Petra** 204
- C.M.,F..** A la fi l'Arrquetipus es despulla 315
- El Gabinet de Terminologia** 66
- Ermitaño Pablo, Onofre de Ntra. Señora de San Salvador y Francisco de los Sagrados Corazones Pascual Pont** 227
- Estudillo, José M<sup>a</sup>.** Himno del XLV Congreso Eucarístico Internacional de Sevilla 225
- Jaume i Horrach, Miquel.** Punt de Vista 11
- Juan Pablo II, XXVII Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales** 226
- La Redacción, grave enfermedad...? Informe económico** 10
- Llinás, Miguel, Petra, sus Calles y Plazas. XI-E Bellavista y California** 9
- Petra, sus Calles y Plazas. XI-F.Ciutat y Collet** 38
- Petra, sus Calles y Plazas. XI-G.D'es Convent y Sa Creu** 64
- Petra, sus Calles y Plazas. XI-H.Escultor Galmes y L'Esglesia** 88
- Petra, sus Calles y Plazas. XI-I.Font y General Godet** 117
- Petra, sus Calles y Plazas. XI-J.Gerreria y Hospital** 182
- Petra, sus Calles y Plazas. X-K. Jalpán de Serra y Major** 205
- Patrimoni historic artistic de Petra: Història i estil gòtic de l'església parroquial** 249
- Petra, sus Calles y Plazas. X-L.Manacor y La Maniga** 317
- Martínez Balea, Manuel Salvador.** Informe Meteoro- lógico año 1991 11
- Morano, Antoni.** El Cim davant el problema de l'eliminació del R.S.U 316
- Monteagudo, Alfonso.** La última Plegaria de Santa Teresa 62

- Parras de la Rosa, M<sup>a</sup>.** Jesús. A San Juan de la Cruz en el 400 Aniversario de su muerte 63
- Ramis Palou, Bartomeu.** Santa Praxedis, nostra Patrona 116
- Redacción, La.** Nueva Sede Social. Carles Costa reelegit 65
- Sáez, Juan José.** Y enalteció a los humildes 7
- Testigos del Misterio de Dios** 33
- Fuerte como el amor** 61
- Y nos la dio por Madre** 201
- Soler i Cladera, Cristòfol.** President del P.I.B., Aniversari de l'Estatut Autonomíic 36
- En el desè aniversari de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears** 203
- Soler i Font, Toni.** Memòria i lloança del pa pagès d'antany 206
- Vidal i Reinés, M<sup>a</sup>.** Esperanza. Formentor 63

## ACONTEIXEMENTS DE LA NOSTRA VILA

- Amengual, Sor Isabel, Vos dic Adéu** 288
- Angela, Francisca, Biel etc.** Carta als Reis Mágics 14
- Bauçà i Vives, Paula.** Prego de les Festes de la Mare de Déu dels Angels 285
- Bauçà, Concepció.** Moviment Demogràfic de Enero y Febrero de 1992, 17
- Moviment Demogràfic de Marzo y Abril de 1992,** 42
- Moviment Demògrafic de Mayo y Junio de 1992,** 71
- Moviment Demògrafic de Julio y Agosto de 1992,** 92
- Moviment Demògrafic de Setiembre y Octubre de 1992,** 120
- Moviment Demògrafic de Noviembre y Diciembre de 1992,** 156
- Moviment Demògrafic de Enero y Febrero de 1993,** 187
- Moviment Demògrafic de Marzo y Abril de 1993,** 209
- Moviment Demògrafic de Mayo y Junio de 1993,** 228
- Moviment Demògrafic de Julio y Agosto de 1993,** 267
- Moviment Demògrafic de Setiembre y Octubre de 1993,** 291
- Moviment Demògrafic de Noviembre y Diciembre de 1993,** 324
- CEJR.** El Judo de Petra triunfa en el "I trofeu d'Arta de Judo infantil y juvenil", 2 medallas



de oro, 4 de plata y 2 de bronce 291

**Els Festers, Angels** 93 286

**Ermitaño, Antonio de San Pablo. Así era** 68  
Ermitaño José de la Soledad de María Bosch  
Coll 186

**Federació de Corals de Mallorca, XXI Trobada**  
15

**Font i Bauçà, Rafael. Experiència de una trobada**  
321

**Font i Brunet. A la memoria de una madre** 93

**Font i Lliteras, Mn. Joan. Santa Praxedis, Festa  
del Poble de Petra** 283

**Gili, Toni. A Petra el dimoni s'hi va retre** 281

**Ginard i Servera, Ramon. Comentari dels cam-  
paments** 118

**Jaume i Horrach, Miquel. Festes de la Mare de  
Déu dels Angels** 119

**La Direcció. Informe económico de la Revista**  
183

**Llinás, Miguel. Nuevo Centro Social** 90  
Los buñuelos, una tradición 208  
Descanse en Paz Paula Torres 266

**Martínez Balea, Manuel Salvador. Pluviometría  
año 1992,** 183

**Mestre Font, Magdalena. El redol de l'Escola,  
com es fa un llibre** 13  
El redol de l'Escola, arbres de Petra i com es  
fa un llibre 39  
El redol de l'Escola, com es fa un llibre i  
arbres de Petra 67  
El redol de l'Escola, arbres de Petra i com es  
fa un llibre 95

**Moragues, M. Sor Francisca** 156

**P.S.. Gracias al Beato Padre Serra** 208

**Paula Torres. "Y... de nuevo en Bonany"** 266

**Ramis, Bartomeu. Noces d'Or de D. Jordi** 91  
Confirmacio 185  
Empedrat davant el portal Major 289  
Exposició etnològica en miniatura d'eines del  
camp 319

**Ribot, Jaume. Crida per a la Festa de lloança a  
Santa Praxedis, Patrona de Petra, a l'any 1992,**  
253  
Humil homenatge a un gran dimoni 280  
Petra dedica un carrer al Germà Sebastià Rubí  
323

**Riera, Aina. Rebuts com herois els participants a  
la VIè anada a Son Serra** 122

**Riera, Llorenç. Recull de notícies: Avanzan las  
obras de Sa Católica. Acuerdo para arreglar el  
Cementerio. Falleció el masajista Pere Estelrich.  
Los Artesanos del Pla estudian su reconoci-  
miento oficial. Se retrasa la decisión sobre la  
depuradora. Joan Font nuevo Concejal. Obras**

para el 92. Educación de adultos 40

*Educacio d'adults. Curs d'adults administratiu  
amb aplicacions informatiques. Unio Petrerá se  
querella por el cobro del agua. La calle Mana-  
cor recupera sus aceras. Petra se desvincula  
del Consorcio de aguas previsto para el Pla.  
Primera GINKAMA excursionista de Petra. Un  
decreto de la Alcaldía permite urbanizar Can  
Casta. Las entidades de Petra coordinan sus  
actividades. Cena para despedir el Curso de  
cocina de S'Estació. Semana cultural en el  
Colegio de Petra. Planteada la recalificación del  
espacio natural Na Borges. Nueva directiva de  
la Asociación de Padres* 69

*La depuradora, vinculada a la estación de  
bombeo. Petra se desvincula del Consorcio de  
aguas para el Pla. Concierto de Ignaci Furio y  
Francisca Alomar. Un torbellino causa graves  
destrozos en Petra* 94

*Petra, Ariany, Sineu y María de la Salud,  
depuradora conjunta. Campamento en Cala  
Mitjana. Fiestas Patronales. Paralizadas las  
Obras de Son Canals. Rechazadas las condi-  
ciones de Petra para crear vertederos en Sa  
Taulera y Son Catalá. La Mancomunitat des Pla  
podrá tener Policía propia. Los niños y las  
Fiestas "Dels Angels". "VI anada de Petra a  
Son Serra en carro". De nuevo la querella  
contra el Alcalde y Secretario del Ayuntamiento  
de Petra* 123

*El último "Saig" de Petra* 184

*La Sibil·la de Petra* 185

*La Mancomunitat se instala en Can Tano.  
Presentado el Plan de rehabilitación económica  
del Pla. Unió Mallorquina busca su  
reorganización en Petra. Petra dispondrá de un  
contenedor para vidrio. La tercera Edad también  
se instala en las "Escoles Velles". Urbanismo  
niega el permiso de obra para Son Canals. Dos  
niños de Petra premiados en un certamen sobre  
la Constitución. Las principales calles de Petra  
tendrán sentido único* 211

*Ca'n Maimó de Petra, pasa a ser centro  
administrativo de la Mancomunitat des Pla* 230

*Nuevo intento de definir el planteamiento  
urbanístico de Petra. Proyecto para convertir  
Can Casta en Centro comercial. El Retablo  
gótico de la primera Iglesia de Petra puede  
acabar en la Seu* 231

*Septima edición de la "Anada a Son Serra".  
Restauración en el Campanario del Convento*  
293

*Obras para salvar el Campanario de la Iglesia  
de Sant Bernardí de Petra* 322



El Ayuntamiento se desvincula del urbanismo del Pla. Los Concejales de Unió Petrera se integran en Unió Mallorquina y anuncian una moción de censura. El Hermano Sebastiá Rubí da nombre a una calle. La "Mostra d'art i empresa" albergó una "Trobada de Xeremiers". Entra en funcionamiento el comedor escolar. El Pla pedirá en solitario la declaración de acción especial 325

**Otras Noticias**, Mancomunitat: Gestio empresarial a Petra. Servei de promocio económica. Cursos en preparació. D'agricultura ecológica. D'animació sociocultural. De restauració i reciclatge de mobles 293

**Roquet**, Miquel. U.D. Petrera ha pujat a Preferent. Sis equips i no sols un, han pujat!! 290

**Sáez**, Juan José. Hay que ser agradecidos 288

**Soler i Font**, Antoni. Pregó de les Festes de Santa Praxedis de 1993, 260

**Sor Antonia**. Sor Margarita Bonnín Aguiló 186

**Sor Isabel**. Noces d'Or de Sor Antonia 89

**Vidal**. El Judo Renshinkan de Petra triunfa 184

## FRANCISCANISMO

### Tu, ven y sígueme:

**Amigo**, Carlos, Arzobispo de Sevilla. Las Hermanas Pobres de Santa Clara 294

**Castro**, Fr. Roberto. Francisco de Asís motivo de Inspiración 232

**Fuertes Garrigós**, Fernando J. Una experiencia evangelizadora 101

**Mónica y María**. Algunas respuestas tras la experiencia 20

**Oviedo**, Lluís. El descubrimiento de la propia vocación como tarea de madurez. 76

San Francisco de Asís, ¿mito o realidad? 189

**Proyecto**, Experiencia en Asís, su nombre es San Maseo 213

**Sor María Felicidad**, osc. Hacer unos días... 49

**Tortosa**, Mariola, Una Experiencia inolvidable 133

**Triviño**, Sor M<sup>a</sup>. Victoria osc. El 11 de agosto comienza la Celebración del VIII Centenario del nacimiento de Santa Clara de Asís 269

**Carceller Ferrer**, Bautista. Un Santo: San Pascual. Una Fiesta: IV Centenario de su muerte, III de su Canonización. Un Pueblo: Villarreal (Castellón) 96

**Borges**, Pedro. Características de la evangelización franciscana de América 124

**Oltra Perales**, Fray Enrique. Fray Antonio Margil de Jesús 158

**Sáez**, P. Carlos. Tras las huellas del Vble. Fr. Antonio Margil de Jesús (1657-1726) 162

**Sáez**, Juan José. En el 50 Aniversario 19  
I Centenario de la Erección de la TOR en Mallorca (1893.1993). P. Antonio Ripoll Salvá, restaurador de la Tercera Orden Regular de Penitencia de San Francisco en España 326

### Id al mundo entero ...:

**Amengual**, Sor Margarita. Desde Bolivia 298

**Barrio**, Fr. Pascual. Desde la Amazonía boliviana 102

**Carballo**, Fr. Jesús, Desde Requena, Perú 190

**Ferrer Beniel**, Joaquín. Desde Mazamari, Perú 105

Desde Mazamari, Perú 214

Desde Mazamari, Perú 330

**Murcia Valencia**. Hermanas Clarisas en el Zaire 22

Hermanas Clarisas en el Zaire 50

Hermanas Clarisas en el Zaire 77

**Oltra Perales**, Fr. Enrique y **Sáez**, Juan José, III Centenario de su muerte. Antonio Llinás Massanet, fundador de los Colegios Apostólicos de Propaganda Fide 234

**Palací**, José R. Desde Orellana, Perú 270

**Urbistondo**, Satumino. Desde Bonao (República Dominicana) 134

