



Apostol y Civilizador



BOLETIN DE DIVULGACION DEL BEATO FRAY JUNIPERO SERRA
" EL APOSTOL DE SIERRA GORDA Y LAS CALIFONNIAS "
Publica: Fraternidad de Franciscanos, O. F. M. Petra (Mallorca) ESPAÑA, Tel. 56. 12. 67.

Mayo-Junio de 1993. Nº.195

Convento franciscano de San Antonio de Pádua en Artá (Mallorca), fundado en 1.581. El permiso de fundación conllevaba el compromiso de abrir una escuela para los niños del pueblo. Desde sus comienzos, la escuela fue centro cultural para la Villa. Aquí, en esta Escuela Convento, mientras los frailes instruían la mente y educaban el corazón del niño Antonio Llinás Massanet, el Señor y el P. San Francisco se prendaron de su alma.



Apóstol y Civilizador

PUBLICA:

Fraternidad de Franciscanos,
O.F.M.
PETRA (Mallorca), ESPAÑA.
Tel. 971 - 561267.

DIRECTOR:

P. Juan José Sáez.

SUBDIRECTOR:

P. Samuel Caveró

COLABORADORES:

Msgr. Francis J. Weber
P. Enrique Oltra
P. Lluís Oviedo
Miguel Llinás
Jaime Ribot
Concepció Bauça
Aina Riera
Llorenç Riera

FOTOGRAFIA:

Fr. Antonio Soriano
Reportajes J. Font

ILUSTRACIONES:

Sebastià Ripoll

TRADUCE DEL INGLES:

Núria Llansó
P. Enrique Oltra

IMPRIME:

Talleres Gráficos de
"Apóstol y Civilizador"
Depósito Legal: P.M. 178-1974



SUMARIO

- 3- Editorial.
- 4- Una representación del Senado de California visita Petra.
Llorenç Riera.
- 6- Romería a Bonnany.
Bartomeu Ramis.
- 8- 45 Congreso Eucarístico Internacional de Sevilla.
Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo de Sevilla.
- 9- Himno del 45 Congreso Eucarístico Internacional de Sevilla.
José M^a Estudillo.
- 10- XXVII Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales. Mensaje del Santo Padre.
Juan Pablo II.
- 11- Onofre de Ntra. Sra. de San Salvador Vicens García. Francisco de los sagrados Corazones Pascual Pont.
Ermitaño Pablo.
- 12- Moviment Demogràfic.
Concepció Bauça.
- 14- Los cambios de una casa señorial.
Llorenç Riera.
- 15- Recull de notícies.
Llorenç Riera.
- 16- Tu, ven y sígueme.
Francisco de Asís, motivo de inspiración.
Fr. Roberto Castro, ofm.
- 21- Id al mundo entero...
Antonio Llinás Massanet, fundador de los Colegios Apostólicos de Propaganda Fide.
Fr. Enrique Oltra, ofm.
Fr. Juan José Sáez, ofm.

Incansable andariego, voceador del mensaje de amor de Dios Padre y hacedor del bien a los hombres, fue Jesús. Caminó recorriendo pueblos, ciudades y todos los caminos que le llevaban al encuentro con el hombre, su destinatario, para comunicarle la verdad que hace libres, para enseñarle el camino de retorno que conduce a la casa del Padre y para ofrecerle en plenitud la vida que tanto añoraba.

En su debilidad, condición propia de hombre, llegó verdaderamente ha sentirse cansado del camino andado, agobiado por el bochorno y peso del sol del mediodía, y tuvo hambre y sed... Llegados al pozo de Jacob, sus discípulos se acercaron hasta la ciudad de Sicar para proveerse de alimentos, y mientras tanto Jesús, se sienta a la sombra fresca de los árboles crecidos entorno a la humedad del pozo. Allí, Jesús aguarda..., y como tardaran en llegar los apóstoles, espera mientras tanto que arribe una mujer la Samaritana, que viene en busca de agua. Jesús al verla se levanta, sale a su encuentro y se acerca hasta ella. Y junto al brocal del pozo tiene lugar uno de los más humanos y delicados diálogos de Jesús, que mantiene con esta mujer. Le dice: "Mujer dame de beber..." De verdad que Jesús tenía sed, y ella lo sabía, y además trae pozal y cuerda para sacar el agua, pues ésta está profunda. Y en tanto que la mujer no accede a la petición sí que le reprocha su atrevimiento, porque los judíos odiaban a los samaritanos. Jesús, no se ofende ni se siente desplazado por esta recriminación de la mujer. El, no obstante verse desatendido en su petición, le tiende su mano apiadado por aquella otra sed que sufre, la mujer olvidándose de la propia sed de agua, pues aquella mujer, además de ir a buscar el agua, que a diario sacaba del pozo para satisfacer las necesidades materiales, padecía de otra sed, carecía de otra agua, que Jesús tenía en abundancia, y es la que sólo podía satisfacerla. Mientras ella, inquieta y con avidez, se esforzaba inutilmente por sacar de entre las revueltas y turbias aguas del pozo de sus pasiones, el amor, como expresión la más sublime y gratificante para expresar la validez de la idea, que como móvil la impulsaba a vivir su vida.

Jesús está dispuesto a calmar la ardiente sed de gozar y de vivir que siente el corazón atormentado -pasionalmente- de esta mujer: "Si conocieras el don de Dios, y quién es el que te dice: Dame de beber, tú le habrías pedido a él, y él te habría dado agua viva". Ella extrañada, sin salir de su asombro y confundida por este cambio de actitud por parte de Jesús (que de pedirle agua, pasa ahora a ofrecersela, y ésta de una calidad desconocida -apaga la sed para siempre-), se siente primero deslumbrada y atraída después por la persona de Jesús, que le desborda con su amable, respetuosa y generosa solicitud, para pasar luego la mujer a pedirle curiosa de esa agua que le ofrece y apaga la sed..., y concluir finalmente con su adhesión a la persona de Jesús por el conocimiento y posesión del don de Dios que acaba de recibir. La mujer ha vencido las razones de la carne, y se ha abierto a las del espíritu: "Venid a ver a un hombre que me ha dicho todo lo que he hecho. ¿No será éste el Cristo?".

El mismo Jesús que se proclama, Camino, Verdad y Vida, es ahora quien se proclama y también se ofrece como el agua viva que, a quién "yo le dé se convertirá en él en fuente de agua que brota para (la) vida eterna". Y es el mismo que se quedó entre nosotros para siempre en la Eucaristía, personal, real y sustancialmente, tal como vive en el cielo: Como Presencia=Compañía, como Comunión=Comida-Alimento y como Sacrificio=Redención-Salvación. Se apiada de todos nosotros y nos tiende su mano humanizada para que nadie se sienta desamparado y desfallezca por el camino a causa del hambre y sed de los alimentos del espíritu. Jesús se detiene junto al hombre de hoy hecho paradoja, satisfecho con el tener y consumir y desencantado a la vez por la fragilidad e inseguridad de su vida, para reemprender el diálogo que un día inauguró con la samaritana; diálogo humano, sugestivo y con eficacia salvadora.

Nos disponemos a Celebrar el 45 Congreso Eucarístico Internacional que tendrá lugar en Sevilla del 7 al 13 de junio próximo. Su lema: Cristo, luz de los pueblos. Está anunciada la asistencia del Papa Juan Pablo II a esta magna reunión de la Iglesia. De la profundización de la doctrina Eucarística tendremos un mejor conocimiento y lo que es más importante, viviremos con mayor intensidad el Misterio Eucarístico.

Una representación del Senado de California visita Petra

Coincidiendo con la festividad del Domingo de Ramos, el 4 de abril estuvo en Petra una comisión representativa del Senado del estado de California para visitar los lugares juniperianos. Se trata, en definitiva, de una más de las periódicas visitas que recibe esta población por parte de comisiones cualificadas o de rango oficial, por haber sido cuna del beato Junípero Serra.

Realizando un recorrido caracterizado por la sencillez y la cordialidad, estuvieron en Petra el presidente de la cámara parlamentaria californiana, David Roberti y los senadores Wadie Dedden y Newton Russell, acompañados del responsable de relaciones internacionales de la cámara legislativa, André Schoorl. Los senadores conocieron Petra en compañía de sus respectivas esposas, June Roberti, Mar-Lynn Dedden y Diane Russell y con el agente consular de los Estados Unidos en Palma, Bartomeu Bestard, como anfitrión.

La visita de la representación del Senado del estado de California se produjo la mañana del Domingo de Ramos. Aparte de saludar y departir con las autoridades locales y simpatizantes de la causa juniperiana, los parlamentarios estadounidenses recorrieron con visible interés los templos de la parroquia de San Pedro y el convento franciscano de San Bernardino, donde, aparte de admirar los valores artísticos y arquitectónicos de estas dos Iglesias, recorda-

ron el papel desempeñado por ellas en los albores de la vocación religiosa y misionera del evangelizador de California.

Por supuesto, los miembros del Senado de California tuvieron especial interés en conocer también la casa solariega de Junípero Serra y el museo dedicado a la labor desarrollada por el relevante franciscano. La estancia en estos lugares fue momento idóneo para recordar el significado histórico de Junípero Serra y su decisiva contribución para establecer las bases de la moderna California.

Antes de abandonar Petra, los senadores realizaron una ofrenda floral ante el monumento al misionero en la plaza del mismo nombre. Después se trasladaron a la vecina localidad de Sant Joan para conocer la cuna del mártir Fray Lluís Jaume, compañero del Padre Serra en la evangelización de California. En esta localidad, anfitriones e invitados compartieron un almuerzo. Las dos máximas autoridades, el presidente del Senado Californiano David Roberti y el señor Martí Santandreu, alcalde de Petra, intercambiaron regalos. El señor presidente, tuvo palabras de agradecimiento por las atenciones recibidas y expresó su deseo de poder corresponder algún día en tierras californianas.

Llorenç Riera



El Presidente David Roberti y el Alcalde de Petra, Martí Santandreu, tras su visita a la parroquia.



Ofrenda floral al monumento del Beato Junípero Serra



Saludo de bienvenida a las autoridades californianas en el Museo del Padre Serra.



El Presidente del Senado de California, firma en el libro de honor del Museo Padre Serra.



El P. Sáez da cuenta de que nombres de grandes ciudades americanas tiene su origen en los titulares de nuestros altares



El superior, Padre Sáez, junto a los señores Roberti y Santandreu en el Museo del Covento.



Petra y California expresan los lazos de unión existentes entre ellos, que un día estableció el P. Serra.





La Virgen de Bonany, patrona de Petra



Bonany presentaba un aspecto de auténtica fiesta.

Romeria a Bonany

Tercera Festa de Pasqua. Hem vingut a Bonany seguint una tradició del majors que probablement comença el 1611 i continua fins el dia d'avui. El poble de Petra i els seus veïnats Sant Joan, Vilafranca, Manacor i Ariany després de celebrar la Pasqua a la Casa del Pare, pugen a celebrar-la a la Llar de sa Mare perquè, com diu el sacerdot i poeta mallorquí Costa i Llobera, "i en la llar de sa Mare quin cor no es logra escalfar?" i dins aquesta santa casa el cor de tots i cada un dels fills d'aquests pobles hi ha trobat sempre el calor de la llar que l'ha omplert de consol en les penes i tristesses i des del més profund d'aquest cor, ple de felicitat en les alegries, ha sortit, fervorós i filial, un... Mare, moltes gràcies!

Muntanyes i turons de la nostra terra mallorquina tenen per corona un santuari a la Mare de Déu. Per què els construïren els nostres avantpassats? Perquè Maria fes de pont entre el cel i la terra... perquè fos advocada entre Déu i la humanitat. Ella, Mare bondadosa prega Déu pels seus fills i des del Casal de Bonany estén els seus braços protectors damunt les viles que tant estima.

Sempre s'ha considerat l'altura com un lloc que ens

acosta a Déu i Déu és Pare de tots i tots som germans de Jesucrist. Així ens ho ha dit l'Evangeli d'avui: Jesús digué a Maria Magdalena: Vés a veure els meus germans i digue'ls: Puig al meu Pare, que és també el vostre Pare, al meu Déu que és també el vostre Déu. Per això a Déu únicament s'hi acosta qui està unit amb els germans, i els nostres pobles conscients d'aquesta veritat, després del dinar de Pasqua, -dinar de la família a la casa paterna- pujaven a Bonany com pujam encara nosaltres, fecls a la tradició dels majors, i, formant la gran família dels fills de Déu, celebraven l'Eucaristia, compartien les panades, i menjaven el pa amb caritat.

I del poble unit sortia la pregària, confiada, fervorosa, perquè es feia realitat la promesa de Jesús: Quan dos o més es reuneixen en nom meu, allàestic jo amb ells... I, Jesús era amb ells, i Maria era amb ells, i, tota la naturalesa, que canta per la nostra veu, pregava amb ells; i, com en els salms de la Bíblia, a la pregària dels fills d'aquests pobles s'hi unien els puigs i els turons, i el sol i els arbres, i els niguls i a vegades la pluja, i l'aire i els ocells, com l'ocell cantor que ajudava a Ramon Llull a estimar i alabar

el Creador: " Si no ens entenem per llenguatge entenem-nos per amor... puix en ton cant se refila la lloança de l'Amat". Molt bé es pot cantar aquí d'alt: Beneïu el Senyor muntanyes i turons; ocells, pins, ullastres i alzines beneïu-lo. I si giram la nostra vista cap el comellars les terres de conreu ens diuen satisfetes: Siau agraïts al Creador que, amb la suor del bon pagès ens ha fet fecundes i els nostres fruits són aliment per a tots vosaltres.

Déu va crear totes les coses per a tota la humanitat. Antigament els homes vivien on trobaven lo necessari per a sustentar-se i on hi havia pastures per als seus ramats. Però un dia a qualcú se li va ocórrer posar tanques... qualcú començar a dir això és meu... i començaren les lluites, s'acabà la pau, començar a haver-hi pobres i rics, i la misèria entrà al món. Es canvià el pla de Déu: Déu estima i ho dóna tot; l'home egoista no estima i ho vol tot.

I des de llavors l'egoisme continua destroçant el pla de Déu: Cultivau la terra, diu el Senyor, i menjau tots dels seus fruits. Que treballin els altres, diu l'egoista, que gastin la salut i la vida fent feina per a mi... i s'ompliran els meus graners, i faré festes i riuré, i jo tindrè tot el poder i tots els dobbers.

I Déu va crear les muntanyes i les valls, els arbres i les plantes, els animals i els ocells, i les aigües, i les fonts, i els rius, i la mar i els peixos... I l'egoisme ha esclafat les muntanyes, ha tallat arbres i plantes, ha contaminat l'aire que respiram, ha mort ocells i peixos, ha posat en perill la salut i fins i tot la vida de la humanitat... i mai està associat, sempre vol més... Es que no té present aquelles paraules de Jesús a la Samaritana: "Qui beu d'aquesta aigua torna tenir set; únicament la vida que jo don el farà feliç per sempre".

I Maria, Mare de Jesús i Mare nostra, va trobar i va posseir aquesta aigua viva i és Ella la qui ens indica el camí per trobar-la: La fidelitat a Déu, com fidel va esser Ella.

Si Maria és la nostra Mare, si nosaltres som els seus fills, ens hem d'assemblar a Ella: Fem de la nostra vida un camí de fidelitat a Déu, fidelitat a nosaltres mateixos, fidelitat als germans.

Hem pujat a Bonany. Hem pujat a la Llar de nostra Mare. Aquesta Mare que contempla la fillada d'aquests pobles que enrevolten el seu puig com bella corona, i plena d'amor ens diu: Fills meus, Amunt! Pujau a l'Altura!

Altura que vol dir no viure encallats en el fang dels vicis.

Altura que vol dir no estar arrelats a la terra del materialisme.

Altura que vol dir cercar els valors més alts.

Altura que vol dir no estar enfonsats en l'abisme de les tristeses sinó aixecar el vol, com l'ocell de primavera, fins a trobar l'alegria de l'Aigua Viva que associi fins a vesar la set del nostre cor.

Amb un cor ple d'amor ardent, ara fa dos-cents quaranta quatre anys, va fer el Sermó d'aquesta Romeria el que consideram el nostre Germà Major el Beat Juníper Serra.

Havia predicat la santa Quaresma a la Parròquia i pujà amb la Romeria per predicar el Sermó del Ramell i confià a la seva Mare de Bonany un SECRET que només ell i Ella sabien i que ell guardava en el seu cor: La pròxima partida a les Missions.



Cruz conmemorativa de la despedida del P. Serra

L'amor als seus pares i a la seva pàtria lluiten amb guerra santa amb el seu ideal missioner. Ha rebut la notícia per ell tan esperada d'anar a Missions. El seu íntim amic i germà d'Orde, el Pare Palou ha estat el missatger. Ha rebut aquesta bona notícia al poble on va veure la llum del món i a la parròquia que en la Font del Baptisme el va fer fill de Déu.

L'esperit és pronte però la carn és dèbil i perquè el cor no defallesqui el posa en mans de la Mare de Bonany.

Acabada la jornada la Processó emprèn la devallada i tots els petrers besen la mà al Pare Predicador sense saber que aquell acte era un adéu al qui ja no veurien més en aquesta terra. Què devia dir el cor del P. Serra a cadascun dels seus paisans?

Era el 8 d'abril del 1749. El poble de Petra no oblidarà mai aquella data i una Creu de pedra al mateix lloc de tan emotiu comiat, repetirà a totes les generacions que pugin a Bonany les paraules del Nostre Beat "Sempre endavant, mai endarrera".

Bartomeu Ramis Palou



45 Congreso Eucarístico Internacional de Sevilla

Cristo, Luz de los Pueblos

Cuando se pensaba cómo celebrar el Quinto Centenario del inicio de la evangelización de América, surgió la idea de solicitar la celebración en Sevilla del próximo Congreso Eucarístico Internacional. Esta Iglesia había jugado un papel destacado en la historia de la evangelización de América. Por otra parte, con motivo de la Exposición Universal, esta ciudad se iba a convertir en punto de referencia de muchas iniciativas, para muchas ideas. La Iglesia tenía que estar presente en estos acontecimientos y lo tenía que estar con sus características propias de misterio de fe y presencia universal. Nada parecía mejor que un Congreso Eucarístico Internacional.

La Iglesia de Sevilla está especialmente llamada a conmemorar dignamente el Quinto Centenario de la evangelización de América. Esta Iglesia, que fue madre metropolitana de todas las Iglesias de América, escuela y puerto donde se formaron y de donde partieron tantos evangelizadores. En el solar del antiguo reino de Sevilla están los lugares más significativos en la historia del Descubrimiento. La huella de Sevilla está aún presente en América, igual que los cristianos de América reencuentran sus mejores raíces culturales y religiosas cuando se acercan a Sevilla. Son, pues, muchos los motivos que había para la celebración. Y con la ineludible responsabilidad de hacerlo adecuadamente.

Este Congreso Eucarístico Internacional llega a la Iglesia española en el momento oportuno, cuando hace falta una seria profundización en el misterio y en el sentido universal de la fe cristiana, y supone, cierta-

mente, un fuerte reto a nuestra Iglesia local, no sólo de prepararlo dignamente, sino de ofrecer la realidad de una Iglesia viva que acoge y celebra los misterios de la fe.

Un Congreso Eucarístico, que en los tiempos modernos se ha introducido en la vida de la Iglesia como peculiar manifestación del culto a la eucaristía, es una reunión del pueblo cristiano de toda raza, lengua,

pueblo y nación, alrededor de Cristo, en el sacramento de su misterio pascual. Es como un encuentro de la comunidad católica, en un lugar concreto e invitada por una Iglesia concreta, para que todos juntos profundicen en el misterio de la eucaristía bajo un aspecto particular y la veneren públicamente.

El Congreso no es sólo un acontecimiento internacional en el aspecto exterior y sociológico, sino una señal de catolicidad, es decir, una asamblea convocada desde la fe para formar un solo cuerpo, el Cuerpo de Cristo. Con su presencia, los últimos papas, han

confirmado que el Congreso Eucarístico Internacional, es una solemne profesión de la Iglesia en la Buena Nueva proclamada y realizada en la eucaristía.

"Cristo, luz de los pueblos" es el tema aprobado por el Papa para el Congreso Eucarístico de Sevilla. Eucaristía y evangelización son los elementos sustanciales de dicho tema. Jesucristo es "la luz que ilumina a todo hombre que viene a este mundo" (Jn. 1,9). "En El estaba la vida y la vida era la luz de los hombres y la luz brilla en las tinieblas y las tinieblas no la han vencido" (Jn. 1,4-5). Un tema que recuerda la constitu-



El Santo Padre, el Cardenal Gagnon, Presidente del Comité Pontificio de los Congresos Eucarísticos, y el Arzobispo de Sevilla, Mons. Carlos Amigo (derecha de la foto).

ción dogmática sobre la Iglesia del Concilio Vaticano II, en el que se desea ardientemente iluminar a todos los hombres anunciándoles el evangelio.

El tema del Congreso responde a la preocupación que el Espíritu ha suscitado en la Iglesia de nuestros días, impulsándola a una nueva evangelización, cuya urgencia reconocen los últimos papas en sus recientes documentos. Urgencia que brota permanentemente de la eucaristía, "fuente y culminación de toda predicación evangélica".

El Congreso Eucarístico Internacional es, sobre todo,

una celebración eucarística, no un simposio para la elaboración y discusión doctrinal. Hacemos lo que hemos visto y oído hacer y decir a Jesucristo. Y todo ello se expone y significa en la eucaristía. La misma celebración de la eucaristía será la mejor catequesis para comprender y vivir la fe de Jesucristo. Y, también, de ella surgirá la más profunda y exigente fuerza evangelizadora. Es la inseparable relación entre eucaristía y evangelización.

Carlos Amigo Vallejo
Arzobispo de Sevilla

HIMNO DEL XLV CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL DE SEVILLA

*Proclamemos el Reino de la Vida,
aclamemos el triunfo del Señor,
celebremos ya, todos redimidos,
el Banquete del Pan y del Amor:*

¡CRISTO, LUZ DE LOS PUEBLOS, ALELUYA!

¡CRISTO, LUZ DE LOS PUEBLOS, PASCUA Y LIBERACION!

CONGRESOS EUCARISTICOS INTERNACIONALES CELEBRADOS EN ESPAÑA

- el XXII Congreso Internacional. Madrid, año 1911, desde el día 25 de junio al 2 de julio. Tema: "La Eucaristía vínculo entre el viejo y el nuevo mundo".

- el XXXV Congreso Internacional. Barcelona, año 1952, en los días 27 de mayo al 1 de junio. Tema: "La Eucaristía y la paz".

Estrofas

*Por todos los caminos de la tierra
llegamos hasta ti.
Cargados de pesares y esperanzas
te buscamos a ti.
Tu mesa es nuestro Mundo:
el Plan multiplicaste,
tu Vino nos alegra el corazón.*

*Sembraste el Evangelio en nuestros surcos,
florece la Verdad.
Madura contra el hambre el fruto cierto
de la fraternidad.
Tu Amor y tu Justicia
destruyen las fronteras,
la Paz es fin de la tribulación.*

*Haremos de esta tierra ya tu Casa,
la Nueva Humanidad.
Unidos los hermanos brindaremos
con tu Vino y tu Pan.
De gozo revestidos
la Vida cantaremos,
que nos ganaste en tu Resurrección.*

José M. Estudillo

XXVII Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales

- Mensaje del Santo Padre -

Queridos Hermanos y Hermanas:

A un año de la publicación de la Instrucción Pastoral *Aetatis novae* sobre los medios de comunicación social, invito, una vez más, a todos a reflexionar sobre la visión del mundo moderno que la Instrucción presenta y sobre las implicaciones prácticas de las situaciones que describe. La Iglesia no puede ignorar los muchos cambios sin precedentes que el progreso ha ocasionado en este importante y omnipresente aspecto de la vida moderna. Cada uno de nosotros debe interrogarse acerca de la sabiduría necesaria para apreciar las oportunidades que el desarrollo de las modernas tecnologías de comunicación ofrecen al servicio de Dios y de su pueblo, reconociendo al mismo tiempo el desafío que tal progreso inevitablemente pone.

Como la Instrucción Pastoral *Aetatis novae* nos recuerda, "las comunicaciones conocen una expansión considerable que influye en las culturas de todo el mundo" (No. 1). Realmente nosotros podemos Hablar de una "nueva cultura" creada por las comunicaciones modernas, que a todos afectan, particularmente a las generaciones más jóvenes, en gran parte ella misma es resultado de los avances tecnológicos que ha suscitado: "nuevas vías de comunicación, con nuevos lenguajes, nuevas técnicas y una nueva psicología" (cfr.: *Redemptoris missio*, 37). Hoy, la Iglesia se esfuerza por llevar a cabo su perenne misión de proclamar la Palabra de Dios, afronta el inmenso desafío de evangelizar esta nueva cultura y expresa la verdad invariable del Evangelio en su lenguaje. Ya que todos los creyentes están afectados por estos desarrollos, a cada uno de nosotros se le pide que se adapte a las situaciones cambiantes y que descubra modos efectivos y responsables para el uso de los medios de comunicación para la gloria de Dios y al servicio de su creación.

En mi mensaje de la Jornada Mundial para las Comunicaciones Sociales del pasado año, mencionaba que entre las realidades que nosotros celebramos en esta ocasión anual están los dones dados por Dios, de la palabra, el oído y la vista, por medio de los cuales se hace posible la comunicación entre nosotros. Este año el lema de la Jornada enfoca dos "nuevos" medios concretos, que sirven a estos sentidos de un modo notable, a saber, casetes y videos.

La casete y la videos han hecho posible para nosotros tener al alcance de la mano y fácilmente transportar un número ilimitado de programas, con voz e imágenes, como medio de instrucción o de entretenimiento, para un mayor y más completo entendimiento de noticias e información, o para la apreciación de lo bello y artístico. Cabe reconocer estos nuevos recursos como instrumentos que Dios, por medio de la inteligencia e ingenio humano, ha puesto a nuestra disposición. Como todos los dones de Dios, están para ser usados para una buena causa y para asistir a individuos y comunidades a crecer en el conocimiento y la apreciación de la verdad, así como en sensibilidad hacia la dignidad y necesidades de los otros. Además, casetes y

videos tienen un potencial poder para ayudar a los individuos a desarrollarse culturalmente, socialmente, y en la esfera de la religión. Pueden ser de gran utilidad en la transmisión de la Fe, aunque nunca puedan reemplazar el testimonio personal, que es esencial para la proclamación de la verdad completa y el valor del mensaje cristiano.

Espero que los profesionales de la producción de programas audiovisuales, en casetes u otras formas, reflexionarán sobre la necesidad de que el mensaje cristiano consiga encontrar expresión, explícita o implícita, en la nueva cultura creada por la comunicación moderna (cfr.: *Aetatis novae*, 11). Esto no sólo debiera ser consecuencia natural de "la presencia activa y abierta de la Iglesia en el seno del mundo de las comunicaciones" (*ibid*), sino también el resultado de un preciso compromiso por parte de los comunicadores. Los profesionales de los medios conscientes del auténtico valor, impacto e influencia de sus realizaciones, tendrán particular cuidado en hacerlos de tan alta cualidad moral que sus efectos sobre la formación de la cultura sean invariablemente positivos. Deberán resistir al señuelo siempre presente del beneficio fácil y rechazar firmemente la participación en producciones que exploren las debilidades humanas, ofendan las conciencias, o afrenten la dignidad humana.

Es importante también que los usuarios de medios tales como los casetes o videos no se consideren únicamente como meros consumidores. Los individuos, con el simple hecho de dar a conocer sus reacciones ante un medio a quienes los producen y comercializan, pueden determinar el contenido y tono moral de futuras producciones. En particular a la familia, unidad básica de la sociedad, le afecta profundamente la atmósfera de los medios en que vive. Los padres por lo tanto, tienen la grave tarea de educar a la familia en un uso crítico de los medios de comunicación social. Hay que explicar especialmente la importancia de esta tarea a los matrimonios jóvenes. Ningún programa de catequesis debiera pasar por alto la necesidad de enseñar a niños y adolescentes un apropiado y responsable uso de los medios.

En esta Jornada Mundial para las Comunicaciones Sociales, hago extensivo mi cordial saludo a todos los profesionales, hombres y mujeres empeñados en servir a la familia humana a través de los medios de comunicación, a todos los miembros de las Organizaciones Católicas Internacionales de Comunicación Social activas por el mundo, y al amplio cuerpo de usuarios de los medios: una audiencia hacia la que los medios tienen una gran responsabilidad. Que Dios Todopoderoso quiera conceder a todos sus dones.

Desde el Vaticano, 24 de enero de 1993, fiesta de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas.

Joannes Paulus P. S.



Onofre de Ntra. Señora de San Salvador Vicens García.

Ha muerto el Ermitaño Onofre. Nació en Felanitx el 24 de marzo de 1.905. Ingresó en la Congregación el 6 de enero de 1.937.

Hizo el postulante, noviciado y las dos profesiones, simple y solemne en la Ermita de Belén de Artá.

Los que le hemos conocido, podemos asegurar sin miedo a equivocarnos, que no sólo pasó gran parte de su vida en el Santuario de la Virgen de Bonany, sino que en todo ese tiempo se encontró muy a gusto, tanto cuando dedicaba su tiempo al cuidado del Santuario, a quien amó y sirvió con profundo respeto, como cuando lo compartía atendiendo a los amigos de Petra y devotos del Santuario.

En 1.945 llega por primera vez a Bonany como superior del Santuario, cargo que desempeñó durante tres años. Concluido su servicio en Bonany, la obediencia lo lleva a ejercer sus servicios a otras casas. De nuevo en 1.954 regresa a Bonany, pero esta vez como procurador, y también por espacio de tres años, que transcurridos éstos, vuelve a ser nombrado y por segunda vez superior del Santuario por otro trienio. Concluido éste último servicio a Bonany en 1.960, la obediencia lo ausenta de entre nosotros por espacio de doce largos años, regresando de nuevo en 1.972 como superior por un tiempo de seis años.

El 25 de agosto de 1.972 sufrió una embolia y quedó paralizado de medio cuerpo. El 29 de septiembre se retiró a la Ermita de la Sma. Trinidad de Valldemosa donde se preparó para recibir la muerte. A partir del momento de la enfermedad, el hombre que siempre había descollado por su gran capacidad de trabajo e inagotable disposición de servicio, -unamos a lo antedicho que fue superior de otras comunidades y durante nueve años consejero general-, comienza a vivir una nueva dimensión de su vida. El hombre alegre, campechano, popular, sencillo y payés que siempre fue, debido a la enfermedad y a la necesidad de dependencia de los otros, se torna en un hombre distinto y nuevo, con gran capacidad para vivir y hasta para gustar de la soledad en el silencio y retiro de su celda.

La enfermedad le facilitó mucho su purificación espiritual y se adentró por el camino de la ascesis y mística cristianas. La tranquilidad y la sosegada paz que emanaba de su espíritu le hacía merecedor de la plena confianza de quienes en él buscaban su acertado consejo.

No podía ser de otra manera el ermitaño Onofre. Si él siempre hizo descansar su vida de ermitaño sobre los dos grandes pilares, de la Eucaristía y el amor filial a la Sma. Virgen, mientras vivía atareado por otras obligaciones compartidas, ahora que dispone de todo el tiempo para él lo gastará en rezar, en hablar con su Dios-Padre y expresar a La Madre las riquezas y finuras de su corazón de hijo. La celda (su habitación) y el Sagrario son los lugares donde solía hacer su vida. Se hizo habitual en él el estar muchas horas tanto del

día como de la noche desgranando las cuentas del santo rosario: rezaba por todas sus intenciones particulares, por las intenciones de la santa madre Iglesia, por todos aquellos que confiados acudían a él y le manifestaban sus necesidades, y el mucho tiempo que todavía le restaba, rezaba el santo rosario y lo ofrecía a la Sma. Virgen María en favor de los hombres más necesitados.

En los días próximos a su muerte, el novicio que le atendía en su enfermedad quiso tener un recuerdo final de este venerable hombre y le pidió un consejo, y esta fue su respuesta: " Ama mucho a Dios y a los hombres ". Y a otra persona de mútua estima le dijo: "No te aferres nunca a las cosas de este mundo".

" Siento mucha alegría y quisiera hacer partícipes de ella a otras personas ", son palabras suyas. Seguro que alcanzada la plena alegría en el cielo junto a Dios y a la Virgen, estará en comunión pascual con nosotros.

En la madrugada del día 22 de abril pasado su alma volaba libre y desprendida de las cosas al encuentro de Dios a quien amó y con fe había esperado.

Francisco de los Sagrados Corazones Pascual Pont



El día 11 de marzo, afectado por una angina de pecho y después por una embolia cerebral fallece el Ermitaño Francisco. Había nacido en San Lorenzo el 16 de enero de 1918. El sentido cristiano que supieron imprimir los padres en el seno de la familia donde nació y creció el ermitaño Francisco, fue el mejor don que pudo recibir al llegar a este mundo, pues a él se debe la inclinación primero y después el gusto, recibido el don de la vocación, para encauzar su vida por el camino del seguimiento a Jesucristo. Si un sabio osó desafiar a la humanidad diciendo: "dadme un punto de apoyo y moveré la tierra", nosotros también podemos presumir al atrevernos a señalar que una familia unida donde se reza, se ama a Dios y a los hombres, se tiene asegurada la fuerza y el poder necesarios para renovar la vida en la sociedad. Familia de talante religioso y agradecida a Dios por todos los bienes recibidos, en especial por el de sus hijos, y de modo especialísimo por la gracia de la vocación religiosa y sacerdotal de cuatro de ellos, un sacerdote secular, dos sacerdotes religiosos de los Sagrados Corazones y Francisco el ermitaño.

Un 26 de julio de 1942 y tras el proceso de discernimiento sobre su vocación y las exigencias de la misma, se acercó a las puertas de la Ermita de Belén de Artá para solicitar el ingreso en la Congregación. Pronto vio turbada su paz y la alegría que allí respiraba junto a hombres maduros y de recia espiritualidad, que con su ejemplo, le hacían correr por el camino emprendido, ya que el 23 de noviembre del mismo año tuvo que abandonar el retiro de la Ermita de Belén e incorporarse al servicio militar. El 7 de enero de 1944 volvió nuevamente, una vez licenciado, a la Ermita donde reemprendió lo que para él era su vida. Se sucedieron los

tiempos y fechas prescritos en la formación para las profesiones, temporal y perpétua.

Pronto alcanzó los grados de madurez humana y religiosa convenientes para que los superiores mayores pudieran descubrir en él al hombre de su confianza. En 1949 fue nombrado superior del Santuario de Nuestra Señora de Bonany para un tiempo de tres años. Durante su estancia en Bonany se erigió la Cruz de piedra, que hace referencia al Beato Junípero Serra como lugar de bendición y despedida de las gentes de su pueblo, siguiendo la tradición inveterada de subir anualmente en romería el tercer día de Pascua para felicitar a la Virgen. - Coincidencias?-. Mientras arriba, en el Santuario de Bonany, el Ermitaño Francisco consagra su vida a la oración, al servicio de sus hermanos de Congregación y ofrece sus atenciones y favores a los muchos devotos de la Virgen que allí acuden, abajo, en el pueblo de Petra, su

hermano Dn. Jorge Pascual, era el rector. Los dos hermanos compartieron responsabilidades a un tiempo en la Parroquia y en el Santuario de la Virgen de Petra.

Durante 36 años consecutivos desempeñó el cargo de Consejero general, fue el hombre de confianza de los Superiores Mayores, en él descubrieron al hombre indicado para aconsejar y apoyar las determinaciones de gobierno. Era inteligente, de vasta cultura y formación religiosa, estando dotado de capacidad para los trabajos difíciles y comprometidos. Su carácter afable y agradecido, y su servicialidad con los peregrinos y visitantes del Santuario, le granjeó la aceptación y admiración de todos.

Tenía 75 años de edad y 50 de vida religiosa cuando murió.

Ermitaño Pablo.

MOVIMENT DEMOGRÀFIC

Per Concepció Bauçà

Naixaments

Octavi Rechach i Alajarín nascut el dia 28-I-93. Fill de Llorenç i M^{re}. Magdalena.

Jesús Pedro Soriano i Bennasar nascut el dia 17-III-93. Fill de Pedro Jesús i Margalida.

M^{re}. Antònia Lliteres i Mascaró nascuda el dia 20-III-93. Filla de Antoni i Antònia.

M^{re}. Antònia Ribot i Font nascuda el dia 24-III-93. Filla de Antoni i Antònia.

Barbara Garí i Font nascuda el dia 6-IV-93. Filla de Josep i Micaela.

Pere Josep Alzamora i Ripoll nascut el dia 8-IV-93. Fill de Maria.

Pere Santandreu i Estelrich nascut el dia 11-IV-93. Fill de Joan i Maria.

Sebastià Ribot i Quetglas nascut el dia 23-IV-93. Fill de Vicenç i M^{re}. del Pilar.

Marina Horrach i Bestard nascuda el dia 26-IV-93. Filla de Toni i Joana Maria.



Casaments



Miguel Alzamora i Rubí amb Antònia Genovard i Femenies. Dia 25-4-93 a Bonany.

Toni Ribot i Vanrell amb Maria Riera i Real. Dia 23-1-93 a Manacor.

Els nostres difunts



Francisco Florit i Pons de 82 anys. Dia 2-3-93.



Antonia Oliver i Font de 79 anys. Dia 6-3-93.



Jaime Binimelis Truyols de 65 anys. Dia 9-3-93.



Paula Nicolau i Font de 88 anys. Dia 11-3-93.



Francisca Riutort i Ramis de 85 anys. Dia 14-3-93



Francisca Femenies i Perelló de 76 anys. Dia 11-4-93.



Bartolomé Garí i Bena-sar de 73 anys. Dia 14-4-93.



Maria Mascaró i Alzamora de 79 anys. Dia 25-4-93.

Los cambios de una casa señorial

Ca'n Maimó de Petra, pasa a ser centro administrativo de la Mancomunitat des Pla

La Mancomunitat des Pla, la entidad que aglutina a los municipios más deprimidos económicamente de Mallorca instalará su sede permanente en un viejo casal de la zona céntrica de Petra, en el carrer del Hospital, al lado mismo de la Casa Consistorial. El proyecto de remodelación del amplio edificio se encuentra ya esbozado para que Can Tano se convierta en el centro administrativo de los catorce municipios agrupados en el interior de la isla, desde el límite con Inca y Palma, hasta el Llevant, lejos de la costa.

La adquisición de la casa conocida hoy con la denominación de Can Tano, identificada en sus inicios, a principios de siglo, con el nombre de Can Maimó, ha dotado de nueva actualidad a un edificio que ya de por sí resalta por sus proporciones, algunos de sus contados elementos arquitectónicos y su ubicación.

Al mismo tiempo, el hecho ha servido para rescatar del pasado y de la leyenda al hombre que lo levantó, Joan Calvó Riutort, el Senyor Maimó para más señas de quienes guardan en su memoria algún dato de un personaje de comienzos de siglo que supo dibujar su perfil público entre la aventura y la leyenda, entre Mallorca y Argentina, exhibiendo unos bienes que el azar y la época le proporcionaron sin excesivo esfuerzo.

Joan Calvó Riutort murió en su casa de la calle Hospital en 1.921, sus características personales y el hecho de que falleciera sin hijos hacen difícil discernir cuánto hay de real y cuánto de ficticio en su biografía. Los propios datos personales se prestan a ello y no



Casa señorial de Ca'n Maimó de Petra

están exentos de cierta leyenda negra nunca probada pero repetida una y otra vez en tertulias sin fin. Existe, eso sí, constancia de unos elementos biográficos básicos capaces de trazar la personalidad de un hombre que levantó Can Maimó como estandarte de su fortuna personal sin poder imaginar que el tiempo la transformaría en sobrado centro administrativo de una Mancomunitat des Pla que tiene tantos elementos irreales como la vida del propio Calvó.

Se sabe que Joan Calvó Riutort partió rumbo a América entre 1.860 y 1.870, todavía muy joven. El motivo era doble, intentar hacer fortuna y esquivar el servicio militar "porque no quería hacer la mili y su familia no podía pagar la cuota para librarle de las obligaciones familiares", declara uno de los descendientes del personaje. Se instaló en Buenos Aires y allí desarrolló su oficio de carpintero de manera altamente productiva. Algunas fuentes indican que en Argentina se casó

con una dama acaudalada, sin embargo lo cierto es que regresó a Petra en 1.891 o 1.892 "con la fortuna hecha", soltero o viudo y se casó con Francisca Ribot, una hija del mestre Cordat. Su casa de Can Maimó, abarcaba en principio, aparte de su extensión actual, la otra vivienda que limita con el Ayuntamiento, otra casa de la calle Pou y parte de la Placeta des Peix.

Al no tener hijos, Joan Calvó testamentó en beneficio de sus cinco sobrinos, la criada y el cochero. La casa de Can Maimó correspondió a Isabel Llinás Calvó quien después la dejó en herencia a Magdalena Gelabert Llinás, la propietaria que ahora la ha vendido a la Mancomunitat.

De Joan Calvó ha quedado en Petra la imagen de "un señor muy remirado, que no sabía salir de casa sin corbata, cuello blanco impecable y zapatos brillantes". Este es el testimonio que guardan algunos petrers de un hombre que sabía fer de senyor y que, a pesar de mantener la distancia que consideraba

propia de su rango, sabía ser cordial con todos.

Aparte de levantar el emblemático Can Maimó, a su regreso de América y reencontrarse con sus dos hermanas, Joan Calvó tuvo caudal económico suficiente para comprar algunas de las mejores fincas del término municipal. De este modo pasaron a ser de su propiedad las posesiones de Son Gibert, Sa Valleta, el huerto que con su adquisición adquirió la nueva denominación de Can Maimó y la finca de Can Salvá en la calle Colón de Palma.



Joan Calvó Riutort, el "senyor Maimó".

Los bienes de Joan Calvó se extendieron a sus aportaciones económicas para pagar la capilla de los Dolores de la Iglesia parroquial y también contribuyó con el rector Coll en el acabado del portal lateral del mismo templo.

Joan Calvó ejerció de concejal en Petra en una época en la que tuvo especial interés en que los ermitaños se pudieran instalar en Bonany. Lo consiguió en 1.896. El mismo se ocupó de acompañarlos con su galera a la ermita. Era el comienzo de un ciclo que ha finalizado sin alcanzar el siglo. Desde hace casi tres años los ermitaños ya no están en Bonany.

Llorenç Riera

RECULL DE NOTICIES

NUEVO INTENTO DE DEFINIR EL PLANEAMIENTO URBANISTICO DE PETRA.

Las Normas Subsidiarias de Petra, o lo que es lo mismo, han iniciado de nuevo, tras años de paralización por voluntad municipal, los trámites para su próxima entrada en vigor. El ayuntamiento ha procedido a aprobar de manera inicial las normas que ahora, de manera preceptiva, deberán permanecer a exposición pública por espacio de un mes a partir de la correspondiente publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma (BOCAIB). El proyecto aceptado por el consistorio aporta como novedades más significativas el área expansiva en la zona de Na Pelada y Es Peu del Bon Jesús, el polígono industrial de Son Dalmau y las alternativas para prolongar diversas calles, mientras que la zona comercial promovida por Agrupación de Agricultores junto a la carretera de Manacor ha sido descartada por completo a la vista de los informes técnicos que así lo aconsejaban. El arquitecto redactor de las Normas ha desaconsejado en todo momento esta zona comercial que obligaría a trazar un plan parcial específico.

Desde el consistorio, a propuesta de la oposición, se tiene intención de desplegar toda una labor informativa en torno a las Normas para que los vecinos de Petra puedan conocerlas al máximo y presentar, si lo consideran oportuno, las correspondientes alegaciones. En este sentido, se habilitará un horario nocturno especial en la Casa Consistorial para que los vecinos puedan acudir a recibir información o consultar las Normas Subsidiarias.

PROYECTO PARA CONVERTIR CAN CASTA EN CENTRO COMERCIAL

Las intenciones para urbanizar la

finca de Ca'n Casta han dado un vuelco sustancial al cambiar los titulares de la propiedad, Promociones Petra, el proyecto por cuarta vez. Según el proyecto elaborado por el arquitecto Joan Oliver Nadal, ahora se tiene intención de transformar Can Casta en lo que se ha venido en denominar "Centro Comercial Artesanal Mallorquí", en el que manteniendo la estructura de pequeñas edificaciones de tipo rural, se trataría de poner a disposición del turismo y público interesado en general, cualquier tipo de producto propio de Mallorca. El proyecto está elaborado pero no ha sido presentado como tal todavía y está pendiente de los detalles de su financiación.

EL RETABLO GOTICO DE LA PRIMERA IGLESIA DE PETRA PUEDE ACABAR EN LA SEU

El retablo gótico de proporciones considerables y sobre cuya confusa procedencia existen muy pocos datos, pero que algunas fuentes orientan hacia un primitivo templo parroquial de Petra, completamente desaparecido y que se ubicaba en la zona del actual Barracar, puede acabar, tras un largo y tortuoso recorrido, presidiendo una de las capillas de la Catedral de Mallorca.

El retablo que hasta ahora se hallaba de manera permanente en Sant Martí de Vilafranca, procedía del Santuario de Bonany, y pertenece a una de las familias propietarias de esta finca, la familia Ferrer de Sant Jordi, que ha entrado en contacto con representantes del Cabildo de la Catedral para negociar una posible compra del retablo por parte de la Seo.

El políptico, o conjunto de cinco imágenes, ha permanecido expuesto hasta hace pocos días en el museo de Palma de Mallorca con motivo de una muestra dedicada al gótico mallorquí. Los expertos han señalado los orígenes de esta pieza en la primera mitad del siglo XV. Se trata de un retablo con la figura de la Virgen y el Niño, San Pedro, San Pablo, San Juan Bautista y el arcángel Gabriel.

Llorenç RIERA

TU, VEN Y SÍGUEME**Francisco de Asís motivo de inspiración**

Una de las cosas más complicadas, difíciles y llenas de múltiples limitaciones es invitar a escribir, aunque sean unas pocas líneas, a un artista plástico acerca de sus propias obras; todavía se complica más si la obra es religiosa, porque, o bien se hace una lectura técnica, fría, o por el contrario puramente subjetiva, movida por la pura intuición, gusto o pasión, y eso no es bueno. Intentaré compaginar los dos elementos.

Las claves para interpretar el arte son múltiples; en el caso que nos ocupa las sintetizo en los siguientes puntos: la idea, división del espacio, el color y por último la finalidad.

Vamos a comentar, pues, una de las dos vidrieras que están en la Capilla del Colegio Mayor de la Concepción de los PP. Franciscanos de Valencia, las medidas de éstas son las siguientes: una de 2'35 x 2'10, la otra de 1'27 x 2'35; realizadas en cristal catedralicio y emplomadas al estilo clásico o tradicional.

La idea salta a la vista: es una iconología del Cántico de las Criaturas de San Francisco de Asís tomadas de los siguientes versículos: del tercero,

"Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el señor hermano Sol, el cual es día y por el cual nos alumbras", y del quinto versículo: "Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas: en el cielo las has formado luminosas, y preciosas, y bellas". Esta representación iconológica, manifestación gráfica de este bellissimo poema en unas vidrieras, está realizada en su estructura interna mediante dos elementos geométricos: una línea vertical y el círculo. Estos dos elementos me dan pie para realizar ritmos y contra ritmos que nos llevarán a una iconografía de tipo religioso.

Identifico la vertical con la figuración (figura de S.

Francisco junto con los distintos animales que le acompañan en la alabanza al Señor); la abstracción con el círculo plasmado en el paisaje tanto nocturno como diurno.

Pasemos a la primera de las vidrieras, aplicando estos datos que he indicado tan sintéticamente añadiendo, al mismo tiempo, el colorido como parte integrante y sustancial de estas dos obras.

Hagamos, pues, la lectura de la vidriera del hermano sol:

Llama en primer lugar la atención la figura del Santo que está arrodillado, en actitud de alabanza; las piernas desde las rodillas hasta los pies forman una horizontal

con la vertical del tronco, produciendo un ángulo recto (el único en todo el cuadro); los brazos están concebidos como una diagonal sobre la vertical que va desde los hombros hacia el círculo que representa al sol; las manos y cabeza están trabajadas en claro oscuro; el hábito está pensado y resuelto con grandes manchas de color rojo.

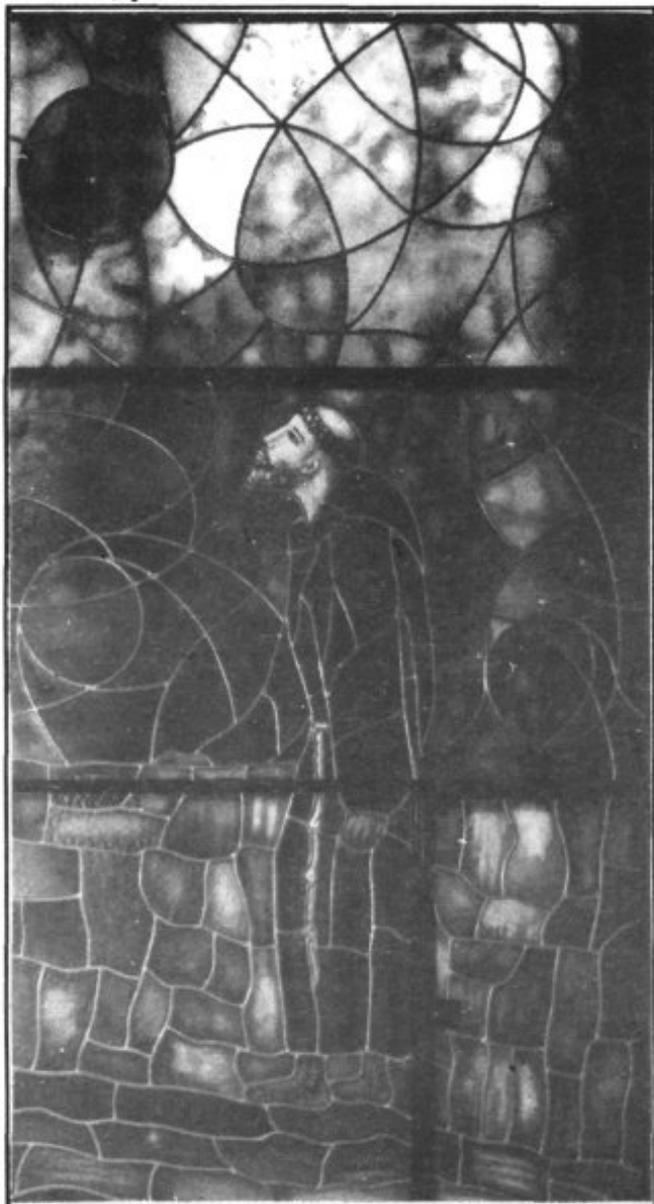
El cuervo y las palomas forman un movimiento elíptico,

un tanto desplazado hacia la izquierda que forman una diagonal que va de izquierda a derecha, envolviendo la figura de Francisco, y produciendo una unidad ascendente hacia el sol, invitando al espectador a la oración al Señor. Este movimiento elíptico ascendente se potencia por el color de las aves: el cuervo con manchas amarillas, azules cobaltos y ultramarines, rojos y majentas con los negros del emplomado, la cabeza vuelta hacia el santo y posado sobre la gran roca circular de color naranja con manchas verdosas y amarillas; detrás del peñasco arranca una gran copa de árbol -también circular-, que divide el espacio pictórico,



Himno a las criaturas: el Hermano Sol.

co en dos partes; su colorido es verde: verdes esmeraldas, anaranjados, rosas azulados, grises, amarillentos..., las manos del santo rompen el semicírculo destruyendo la división férrea del espacio bipartito; en la ruptura del espacio que hace el hombre por ir a Dios le acompañan las aves con su variedad de colores: rosas, bermellones, carmines, prusias etc.



Himno a las Criaturas: la Hermana Luna.

En orden ascendente nos encontramos con la montaña, que es también un semicírculo –pero invertido–, creando un contra-ritmo con la peña y el árbol, la creación del espacio aéreo está resuelto por el color: gama de violetas, azulados y rojizos, mezclados con sienas y tierras en medio de esta variedad violácea destacan manchas amarillas, color primario del violeta, que dan fuerza, encanto, belleza y seguridad a toda la creación.

El cielo está resuelto en círculos perfectos que

emanan del Sol, elemento protagonista junto con Francisco de este cuadro; el Sol está pintado en amarillo cromo y el resto del cielo en color naranja, creando una unidad entre la parte superior y la inferior, la roca donde está Francisco.

Es interesante en esta vidriera la inclusión de un escrito, en lengua hebrea, que dice: "escucha Israel, uno es tu Dios". La palabra Dios está en el centro del Sol; es importante observar, como he dicho, que potencio el Sol, con el amarillo del fondo y con el rojo de las letras, dos colores primarios de los cuales emanan los distintos naranjas (color secundario del azul); la frase "escucha Israel" está como volando por el espacio del cielo anaranjado, la he pintado de color azul y así nos crea con el amarillo del Sol los verdes; de igual modo con el rojo del hábito de Francisco realizamos los violetas de la montaña.

Todo ese mundo sideral, lleno de la presencia de Dios, se proyecta a la tierra con un nuevo elemento, escrito también en lengua hebrea: "Paz". Se encuentra en la parte izquierda del cuadro, realización a los de buena voluntad.

Quiero hacer notar la presencia, en el ángulo inferior derecho del cuadro, de un perrito, o mejor, una perrita que vivió durante mucho tiempo en este Colegio, y he querido plasmarla por lo bien que este animal se portó con todos. Es un motivo más que incorporo en esa invitación genial, que hace Francisco de Asís a todas las criaturas sin excepción, a la alabanza a Dios.

Creo que la vidriera invita, por su tremendo colorido y por la cantidad de recursos internos y externos que contiene, a una alabanza junto con la creación a Dios.

La finalidad de estas vidrieras –comento sólo una–, creo que con lo dicho está justificada: invitar a los jóvenes universitarios en la andadura de oración al Señor Dios de todo.

Esta invitación a la realización con Dios tiene también, un sentido de llamada. Llamada a realizar en la existencia de cada uno el estilo de vida que un hombre, Francisco, nos dió y nos dá.

Descubrir la dimensión franciscana en sus múltiples facetas depende de nosotros y de ti, llevando a la práctica la forma de vida de Francisco de Asís.

Espero que el arte en sus distintas manifestaciones, plásticas y vitales, contribuya a clarificar el sentido de la vida.

Yo confío, una vez más, que la aportación pedagógica del arte potencie la dimensión de los valores religiosos, despierte la sensibilidad de los jóvenes y les haga captar el mensaje que Francisco de Asís leyó en el Evangelio:

¡Tú, ven y sígueme!

Fr. Roberto Castro, ofm.

ID AL MUNDO ENTERO...**III CENTENARIO DE SU MUERTE (1635 - 1693)****Antonio Llinás Massanet, fundador de los Colegios Apostólicos de Propaganda Fide**

Su nombre estará siempre unido a aquella utopía franciscana del siglo XVIII: el renacer del espíritu evangelizador en aquellos famosos centros franciscanos misioneros que fueron los Colegios Apostólicos de Propaganda Fide, de América y España. Él fue su fundador y su alma. Nació en la Villa de Artá, Mallorca, un 22 de enero de 1.635. Sus padres fueron: Antonio Llinás Pasqual y Catalina Massanet Amengual, consortes profundamente cristianos, virtuosos y nobles, pues se hallaban emparentados con casas distinguidas de Mallorca, Cataluña y Aragón. Dios les premió con la fecundidad de hijos, pues, tuvieron 13, de los cuales 4 fueron religiosos. En el mismo día que nació, recibía el santo bautismo de manos de don Sebastián Huguét, vicario perpétuo de Artá. A los tres años cumplidos fue confirmado en la fe por Ilmo. Sr. Dn. Juan de Santander, el Obispo franciscano de Mallorca. Cuidaron los cristianos padres de darle una educación piadosa... y llegando a la edad competente, le enviaron a la escuela que regían los franciscanos en el convento de Artá para instruirle en las primeras letras.

El sentido cristiano de la vida, ejemplo de sus padres, y la influencia religiosa ejercida por los franciscanos, no nos cabe la menor duda que tuvieron mucho que ver en el nacimiento y posterior seguimiento de su vocación religiosa franciscana. Tenía 17 años cuando solicitó su ingreso en la Orden franciscana. Admitido por el padre Provincial Miguel Torres, de Artá, vistió el hábito el 19 de diciembre de 1.652 de manos del P. Fr. Pedro Fullana, guardián del convento Recoleta de Santa María de los Angeles de Jesús extramuros de la Ciudad de Mallorca. Tuvo como maestro de novicios al P. Fr. Mateo Vanrell, y concluido el año de formación emitió sus votos simples el 21 de diciembre de 1.653 de manos del P. Buenaventura Arbona, vicario del convento. Cursados los estudios de filosofía y teología en el convento de San Francisco de Palma, recibió el orden de presbiterado en 1.659 del Obispo de Mallorca D. Diego de Escolano.

Muy pronto, un año después de su ordenación sacerdotal y obtenidas las licencias para la predicación, ob-

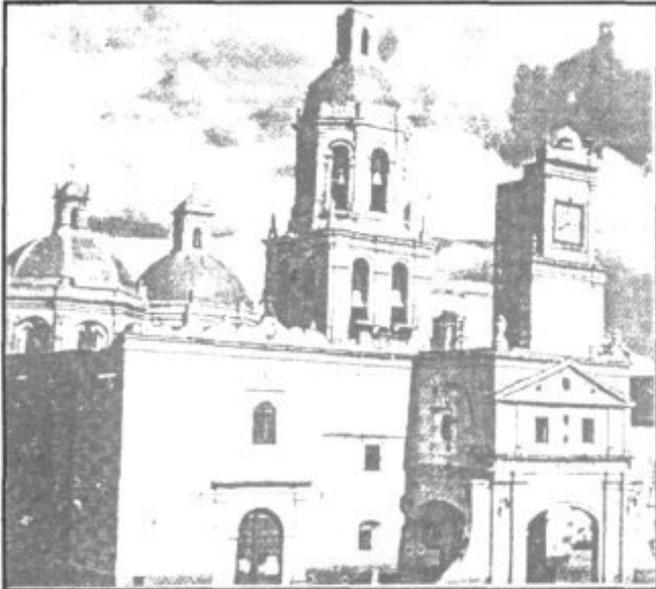
tuvo un clamoroso éxito por las muchas conversiones obtenidas entre su auditorio, en un sermón predicado en la Iglesia de San Francisco de Palma, por su fervor y poder de llegar hasta las conciencias. Pero la insatisfacción sentida, por no haber obtenido en distintos concursos el grado y oficio de Lector, puede ser la causa del cambio que se opera en él.



Venerable P. Antonio Llinás Massanet.

En 1.664 llega a Roma el P. Fr. Juan Gutierrez, Provincial de la de S. Pedro y S. Pablo de Michoacán, y después de asistir al capítulo general de la Orden, acertó a visitar la Isla en demanda de religiosos para México. Aceptó fray Antonio Llinás la invitación con la condición de ejercer el oficio de profesor. En el mismo año parte hacia Sevilla, y en agosto de 1.665 se embarca desde Cádiz a México, dirigiendo sus pasos a Michoa-

cán. Por mandato del P. Comisario General, fray Diego Zapata, le encargan de la dirección de los estudios de Filosofía y Teología en los conventos de Querétaro, Celaya y Valladolid. Desde 1.671 a 1.674, desempeñó el cargo de guardián del convento de Querétaro. Alternaba el ministerio de animador de la comunidad con el de confesor, predicador y profesor de Teología. Llegó también a desempeñar el oficio de Calificador del Santo Oficio.



Antiguo Colegio Apostólico de Santa Cruz de Querétaro, 1683

Distraído, sin duda, su ánimo con tantas cátedras y púlpitos, descuidó notablemente el oficio principal, que es la oración, y de aquí sobrevinieron ciertas infracciones, que desedificaban a los religiosos más adictos a la regular observancia de la regla. Pero el Señor vino en su ayuda para arrancarle de su tibieza y disipación. Y lo hizo, según los cronistas, a través de una rara y espeluznante visión:

"Estando una noche ya recogido en su celda nuestro Padre Linaz, apenas conciliado el sueño, oyó unos pasos lentos y recios que resonaron pavorosamente: despertó bruscamente, y sintió que con violencia una mano invisible le corría la cortina, y abriendo más los ojos vió horrorizado la esquelética figura de la muerte con una candela de pálida luz en la mano descarnada; su rostro era una desnuda calavera: su mortaja un pobre hábito de la misma tela cenicienta que entonces usaban los hijos de San Francisco. No le habló sensiblemente la espeluznante visión; pero con tan elocuente y eficaz lección el desengañado Padre Antonio, a partir de aquel instante, dio de mano a todas las frivolidades, entregóse seria y totalmente a Dios, y su conversión produjo maravillosos resultados".

"Aterrado con el temor de la Justicia divina, apelaba al tribunal de la Misericordia, y a fin de aplacar las iras de su Dios justamente enojado, abrazó las armas de la

luz, la oración y penitencia. Ceñía sus carnes con agudos cilicios, hería el rostro con bofetadas, el pecho con fieros golpes, y con despiadados azotes vertía copiosa sangre de su cuerpo. No contento con las mortificaciones que tomaba de mano propia, ingenió modos de ser atormentado por mano ajena. El ayuno riguroso y frecuente era su regalo, las vigiliadas su mayor atractivo, el retiro claustral y campestre su más deliciosa morada, la salvación de las almas su ideal, y su conversación en los cielos. Este varón tan asceta y extático, empezó desde luego a ser pasmosamente dinámico desde los púlpitos, plazas públicas, bosques, ranchos, cortijos y confesionarios. Es imposible puntualizar en corto artículo sus artes de conocer la voluntad de Dios para ejecutarla prontamente; los portentos y las ruidosas conversiones que producía su inflamada predicación; el celo que desplegó, ya Lector jubilado, en las faenas apostólicas y en las misiones por todos los pueblos del obispado de Michoacán, con expresa recomendación de su Prelado, el ilustrísimo D. Francisco de Aguiar; la unción y la gracia, dones divinos, en cuya virtud corrieron ríos de lágrimas de muchos ojos, y miles de pecadores desertaron del partido del vicio y pasaron al camino del cielo".



Antiguo Colegio Apostólico de San Miguel de Escornalbou, 1686

Hacia finales de 1.679 fue nombrado custodio para el capítulo general y tuvo que embarcar en Veracruz, llegando felizmente a Cádiz. Tras larga y penosa enfermedad, se trasladó a Madrid. Como quiera que para el capítulo general faltaban aún más de dos años, los empleó predicando por toda España, después de haber recibido patente de "predicador misionario" de su prelado, Fray Miguel de Avengózar. Hacia 1.680 llegó a su tierra natal y no dejó villa o ciudad sin el alimento de la Palabra de Dios. Luego, hace misión en Barcelona, Lérida y regresa a Madrid. En dicha villa, se entrevistó con el Rvdm. P. General, que a la sazón era fray José Ximenes de Samaniego. Le informa sobre los vastos proyectos de fundar Colegios de misioneros, y de la conveniencia o mejor de la necesidad de enviar 24



Antiguo Colegio Apostólico de Ntra. Señora de la Oliva, 1689

religiosos doctos y ejemplares como obreros apostólicos para las Indias, especialmente para los campos donde aún impera la gentilidad. Aprobados sus proyectos por el Ministro General, éste le manda que informe al Presidente de Indias y a Su Majestad el rey Carlos II. Informado por la corte el P. General de la conveniencia de fomentar este santo propósito, le autoriza a que recorra todas las provincias franciscanas de España reclutando operarios del Evangelio. Entre estos se destacaría un religioso valenciano, gran apóstol de Texas, México y Centro América, fray Antonio Margil de Jesús.

Llegado a Veracruz después de larga y penosa navegación, pasó a México y procedió inmediatamente a la fundación del primer COLEGIO DE MISIONEROS DE PROPAGANDA FIDE DE SANTA CRUZ DE QUERETARO, era el día 15 de agosto de 1.683. Entonces descubrió maravillada la Familia Seráfica una nueva fase dinámica de este infatigable siervo de Dios.

Guardián del Colegio recién fundado y sólidamente establecido, que había de servir de modelo para los demás. Nombrado por la autoridad apostólica y por el Capítulo General de la Orden, Comisario Delegado de Misioneros y Prefecto de Misiones, después de bien asegurado este primer instituto, que ya prometía abundantes frutos de apostolado y civilización, pasó de nuevo a España y Roma, donde negoció amplias

facultades para nuevas fundaciones de Colegios, tornó a España el infatigable predicador, dio misiones, novenarios y ejercicios espirituales en varias ciudades y poblaciones del reino, y fruto de su celo apostólico son las fundaciones de los Colegios Seminarios de Misiones en España:

COLEGIO DE SAN MIGUEL DE ESCORNALBOU, 1.686 (Cataluña).

El P. Llinás sale de Roma el 18 de mayo de 1.686 provisto de amplias facultades para fundar los nuevos colegios de misiones. Su primer objetivo fue la Provincia franciscana de Cataluña. Hay que dejar constancia de que antes de obtener la facultad de crear los nuevos colegios, el P. Llinás tenía apalabrada con el Provincial de Cataluña, P. Miguel Pontich después obispo de Gerona, la fundación de un Colegio de Misiones, y para ello, contaba con la aprobación de la Santa Sede (28 de septiembre de 1.685), del Capítulo Provincial (año 1.685) y del apoyo del rey Carlos II (25 de marzo de 1.685).

Las dificultades que ofreció el primer proyecto surgieron por la falta de religiosos para constituir la comunidad. Pero esta dificultad quedó resuelta por un documento apostólico que permitía reclutar religiosos en otras Provincias. El P. Llinás viajó a su Provincia de Mallorca para alistar religiosos. Conseguidos 13 religio-



Capilla del antiguo Colegio Apostólico de San Roque de Calamocha, 1690.

sos mallorquines y con el permiso del nuevo Ministro Provincial, P. Fr. José Copons, tomóse posesión del nuevo convento recoleto de Escornalbou el 26 de agosto de 1.686. Este Colegio es el primero fundado en España con el carácter de Prpaganda Fide, para misioneros entre infieles. Su origen fue muy glorioso.

COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA OLIVA, 1.689 (Castilla).

Con la recomendación del Ministro General, Rvmo. P. Marcos Zarzosa, el P. Llinás alcanzaba del P. Provincial y PP. Definidores de la Provincia de Castilla, reunidos en Congreso capitular (16 de julio de 1.689), la cesión del devoto santuario y convento de Recolectión de Nuestra Señora de la Oliva, situado en el término de Villanueva de la Sagra, Toledo. Para la fundación se trajeron religiosos del Colegio de Sahagún y de la Provincia de Mallorca, su primer superior fue el P. Juan Arguimbau. Este Colegio dió insignes misioneros y escritores de espíritu fervoroso.

COLEGIO DE SAN ROQUE DE CALAMOCHA, 1.690 (Aragón).

La provincia de Aragón reunida en Capítulo Provincial en Huesca, abril de 1.690, estuvo presidido por el Rvmo. Vicario General de la Orden, P. Juan Alvin, y a él fue invitado al P. Llinás quién presentó por escrito al Definitorio la súplica de que se le concediera un convento para Colegio de Misiones. El Definitorio en un oficio fechado el 10 de abril señalaba el convento Recoleta de San Roque de Calamocha, Teruel, para dichos fines. Su primer superior fue el P. Ignacio García, hombre providencial que dió a la nueva fundación una acertada dirección y la impregnó de sus virtudes y sabiduría. Este Colegio dió abundantes y muy buenos misioneros dignos de recordar por sus virtudes, títulos y oficios.

COLEGIO DE SAN ESTEBAN DE CEHEGIN, 1.690 (Cartagena).

Concluido el Capítulo Provincial de la Provincia de Aragón, el Rvmo. P. Vicario General de la Orden, Fr. Juan Alvin, preside el de la Provincia de Cartagena, que se celebró en el convento de San Francisco de Murcia el 27 de mayo de 1.690. Acudió al Capítulo el P. Llinás para exponer su petición de que se le concediera un convento para Colegio de Misiones. Y el Capítulo le concedió el convento de de San Esteban de Cehegin. La elección de su primer Guardian recayó en la persona del P. Fr. Francisco Cabra, día 8 de julio del mismo año.

Muchos son los religiosos de este Colegio que destellaron por sus vidas y por sus escritos.

COLEGIO DE SANTO ESPIRITU DEL MONTE, 1.690 (Valencia).

Desde Murcia y con fecha 1 de junio de 1.690, expidió el Rvmo. P. Juan Alvin, Vicario General de la Orden, la autorización que facultaba al P. Llinás las fundaciones de los Colegios de Misiones en las Provincias de Valencia, Mallorca y Cerdeña.



Antiguo Colegio Apostólico de San Esteban de Cehegin, 1690.

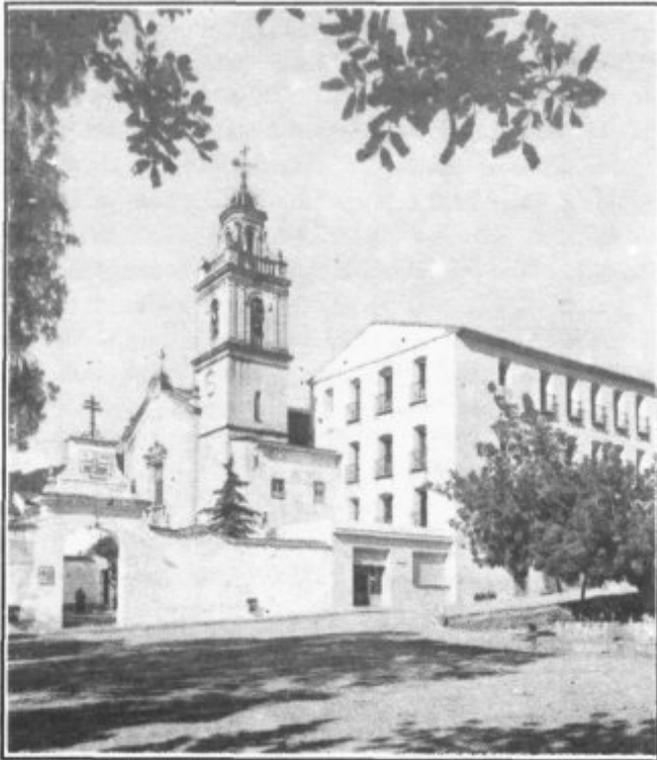
Presentada la petición al Definitorio, fue ésta bien recibida y en la reunión tenida el día 3 de agosto de 1.690 le asignaron no los conventos que él solicitaba, San Francisco de Chelva o el de Requena, sino el Real convento de Santo Espíritu del Monte.

El Ministro Provincial, P. Juan Rodriguez, con fecha 8 de agosto de este mismo año, cursó una Circular a todos los conventos de la Provincia exhortando e invitando a sus frailes a tomar parte en esta nueva comunidad religiosa de fines propios. Y el 30 de septiembre de este mismo año, tomaba posesión como primer superior el P. Melchor Ferragut. La comunidad se formó con religiosos de las Provincias de Valencia y Mallorca.

Religiosos de gran prestigio pasaron por este Colegio, destacamos tan sólo al P. Fr. Pedro Vives, que se ha hecho famoso por su Catecismo de la doctrina cristiana, tomado oficialmente como libro de texto en la diócesis de Valencia y en otras de España, del que se han hecho muchísimas ediciones.

PROYECTO DE FUNDACION EN SOLLER, 1.690 (Mallorca).

El P. Llinás que siempre había encontrado facilidades para las fundaciones de los Colegios Misioneros en las Provincias extrañas, tropezó con fuertes dificultades en la suya. Con fecha 27 de noviembre de 1.688 ya había presentado al Definitorio de su Provincia la petición de un convento ya existente o que se fundase uno nuevo en



*Antiguo Colegio Apostólico de
Santo Espíritu del Monte, 1690.*

la Lozeta o en otro sitio conveniente para dicha finalidad, la petición no surtió efecto alguno. Ahora de nuevo, a finales de de noviembre de 1.690 con la autorización del Rvmo. P. Juan Alván, Ministro General

de la Orden, solicita por segunda vez del Definitorio uno de los tres conventos de Soller, Artá o Lluchmajor, y el Definitorio por unanimidad le concede el convento de Soller, pero poniendo tantas trabas y condiciones exigidas, que dificultaba su fundación. A mediados de 1.692 llegó a Roma e informó al Ministro General de la Orden de las dificultades que encontró por parte del Definitorio de la Provincia de Mallorca para la fundación del Colegio en Soller.

COLEGIO DE OZZIER, 1.691 (Cerdeña).

El Rvmo. P. General de la Orden, Fr. Juan Alván, designa al P. Antonio Llinás como Visitador y Presidente del Capítulo a celebrar en la Provincia de Cerdeña. Esto facilitaba mucho las gestiones para llevar a cabo la fundación de un Colegio de Misioneros. Dicha fundación se llevó a cabo antes de la celebración del Capítulo sin oposición alguna por parte de los Definitores, designando el convento de Ozzier para tales fines. (Faus, P. Eduardo. AIA, XVII, 1922, 176-244).

Cada uno de estos Colegios Seminarios de misiones fue por largo tiempo plantel de varones apostólicos, morada de penitencia, oración y perfecta observancia regular, centro de virtud y ciencia, asilo de santos y foco de cultura y evangelización por Europa y América.

Cada una de estas fundaciones bastaría para inmortalizar a un apóstol. Lleno en fin, de méritos y virtudes el Venerable P. Antonio Llinás, aclamado por sus maravillosos dones y milagros, le sorprendió la muerte cuando se encontraba atareado en la fundación del último de sus Colegios Apostólicos de Propaganda Fide en las cercanías de Madrid. Murió en el Real convento de San Francisco de Madrid el día 29 de junio del año 1.693, a los 58 años de edad.

Fr. Enrique Oltra, ofm.

Fr. Juan José Sáez, ofm.

"Hoy se ha pagado la primera partida de una deuda que Artá tiene pendiente con el P. Llinás". Con estas palabras el P. Gabriel Tous I Sanxo franciscano de la Tercera Orden, quería expresar su gratitud al muy ilustre Ayuntamiento de Artá al dedicar al Venerable P. Antonio Llinás una Plaza del pueblo.

Cuando el Sr. Alcalde de Artá, Francisco Ferrer, descubría la lápida, 18 de mayo de 1924, se abría la esperanza de que el pueblo vería pronto cumplidos sus deseos de que el P. Llinás tenga un monumento. La Celebración del III Centenario de su muerte podría ser la ocasión propicia para terminar con la mala suerte que hasta ahora ha impedido este propósito.

TU IDEAL, SEGUIR A CRISTO?

Dirígete al Padre Superior de:

ALICANTE(96)

ALCOY(03800)Convento de San Antonio, C/. Forn del Vidre,10. Tel.5543559.

BENISSA(03720) Convento de Franciscanos.Tel.5730171.

COCENTAINA(03820)Convento de Franciscanos.Tel.5500055.

PEGO(03780)Convento de Franciscanos.Tel.5570233.

MALLORCA(971)

PETRA(07520)Convento de Franciscanos.Tel.561267.

TERUEL(974)

TERUEL(44001)Convento de Franciscanos.Avda.Zaragoza,6. Tel.601612.

VALENCIA(96)

VALENCIA(46003)Curia Provincial.PLza.S.Lorenzo,2.Tel.3919202.

VALENCIA(46003)Convento de S.Lorenzo.Franciscanos,4. Tel.3917803.

VALENCIA(46003)Casa de Formación.Plza.S.Lorenzo,2,2º. Tel. 3912031

VALENCIA(46003)Colegio Mayor "La Concepción".Avda.Suecia,23. Tel.3600450

CARCAGENTE(46740) Franciscanos.Colegio S.Antonio.Tel.2430250.

CULLERA(46400) Franciscanos.Santuario de la Virgen.Tel.1720324.

CHELVA(46176)Convento de Franciscanos.Ermita.Tel.2100042.

GILET(46149) Franciscanos,Sto.Espíritu del Monte.Tel.2620011.

ONTENIENTE(46870)Franciscanos.Colegio "La Concepción". Tel.2380100.

ZARAGOZA(976)

CASPE(50700)Convento de Franciscanos.Tel.630261.

ZARAGOZA(50014)Franciscanos.Camino del Vado,9.Tel.292379

Dirígete a la Madre Superiora de:

RELIGIOSAS FRANCISCANAS CLARISAS

ALICANTE(96)

COCENTAINA(03820)Monasterio Virgen del Milagro.Tel.590322.

HUESCA(974)

HUESCA(22005)Monasterio Sta.Clara.Sta.Clara 7.Tel.213130.

MALLORCA(971)

MALLORCA(07001)Nonasterio Sta.Clara.Fenollar,2.Tel.710061.

TERUEL(974)

TERUEL(44001)Monasterio Sta.Clara.Plza.Cristo Rey.Tel.602734.

BAGUENA(44320)Monasterio Sta. Clara.Tel.733014.

VALENCIA(96)

VALENCIA(46005)Monasterio Sta.Clar.General Prim,3.Tel.3749522.

VALENCIA(46010)Monasterio Sta.Clara.Trinidad,13.Tel.3605255.

VALENCIA(46003)Monasterio Sta.Clara.Puridad,4.Tel.3913520.

CANALS(46650)Monasterio Sta.Clara.Tel.2240559.

GANDIA(46700)Monasterio Sta.Clara.Tel.2871093.

JATIVA(46800)Monasterio Sta.Clara.Tel.2276022.

OLIVA(46780)Monasterio Sta.Clara.Tel.2851456.

ZARAGOZA(976)

ZARAGOZA(50001)Monasterio Sta.Clara.Arqui.Magdalena,1.Tel.222384.

ZARAGOZA(50009)Monasterio Sta.Clara.P.Isabel la Católica,10. Tel.453613.

TAUSTE(50660)Monasterio de S.Jorge.Sta.Clara,3.Tel.855020.

RELIGIOSAS FRANCISCANAS CONCEPCIONISTAS

MALLORCA(971)

SINEU(07510)Concepcionistas Franciscanas.Palacio,17. Tel. 520059.

MENORCA(971)

MAHON(07701)Concepcionistas Franciscanas.Plza.Constitución,20. Tel.362606.

TERUEL(974)

CALAMOCHA(44200)Concepcionistas Franciscanas.Tel.730727.

ZARAGOZA(976)

EPILA(50290)Concepcionistas Franciscanas.Tel.603134.

MIEDES(50330)Concepcionistas Franciscanas.Tel.892208.

 "la Caixa"