

Franqueo concertado  
33 / 22



# Apostol y Civilizador



BOLETIN DE DIVULGACION DEL BEATO FRAY JUNIPERO SERRA  
"EL APOSTOL DE SIERRA GORDA Y LAS CALIFORNIAS"  
Publica: Fraternidad de Franciscanos. O. F. M. Petra (Mallorca) ESPAÑA, Tel. 56. 12. 67.

Julio - Agosto de 1.992 N° 190



# Apóstol y Civilizador

## PUBLICA:

Fraternidad de Franciscanos, O.F.M.  
PETRA ( Mallorca ), ESPAÑA.  
Tel. 971 - 56 12 67.

## DIRECTOR:

P. Juan José Sáez.

## SUBDIRECTOR:

P. Samuel Caveró.

## MONTADOR:

Fr. Antonio Soriano.

## COLABORADORES:

Msgr. Francis J. Weber.

Bartolomé Font Obrador.

P. Lluís Oviedo.

Miguel Llinás.

Mariano Vila Cervantes.

Adlaberto Rodríguez Martín y Petrus.

Rafael Nicolau Riutort.

Antonio Vives Coll.

Jaime Ribot.

Concepció Bauçà

Llorenç Riera.

## FOTOGRAFIA:

Reportajes J. Font.

Fr. Antonio Soriano.

## ILUSTRACIONES:

Sebastián Ripoll

## TRADUCE DEL INGLÉS:

Núria Llansó

## IMPRIME:

Talleres Gráficos de

"Apostol y Civilizador".

Depósito Legal: P.M. 178 -1974.

PRENSA  
ORDINA

NOMINA  
VIVA

"SA NOSTRA"

CAIXA DE BALEARS

**su mejor respaldo**

## SUMARIO

- 3 - Editorial
- 4 - Personajes que nos honran  
*Vicente Bestard*
- 7 - Himne a Fra Juniper Serra  
- En el V Centenario del Descubrimiento.  
*Catalina Gaya Riera.*
- 8 - Petra sus Calles y Plazas.  
Carrer Escultor Galmés.  
Carrer de l'Esglesia.  
*M. Llinás.*
- 9 - Noces d'Or de Sor Antonia.  
*Sor Isabel.*
- 10 - Nuevo Centro Social.  
*M. Llinás.*
- 11 - Noces d'Or de D. Jordi.  
*Bartomeu Ramis.*
- 12 - Moviment Demoràfic.  
*Concepció Bauçà.*
- 13 - A la Memoria de una madre.  
*Font Brunet.*
- 14 - Recull de Noticies.  
*Llorenç Riera.*
- 15 - El Redol de l'Escola.  
Arbres de Petra (III)  
Com es fa un Llibre (IV).  
*Coordina: M. Mestre Font.*
- 16 - Un Santo, Una Fiesta, Un Pueblo.  
*Bautista Carceller Ferrer.*
- 21 - Tú, Ven y Sígueme.  
Una Experiencia Evangelizadora.  
*Fernando J. Fuertes Garrigós, ofm.*
- 22 - Id al Mundo Entero...  
Desde la Amazonía Boliviana.  
*Fr. Pascual Barrio, ofm.*  
Desde Mazamari, Perú.  
*P. Joaquín Ferrer Beniel.*

**i**Cuánta tinta ha corrido en torno a la fecha 17 de mayo ! ¡ Qué disparidad de juicios y aún de encontrados criterios causó la decisión pontificia ! Desde que el Papa Juan Pablo II determinara beatificar al siervo de Dios José María de Balaguer, se desató toda una polémica y variopinta controversia en torno a la conveniencia o no de la beatificación; a la excesiva rapidez con que se ha llevado el proceso canónico del estudio sobre su vida, escritos y obra; a las prisas por canonizarlo como si se pensara ahora o nunca, o como si se tratara de un derecho adquirido o de una necesidad para sus seguidores; a la ocultación de pruebas que podrían ensombrecer la verdad del proceso; y, como no, tampoco podía faltar el tema del dinero, el mucho dinero y poder que manejan sus seguidores; o a la factura pasada por la gratuidad de los servicios prestados a la Madre Iglesia por el Opus Dei.

La beatificación del Padre Escrivá de Balaguer, ha levantado un gran revuelo de opiniones y a no pocos comentariastas se les han crispado los ánimos. Y esto, a mi me situa ante la seria duda de si a quien se objeta es a la persona del "Padre", a la "Obra" o más bien a las personas bien identificadas entre sus seguidores.

No olvidemos que la Santa Sede, en la persona de su Pontífice, lo que sanciona, son las virtudes cristianas vividas de manera heroica por el nuevo beato. Y quienes molestos y airados han esgrimido sus razones de protesta y disconformidad, descalificando el proceder de la Iglesia, se han visto salpicados por los mismos defectos que denuncian.

A quienes no estiman o pasan de los valores religiosos, y aquellos otros que quieren ser más papistas que el Papa, habría que recordarles: A unos, que no les debería importar tanto esta clase de eventos, porque no casan con sus opciones, y deberían circunscribirse rigurosamente a cumplir con el deber profesional de informar y callar sus interpretaciones personales; a los otros, decirles lo que ellos saben, que doctores tiene la Iglesia.

Pocas veces, como en esta ocasión, la noticia religiosa ha tenido tanta resonancia y poder de comunicación. La tan aireada fecha y acontecimiento de la beatificación del "Padre", ha despertado curiosidad primero e interés después entre los lectores de la prensa y los amigos de la radio y de Antena 3 T. V. por conocer la recia personalidad de este hombre de raíz aragonesa.

La Plaza de San Pedro y multitud de hogares han acogido con verdadero cariño y devoción lo sucedido en la mañana del 17 de mayo. La beatificación, por el Papa Juan Pablo II, de José María Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei, honra a la Iglesia española, a nuestra sociedad de creyentes, hombres y mujeres comprometidos con su fe, nos reta a hacer más humana la vida de aquellos que desde el dolor y la miseria sufren y viven sin esperanza.

**E**sta vez sin polémicas y desde la Ciudad de Vila-Real, en la misma mañana del 17 de mayo, TVE en su programa " El Día del Señor " ofrecía la figura de San Pascual Bailón, en la Celebración del IV Centenario de su muerte. No obstante la lejanía del hecho, celebramos al Hombre cercano, vivo diría yo, por su poder y fuerza de atracción que ejerce; Hombre de vida sencilla, de trabajo, silencio y oración; Franciscano bondadoso que amó entrañablemente a Dios, a los hombres y a los pobres.

Hombres y mujeres llegados de toda la geografía peninsular e insular, se han dado cita con las gentes de esta Ciudad mediterránea y valenciana. Y ésta los recibe engalanada con profusión de flores en el marco de un cielo azul nimbado de luz y azahar y en olor de multitudes en fiesta. Se encuentran con la sola finalidad de honrar, festejar y rezar juntos al Santo de la Eucaristía.

Vila-Real es una Ciudad que ama y reconoce agradecida que su historia, vida y devenir se arraiga en la espiritualidad franciscano-eucarística que llama desde el Sepulcro y Templo del Santo. En su afán de conjuntar deseos y esfuerzos, en un gran proyecto de fe, esta Ciudad se crece y agiganta hasta dejar plasmado para la posteridad el amor hecho arte y el arte hecho oración.

Su Majestad, el Rey Juan Carlos I, quiere con su presencia perpetuar la vinculación de la Casa Real con la Ciudad de Vila-Real, con la Real Capilla del Santo que inaugura y postarse para orar ante San Pascual: "... este Santo tan humilde pero tan próximo al Señor para que nos ilumine en nuestra misión y a todos nos dé fe y esperanza. Virtudes imprescindibles si queremos avanzar con decisión en el camino de engrandecer a la Patria".

## PERSONAJES QUE NOS HONRAN

La gran historia humana se ha escrito y sigue escribiéndose día tras día. Sus redactores son, tanto los héroes con sus gestas sobresalientes, como el pueblo llano que con la sencillez de sus vidas y día tras día contribuye con su esfuerzo al enriquecimiento de esta nuestra historia.

Los humanos con facilidad olvidamos y hasta ignoramos a aquellas personas que en el pasado fueron orgullo de nuestro pueblo y, ya que si bien no nos legaron riquezas, si nos dejaron buenas costumbres, arte y cultura. Hay, también, personas que atraídas por el afecto y simpatía a sus allegados antepasados, nos evocan con orgullo las vidas y anécdotas de aquellas personas que han sido orgullo de nuestro pueblo.

Uno de los hechos de esta historia local, es la llegada de los primeros frailes franciscanos a nuestro pueblo. Corría el año de 1.607 cuando llegaron. Desde el primer momento imprimieron su sello peculiar en los habitantes comenzando por la enseñanza y esforzándose en erradicar la ignorancia, el analfabetismo y la pobreza, que eran la tónica general de aquel entonces. La riqueza y la cultura eran patrimonio de unos pocos privilegiados, que eran las fuerzas vivas del pueblo.

Los trabajos y esfuerzos de estos hijos de Francisco de Asís fueron calando y comenzaron a dar sus frutos. ¿Podemos imaginar hoy, 279 años después, cuando Petra contaba con unos 1.500 habitantes, que hubiera 101 nacimientos en 1.713 ?. Bien es cierto que de las 89 defunciones habidas a lo largo del año, 47 eran adultos y 42 de los nacidos. Entre los que sobrevivieron, uno en particular, estaba predestinado a hacer historia y convertirse en gran figura universal. Sus valores culturales, espirituales y de todo índole que le adornaban, fueron el emblema que a lo largo de sus andanzas apostólicas, le serviría como lazo de unión entre los pueblos de América y España. Este niño privilegiado era Miguel José, a quien hoy honramos con el nombre de Beato Junípero Serra.

Es sorprendente que una isla de reducida extensión y pocos habitantes, antaño aislada y casi ignorada, haya podido dar figuras como Junípero Serra y Ramón Lulio, ambos franciscanos y de talla universal, cuyo único anhelo era el de que los pueblos orientales y occidentales y de allende los mares quedaran unidos por el ideal franciscano de Fraternidad.

Ahora que se olvidan o manipulan tanto a personas como tradiciones, ya sea en su origen como en su desarrollo, bajo la disculpa de una pretendida modernidad, un moderno autor norteamericano dice: " Para los Californianos, tanto si son nacidos como adoptados, tan sólo existe un linaje " Junípero Serra ", y si lo más frecuente es que después de muertos la memoria de los humanos no va más allá de la sepultura, para los norteamericanos la imagen de Junípero sigue viva y de actualidad, porque sus obras permanecen y la simiente que sembró es y será siempre fecunda."

Si es cierto que muchos españoles impulsados por una inquietud triunfalista, que les llevó a emprender grandes hazañas, tanto en el continente Americano, como en Europa, Asia, África u Oceanía, que partieron en busca de fama, ya han sido consagrados como héroes nacionales y han recibido los premios y laureles. Para Junípero su premio no era otro que el del deber cumplido, corresponder a la llamada de Dios. Estaba convencido de que allí donde hay caridad y amor, allí está el Señor y El es quien impulsa y mueve los corazones.

Son muchos los personajes cuyos nombres están inscritos en los anales del vasto continente americano. Lo son por sus obras de arte, por sus descubrimientos, conquistas y proezas. Ninguno de ellos goza de tanta fama y tan reconocido mérito como el humilde Junípero, cuyo copioso saber religioso, cultural y quehacer campesino, vivido en su pueblo, lo pone exclusivamente al servicio y bien de las almas.

La personalidad de este pequeño gran hombre, pequeño de estatura pero gigante por la grandeza de espíritu, la tenemos reflejada en las palabras de quienes le conocieron, como veremos en los testimonios citados a continuación:

Dada su preparación cultural, le sonrería la vida. El Reverendo Doctor y Profesor de Prima, Fr. Junípero Serra es elegido para el sermón de la fiesta del 25 de enero de 1.749. Palou, otrora discípulo y después compañero en trabajos

apostólicos y principal biógrafo, nos cita el testimonio siguiente: "Todos los que le escucharon quedaron admirados. Oí en cuanto acabó el sermón a un jubilado ex catedrático de mucha fama, de Cátedra y Púlpito y nada apasionado al predicador, esta expresión: Digno es este sermón de que se imprima con letras de oro."

La preocupación por los suyos queda patente en los dos casos siguientes:

Probablemente a comienzos de 1.749, estando su hermana a punto de morir, visita la casa paterna.

Enfermo gravemente su padre, acude a su lado. Estando los dos solos, el culto hijo y el sencillo padre, éste en su sencillez pero consecuente en su obrar, dice al hijo: "Junípero, hijo mío, lo que te pido es que seas un buen religioso de tu Padre San Francisco." Frase que Junípero tuvo muy presente toda su vida.

Muchos de los biógrafos de Junípero se preguntan sobre el porqué de su partida a las Misiones. Siguiendo a Palou, podemos afirmar, que los deseos de ser misionero vienen de largo. "No ha sido otro el motivo que revivir en mi corazón aquellos grandes deseos que tuve desde novicio leyendo las Vidas de los Santos, los que se me habían amortiguado con la distracción de los estudios."

Tomada la determinación de partir a Misiones y a bordo de la nave inglesa que les llevaría hasta Málaga, Junípero rompe con su pasado de titulaciones académicas y aulas: "Ya se acabó todo respeto y mayoría entre los dos; se acabó la Maestría y Reverencia: somos ya en todo iguales. Llámame Junípero y yo te llamaré Francisco."

Un legajo en el Archivo de Indias de Sevilla, de 196 hojas nos hace una descripción física de Junípero y su compañero P. Palou:

- Padre Junípero Serra, lector de Teología, nacido en Palma en la diócesis de Mallorca, de 35 años, estatura media, moreno, ojos y pelo negros, barba escasa.

- Padre Francisco Palou, lector de filosofía, natural de Palma, de 26 años, estatura media, moreno, ojos y pelo negro.

Llegado a América, después de prolijo y accidentado viaje, siendo morador del Colegio de San Fernando, el P. Guardián designó a Junípero como predicador del día de la fiesta del Santo Titular. "Viéndolo tan humilde, sencillo y recogido, quisieron probar su literatura, para cuyo fin le encomendó el Prelado el sermón de San Fernando."



Este porte humilde y sencillo encierra el gran celo y tesón necesarios para llevar a cabo todo lo realizado: "... habiendo también trabajado mucho en las expresadas de Sierra Gorda; no obstante, es preciso moderar algo su ardiente celo como notará en su lugar."

De manera especial sobresale su gran amor:

Amor filial: "... y para repetiros la súplica del consuelo de mes Pares que no dupto no los faltará la sua aflicción... Dirlos que yo no dix de sentir el no porer estar mes prop de ellos con estava antes para aconsolarlos..."; dice en su carta de despedida a sus padres desde la ciudad de Cádiz.

Amor al prójimo: "Darle a entender con algún moderado castigo que se lo perdona, en cumplimiento de nuestra ley, que nos manda perdonar las injurias, y procúrese no su muerte sino su vida eterna;" carta escrita al Virrey después del asalto de la Misión de San Diego, donde murió el P. Luis Jaume.

El amor es el móvil de aquel grupo de misioneros: "... no se apartan lo más mínimo de su santo instituto de pobreza. Aman a los indios con grande caridad y ternura y no pierden de vista el interés público de la Corona y sus vasallos." Carta con fecha 15 de agosto de Gálvez al Virrey.

La semilla que Junípero sembró, sigue germinando y en el período comprendido entre los años de 1.769 y 1.823 y a lo largo de las seiscientas millas de la costa californiana, los misioneros fundaron 21 misiones. Estos intrépidos varones del evangelio, lo dieron todo sin pedir nada a cambio. No recibieron premios ni laureles en su vida, pero sus obras quedan en la historia. El historiador H. Bolton, doctor de la universidad de California, escribió esta frase: "En Mallorca hay un monumento que conmemora a Junípero como héroe español y en Washigton hay otro que le consagra como héroe de California porque la herencia que dejó este hombre ha sido calificada en Estados Unidos como la piedra base de su riqueza, de su arte y de su literatura, porque él despertó los sentimientos de California y la sacó de la pobreza, del retraso y de la ignorancia y la convirtió en cultura y prosperidad.

Esta estatua que le erigieron, comparte la tribuna de los Populares en el Capitolio y es una prueba del reconocimiento de su ingente labor por el pueblo americano. Es tenido por uno de sus grandes personajes; pionero entre todos los colonizadores y civilizadores y como verdadero artífice de California. El supo identificarse con los californianos y ser como el introductor del progreso en aquellas tierras de la hoy floreciente California. Para los americanos, Junípero es un misionero, un padre y un fraile que supo dar su amor y ganarse el cariño y respeto de aquellos pueblos.

Otro escritor americano certifica, que las Misiones Franciscanas de California son la huella de una de las más nobles empresas de la historia de California y añade: "No existe en la conquista de los Estados Unidos ningún otro hombre blanco cuyo episodio sea más asombroso que la colosal obra de Junípero."

Se dice de Junípero y de sus Misiones, que al sembrar la fe, la religiosidad y la civilización pusieron el fundamento de la prosperidad material. Tal es así, que el sistema de riego de la misión de San Antonio de Padua, realizada por los Padres Franciscanos, es digna de admiración en nuestros días.

Como prueba de gratitud y reconocimiento a la obra que nos legó Junípero, se veneran los nombres españoles con que bautizó a las Misiones. Su tarea no fue fácil. No fueron pocos los problemas que tuvo que afrontar el Misionero. Tuvo que aprender la lengua de los nativos y así alternarla con el castellano.

Tuvo que enseñar las letras. Proveerse de herramientas para cultivar los campos. Abastecerse de las semillas de hortalizas, flores, naranjos, etc. y poner en marcha la agricultura que convertiría California en el vergel que es hoy en día. La fama, popularidad y las huellas de este misionero mallorquín, llegó a su Isla natal y a título póstumo, la Universidad de Palma le nombró Hijo Predilecto del Ilustre Reino de Mallorca, poniendo su retrato entre sus grandes personajes. El ayuntamiento de Petra con todo el Pueblo, erigió en 1.913 el monumento en la Plaza que lleva su nombre.

En 1.891 los Californianos le dedicaron una estatua en Monterrey. Posteriormente en 1.907 el arzobispo de California le dedicó otra estatua en el Parque de la Puerta de Oro de San Francisco. Así sucesivamente le fueron levantando monumentos y estatuas en las Misiones de S. Carlos, Sta. Bárbara, San Francisco, San Fernando, lo mismo que en la Capital de Méjico. Incluso en la ciudad de Sta. Bárbara y en otras ciudades en donde fundó Misiones, han dedicado calles con su nombre.

Lo más curioso es, que sin distinción de religiones y tanto católicos como protestantes y agnósticos guardan sumo respeto y admiración hacia la persona y obra de Junípero.

Junípero es la gran figura que ha entrado de lleno en la historia tanto del pasado como del presente de América. Con la fundación de las Misiones contribuyó de pleno y de manera positiva a la obra social y colonizadora del vasto territorio californiano y de Méjico.

Junípero es la antorcha de la civilización, fruto de un coraje irresistible, no exento de santas aventuras y sacrificios. Varias veces estuvo en peligro de perder la vida debido a las agresiones de los indígenas, pero nunca se arrojó ante los peligros, sino que siempre permaneció constante en su empresa. Atraía a los indígenas de manera sosegada, sin violencia ni menosprecio y sólo con el procedimiento que emanaba de su peculiar inteligencia y amor a Dios vivido en el hombre.

Siendo un Hombre de nuestro pueblo y herencia de nuestra tierra, todos deberíamos tenerle sumo aprecio y veneración. Su figura debería presidir nuestros hogares. Esforzarnos en conocer y dar a conocer su magna personalidad y que su recuerdo permanezca vivo en nuestro pueblo.

Vicente Bestard

**HIMNE A FRA JUNIPER SERRA**

Juníper, Juníper - oh gran conrador  
del Sant Evangeli - per terres llunyanes !  
La Creu que abrandaveu - de Crist Redemptor  
és imant fortíssim- que atreu cors i ànimes.

Amèrica, Petra - Bonany, California:  
els llocs bé s'abracen - abraç fraternal !  
Vora el mar Pacífic - perdurable glòria,  
cap al Cel obríreu - un "camí reial".

Monument vos alça - dins el Capitoli  
la nació agraïda- que governa el món.  
Vostra vida heroica - cremada com oli,  
Roma l'ha exalçada - al més alt honor.

Petra vos proclama - el millor petrer !  
Beneiu, doncs, Petra - saba mallorquina.  
Per sant i gran home - el prec i el llorer  
des de la gent vostra - cap a vós s'énfilen.

Tot, de bona casta: - un ric camp de blat,  
menestrals, pagesos - padrines, filoses,  
gonelles, copeos - melons i glosat...  
Tot us fa una dança - viva i rondinosa.

Per les vastes messes - del Regne de Déu  
suscitau deixebles - de Fe testimoni:  
joves animosos - fogatera i neu,  
la Pau i el Be escampin - I el món es renovi.

Tota criatura - oh bon franciscà !,  
és de l'Etern Pare - imatge i exemple.  
Seguint vostres passes - i llarg caminar,  
feis del cor dels homes - un altar i un temple...!

Catalina Gaya Riera.

**EN EL V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO**

AL INMORTAL FRAY JUNIPERO SERRA  
EN EL V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO  
DE AMERICA

ALELUYA, OH, PATRIARCA DE LA PAZ  
ALELUYA, FIGURA UNIVERSAL  
FRAY JUNIPERO, OBRA DE SANTIDAD  
ALELUYA, A LA GRAN CRUZ INMORTAL.

OH! SERAFICO SIERVO DEL AMOR  
PENITENTE, DE LA VOZ CELESTIAL  
FRAY JUNIPERO, EJEMPLO DEL HONOR  
TUTELAR LLAMA DE LA HUMANIDAD.

HERMANADOS, PUEBLOS DE HISPANIDAD  
MENSAJERO FIEL, LUZ Y ANTORCHA  
PEDESTAL EVANGELICO DE HUMILDAD  
GRAN APOSTOL DE AMERICA.

PADRECITO, ANGEL, HEROICO SALVADOR  
ADORADA SANGRE DEL DIVINO  
OH! HUMILDE SIERVO ENVIADO DEL CREADOR  
HOSANNA EN EL CIELO AL PEREGRINO.

ALELUYA, ALELUYA, GLORIA, GLORIA.

PATRIARCA DE LA PAZ  
HOSANNA, HOSANNA EN EL CIELO..

Catalina Gaya Riera

## PETRA SUS CALLES Y PLAZAS XI-H



### CARRER ESCULTOR GALMES

Todos los mayores recordamos cuando en los años treinta, se planificaba la urbanización de la parte izquierda de la calle Sol. Cerca de la Estación del antiguo tren, se construye la Casa-Cuartel de la Guardia Civil y el chalet de D. Guillermo Gil. Estos edificios forman una bocacalle que permanece sin nombre por espacio de muchos años.

Años más tarde, comenzada ya la segunda mitad de nuestro siglo, el Ayuntamiento decide la prolongación de esta calle. Tiene su comienzo en la calle Sol y termina en su encuentro con la calle Levante en las cercanías del "Camí de Son Fogó". Su entrada, con la plaza de la Constitución y chalés contiguos, es de hermoso aspecto. Continúa con edificios modernos, la Piscina, Colegio Nacional Junípero Serra, cinco cocheras y unos quince solares sin edificar. Calle ancha, de regular tránsito y buenas perspectivas.

Recibe el nombre de "Escultor Galmés" en memoria de D. Guillermo Galmés Socías, nacido en Palma el 16 de enero de 1.845, hijo de Guillermo y de María. Su padre, Guillermo, natural de Petra y de profesión "sastre" se traslada a Palma con el fin de montar un taller de sastrería. El único hijo del matrimonio en vez de dedicarse a la profesión de su padre, opta por la escultura y cincelado, saliendo de sus manos obras de bonito acabado. Fue discípulo del escultor Font. A sus catorce años talla una imagen de la Virgen. Estudia en la Academia de Bellas Artes. Años más tarde pone su propio taller. Contrae matrimonio con doña Rosario Salom. Viudo a los pocos años contrae segundas nupcias con doña María Valent. Fruto del nuevo matrimonio nace María. Fallece don Guillermo a la edad de 82 años en 1.927. Siempre que sus obliga-

ciones se lo permiten, visita a sus familiares en Petra, L' Amo Juan Galmés ( Mec.)

De su vasta producción destacaremos solamente las obras en Petra: Portal lateral de la Parroquia en 1.910; imágenes de Na. Sra. de los Dolores, San Miguel y San Juan Bautista en 1.911 y el retablo de la Purísima en 1.914. El Monumento a Junípero Serra en la Plaza de su nombre, bendecido e inaugurado en 1.913; imagen de la Virgen de Bonany sita en la Font de la " Mare de Deu " en 1.915.

Su gran amor a Petra y su artística obra dejada en la Villa de su padre bien merece que Petra le haya dedicado esta calle.



### CARRER DE L'ESGLÉSIA.

Desde la construcción de la Parroquia, existía un camino estrecho y semiabandonado en la parte norte de nuestro primer templo. Este camino, que comenzaba en la calle Cruz y terminaba en el carrer de la "Gerreria," paralelo y pegado a los altos muros de la Iglesia Parroquial, era poco transitado.

Será en la década de los setenta, cuando al ser urbanizado el polígono de la parte norte de la Villa y contiguo a la Rectoría, aquel viejo camino es ensanchado y pavimentado hasta la "Capilla del Rose," dándole circulación en sus dos sentidos y transformándose de un solitario camino en una de las calles de mayor tránsito de nuestro pueblo. Lástima que no se lleven a cabo las gestiones necesarias para ampliar su calzada a lo largo de toda la calle. Con ocasión de esta reforma es cuando recibe el nombre de "Carrer de L' Esglesia."

Tiene dos casas construídas, media docena de solares por urbanizar, corral de la Rectoría, jardín de la Parroquia y el principio de la calle Jalpan de Serra con la plaza de la Rectoría.

M. Llinás.

## NOCES D'OR DE SOR ANTONIA



*Sor Antonia acompanyada dels seus germans i familiars al moment de la Renovació dels Vots Religiosos.*

Dia 9 de maig a les 5 del capvespre, en el Convent de les Monges Franciscanes Filles de la Misericòrdia de Petra tenia lloc una festa molt simpàtica i emotiva. El motiu era que una monja, que es diu Sor Antonia, i fa un poc més de tretze anys que viu en el nostre poble, celebrà les seves noces d'or de vida religiosa.

El diumenge abans es convidà el poble a una Eucaristia a la Capella del Convent de les monges per unir-se tots a ella per donar gràcies a Déu per tal aconteixement. La gent ho prengué amb molt d'entusiasme cosa que els petres saben fer molt bé quan es presenten casos semblants.

La Capella resultà un tant petita ja que estava molt plena però tots els presents s'uniren amb molta alegria a la pregària per donar gràcies a Déu.

L'Eucaristia resultà molt solemne, concelebraren el Rector D. Bartomeu Ramis, els pares franciscans que viuen en el poble, D. Joan Rosello i el pare Antoni Riera de la TOR.

El Superior dels franciscans pare Joan Josep Sáez, es feu càrrec de l'homilia exalçant la vida religiosa pel seguiment de Crist. Entre les coses que digué fou que sols una vida de fe pot arribar a una constància del seguiment de Crist, animant els joves a no tenir por si un dia senten la cridada del Senyor per seguir-lo amb la vida consagrada, ja que la força de seguiment ens ve de l'Esperit.

Resultant la celebració religiosa tan a gust de tots no podia esser menys el que venia després.

La gent mateixa ens havia obsequiat amb moltes coses, perquè després de l'Eucaristia ens endolcíssim la boca, i tots en pogueren participar.

La taula estava molt ben preparada i el menjar era abundant, per això tothom va estar molt content.

Un detall que no es podrà oblidar fou la gran sorpresa que s'en dugué la Comunitat quan les veinades demanaren adornar la Capella, cosa que realitzaren amb molta d'il·lusió i fou l'admiració de tothom.

S'uniren a la Festa de Sor Antonia moltes germanes de la Congregació i Sor Antonia Barrillero Secretària General, la qual representava la Mare General.

No faltaren tampoc els familiars mes propis de la nostra festejada els quals estaren molt contents.

Sor Antonia ens diu que no sap com agrair a tota la Comunitat tot el que han fet, ja que no han escatimat sacrifici ni esforç perquè tot sortís com elles volien i de cor ens dona les gràcies.

En nom de Sor Antonia, la Comunitat i els seus familiars agrain a tot el poble de Petra tot quant han fet per nosaltres, i sabeu que com sempre estam a la vostra disposició.

Que aquesta celebració faci créixer en el cor de Sor Antonia l'esperit d'entrega total a Crist i que amb la mateixa il·lusió i alegria de fa cinquanta anys, continui passant per aquest món semblant la pau i escampant el bé com a bona filla de nostre Pare Sant Francesc.

Moltes gràcies a tothom de tot i per tot.

Sor Isabel.



## NUEVO CENTRO SOCIAL

El día 24 de mayo, domingo, del presente año 1.992, tuvo lugar la inauguración del Centro Social "Sa Católica".

El antiguo café C'an Gil, conocido por todos los mayores, en el año '1.944 lo adquiere con su propio patrimonio, D. Antonio Pou, natural de Petra y Vicario de la Parroquia durante toda su vida. Se destinó como Centro y Hogar de reuniones para la juventud.

El 31 de octubre de 1.948, se bendice e inaugura la Casa Centro Parroquial de Acción Católica. El nuevo hogar albergará a los jóvenes y a los adultos para sus reuniones y actividades propias, religiosas y culturales. Todavía recordamos con cariño y cierta nostalgia aquellas representaciones teatrales que fueron siempre una actividad recreativa y cultural. El buen gusto artístico de los actores, ponía la nota de alegría en el sano esparcimiento en las horas de ocio del pueblo.

Veinte años después, el 29 de julio de 1.968, el Centro pasa a ser propiedad de la Parroquia, gracias a la buena gestión del entonces Rector D. Jorge Pascual.

Hoy, veinticuatro años después, y tras permanecer un tiempo cerrado por falta de actividad, se inaugura remozado y puesto a punto, cedido por el Obispado, como Centro y sede de la Asociación de Pensionistas de la Tercera edad "Verge de Bonany". El nuevo local quiere ser un Centro abierto a todos y para todas las inquietudes y grupos del pueblo. Los jóvenes, principalmente, serán los que compartan con los mayores el Centro para reuniones, representaciones teatrales y conciertos de música.

Tras esta reseña histórica, el presentador del acto dio su turno a los parlamentos. El vicepresidente

de la asociación, Mateo Alós, abrió el turno de intervenciones agradeciendo la presencia de Autoridades y público presente y a todos los que con su colaboración han hecho realidad lo que estamos inaugurando. Le siguió el presidente de Asociaciones de la Tercera Edad, Rafael Socías y Mossen Pedro Torres, en representación del Obispo de Mallorca. Seguidamente tomó la palabra el Alcalde Martí Santandreu, finalizando el acto con un breve parlamento del Honorable Señor Gabriel Cañellas, Presidente del Gobierno Balear, felicitando a todos por la labor realizada y apuntando que ahora daba comienzo la verdadera labor, hacer agradable, entretenido y compartido el tiempo de ocio.

La lluvia fina y persistente caida durante toda la tarde, deslució el acto. Los responsables de la tercera edad, habían preparado con mucho cariño una merienda mallorquina: empanadas, cocas de verduras y ensaimadas... Las mesas se montaron en el tramo de la calle Mayor en el que queda enclavada "Sa Católica" cortada al tráfico. Con el trastorno propio de tener que improvisar, se dispuso en el interior del Centro y en las casas de alrededor lo necesario para esta merienda.

Tras este agradable refrigerio, se retiraron las mesas y se dispuso todo para proseguir los actos de acuerdo con el programa establecido.

El grupo de Danzas Modernas de Petra, obsequió a los presentes con dos número de ballet, que fueron largamente aplaudidos. También el "Puig Grup", cedido por la Caixa, ofreció un recital de música al público, que de forma animada, participó en un largo y espléndido baile. Felicidades.

M. Llinás

Mn. Jordi amb els  
concelebrants  
mentre - acabada  
la missa -  
es cantava la Salve  
a la Mare de Déu  
de Bonany.



## NOCES D'OR DE D. JORDI

A la missa vespertina del dissabte, dia 30 de maig, Festa de l'Ascensió, i amb les paraules "Els es prosternaren, adorant-lo" que es llegien a l'Evangeli de la Festivitat, Mn. Jordi Font convidava tots els presents a participar de l'Eucaristia, donant gràcies a Déu perquè complia cinquanta anys de vida sacerdotal.

El dissabte de la Santíssima Trinitat, dia 30 de maig del 1.942, a la Capella del Palau Episcopal de Ciutat, el Sr. Arquebisbe-Bisbe, Monsenyor Josep Miralles i Sbert ordenà de Prevere a Mn. Jordi Font amb tres companys seminaristes i tres missioners dels Sagrats Cors.

El dia següent celebrà la Missa Nova a l'Altar Major de la nostra Església parroquial que, amb les Aigües baptismals l'havia engendrat a la vida dels fills de Déu.

El poble feiner de Sa Pobla rebé els fruits dels primers treballs apostòlics del jove Capellà. Les lleis militars el cridaren a files i exercí el seu ministeri entre els soldats a la ciutat Mariana de Saragossa. Renuncia a l'Ascens que li ofería la carrera militar, amb tots els seus avantatges econòmics i honorífics, per servir, amb gran amor i senzillesa, a la Diòcesi de Mallorca per a la qual s'havia ordenat.

Quan tornà a Mallorca fou nomenat Vicari de Valldemossa, la terra-bressol de Santa Catalina Thomas, per passar després a la jove parròquia de sant Josep del Terme a la qual ha dedicat la major part de la seva vida.

Cinquanta anys de vida sacerdotal i Noces d'Or Sacerdotals!

Les coses de Déu, tot i ésser tan grans, es realitzen en el silenci: Betlem, Natzaret, Darrer Sopar, ... -Resurrecció.

També D. Jordi volia celebrar el Cinquante Aniversari de la seva Ordenació Sacerdotal en silenci, amb senzillesa: Celebrar la Missa a l'Altar de la seva Parròquia.

El volgué que fos la missa de torn. La missa parroquial del dissabte, per donar gràcies a l'Altíssim amb els qui cada dissabte hi assisteixen i per tenir un record agrat envers els seus difunts pares. Molt acertades les paraules del nostre Beat Juníper, escrites als seus pares camí de les missions: "Que s'alegrin de tenir un sacerdot (encara que mal i pecador) que tots els dies, en el Sant Sacrifici de la Missa, prega per ells perquè el Senyor els assistesca i que l'encomanin a Déu perquè sia un bon sacerdot i bon ministre de la Paraula de Déu". Paraules que D. Jordi ha escollit com a recordança d'aquesta celebració.

El Convent de Sant Bernadí i la Parròquia de Sant Pere s'uniren a l'Eucaristia del dissabte, presidida pel mateix D. Jordi i concelebrada pels preveres P. Juan José Sáez Peretó, Superior del Convent, P. Samuel Caveró, de la Comunitat del Convent i Vicari de la Parròquia, Mn. Miquel Gomila, Canonge de la Seu, i Mn. Bartomeu Ramis, Rector de Petra. Actuà de Diaca el també Frare Franciscà, Fra Antoni Soriano. Entre els escolanets hi havia les seves nebodes Marta i Mercè Alejarín Mestre-Font.

La Coral, alternant amb el poble, col·laborà en la solemnitat litúrgica d'aquesta acció de gràcies.

Després de la missa foren molts els petres -D. Jordi sempre s'ha sentit petrer- que passaren per la sagristia per felicitar-lo en tan emotiu aniversari.

El Convent i la Parròquia, amb tot el poble de Petra, s'alegren amb D. Jordi i li diuen "AD MULTOS ANNOS".

Bartomeu Ramis

# MOVIMENT DEMOGRÀFIC

Per Concepció Bauçà.

## Naixements

María Company i Monrroig,  
filla de Tomeu i Francisca.  
Nascuda día 14 de Abril.

Juan Antonio Horrach Arbona,  
hijo de Antonio y Margarita.  
Nacido el 25 de Abril.

Grabiél Font i Maçol,  
fill de Gabriel i Barbara.  
Nascut día 27 de Maig

## Noces d'Or



Isabel Siquier i Font  
amb Rafael Torrens i Bauzà.  
Día 11 de Abril.

## Casaments



Joan Caselles i Oliver,  
de Palma, amb Magdalena  
Esperança Pastor e Ibañez,  
de Petra.  
Día 19 d' Abril a Bonany.



Bartolomé Ribot i Riera,  
de Petra, amb Coloma Mo-  
ragues i Riera, de Petra.  
Día 2 de Maig a Petra.



Rafael Gil i Sifre, de Petra,  
amb María Ferrer i Fornés,  
de Villafranca.  
Día 2 de Maig a Bonany.



## Noces d' Argent

*Antònia Vicens i Ribot  
amb Joan Florit Costa.  
Dia 29 de Març.*

### A LA MEMORIA DE UNA MADRE

Tenía una madre cariñosa, ferviente y leal  
que en amar a Dios y al prójimo  
cifrabá todo su ideal.

Siempre buena y hacendosa  
cumplía con su deber  
siendo dulce y complaciente  
se hizo de todos querer.

Nunca se le oyó mentir  
ni criticar a ninguno  
por eso era querida  
de todos y cada uno.

Cultivó con gran esmero  
los pimpollos de su amor  
para que constantemente  
alabaran al Señor.

Dios quiso purificarla  
en su última enfermedad  
estando bien resignada  
con su santa voluntad.

Quedó bello su cadaver  
casi sin sombra de muerte  
despertando cierta envidia  
a los que lloramos su muerte.

Voló su alma al Cielo con alas de serafín  
para alabar al Dios Uno  
en eternidades sin fin.

Font Brunet



*Rosita Aguiló i Pomar  
amb Martín Santandreu  
i Font.  
Dia 11 d' Abril.*

## Els nostres difunts



Isabel Estelrich i Riera,  
de 79 anys. Dia 1 de Juny.



Bàrbara Bauzà i Riera,  
de 83 anys. Dia 8 de Juny.

## RECULL DE NOTICIES

Llorenç Riera.

### LA DEPURADORA, VINCULADA A LA ESTACION DE BOMBEO.

Antes de firmar un convenio con el Instituto Balear de Saneamiento (Ibasam), que permitirá la creación de una depuradora conjunta para los municipios de María de la Salut, Ariany, Petra y Sineu, en tierras de éste último municipio, el ayuntamiento de Petra quiere introducir en el acuerdo una serie de cláusulas que garanticen la creación de una estación de bombeo en terrenos impermeables y tenga como anexo un depósito con capacidad para unos 400.000 litros para almacenar el agua residual en caso de una eventual avería. Según el ayuntamiento el terreno más idóneo para la estación de bombeo se sitúa necesariamente en las proximidades de S' hort de Sa Bassa.

### PETRA SE DESVINCULA DEL CONSORCIO DE AGUAS PARA EL PLA.

El ayuntamiento de Petra ha decidido no incluirse en el consorcio de aguas propuesto por el Consell de Mallorca para regular el servicio domiciliario de agua potable en los municipios del interior de la isla. Inicialmente la exclusión fue asumida por los tres grupos políticos que conforman el consistorio, si bien en un ple-

no posterior sobre el mismo asunto, hubo divergencias entre el alcalde, Martí Santandreu y la regidora de su grupo, Agrupación de Agricultores, Magdalena Oliver. Petra y Sant Joan son los dos únicos municipios que han rechazado el consorcio de aguas.

Por lo que respecta a nuestro municipio, se plantea ahora el modo de finalizar las obras de la red de abastecimiento, puesto que el Consell había previsto que tales trabajos fueran asumidos de manera directa por el nuevo consorcio. Representantes del consistorio petrer ya han mantenido una reunión con el presidente del Consell, Joan Verger, solicitando que les sean transferidas de manera directa las partidas económicas previstas hasta ahora para finalizar las obras de la red de agua. Por el momento, el CIM, no ha confirmado la aceptación de tal compromiso.

El ayuntamiento ha rechazado el consorcio de aguas con el argumento de tener posibilidades de ofrecer el agua a los vecinos a unos precios inferiores a los anunciados por el órgano intermunicipal en fase de creación. Para los ayuntamientos que se han sumado al consorcio se ha previsto una cuota fija bimensual de 591 pesetas por vivienda y un coste de 103 pesetas por metro cúbico de agua. El ayuntamiento de Petra, en cambio, dice estar en disposición de ofrecer el agua a menos de 50 pesetas.

### CONCIERTO DE IGNACI FURIO Y FRANCESCA ALOMAR.

Con motivo de la entrega de premios de la segunda ginkama fotográfica de Serra Mamera la mezzo soprano Francesca

Alomar y el pianista Ignaci Furio ofrecieron un concierto en la Iglesia parroquial de Petra invitados por el colectivo promotor del certamen fotográfico. El acto tuvo lugar el domingo 17 de mayo.

Aprovechando un intermedio de la audición, fueron entregados los premios correspondientes a las fotografías realizadas por Magdalena Gual, Margalida Arias, Jaume Llinás y Jaume Andreu.

### UN TORBELLINO CAUSA GRAVES DESTROZOS EN PETRA.

Sobre las 16,45 horas del miércoles 3 de junio, un fuerte torbellino ocasionó considerables destrozos en la zona de Ses Ferritges, a la salida de Petra en dirección a Ariany. Por fortuna no se registraron desgracias personales, pero sin embargo los daños materiales son cuantiosos, especialmente para la empresa "Signes Girmalt" que vió notablemente destruidas sus instalaciones, así como varias propiedades agrícolas y la gasolinera ubicada en las proximidades. El fenómeno, concentrado en un rápido viento huracanado, se produjo después de una tormenta de agua y granizo. El torbellino dejó también sin fluido eléctrico a la población de Ariany por espacio de varias horas. Los daños están siendo cuantificados por técnicos especializados y se está estudiando la posibilidad de solicitar la declaración de zona catastrófica para obtener ayudas económicas para los afectados. El fenómeno ha sido igualmente estudiado por miembros del Instituto Nacional de Meteorología.

# EL REDOL DE L'ESCOLA

Coordina: M. Mestre i Font.

## ARBRES DE PETRA - LLIDONER -

Aquesta vegada estudiarem els quatre arbres que estan a la vora del campanar de l'església, a la prolongació del carrer Ample, lloc conegut al poble com a "Caparrot de Ca N' Oms".

Són quatre lledoners (almez, en castellà), bastants grossos i en aquest temps tots vestits de fulles.

El seu nom científic és "Celtis australis", nom donat per en Linné utilitzant el nom d'un arbre grec que no es sap quin era.

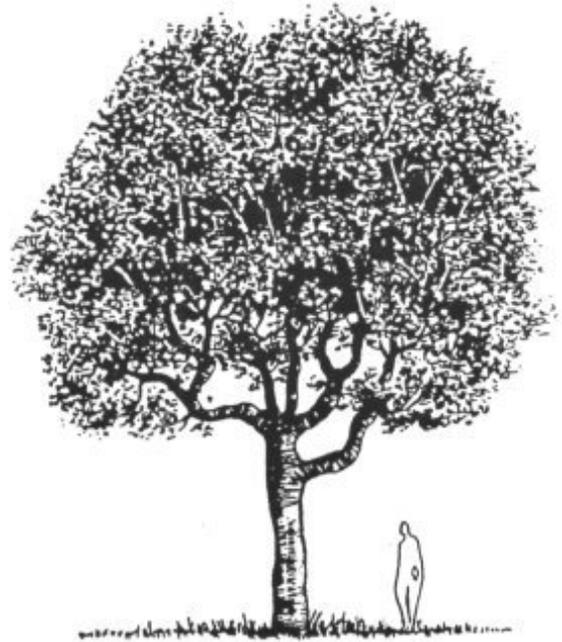
Creix espontani a la regió mediterrània i es relativament abundant a Mallorca. Pot arribar als 26 mtrs. encara que cap d'aquests quatre sobrepassa els 10 mtrs.

Es caducifoli (perd la fulla a l'hivern), la qual cosa fa que sigui molt utilitzat als pobles com arbre de carrer, ja que a l'hivern deixa passar el sol i a l'estiu fa una ombra espessa i fresca.

Els seus fruits són els lledons, en drupa (com els préssecs o les olives), negrosos, comestibles, encara que amb poca polpa, per la qual cosa són poc apreciats.

Abans la seva fusta era molt utilitzada per fer mànecs d'eines, forques, jous ("yugos"), i sempre solia haver lledoners sembrats a les clastres de les possessions.

Fa bastants d'anys hi hagué la intenció de tallar aquests arbres i substituir-los per altres d'una altra espècie. Gràcies a l'oposició de la gent no es pogué dur a terme aquesta idea.



COM ES FA UN LLIBRE

FITXA No. 4.

L'ALTRE AUTOR: L' IL. LUSTRADOR

### L' IL. LUSTRADOR.

Es un artista, pintor o dibuixant, que dedica la seva activitat a embellir els llibres. La seva feina és, cada vegada, més i més important. Actualment, tant a les Balears com a la resta de l'estat Espanyol hi ha professionals excel. lents.

### ILLUSTRACIONS EN COLOR.

Hi ha llibres on predomina la il·lustració, i aquests tendeixen a ser il·lustrats a tot color. L'il·lustrador, a més de dibuixant, ha de ser un bon pintor per aplicar els colors correctament.

### ILLUSTRACIONS EN NEGRE.

D'altres vegades els dibuixos, fets amb llapis o amb ploma, són en blanc i negre. Sovint el motiu d'aquesta decisió es econòmic: un llibre imprès en negre és molt més barat.

Una il·lustració en quatre colors requereix quatre fotolits, que corresponen als colors groc, magenta, blau i negre. Tots quatre junts componen una quatricomia.



UN SANTO: SAN PASCUAL.

UNA FIESTA: IV CENTENARIO DE SU MUERTE  
III DE SU CANONIZACION.

UN PUEBLO: VILLARREAL ( Castellón ).



En este mítico, importante y celebrado año de 1992, año de la Exposición de Sevilla y de las Olimpiadas de Barcelona, hay un pueblo, una ciudad, a caballo entre la pequeña capital populosa e importante y la del pueblo cargado de tradiciones y vida tranquila que siempre ha sido, que ha celebrado una importante fiesta religiosa. Este pueblo, Villareal, ha tenido y tiene su particular 1992 y en este caso concreto, no está lleno de arte, de maravillas científicas o de extraordinarios eventos, sino que ha estado y está lleno de fervor religioso, lleno de franciscanismo, lleno de "sanpascualismo", lleno de acontecimientos, que han tenido por eje central de todos ellos, a la figura del pastor de Torrehermosa, Pascual Baylón, y al propio Jesús, que bajo las especies eucarísticas, ha sido paseado por las calles de la ciudad acompañado por el fervor, los cantos y los rezos de miles de adoradores llegados de todos los rincones de España.

#### UN SANTO PARA UN PUEBLO

Es una Evidencia ampliamente reconocida, que Villareal no hubiera sido lo que es, de no haber tenido la dicha y la suerte, que la obediencia de la Provincia seráfico-alcantarina de San Juan Bautista, en el antiguo reino de Valencia, no hubiera destinado como conventual hasta la villa, a aquel fraile aragonés de origen, y que vino hasta la tierra valenciana ribereña del Mediterráneo, para seguir las huellas de Francisco de Asís, buscar a Dios y encontrarle y fundirse en su amor de tal manera con



Jesús, que hasta después de muerto, abrió sus ojos para adorarlo por última vez en este mundo.

Aquí vivió San Pascual y aquí murió. Nuestra historia local recoge vivencias del paso del santo por nuestro pueblo. Aquí sembró el ejemplo de su vida y aquí fue querido intensamente cuando estaba en el mundo de los vivos y querido, admirado e invocado, cuando ya estaba en la dimensión espiritual y en el cielo podía ya ver y adorar a Dios, tal cual es.

El cuerpo del santo, cuerpo que se mantuvo incorrupto, tuvo aquí en Villarreal su sepulcro. Una joya artística que contenía una maravilla espiritual. Ante el sepulcro, doblaron su rodilla reyes y príncipes, ilustres y analfabetos, religiosos y laicos; el templo de San Pascual Baylón, oficialmente llamado de Nuestra Señora del Rosario, fue lugar de encuentro de peregrinos, polo de atracción de adoradores, fermento de vocaciones religiosas y remanso de paz para espíritus amantes del Señor.

Pero... los caminos del Señor son inescrutables y no nos es dado a nosotros llegar a comprender la razón última por la que ocurren algunas cosas.

España estaba en guerra civil. El mes de agosto de 1936, fue terrible para Villarreal. El templo de San Pascual fue asaltado, destrozado y quemado. La urna que contenía el cuerpo del santo no corrió mejor suerte. Todo se perdió para siempre. Es decir, todo no. Entre los rescoldos de la hoguera, se salvaron unos cuantos huesos del santo. El fuego fue más piadoso que los hombres.

### UN NUEVO TEMPLO

A Villarreal, se le quedaron heridas abiertas pro-

*Patronato Real de Carlos II, 1681.*



vocadas por la guerra. El tiempo fue siendo bálsamo y los odios, rencores, asesinatos y demás monstruosidades fueron superándose. Pero en el sentir popular quedaba la herida del templo del santo y de su sepulcro.

Eran tiempos de grandeza religiosa. Se pensó construir un gran templo. Demasiado grande. Los primeros fervores y entusiasmos dieron paso a posturas menos estusiasmadas. Nunca se terminó el grandioso templo. Finalmente, se tomó la salomónica solución de aprovechar lo construido, habilitarlo para el culto y convertir la celda donde vivió y murió San Pascual en el lugar donde se guardarán sus preciados restos. No era ni mucho menos lo que fue destruído por la guerra, pero la conciencia local quedaba en paz y San Pascual tenía su templo y sus huesos estaban recogidos con total dignidad.

### DE CARA A DOS CENTENARIOS

El tiempo fue avanzando. Las fechas importantes de la vida del santo y las de aquellos eventos relacionados con su elevación a los altares, eran perfectamente conocidos por los villarrealenses. Se acercaba la celebración de los centenarios de la muerte y canonización del santo. ¿Habría que hacer algo importante?. Se decidió el hacerlo y se pusieron manos a la obra. Evidentemente, la iglesia no podría terminarse, pero sí podía dignificarse muchísimo más la zona anexa a la celda donde murió el santo.

Los versados en historia, recordaron la condición de Real Capilla que tenía la del santo que fue destruida por la guerra. La capilla construida en sustitución de aquella, ¿continuaba teniendo el mismo privilegio?. El 27 de diciembre de 1989, la Abadesa del Convento de San Pascual dirigió una atenta carta a la Casa Real, explicándolo todo y formulan-

*Patronato Real de Juan Carlos I, 1992.*



do la pregunta clave. El 4 de enero de 1990, la Casa de Su Majestad el Rey, contestaba a la madre Abadesa dando una contestación afirmativa a la pregunta formulada. La capilla de San Pascual, "volvía" a ser Real Capilla. Así, en el retablo ahora construido, figuran los escudos de Carlos II, que puso bajo el Patronato Regio la capilla del santo en 1681 y el de Juan Carlos I, bajo cuyo reinado se recuperaba lo que nunca se había perdido. Se recordaba a este respecto, que todos los Reyes de España, desde Felipe III a Juan Carlos I, habían pasado por Villarreal para postrarse a los pies del santo.

#### CELEBRACION DE DOS CENTENARIOS

Sería largo, demasiado largo, el enumerar por orden cronológico todos y cada uno de los actos que se han llevado a cabo para esta celebración del doble centenario pascualino.

El notable artista local Vicente Llorens Poy, recibió el encargo de dignificar-rehacer-remodelar-reconstruir la parte del sacro recinto más directamen-

te vinculado al santo. El artista hizo sus apuntes y presentó el boceto. Si siempre, la parte de la iglesia de San Pascual que albergaba el cuerpo del santo, había sido conocida como el sepulcro, ahora, para guardar ya definitivamente los restos del santo debía hacerse de nuevo un sepulcro. Este ocuparía la parte central de todo el espacio disponible.

El resultado final de todo esta obra ha sido tan magnífica, que ha sorprendido a popios y extraños. El sepulcro del santo es una imagen de San Pascual hecha en platá, con un peso total de 300 kilos. La estatua, situada en la penumbra del templo, la verdad es que impresiona y atrae, a partes iguales. El artista ha conseguido hacer un cuerpo muerto, pero sin que del mismo se haya apoderado ya el "rigor mortis". El rostro del santo emana dulzura. Es la expresión feliz de quien ha muerto en la paz del Señor, pero tomada por el escultor, justo, en el mismo momento del tránsito. La felicidad espiritual queda magistralmente reflejada en la argentada nobleza de la estatua.

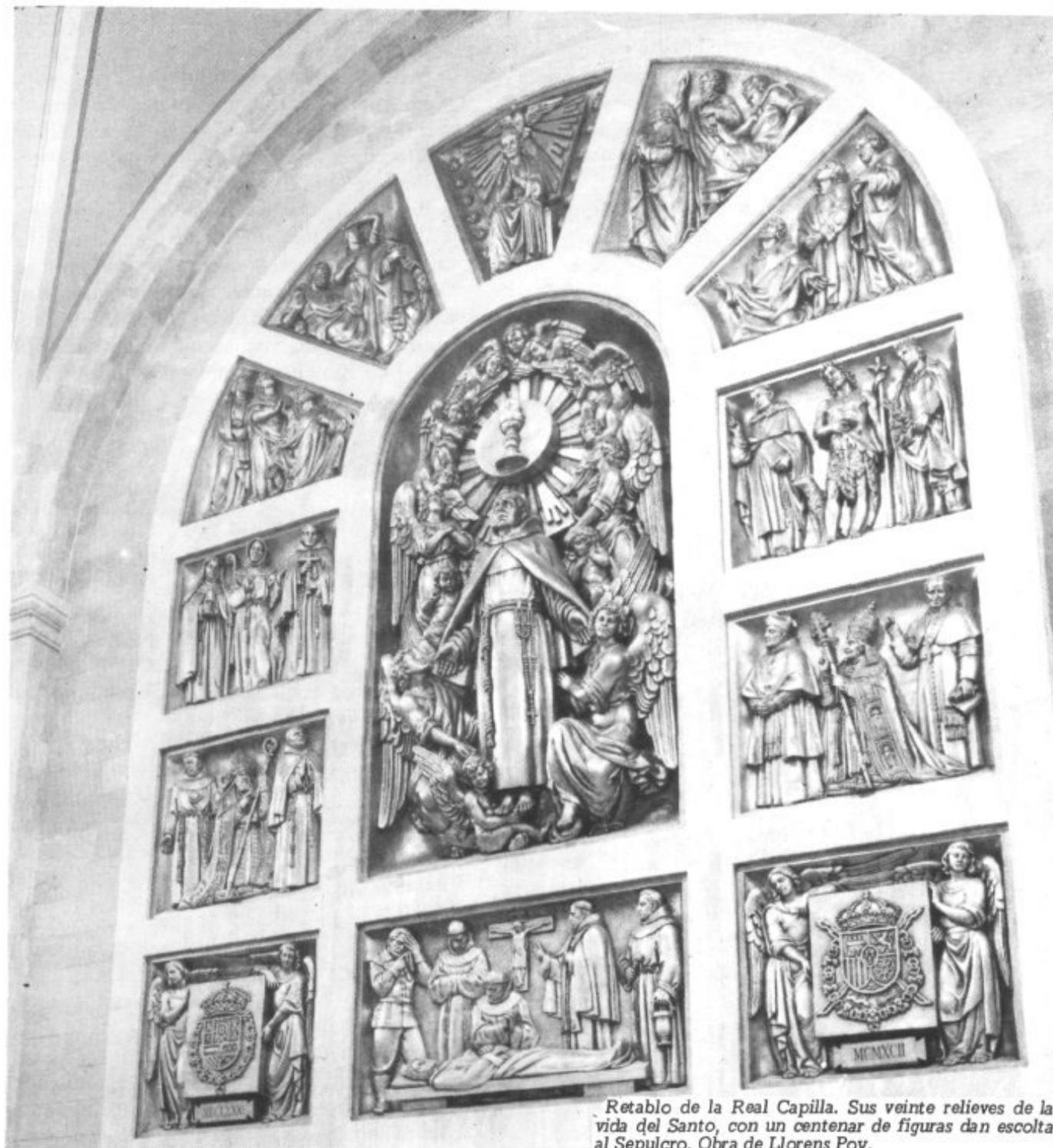


*Sobre basamento de granito, descansa la yacente figura de San Pascual, en su dormición. El escultor Llorens Poy, en un alarde de cariño, arte y espiritualidad, ha conseguido en el Sepulcro del Santo, su pieza más sublime.*

En la parte de atrás, frontis de la Real Capilla, un retablo de colosales dimensiones presenta a San Pascual en una especie de gloria eucarística, casi en éxtasis, y cuya mirada se pierde hacia arriba, hacia el centro mismo de la Santa Custodia que le presentan los ángeles. Este motivo central va acompañado de otras imágenes en relieve que presentan a San Francisco y Santa Clara, la propia muerte del san-

to, figuras de la Orden franciscana, los Papas que beatificaron y canonizaron a San Pascual, los doce Apóstoles, una imagen de Nuestra Señora y arriba, en lo más alto, la representación del Espíritu Santo.

A parte de esta realización material, estética y artística, lo más importante ha sido el gozo, el fervor, la fiesta y el entusiasmo con que se han celebrado estas importantes fechas de nuestro santo.



*Retablo de la Real Capilla. Sus veinte relieves de la vida del Santo, con un centenar de figuras dan escolta al Sepulcro. Obra de Llorens Poy.*

Cien banderas blancas fueron las pregoneras de la vigilia extraordinaria con que en mayo de 1991 se abrían oficialmente las fiestas del año centenario. Cien secciones de la Adoración Nocturna Española, desplazados desde los más lejanos lugares. Miles de personas. Jesús, allí en la custodia, fue triunfalmente aclamado en las calles de la ciudad. Es imposible el narrar un acto como éste. Se hacía verdad aquello que cantamos en el himno del Santo. Venid adoradores de Cristo Redentor, venid ante el sagrario que guarda Villarreal, corramos al Sepulcro del

gran adorador, a ver como adorando moría San Pascual.

Cada año, en la fiesta del Santo, su preciosa imagen recorre triunfalmente las calles de la ciudad. Estas procesiones, en todas partes tienen un recorrido asignado y tradicional. En este año de celebración de centenarios que va de mayo de 1991 a mayo de 1992, se ha roto la costumbre y la tradición. La imagen del Santo ha visitado todas las Parroquias de la ciudad, cinco en total, y en cada una de ellas ha sido recibido con entusiasmo, fervor y

calor popular. Estas visitas parroquiales, lo que equivale a decir que ha sido a la ciudad toda, han tenido además de su valor popular y religioso, el que en las diferentes novenas que al Santo se le han dedicado, se haya puesto énfasis en aquellos aspectos concretos y más interesantes de la pastoral parroquial. A todo ello, hay que sumar el hecho que esta constante pascualina ha sido como una llama viva no extinguida a lo largo de los doce meses.

## LA GRAN FIESTA

Los días que precedieron al 17 de mayo de 1992, el fervor popular de Villarreal subió muchos grados. La patrona de la ciudad, Nuestra Señora de Gracia, fue trasladada desde su ermita situada en la ribera del río Mijares hasta el templo de San Pascual. En la misma procesión y desde la llamada iglesia del Hospital, el Cristo de igual nombre, fue igualmente llevado hasta San Pascual. Fue una fiesta eminentemente local, se trataba de los tres patronos de la ciudad, pero parecía que medio mundo se había dado cita. La gente se echó a la calle como pocas veces se ha visto.

Nueve obispos han sido los encargados de predicar la novena del Santo. Nunca la ciudad habra tenido tal privilegio. Nueve cabezas mitradas se pusieron a los pies de San Pascual Baylón y en sus sermones, trenzaron cantos de alabanza a quien desbordó en sus virtudes y su amor a Dios. La vida del santo tuvo con estos obispos de Valencia, Tortosa, Tarazona, Teruel, Albacete, Ibiza, Menorca, Orihuela y el emérito de Madrid unos cantores y comentaristas de excepción.

Si antes decía que el fervor popular subía y subía muchos grados, "el termómetro" estuvo a punto de romperse la noche de 16 al 17 de mayo. Tenía lugar la gran vigilia nacional. Hasta Villarreal llegaron miles de adoradores de Dios Eucaristía. Los cálculos más objetivos afirmaron que en la noche solemne de la vigilia, éramos un total de diecisietemil las personas que tomamos parte en ella. La procesión de banderas era inacabable. Los carteles indicativos, indicaban la procedencia de los portadores, de diócesis cercanas unos y otros, muchos de diócesis lejanas, lejanísimas. Y allí, entre tantos miles de personas, desde la custodia, Jesucristo, bajo la especie eucarística, lo presidía todo, lo miraba todo y miraba en el fondo de tanto adorador.

Y sin tiempo apenas para nada, de la solemne vigilia se pasó al día de la gran fiesta. Era el 17 de

mayo de 1992, justo cuatro siglos después de que Pascual Baylón entregara su alma al creador. Y allí, justo allí, al lado mismo de donde él murió, se oficiaba la solemne pontifical, que era a la vez celebración de la fiesta y clausura de los actos centenarios.

Presidió la solemne eucaristía el obispo de Segorbe-Castellón y con él concelebró el arzobispo franciscano de Sevilla, Carlos Amigo. En solemne trono, Su Majestad el Rey de España Don Juan Carlos I, asistía a esta eucaristía. Era el respaldo oficial de la Corona a aquel humilde pastor aragonés. Era la rúbrica que una vez más ponía la Corona de España en la fiesta del franciscano que es Patrón de la Casa Real. Televisión Española hacía el milagro técnico de transportar la solemnidad a todo el mundo.



Terminada la solemne eucaristía, el que fuera arzobispo de Madrid, Cardenal Tarancón, bendijo la Real Capilla. En esta ceremonia presidida igualmente por el Rey, fueron puestos en el sepulcro de la imagen del santo labrada en plata, los restos mortales salvados de la hoguera de la guerra civil.

Por la tarde, como cada año en la misma fecha, la solemne procesión recorrió las calles habituales. Nunca tanta gente se agolpó en el recorrido para ver al Santo. Nunca tanta gente desfiló en la procesión. Los hubo a pies descalzos. Los hubo en grupos de familias enteras. Y la imagen del Santo, una talla llena de belleza y de expresividad, con un semblante sereno y agradable, parecía que sonreía a todos y cada uno de los que a su paso le miraban con ternura, admiración y devoción, se santiguaban, musitaban una oración o le formulaban una petición. Fue un diálogo quedo, silencioso, intenso, fue una vez más un acto de comunión y de amor entre el pueblo, Villarreal y su Santo, San Pascual Baylón.

Bautista Carceller Ferrer

## TU, VEN Y SIGUEME.



*Bienvenidos a la Ciudad Santa. Así reza el saludo con que la Ciudad de Asís acoge a la multitud de visitantes. Les invita a gozar del saludo "Paz y Bien" del Santo, que hoy pregonan sus calles, sus monumentos, sus gentes...*

## UNA EXPERIENCIA EVANGELIZADORA

San Maseo es una fraternidad franciscana que recibe el nombre de uno de los primeros compañeros de San Francisco y que vive alrededor de una capilla románica del siglo XI en la campiña de Asís. Su creación es relativamente reciente y nace con unos objetivos muy concretos. Se presenta como una alternativa a un turismo superficial que visita Asís de una forma pasiva, como espectadores que se admiran por los monumentos y hechos que en un pasado lejano ocurrieron y, aunque importantes, quedan en una mera reseña histórica.

San Maseo nos invita a conocer de otra forma Asís y lo que allí ocurrió hace ochocientos años. Traduce a nuestro tiempo la vivencia del Evangelio que Francisco y sus hermanos tuvieron: oración, reflexión, trabajo manual, vida de fraternidad, vida sencilla y austera, contacto con la naturaleza...

Es una fuerte llamada a vivir los valores del Evangelio. No podía ser de otra forma tratándose de Francisco y de Asís ya que la única regla que sigue Francisco y que va a configurar su vida y la de la fraternidad que formó es el Evangelio, no cabe otra. La forma de vida franciscana consiste en vivir según el Evangelio.

Desde aquí es fácil concluir que, por tanto, todo intento de vivir como Francisco es una experiencia evangelizadora. Pasar unos días de experiencia en San Maseo es evangelizador, nos evangeliza.

Prefiero que sea la experiencia de un grupo de jóvenes de la diócesis que estuvimos viviendo allí la que saque sus propias conclusiones.

Ciertamente la forma de vida es la que determina la experiencia. Entender la vida desde la fra-

ternidad supone aceptar a los demás tal como son, no diluirse en el anonimato del grupo, preocuparse de los demás...

La reflexión sobre el trabajo nos hace conscientes de que somos útiles, que el trabajo puede no ser interesado, si no gratuito, que lo que hacemos repercute en la vida de los demás. El trabajo manual en el campo, en la granja y otras ocupaciones nos hacen ser solidarios con el pobre que ha de sudar para comer.

Vivir austeramente nos denuncia las cosas inútiles a las que damos excesiva importancia, "nuestros dioses de consumo", nos identifica con la posibilidad de construir un mundo nuevo.

Todo ello adquiere sentido en la oración con personas de distinta procedencia pero con una misma finalidad: reconocer a Dios como lo más importante en nuestra vida. Así adquiere sentido el rezar a distintas horas del día, y nos fuerza a buscar a Dios no con grandes montajes si no con nuestras propias palabras, desde la vida y, muchas veces, en el silencio.

No cabe duda de que estas conclusiones adquieren un valor evangélico en cuanto que la vivencia que las ha provocado se sustenta en el Evangelio vivido como lo entendió Francisco y nos proporcionan una experiencia que entra en claro contraste con nuestra experiencia diaria: nos denuncia y nos abre los ojos para que no quede en una mera anécdota, viaje o convivencia si no para que sea traducida y llevada a nuestra vida de cada día.

Solo así el valor evangelizador de esta experiencia dará su fruto.

Fernando J. Fuertes Garrigós, ofm.

## ID AL MUNDO ENTERO....

### Desde la amazonía boliviana



*Escuelita de un poblado en la selva. Su construcción es igual a la de las casas del poblado. Sobre unos troncos-soporte, descansa la cubierta de paja.*

Desde mi experiencia misionera, considero que la acción del misionero es también una oportunidad de hacer una verdadera opción por los pobres sin sofisticadas teorías y de vivirla simplemente con los pobres, entre los pobres y desde los pobres. Es la oportunidad por la que el misionero se inserta en una realidad que le hace posible y le facilita la opción radical por los pobres y dentro de unas estructuras de pobreza que, al decir del Papa, "le deja libre para el Evangelio, en un desapego de personas y bienes del propio ambiente, para hacerse así hermano de aquellos a quienes es enviado y llevarles a Cristo Salvador".

A modo de información os diré, que mi misión está situada en la amazonía boliviana, en frontera con el Brasil. Llevo atendidos más de 20.000 Kms<sup>2</sup>. En todo ese territorio no existe una sola carretera, ni coches. Está surcado por numerosos arroyos y grandes ríos que son navegables casi todo el año.

El clima es tropical, caluroso y húmedo. Casi no existen más que dos estaciones, el tiempo seco y el tiempo de aguas.

Para llegar allí desde la capital y sede del vicariato ha de ser en vuelo de avión que dura 55 minutos. Dentro de la zona nos movemos en ca-

noas a motor por los ríos, o a caballo, en buey, o en carretones tirados por los bueyes por los derroteros de las pampas y las selvas. Para distancias más largas buscamos la avioneta que no siempre está a nuestro alcance.

La ocupación general de la gente es la agricultura y los principales y casi únicos cultivos son, el arroz, que se consume todos los días del año, el maíz que se utiliza como comida y también como bebida, la chicha, el maíz fermentado; la yuca o mandioca, que se utiliza como patata; los plátanos en su gran variedad para el consumo: crudos, cocidos, asados, fritos y hasta pasos. Para el cultivo de la tierra no se dispone de máquinas, por su costo, ni siquiera del arado, porque los cultivos se hacen en la selva sobre las raíces de los árboles cortados. La carne de caza o de ganado se consume casi siempre salada y seca, por no disponer de medios más modernos para conservarla.

La alimentación es bastante pobre y las aguas, generalmente, no son potables y llevan mucha parasitosis que, ingerida y unida a la deficiencia de la alimentación, es causa de anemias, enfermedad muy generalizada.



*El bote de los misioneros cargado con auxilios, medicinas y ropas, además de los galones de gasolina para el motor, en un viaje que suele durar un mes por los ríos próximos a la selva.*

Los salarios son muy bajos y casi sólo los tienen los empleados del gobierno, como profesores y agentes de la salud. Una hora de trabajo de un profesor vale 55 pesetas y hay profesores que no llegan a 4.000 pesetas al mes. Entre los campesinos no existe el salario: trabajan unos para otros por la comida y por la ayuda mutua. El salario del misionero, sea sacerdote, religioso o laico es de 8.500 pesetas y el estado le da una ayuda por estar en avanzada, todo junto no llega a las 10.000 pesetas.

Las condiciones educativas son bastante pobres. En los pueblos hay locales muy deficientes, falta de material, de libros de texto y de lectura, los profesores no están preparados. Uno de los títulos para enseñar puede ser el pertenecer al partido del gobierno. En el campo no se puede hablar de escuelas porque no las hay, ni se dispone de material. se enseña como se puede lo más indispensable, leer, escribir y poco más.

Las condiciones de salud son escasas y en el campo no se dispone de centros de salud. Las enfermedades más corrientes son la parasitosis intestinal, la anemia, el paludismo, las enfermedades cutáneas por hongos o picaduras de hormigas. La lepra y la tuberculosis son atacadas con programas del gobierno y gratuitos. Existe mucha diarrea infantil que causa mucha mortalidad.

Ante este cuadro, presentado a grandes rasgos, estaremos todos de acuerdo de que se trata de una gran oportunidad para cualquiera que piense en la opción por los pobres y entre los pobres más carentes de medios humanos. Ante estas realidades es muy difícil cruzarse de brazos y, más bien, se siente uno en constante desafío por darse total e incondicionalmente sin pensar en sus fuerzas ni en el tiempo, porque uno vive con ellos, siente con ellos y llega a hacerse como uno de ellos.

El misionero lucha con las comunidades contra el atraso, el abandono en que viven, el subdesarrollo y la enfermedad en programas que carecen de técnicas, pero que están llenos de aproximación humana y de amor evangélico: cuando llegué a mi primera misión, la posta sanitaria o centro de salud consistía en un cuarto de 4x4 metros, en él había una mesa con dos jeringas en su estuche metálico y un mechero para hervirlas. Antes de dejar la misión, teníamos un hospital con su motorcito para fabricar la luz, su aparato de rayos X, su laboratorio, sala de operaciones, sala de partos, sección de hombres y mujeres, de niños, agua corriente y cuartos de aseo, un médico y tres enfermeras.

Había un río que no se podía navegar porque el monte se había desprendido, se han abierto 46 kilómetros de cauce del río y ahora entran barcazas

de 50.000 kilos. Se hicieron campos deportivos para la juventud, y donde no habrá más que una cuela básica, se ha ampliado hasta el bachillerato inclusive.

Cuando llegué a uno de los pueblos alejados del centro, al celebrar la misa, tenía que responderme porque nadie sabía. La Iglesia era un cobertizo cuyas paredes, eran unos palos unidos por el barro. Hoy tenemos allí comités de liturgia y de oración, se celebra y se canta fervientemente la liturgia, se hicieron hornos de ladrillo y se aprendió a hacer y cocer los ladrillos; se ha hecho la Iglesia con estructura de hormigón, las paredes de ladrillos y el piso de mosaico.



*Una de las Hermanas de pie y otra sentada en el carrón en un momento de descanso a pleno sol.*

En cada comunidad campesina del centro de la misión hemos construido una capilla que es como la casa de la comunidad para celebrar la misa y tener las reuniones. Allí se celebra el culto y hasta se recitan los laudes o las vísperas, oración litúrgica de la mañana o tarde, aunque no esté ni el sacerdote ni las religiosas.

Todo esto ha sido hecho por la comunidad bajo el asesoramiento, acompañamiento y ayuda de las Religiosas, cuando las hemos tenido, y el misionero.

En la misión tenemos la conciencia de que nada está terminado y que hay mucho por hacer. Procuramos dar la respuesta en lo posible y nos preocupa la promoción de animadores de las comunidades, los cursillos de biblia, de promoción familiar, campesina, catequística...



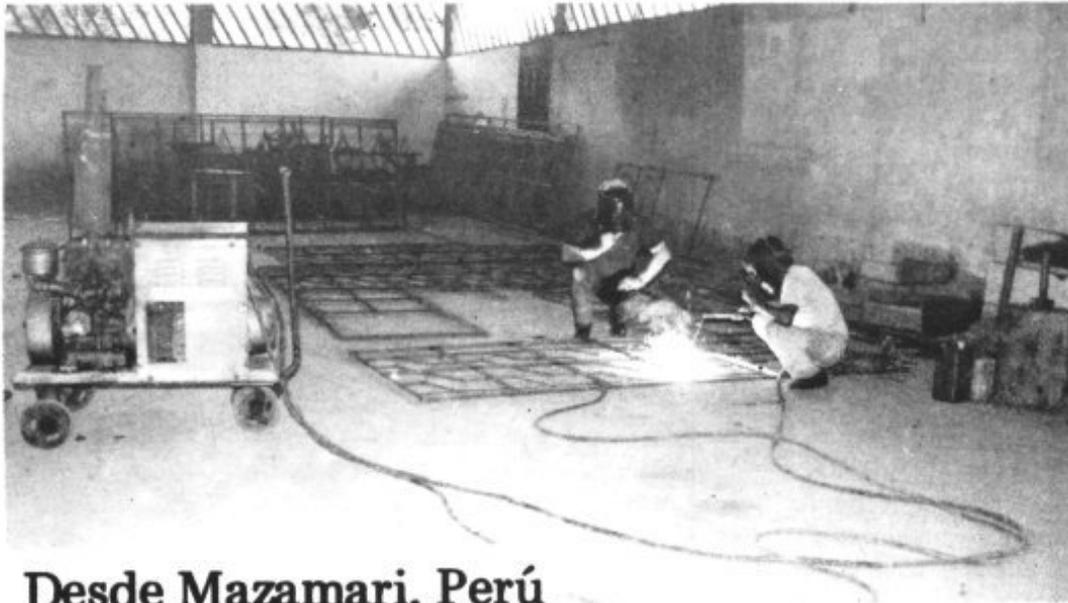
*El P. Pascual Barrio celebrando tres matrimonios en la plaza de un pueblecito. No tienen un lugar con mejores condiciones para lo que se está celebrando.*

Me resulta difícil poder decir lo que es y cómo se vive la acción misionera, pero estoy convencido de que es un verdadero privilegio y una gran oportunidad abierta a llenar las expectativas de todos los que sientan esa vocación especial que ciertamente es distinta y se necesita. No consiste en títulos ni tampoco en dotes extraordinarias, sino, según el Concilio, en tener "el conveniente carácter natural, ser idóneos por sus disposiciones y talento y estar dispuestos a emprender la obra misional".

Muchos jóvenes, después de escuchar una charla o ver un documental sobre nuestras actividades misioneras, nos preguntan qué hay que hacer para ser misionero. Tenemos que poder responder que nuestra Orden es una puerta abierta en la Iglesia para ello.

Me parece que uno de los encantos de nuestra Orden es su proyección misionera y que muchos que no ven el sentido de su vida en la Orden en el primer mundo y se lanzan a esteriles pruebas, si están movidos de recta intención, podrían encontrar su identidad franciscana y eclesial en una experiencia misionera.

Termino con las palabras del Papa: "Preveo que ha llegado el momento de dedicar todas las fuerzas eclesiales a la nueva evangelización y a la misión ad gentes. Ningún creyente en Cristo, ninguna institución de la Iglesia puede eludir este deber supremo: Anunciar a Cristo a todos los pueblos".



## Desde Mazamari, Perú

*En el Taller de la Misión, el indio Juan, acompañado del P. Joaquín Ferrer, soldando puertas y ventanas para la Casa-Misión de Mazamari.*

*Empotradas en el hormigón las armaduras, alma de los pilares, comienzan a levantarse las paredes de la Casa-Misión junto a la recién terminada Iglesia. El P. Ferrer con su compañero de misión, cambia impresiones con el maestro de obras el indio Jose.*



Mazamari, 12 de Mayo del 92.  
R.P. Juan José Sáez Pereto  
Petra

Mis muy recordados Hermanos Franciscanos: Paz y Bien.

Que las Pascuas de Resurrección hayan sido portadoras de Amor y Solidaridad para ustedes.

Que el Señor os conceda bonita salud y os colme de Gracias y Bendiciones.

Te adjunto unas fotos: la fachada de la nueva Iglesia, una primera Comunión y un Bautizo. Espero que las dos cartas que te envíe con fotos, las hayas recibido.

Por la Televisión y periódicos estareis al corriente de la vida en el Perú. Bastante desagradable.

En la selva, donde vivimos, se está tranquilo, mientras los terroristas y los narcotraficantes de cocaína descansan. Lo malo es que se cansan pronto de su descanso (inactividad terrorista) continuamente provocan violencia y muerte.

Miedo, si digo que no tengo, mentiría..Se que mi presencia les molesta y piensan enviarme antes de hora a los cielos. Yo les pido, por amor a Dios, que no tengan prisa, pues todavía tengo mucho trabajo y Obras que hacer.

Estoy convencido de que respetan mi súplica. Espero que sea por mucho tiempo.

Os quiero invitar a que colaboreis generosamente en las obras que estoy haciendo. No lo tomeis a risa.

Nuestro Padre San Francisco, nos dice: "Cuando no nos diere el trabajo realizado, recurramos a la mesa del Señor pidiendo de puerta en puerta."

Estoy terminando de construir un hospital para niños y viejos, pues no tienen donde caerse vivos.

Necesito que los Conventos y fraternidades Seglares franciscanos me ayuden.



*Hermosa Iglesia de Mazamari. Enclavada en el corazón de la selva peruana. Muchas barriadas de nuestras grandes ciudades desearían tenerla. ¡Lo que puede hacer la ilusión y la entrega de un Misionero con tu ayuda económica y la bendición de Dios!*



*Un niño acompañado de sus padres en el momento de su Primera Comunión.*

El P. Joaquín Ferrer pide confiadamente ayuda para los bancos de su Iglesia de Mazamari. Nuestro Convento de San Bernardino de Petra, le ofrece uno. Y Tú lector, ¿no te gustaría contribuir para otro banco, con el nombre-recuerdo del Beato Junípero Serra ?.

Necesito conseguir lo siguiente: Equipamiento integral de un Consultorio Odontológico y Oftalmológico.

Estoy escribiendo a todos los Conventos pidiendo ayuda.

Desde que hemos terminado la Iglesia en San Juan de Mazamari, son muchos los fieles que acuden a la Santa Misa, a recibir los sacramentos del Bautismo, Matrimonio, Comunion y mandar se celebren misas por sus difuntos. En las Fiestas de la Iglesia y en las Patronales, la asistencia es masiva. La mayor parte de la gente tiene que estar de pie por falta de bancos.

En la carpintería de la Misión estamos haciendo 40 bancos de tres metros, de madera moheda alcanforada. Su precio es de 25.000 pesetas cada uno.

¿Podeis obsequiar un banco? ¿Les pido mucho? No sé; la confianza y aprecio que os tengo me da libertad para acudir a vuestra generosidad. Quiero grabar en el banco el nombre del Convento o Fraternidad como recuerdo.

Mil gracias por adelantado.. Cuidaros mucho. No os olvida quien os aprecia y recuerda mucho ante el Señor y el Serafíco Padre San Francisco. Un fuerte abrazo.

Fdo.: P. Joaquín Ferrer Beniel.



*Dirígete a la Superiora de:*



*Dos instantáneas del Claustro jardín. Lugar de esparcimiento y cultivo de flores. Religiosas Franciscanas Clarisas de Cocentaina, Alicante.*

**RELIGIOSAS FRANCISCANAS CLARISAS.**

**ALICANTE (96)**

COCENTAINA (03820) Monasterio Virgen del Milagro, Tel 5 590322.

**HUESCA (974)**

HUESCA (22005) Monasterio Sta. Clara C/ Santa Clara, 7. Tel. 213130.

**MALLORCA (971)**

MALLORCA (07001) Monasterio Sta. Clara, C/ Fonollar, 2 Tel. 710061.

**TERUEL (974)**

TERUEL (44001) Monasterio Sta. Clara Pl. Cristo Rey, 1. Tel. 602734.

BAGUENA (44320) Monasterio Sta. Clara. Tel 733014.

**VALENCIA (96)**

VALENCIA (46005) Monasterio Sta. Clara. C/ General Prim, 3. Tel. 3749522.

VALENCIA (46010) Monasterio Sta. Clara C/ Trinidad, 13 Tel. 3605255.

VALENCIA (46003) Monasterio Sta. Clara C/ Puridad, 4. Tel. 3913520.

CANALS (46650) Monasterio Sta. Clara. Tel. 2240559.

GANDIA (46700) Monasterio Sta. Clara Tel. 2871093.

JATIVA (46800) Monasterio Sta. Clara. Tel. 2276022.

OLIVA (46780) Monasterio Sta. Clara. Tel. 2851456.

**ZARAGOZA (976)**

ZARAGOZA (50001) Monasterio Sta. Clara C/ Arquitecto Magdalena, 1 y 3 Tel. 222384.

ZARAGOZA (50009) Monasterio Sta. Clara Paseo Isabel la Católica, 10. Tel. 453613.

TAUSTE (50660) Monasterio de S. Jorge C/ Sta. Clara, 3. Tel 855020.

**RELIGIOSAS FRANCISCANAS CONCEPCIONISTAS.**

**MALLORCA (971)**

SINEU (07510) Concepcionistas Franciscanas. C/ Palacio, 17. Tel. 520059.

**MENORCA (971)**

MAHON (07701) Concepcionistas Franciscanas. Plaza de la Constitución, 20. Tel 362606.

**TERUEL (974)**

CALAMOCHA (44200) Concepcionistas Franciscanas. Tel 730727.

**ZARAGOZA (976)**

EPILA (50290) Concepcionistas Franciscanas. Tel. 603134.

MIEDES (50330) Concepcionistas Franciscanas. Tel 892208.



Donde haya tristeza..  
ponga yo alegría.

Donde haya odio...  
amor.

Donde haya ofensa...  
perdón.

(San Francisco)

Casa de Acogida Vocacional de Preadolescentes y  
Adolescentes. ONTENIENTE.

## TU IDEAL, SEGUIR A CRISTO ?

Dirígete al Padre Superior de:

### ALICANTE (96).

ALCOY ( 03800 ) Convento de San Antonio, C/ Forn del Vidre, 10. Tel 554 35 59.

BENISSA ( 03720 ) Convento de Franciscanos Tel, 573 01 71.

COCENTAINA ( 03820 ) Convento de Franciscanos. Tel. 550 00 55.

PEGO ( 03780 ) Convento de Franciscanos. Tel 557 02 33.

### MALLORCA ( 971 )

PETRA ( 07520 ) Convento de Franciscanos. Tél. 56 12 67.

### TERUEL ( 974 )

TERUEL ( 44001 ). Convento de Franciscanos. Avda. Zaragoza, 6. Tel. 60 16 12.

### VALENCIA ( 96 )

VALENCIA ( 46003 ) Curia Provincial Franciscanos. Pl. San Lorenzo, 2. Tel. 391 92 02.

VALENCIA ( 46003 ) Convento de San Lorenzo. Franciscanos, 4 Tel. 391 78 03.

VALENCIA ( 46003 ) Casa de Formación, Franciscanos. Pl. San Lorenzo, 2 - 2 Tel. 391 20 31.

VALENCIA ( 46003 ) Colegio Mayor "La Concepción" Avda. Suecia, 23. Tel. 360 04 50.

CARCAGENTE ( 46740 ) Convento de Franciscanos. Colegio S. Antonio. Tel. 243 02 50.

CULLERA ( 46400 ) Convento de Franciscanos. Santuario de la Virgen. Tel. 172 03 24.

CHELVA ( 46176 ) Convento de Franciscanos. ( Ermita ) Tel. 210 00 42.

GILET ( 46149 ) Convento de Franciscanos, Santo Espíritu del Monte Tel 262 00 11.

ONTENIENTE ( 46870 ) Convento de Franciscanos. Colegio "La Concepción" Tel. 238 01 00.

### ZARAGOZA (976)

CASPE ( 50700 ) Convento de Franciscanos. Tel. 63 02 61.

ZARAGOZA ( 50014 ) Convento de Franciscanos. Camino del Vado, 9. Tel. 29 23 79.