



APOSTOL Y GIVILIZADOR

Franqueo concertado
33 / 22

BOLETIN DE DIVULGACION DEL BEATO FRAY JUNIPERO SERRA
"EL APOSTOL DE SIERRA GORDA Y DE LAS CALIFORNIAS"
Publica: Fraternidad de Franciscanos, O.F.M. Petra (Mallorca) ESPAÑA, Tel. 56 12 67

Septiembre 1990, Nº 175

PREGO DE LES FESTES DE LA PATRONA SANTA PRAXEDIS

PER RAFEL NICOLAU

PETRA

14 DE JULIOL DE 1990



PREGÓ DE LES FESTES PATRONALS DE SANTA PRAXEDIS

ENTRADA

Digníssimes autoritats, Petrers, Amics tots:

Abans de començar, vull donar les gràcies al Batle per haver-se recordat de mi per aquesta *Crida de Festes*. El títol que tenc per acceptar aquest encàrrec és el de Petrer; les circumstàncies de la vida m'han duit a viure des de la infància fora de Petra, però puc dir i ho dic amb satisfacció que mai he donat l'esquena a les coses del meu poble; molt sovint veng aquí i me n'adon d'allò que passa, llegesc les cròniques que s'escriuen; m'alegr de les coses bones que aquí hi succeeixen i me dol allò que no va bé.

Amb aquest títol, doncs, comença el pregoner la seva crida.

FESTES DE SANTA PRAXEDIS

Dos són els caires d'aquestes festes:

- Festes de la Vila, populars.
- Festes de Sta. Praxedis, patronals.

Unes poques paraules de cada un d'aquests aspectes.

PETRA LA PREHISTÒRIA

La prehistòria ens diu, que allò que avui és la vila de Petra, va ésser ja habitat uns quatre mil anys abans de Jesucrist; homes primitius vivien en "Son Monserrat", "Els Calderers", "Son Maimó" i a molts d'altres indrets; no tenim monuments prehistòrics

Es traducció.

Digníssimes autoritats, hijos de Petra, y amigos:

Antes de empezar, quiero dar las gracias al Sr. Alcalde por haberse recordado de mi para ocuparme del Pregón de las Fiestas. El motivo que inclinó a aceptar este cometido es el de ser petrense. Es verdad que las circunstancias de la vida me han llevado desde pequeño a vivir fuera del pueblo, pero muy frecuentemente vengo por aquí y me entero de todo lo que pasa, leo las noticias que se publican, me alegro de las cosas buenas que suceden por aquí y me duelen las que no son tan buenas.

Así pues, doy comienzo a este pregón.

FIESTAS DE SANTA PRAXEDES

Dos son los aspectos de estas fiestas:

- Fiestas del pueblo, populares.
- Fiestas de Santa Práxedes, patronales.

Expondré unas palabras de ambas formas de celebrar nuestras fiestas.

PETRA LA PREHISTORIA

La prehistoria nos dice que aquello que hoy es la villa de Petra fue ya habitado unos cuatro mil años antes de Jesucristo. Hombres primitivos vivían en *Son Montserrat*, *Els Calderers*, *Son Maimó*, y en muchos lugares más.

No se han conservado monumentos prehistóricos completos como los *Talayots*, *Navetes* o *Taules*, como los que se encuentran en Menorca, pero sí restos en *Son Serra de Marina*, *Sa Cova*, *Son Martí*, *Son Xigala*, *Sa Vall*, *Son Cuixa*, *Son Homar* y sobre todo en *Son Maimó*.

Una ristra de collar formado por piedras negras, como también algunos cráneos humanos, hallados en *Son Maimó*, se encuentran en el museo arqueológico de Barcelona. (Mascaró Pasarius: Historia de Mallorca, tomo I, pág. 380 y 381)

LA HISTORIA

Sabemos que en Mallorca vinieron los fenicios, griegos, cartagineses, romanos, vándalos, bizantinos y musulmanes, comúnmente estos últimos llamados *moros*.

Nos dice la historia que antes de Jesucristo el emperador romano Quinto Cecilio Metelo conquistó Mallorca y la incorporó a su Imperio Romano el año 123 antes de Jesucristo. De entonces puede venir el nombre de Petra, pues nos lo dicen los restos de *Son Homar* y *Son Puça*: ánforas, urnas funerarias, cerámicas, monedas y lamparillas.

Al principio de la era cristiana encontramos a los mallorquines sometidos a Roma y de aquí las costumbres y la religión. Las basílicas de *Son Peretó* y *Sa Carroja* son testimonios claros de ello. Los restos encontrados en *Solana* nos hacen pensar que se daba ya culto a *Santa María del Puig* en la *Alquería de María*.

Poca cosa sabemos de los vándalos y bizantinos. Vinieron los moros en el siglo X y los cristianos

complets: Talaiots, navetes o taules, com els té Menorca, però sí en trobam deixalles a "Son Serra de Marina", "Sa Canova", "Son Martí", "Son Xigala", "Sa Vall", "Son Cuixa", "Son Homar" i sobretot a "Son Maimó"; un penjant de collar de pedres negres, que presenta una figura de la maternitat asseguda i nua, i també calaveres trobades a "Son Maimó", són al Museo Arqueològic de Barcelona. (Mascaró Pasarius: Història de Mallorca, Tom I, pág. 380 i 381).

LA HISTÒRIA

Sabem que a Mallorca vengueren els fenicis, grecs, cartaginesos, romans, vàndals, bizantins i musulmans, comunment anomenats "moros".

Ens diu la història que, abans de Jesucrist, l'emperador romà Quinto Cecilio Metelo conquistà Mallorca i la incorporà a l'Imperi Romà l'any 123 abans de J.C., i d'aquí pot venir el nom de Petra.

Que el romans habitaren les terres de Petra, ens ho diuen les deixalles trobades a "Son Homar" i a "Son Puça": àmfores, urnes funeràries, ceràmiques, monedes i llagrimers. Al començament de l'era cristiana trobam els mallorquins sotmesos a Roma, i d'aquí els costums i la religió. Les basíliques de "Son Peretó" i "Sa Carroja" en són una prova clara; dexalles trobades a "Solanda" ens fan pensar que se donava ja culte a "Santa Maria del Puig", a l'Alqueria de Maria.

Poca cosa sabem dels vàndals i bizantins.

Vingueren els "moros" en el segle X, i els cristians amagaren lo que pogueren, i d'aquí la creença de les troballes, després de la conquesta, de les imatges de la Mare de Déu dins les coves, fet en el que els historiadors no hi estan d'acord.

LA CONQUESTA

Quan l'any 1229 el Rei En Jaume I reconquistà Mallorca, la trobà dividida en dotze districtes (més tard se'n formaren altres tres), i en el Repartiment es deixà per ell el districte de Petra, que abraçava: Vilafranca (Marquesat de Sureda), Sant Joan, Sineu, Lloret de Vista Alegre i Ariany (Marquesat de Cotoner); el palau reial l'edificà a Sineu; per la seva situació en el centre de l'illa, no tingué Petra el perill dels pirates i corsaris, com els pobles de la costa.

La propietat reial prest va anar a parar a mans dels nobles i descendents d'aquells, que havien acompanyat el Rei En Jaume en la conquesta. Una part es va donar també als frares Templaris. En la demarcació de Petra, hi havia noranta possessions i lloquets. Els nous propietaris i pagesos rics visqueren sempre a Ciutat, i per això mateix no se troben cases de senyors en el Barracar, S'Arrabal ni a Sa Rutllà, que formaven el poble de llavors; els altres eren Alqueries i Rafals. Viure al camp dins barraques era aleshores molt freqüent; malgrat això, Petra era ja un dels pobles més importants de l'illa; era el número onze en el nombre d'habitants; la decadència vengué després, a causa de la fam, misèria, epidè-

escondieron muchos objetos de culto, y de aquí la creencia de los encuentros, después de la Conquista, de las imágenes de la Virgen en el interior de muchas cuevas. Hechos en los cuales los historiadores no se ponen de acuerdo.

LA CONQUISTA

Cuando el año 1229 el Rey Don Jaime I conquista Mallorca, la encuentra dividida en doce distritos. Más tarde se formaron otros tres. Hecho el reparto de la isla el Rey se reservó el distrito de Petra que comprendía Vilafranca (Marquesado de Sureda), San Juan, Sineu, Lloret de Vista Alegre y Ariany (Marquesado de Cotoner).

El palacio real se edificó en Sineu, por estar situado en el centro de la isla. Petra, por su situación en el interior de la isla, no tuvo los peligros de los ataques y saqueos de los corsarios y piratas, tal como lo sufrieron los pueblos de la costa.

La propiedad real pronto fue a parar a manos de los nobles y descendientes de éstos, que habían acompañado al Rey Jaume I en la conquista. Otra parte dió también a los Templarios.

En la demarcación de Petra había noventa grandes masías y aldeas. Los nuevos propietarios de estas posesiones vivían siempre en la Capital, Palma de Mallorca, y por esto no se encuentran casas señoriales en el barrio del Barracar, ni en S'Arraval, ni en Sa Rutllà, que formaban la parte más antigua del pueblo. Lo otro eran simples masías. Vivir en el campo en barracas era en aquel tiempo muy frecuente. A pesar de todo, Petra era ya entonces uno de los pueblos más importantes de la isla. En cuanto al número de habitantes era el que hacía once. La decadencia vino después, a causa del hambre, miseria, epidemias y pestes que eran muy frecuentes. Basta con recordar los estragos de la Peste Negra del siglo XIV.

El Rey Jaime II ordenó en 1300 la reestructuración de once pueblos y el de Petra fue uno de ellos. Entonces fue cuando se construyó el nuevo pueblo donde está hoy situado, cerca del pozo de la villa con siete calles y siete largas travesías estrechas y largas, tal como si fuese un tablero de ajedrez.

El mismo año, Jaime II concedió a Petra el título de *Villa*, y en la organización de la isla en parroquias aprobada por el Papa Inocencio IV figura ya la de Petra. La primera iglesia fue construida en la parte alta del Barracar, que entonces era el primitivo pueblo, en el lugar donde empieza el camino a Bonany, en los terrenos conocidos hasta hace poco tiempo con el nombre de *Sa Rectoria Vella*. En esta iglesia predicó San Vicente Ferrer en el año 1413. Sabiendo que en el siglo XIII y siguientes eran sinónimos las palabras *Villa*, *Parroquia* y *Universidad*, las encontramos indistintamente empleadas, y por eso mismo no es extraño que el Consejo Municipal se reuniera en el *Fosar* o *Lloc Sagrat*, pues la primera *Casa de la Villa* no se construyó hasta el siglo XVI, al lado del Hospital. La actual data del siglo XVIII.

mies i pestes, que eren molt freqüents, basta recordar els estralls de la Pesta Negra del segle XIV.

Jaume II ordenà l'any 1300 la reestructuració d'onze pobles, i el de Petra fou un d'ells; aleshores va esser construït on està avui, cercant l'aigua del Pou de la Vila, amb set carrers i set travesses llargues, estretes i rectes, tal com si fos un tauler d'escacs.

El mateix any, Jaume II anomenà "Vila" la de Petra, i en l'organització de l'illa en parròquies, aprovada pel Papa Innocenci IV hi figura ja la de Petra. La primera església fou construïda a la part alta del Barracar, que aleshores era el poble, al començament del camí de Bonany, en els terrenys coneguts fins fa poc amb el nom de "Sa Rectoria Vella"; en ella hi predicà l'any 1413 Sant Vicenç Ferrer. Sabent com sabem que en el segle XIII i següents eren sinònimes les paraules: "Vila", "Parròquia" i "Universitat", les trobam indistintament emprades, per això mateix no és estrany que a l'ombra de "Fossar" o "Lloc Sagrat" es reunís el Consell Municipal, puix les primeres "Cases de la Vila", no se construïren fins en el segle XVI, al costat de l'Hospital; les actuals són del segle XVIII.

L'església parroquial que avui tenim, gòtica, és de les més antigues de l'illa; "la mejor" segons En Cuadrado. Es de les derreries del segle XVI (1582), en què començaren les obres, i no s'acabà fins a la meitat (1766) del segle XVIII (benedicció 15-10-1730); duraren les obres 184 anys. Abans, en el mateix lloc, hi havia una altra església més petita, esbucada l'any 1715 (Apuntes Històrics de Petra, de F. Torrens, Tom I, pág. 165); d'aquella mateixa època (1607) és el Convent de Sant Bernardí; també en el segle XVII trobam ja notícies escrites de l'Hospital construït en el carrer, vulgarment conegut amb el nom de "S'Empedrat", perquè era de pedres quant els altres eren de terra; després va esser anomenat de l'Hospital, i més tard de Guillem Moragues; pareix que en el segle XV ja hi havia hagut un altre hospital a una casa de la plaça, que fins fa poc era Ca l'Amo En Joan de Son Gibert, puix la Pesta Negra de 1364 l'havia fet necessari. Durant la pesta de Son Bachs moriren 272 persones, famílies senceres, una quarta part de la població. L'Hospital era pels malalts pobres, abatuts per les contínues epidèmies i pestes; aquest del carrer empedrat fou construït en el mateix lloc on està avui l'actual "Casa de la Vila"; la capella era el cantó (avui despatx del Batle), d'on el Dijous Sant es treia un Sant Crist que, juntament amb el del Convent i el de les "Ànimes" de la Parròquia, era portat a la gran processó d'aquest dia, en la qual darrerament el Batle duia la Creu de la Dolorosa amb el sudari blanc, en mig de dos ermitans.

DEFENSA DELS DRETS CIVILS

L'any 1397, Petra tenia ja un representant en el Gran i General Consell de l'illa, en el qual deixava sentir la seva veu, quan es tractava de defensar els interessos de la part forana. Eren aleshores freqüents

La iglesia parroquial que actualmente existe, gòtica, es de las más antiguas de la isla, "la mejor", según Cuadrado. Es de finales del XVI (1582) cuando se empezaron las obras y no se terminó hasta la mitad de 1766. Fue bendecida el 15 de octubre de 1730, y las obras duraron 184 años.

Anteriormente en el mismo lugar hubo otra iglesia más pequeña, derribada el año 1715 (Apuntes Históricos de Petra, de Francisco Torrens, Tomo I pág. 165). De aquella época, 1607, es el convento de San Bernardino. También en el siglo XVII encontramos noticias escritas del Hospital, construido en la calle vulgarmente conocida con el nombre de *S'Empredat*, porque su piso estaba hecho de piedras, cuando entonces las otras calles eran de tierra. Después fue llamada Calle del Hospital y posteriormente de Guillermo Moragues. Parece ser que en el siglo XV ya había habido otro hospital en una casa de la plaza que hasta hace poco era conocida con el nombre de *Ca l'amo En Joan de Son Gibert*, pues la peste negra de 1364 lo había hecho necesario. Durante la peste de *Son Bachs* murieron 272 personas. Llegando a desaparecer familias enteras, una cuarta parte de la población. El hospital era para los enfermos pobres, víctimas de las contínuas pestes. El hospital de aquella calle empedrada fue construido en el mismo lugar en donde está hoy el Ayuntamiento y la capilla del antiguo hospital ocupaba la esquina, hoy despacho del alcalde, de donde el Jueves Santo se sacaba el Santo Cristo, que juntamente con el del Convento y el de las ánimas de la parroquia eran llevados en gran procesión en este día, en la cual, últimamente, el alcalde llevaba una Cruz de la Dolorosa, con el sudario blanco, acompañado de dos ermitaños.

DEFENSA DE LOS DERECHOS CIVILES

El año 1397 Petra tenía ya unos representantes en el Gran y General Consell de la Isla, en el cual dejaba oír su voz cuando se trataba de defender los intereses de la parte de fuera de la capital. Entonces eran frecuentes los enfrentamientos de los de la ciudad con los de los pueblos.

Por una parte hemos de citar a los caballeros, menestrales, usureros y campesinos ricos, que se dedicaban al comercio y la piratería. Por otro lado, estaban los villanos, que eran los que malvivían de la agricultura y de la ganadería. Eran los pobres y jornaleros ahogados por los impuestos. Los ciudadanos usureros y acreedores hasta embargaban los muebles de sus deudores campesinos. Con rigor histórico podemos decir que aquellas guerras eran entre ricos y pobres, entre la abundancia y la miseria, de la que en los pueblos no se podía salir porque las épocas de hambre y pestes eran frecuentes, pero sobre todo tres fueron las más graves: el Saqueo del Call en 1391, el de Simó Tort, 1450 y el de Juan Colom en 1521.

Dice la historia que en el segundo de estos enfrentamientos, los habitantes de Petra apoyaron al grupo adelantado de Simó Tort, 1450, y animados por el

i repetits els enfrontaments dels ciutadans i pagesos. D'una part cal citar: els cavallers, menestrals, usurers i pagesos rics, que es dedicaven al comerç i a la pirateria; i per l'altre els vilans que eren els que malvivien de l'agricultura i de la ramaderia, els menestrals pobres i jornalers, ofegats pels impostos. Els ciutadans usurers, acreedors, fins i tot embargaven els mobles als vilans deutors. Amb rigor històric podem dir que aquelles guerres eren entre els rics i els pobres, entre la baldor i la misèria de la que els vilans no en podien sortir, perquè les èpoques de fam i de peste venien, en aquell temps, uns darrera l'altra. Tals enfrontaments eren molt freqüents, però sobretot tres foren molt greus: el del saqueig del Call (1391), el de Simó Tort (1450) i el de Joanot Colom (1521).

Ens diu la història, que en el segon d'aquests enfrontaments, els habitants de Petra feren costat al grup del capdevanter Simó Tort (1450), i esperonats pel crit de "Cap a Ciutat", formaren amb els de les altres viles un avalot de més de 6.000 homes, la tancaren en tres ocasions i aconseguiren, de moment, la supressió de molts de censals i altres impostos indirectes, i, sobretot, una major representativitat en el Gran i General Consell de l'illa; ara bé, al cap i la fi, els vilans foren vençuts i fortament castigats. En altres ocasions foren els comisaris dels ciutadans els qui anaren als pobles: Petra, diu la història, va esser un d'ells, i aquí els petrers ofegats per la misèria, dia 13 de juliol de 1450, demostraren tenir uns grans esperons, ja que reberen als ciutadans a pedrades, puix eren uns bons foners, tiradors de bassetja. Aquells, davant la calabruixada, es retiraren en desbandada, i amb les mans buides.

Va esser un petrer, un tal Pere Fábregues, l'encarregat d'anar a Nàpols a donar compte al Rei Anfós, El Magnànim, de tot el que havia succeït, i retornà amb moltes promeses a favor de les viles.

També més tard, durant la guerra de les "germanies" (1521), que així mateix acabà malament pels vilans, els petrers feren tot u amb els "Mascarats" de Manacor d'En Joanot Colom, i no donaren el braç a tòrcer quan les coses s'engrescaren, i més s'enverinà la lluita; no debades els petrers eren molt forts en la defensa dels seus interessos.

Per això diu l'adagi: *A Petra, el dimoni s'hi va retre.*

SEGLES XIX i XX

Donant un gran bot dins la història, situem-nos en el segle passat i començament del present.

La gent de Petra era senzilla, no tenia pressa, quasi tota era gent del camp, foravilers; aquelles noranta possessions i lloquets, malgrat el sistema de fer un hereu, s'havien establides quasi totes. Actualment són molt poques les que queden: "Ses Comunes", "Es Bosc", "Son Ribotet", "Son Monserrat", "Son Santandreu", i poques més; aquelles parcel·lacions foren la salvació de molta gent del poble, però malgrat això, hi havia molta misèria. Se matava

grito de *Hacia la Ciudad*, se juntaron con los de las otras villas, formando un grupo de más de 6.000 hombres. La atacaron en tres ocasiones y consiguieron de momento la supresión de muchos impuestos y cargas gravosas que recaían sobre ellos. Sobre todo consiguieron una mayor representatividad en el *Gran y General Consell de la Isla*. Ahora bien, al final los de los pueblos fueron vencidos y fuertemente castigados.

En otras ocasiones fueron los comisarios de los ciudadanos los que fueron a los pueblos. Petra, nos cuenta la historia, fue uno de los pueblos más castigados por la miseria. Por este motivo el día 13 de julio de 1450 demostraron tener valor y arrojo, ya que recibieron a los ciudadanos a pedradas, pues eran buenos honderos. Aquellos ante tamaño pedrisco se retiraron en desbandada y con las manos vacías.

Fue un petrense, un tal Pedro Fábregas, el encargado de ir a Nápoles a dar cuenta al Rey Alfonso, El Magnífico, de todo lo que había sucedido y volvió con muchas promesas a favor de los pueblos.

También más tarde, durante la guerra de las germanías en 1521, que igualmente se terminó mal para los de las villas. Los de Petra se unieron a los *Mascarats* de Manacor de *En Joanot Colom* y no dieron el brazo a torcer cuando vino el enfrentamiento y más dura fue la pelea. No en vano los petrenses eran muy fuertes cuando se trata de la defensa de sus intereses.

Por eso el adagio *A Petra el dimoni s'hi va retre.*

SIGLOS XIX y XX

Dando un gran salto dentro de la historia, situémonos en el siglo pasado y principios del presente.

La gente de Petra era sencilla, sin prisas, casi toda ella dedicada a las tareas del campo; aquellas noventa posesiones y masías, a pesar del sistema de nombrar un único heredero, se habían establecido casi todas. Actualmene muy pocas son las que quedan sin parcelar: *Ses Comunes, Es Bosc, Son Ribotet, Son Monserrat, Son Santandreu*, y unas pocas más. Sin embargo, estas parcelaciones fueron la salvación de mucha gente del pueblo, pero a pesar de ello seguía habiendo mucha miseria. Se sacrificaba algún cordero o cabrito, de vez en cuando, sobre todo para los enfermos. La vida era dura y corta, pero la gente era trabajadora. Si bien es cierto que seguía habiendo muchos jornaleros, también lo es que muchos ya vivían de "lo" suyo. Que gran realidad social es esta: *vivir de lo propio.*

Los habitantes de Petra eran gente humilde y sin grandes ambiciones; pacíficos y al mismo tiempo orgullosos y celosos de lo suyo, como ya hemos apuntado. En aquellos tiempos en Petra no había cárcel. Dejaban la llave en la cerradura de la casa cuando se iban. La mayoría no sabía leer ni escribir, pues la primera escuela fue fundada en 1607 por los Padres Franciscanos, quienes eligieron Petra para establecerse y no otro pueblo debido al desarrollo e importancia que entonces contaba Petra. La escuela para niñas fue fundada por las monjas de *Sa Bassa*

algun anyell o cabrit, de tant en tant, pels malalts. La vida era dura i curta, però la gent era treballadora. Es veu que seguia havent-hi molts de jornalers, però també ho és que molts vivien ja de "lo" seu. Quina gran realitat social és aquesta: *viure de lo seu*.

Els petrers eren humils i no tenien grans ambicions; eren pacífics, i, al mateix temps, orgullosos i gelosos de lo seu, com hem vist abans. En aquelles saons a Petra no hi havia pressó; deixaven la clau al pany; la majoria no sabia llegir ni escriure, puix la primera escola fou fundada pels franciscans (1607), els quals s'establiren a Petra i no a una altra vila, per la importància que ja tenia llavors. L'escola de nines va ésser fundada per les monjes, que vengueren molt més tard (1863), procedents de "Ses Monges de Sa Bassa" de Manacor, les quals se fusionaren amb les franciscanes de Pina.

La cultura de la gent de Petra era la que naixia de l'honradesa i de la fe; l'economia era bàsicament agrària: cereals (que venien, compraven o barataven a la Quartera), llegums, cànym, lli, vins, figues (s'engreixaven molts de porcs), ametlles, garrofes i alls (l'historiador Pere Xamena diu que d'ells en proveïen tota l'illa). Per necessitat hi havia uns pocs tallers relacionants amb el camp: ferrers, fusters de carros, sellaters, etc., unes poques guardes de bestiar de llana. També hi havia unes pedreres: "Sa Porrassa", "Ses Comunes", "Son Monserrat", "Son Ribotet" i "Ca'n Refila", on els cantoners es guanyaven la vida a cops d'escodra; un enfilall de molins de vent (19), d'aigua i de sang, i poca cosa més; eren clars els bons esplets; moltes dones "anaven a montanya" a collir olives; per això, una mala anyada tenia greus repercussions, perills de fam i de peste; però, malgrat les necessitats i misèria la gent cantava a la feina i al camp; a les vetlades pelaven ametlles, aplanaven figues, feien esturmies i acops, o esfloraven garrofes; a l'hivern amb el fus i la filosa, filaven cànym i estopa; els capvespres de l'estiu les dones estaven al carrer cosint a la fresca, xerrant de totes les coses, i passant el rosari en veu alta, quan acabava sempre amb un "Credo" i les paraules de "amb aquesta fe vull viure i vull morir".

La gent era molt religiosa, sobraven els dits d'una mà per comptar els qui no anaven a missa els diumenges i festes de guardar; el sentit de la religiositat els feia feliços. Recordem la Quaresma, les processons, les romeries, etc... Per altra banda eren frases consagrades aquelles de *Ave Maria Puríssima, Concebuda sense pecat, Déu te faci un sant, Déu te guard de perill, Alabat sigui Déu, Per sempre sigui alabat, Bon dia i bon any que Déu mos do, etc...* Celebraven les festes principals amb actes religiosos i populars, acompanyats de sants costums festius: Els Reis amb la *Sibilla*, neules i coques bambes; Sant Antoni amb les *beneïdes*; la Quaresma amb dejunis; la Setmana Santa i Pàsqua, amb sermons, processons, "Sol-pas", freixura, panades, robiols i crespells; Tots-Sants amb *saltiris*; les Verges amb serenates i bunyols, i Sta. Praxedis amb un enfilall

de Manacor, las cuales se fusionaron con las franciscanas de Pina.

La cultura de la gente de Petra era la que nacía de la honradez y de la fe cristiana; la economía era básicamente agraria: cereales (que se vendían, compraban o cambiaban en la *Quartera*), legumbres, cáñamo, lino, vinos, higos (que servían para engorde de muchos cerdos), almendras, algarrobas y ajos (según el historiador Pedro Xamena, de estos últimos Petra provehía a toda la isla). Por necesidad había unos pocos talleres relacionados con el campo: herrerías, carpinteros de carros, guarnicioneros, etc., como también algún que otro ganado de ovejas. Igualmente habían algunas canteras de sillares de *marès Sa Porrassa, Ses Comunes, Son Monserrat, Son Ribotet* y *Ca'n Refila* donde los canteros se ganaban la vida a base de golpes de cincel. Un total de diecinueve molinos de viento se podían contar entonces y algún que otro de agua y de *sang*, o movido por bestias.

Por otra parte eran escasos los años de buena cosechas y muchas mujeres iban a la montaña a la recogida de aceitunas. Por tales motivos un mal año en las cosechas tenía funestas consecuencias con peligros de hambres y enfermedades. A pesar de las estrecheces y miserias, la gente cantaba mientras trabajaba en el campo, durante las veladas cuando pelaban almendras, aplastaban higos, hacían panes de higos o recogían algarrobas. Durante el invierno con el huso hilaban cáñamo y estopa.

Era costumbre en aquellos tiempos por las tardes de verano ver sentadas a las mujeres en la calle cosiendo cuando ya refrescaba el día, hablando de todas las cosas que pasaban por el pueblo y rezando el rosario en alta voz, terminando siempre con un Credo y las palabras: *en esta fe quiero vivir y morir*.

La gente era muy religiosa, pues sobaban los dedos de la mano para contar los que no iban a misa los domingos y fiestas de guardar. El sentido de la religiosidad les hacía felices. Recordemos las cuaresmas, las procesiones, las romerías, etc. Por otra parte, eran frases consagradas aquella de *Ave María Purísima, Concebida sin pecado; Dios te haga un santo; Dios te guarde del peligro; Alabado sea Dios, Por siempre sea alabado; Buenos días y buen año nos dé Dios, etc.*

Celebraban las fiestas principales con actos religiosos y populares acompañados de santas costumbres festivas: Los Reyes con la *Sibila*, con obleas y tortas; la fiesta de San Antonio, con la bendición de los animales; la Santa Cuaresma con ayunos; la Semana Santa y Pascua con sermones, procesiones y la bendición de las casas, el típico frito y empanadas y pasteles; Todos Santos con el rezo completo del rosario; la fiesta de las vírgenes, con serenatas y buñuelos y Santa Práxedes con un montón de actos festivos tal como diré más adelante.

Todo lo relacionaban con la religiosidad, tenemos muchos ejemplos: *el temporal de Sant Francesc, el temporal de la Puríssima; Sant Antoni banyat,*

d'actes festiu, com direm més endavant.

Tot ho relacionaven amb la religiositat: el temporal de Sant Francesc; el temporal de la Puríssima; *Sant Antoni banyat, bon any assegurat; Si la Candelera plora l'hivern és fora, Si el quaresmer puja a la trona amb el peu banyat, l'hivern ha acabat; Per Sant Rafel a sembrar faves; Per Sant Pere enrotllagem la figuera; Per Sant Joan un paner gran.*

Aquest és l'origen del nostre poble, i era la manera de ser dels nostres avantpassats.

SANTA PRAXEDIS

Les festes patronals de Sta. Praxedis són molt antigues a Petra; la tradició ens diu que ja en el segle IX, el Papa va donar a l'emperador francès "Carlo Magno" el cos de la santa, i després d'uns quants esdeveniments, aquest va ésser portat a Mallorca, i està guardat a la capella de Santa Anna, del Palau Reial de l'Almudaina de Palma, baix un retaule del segle XV. A vegades treien el cos de la santa per rogatives per aigua (1507).

La devoció a la Santa se va estendre ràpidament per tota Mallorca; en el segle XIV els pelaires la tenien ja per Patrona. A Petra, l'any 1459 tenia ja una confraria i des del segle XVI se celebra la festa; la història ens diu que l'any 1605 el propietari de la finca "Els Cabanells", un tal Bernat Blanquer pagà els gastos generals de la festa, mentre que l'apotecari, D. Jaume Casesnoves pagà la cera; era festa de guardar desde l'any 1401.

IMATGES

Una de les representacions més antigues de Sta. Praxedis, que tenim a Petra, és una figura tallada en el nus de la Creu de Terme de 1605, que avui està col·locada en el centre del cementeri. Aquesta creu, anomenada "dels còdols" és de pedra, i altre temps estava a la Costa dels Molins, la qual fou traslladada més tard a l'antiga "placeta", anomenada després plaça de D. Pep Socies, i avui, plaça de Ramon Llull. Amb la construcció del cementiri, l'any 1820, la creu hi fou transportada; amb motiu de l'ampliació de 1920 va ésser col·locada a l'actual emplaçament, en el centre dels quatre vials.

Una imatge desapareguda estava a la tercera capella de la dreta, de la anterior església vella.

Una altra imatge del segle XVII adornava l'altar major de l'actual església, i avui està exposada a la segona capella de la mateixa església parroquial; una altra presideix el portal lateral, beneït l'any 1920, que dóna al carrer Major.

Una pintura hi ha a la part alta del retaule de la parròquia; una altra en el de la capella de Santa Anna del Palau de l'Almudaina de Palma, i una altra a la capella de Sta. Rosa del Convent de Sant Bernadí de Petra.

La creu parroquial, obra de l'escultor local En Pep Thomàs, de Ca'n Rutllan, també du una talla de la Santa.

I, cosa curiosa, en el museu de l'antiga imprenta

bon any assegurat; Si la Candelera plora l'hivern és fora; Si el quaresmer puja a la trona amb el peu banyat, l'hivern ha acabat; Per Sant Rafel a sembrar faves; Per Sant Pere enrotllagem la figuera; Per Sant Joan un paner gran.

Este es el origen de este pueblo y era la forma de ser de nuestros antepasados.

SANTA PRAXEDES

Las fiestas patronales de Santa Práxedes son muy antiguas en Petra. La tradición nos dice que ya en el siglo IX el Papa dió al emperador francés Carlos Magno el cuerpo de la santa y después de algunos acontecimientos, éste fue traído a Mallorca. Actualmente se conserva en la capilla de Santa Ana del Palacio Real de la Almudaina en Palma de Mallorca, bajo el retablo del siglo XV. Antiguamente algunas veces sacaban el cuerpo de la santa en rogativas implorando la lluvia.

Su devoción se extendió rápidamente por toda Mallorca. En Petra el año 1459 existía ya su confradía y desde el siglo XIV los tejedores la tenían por patrona y su fiesta en Petra viene del siglo XVI. Por otra parte tenemos que el año 1605 el propietario de la finca *Els Cabanells*, un tal Bernardo Blanquer pagó los gastos generales de la fiesta, mientras que el farmacéutico D. Jaime Casesnoves pagó la cera. Era fiesta de guardar desde el año 1401.

IMAGENES

Una de las representaciones más antiguas de Sta. Práxedes que se venera en Petra, es una figura tallada sobre el crucero de una Cruz de Término, que hoy se encuentra en el cementerio. Data de 1605. Esta cruz llamada *dels còdols* es de piedra y en otro tiempo estaba colocada en la Cuesta de los Molinos. La cual fue trasladada más tarde a la antigua placita, nombrada de *Pep Socías* y hoy en día, plaza Ramón Llull.

Con la construcción del cementerio, el año 1820, la cruz fue trasladada al campo santo y con motivo de su ampliación en 1920 fue colocada en el actual emplazamiento, en el centro de los cuatro viales.

Otra imagen del siglo XVII adornaba el altar mayor de la actual iglesia y ahora está expuesta en la segunda capilla de la misma iglesia parroquial. Hay otra que preside el portal lateral, bendecido el año 1920.

Una pintura de la Santa hoy también en la parte alta del retablo de la parroquia, como asimismo en la capilla de Santa Rosa, en el convento de San Bernardino de Petra.

En el Palacio de la Almudaina de Palma de Mallorca igualmente existe otra pintura suya.

La cruz parroquial obra del escultor local José Tomás, de *Ca'n Rutllan*, también lleva una talla de Santa Práxedes.

Y cosa curiosa, en el museo de la antigua imprenta Guasp de Palma de Mallorca, hay unas tijeras de trasquilar ovejas con un relieve de la figura de la Santa Patrona de Petra.

Guasp de Palma, hi ha unes tisoires de tondre amb un relleu de la figura de Sta. Praxedis.

PATRONA

El Papa Urbà VIII ordenà reduir el nombre de les festes locals de precepte, i va dispondre que, a cada vila, n'hi hagués solament una, que tengués aquella consideració. A Petra eren dues les festes locals de guardar, cosa que hem sentit contar moltes vegades: Sant Sebastià i Sta. Praxedis, per lo mateix els Jurats, el dia 6 de setembre de 1643 tregueren sorts i va resultar elegida Sta. Praxedis, Patrona de la vila.

LA FIESTA

La festa començà aleshores a ser religiosa, cívica i familiar; era punt de referència de moltes coses: els contractes començaven i acabaven per Sta. Praxedis; els arrendaments, els censals i altres obligacions se pagaven, generalment, el dia de la festa; quan se parlava d'algun fet, familiar o públic, se prenia com a punt de partida la festa de la patrona: "abans" o "després" de Sta. Praxedis. Els treballs més penosos de l'any pels foravilers, els que tancaven l'anyada, eren "ses messes", per això aquells procuraven que s'acabassin el dissabte de la festa.

Aquesta era esperada amb il·lusió durant tot l'any.

I recordant ja el temps de la nostra infantesa, podem dir que la festa es respirava vuit dies abans, quan mestre Tomeu "Escolà" passava per damunt l'anguila de la teulada de l'església d'un cap a l'altre fins enfront de la rectoria, i posava la bandera, mentre uns quants bergantells repicaven a rabiardalt el campanar. Això era el primer senyal, la primera veu de la crida de les festes.

A les terres del voltant del poble, i baix la mirada paternal del vell lledoner de "S'hort d'enfora", hi havia moltes eres, on es batien els blats, faves i restobles, granats en els sementers de tot el terme: *Es Cos, Camí de Son Fogó, S'Elia, Costa dels Molins, Sa Creu, Sa Creu dels Còdols, Es Marge, Na Pelada, Na Capitana, Es Puput, S'Era Vella, Camí de Ciutat, Camí d'Ariany, Camí de Sa Garriga, Ses Ferritges, S'hort de sa bassa...* El dissabte de la festa els conreadors solien posar una batuda més lleugera, menys cavallons, i quasi sempre *restoble*, a fi de fer net més prest. Entre les eres hi havia una espècie de rivalitat, consistent en ser el primer que tengués fet el caramull de gra, cosa que se solemnitzava fent-li amb el peu de *ses eredores* el senyal de la Creu, i dient *Déu mos do la maina*. Aquest dia, el pagès guanyador li clavava també una forca amb el forcat per amunt i una camisa punxada, per tal que les altres eres se n'adonassin de que ell ja havia fet net. Aquest dia pareixia que els animals anaven més alegres i que eren més lleugers i corrien més de presa els carretons:

PATRONA

El Papa Urbano VIII ordenó reducir el número de fiestas locales de precepto y dispuso que cada pueblo hubiera una sola que se tuviese en gran consideración. En Petra se venían celebrando dos fiestas locales de guardar, cosa que hemos oído contar muchas veces: San Sebastián y Santa Práxedes. Por lo tanto los Jurados el 6 de Septiembre de 1643 sacaron a suertes cual de los dos debía quedar y resultó ser elegida Santa Práxedes como Patrona de la Villa.

LA FIESTA

La fiesta empezó predominantemente siendo religiosa, cívica y familiar. Era punto de referencia de muchas cosas: los contratos empezaban y terminaban por Santa Práxedes. Los arrendamientos, censos y otras obligaciones se pagaban generalmente el día de la fiesta. Cuando se hablaba de algún hecho familiar o público, se tomaba como punto de referencia la fiesta de la Patrona, antes o después de Santa Práxedes.

Los trabajos más pesados para los labradores y que cerraban el año agrícola eran el tiempo de la siega y de la trilla. Por esto los campesinos procuraban que se terminaran la víspera de la fiesta.

Esta se esperaba con ilusión durante todo el año.

Recordando el tiempo de nuestra niñez, podemos decir que el ambiente de fiesta empezaba ocho días antes, cuando Tomeu Escolà pasaba de un extremo a otro por encima del lomo del tejado de la parroquia para poner frente a la casa rectoral la bandera, mientras unos muchachos repicaban las campanas a rabiard. Esta era la primera señal, como la primera llamada, de la invitación a las fiestas.

En los campos lindantes al pueblo y bajo la mirada paternal del viejo almez (*lledoner*) de S'hort d'enfora había muchas eras, donde se trillaba el trigo, cebada, habas y otros cereales cultivados en los campos de término: *Es Cos, Camí de Son Fogó, S'Elia, Costa dels Molins, Sa Creu, Sa Creu dels Còdols, Es Marge, Na Pelada, Na Capitana, Es Puput, s'Era Vella, Camí de Ciutat, Camí d'Ariany, Camí de Sa Garriga, Ses Ferritges, S'hort de Sa Bassa*, etc. La víspera de la fiesta se solía tirar una parva más ligera, con menos gavillas y casi siempre de trigo más liviano, a fin de terminar más pronto. Entre las eras había cierta rivalidad consistente en ser el primero en tener el trigo dentro del saco, ya limpio. Haciéndole primero al montón de grano la señal de la cruz con el pie, diciendo a la vez: "Dios nos guarde la cosecha".

Aquel día el labrador que terminaba primero clavaba una horca sobre sobre el montón de trigo colocando una camisa en forma de bandera para que los otros se dieran cuenta de que ya tenía el grano limpio. Este día parecía que los animales iban más alegres y ligeros, corriendo más aprisa enganchados a los carros:

Per batre a s'era no hi ha
com unes egües ben ferrades
perquè amb les seves potades
s'era fan tremolar.

M'heu de permetre un record personal com
homenatge a mon pare, al cel sia. Sempre es deixava
per ell la darrera tocada, i com a final d'aquell enfi-
llal de cançons, no deixà mai de cantar:

Sa darrera i no en cant altre
sa darrera i no en cant pus
si n'he feta alguna falta
en una cançó o altra
perdonau-la'm Bon Jesús

¿Qui no recorda l'arc enmurtat davant l'Ajun-
tament, i el cadafal també vestit de murta a la plaça?
¿I qui no recorda també l'anada a "Completes"
amb les autoritats, banda de música, xeremies i tam-
bors, bengales de colorins, i les afuades, bots i xecali-
nes del *dimoni* pels carrers, encatifats de verd, per
on passava la comitiva? El dia següent, el de la festa:
Missa de tres, altar fumant i predicador extern, ball de
l'oferta i repartiment de brots d'alfabaguera o
vauma-rosa; el dinar, escaldums de tallada grossa i
menjar blanc; els carrers, canyes verdes amb les joies
penjades al cap d'amunt; corregudes de cintes que
les fradines havien brodat; al capvespre corregudes
en el cós; i a la plaça: música, boleros i mateixes,
copeos i fandangos, coets i rodells, globus, avellanes
i torrons, aigua amb neu... i l'amo En Paco *Argenter*
que no faltava mai en el portal del Capitol, amb els
caixons plens de regals per les novies a punt de
casar... Alegria per tot arreu; tot el poble hi prenia
part, era la festa de Sta. Praxedis.

Jo record a una persona d'edat ja bastant empe-
sa, que quan s'acabà el trull i la bulla a més de
mitjanit, me digué amb certa tristesa: "I ara fins
l'any que ve, molts d'anys".

FERMALLS D'UNIÓ

Amics! També avui volem celebrar tots aquesta
festa, i de manera especial els qui aquí viviu, i els qui
vivim fora de la Vila, però que aquí vàrem néixer.
Avui, més que mai, ens sentim tots "petrers"; ten-
guem present que tenim dos fermalls que ens fermen
ben fort, i que fan que uns i altres tots siguem uns;
aquests dos fermalls són: La mare de Déu de Bonany
i el Pare Serra.

De tots els punts de la Terra on hi ha un petrer,
s'aixeca una veu. De Petra, Manacor i Felanitx, de
Ciutat, Sóller i Andratx, de Madrid i de Barcelona,
de Mendoza i de "Bones Aires", de qualsevol punt
del món, on hi ha un fill de Petra, s'aixeca una
mateixa veu. Si escoltau l'eco d'aquesta veu, senti-
reu que diu:

Donau-nos bon any Senyora
Puiç del Bonany sou la clau.

I que en diu em de l'altre fermall que ens uneix,

Per Batre a s'era no hi ha
com unes egües ben ferrades,
perquè amb les seves potades
s'era fan tremolar.

*(Para trillar en la era no hay nada mejor
como unas yegüas bien herradas,
porque con sus fuertes pisadas
hacen temblar la era)*

Han de permetidme un recuerdo personal como
homenaje a mi padre, en el cielo esté. Siempre se
dejaba para él las últimas vueltas de las bestias de
trilla y como al final de aquella serie de canciones,
nunca dejaba de cantar:

Sa darrera i no en cant altra,
sa darrera i no en cant pus,
si n'he feta alguna falta
en una cançó a altra
perdonau-la'm Bon Jesús.

*(Es la última y no cantaré otra,
es la última y no cantaré más,
si he cometido alguna falta
en una canción u otra
perdonadmela buen Jesús)*

¿Quien no recuerda el arco de murta delante del
Ayuntamiento y el tablado, también revestido de
verde murta levantado en la plaza? ¿Y no recuerdan
igualmente la asistencia a Completes, con las autori-
dades, banda de música, dulzainas y tamboriles,
bengalas de colores y las embestidas, saltos y cabrio-
ladas del *Dimoni* (*) por las calles cubiertas de bro-
tes de ramas verdes por donde pasaba la comitiva?

El día de la fiesta principal había misa de revesti-
da, altar incensado y predicador extraordinario.
Baile de la oferta y reparto de ramitos de albahaca o
balma-rosa. También había, al mediodía, comida
extraordinaria.

Como actos populares veíamos por las calles
cañas verdes con sus hojas, de las cuales, en la parte
más alta, colgaban los premios para los ganadores en
las carreras. Había también carreras de cintas que las
muchachas habían bordado. Por las tardes carreras
de animales en el *Cos*, y en la plaza, música, más el
baile típico mallorquín con boleros, copeos y fan-
dangos. No faltaban los cohetes y ruedas de fuegos
artificiales. Globos, avellanas y turrónes, más el agua
con nieve... Y l'amo En Paco "*Argenter*", que no
faltaba nunca en el portal del *Capitol* con los cajones
llenos de regals para las novias en víspera de con-
traer matrimonio... La alegría rebosaba por todas
partes. Todo el pueblo tomaba parte, porque era la
fiesta de Santa Práxedes.

Recuerdo a una persona de edad, ya muy pesada
en sus movimientos, que cuando se terminaba el

(*) En todas las fiestas principales de los pueblos de Mallorca suele salir un vestido de diablo, con una gran careta que impresiona. En un personaje muy trololol... muy gracioso en estas fiestas.

del nostre germà major, del primer petrer: el Beat Juníper Serra?

Quan el dia 25 de setembre de 1988, encara no fa els dos anys, a la gran plaça de Sant Pere de Roma, el Papa enrevoltat de bisbes i cardenals, davant una immensa multitud vinguda de distints i llunyans indrets del món, en la presentació dels sis nous Beats pronuncià per primera vegada el nom de Petra i de Juníper Serra, va esclatar a una part de la plaça una ovació tan forta, amb un volteig de banderoles, que el Papa s'aturà un moment, aixecà el cap, mirà d'on venien els aplaudiments, va somriure... Petra estava a la plaça de Sant Pere quan el nostre paísà pujava als altars... i aquí repicaven totes les campanes.

Poc després, quan el nostre poble celebrava les festes de la beatificació, tots els petrers, els d'aquí i els de fora que a Petra compareixerem, ens unírem amb forta germanor. Carrers i places endiumenjades i un rosari d'actes molt concorreguts; tots plegats demostràrem a veïns i a forasters la personalitat de la vila, que avui celebra la seva festa major.

A l'altre cap del món, a l'Amèrica de Nord, també hi ha Petra. Els noms de les capelles del Convent de Sant Bernardí, són els noms de les grans capitals dels Pacífic. Si pronunciàvem el nom d'una d'aqueixes capelles, ens surt a l'encontre una gran ciutat; per dins de les places i carrers d'aquells pobles hi corren unes nines que duen per nom: *Maria de Bon-Any*; allà hi ha arrelats els nostres costums, la nostra cultura i la nostra fe, trasplantades per un paísà nostre; en aquest sentit, Petra també va aportar la seva contribució a la conquesta, colonització i cristianització del Nou Món, del que ara està a punt de celebrar-se el Quint Centenari.

RECORD ALS AVANTPASSATS

En aquest any, doncs, hem de fer festa amb la mateixa il·lusió que tenien els qui ja ens deixaren: els nostres pares i els nostres padrins.

És veritat que el P. Serra marca un punt molt alt dins la història del nostre poble; la pàgina que la seva persona i la seva tasca escrigueren, sens dubte és la més brillant de la història local. Ara bé, tenguem present que la història del nostre poble no l'escriu solament el P. Serra; ell sol no és la història de Petra; aquesta l'escriu la totalitat dels habitants que l'han poblada en el temps i que li han donat un caràcter propi. Facem festa amb tots ells; tenguem un record, en primer terme, pels nostres familiars pròxims, amics i veïnats, que ja no hi són; tenguem-ne un pels que foren importants, en un sentit o altre, ja pel seu saber, ja per la seva virtut, o únicament perquè foren populars dins la vida del nostre poble; no ens podem fer aquí una llista llarga, però sí en representació de tots anomenar-ne alguns a mode d'exemple, i que ningú vegi cap mena d'exclusió.

A part del nostre Beat, sempre el primer, citem el P. Miquel Ribot, caputxí, nebot del P. Serra; D. Guillem Moragues, de Ca'n Casta, petrer d'adopció; D. Guillem Galmés, escultor; D. Guillem Torres,

jaleo y la bulla a media noche me dijo con cierta tristeza: *¡Ara fins l'any que ve, molts d'anys.* Y ahora hasta el año que viene, felicidades.

LAZOS DE UNION

Amigos: También hoy queremos celebrar todos esta fiesta, y de manera especial los que aquí vivís y los que vivimos fuera del pueblo pero que nacimos aquí. Hoy, más que nunca, nos sentimos todos petrenses. Tengamos presente que tenemos dos lazos que nos unen bien fuerte y que hacen que unos y otros seamos uno mismo. Estos dos lazos son la Virgen de Bonany y el Padre Serra.

De todos los puntos de la tierra, donde hay un petrense, se levanta una voz. De Petra, Manacor y Felanitx; de Palma, Sóller y Andratx, de Madrid y de Barcelona, de Mendoza y de Buenos Aires, de cualquier punto del mundo donde hay un hijo de Petra, se levanta una misma voz. Si escucháis el eco de esta voz oiréis decir:

Donau-nos bon any Senyora
Puig del Bonany sou la clau.

*(Dadnos buen año Señora
pues del Puig de Bonany sois la llave)*

Expondremos otro lazo que nos une, el de nuestro hermano mayor, el primer petrense: el Beato Junípero Serra.

Cuando el día 25 de septiembre de 1988, aún no hace dos años, en la gran plaza de San Pedro de Roma, el Papa, rodeado de cardenales y obispos, delante de una inmensa multitud llegada de distintos y lejanos puntos de la tierra, en la presentación de los seis nuevos Beatos pronunció por primera vez el nombre de Petra y de Junípero Serra, una gran parte de la plaza rompió en una fuerte ovación, con un volteo de banderitas, dando motivo a que el Papa se parara un momento, levantó la cabeza, miró de donde provenían los aplausos y sonrió... Petra estaba en la plaza de San Pedro cuando nuestro paisano subía a los altares... y aquí, en su pueblo, repicaban todas las campanas.

Poco después, cuando nuestro pueblo celebraba las fiestas de la beatificación, todos los petrenses, los de aquí y los de fuera que vinieron, nos unimos en fuerte hermandad. Calles y plazas revestidas como en los mejores días de fiesta y un rosario de actos muy concurridos. Todos juntos demostramos, a naturales de aquí y a los forasteros, la personalidad de la villa que hoy celebra la fiesta mayor.

Al otro lado del mundo, en América del Norte, también está Petra. Los nombres de las capillas del Convento de San Bernardino, son los nombres de las grandes ciudades del Pacífico. Si pronunciamos el nombre de una de esas capillas, sale al encuentro una gran ciudad. Por las plazas y calles de aquellos pueblos corren unas niñas que tienen por nombre *María de Bonany*. Allá ha arraigado nuestras costumbres, y nuestra fe trasplantadas por nuestro paisano. En

notari; D. Sebastià Torres, apotecari; D. Joan Ribot, el *Mestre Cordat*; D. Jaume Oliver, metge d'*Albocàsser*. Els batles, l'amo En Carles Horrach i l'amo En Monserrat d'es Pujol. Els enamorats i obrers incansables de la causa del P. Serra: D. Francesc Torrens, D. Miquel Ramis, D. Toni Bauzá i el germà Sebastià Rubí. Els mestres de música: Joan Magraner, *Gerrer*, Miquel Vidal, Miquel Rubí, Francesc Gelabert *Tano*, Joan Santandreu i Bartomeu Gayà *Xero*. A sor Miquela Rullán. Els homes de seny de cap clar: l'amo En Toni Manyo, l'amo En Miquel de Son Roqueta i l'amo En Francisco des Bosch. I a molts i molts d'altres del poble senzill i que foren populars: D. Gabriel Font *Es Capellà Penya*, mestre Antoni Marchando, l'amo En Carles d'es Forn, l'amo En Pep i l'amo Arnau de Son Metllet, l'amo En Joan Taleca, l'amo En Francisco Moreno, En Jaume Antoni i tants i tants d'altres. Tots ells han escrit la nostra història i encare diré més: nosaltres, els qui avui vivim, no som solament hereus d'ella, sinó també protagonistes de la mateixa; també nosaltres estam escrivint cada un al seu redol unes línies de la història local.

Facem festa, doncs, amb tots els nostres avantpassats a fi de que la celebrin demà els nostres fills, als quals volem deixar en herència els sans costums que nosaltres hem rebut dels nostres majors. No permetem que se perdin la fe, l'honradesa, la cultura i l'orgull d'un poble de bones arrels i que estima el seu passat.

Ara bé, que el record del nostre passat no sigui per un estancament, sinó per un estímulo de cara al futur. Deïa En Ciceró que la Història és la Mestre de la Vida; la Història ens ensenya el camí començat del que no ens hem de desviar si no la volem trair, i no ens volem perdre; el qui perd el contacte amb el seu passat, perd la seva personalitat i camina cap a la seva mort; la Història és la ciència del passat i del present; la Història és el Jutge just i savi que no se tors.

Es cert que les circumstàncies han canviat; és cert que hem de viure el nostre temps; és cert que les idees tancades del passat s'han obertes, en bona hora, a horitzons més amples; l'agricultura ja no és la base econòmica del nostre poble; els tractors i els cotxes han arreconat els carros i els carruatges; s'ha adormida la religiositat; ha minvat la natalitat, i no oblidem que la natalitat marca la vitalitat d'un poble (el Japó, Estats Units, Rússia, etc... en són un exemple). El poble torna petit, no posem traves a iniciatives de futur; donem coratge i medis als qui volen crear i donar vida a noves empreses; els nostres homes han d'anar a cercar a la indústria i als negocis turístics del nostre entorn, els mitjans necessaris per les noves formes de vida, que ens exigeixen els temps moderns; però això no ha de ser en menyspreu del nostre passat; aquest ha de ser el fonament dels nous camins, pels que han de caminar els nostres fills; no volguem perdre el caràcter i el segell que donaren al nostre poble els nostres majors; no ens canviem tan

este sentido Petra también aportó su contribución a la conquista, colonización y cristianización del Nuevo Mundo, del que ahora se está a punto de celebrarse el Quinto Centenario.

RECUERDOS DE NUESTROS ANTEPASADOS

En este año, pues, hemos de hacer fiesta con la misma ilusión que tenían los que nos precedieron. Nuestros padres y abuelos.

Es verdad que el Padre Serra marca un punto muy alto dentro de la historia de nuestro pueblo. La página de su persona y su tarea escribieron, sin duda, la hoja más brillante de la historia local. Ahora bien, tengamos presente que la historia de nuestro pueblo no la escribió sólo el Padre Serra. El solo no es la historia de Petra. Nuestra historia la escribe la totalidad de los habitantes que han vivido en este lugar nuestro en todos los tiempos y que le han dado un carácter propio. Hagamos fiesta con todos ellos. Tengamos un recuerdo, en primer lugar por nuestros familiares más próximos, amigos y vecinos que ya no existen. Tengamos un recuerdo por los que fueron importantes en un sentido u otro, ya que por su saber, bien por su virtud o únicamente porque fueron populares dentro de la vida de nuestro pueblo.

No podemos hacer aquí una larga lista, pero sí en representación de todos, nombraré algunos a modo de ejemplo y que ninguno tenga ninguna clase de exclusión.

Aparte de nuestro Beato, siempre el primero en citar, será el P. Miguel Ribot, capuchino, sobrino del Padre Serra. D. Guillermo Moragues, de *Ca'n Casta*, petrense de adopción; D. Guillermo Galmés, escultor; D. Guillermo Torres, notario; D. Sebastián Torres, farmacéutico; D. Juan Ribot, el *Mestre Cordat*; D. Jaime Oliver, médico de *Albocàsser*. Los alcaldes D. Carlos Horrach y *l'amo En Monserrat d'es Pujol*. Los enamorados y trabajadores incansables de la causa del P. Serra: D. Francisco Torrens, D. Miquel Ramis, D. Antonio Bauzá y el Hermano Sebastián Rubí. Los maestros de música Juan Magraner, *Gerrer*, Miguel Vidal, Miguel Rubí, Francisco Gelabert, *Tano*, Juan Santandreu y Bartolomé Gayà, *Xero*. A Sor Micaela Rullán. Los hombres sensatos y de cabeza clara: *l'amo En Toni Mayo*, *l'amo En Miquel de Son Roqueta* y *l'amo En Francesc des Bosch* y muchísimos más del pueblo sencillo y que se hicieron populares, como D. Gabriel Font, *Es Capellà Penya*; *En Toni Marchando*, *l'amo En Carles d'es forn*, *l'amo Arnau de Son Metllet*, *l'amo En Joan Taleca*, *l'amo En Francesc Moreno* y *En Jaume Antoni* y tantos otros más, que han escrito nuestra historia. Aún diré más. Nosotros, los que vivimos no solamente herederos de esta historia, sino también protagonistas de la misma, también estamos escribiendo, cada uno en su ámbito, unas líneas de la historia local.

Hagamos fiesta, pues, con todos nuestros antepasados a fin de que la celebren el día de mañana nuestros hijos, a los cuales queremos dejar en heren-

fàcilment de camisa; *siau qui sou* dèia En Costa i Llobera; que les bones arrels del passat alimentin l'arbre del futur; estiguem orgullosos de la nostra història, i treballem amb il·lusió cara a l'endemà.

Res més. Facem festa els d'aquí i els de fora, aque aquí varem néixer, i també els que nesqueren a altres viles però que avui estan afincats o relacionats, amb un sentit o altre, amb el nostre poble. Bé sabem tots, fins i tot els petrers que ara vivien allunyats a *Bones Aires*, que aquests dies són les festes de Sta. Praxedis.

Obriguem de bat a bat les portes de les nostres cases i preparem les nostres taules, pels familiars i amics, perquè a Petra avui ningú és extern.

Petra sempre envant, mai endarrera.

Petrers, amics tots: Facem festa. Molts Anys. Moltes gràcies.



Patrocina

l'edició d'aquest número:

L'AJUNTAMENT DE

PETRA

cia las santas costumbres, que nosotros hemos recibido de nuestros mayores. No permitamos que se pierda la fe, la honradez, la cultura y el orgullo de un pueblo de buenas raíces y que aprecia su pasado.

EL FUTURO

Ahora bien, que el recuerdo de nuestro pasado no sea para un estancamiento, sino para un estímulo de cara al futuro. Decía Cicerón que *la historia es la maestra de la vida*. La historia nos enseña el camino empezado, del que no nos debemos desviar si no queremos traicionarlo y no nos queremos perder. El que pierde el contacto con el pasado, pierde su personalidad y camina hacia su muerte. La historia es la ciencia del pasado y del presente. La historia es el Juez justo y sabio que no se tuerce.

Es cierto que las circunstancias han cambiado. Es cierto que hemos de vivir nuestro tiempo. Es cierto que las ideas cerradas del pasado se han abierto, en buena hora, a horizontes más amplios.

La agricultura ya no es la base económica de nuestro pueblo. Los tractores y los coches han arrinconado los carros y antiguos carruajes. Se ha adormido la religiosidad, disminuido la natalidad y no olvidemos que ésta marca la vitalidad de un pueblo. El Japón, Estados Unidos, Rusia, etc., son un ejemplo.

El pueblo se vuelve pequeño y no debemos poner trabas a iniciativas de futuro, por el contrario hemos de dar coraje y proporcionar medios a los que quieran crear y dar vida a nuevas empresas. Nuestros hombres se ven obligados a ir a buscar la industria y negocios turísticos fuera de la población, los medios necesarios para las nuevas formas de vida que nos exigen los tiempos modernos, pero eso no debe ser en menosprecio de nuestro pasado. Este ha de ser el fundamento de nuevos caminos, por el que han de caminar nuestros hijos.

No queramos perder el sello y carácter que dieron a nuestro pueblo nuestros mayores y no nos cambiemos tan pronto de camisa. *Siau qui sou* "Sed quienes sois", decía Costa i Llobera. Que las buenas raíces del pasado alimenten el árbol del futuro, estemos siempre orgullosos de nuestra historia y trabajemos con ilusión de cara al mañana.

Nada más, hagamos fiesta los de aquí y los de fuera, los que aquí han nacido, como también los de otros pueblos pero que ahora están afincados o relacionados en un sentido u otro con nuestro pueblo, porque bien saben todos los de Petra que hoy viven lejos que estos días son las fiestas de Santa Práxedes.

Abramos de par en par las puertas de nuestras casas y preparemos nuestras mesas para recibir a familiares y amigos, porque en Petra hoy nadie es extraño ni forastero.

¡Petra, siempre adelante nunca atrás!

Petrenses, amigos todos: Hagamos fiesta. Felicidades y muchas gracias.