

APOSTOL Y

Franqueo concertado 33 / 22

GIVILIZADOR

BOLETIN DE DIVULGACION DEL BEATO FRAY JUNIPERO SERRA
"EL APOSTOL DE SIERRA GORDA Y DE LAS CALIFORNIAS"

Publica: Fraternidad de Franciscanos, O.F.M. Petra (Mallorca) ESPAÑA, Tel. 56 12 67

Noviembre-Diciembre 1989, No 166



BOR

RADAL!





UN ENAMORAT



Som un enamorat d'aquesta terra on vaig néixer i mai m'hagués pensat que la meva estimació de cada dia la veig créixer, iOh Mallorca! les teves costes estan encorralades per l'aigua de la mar perquè elles sempre te volen besar i és que t'estimen així com pertoca. Ets una illa petita però gran en bellesa per això els nostres padrins sempre t'estimaren i a nosaltres ens deixaren el més bell que té la naturalesa.

Xim Llamas Gil



PUBLICA:
Fraternidad de Franciscanos, O.F.M.
PETRA (Mallorca) ESPAÑA
Tel. (971) 56 12 67
Depósito legal P.M. 178-1974
Impreso en Offset propio.

DIRECTOR: P. Salustiano Vicedo, o.f.m.

COLABORADORES:
P. Jacinto Fernández-Largo, o.f.m.
Msgr. Francis J. Weber.
Sebastián Rubí Darder.
Bartolomé Font Obrador.
M. Llinás.
A. Ribot.
Mariano Vila-Cervantes.
Adalberto Rodríguez Martín y Petrus.
Rafael Nicolau Riutort.

Catalina Gibert, Concepción Bauzá, Llorenç Riera,

DEPORTES: Simò Tortella. Francesc Mestre. FOTOGRAFIA:

Reportajes Font. P. Vicedo.

ILUSTRACIONES:
"Dino y Tina"

TRADUCCIONES DEL INGLES: Nuria Llanso.

A SOR FRANCINAINA CIRER

Oh! Venerable Sor Francinaina, tan cerca de los altares, fundadora de las humildes Hermanas de la Caridad Sancellas y Mallorca se arrodilla ante vuestras obras ejemplares con la cruz redentora de eterna santidad.

Nos unimos a vos para cantar las alabanzas en vuestro paisaje mallorquín de bella alborada con el corazón emocionado, abrigamos las esperanzas de vuestro recuerdo, que es joya de esta isla dorada.

Sois para nosotros llena de gracia y dulzura divina oración sagrada, acompañada de lealtad Luna resplandeciente en la noche más pura, os adoraremos siempre hasta la eternidad.

Beata Francisca Ana Cirer, con sabia hidalquía el fervor ante vos nos regocija con humildad los ángeles se unen a nosotros con sabiduría con devoción, ante vuestra bendita hermandad.

Bondad infinita, oh dulce Beata, que gozáis la gloria sublime protectora, siempre vuestra mano generosa humildemente admiramos vuestra gran historia, siempre cantaremos con alegría a la Beata bondadosa.

Oh! Sor Francinaina, Venerable Beata de Mallorca los paisanos de Sancellas son bendecidos com amparo celestial las montañas mallorquinas son la luz de vuestra antorcha el crespúsculo perfuma vuestro claro manantial.

Sois guía perpetua en la noche estrellada vuestro hábito bendice esta isla mediterránea sois constelación divina en la mar iluminada, fuente de paz en la cálida aurora de la mañana.

Catalina Gayá Riera,



NUESTRA PORTADA

Artístico Belén de autor desconocido, venerado en la iglesia de San Bernardino de Sena que fue bendecido solemnemente el 28 de Julio de 1686. Convento de Padres Franciscanos, O. F. M. PETRA (Mallorca)

LAS MISIONES DE SIERRA GORDA Su régimen temporal

por el P. Salustiano Vicedo. (Continuación)

A Luis Diego Martín una vaca parida, un Buey, un Toro, una Yegua, dos ovejas y un carnero.

A Diego Agustín una vaca, un Buey, una Yegua, dos ovejas y un carnero.

A Luis Martín Joven una vaca, un Buey, una Yegua, dos ovejas y un carnero.

A Pedro Antonio una ternera, un Buey, un Caballo, una oveja y una cabra.

A Jacinto Roque una vaca, un Buey, una Yegua, dos ovejas y un carnero.

A Tomás Alonso una vaca, un Buey, una Yegua, una cabra y tres ovejas.

A Ma Cecilia una frazada, un chivato y un Becerro.

A Antonio Alonso un Buey, una Becerra y dos ovejas.

A Agustín Luis una vaca parida, un Buey, una ternera, un Toro, dos ovejas y un carnero.

A Alonso Luis una vaca, un Buey y dos cabras.

A Baltasar Lucas una vaca parida, un Buey, una Ternera, un Toro, una Mula, dos ovejas y un carnero.

A Diego Alonso una vaca, un Buey y dos ovejas.

A Juan Agustín una vaca parida, un Buey, una Ternera, un Toro, una Mula, dos ovejas y un carnero.

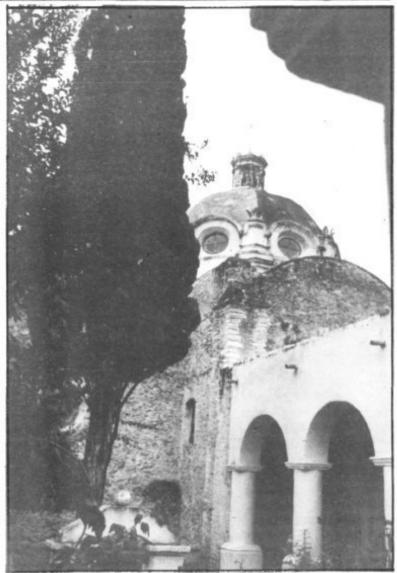
A Lucas Antonio una vaca, un Buey, una Mula, tres ovejas y un chivato.

A Melchor Martín una vaca, un Buey, dos ovejas y un carnero.

A Tomas Lucas una vaca, un Buey, dos ovejas y un carnero.

A Tomás Pedro una vaca y un Buey,

A Tomás Alonso una Ternera, un Buey, una Potranca y una cabra.



BELLO RINCON DEL CLAUSTRO DE LA MISION DE TILACO

A Lucas Antonio una vaca, un Buey, un Caballo y dos ovejas.

A Antonio Agustín una vaca, un Buey, una Yegua y dos ovejas.

A Pedro Tomas una ternera, un Buey y una potranca, y una cabra.

A Francisco Tomas un Buey, una cabra y un chivato.

A Antonio Pedro una vaca, una Yegua, un Buey y tres cabras.

A Diego Pedro una vaca parida y Buey, una Yegua, dos ovejas y un carnero.

A Francisco Tomas una vaca parida, un Buey, una mula, dos ovejas y un carnero.

A Ignacio Diego una vaca, un Buey, una yegua y tres cabras.

A Luis Juan una vaca parida, un Buey, un Toro, una Mula y tres ovejas. A Pedro Diego una vaca, un Buey y dos cabras.

A Francisco Virrey una vaca, un Buey y dos ovejas.

A Don Alonso Luis una vaca parida, un Buey y un Torete, un Caballo y tres ovejas.

Antonio Juan una vaca, un Buey, un Potro y dos cabras.

Alonso Antonio una vaca, un Buey y dos cabras.

Alonso Lucas una vaca parida, un Buey, un Toro, una ternera, una Mula, dos ovejas y un carne-

A Alonso Luis Delgado una vaca, un Buey, una Mula, tres cabras.

Alonso Nicolás un Buey y una cabra.

A Francisco Antonio Chico una ternera, una Potranca. una

oveja y dos cabras.

Agustín Domingo una vaca, un Buey, una Mula y tres ovejas.

Andrés Diego una ternera, un Buey, un Caballo y tres cabras.

Antonio Lucas una vaca, un Buey, una Yegua y tres cabras.

Alonso Juan una vaca, un Buey y tres cabras.

Alonso Antonio una vaca, un Buey y tres cabras.

Alonso Luis Viejo una vaca, un Buey y dos cabras.

A Antonio Nicolás una parida, un Buey, una Mula y tres ovejas.

Alonso Luis Labrador una vaca parida, un Buey, una Yegua y tres cabras.

Agustín Diego una vaca parida, un Buey, un Caballo y tres cabras.

Agustín Luis una vaca, un Buey y dos cabras.

Alonso Antonio una vaca parida, un Buey, un Torete, una Potranca y tres cabras.

Alonso Nicolás una vaca parida, un Buey, un Toro, una Mula y tres cabras.

Antonio Diego una vaca parida, un Buey, una potranca y tres cabras.

Agustín Francisco una vaca, un Buey, una Potranca y dos cabras.

A Baltasar Diego una vaca, un Buey y tres cabras.

A Bernardo Clemente una vaca, un Buey, un Caballo y tres cabras.

A Baltasar Luis una vaca parida, un Buey y tres cabras.

A Ma Ana de la Encarnación una frazada, un chivato, un Toro.

A Diego Concepción un Buey, un Toro, una Yegua y tres cabras.

A Diego Jose una vaca, un Buey y dos cabras.

A Diego Nicolás una vaca y un Buey, y tres cabras.

A Diego Juan una vaca, un Buey y tres cabras.

A Diego Pedro una vaca, un Buey, una potranca y dos cabras.

A Domingo Martín una vaca parida, un Buey, un Toro, una Potranca y tres cabras.

A Diego Juan Tomin una ternera, un Buey, un Caballo, y tres cabras.

A Diego Lucas una vaca parida, un Buey, un Toro, una mula y tres cabras.

A Francisco Tomás un Buey, un Toro y tres cabras

A Francisco Mateo una vaca, un Buey, un Caballo, dos ovejas y un carnero.

A Francisco Diego una vaca, un Buey y tres cabras.

A Francisco Antonio una vaca parida, un Buey, un Toro, una Potranca y tres cabras.

A Francisco Luis una vaca, un Buey y tres cabras.

A Francisco Diego una vaca, un Buey, una Yegua y tres cabras.

A Francisco Pedro una vaca, un Buey y tres cabras.

A Francisco Nicolás una vaca, un buey, un caballo y dos cabras.

A Francisco Martín un Buey y una cabra.

A Francisco Alonso una vaca, un Buey y dos cabras.

A Francisco Juan una vaca parida, un Buey, un Torete, una Mula y tres cabras.

Francisco Alonso Chico una vaca, un Buey y dos cabras.

A Francisco Juan Picado una vaca parida, una Yegua, un Buey y tres cabras.

A Gaspar Antonio una vaca parida, un Buey, una Yegua y tres cabras.

A Jacinto Martín una vaca, un Buey, un potro y dos cabras.

A Juan Lucas una vaca, un Buey y tres cabras.

A Juan Antonio una vaca, un Buey y tres cabras.

A Juan Martín una vaca, un Buey, una Mula y dos cabras.

A Luis Diego una vaca parida, un Buey, un Torete, una Potranca y tres cabras.

A Luis Alonso una vaca, un Buey, una Potranca y tres cabras.

A Lucas Tomas una vaca parida, un Buey, un Toro, un Caballo y tres cabras.

A Lucas Agustín una vaca parida, un Buey, un Torete, una Yegua y tres cabras.

A Lucas Diego una vaca parida, un Buey, una Mula y dos cabras.

A Luis Antonio una vaca, un

Buey y dos cabras.

A Lucas Andrés una vaca, un Buey y tres cabras.

A Lucas Cristóbal una vaca, un buey y dos cabras.

A Lucas Alonso una vaca parida, un Buey, un Torete y tres cabras.

A Luis Diego una vaca parida, un Buey, una Potranca y dos cabras,

A Martín Alonso Castañon una vaca, un Buey, un Caballo, un Toro y tres cabras.

A Martín Pedro una vaca, un Buey, una Yegua, tres ovejas y un carnero.

A Martín Antonio una vaca, un Buey y dos cabras.

A Melchor Luis una vaca, un Buey y dos cabras.

A Martín Agustín una vaca, un Buey, un Caballo, tres cabras.

A Martín Pedro una vaca, un Buey, una Yegua, tres ovejas y un carnero.

A Martín Antonio una vaca, un Buey y dos cabras.

A Melchor Luis una vaca, un Buey y dos cabras.

A Martín Agustín una vaca, un Buey, un Caballo, tres cabras.

A Martín Alonso una vaca parida, un Buey, un torete, una yegua y tres cabras.

A Martín Diego una vaca, un Buey, una Potranca y tres cabras.

A Martín Luis una vaca, un Buey, un torete y tres cabras.

A Nicolás Diego una vaca, un Buey, una Potranca y tres cabras.

A Nicolás Lucas una vaca parida, un Buey, un Toro, una Mula y tres cabras.

A Pedro Diego una vaca, un Buey, un Caballo y tres cabras.

A Pedro Martín una vaca, un Buey y dos cabras.

A Tomas Francisco una vaca, un Buey y tres cabras.

A Tomás Baltasar una vaca, un Buey y tres cabras.

A Tomás Luis una vaca, un Buey y dos cabras.

A Tomás Francisco Labrador una vaca parida, un Buey, un torete, una Mula y tres ovejas.

A Luis Alonso una vaca, un Buey y una cabra.

A Nicolás José una ternera y

un Buey, una Potranca y una cabra.

A Lucas Diego una ternera, un Buey, una Potranca y una cabra.

A Alonso Diego un Buey y una cabra.

A Alonso Agustín una vaca, un Buey, una Yegua y dos cabras.

A Francisco Baltasar un Buey y una cabra.

A Lucas Santiago una vaca parida, un Buey, un torete y tres cabras.

A Luis Francisco un toro y una cabra.

A Ma Catalina una frazada y un chivato.

A Lucía Ma una frazada, un chivato y un toro.

A Catalina Ana una frazada, un chivato y un toro.

Alonso Juan una ternera y una cabra.

A Don Alonso Nicolás una vaca parida, un Buey, una Mula y tres ovejas.

Agustín Lucas una vaca parida, un Buey, una Mula y tres cabras.

Alonso Martín una vaca, un Buey y tres cabras.

Agustín Luis una vaca, un Buey y una Yegua, y tres cabras.

Alonso Andrés una vaca, un Buey y tres cabras.

Antonio Domingo una vaca parida, un Buey y un toro, una Mula y tres cabras.

A Diego Antonio una vaca parida, un Buey, un Toro, un Caballo y tres cabras.

Francisco Tomás una vaca parida, un Buey, un Caballo y tres cabras.

Francisco Antonio una vaca parida, un Buey, un Toro, una Mula y tres ovejas.

A Francisco Andrés una vaca parida, un Buey, una Potranca, tres ovejas y un chivato.

A Francisco Martín una vaca, un Buey, un Caballo y tres cabras.

A Francisco Juan una vaca, un Buey y dos cabras.

A Juan Nicolás un Buey y dos cabras.

A Lucas Mateo una vaca parida, un Buey, un Toro, una ternera, una mula y tres ovejas. A Luis Alonso una vaca parida, un Buey, un Toro, una Yegua y tres cabras.

A Lucas Francisco una vaca parida, un Buey, un Toro, una Yegua y tres ovejas.

A Luis Alonso Arriero una vaca, un Buey, una Mula y tres cabras.

A Lucas Juan una vaca, un Buey, dos cabras.

A Luis Francisco una vaca parida, un Buey, una Yegua y tres cabras.

A Martín Luis una vaca, un Buey y dos cabras.

A Manuel Baltasar una vaca parida, un Buey, una Potranca y dos cabras.

A Martín Juan una vaca, un Buey y tres cabras.

A Toribio Lucas una vaca parida, un Buey, una ternera, una Yegua y tres ovejas.

A Tomás Luis Arriero una vaca, un Buey, una mula, tres cabras.

A Tomás Luis Labrador una vaca parida, un Buey y una Ternera.

A Tomás Alonso una vaca parida, un Buey, una Potranca y tres cabras.

A Juan Luis Prieto una vaca, un Buey y tres cabras.

A Francisco Martín un Buey, una ternera y una cabra.

A Lucas Luis una vaca, un Buey y dos cabras.

A Martín Toribio una vaca, un Buey, un Potro y tres cabras.

A Alonso Lucas una vaca, un Buey, tres cabras.

A Martín Alonso una ternera v una cabra.

Ana María una frezada.

A Mónica Catalina una frezada, una oveja y un torete.

A Marta Catalina una frezada v un chivato.

A Tomás Francisco una ternera y una cabra.

A Baltasar Nicolás una Becerra y una cabra.

Andrés Diego una Becerra y una cabra.

Nicolás Francisco una Becerra y una cabra.

A Antonio Baltasar una Becerra y una cabra.

A Martín Luis una Becerra y una cabra.

A Francisco de las Llagas una Becerra y una cabra.

A Francisco Diego una Becerra y una cabra.

A Gaspar Juan una cabra y un torete.

A Juan Agustín una Becerra y una cabra,

A Francisco Agustín una Becerra y una cabra.

A Antonio Martín una Becerra y una cabra.

A Juan Diego Márquez una Becerra,

A Diego Antonio una Becerra, una Potranca y una cabra.

A Domingo Francisco una Becerra, un Potro y una cabra.

A Juan Diego una Becerra y una cabra.

A Tomás Alonso una Becerra y una cabra.

Anselmo Andrés una Becerra y una cabra.

A Martín Nicolás una Becerra y una cabra.

A Francisco Mateo una Becerra y una cabra.

A Diego Luis una Becerra y una cabra.

A Luis Martín una Becerra y una Cabra,

A Diego Toribio una Becerra, una Potranca y una cabra.

A Luis Agustín una Becerra y una cabra,

A Baltasar Francisco una Becerra y una cabra.

A Luis Nicolás una Becerra y una cabra.

A Lucas Francisco una Becerra y una cabra,

A Baltasar de la Ascensión una Becerra y una cabra.

A Alonso Nicolás una Becerra y una cabra.

A Francisco Baltasar una Becerra y una cabra.

Item se repartieron a dichos hijos cuarenta aparejos de ixtle.

Item se repartieron a dichos hijos ciento y sesenta costales de ixtle.

Item quedan entrojados tres mil y tres cientas fanegas de maíz:



FRAY JUNIPERO SERRA EN SU TIERRA Y EN SUS MISIONES

Por Bartolomé Font Obrador

Hasta sus últimos momentos tuvo la reliquia de Serra MURIO CONSUELO DE PRAT DE NANTOUILLET

Cuando muere un ser querido algo de nosotros mismos también perece. Ahora hemos sentido que esto era así. Acaba de fallecer una amiga que por sus excepcionales cualidades humanas se ganó el cariño de los mallorquines. Se trata de Consuelo de Prat, delegada del prestigioso ABC en las Baleares, a quien todos los profesionales de la prensa dedican sus más elogiosos comentarios. E.P.D.

Nació en Lausana, Suiza, en 1934, siendo hija de los marqueses de Prat de Nantouillet. Fue corresponsal de la agencia Efe en varios países hispanoamericanos v delegada de ésta en nuestra Isla. Desde 1985 llevó la responsabilidad de "Los Domingos de ABC" y fue una luchadora infatigable en el afán de la reaparición de "Blanco y Negro". Se empeñaba en esta apasionante tarea cuando se le presentaron los primeros síntomas de cáncer. Pese a los indecibles dolores que la atenazaban, Consuelo cumplía inalterable con su trabajo, dando a todos sus compañeros una asombrosa y admirable lección de profesionalidad, siendo operada en la primavera de 1988 y Mallorca, al nombrársela delegada de ABC en Baleares, guardaba de ella un extraordinario recuerdo de su anterior estancia en la Isla, pudiendo comprobar, una vez más, su dimensión de mujer y de periodista.

Fue una entusiasta de Fray Junípero Serra y en sus puntuales y atinadas crónicas, siempre que se presentó ocasión, dedicó amplios espacios al tema. Yo la conocí por medio de otra incansable propagadora juniperiana,



Marisé Fernández de Portau en su domicilio de la calle Fray Junípero Serra de Son Armadans y me acogió con toda su exquisita sensibilidad, su fineza y señorio. Fue ella quien como Directora de "Blanco y Negro" publicó mi trabajo titulado "California reza en español" en la edición del domingo 25 de septiembre de 1988, jornada memorable de la Beatificación de Fray Junípero Serra. Solo al pensar en su tirada de medio millón de ejemplares daba escalofríos.

Un día tan triste como aciago para ella, estando nuevamente internada en la residencia sanitaria de Son Dureta, recibió la reliquia del P. Serra que yo le enviaba y tan pronto como se la colocaron en el corazón, tuvo unos grandes vómitos que la descongestionaron de su estado. Continuó usando la reliquia y rezando al

Apóstol de California hasta sus últimos momentos. Ahora sé que la reliquia tiene además de su gran valor espiritual, el añadido del recuerdo de una singular devota que la tuvo en sus sienes, hasta su postrer aliento. Nos reconforta.

Por fin llega el justo reconocimiento como Hijo Predilecto de Petra

HOMENAJE DEL AYUNTAMIENTO Y LOS AMIGOS DE FRAY JUNIPERO SERRA AL Dr. ANTONIO BAUZA

El domingo día 17 del pasado mes tuvo lugar un acto de especial relevancia en el marco de las solemnidades de la conmemoración del primer aniversario de la Beatificación de Fray Junípero Serra: el homenaje del Ayuntamiento y la Asociación de Amigos al Dr. Antonio Bauzá Roca, recordado, estimado y admirado tanto de Petra, su pueblo natal por el que tanto suspiró, como en toda mallorca. en muchas de cuyas villas y ciudades germinó su semilla dedicando calles y plazas al apóstol de calofornia, donde se aceptaron sus sugerencias, viendo realizados sus ideales de hermandad entre el Viejo v el nuevo Mundo, como lo prueban las efemérides de 1963, 1976 y 1977, en que se solemnizaron las Ciudades Hermanas de Petra v Carmel, de Petra y Capistrano y de

Petra y Jalpan de Serra respectivamente.

Faltan pocas fechas para que se cumplan 9 años del fallecimiento de este destacadísimo hijo de Petra y el tiempo no sólo ha logrado borrar su memoria entre las gentes que le trataron y conocieron, sino que por el contrario, ha contribuído a perfilar con rasgos cada vez más acusados su hombría de bien, su intuición y su obra, que ahora merecen el justo recococimiento por parte de la Corpoporación Municipal que preside el Alcalde Martín Santandreu y la Asociación Amigos de Fray Junípero Serra, a cuyo frente figura Mn. Miguel Gomila Torres, Presbítero y Canónigo, a la consideración de Hijo Predilecto de la honda y laboriosa villa petrense, cuna de uno de los misioneros más conspicuos de la común historia hispano-americana, iCuán grande y providente es Dios, por la feliz coincidencia de la fiesta de exaltación del Beato Junípero y el homenaje de uno de sus apologistas más genuínos y representativos! Se diría que el mismo apóstol ha dispuesto que fuera así realzándose muchísimo más, si cabe, el carácter verdaderamente juniperiano de la jubilosa jornada.

No se ha escrito todavía la biografía de Dn. Toni, pero abrigo la esperanza de reunir copioso material tanto documental como biográfico, para publicarla pronto; quizá no haya un personaje tan profundamente enraizado en las tradiciones sociales del pueblo mallorquín como "Es metge Bauzà" con el suyo propio, porque fue antes que nada un gran protagonista de su pasado más reciente, precisamente el perìodo crucial en el que Petra adquirió el más amplio y profundo reconocimiento internacional, que él, como nadie, forjó como fruto de su dilatada y permanente entrega a la divulgación del nombre de Junípero Serra y consecuentemente de Petra, no escatimando esfuerzo ni dejando pasar ocasión

EL DR, BAUZA
CHARLANDO CON SIR
HARRY DOWNIE, ADMI
NISTRADOR DE LA
MISION BASILICA DE
CARMEL, AL OTRO LADO, Mn, JORGE PASCUAL,
PARROCO DE PETRA.
OCTUBRE 1968



alguna sin proclamar la gloria del evangelista ni la excelencia de su tierra originaria, que todos, sin excepción, le reconocen y aquí, por haber sido testigos directos, venimos a pregonar.

Setenta cuatro años de vida no fueron muchos, aunque sí intensos en sueños y ansias que enriquecieron su trayectoria existencial y esto fue un don de Dios, porque aprovechó las grandes dotes naturales, humanas y científicas que Dios le había dotado, para ponerlas al servicio de un noble ideal: la Causa" de Fray Junípero Serra, fundando en 1952 la Asociación de Amigos y en 1953 - 59 el Museo y Centro de Estudios, a cuyos influjos brotaron iniciativas culturales de renombre nacional y aún internacional contando con muchos y valiosos colaboradores locales e insulares, entre los cuales sobresalieron Migule Ramis y Dina Moore Bowden, cuyos nombres son expresivos de la época más brillante de la institución y el casalicio que la albergó.

Pero iay! que siempre entre las más bellas rosas, asoman sus espinas dolorosas, como todo lo hu-

mano en su existencia pasajera. Y el Dr. Bauzá estuvo solo muchas veces, en momentos de prueba y dificultad y no se dolió, ni tampoco claudicó. Ahí está enhiesto el arbol de su empresa quijotesca, cin igual. Sus raices ahondan en las entrañas de su tierra vivificando con la savia rejuvenecedora su tronco y sus ramas que se elevan más y más hacia el cielo, ¿ Cuántos peregrinos juniperianos han visto satisfechas sus ansias de comprender al auténtico Junípero, después de visitar el Museo y Centro de Estudios, como complemento indispensable al vecino inmueble de Ca 1 Pare Serra? 1Sólo Dios lo sabe! Es indudable que nuestro benemérito amigo, que amó como pocos a su Petra natal, ha pasado a la historia como uno de los hombre que por su obra de vinculación entre las tierras de España y América, ocupa un primerísimo lugar en el concierto de las naciones hermanas del Continente Americano. Conviene recordarlo precisamente ahora que tanto se habla del V Centenario de Descubrimiento de América. Todo una lección para todos.

PARA EL MUSEO FRAY JUNIPERO SERRA DE PETRA

El pasado viernes día 24 fue presentada una artística acuarela que Tomás Tomás Mut regaló al Museo y Centro de Estudios Fray Junípero Serra de Petra.

El autor es un decidido entusiasta y constante devoto del Apóstol de Sierra Gorda y California. Conoce las misiones juniperianas del Estado de Querétaro y de California, por haberlas recorrido en 1984, conmemoración del Bicentenario de la muerte del heroico misionero de Petra.

La artística composición de un retablillo dieciochesco con los santos titulares de las 9 misiones juniperianas de la Nueva California, sirve para realzar la oración para la Canonización que hizo imprimir en español e inglés el Obispo Shubsda de Monterey y ello es de actualidad, mayormente cuando otros milagros nuevamente en exámen hacen prever el avance definitivo de tan gloriosa causa.



ARTISTICA ACUARELA



Un nuevo libro de Font Obrador "EL APOSTOL DE CALIFORNIA, SUS ALBORES"

Desde agosto del año pasado a oetubre del actual han salido cuatro libros de la fecunda pluma de Bartolomé Font Obrador, quien como documentalista del tema, se coloca en lugar preferente de la extensa bibliografía juniperiana.

El primero fue "Juníper Serra" número 15 de la colección "Biografies de Mallorquins" editado por el Ayuntamiento de Palma. El segundo, "Fra Juníper Serra. Les Balears i el Nou Món" publicado por La Caja de Ahorros de Baleares, "Sa Nostra" en calidad de libro de promoción. El tercero, "El Apóstol de California. Sus Albores", por la Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear y el cuarto "El Camino Real de Serra and Marian Novena", por GEPSA de Barcelona, la misma editorial que

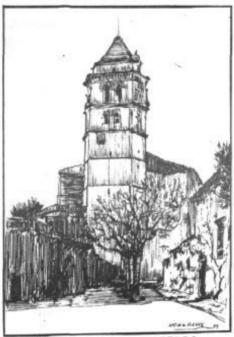
imprimió la publicación de "Sa Nostra" con ocasión de la Fiesta del Libro.

"El Apóstol de California. Sus albores" en español e inglés que se presentó en las distintas misiones de California: San Diego, Capistrano, La Purísima y Carmel, asistiendo la Honorable Consellera, María Antonia Munar y el Director General, Jaime Martorell, surgió de la necesidd manifestada en Roma por el Obispo Shubsda de Monterey de traducir al lenguaje sajón los conceptos más relevantes contenidos en el "Juníper Serra" de agosto de 1988. Así los hechos y la crono-

logía se resumen en los varios capítulos de su segunda parte cuyos títulos epigráficos son bien expresivos: "El alba de una vida", "De Fray Miguel José a Fray Junípero", "Ritual para la vestición del novicio", "Alocución de la escalera simbólica", "Ritual para la profesión del novicio", "Alocución sobre los tres ídolos del mundo", "La Observancia", "Ramón Llull y Junípero Serra" y "Divinas Impaciencias".

El autor esboza su pretensión en la misma solapa del libro con estas palabras: "Avanzar en el conocimiento de la verdadera identidad del misionero y apóstol es el objetivo primordial". Incorporar al acervo ya conocido las fórmulas y oraciones vertidas del latín al español, cuya colaboración es debida a Mn. Francisco Suárez, Presidente del Cabildo de la Catedral, dar a luz pública las cartas circulares de los capítulos provinciales observantes de los 18 años de Serra, revelar el acontecimiento de la exhumación del cuerpo de Ramón Llull el 9 de septiembre de 1748 asistiendo a acontecimiento, toda la comunidad y analizar las páginas del "Libro séptimo de los Capítulos, Congregaciones y Decretos de la Santa Provincia de Mallorca" para tratar de averiguar en qué fechas, de los primeros meses de 1749, pudo Fray Junípero Serra determinar su partida definitiva hacia el Nuevo Mundo, son algunas de las claves del libro.

Sin embargo, nada suscita tan gran interés como la densa materia de los sermones pronunciados por el franciscano petrer en el Monasterio de Santa Clara de la Ciudad de Palma en 1744, primer año de cátedra universitaria, de impartición de la Prima Teología Escotista, que le consagró como uno de los más conspicuos religiosos intelectuales de nuestra Isla. El epígrafe lleva por título "Sermones de Fray Junípero Serra, Santa Clara 1744" de unas 32 páginas, comprendiendo cuatro vespertinos, escritos en original mallorquín de 27 folios y ahora traducidos al castellano por el



PARROQUIA DE SAN PEDRO PETRA



CONVENTO DE SAN BERNARDINO DE SENA PETRA

P. Miguel Pascual, M. SS. CC. quien como uno de nuestros mejores y más probos investigadores, ha respetado siempre que ha sido posible, todos los conceptos inherentes y en caso contrario, haciendo las modificaciones pertinentes.

El autor hace una exposición acerca de la autenticidad del texto, que aunque la letra no corresponde al P. Serra, sí, en cambio, viene avalado por Fray Ramón Strauch, quien lo recibió de Fray Buenaventura Bestard. como consta en nota autógrafa del primero que dice: "Es original del V. P. Junípero Serra, Se lo llevó a América v el P. Fr. Juan Bestard fundador del Colede Orizaba, habiéndolo traído, me lo dio. Lo predicó dicho Padre en el Monasterio de Santa Clara de esta ciudad año 1744. Fr. Raymundo Strauch". Estos sermones manuscritos obran en el Archivo de la Tercera Orden Regular del Convento de San Francisco de Palma.

Fray Maynard J. Geiger en su luminoso artículo titulado "The scolastic career and preaching apostolate of Fray Junipero Serra OFM (1730-1749) inserto en la revista "The Americas", volumen 4 de 1947, después de estudiar la ejecutoria intelectual, de alumno a maestro, tanto conventual como universitaria del Apóstol de California y enumerar todos los sermones predicados en las iglesias y conventos de Mallorca en la cuarta década del siglo XVIII, habló del texto de estos sermones y remarcó su carácter auténtico. Fr. Jacinto Fernández-Largo en el "Summarium" de la Causa Histórica para la Beatificación del P. Serra, transcribe, mal copiado de Mn. Torrens, un fragmento del primer vespertino, lo que sin duda pone de manifiesto la creencia de su autenticidad.

Con carácter inédito se dan a general conocimiento estas magníficas lecciones de cátedra sagrada. Por ellas nos acercamos más al verdadero espíritu del P. Serra, un gran Beato y quizá pronto un gran Santo.

Acompañan al texto unos dibujos de José María Mir de la Fuente y una colección de láminas ilustradas con unas 20 cuatricomías, cuya impresión de la Politécnica de Palma es muy cuidada.

A. Tomás.

JUNIPERO ROMPE MOLDES

Petra, cuna de fray Junípero Serra, celebra con gozo y entusiasmo el aniversario de su beatificación. El recuerdo de aquella efemérides no se borrará nunca de la mente de los casi 3,000 mallorquines que contemplaron la exaltación de uno de los hombres que más honró los prístinos valores de nuestra pagesía. Y como estamos acostumbrados a rendir homenaje a su imagen, que está en la Plaça de Petra y en la de Sant Francesc de Ciutat, le vimos, muy extrañados y confundidos, en el lienzo que colgaba de uno de los balcones de la basílica de San Pedro, representando a un fraile gigantesco, pletórico de fuerza y vigor, sosteniendo un cayado en su mano izquierda, Figura, como ya dijimos en estas mismas columnas, muy del gusto hollywoodiense, made in USA.

California es pródiga en imágenes juniperianas, que adornan calles, plazas y jardines. Su tradición se extiende desde hace ya más de un siglo. La más antigua, frente a la majestuosa bahía de Monterrey, es la dedicada por la señora lane Lailand, con larga inscripción laudatoria grabada en la cartela marmórea de sus pies, Es una talla en piedra noble, mostrándonos a un sacerdote con alba y estola, bajando de una chalupa y poniendo sus plantas en la tierra de la gentilidad. El Junípero del parque Golden Gate, en San Francisco, fundido en un bronce arqueológico, se yergue entre lujuriante vegetación, para pregonar la salvación evangélica; está allí, con ímpetu arrollador, desde 1909, sólo 3 años después del terrible terremoto que destruyó la mayor parte de aquella urbe, una de las más originales y hermosas del mundo.

San Juan Capistrano, cuya apariencia romántica causó el hechizo de todos, llamándola la joya de las misiones de California tuvo la dicha de contar con un OR AL RE ont)

nador, el existentes, desde Guadalupe, en

EL JUNIPERO SERRA DOCTOR DE GENTILES, OBRA ORIGINAL DEL ARTISTA ESCULTOR PERE PUJOL

(Foto: Miguel Font)

pastor inquieto y soñador, el P. John O' Sullivan, quien hizo levantar hacia 1920 la estatua del apóstol ante los muros de la antigua misión, testigos del gran se ísmo de 1812. El misionero de pie enseña a un neófito la grandeza de Dios, señalando al cielo con su diestra mano. Es la obra creativa en terracota del misionero y el indio, que inspirará a la propia ciudad -famosa por la anual llegada de las golondrinas- su escudo oficial.

El Capitolio de Washington alberga desde 1931 en su Hall de las Estatuas a los más conspicuos personajes de aquella poderosa nación, representando a sus respectivos Estados de la Unión; es para todo mallorquín una profunda emoción ver el fraile de bronce de Ettore Cadorin, levantando la Cruz, como su más alto ideal, y sosteniendo también la misión de San Carlos del Carmelo. Una efigie mayestática, quizá la más clásica y conocida de todas, teniendo en cuenta sus réplicas

existentes, desde Guadalupe, en México hasta Los Angeles.

Guillermo Galmés plasmó en piedra berroqueña la imagen nobilísima de la Plaça de Petra, en 1913 y Horacio de Eguía la de la plaça de Sant Francesc de la Ciutat, en 1965, en bronce, tan bella como sugestiva. Ahora otro artista escultor, Pere Pujol, de Artà, ha proyectado y realizado su Junípero, muy original y distinto de los demás, en terracota, encargo del Museo y Centro de Estudios de Petra. El fraile sedente inicia a un joven neófito en la lectura del Catecismo en la lengua de la gentilidad. El barro se ha hecho materia plástica de primera calidad y su exquisito tratamiento en este caso es sugerente y etéreo. Una obra de arte que permite vislumbrar unos nuevos y más amplios horizontes para este escultor de ya reconocida veta juniperiana, al que felicito muy sinceramente.

> Bartolomé Font Obrador. "Brisas", 29 Octubre 1989

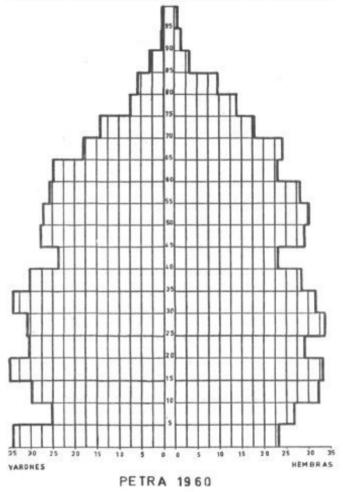
PETRA

UN MUNICIPIO DEL «PLA» DE MALLORCA

(Continuación)

LA VILLA

Urbanísticamente podemos divivir a la villa de Petra en dos zonas con características bien distin-



tas: la parte antigua y la moderna. La primera tiene calles estrechas, no muy rectas, casas pequeñas y mal construídas. Desde hace algún tiempo los hogares se van modernizando, tienen más comodidades pero pierden el carácter mallorquín que tan interesantes y agradables hacen estos barrios.

En esta Petra antigua y en el n.º 6 de la calle «Barracar Alt», hoy Junípero Serra, se halla la casa natal del gran petrense, evangelizador y colonizador de California, Fray Junípero Serra. Casa humilde y sencilla, nos puede dar una idea de la forma de vida de las familias trabajadoras del agro mallorquín de aquel entonces – finales del siglo XVII y princi-

pios del XVIII—. Petra en aquella época, tenía unos 2.000 habitantes, 10 molinos harineros de viento, uno de agua, un molino de aceite y un alambique para la fabricación de aguardiente, 17 todos desaparecidos en la actualidad, como también desapareció el convento de frailes Observantes donde se formó el P. Serra.

Junto a la casa natal del Franciscano se levanta la moderna, armónica y acabada fábrica del «Museo del Padre Serra». De estilo mallorquín y con espaciosas y bien ventiladas salas en las que se pueden admirar cuadros, mapas, escritos y grabados relacionados con Fray Junípero Serra y su labor evangelizadora.

También en la parte vieja y casi en el límite con la moderna, está la Iglesia del ex-convento de San Bernardino de Sena fundado en 1607. Lo que fue convento se ha convertido en viviendas particulares. Es de estilo renacimiento y de una sola nave. El retablo del altar mayor y los de las capillas laterales, de estilo barroco, son dignos de aprecio y entre sus imágenes merecen mención las de la Purísima y la de Nuestra Señora de los Angeles. Data su construcción del siglo XVII siendo terminado en 1677.

Al salir de esta Petra antigua, cuyo núcleo primario fueron las calles llamadas «Barracar Alt» y «Barracar Baix», notamos que las de la parte nueva sou mas anchas →algunas asfaltadas— los edificios mas modernos y mejores. En ella hay dos bonitas plazas: la de Fray Junípero, con la estatua del Franciscano circundada de palmeras, y la de Ramón Llull. Ambas tienen jardincillos bien cuidados que les dan un aspecto agradable y acogedor. Alegre la del Beato mallorquín, más recoleta la del Padre Serra como si con su sencillez melancólica quisicra invitarnos a meditar sobre la gran obra colonizadora del que, en estatua, la preside.

En la plaza de Ramón Llull y en sus alrededores se desarrollan la mayor parte de las actividades ciudadanas de la villa; cafés, granjas, cine y comercios están allí ubicados. Casa Consistorial, Juzgado Municipal, teléfonos y correos está cerca y, no lejos, la estación del ferrocarril que la une con Palma por un extremo y por el otro con Artà.

Petra es un nudo de comunicaciones importante. Por ella pasan las carreteras que van a Palma, Inca,



1,- Ayuntamiento, 2,- Escuelas Graduadas, 3,- Casa Serra, 4,- Museo, 5,- Parroquia, 6,- Convento,

TEMAS VARIOS -13- (585)



Vista general de la villa de Petra.

Manacor, Artà y que unen a la villa con gran número de pueblos de la isla.

Situada en las afueras de la población y hacia su lado NO está el hermoso edificio de la Escuela Graduada de niños, de estilo mallorquín, rodeada por un jardín y con un patio cuyas arcadas le dan un aspecto semimorisco.

También en las afueras, pero en su lado O, se levanta majestuosa la Iglesia Parroquial de estilo gótico del siglo xvi. Consta de una sola y amplia nave de bellas proporciones, con capillas circundantes donde existen retablos notables como los de San Cosme y San Damián. 18

El aspecto de la localidad ha mejorado muchísimo en los últimos años. Desapareció el barrizal de las calles más céntricas del pueblo al ser asfaltadas las mismas. El abrevadero, que ocupaba el centro de la plaza de Ramón Llull, ha sido sustituído por un gran depósito de agua rodeado de un jardín que la hermosea. Este depósito da agua a algunas de las muchas fuentes que la proporcionan a los vecinos librándoles de padecer penuria de tan necesario elemento.

Todas estas mejoras le dan a Petra un aspecto tan agradable y acogedor que, a pesar de seguir siendo eminentemente agrícola, tiene limpieza y detalles de pequeña ciudad.

A unos cuatro kilómetros de Petra, y sobre el Puig de Bonany, se levanta una ermita oratorio dedicada a la Virgen que le da nombre desde principios del siglo xvu con motivo de haber recogido una buena cosecha en un año de malos augurios.

En un principio fue un pequeño edificio al cuidado de un «donat». Mas tarde se levantó una ermita con bonita capilla muy cuidada por los ermitaños que son, en la actualidad, los encargados del Oratorio y del resto del edificio donde, además del local destinado a los cuidadores, hay habitaciones y cocinas para que puedan pernoctar y aún pasar algunos días los que visitan el lugar, ya por vocación, ya por saludable y tranquilo.

El monte de Bonany se denominaba antiguamente «Alquería María» y también «Puig de Son Burges». El nombre Bonany parece datar del año 1600 en que una espantosa sequía asoló toda la isla, no recolectándose nada a causa de ella; Petra se vio libre de semejante calamidad, a pesar de no haber llovido en su término.

La tradición sitúa como lugar donde fue encontrada la Imagen de la Virgen que hoy preside el oratorio en el sitio denominado Sa Fonteta, en la vertiente sudeste del monte.

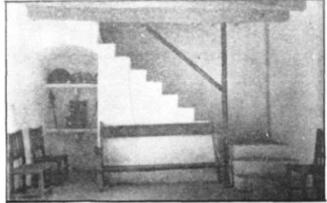
El Santuario consta de tres cuerpos: el de la izquierda, dedicado a la clausura, es el más antiguo; formaba primitivamente un sólo cuerpo con la capilla hasta el derrumbe de ésta en 1919. La actual hospedería forma el cuerpo de la derecha y fue bendecida el año 1918; en una pequeña habitación de este cuerpo de edificación se guardan los ex-votos. La iglesia actual forma el cuerpo central; está construída sobre el mismo solar que ocupó la anterior, que databa del siglo xvII. Se colocó la primera piedra

el 14 de noviembre de 1920 y se efectuó su bendición el 28 de junio de 1925. El portal de acceso que da al atrio es el mismo de la antigua capilla, en la que debió sustituir al primitivo por deterioro, pues lleva la fecha del año 1789.

El templo es de estilo corintio con crucero. Sobre la puerta de entrada está el coro y en la parte opuesta,



Calle del Barracar Alt en el casco antiguo de la ciudad, En una de la casas de esta calle vivió Fray Junípero Serra.



Interior de una casa típica: la de Fray Junípero Serra.

detrás del retablo del altar mayor se encuentra el camarín de la Virgen, al que se accede por dos escaleras laterales que arrancan del presbiterio.

La figura de la Virgen es una talla cuya antigüedad no está bien determinada, pues aunque Furió en su «Mariologio Mallorquín» la atribuye al siglo vin las opiniones de los expertos, en la actualidad, coinciden en la afirmación que es muy posterior a aquella fecha. Está sentada en su silla-trono con el niño sobre las rodillas y una cara sonriente y simpática de «madona pagesa». La custodia, vigilancia y cuidado del oratorio estuvo en un principio encomendada a los «donats» o mandaderos, que solían ser un matrimonio sin hijos. Este régimen duró hasta el año 1896 en que se hicieron cargo de ella los ermitaños de la regla de San Pablo y San Antonio Abad. 19

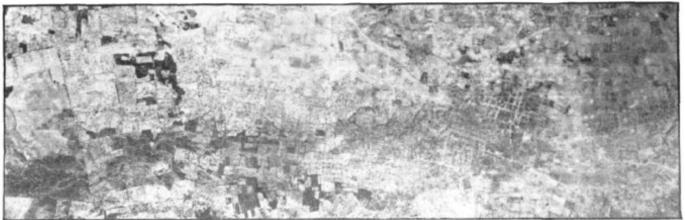


José Sanz Díaz: Fray Junípero Serra, Pag. 15.

Quadrado. Islas Baleares. pag. 1122 y 1123 «El templo parroquial descollando majestuoso desde lejos, atrae poderosamente al pie de su rojiza mole. La planta hexágonal añade originalidad a la altura del campanario, no solo en su primer cuerpo rodeado de dos órdenes de ventanas ojivales y de gruesas cornisas, sino también en el segundo, de menor perímetro, que sirve de pedestal a la aguja del remate...» «...el asombro sererva para el interior, al desplegarse en sus bóvedas y su cabecera la magnifica y anchurosa nave» — medida en el acto dió por resultado 240 palmos de longitud por 71 de anchura— «...vedle ahí al caho, decía para mí, un castizo engendro del arte gótico, una hija legitima de la Edad Media, no ya remedo prepóstero del renacimiento, como tantos diseminados en la isla y en la misma capital por rutinarios maestros». «...según notas del archivo se bendijo y colocó la primera piedra a 30 de Mayo de 1582».

F. Torrens. Apuntes históricos de Petra. Pag. 40 tomo II. El maestro albañil Antonio Genovart era el encargado de las obras, cimientos, en 1583.

Antonio Oliver Febrer: Las Ermitas de Mallorca y Menorca». Panorama Balear n.º 45. Palma 1955 pag. 10-11.



PUIG DE BONANY

PETR

PETRA Y EL CONVENTO DE SAN BERNARDINO III



Petra, era el 4 de Noviembre de 1606, cuando los Frailes Franciscanos solicitan establecerse y la fundación de un Covento en nuestra villa. Será al año siguiente, cuando los jurados firman la instancia al General de la Orden Franciscana de poder fundar el Convento, Era el 13 de enero de 1607, cuando empiezan las obras, bendiciendo la iniciación de la nueva casa el Ministro Provincial Fray Francisco Cerdá, El 31 de Mayo de 1608, el Guardián del Convento Fray Ballester, pide al Jurado permiso para ensanchar la pequeña Iglesia.

Petra, los jurados de nuestra villa en el año 1610 para mejor limitación de las propiedades de la Comunidad Franciscana, deciden abrir la actual calle del Convento. Será en el año 1657 que los Religiosos, cincuenta años después de su instalación en nuestras tierras, deciden ampliar la Casa de Dios, edificar una nueva Iglesia más capaz, más acogedora y de unas dimensiones mayores. Ante la llamada del P. Guardián, Fray Onofre Ginard, la Comunidad y los vecinos en

sus horas libres empiezan las obras del actual Convento, terminadas en 1677. La Iglesia de estilo renacentista, cuvo titular es San Bernardino tiene a su altar mayor con su monumental y dorado retablo; las capillas laterales de un estilo barroco que nos recuerdan a las grandes ciudades californianas, fruto de aquel grano de fe cristiana sembrado hace más de dos centenares de años por nuestro Beato Junípero Serra, como San Francisco, Los Angeles, San Diego, San Buenaventura, San Antonio, San Juan Capistrano, Santa Clara entre otras ciudades y Monterey donde descansan los restos mortales de nuestro hijo predilecto.

Petra, en 1697 cuando la residencia franciscana fue convertida en Colegio de Misioneros, Escuela de Gramática, años después, pasando a ser Noviciado, Seminario de la Orden, para terminar a Casa de Retiro, gracias al apoyo esplendoroso y colaboración de los vecinos de la villa.

Petra, a raíz de la exclaustración de 1835, fue demolido el claustro del Convento y vendido por parcelas a particulares, así como las dependencias y residencia de la Comunidad, huerto y otras propiedades; pierdes agrícola villa una de tus mejores maravillas, pierdes juniperiana villa tu caudal franciscano, y pierdes aventajada villa tu grado cultural que los religiosos por espacio de dos siglos habían inculcado a tus hijos.

Petra, será en 1969, cuando se inicia una nueva etapa franciscana en Petra, cuyos guardianes vienen con una misión muy importante, muy especial y delicada, cuidar del Convento, Monumento Nacional y de la Obra Juniperiana.

Petra, por necesidad de conservación y para que tus hijos recuerden la gesta de un hijo tuyo que vivió entre los muros de las escuelas de la Comunidad franciscana y la espaciosa Iglesia; que se educó, aprendió las primeras letras, se formó espiritualmente y Dios entre estas grandes paredes silenciosas le iluminó con las trayectorías de su vocación; que estudió entre otros compañeros, todos hijos tuyos Gramática, Latín y Canto; que su recuerdo está patente en cada uno de los rincones de la Casa Conventual, en el Coro formando parte de la Escolánía, en el púlpito donde sus sermones llegaban en lo más íntimo del corazón de sus hermanos, tus propios hijos.

Petra, para que perdure el nombre de este sencillo franciscano que con sus correrías apostólicas ha dado a conocer tu nombre, conquistando el más auténtico timbre de gloria para todos tus vecinos, se han realizadas actualmente unas obras, unas reformas y unas mejoras en el histórico Convento. Nuestra manera de pensar y obrar ha sido, es y será conservar la gran obra que dejaron aquellos que con su esfuerzo logrado, seamos sus continuadores, seamos sus propagadores y nos sintamos orgullosos poder guardar en la histórica villa juniperiana este monumento: nuestro Convento de San Bernardino.

M. Llinás.

"SES PERLERES" DE PETRA



COMENÇANT PER LA FILERA DE BAIX, I D'ESQUERRA A DRETA, ELLES SÓN:

FILERA 1
ANTÒNIA CUNIETA (+)
MARIA CAMINERA (+)
BET CARRIONA
SIMONA PÈL
MARIA BUSQUERETA
BET RUBINA
MARGALIDA MARQUETA
FRANCISCA COTONA

FILERA 2 BET DE SES COVES

BET DE SES COVES (+)
SIMONA MANYA (+)
MIQUELA JULIANA
FRANCISCA SALERA (+)
BARBARA FULLANA (+)
FRANCISCA FULLANA (glossadora)

FILERA 3

MARGALIDA SERRA
MARIA COA D'ALL, (+)
PERETA D'ES MOLI (+)
MARIA SOLLERICA
CATALINA CUNIETA (+)
MARGALIDA SALES
AINA RAVA (petits) (+)
BET TÖFOL (+)
AINA RAVA (Comare)
FELICIANO MORENO (+)

Una de les indústries que hi ha hagut a Petra que més poc temps de vida ha tengut, tal volta sigui la fàbrica de "perles" que s'hi instal.là ara fa uns 70 anys; durà uns dos anys, més o manco.

A aquesta fàbrica no eren exactament "perles" allò que s'hi obrava sinó unes bolletes de cristall que, una vegada acabat el procés d'elaboració, se duien als tallers d'argenteria on eren adossades tant a collars com a anells i arrecades.

La fàbrica estava muntada allà on era el cine, on actualment hi ha una tenda de queviures, en el carrer de Ciutat cantonada amb el carrer de Manacor. L'amo Feliciano Moreno era s'encarregat i el senyor era un home foraster, del qual hom no sap gaire cosa més.

En aquesta fàbrica hi feien feina una vintena d'al,lotes. Tenint en compte que a Petra principalment les dones feien feina de sol a sol a foravila, el treball a la fàbrica era considerat lleuger; feien un horari de les 8 h. a les 12 h. els matins, i de 2 a 7 els horabaixes. El sou estava en concordància amb els que se pagaven aquells temps, uns 50 cms. cada dia.

El procés de fabricació d'aquestes petites pedres de cristall era molt lent.

Primerament es forjaven. Damunt l'escenari hi havia colocada l'esmoladora per poder donar forma a les pedres. A l'extrem d'un pal hi havia la pedra bruta, al qual hi estava afegida amb una espècie de visc. Aguantant pel pal s'anava passant la

pedra per l'esmoladora donantli la forma que pertocava: rodona, quadrada o ovalada,

Un cop les pedres estaven forjades passaven al segon pas; un altre grup de dones eren les encarregades de tallar-les, de fer-ne els caires. Segons aquests fossin plans o bombats es deien "sobre" o "culates".

L'últim grup de treballadores tenien esment de polir-les. En aquesta fase s'untaven amb pasta les pedres ja tallades i les passaven per l'esmoladora per treure n la lluentor. Una vegada acabat aquest procés s'examinava la pedra i si es veia que havia quedada ratllada o amb poca brillantor es deixava d'apart. Era una pedra de 2ª categoria o, el que és el mateix, una pedra falsa, així anomenaven a totes aquestes i

també a aquelles que eren molt menys pesades que les bones. D'aquestes pedretes n'hi havia de diversos colors: blaves, vermelles, blanques...

El senvor de la fàbrica passava un pic per setmana i s'enduia les pedres bones als tallers d'argenteria. Quan el senyor arribava, segons ens conten, totes les al.lotes anaven d'un peu, corrien per veure'l passar. A vegades succeïa que amb les presses hi havia qualque sempenta i travelada, la qual cosa donava peu a Na Francisca Fullana, que era la glossadora del grup, a fer-ne qualque cançó:

Dues se n'anaven correquent de bot en bot varen travelar i caure les hi veren sa reina i tot.

Hi havia bones relacions entre el senyor i les al.lotes. Una vegada el senyor regalà un mirallet a una d'elles, i les altres l'hi amagaren, cercant-lo digué:

> Jo no ho fas p'es mirallet ni tampoc p'es seu valor ho fas per sa recordança que me va da es senyor.

La contesta fou:

Oh, bamba, cotona bamba! tu "recuerdos" d'es senyor? ja te basten és d'aquell pastor que tens per devers Son Orlandis.

Pareix esser que no hi ha massa relació entre aquesta fàbrica i les fàbriques de perles de Manacor, encara que qualcú ha volgut veure en ella una predecessora de les de la ciutat veina.

Hem d'agrair a madò Margalida Rosselló, Marqueta, i a madò Aina Vadell, sa comare Rava, la informació que nos han donat i la seva amabilitat per deixar-nos aquesta fotografia.

Aina Riera.

IMPORTANTES DETERIOROS EN LAS INSTALACIONES PARA DOTAR DE REGADIO LA ZONA DE SA MARINETA

Las obras, todavía sin estrenar, están en suspensión temporal desde mayo de 1985

La consellería de Agricultura y Pesca del Govern Balear ha reconocido la existencia de importantes desperfectos y deterioros en las instalaciones montadas para dotar de regadío a la zona de Sa Marineta, tierras ubicadas en los términos municipales de Petra y Ariany y unas instalaciones que están todavía sin estrenar y a las que, en opinión de la misma consellería no se les ve salida fácil a corto plazo.

Esto es lo que se desprende de un escrito firmado por el conseller, Pere Morey, en respuesta a una interpelación parlamentaria efectuada por el diputado socialista del Parlament Balear, Llorenç Rus.

Las obras de Sa Marineta están finalizadas desde antes del mes de mayo de 1985, encontrándose desde esta fecha en situación de "suspensión temporal parcial". Estos casi cinco años de paralización de unas instalaciones muy costosas y dotadas de los más modernos sistemas para el regadío, han causado en ellas un grave deterioro que sólo es evaluable en algunos casos, como por ejemplo en los relativos a la destrucción del cableado del motor de uno de los pozos. Este deterioro tan sólo podrá ser evaluado de manera exacta cuando se pruebe de manera práctica la puesta en marcha del sistema. Unicamente entonces sabrá cuales son los problemas a solventar y el alcance preciso de los daños causados por el paso del tiempo en las instalaciones de Sa Marineta paralizadas, quizás definitivamente, antes de su estreno.

La consellería de Agricultura ha realizado un informe técnico del que se desprenden tres posibles soluciones alternativas para dar vida a las instalaciones técnicas de Sa Marineta. Por lo menos dos de estas posibles soluciones supondrían un alto coste tanto económico como en tiempo, por lo que prácticamente se descar-

tan ya a priori.

La tercera solución -y la más viable- pasaría por el levantamiento del actual estado de suspensión temporal, la petición por parte del contratista de una indemnización de los perjuicios causados a la empresa y por los daños que se han producido a las obras a causa del largo período de suspensión y, por último, por la solicitud de un nuevo plazo para la terminación de las obras del segundo sector de la zona de regadío. Responsables de la consellería ya han mantenido reuniones con miembros de la empresa adjudicataria de las obras para tratar de paliar los aspectos económicos del deterioro producido por la larga interrupción.

A las dificultades técnicas de las instalaciones de Sa Marineta, hay que añadir otra quizás más importante: el escaso interés que parece despertar ya el proyecto entre los agricultores de Petra y Ariany, si bien en las últimas semanas los payeses de Sant Joan se han interesado por llevar el

agua hasta sus tierras.

Llorenç Riera.

GRATO ENCUENTRO DE LOS QUINTOS DEL 57

El pasado día 22 tuvo lugar un emocionante encuentro, en un conocido restaurante de la carretera de Manacor, cerca de Vilafranca en el cual acudieron para celebrar una comida de compañerismo, acompañados de sus esposas, los quintos del 57 nacidos todos ellos en la villa de Petra, asistieron casi todos.

Esto no tiene ninguna importancia ni es siguiera noticia que una vez al año se reunan los quintos de alguno o de la mayoría de los pueblos de nuestra isla, para celebrar sus respectivos aniversarios de quintas. Lo que sí es una noticia es que para celebrar dicho encuentro hayan tenido que esperar 30 años (el Beato Fray Junípero Serra no necesitó tanto tiempo para evangelizar California), aunque lo habían intentado en varias ocasiones sin conseguirlo. Y tampoco es de extrañar que haya ocurrido así, ya que la mayoría de ellos no residen en su villa natal y era muy difícil su localización, a parte de los residentes en Petra muchos viven en Palma, Manacor, Inca, Son Servera, Vilafranca, Ariany, Sineu, Sencelles y en Calviá. Sin embargo ha valido la pena intentarlo de nuevo, ya que el encuentro fue muy emocionante, más de una tercera parte de los reunidos manifestaron que hacía veinticinco o incluso treinta años que no veía a Pedro o a Juan, o a Antonio o a cualquiera de los que estaban allí. Acompañó a este acontecimiento un tiempo estupendo y las mujeres estaban simpáticas y encantadoras y, por supuesto, la comida también, prolongándose la reunión por espacio de varias horas, llegandose a comentar en la mesa"Si no nos vamos nos van a traer la cena".

En la despedida se decidió no





DOS INSTANTANEAS DEL ENCUENTRO DE LOS QUINTOS DEL 57

dejar pasar un año más sin reunirse y por supuesto invitar a las quintas de su reemplazo, a las que ruegan les disculpen por no haberlas invitado ya este año.

Haciendo un poco de historia, en el año 1936 nacieron 38 varones de los cuales 6 murieron siendo muy niños, uno fue atropellado por un camión y otro murió de forma violenta hace poco tiempo, así que 8 ya no están entre los vivos; según he oído decir en 1988 solamente hubo 16 ó 17 nacimientos en Petra entre varones y hembras, esto demuestra lo mucho que ha decrecido la natalidad.

LA IGLESIA DE BONANY NECESITA URGENTES OBRAS DE REPARACION

EL PROYECTO DE RESTAURACION SUPONE UNA INVERSION DE 2,200,000 PESETAS

La cúpula de la iglesia del santuario de Bonany está necesitada de urgentes obras de reparación a la vista de las importantes grietas que presenta en parte de su estructura y que, de no solucionarse pronto, podrían llegar a suponer un derrumbe.

En estos momentos ya se dispone de un provecto de restauración de esta parte de la iglesia que en su parte imprescindible. es decir por lo que respecta a las obras que se consideran más necesarias, ascienda a un total de 2.200,000 pesetas. La diócesis de Mallorca ha asumido esta iniciativa como suya e incluyó la semana pasada, en el día dedicado a recabar ayuda de los fieles, este presupuesto dentro de las necesidades más perentorias de los edificios propiedad de la iglesia mallorquina, lo que hace pensar



que las obras de restauración podrían ser emprendidas dentro de un plazo breve.

La iglesia de Bonany ha tenido que superar una larga serie de visitudes de edificación a lo largo de su historia. Ya a finales de 1919 se derrumbó la bóveda de la iglesia, lo que obligó a levantar un nuevo templo en cuya construcción participaron de manera activa vecinos de las poblaciones de Petra, Sant Joan y Vilafranca.

A lo largo de toda su historia, Bonany la sido centro de peregrinación para los numerosos fieles de las poblaciones de sus alrededores. Los ermitaños con su trabajo han ido preservando el tranquilo lugar y en los últimos años han realizado diversas obras de empedrat que le han dado una cierta armonía y una mayor estética al majestuoso templo.

UN SIGLO DE ACTIVIDAD MUSICAL EN PETRA

LA CORAL Y LA BANDA ACTUAL RINDIERON HOMENAJE A LOS PRIMEROS INSTRUMENTISTAS DE PETRA

La primera banda de música de Petra fue creada en 1904 bajo la batuta de *Joan Magraner Martí*nez. Este hombre, conocido con el apodo de *Gerrer*, fue su primer director y a la vez maestro de música de quienes le sucederían en el cargo, Miquel Vidal Magraner, Miquel Rubí Magraner y Antoni Magraner Cursach, Del segundo director se destaca su capacidad intelectual y su labor como

profesor a la vez que se recuerda una creación propia, la habanera El Mango. Miquel Rubí, tercer director, fue el más prolífico compositor y de él se recuerdan piezas como El Saludo, El Porvenir y Hermosa Concha y por último, Antoni Magraner Cursach compaginó la docencia con la dirección y la composición, y residió unos cuantos años en Cuba. La segunda generación de directores petrers estuvo formada por Francesc Gelabert Ordines, Bartomeu Gayá Serralta v Joan Santandreu Moragues.

La historia musical de Petrafue recordada y, en cierto modo, revivida con ocasión del homenaje que la Unión Musical de Petra tributó a las distintas generaciones de músiços locales que se han ido sucediendo a lo largo de casi un siglo.

El acto ya había sido anunciado y suspendido en distintas ocasiones hasta que en esta oportunidad se transformó en realidad. Con el homenaje que banda y coral de Petra tributaron la tarde del domingo día 19 del pasado mes de noviembre, se celebró también la fiesta de Santa Cecilia. patrona de los músicos. El homenaje tiene una lectura y significado especial si se tiene en cuenta que la actual banda de música de Petra tiene como característica más importante la juventud de sus componentes. Fue por tanto, el testimonio de gratitud de los jóvenes que inician sus primeros pasos en el ámbito musical hacia quienes sentaron las bases de un movimiento musical que se aproxima al siglo de vida y que ha atravesado por distintas etapas, unas de esplendor y otras no tan brillantes.

El homenaje estuvo personificado en los nombres de Arnau Ferrer Nadal, Miquel Riera Bauzá, Bartomeu Alzamora Salvá, Joan Bauzá Canet y Miquel Gomis Bauzá, los denominados padrins músics, nacidos en la mayoría de casos con el siglo y que todavía disfrutan de vida y buen ánimo.

Los actos se iniciaron con un pasacalles de la actual Banda de Música, que dirije Pere Siquier, por las calles de la población recogiendo a los homenajeados, los cuales se dirigieron hasta la parroquia, lugar donde se desarrollaría el homenaje, en coches antiguos. El concierto corrió a cargo, conjuntamente, de la Banda de Música y la Coral Fray Junípero Serra, bajo la dirección de Pere Siquier. Al finalizar se sirvió un refrigerio popular.

Llorenç Riera.



LA PRIMERA



BANDA DE L'ANY 1904



ALS NOSTRES VELLS MÚSICS

Déu meu vos deman ajuda per treure una cançó pels músics vells d'aquests poble que avui els rendim honor.

Es tornà vell és una honra venturós qui hi pot tornar és un do que Déu ens dóna que hem de sabre apreciar i disfrutar de sa vida fent es bé i sabre estimar.

Ells també varen ser joves amb sa seva il.lusió, varen conservar sa banda amb es seu bon director.

Miquel Vidal Magraner, famós amb la seva banda va sabre fe propaganda perquè sonaven molt bé. D'aquella estimada banda que tant de fruit va sembrar i que és honra des nostre poble i que en justícia hem de pregar i estimar es que queden per lo que han sabut lluitar.

Jovenets i jovenetes amb so vostre director amb els tambors i trompetes els feis sonar amb vigor amb el cap ple d'il.lusió i amb el cor ple de noblesa heu de fer una promesa de fer prosperar sa banda i que reini pau i amor.

> Antoni Gibert i Monroig 18-Novembre-1989

RECULL DE NOTICIES



NUESTRO REPORTERO EN PLENA ACTIVIDAD

FINALIZADA LA NUEVA AMPLIACION DE LINEAS TELEFONICAS EN PETRA

La Telefónica ha ampliado el número de líneas de su central de tecnología digital de Petra, en 256 unidades, para lo que ha realizado una inversión de 40 millones de pesetas. Con esta ampliación y las 620 líneas ya existentes se dispondrá de una planta de un millar de líneas capaces de atender las demandas de teléfonos que se produzcan a medio y largo plazo. En la actualidad no existen peticiones pendientes de líneas telefónicas en Petra y Ariany. La población tendrá una densidad de teléfonos del 88,7 %

Las nuevas líneas de tecnología digital permitirán a los abonados disponer de servicios complementarios tales como la facturación detallada de recibos, la numeración abreviada con sólo dos números, la posibilidad de desviar las llamadas, las conferencias a tres y el establecer línea directa entre dos teléfonos sin necesidad de marcación y la indicación de llamada de espera.

La central de Petra dependerá técnicamente a partir de ahora de la estructura que se acaba de instalar en Manacor, en lugar de asociarse, como hasta ahora a la central telefónica del Borne en Palma.

CONFERENCIA SOBRE LA DECLARACION DE RENTA

Día 7 del pasado mes de Noviembre, la Escuela de Adultos de la Mancomunitat des Pla organizó una conferencia para explicar los pormenores relativos a la declaración de la renta de las personas físicas. Un especialista de la delegación de Hacienda de Manacor explicó los detalles y distintas modalidades existentes para formalizar los impresos de este impuesto, Esta conferencia divulgativa tuvo lugar en el Salón de Actos de la Casa Consistorial.

CLASES DE BAILE

El pasado día 9 de Noviembre se iniciaron las clases de un curso de baile organizado de manera conjunta por la asociación recreativo-cultural "Serra Mamerra" y la sección local de los cursos del Plan de Formación de Adultos de la Mancomunitat des Pla.

Las clases de este curso de baile están en principio abiertas a todos los posibles interesados, si bien se fijó un número máximo de asistentes. El profesor responsable de impartir las clases es Llorenç Sastre Gibert, natural de Petra, y suficientemente conocido por sus cualidades y aficiones en todo lo relacionado con las distintas modalidades de baile.

Este curso se imparte en el local de "Serra Mamerra", ubicado en la Calle California, durante los días de duración de estas clases se introducirá a los asistentes en los compases de los bailes más conocidos, tanto clásicos como modernos. Los Alumnos de la Formación Permanente de Aultos han decidido sumarse a esta actividad entre cultural y recreativa, como complemento y prolongación de las clases docentes a las que vienen asistiendo de manera habitual a lo largo de todos los meses de invierno.

CREADA UNA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA

Petra contará con una escuela municipal de música, subvencionada por el Consell de Mallorca. El ayuntamiento había previsto ya meses atrás la creación de esta escuela que hasta ahora no había podido entrar en funcionamiento por falta de dotación económica.

La escuela estará ubicada en las dependencias municipales de la *Plaça de sa Creu* y más exactamente, en el piso de la Unidad Sanitaria, en lo que hasta ahora habían sido instalaciones destinadas a los pensionistas.

En la Escuela Municipal de Música de Petra se impartirán enseñanzas de solfeo y canto coral, aparte de algunos instrumentos de viento. El centro contará con dos profesores que impartirán ocho horasde clase semanal, si bien este horario es ampliable si se logra adquirir los servicios de una nueva profesora que se ocuparía de la escuela los sábados por la mañana. La comunicación formal de la creación de este nuevo centro docente fue efectuada por el alcalde, Martí Santandreu en el transcurso del pleno ordinario del mes de noviembre.

ATENTADO ECOLOGICO

El concejal de UM, Miquel Jaume Horrach, elevó una protesta al pleno del Ayuntamiento, celebrado el pasado día 7 de Noviembre, ante el hecho ya consumado de haber permitido el asfaltado de parte del denominado Camí Vell de Bonany. Jaume indicó que esta circunstancia constituía un atentado ecológico en toda regla en unos parajes que cuentan con la declaración de espacio natural a proteger. Esta tesis fue refrendada también por el independiente Font Massot y Genovart del CDS.

SESION PLENARIA

La sesión plenaria del mes de Noviembre, a la que no acudieron todos los concejales de la oposición, apenas tuvo interés y fue despachada de manera muy rápida por los concejales integrantes de la mayoría municipal. El pleno se limitó a despachar de manera rutinaria cuestiones de trámite y a efectuar algunas solicitudes de subvenciones a organismos superiores con la intención de efectuar varian obras en caminos rurales.

PIDEN EL ASFALTADO DEL "CAMÍ DE SA FONTETA" DE PETRA A VILAFRANCA

Ante la solicitud efectuada en este sentido por un grupo de vecinos de la zona rural afectada, el ayuntamiento de Petra ha solicitado a su vez al SERIDA el asfaltado del camino conocido con el nombre de Camí de San Fonteta o de Son Torrat que atraviesa una de las laderas del monte de Bonany, enlazando la carretera de acceso a la ermita con las proximidades de Vilafranca.

Los vecinos afectados han pedido el asfaltado con la intención de mejorar los accesos a sus fincas, si bien el asfaltado puede plantear algunos problemas al estar encuadrado dentro de un paraje natural a proteger.

EL AYUNTAMIENTO PIDE EL REGRESO DE LA GUARDIA CIVIL

El Ayuntamiento de Petra solicitará formalmente al Delegado del Gobierno en Baleares el regreso, de manera permanente, de los efectivos de la Guardia Civil al cuartel de este cuerpo en Petra, según un acuerdo plenario adoptado en la sesión del mes de noviembre, celebrada por el consistorio. De esta forma, el ayuntamiento pretende que las tierras del término municipal de Petra dispongan de mayor seguridad y vigilancia a la vista de los robos que se han venido produciendo

CURSO DE CATALAN PARA FUNCIONARIOS MUNICIPALES

Los funcionarios municipales han iniciado un curso de lengua catalana sobre lenguaje administrativo y la aplicación de los términos más propios de la vertiente mallorquina del catalán a la administración, Este curso, al que también pueden sumarse otros interesados en la materia, obedece a una iniciativa emprendida por la Comisión Municipal de Nomalització Lingüística v aprobada en sesión plenaria. El responsable del curso es Gabriel Barceló, director de l'Escola Municipal de Mallorquí, de Manacor. Las clases, que cuentan con el soporte económico de la consellería de cultura de la C.A., tienen, a todos los efectos, carácter oficial v valor a efectos del curriculum de los funcionarios.

LIQUIDACION FIESTAS PATRONALES

El Ayuntamiento aprobó la liquidación de las pasadas fiestas patronales de Santa Práxedes, las cuales han supuesto un gasto total de 1,869,546 pesetas. La corporación ha decidido igualmente no asumir la gestión tributaria del impuesto sobre bienes inmuebles, en beneficio del servicio de recaudación de la CA.

GAMBERRISMO

Los vecinos de la barriada des Convent se han mostrado preocupados en los últimos días ante ciertos actos de gamberrismo que han venido produciendo algunos niños que se dedicaban a pinchar las ruedas de coches. ciclomotores y bicicletas, La repetición de estos hechos ha obligado a realizar gestiones con los padres afectados,

EMOTIVO Y SOLIDARIO HOMENAJE A LOS ANTIGUOS MUSICOS DE PETRA

El homenaje tributado el domingo 19 de Noviembre a los músicos veteranos de Petra, por parte de la Unión Musical y la Coral Fray Junípero Serra, contó con una aceptable participación de público integrado en su mayoría por simpatizantes del movimiento musical y familiares de los homenajea-

Por cuestiones de salud, tan sólo pudieron asistir a la fiesta dos de los homenajeados, Miquel Riera y Bartomeu Alzamora, los cuales fueron acompañados a la parroquia, escenario del homenaie, en sendos coches antiquos cedidos para la ocasión por Cotxes Antics de Mallorca.

La fiesta se inició con un pasacalles, incluvendo visitas a los domicilios de los denominados padrins músics, por parte de la Banda de la Unión Musical y posteriormente hubo un largo acto en el templo parroquial con diversas intervenciones de oradores, incluido el presidente de la entidad organizadora, Rafael Bauzá, y un concierto de la banda y coral en el transcurso del cual fue interpretado por primera vez la nueva melodía de Rafel Riera y Francesc Ramis, titulada Salve Petra.

La fiesta concluyó en las Escoles Velles con un refrigerio para todos los asistentes.

PRESENTACION DE UN NUEVO LIBRO SOBRE JUNIPERO SERRA

Coincidiendo con la celebración del aniversario del nacimiento del beato Junípero, se presentó un nuevo libro sobre su figura. Esta celebración estuvo organizada de manera conjunta por la parroquia y el convento de San Bernardino. El Museo Serra fue el escenario donde se hizo la presentación del libro titulado El Apóstol de California, Sus albores, del que es autor Bartolomé Font Obrador y que ha sido editado por la consellería de Cultura. El acto contó con las intervenciones de Miquel Llinás y el padre Miguel Pascual.

LA CASA NATAL DE JUNIPERO SERRA, DECLARADA SITIO HISTORICO

La reunión de la Comisión del Patrimonio decidió la declaración como Bien de Interés Cultural de la casa natal de Fray Junípero Serra en Petra, Según lo acordado, se le otorga la categoría de Sitio Histórico, que se destina habitualmente a los lugares que si bien no tienen un excesivo interés arquitectónico, sí lo tienen en lo referente al interés histórico y antropológico. Se trata de una figura administrativa equiparable a la de monumento histórico que se aplica a todo lo que está vinculado con acontecimientos del pasado.

De este modo, la casa natal de Fray Junípero queda definitivamente protegida en toda su área, ya que incluye algunos elementos que no forman parte del núcleo principal y que podrían peligrar en un futuro. Esta declaración garantiza la perpetuidad de un monumento que, si bien por el mismo no tiene interés especial, tiene un valor subjetivo no sólo para Mallorca sino para gran parte del mundo ameri-

En esta misma reunión se acordó no hacer extensiva esta figura al museo de Fray Junípero Serra que se trata de un edificio relativamente moderno y carece, por él mismo, de interés histórico. De todos modos, para tomar esa decisión se tuvo en cuenta que en su calidad de museo ya recibe una protección catalogada y, por tanto, no valía la pena reiterarla.

NUEVOS CURSOS PARA ADULTOS EN LOS PUEBLOS DEL PLA DE MALLORCA

El programa de Formación Permanente de Adultos para los trece municipios de la Mancomunitat des Pla acaba de ver ampliado su plan de actividades con la convocatoria de dos nuevos cursillos complementarios para impartir conocimientos a los alumnos interesados en adquirir nociones de cocina y Corte y confección. En principio está previsto que estos dos nuevos cursos se inicien durante el mes de enero.

En Petra el Plan de Formación Permanente de Adultos imparte clases a un total de unos setenta alumnos y aparte de la materias consideradas básicas y del graduado escolar, abarca ya cursos complementarios de inglés, mecanografía y francés, que se siguen con gran interés por parte de este numeroso grupo de petrers interesados en adquirir nuevos conocimientos sobre diversas materias y a las que dedican parte de su tiempo libre.

SUBVENCIONES

El consistorio tiene presupuestadas para este año un total de 650,000 pesetas para distribuir entre entidades culturales, recreativas y deportivas, Las subvenciones van desde las 100.000 a las 25.000 pesetas. La Unión Deportiva Petra v la Banda de Música recibirán la cantidad máxima y otras entidades como Serra Mamerra y Apóstol y Civilizador recibirán 25,000 pesetas. Otras asociaciones tienen asignadas 50.000 pesetas. Para percibir estas cantidades será imprescindible la justificación de las actividades.

Llorenc Riera,

MOVIMENT DEMOGRÀFIC Per Concepció Bauçà.

Naixements

Gabriel Font i Salom Fill de Miquel i Margalida Nascut dia 4 Agost 1989

Jesus Riera i Sansó Fill de Joan i Francisca Nascut dia 27 Agost 1989

Rafel Font i Andreu Fill de Rafel i Mª Angels Nascut dia 2 Octubre 1989

Petra Roser Reixach i Alajarín Filla de Llorenç i Mª Magdalena Nascuda dia 3 Octubre 1989

Antoni Gil i Mayol Fill d'Antoni i Maria Nascut dia 9 Octubre 1989

Sebastià Ribot i Sansó Fill de Pere i Francisca Nascut dia 27 Octubre 1989

Bartomeu Femenías i Riera Fill de Bartomeu i Catalina Nascut dia 16 Novembre 1989

Bernat Josep Riera i Tomàs Fill de Josep i Francisca Nascut dia 27 Novembre 1989

RECTIFICACIÓ:

Magdalena de Barcia i Mulet, morí als 86 anys, i no als 76 com informavem al número passat d'aquesta Revista,

També cal rectificar que Na Magdalena Perelló i Maimó era casada i no fadrina.

Pregam ens perdonin aquestes errades, del tot involuntàries,

Casaments



Josep Riera i Aguiló, de Petra, amb Maria Mieras i Antich, de Sant Joan Dia 7 Octubre, A Sant Joan



Catalina Bennassar, de Sa Pobla. Dia 12 Octubre, A Sa Pobla



Josep Sansó i Amengual, de Vilafrança amb Coloma Jaume i Riera, de Petra. Dia 1 Octubre, A Petra



Antoni Ribot i Caldentey, de Petra, amb Antònia Font i Brunet, de Petra. Dia 30 Setembre, A Petra



Pere Alzamora i Rubí, de Petra, amb Angela Marlene Silmon Ibor Dia 18 Novembre, A Bonany



Miquel Moragues i Riera, amb Maria Riera I Sansó, de Petra, Dia 7 Octubre, A Petra

Els nostres difunts



Magdalena Rubí i Vives, fadrina. Dia 9 Novembre. (90 anys).



Miquel Febrer i Roca, de Petra, amb M^a Antònia Castell i Sureda, de Petra. Dia 3 Setembre, A Bonany



Jaume Mascaró Artigues, amb Catalina Frau i Gual, de Petra Dia 14 Octubre, A Bonany



Jerònima Alzamora i Santandreu, Dia 2 Novembre (91 anys) Religiosa. A Vilafranca



Joan Roca i Gayá, viudo. Dia 1 Octubre, (74 anys)



Catalina Aina Riera i Riutort Dia 16 Octubre, (92 anys) A Llucmajor.



Gabriel Maimó i Gomila, de Petra, amb Magdalena Mesquida i Estrany, de Petra

AVISO A NUESTROS LECTORES

Con este número completamos el sexto tomo de Apóstol y Civilizador.

Rogamos a todos aquellos que coleccionan esta revista nos hagan llegar durante el mes de enero los ejemplares de 1988 - 1989 para mandarlos a encuadernar. Les hacemos saber que pasado este tiempo ya no se recibirán más encargos de encuadernación.



INDICE

MISCELANEA JUNIPERIANA

ANTONI ALZAMORA I SALOM Fra Juníper, Sant, o ara o mai	7
JERONIMA BOSCH	
Una Bona Nova	2
La Festa de Nadal	6
BERNAT: CIFRE	
Recuerdo Californiano. De las palmeras a las sequoias. Septiembre 1987	1 3
Fr. JACINTO FERNANDEZ-LARGO, o.f.m. Misioneros Franciscanos en la California Hispánica. 1769-1784. Magín Matías Catalá, 1761-18305	1
Misioneros Franciscanos en la California Hispánica. 1769-1784 - José de la Cruz Espi, 1763-1838 7 Misioneros Franciscanos en la California Hispánica.	5
1769-1784 - Pedro Cabot, 1777-1836	5
Misioneros Franciscanos en la California Hispánica. 1769-1784 - Narciso Durán, 1776-1846	7
Misioneros Franciscanos en la California Hispánica.	
1769-1784 Narciso Durán (continuación)15 De la España Evangelista, siglo XVIII Introducción38	
De la España Evangelista, sigio XVIII Estado e igie-	55
sia ante el hecho Americano	1
De la España Evangelista, siglo XVIII Las Misiones 43	19
De la España Evangelista, siglo XVIII Los Colegios	
Apostólicos	1
BARTOLOME FONT OBRADOR El P. Moholy en su reciente visita a Mallorca nos informa: "La Solemne Beatificación del P. Serra puede celebrarse en Roma el verano próximo	4
La Visita del Rey a Carmel La Vida de Serra a la pequeña pantalla.	

Entrega de una artistica lápida de Queretaro al Museo Juniperiano de Petra. La ofreció generosamente	Junípero Rompe Moldes
el Lic. Oviedo Avendaño 7	GABRIEL FRONTERA, Prve.
"La Sierra escondida, Las misiones de Fray Junípero	Reat Beat Reat!
Serra". Se ha editado un artístico libro juniperiano 33 Un reciente título bibliográfico: "La Sierra Gorda, últi-	Anem a Roma
mo bastión del Aguila y el Jaguar"	El Nou Beat Juníper. Petrer, Ciutadà, Mallorquí
Misión de Carmel	CATALINA GAYA RIERA
Anecdotario de la exhumación de Serra	Fra Juníper Inmortal
El Obispo de Mallorca solicita la emisión vaticana de un sello postal dedicado a Serra, para cuando se celebro la bastificación	Villancico, Navidad 88
bre la beatificación	ANTONI GIBERT
Mi Homenaje a Fray Junípero, compañero de San	El Graner del Pare Serra
Francisco, Pía visita a su sepulcro 56	Alabança al Nou Beat
Homenaje popular al P. Miracle en Tilaco	Al Beat Pare Serra
Museo de las Misiones 80	MARGARITA JOY GONZALEZ
Se promulga el decreto del Milagro. Para obtener la Beatificación del Venerable Junípero Serra 106	A la Virgen de Bonany
Una fecha histórica para nuestra diócesis 107	Niños Hambrientos
Visita de un sapiente juniperiano, el Profesor Norman	VIM LIAMAS OU
Neuerburg	XIM LLAMAS GIL
Sigue sin concretarse la fecha de la Beatificación. Padre	El Canto de un poeta a la vida y a la primavera 470
Noel F. Moholy	La Venerable Francinaina Cirer
Ante la próxima Beatificación del Apóstol. La Estrella	MICHEL LINAS
de Fray Junípero	MIGUEL LLINAS Homenaje a Junípero Serra hace 25 años
El Vaticano no emitirá ningún Sello del P. Serra 135	Hace 75 años Peregrinación Franciscana a Petra.
Ante la próxima Beatificación del Apóstol, El ideal de	Monumento a Junípero Serra
Fray Junípero	4.000 km, en autocar
Ante la próxima Beatificación del Apóstol. La Gloria de Fray Junípero	
Canonización de Simon de Rosas y Filipina Duchesne 188	RAFAEL NICOLAU
El Día de Fray Junípero	Don Francisco Torrens y Nicolau
La Beatificación del P. Serra resultó memorable. Fue la	Petra y Mallorca en Roma
gran fiesta de la esperanza según l'Osservatore Romano	Españoles e Indios, frente a frente. Junípero Serra
Recuerdo de la primera peregrinación californiana a	moderador473
Mallorca Se cumplen 30 años del histórico	
acontecimiento	MARIA JESUS PARRAS DE LA ROSA
Ante la conmemoración del Bicentenario de la muerte	La Orquídea470
de Carlos III Las honras fúnebres celebras en la	Busco la Paz498
Provincia de Observantes de Mallorca (1789) 334	
Petra en una guía turística de Baleares "La Cuna del	LLORENC RIERA
Evangelizador de California"	El Manacorí Lorenzo Galmés ha escrito una nueva
Las Misiones de Baja California al final de su adminis-	biografía de Junípero Serra
tración Franciscana	de Petra manifiesta su alegría129
Evocando al Príncipe Austriaco en el 70 aniversario de	Con una nueva biografía sobre el misionero, Enrique
su muerte. S'Arxiduc enalteció la memoria de	Oltra acerca la vida de Junípero Serra al hombre
Ramon Liull y Junípero Serra	de hoy
Visita del Obispo de San Diego	A un mes de la Beatificación
El P. Serra en las Televisiones Española y Catalana 413	Un proceso que ha durado más de cuarenta años 233
Expo 92, Sevilla Capital del Nuevo Mundo	Actos más destacados de las Fiestas Juniperianas 245
Con ocasión de la visita del Obispo de San Diego a la	Protagonistas de Petra en la beatificación
cuna del protomártir, se inicia la Causa de Beati-	La Vida del Padre Serra reflejada en Cuadros de
ficación de Fray Luis Jaume	Vidrio Picado
Fray Junípero y Queretaro	Petra celebro la fiesta del Beato Junípero Serra. El
Hermano y confidente del P. Serra Fray Francisco	Ayuntamiento tributó un liomenaje póstumo a
Serra de Gayetá, ofm	Antonio Bauzá Roca . r
Murió Consuelo de Prat De Nautouillet Hasta sus	ADALBERTO RODRIGUEZ-MARTIN Y PETRUS
últimos momentos tuvo la reliquia del Serra 578	Continuidad de las Misiones fundadas por el Venerable
Homenaje del Ayuntamiento y los Amigos de Fray	Junipero Serra y sus Sucesóres
Junípero Serra al Dr. Antonio Bauzá578	La Doctrina Social de la Iglesia: Junípero Serra apóstol
Artística acuarela para el Museo Fray Junípero Serra	y Civilizador
de Petra 580	El Beato Fray Junípero Serra

-27- (5	99)
Más publicaciones sobre el Beato Junípero Serra	. 448
De Nuestra correspondencia	
Las Misiones de Sierra Gorda, Su régimen temporal IX.	
Las Misiones de Sierra Gorda Su régimen temporal X .	
Las Misiones de Sierra Gorda Su régimen temporal XI.	. 57
ANTONIO VIVES COLL	- 5
Juniperianas 1986-1987	. 30
Gracia y Vocabulario del diario de la expedición del P.	
Serra	
El Diminutivo en el P. Serra	
Juniperianas 1988	. 480
AUTORES VARIOS	
JUAN MARICHAL	
La utopía española de California	. 3
ALFREDO SERRA GALCERAN	
Los puntos sobre las íes	. 8
CATALINA BUNI	
CATALINA RUBI Cançoner Popular de Petra	20
Cançoner ropular de retra	26
S. RUBI DARDER	
El Pare Serra, Als nostres artistes Dino i Tina	38
LUIS AGUILAR MARTINEZ DEL CAMPO	
Texto de la conferencia sobre el tema "San Fernando y	
el Arte"	59
ROMAN PIÑA	
La lección de California	62
JOSE M. GUGAM M. DOMEM	
JOSE M. CUGAT Y BONET Evocaciones de Puerto Rico: Fray Junípero y la monja	
abanderada	86
	00
DIARIO DE MALLORCA	
El promotor de una película sobre Junípero Serra, pide 600 millones a Baleares	90
	00
ULTIMA HORA	
Son Ferrer de Calviá contará con la primera Iglesia dedicada al beato Junípero Serra	190
	200
J. SASTRE El homenaje del Ayuntamiento de Palma al nuevo	
Beato. Se publica la primera biografía del P. Serra	
en mallorquín	194
MIQUEL BOTA TOTXO	
Càntic per a la Beatificació de Fra Juníper Serra	220
MARIA SALVA RUBI	
Al Nostre Beat	230
SANTIAGO CORTES I FORTEZA	200
El sueño de toda una vida	265
	200
ALFONSO MONTEAGUDO A Fray Junípero Serra. Angel predilecto de la elegida	
Petra	269
MERCEDES GUASP ROVIRA	200
MERCEDES GUASP ROVIRA Sí, Dios miró a la tierra	270
DI, DIOS IIIIO a la della,	210
CATALINA GIBERT	
La Música de la Beatificació	. 354
\$10.00 C. AC PART CONT. \$10.00 (1.00 CONT.	100000
ANTONI RIERA I ESTARELLA	
Missa a dos Cors i Orgue a Honor del Beat Juníper	

	Coses de cada dia President del Petra Truis del Pare
*** ##	Vicedo Donants de sang sense poder donar-ne178 Coses de cada dia Festes Asfalt Calor Fresca y
	estiu
	Coses de cada dia Ases Calor Son Serra Festa 228 Coses de cada dia Ràdio Petra Pare Serra Itàlia 288
	Coses de cada dia Abres, cant, ràdio, corema i pasco 436
ACONTEIXEMENTS de la nostra VILA	Coses de cada dia Excursions, visites, vents,
ACOUST ELYCINICIS OF 10 1102010 ALEX	llum i cant
governord party	LLORENC RIERA
CONCEPCIÓ BAUZÀ	Recull de Notícies Una gírgola Monumental Publi-
Moviment Demogràfic	cada la biografía del Hno. Sebastián Rubí Vuelve
Moviment Demogràfic 43 Moviment Demogràfic 69	el truc La Unión Musical cambia de Directiva
Moviment Demogràfic	El Ayuntamiento intenta organizar el cementerio.
Moviment Demografic	Suprimidas las tasas municipales Un error del C.I.M. obliga a reducir las inversiones deportivas 21
Moviment Demogràfic	T.V.E. retransmitirá la misa desde la Iglesia de Petra 43
Moviment Demogràfic	Recull de Notícies Molta activitat musical Festa de
Moviment Demogràfic	Sant Antoni,- Conferència sobre medicina espor-
Moviment Demogràfic	tiva Va morir Sor Paula El Consell diu que no
Moviment Demogràfic	es va equivocar amb les subvencions esportives,-
Moviment Demogràfic	Plenari de l'Ajuntament 46
Moviment Demogràfic	Petra vivió con emoción su misa televisada en directo 65
Moviment Demogràfic	Los quintos de 1931 celebraron una comida de
Moviment Demogràfic	compañerismo 69
Moviment Demogràfic	Recull de Notícies Darrers Dies Curso de sicología
Moviment Demogràfic	infantil Tres torneos de truc Conferencia sobre
Moviment Demogràfic	enfermedades infecciosas. Tomás Font expone en
Moviment Demogràfic	Algaida Nueva directiva para los pensionistas 71
Moviment Demogràfic	Sebastián Rubí será recordado en el Aniversario de su
Moviment Demogràfic	muerte
	Els Valldemossa actuaron para los escolares.
JERÒNIA BOSCH	Conferencia sobre plantas de interior. Truc en
Nadal 1987	"Els Arcs" y Ca'n Vidal,- Es Celler,- El cine con-
El Bolletí del P. Serra349	vertido en supermercado Petra en "Clásicos
En el Sopar del Carnaval - 89	populares" Vinos de Petra participaron en la
A les Noces d'Argent del matrimoni	cata de alimentaria 88
Martorell-Alzamora	Recull de Notícies,- Primeros pasos de la Comisión de
Cançons pels de la 3ª Edat	Normalización Lingüística,- Ràdio Petra animó la
91 D	subida a Bonany Las entidades locales invitadas
ANTONI GIBERT	a participar en la organización de las fiestas Excursiones Presupuesto Municipal Encuentro
Glosat d'una excursió	de las Corales infantiles de Petra, Artà y Capde-
Al Germà Rubí en el seu Aniversari	pera La Vida de Junípero Serra en cassette
A uns bons veinats a les Noces d'Argent 493	Fray Junípero Serra elegido Patrono de la
Frenta anys fa que es fundà537	"Associació de Premsa Forana"
Als nostres vells músics	Recull de Notícies Memoria del primer año de la
	Banda de Música Inaugurada la nueva carretera
ANTONI PAGÈS I DALMAU	de Manacor El Consistorio de Petra pide modifi-
L'Hora mundana d'un Home Testimonial 527	caciones en los accesos,- Educación Preescolar,-
Paraules pronuniades en el dinar conmemoratiu del	Otros acuerdos del Pleno, Premsa Forana: Reu-
30è Aniversari de la Rondalla des Pla 537	nión con el C.I.M. y la FSB-PSOE
	Recull de Notícies La Mancomunitat des Pla comien- za los cursillos para adultos con un estudio relativo
PEP DES CANTÓ	a la población El Ayuntamiento de Petra decide
Coses de cada dia Robatoris Milions Pare Serra	la creación de una escuela de Música Proyectan
Serra Mamerra	la construcción de un comedor para la Tercera
Coses de cada dia Concerts Acneres Pensionistes	Edad Otros acuerdos plenarios,- Mateo Riutort
Militars, Sant Antoni	ganó el "II Enduro Maria´ 88" 177
Coses de cada dia,- Televisió,- Balladors,- Pensionistes,-	Premio a la Calidad para una carpintería de Petra 201
Bregues	Nuevos premios para el ciclista Miguel Riera Vicens 202
Coses de cada dia,- Passejades,- Conferències,- Truc,-	Telefónica ha abierto una Central Digital en Petra 203
Gols	Bartolomé Ramis tomó posesión de su cargo en la
Coses de cada dia Preparatius de festes Telèfons	Parroquia de Petra
espenyats Petrers pel món Es Rector de jove i el Pare Vicedo de picapedrer	Premio para el Músico Miguel Estelrich Todas
Coses de cada dia Repicades de Campanes Cans	las entidades participaron en las fiestas Unió
Malos horbos	Releas inicia su andedum con Releasa Rinell

L'Església,- Crònica del Febrer i Març,- Balanç de la Parròquia,- Prèstecs i endeutaments,- Contribu- ció dels feels a les Necessitats de l'Església Dio-	JOAN CALDENTEY Excursió de la Tercera Edat "Verge de Bonany" 323
cesana i Universal 97 L´Església,- Crònica d´Abril 121	ERMITAÑO BERNARDO
L'Església Crònica de Maig	Servicio de climatología
Colling to a Thirther the Colling Coll	D. PEDRO AGUILO AGUILO
UN PENSIONISTA Crónica de la excursión a Lluc	Molts d'anys, madò Margalida!!
Excursión de la Tercera Edad a Sa Calobra	DIARIO "BALEARES"
La Asociación de Pensionistes Virgen de Bonany visita	30 anys de l'agrupació "Rondalla des Pla" 428
el Parlament de les Illes Balears 203	Medalla de Bronce para Toni Gomez534
Excursión de la 3ª Edad a los Jardines de Sa Vall 462	El Banco de España mandará expertos para investigar
La Asociación de la 3ª Edad va de excursión	el blanqueo de dinero del narcotráfico, según
Carnaval de la Tercera Edad	afirma Bmé. Barceló, fiscal antidrogas de Baleares 565
FR. SALUSTIANO VICEDO	CATALINA GAYA RIERA
Balance de las Cuentas del Boletín 16	Chopin en Mallorca
R.P. Juan Alzamora Santandreu, Descanse en Paz 94	UNA VECINA TUYA
El Convento de nuevo está en obras Se va a cambiar	El último adiós a una amiga
por completo el viejo tejado	EL MATRIMONIO AGUILO
Lo que bien se merecía el Hermano Sebastián Rubí 146	Agradecimiento
El Convento es noticia. Cuando reciban este número ya habrá medio tejado nuevo	M. BARCELO
Beatificación de Fray Junípero, Preparativos para	Les Modistes de Petra d'un temps 492
celebrar este acontecimiento	M. LLINAS
El Convento está contento como lo debemos estar	Aquí estamos D. Antonio
nosotros Ya tiene tejado nuevo	
Ya podemos dormir tranquilos, se terminó el nuevo	TONI GOMEZ MAYOL
tejado del Convento	Culturismo, ilusión y sacrificio
Balance de las cuentas de Nuestra Revista	Un manacorense a los I Juegos Nacionales de Paralíticos . 534
Pagadas todas las facturas de las obras del tejado del	
Convento, presentamos relación de Gastos y Donativos	MIQUEL NADAL I GIRART 30 Aniversari de la Rondalla des Pla
Sa Farinera de Petra	
Don Antonio Pou Bauzá, el Sacerdote 529	JOSEP ALFONSO
Noticias que valen la pena dar a conocer 533	Pregó de Festes de Santa Praxedis 1989555
	MIQUEL JAUME I HORRACH
LLORENC VIDAL	II Concurs de Redacció Sta. Praxedis-89
Salutació del President	JAUME ANDREU I GALMES
Gloses de Carnaval	Record d´infància (I Premi Categoria majors de 16 anys, II Concurs de Redacció Sta. Praxedis) 557
Gloses per a una excursió	
an adacom outsio Broate i savano i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	TONI RIERA SASTRE Aigua, pols, 43 graus a l'ombra. (I Premi Categoria de
	12a 16 anys. II Concurs de Redacció S. Praxedis) 559
AUTORES VARIOS	BARBARA MORAGUES I FONT
No Totals VARIOS	El Meu Barri. (I Premi Categoria menors de 12 anys. II
GASPAR GUAL JORDA	Concurs de Redacció Sta. Praxedis) 560
Papà Noel y la Tercera Edad	DOUGLAS MAC ARTUR
SIMÓ TORTELLA	Ser Joven
I ara l'esport	DIARIO "ULTIMA HORA"
	Bartolomé Barceló Oliver, fiscal antidroga para
GABRIEL FRONTERA, Pre.	Baleares
Mare de Petra	VICENTE CASTELLANO ALCAIDE
TEODORO UBEDA, Obispo de Mallorca	Banda de Música, "Unión Musical de Petra" 56t
Homilía del Sr. Obispo pronunciada en la misa televisada. 66	onon manage of the contract of
A. GIBERT FRONTERA	SIN AUTOR
Excursió de sa tercera edat al casino de Mallorca 93	Reportatge Gràfic: Arribada dels Reis i Beneides de
CATI MARI BAUZA SERRA	Sant Antoni
"¿Cómo me prepararía para ser bombero?" 96	A Josep Ma Sastre (d'un Amic)
BARTOLOME FONT OBRADOR	Felicitaciones a nuestro Colaborador Llorenç Riera 148
El Nuncio Apostólico en Petra,- Crónica de una visita	Reportatge Gràfic: Les festes Patronals
memorable171	Reportatge Gràfic: Carnaval-89 a l'escola 406
JOAN ROSSELLÓ I VAQUER	Oración para la Tercera Edad
Amics Petrers	Vaguedades está triste. Su autora nos ha dejado 43
AINA VENY	El Nou Restaurant Sa Creu 48
Curset de Cant Coral i de Natació	Grato encuentro de los Quintos del 57