

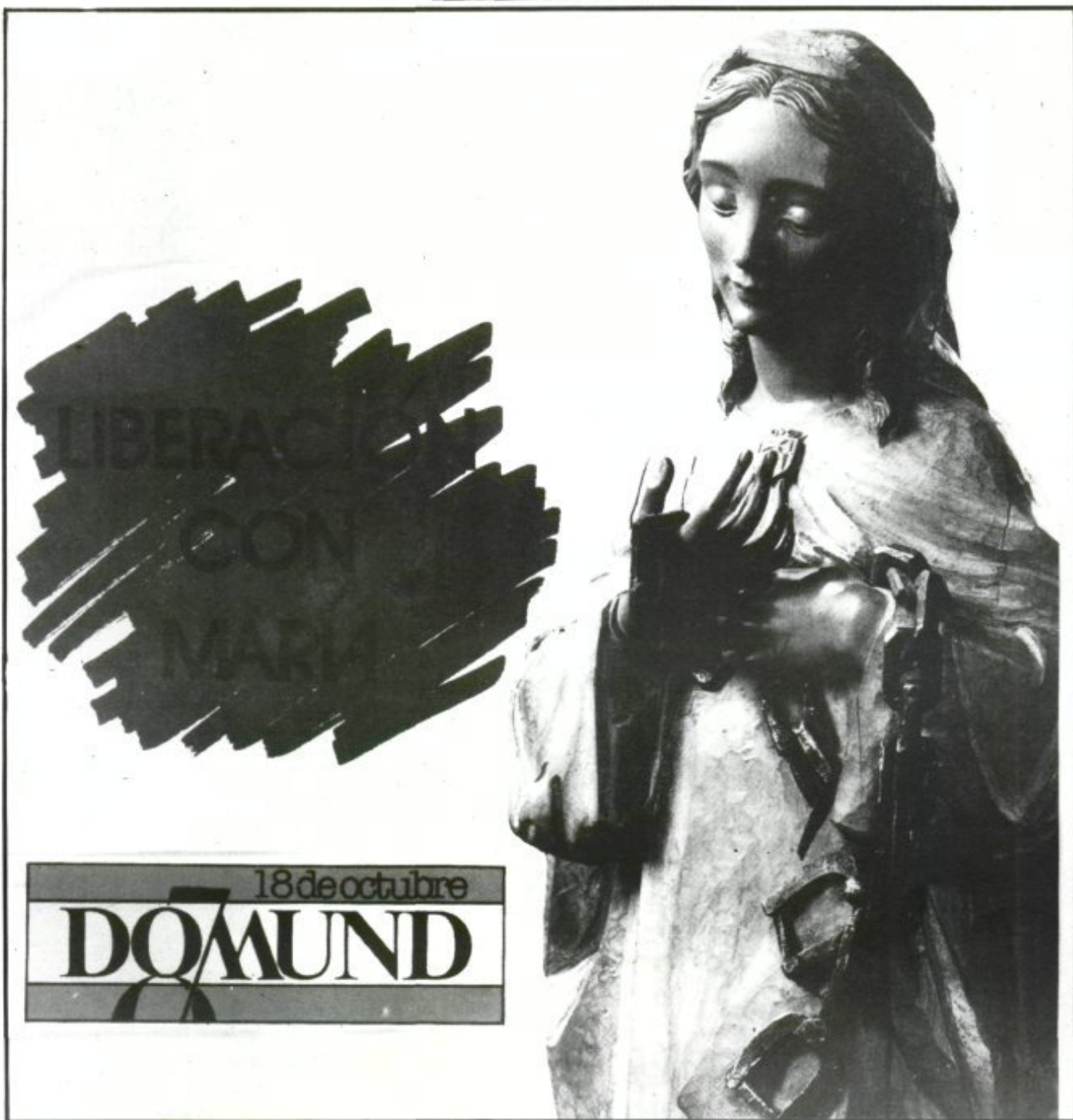


APOSTOL Y GIVILIZADOR

Franqueo concertado
33 / 22

BOLETIN DE DIVULGACION DEL VENERABLE FRAY JUNIPERO SERRA
"EL APOSTOL DE SIERRA GORDA Y DE LAS CALIFORNIAS"
Publica: Fraternidad de Franciscanos, O.F.M. Petra (Mallorca) ESPAÑA, Tel. 56 12 67.

Octubre 1987, Nº 143



18 de octubre

DOMUND

A LAS RELIGIOSAS FRANCISCANAS

Con perdón de las religiosas presentes,
los recuerdos grabados les quiero indicar,
sin olvidar a las difuntas y ausentes,
unas toscas estrofas les voy a dedicar.

Su gran labor en el pueblo ha sido inmensa,
en formación cultural y religiosa,
el vecindario muchos momentos piensa,
es la senda más eficaz y fructuosa.

Algunos momentos pasaron calvario,
con esperanza, paciencia, ternura y bondad,
trabajando a lo largo de un centenario,
han conservado siempre su eterna amistad.

Sus servicios son prestados con caridad,
con firmeza y tranquilizante abnegación,
con obediencia, amor y sincera lealtad
entregadas a sus tareas con devoción.

Por la calle ambulando, haga frío, haga calor,
para prestar auxilio al necesitado,
servir a la villa de Petra es un honor,
sea pobre, sea rico, el que las ha llamado.

Pobreza, castidad y obediencia es su lema
siguiendo de San Francisco la trayectoria,
la política en su casa no es el tema,
sino seguir el camino de la historia.

Entregadas a los niños y juventud,
enseñan a los pequeños casta razón,
al matrimonio tratan con pulcritud,
y a los mayores les abren su buen corazón.

De Petra, las religiosas franciscanas,
para sus vecinos buenas hijas serán,
en vida y muerte tocarán las campanas,
y siempre en nuestros corazones estarán.

M. Llinás.

VAGUEDADES

Aunque sé que estas vaguedades nunca llegarán a ti, Padre Santo, aún así me dan a mí el gozo de escribirlas, son como la ilusión de tu visita profundamente deseada.

Hartos de droga y locura estamos hambrientos de tu paz, de tu palabra, de tu bendición. Ven pescador a pescar en nuestros mares y te llenaremos las redes de amor y aunque decline el día sabremos rogarte también que te quedes.

Es bella nuestra tierra, es bella la tierra de Junípero y quizá al paso leve de tus sandalias nazca todo un plantel de Juniperos.

Ven Padre Santo que el Camino Real empezó aquí, en el dolor de un adiós de unos padres que lo daban todo al Señor y el punzante abrazo con sabor de eternidad del hijo que lo busca todo también.

Y se quedó la casa triste y vacía, toda ella relicario del Apóstol, toda ella recordando al "arcángel" que dicen que así lo llamaba su hermana.

Enlazado a su tumba aquí te espera una cuna.

A. Ribot

APOSTOLY CIVILIZADOR

PUBLICA:

Fraternidad de Franciscanos, O.F.M.
PETRA (Mallorca) ESPAÑA
Tel. (971) 56 12 67
Depósito legal P.M. 178-1974
Impreso en Offset propio.

DIRECTOR:

P. Salustiano Vicedo, o.f.m.

COLABORADORES:

P. Jacinto Fernández-Largo, o.f.m.
Msr. Francis J. Weber.
Antonio Vives Coll
Bartolomé Font Obrador.
M. Llinás.
A. Ribot.
Mariano Vila-Cervantes.
Adalberto Rodríguez Martín y Petrus.
Rafael Nicolau Riutort.
Catalina Gibert.
Concepción Bauzá.
Llorenç Riera.

DEPORTES:

Simó Tortella.
Francesc Mestre.

FOTOGRAFIA:

Reportajes Font.
P. Vicedo.

ILUSTRACIONES:

"Dino y Tina"

TRADUCCIONES DEL INGLES:

Nuria Llinás.



PRENSA
TORRE

JUNÍPERO: SEMILLA EVANGÉLICA Y MALLORQUINA EN CALIFORNIA

FULL DOMINICAL

Església de Mallorca

Any XI - 27 Setembre 1987 - Núm. 39

Aunque planeé este viaje con dudas sobre su conveniencia, ahora estoy contento de haberlo hecho.

Porque era necesario que el Obispo de Mallorca estuviera presente junto a doscientos mallorquines más —entre los que se encontraba el Presidente de la Comunidad Autónoma—, en el momento en que el Santo Padre visitaba la tumba de Junípero Serra y proclamaba lo excepcional de su figura a los cuatro vientos.

Aquella era una obligada presencia eclesial en un acontecimiento eclesial de primera magnitud:

En él, la Obra de Junípero (sus misiones, cuna de cristianismo y de civilización —algunas de las cuales visité con veneración— y la fé por él sembrada de la que nos dieron testimonio gozoso tantas gentes hermanas) daban razón del siempre sorprendente vigor de la semilla evangélica, enterrada con su propia vida, en aquellas tierras, hace más de doscientos años.

En él, el Papa Juan Pablo II daba razón de los eximios valores cristianos que encarnó Junípero (fidelidad a Dios, generosidad apostólica, incansable servicio a los más pobres...) y de la dimensión universal de su limpio testimonio, ante algunas miopes e infundadas acusaciones.

En él, nosotros, Iglesia de Mallorca allí presente, dábamos razón de la grandeza, la fecundidad y la peculiaridad —la mallorquinidad— de la Iglesia y la Patria que dieron a Junípero Serra, tanto su vida en la fe y su empuje misionero, como la calidad humana y cristiana que marcó el estilo y el dinamismo de su vida y de su obra.

Seguramente la presencia mallorquina hubiera debido tener mayor resonancia en aquel acto. Seguramente tampoco se pudo preparar mejor. De cualquier modo, tuve la oportunidad de estrechar y besar por un instante la mano del Santo Padre (también el Presidente Canyellas), y de decirle que doscientos mallorquines estábamos

allí atestiguando las raíces evangélicas y mallorquinas de Junípero Serra y de escuchar como el Papa me decía: "bendigo a todos y a Mallorca".

Por lo demás, la historia contará para siempre que la Iglesia de Mallorca estuvo allí, en la Basílica de Carmel, en un momento estelar para uno de nuestros más grandes y significativos antepasados.

Yo no estoy de acuerdo en que Junípero Serra es un desconocido para los mallorquines, como he leído con tristeza en alguno de los diarios de estos días. Tal vez lo es para quien desconoce o margina de su vida todo lo religioso. Pero no para los creyentes.

Sin embargo ahora, después de este viaje, para mí, (y quisiera que también para vosotros) queda abierto un desafío: ¿Conocemos bien, en todo lo debido, a Fray Junípero? ¿Le queremos y le veneramos?. Y, sobre todo, ¿le imitamos en nuestras vidas, cada uno desde su personal itinerario?.

¡Valía la pena hacerse 30.000 Km. en cinco días!

∞ Teodoro Ubeda, Obispo de Mallorca.



PADRE FRAY JUNÍPERO SERRA, O. F. M.
APOSTOL DE CALIFORNIA (1713 - 1784)



MISION SAN CARLOS BORROMEIO
(CARMEL)

Fr. Junípero en los diarios

Con ocasión del reciente viaje por California de un nutrido grupo de casi doscientos mallorquines, la prensa local se ha ocupado bastante en sus páginas del acontecimiento, así como también en algún caso más aislado, lo han hecho sus colegas peninsulares. Otro tanto ha ocurrido con los diarios de aquella tierra afortunada marcada por las sandalias del fraile petrense. El periodismo hizo alarde de una profusa información y comentarios de distinto orden, si bien en más de una ocasión apartándose o desfigurando un tanto la realidad de los acontecimientos, tal como se iban desarrollando. No



obstante, por regla general la figura central de este histórico acontecimiento, Fray Junípero Serra, fue siempre presentada cual se merece y creemos que en este viaje sus paisanos y devotos le han honrado dignamente.

En el próximo número daremos amplia información, con profusión de fotos, del referido acontecimiento.

De momento damos publicidad al siguiente trabajo aparecido en el Diario de Mallorca, el día 11 de Septiembre de 1987, porque bien comprendemos debe tener cabida en nuestras páginas.

Fr. Salustiano Vicedo.



DESCUBRIENDO AL HOMBRE

La figura de fray Junípero Serra ha tenido que superar numerosos obstáculos para ser conocida por su propio pueblo. En los setenta años de su fecunda vida, pocas fueron las noticias que llegaron a Mallorca de aquel esforzado varón que hoy es considerado apóstol de California, y uno de los fundadores del más próspero de los Estados de la gran Unión americana. Las difíciles comunicaciones de la época y el público, tan selecto como minoritario, al que alcanzaban esta clase de informaciones, no eran los más adecuados para la divulgación de una biografía muy notable y por muchos conceptos.

Hoy en día, ya no existen aquellas trabas, pero el *Pare Serra* sigue siendo uno de los grandes desconocidos de la historia mallorquina, pese al interés y la erudición con que un creciente grupo de estudiosos mantiene el culto a su memoria. Quizás el ambiente laico de nuestra sociedad, y la reserva que inspiran en nuestro tiempo conceptos tales

como conquista, colonización, imperio y misión sean los causantes de una ignorancia lamentable. Y también existe otra sutil barrera entre la Mallorca actual y uno de sus hijos auténticamente universales. Me refiero a la perspectiva exclusivamente religiosa y misionera con que se suele abordar a Junípero Serra. Es muy cierto que ésta es la dimensión más notable de un hombre de vocación encendida y de probada fe viva, porque se tradujo en actos y realizaciones que jalonan el Camino Real de California. Pero pienso que sería oportuno que sus apologetas pusieran tanto énfasis en el hombre de carne y hueso como en el que puede ser beatificado de un año a otro. En definitiva, el mismo fray Junípero, aunque en su dimensión de mallorquín atípico, de raro producto de esta isla demasiado encerrada en sí misma, pero capaz de engendrar águilas como Ramon Llull o fundadores de pueblos en lejanas latitudes como el *Pare Serra*.



Ahora se inicia una nueva expedición mallorquina hacia los lugares juniperianos, y pienso en la oportunidad de descubrir las huellas del hombre junto a las del mito erigido por el tiempo y por la Historia. Y la tarea no redundaría en perjuicio del mito, sino que lo enriquecería al humanizarlo. Maynard Geiger, cronista de fray Junípero, cierra su obra con estas justas palabras: *"Serra consiguió cierta memoria inmemorial en un sentido. Su fama ha ido creciendo desde su muerte, en especial a partir de 1849. Monumentos en su honor flanquean su Camino Real desde Petra hasta San Francisco. Se han restaurado sus misiones: casi un millón de personas de todas partes del globo las visita al año. Su nombre es vocablo familiarmente doméstico en California. Es candidato a la santidad. Este hombre, que tan vivaz fuera en su vida, ha proyectado vitalidad incluso de la sepultura"*.

Tal vez sea el momento de paliar la vergüenza de que este mallorquín universal sea mejor conocido y querido en California que en su tierra natal. La expedición que hoy se inicia ha sido definida por una agencia como viaje "religioso, económico y político", y los integrantes oficiales de la misma no ocultan que existen otros móviles comerciales y turísticos que también cuentan para los peregrinos del siglo XX. No hay que escandalizarse por ello, ni rasgarse vestiduras en feo gesto farisaico. Al revés, esta pluralidad de propósitos conviene a la aproximación más humana que propongo a la figura del *Pare Serra*.

Al fin y al cabo, la colonización de California respondía, en gran parte, a objetivos políticos tan palmarios como prevenir un posible avance del Imperio ruso desde Alaska y a lo largo de la costa del Pacífico. Al Imperio español no le interesaba en absoluto la presencia rusa en aquella vasta zona. De ahí la decisión política de proteger los intereses españoles, avanzando las fronteras y colonizando la alta California hasta el estratégico puerto de San Francisco. Para esta vasta empresa, se contó con la colaboración preciosa y obligada de apóstoles

franciscanos que junto a los presidios o fortalezas militares edificaron las misiones que eran la razón de ser de su presencia en el continente americano. El impulso evangélico, a menudo heroico, con que se acometió la aventura, corría parejo con el objetivo político, el espíritu de hazaña o el afán de lucro y de comercio con que solían realizarse este tipo de empresas, y no hay desdoro en ello. De la misma forma, que nadie piensa hoy que honrar a fray Junípero sea incompatible con aprovechar la expedición actual para otros fines además de los específicamente religiosos.

Y más teniendo en cuenta la talla moral del hombre vivaz y realista cuyo nombre va unido a la cristianización de California. Para divulgar las facetas más humanas del pionero de Petra, conviene reflexionar sobre su andadura vital desde que esquivó el vivir *darrera sa roca*, tan propio de la idiosincrasia de su pueblo, para lanzarse al mundo, ansioso de hacer grandes obras "por Dios y por el Rey". Hay que inclinarse sobre el mallorquín atípico que se enfrentó varias veces con la muerte y que acometió viajes y empresas llenas de peligro, que aún nos asombran. Y también hay que recuperar al Presidente de las misiones, celoso de sus competencias, y sereno y hábil en sus eventuales desavenencias con autoridades políticas y militares. Un administrador eficiente, que protege al indio en lo que puede, que habla de los "curiosos y laboriosos paganos", que traduce catecismos a la lengua indígena, y que pretende salvar almas y cuerpos como demuestra al escribir que *"están creciendo los frutos de la predicación y los de los campos"*. Todos estos aspectos de un hombre polifacético no empañan, sino enriquecen, la gloria apostólica de quien llegó a *"imaginar una teoría de cruces erguidas sobre las montañas occidentales, y a millones de conversos atraídos por ellas"*.

Andrés Ferret



Què hi ha més polit
que la pau?
els bocs verds,
els pobles tranquils i
tot nosaltres feliços.

Què hi ha més polit
que la pau?
un ocell volant
damunt la mar blava
sense retgirar-se pel soroll
d'una terrible bomba
que han tirat homes, per matar homes.

Què hi ha més polit
que la pau?
un pati d'escola,
ple de fiets, corrent i jugant.

Què hi ha més polit?
Què hi ha més polit que la pau?

PARAULES CLARES

Guerra! Pau! Guerra!
Són paraules clares que el
cap em fan trabucar.
Uns diuen Guerra, i un altres
diuen Pau!
Jo dic... Pau! Pau!
i no Guerra!!

QUÈ ÉS LA PAU?

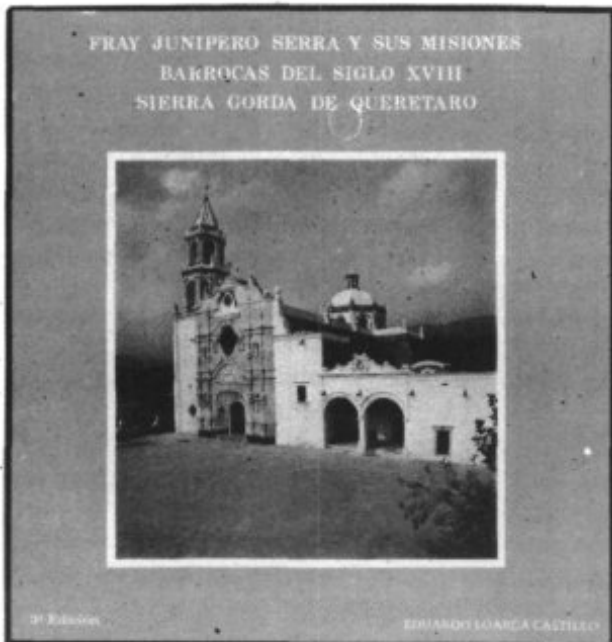
Què és la Pau?
és un Món ple d'amistat
no existeix el fet d'odiar
quina felicitat!
noïtros volem la pau,
tots volem la pau,
diguem junts:
PAU!!!

EN A QUÈ JUGAM?

La guerra ens perjudica,
perquè jugar a matar?
juguem a pau a la Terra,
i tots viurem agermanats.
Sense armes sense foc,
perque matar no és
un bon JOC!

MAÓ (Menorca)

**Con su venida a Petra,
se cumplen los ideales de
toda una vida
BIENVENIDA AL PROFESOR
LOARCA CASTILLO**



PORTADA DEL LIBRO DEL PROFESOR LOARCA CASTILLO

Con su inminente llegada a Petra, el sabio Profesor Eduardo Loarca Castillo, ve satisfechos los más caros ideales de toda una vida: conocer la tierra de los ancestros de Junípero Serra, la pila de la regeneración de la divina gracia del Apóstol de la Sierra Gorda Queretana. -de donde procede-, San Bernardino, en cuyo recinto abrió Miguel José su alma a la vocación sacerdotal y subir a la santa montaña de Bonany, arrodillándose ante la Virgen que le dotó de fuerzas para emprender el camino abierto hacia la gentilidad. Sueño dorado que ahora se hace realidad, después de tanto amar a Junípero, de hablar de él, de reverenciarle en todos y cada uno de los senderos que todavía permanecen iluminados por el polvo de estrellas de sus sandalias apostólicas. Yo comparto con D. Rafael lo mismo que el Padre Vicedo que acaba de regresar del Cerro Gordo, cuyas cinco misiones ha conocido sirviéndole de guía- el

hondo significado que rezuma el mensaje juniperiano de su "misión" entre los indómitos pames, que ha devenido en épico y legendario. Las páginas de la biografía coetánea debidas al veraz historiógrafo Francisco Palou, que ha hecho más comprensibles por su actualización el insigne Padre Maynard J. Geiger, constituyen el meollo del apostolado de Serra; allí se estrenó de misionero entre verdaderos gentiles, allí adquirió experiencia y madurez, allí forjó el temple de acero de su alma privilegiada. ¡Tres veces, desde el verano de 1984 hasta mayo del corriente, he visitado Querétaro y la Sierra Gorda, siempre acompañado del pundonoroso amigo, dilectísimo compañero juniperiano y egregio anfitrión y guía! No tengo palabras para agradecerle sus bondades. Imposible encontrar un tan documentado y competente cicerone. Nadie tan familiarizado con el mundo de la geografía indojuniperiana de la Sierra Madre, de la

que son joyas refulgentes Santiago de Jalpan, Nuestra Señora del Agua de Landa, Nuestra Señora de la Luz de Tancoyol, San Francisco de Tilaco y San Miguel de Conzá, rescatadas de la incuria. Unos surcos profundos de la vigorosa cultura mestiza, por española y mejicana, abiertos en las tierras del corazón del infinito México de nuestros amores, que nunca olvidamos, por lo mucho que las queremos.

Sólo buenos recuerdos y renovada gratitud sentimos por él, que ha trabajado incansable y perseverantemente en aras de la fama de santidad de Junípero Serra y con ella, el prestigio de la hacendosa villa de Petra, que hoy se ufana en recibirle con los brazos abiertos.

Sus trabajos, entre los cuales destaca el de "Fray Junípero Serra y sus misiones barrocas del siglo XVIII" que se ha editado tres veces, son fruto del conocimiento directo y el amor que le inspira la aportación espiritual de aquel "inmenso" franciscano petrense al humanismo cristiano de toda América.

Primero como Director del Museo Regional y después en calidad de Cronista Oficial de la Ciudad de Querétaro, sigue dándonos pródigos frutos de historia patria como las lecciones que impartió al centenar de mallorquines que recorrimos la Sierra Gorda en 1984, con ocasión del Bicentenario de la muerte del Padre Serra. Yo mismo, en mayo último, recibí como el mejor regalo sus explicaciones histórico-artísticas de los monumentos civiles y religiosos de la noble Querétaro y del entrañable Pueblito, en cuyo santuario se venera su celestial patrona, la Purísima Concepción. Al eminente Profesor debo también su compañía y asesoramiento en el periplo realizado por el vecino Estado de Guanajuato, donde todo me habla del abuelo Goyo Obrador, quizá uno de los más remarcables "gachupines" que más honraron a España. Bienvenido sea, Profesor Loarca!

Bartolomé Font Obrador.

OCTUBRE MISSIONER DE L'ANY MARIÀ

28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

EN EL
DOMUND'87
DE
L'ALLIBERAMENT
AMB
MARIÀ

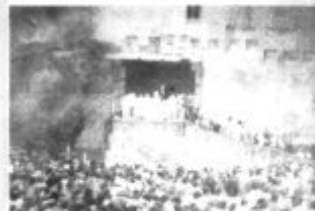
8 IGLESIA EN MARCHA



28-4
**SACRIFICI
DOLOR
ACCEPTAT**



5-11
**PREGÀRIA
AMB
L'ESGLÉSIA
MISSIONERA**



12-18
**COOPERACIÓ
AJUDA
ECONÒMICA**



19-25
**PREGÀRIA
PER LES
VOCACIONS
MISSIONERES**



MALLORCA MISIONERA

Ya hace algún tiempo nos llegó a esta redacción la siguiente carta, conteniendo dentro de su sobre otra más larga y sabrosa referente al tema misional. Tema éste tan propio de nuestra revista, por lo que creemos oportuno publicar ambas misivas en este mes de octubre, en el que se celebra el Día Mundial de las Misiones. Suponiendo que será de interés y del agrado de nuestros lectores, quien sabe si entre algunos de ellos producirá algún fruto misional.

Rdo. Fr. Salustiano Vicedo
Petra

Palma, 26 de Novbre. de 1986

Apreciado Fr. Salustiano:

Sin conocerlo personalmente, y en espera de vernos algún día le dirijo las presentes líneas, rogándole me permita presentarme. Por conducto de nuestro amigo Gaspar Gual le remití un pequeño donativo para la revista. Soy

Jaime Ribas, vivo en Pont d'Inca y son funcionario administrativo jubilado del Ministerio de Agricultura, pasando seguidamente a narrarle el motivo de esta misiva, relacionada con Mallorca Misionera.

Se trata de un clérigo secular que ejerce desde hace muchos años en el más absoluto anonimato su labor misionera en el Zaire, inhóspito país ubicado en la mis-

UNA VEZ MAS EL DIA DEL DOMUND TIENE CITA EN LA FECHA ACOSTUMBRADA. EL CARTEL ANUNCIADOR DE ESTE AÑO ES MAS QUE EXPRESIVO REFERENTE A LO QUE ESTA JORNADA UNIVERSAL SIGNIFICA Y NOS PIDE A CADA UNO DE LOS CRISTIANOS

teriosa Africa.

Yo en mi calidad de funcionario, frecuentaba la imprenta del Orfanato que se denominaba en los años cuarenta "La Misericordia" en la que prestaba sus servicios como asilado y aprendiz el que luego sería el Sacerdote Jaime Morey. Al principio de la Guerra Civil había quedado huérfano y pobre, siendo internado en dicho establecimiento benéfi-

co, allí tenía yo ocasión de mirarlo y darle alguna propinilla. Cierta día viendo la bondad del muchacho el que a la sazón era Presidente de la Diputación Provincial D. Rafael Villalonga le propuso para que ingresara como seminarista becado en el Seminario Diocesano de Ibiza, siendo ordenado sacerdote allá por los años cincuenta, marchando seguidamente al Zaire y en donde actualmente sigue al pie del cañón... débil y enfermo.

Cada dos años suele venir a Mallorca para reponer un poco su precaria salud y al propio tiempo hacer acopio de material para su misión, unas veces se lleva máquinas de coser, otras se lleva carros para inválidos, siempre con nuestra modesta ayuda.

Como verá nos remite sus cartas circulares a nosotros sus amigos en las que relata la actualidad de su Misión. Le envío la última que nos remitió por si a Vd. se le ocurriera sacar algún "entrefilete" de la misma en la cual alude al final de ella a Fr. Junípero Serra como modelo y guía.

En espera de conocerle personalmente le saluda muy atentamente el que ya se considera su amigo y s.s.

Fdo.: Jaime Ribas

P.D. Al aludir al "entrefilete", me refería para la Revista.

Lubumbashi, 9 julio 1986

Mis apreciados amigos:

Fue en Navidad, cuando os escribí mi última carta. Han pasado ya varios meses. Y los trabajos siguen multiplicándose, no cesan. Mi silencio no ha obedecido a que me faltaran deseos de comunicarme con cada uno de vosotros, sino simplemente por falta de tiempo. Se van sucediendo, una tras otra, las jornadas intensas de trabajo apostólico que le impiden a uno dialogar pausadamente con todos aquéllos que uno quiere de veras y ama. Somos limitados y no se puede complacer a todos. Ojalá tuviéramos el don de

ubicación que tuvieron algunos santos de la iglesia. Tal vez, llegaríamos a más.

Pasó la Navidad con sus buenos recuerdos. No nos llovió la Noche Santa. Y, como cada año, pudimos celebrar con todo su esplendor las ceremonias al aire libre, rodeados de una inmensa multitud. Y el cielo también nos fue propicio durante la Semana Santa; y este año, yendo a más, la multitud era más densa que en años anteriores. Cada viernes de cuaresma parecía un Viernes Santo. Y hubo una motivación que nos unió a todos en un mismo pensamiento, que fue la de ayudar a los más pobres. A este efecto, la colecta de cada viernes estaba destinada a mitigar las penas de los más necesitados. Y la gente cooperó con largueza.

Son ésto luces y sombras de nuestra vida. Alegrías y penas. De todo hay en el vergel del Señor. Y no creáis, a veces hacen falta unas buenas dosis de amor y de idealismo para continuar bregando cada mañana en este mundo duro y a veces brutal, de las misiones. Hay que aguantar fuerte el timón y la vela... y mantener la voluntad inquebrantable y dispuesta a todo por El. No es todo de color rosa, como suelen presentarlo algunos idealistas que no han vivido más que de paso, mariposeando, en el tercer mundo. Y después teorizan, escriben largos artículos en las revistas y periódicos, y hablan -eso sí, hablan- hablan mucho de cómo se tendrían que hacer las cosas, reenfoque nuestro trabajo y apostolado misionero. Se habla demasiado hoy día, pero los que aguantan de veras, los que están con la mano puesta en la mancuera del arado, son realmente pocos. Cada día menos.

Hay ingratitudes flagrantes, descaradas. Retornos al pasado, incomprendimientos, abandono de los que estaban a tu lado y contabas con ellos... en fin, la vieja historia del hombre que, para nosotros los cristianos, es antigua de veinte siglos y se repite exactamente igual hoy, como la que ayer nos describieron aquellos cuatro hombres que se llamaron Mateo, Marcos, Lucas y Juan, centrada en la vida de un hijo de un carpintero, que fue Jesús de Nazareth.

"Nihil novum sub sole"... los hombres son diferentes, los lugares geográficos distintos. No son iguales el color de la piel ni las mentalidades e idiosincrasias de los pueblos; pero los hechos, las actitudes, se repiten exactamente, casi calcadas unas de otras, positivas a veces, cargadas de fe, de bondad, de inocencia y de amor, y otras, negativas con toda una cohorte

de males que las acompañan: odio, venganza, muerte. Y acerca de este último aspecto, os podría contar la historia reciente de un sacerdote español que trabaja en un poblado que se llama Nukabe-Kasari:

Ocurrió en la Semana Santa. En su misión había habido tantos atropellos a la dignidad humana, habían sido tan ultrajados y pisoteados los derechos del hombre, que tuvo que recurrir, en un acto de ingenio y valentía, a una estrategia eficaz y contundente; consistió en representar públicamente la pasión de Cristo, pero no tal como sucedió hace veinte siglos, sino como la están viviendo sus gentes ahora, en estos críticos momentos.

En España, en muchos puntos de nuestra geografía, como en Esparraguera de Cataluña y en otras localidades, se representan pasiones de Cristo al estilo clásico, con personajes que encarnan la Verónica, Pedro, Jesús, Judas,... son unos espectáculos más o menos emocionantes, pero que en manera alguna interpelan al hombre. Están cargados de sentimiento, y son una manera buena de recordar el camino de la Cruz del Señor...

El sacerdote español Jesús se llama -se plantó frente a los poderosos de su comarca, asumiendo todas las consecuencias que de su acto pudieran dimanar. Representó públicamente, con los jóvenes del poblado, los hechos acaecidos últimamente en su región, tal como se habían desarrollado ciertos crímenes cometidos por los hechiceros respaldados por las autoridades locales. Uno de los jefes, con enorme poder, es el famoso MUNONGO. ¿No os dice nada este nombre? ¿No os acordáis de aquella vieja canción, o tonadilla, de los años sesenta: "Katanga, el Congo, Katanga, Munongo, que al blanco que pillan lo hacen mondongo"? Pues de este mismo Munongo se trata, que aún está vivo y coleando y dando guerra. Vaya qué si la da.

Se sacaron tres cruces, en representación de las del Gólgota, y seguidamente otra que simbolizaba a todos aquellos que, por no renegar de su fe y defender la veracidad de su palabra, se les obligaba a sufrir la prueba de las incisiones en el rostro y en la frente, la sangre que caía era vertida en un vaso de barro o calabaza, más tarde, mezclada con "dawa" (bebidas compuestas por los mismos hechiceros) eran obligados a beberla, y, como consecuencia de esta ceremonia y de otros malos tratos, muchos habían encontrado la muerte.

Esta era la cuarta cruz. La quinta,



EL RDO. JAIME MOREY EN SU VISITA AL PAPA

estaba dedicada a un padre cuyo nombre aparecía escrito en lo alto del madero de la cruz, asesinado por su propio hijo, instigado y moralmente obligado por el hechicero "munganga". El joven sufría una enfermedad y el hechicero le convenció de que el culpable era nada más ni menos que su propio padre. Y sin que mediara juicio alguno, cuando el padre se encontraba trabajando en el campo, el joven lo mató a golpes de "machete".

La sexta cruz, también tenía escrito su nombre en el palo transversal, era para una mujer que intentó con generosidad ayudar a un pariente, enfermo en cama, durante la noche, que se fingió loco por instigación del "munganga" y, mientras recibía los auxilios y ayuda de aquella buena mujer, arremetió contra ella y le dio la muerte.

La séptima, un caso parecido: una vieja mujer fue acusada de "mulosi" y a patadas la mataron un grupo de jóvenes, bajo la mirada complaciente del hechicero criminal.

Después de la ceremonia religiosa y de las oportunas lecturas evangélicas adecuadas al caso, las siete cruces fueron plantadas delante de la iglesia, en espera de que aquel balden de infamia fuera reparado públicamente por los que tenían obligación de ello, hasta que la sangre de aquellos seres inocentes quedara, sino vengada porque ésto tampoco es cristiano, pero al menos legalmente suprimida la afrenta, y los horrendos crímenes que la población viene soportando con terror y miedo profundos, fueran eliminados. Varios catequistas, semanas antes, en otra misión que se llama Bunkeya, habían

sido encarcelados por defender la doctrina católica y la justicia, y el ambiente estaba cargado con densos nubarrones que no hacían presagiar nada bueno.

Aquella misma noche, del Viernes Santo, las cuatro cruces que levantadas hacia el cielo fustigaban públicamente a los culpables su crimen y repandían, como espadas de afilado acero, su mensaje penetrante, como la voz que se oyó al principio del mundo, "Caín, Caín, que has hecho de la sangre de tu hermano?", caían hechas pedazos por manos cargadas de odio y de sangre. Las tres del Cólgota no fueron tocadas, seguían incólumes proclamando al pueblo su pecado. Como si las pisoteadas y rotas no fueran también de otros tantos cristos vivientes y dolorosos! Estos días hemos sabido que incluso han enterrado vivo a un hombre y él, después de esta prueba, como loco, se ahorcó, se pendió de un árbol.

Ya véis como hay de todo en nuestra vida. Es como una telaraña vasta, gigantesca, donde los hilos se entrelazan de tal manera, que en esta amalgama de acontecimientos tenemos de todo, harina de la buena, auténtica, y cizaña hedionda. Pero, seguimos, con la mirada puesta en Aquél que nos envió y nos invitó un día a tomar la cruz de cada día, a no mirar atrás, a tomar las redes y echarlas mar adentro, a ir a su viña, a ser El en persona en medio de su pueblo. Otros Cristos.

Y para que no os déis una impresión triste y os quedéis con un ánimo pesimista, voy a desfloraros tres pétalos de una bonita margarita.

Ahí tenéis el primero: Vino de buena mañana a casa, había salido el

mismo día de la cárcel, le habían indultado por su buena conducta; yo no lo conocía ni él a mí. Pero venía buscando al sacerdote de la parroquia no para pedir nada, sino para dar simplemente las gracias, "porque cada vez que las mujeres de la Legión de María venían a visitarnos, a darnos de comer, dijo, a nosotros que estamos muertos de hambre y de miseria... eras TU quien lo hacías. No quiero regresar a mi poblado de Kolwezi sin conocerte personalmente y darte las gracias".

- ¿Por qué te encerraron?, le pregunté.

- Porque robé cobalto

- Pues no vuelvas a robar más, le dije.

Se puso de rodillas, pidió la bendición y se marchó.

...Y el segundo. También un prisionero es el actor. Un prisionero de Buluo, centro penitenciario situado a un centenar de kms. lejos de L'shi, cerca de Likasi, una prisión fuerte, inexpugnable, que tenía fama de ser de las más duras en tiempos de los belgas, y allí tuvieron a buen recaudo al famoso profeta Simón Kinbangu, fundador de una religión bastante repandida por Africa, y que hizo frente al poder colonial de su tiempo. El pobre prisionero les decía a las mujeres de la Legión de María, cuando en Navidad fueron con la camioneta de Manos Unidas a obsequiar con alimentos a aquellos desgraciados, "me voy a morir pronto, estoy condenado, me estoy pudriendo... te dejo todo cuanto tengo, este pequeño rosario, que ha sido para mí el consuelo en tantas horas de soledad y de amargura. Cuando volváis algún día, ya estaré muerto. Sólo te pido una cosa, que de tanto en cuándo lo reces alguna vez por mí, porque ciertamente nadie se acordará de mí después de muerto".

...Y otro más alegre. Ultimamente, con los Mundiales de fútbol, íbamos todos de cabeza. Nuestra Adela, que es una joven catequista española, de Ekumene, que trabaja en el barrio de Kenya y que cada tarde, cuando cae el sol y declina la jornada, viene con sus compañeras a templar las cuerdas del corazón en nuestra Eucaristía, un chiquillo del barrio, al verla tan triste después de la derrota de España frente a los belgas, por un penalty de mala sombra, le dijo: "no te apures, no estés triste... yo cuando sea mayor, sabes, seré también futbolista y jugaré con tus compañeros los españoles... y ganaremos para que no estés más triste y estés alegre y contenta".

Cuando releo esta carta me digo

que me he dejado muchas cosas en el tintero. Y hay muchas cosas aún que os hubiera gustado leer y saber. Pero no puedo alargarme más so pena de ser un pesado... Pero permitidme que siga un poco más, caigo en la tentación y os lo cuento.

Tres parroquias hemos invitado al Obispo a un encuentro de las Comunidades Cristianas con él, con motivo de sus 25 años de sacerdocio. Hemos escogido como centro del "rendez-vous", la de San Abraham, la más pobre de las tres. Hemos ido como en romería, rezando y cantando el rosario, como aquéllos de la aurora que se hacían en nuestros buenos tiempos, de buena mañana, con un fresquito que pelaba. Estamos ahora en julio en la época del frío, la más fresca del año. La verdad es que el grupo que salió de la parroquia con la estatua de la Virgen de la Piedad que traje de España este año, era muy reducido, pero a medida que avanzábamos por los tortuosos senderos fue tomando grosor. Unos tres kilómetros por caminos malísimos, que nos ofrecían como regalo una terrible aureola de polvo. La fiesta resultó simpática, llena de colorido. Un templete de cemento, grande, espacioso, que construyeron los cristianos en sólo unos pocos días, cubierto de paja, atraía las miradas de todos, y a su alrededor, varios miles de fieles cantando, danzando, formaban una postal típicamente africana. Las montañas de las termitas repletas de gente y los mangueros, ahora verdes y brillantes, con docenas de cabecitas morenas de niños rapaces que aparecían entre sus hojas, daban la mejor pincelada de color que uno pueda imaginarse. Formaban un conjunto policromado y encantador. El susto lo dieron varios "zaqueitos" que cerca de la mitad del sermón del Obispo, se desplomaron de las ramas y se vinieron abajo. Todo quedó en un susto. Un niño sin piernas, arrastrándose, llegado el momento del ofrecimiento de los dones, colado entre la multitud, depositó su limosna para el nuevec dispensario que en aquellos momentos acabábamos de bendecir y otro, lleno de polvo y con un pantalón corto agujereado y una camiseta rota, con un cochecito que él había fabricado de hilos de alambre, se escurrió entre la escolta del Obispo e intentó besarle la mano, bueno, ésto de besar es un decir porque aquí no besan, le alargó su manecita para saludarle. Alguien, bruscamente, intentó apartarlo, y yo que estaba a su lado, oí como el Obispo decía: "Hapana, umuache", no, dejadle, que se acerque.



EXPRESIVA FOTO DE LA LABOR DE UN MISIONERO

Y en su sermón, el Prelado decía: "Si el primer pionero apostólico, que fue Mgr. Demptine, un obispo belga, viera esta realidad, que a los 75 años la iglesia de Lubumbashi ya camina sola y que ha tenido la suerte de recibir al mismo Papa de Roma, se quedaría atónito de contemplar como en tan poco tiempo su pequeña semilla ha crecido, multiplicado y consolidado". Y yo, para mis adentros, en aquellos maravillosos momentos, mientras ésto decía, pensaba en la pequeñita iglesia que teníamos enfrente y que construí en el 69 con la ayuda de Valentino... y que hoy no podíamos ocupar porque el árbol había crecido mucho, tanto que los pájaros del cielo venían a posarse sobre sus ramas en inmensa legión, pero sigue cada domingo abierta al culto de los cristianos del lugar. Y pensaba también en uno de aquellos chiquillos que me ayudaban por aquel entonces a llevar la maleta-altar o el altavoz, a través del cual yo gritaba para convocarles: "Wakristu eee... Wakristu aaa..." y la gente respondía al eco del eee y del aaa... Aquel chiquillo no era ni más ni menos, que el cura de la parroquia que ahora, con garbo, con celo y dinamismo dirige el rebaño del poblado y es el Secretario del Obispado. Mutombo se llama. Oh, caminos de Dios! Tampoco yo había podido preveer, ni aún soñando a rosas, que la

gracia de Dios podía obrar tales maravillas...

Y... perdonadme por haberos dado este tostón. Más pesado fue el Vicario General el otro día, cuando vino para confirmar a nuestra gente. La ceremonia duró más de cuatro horas. Y todo el mundo aguantó sin chistar. Aquí en Africa, estamos acostumbrados a ésto, a aguantar, a esperar, a tener mucha paciencia. Lo soportamos todo. Te acostumbras a ello. Poco a poco. Esperamos la carta del amigo, que tal vez nunca llegará. Esperamos un paquete de Navidad que llegará en julio, esperamos una pieza de recambio para el coche, para el altavoz, para la moto... siempre esperando. Y mucha paciencia... y aguantando.

Para el próximo domingo tenemos previsto más de ciento cincuenta bautismos de jóvenes. Viviremos otro día de los inolvidables; para el siguiente, una docena de parejas se unirán en el sacramento del matrimonio... y así corre nuestra vida, en constante actividad. Alguien me preguntaba: cuántos bautismos habrás hecho ya en tu vida? No sé. ¿Seis mil? ¿Más? ¿Menos? Están escritos en el libro de cuentas de Dios. En su corazón. Esto me consuela. Desde aquel 15 de enero del 60 ha pasado ya mucho tiempo.

Y para el día de San Jaime, mi onomástica, pienso pedir, si es que me lo prestan, la casulla roja que empleó el Papa y que la regaló a la Diócesis de Lubumbashi, el día que dijo en nuestra ciudad la primera Misa para la nueva Beata Anuarite. Así festejaré mi santo Patrono.

Por la foto que os adjunto, que hace tiempo os quería enviar, pero que no se presentaba la ocasión, la podréis ver. Fue el 16 de agosto inolvidable del año pasado cuando tuvimos el gran gozo de poder concelebrar la Misa de Anuarite en Lubumbashi. Un recuerdo que guardaremos para siempre, como un extraordinario tesoro.

También muchos en sus cartas me piden por mi salud. ¿Qué voy a decir? Las piernas siguen con su amiloidosis, y el vientre dando guerra, con muchos trastornos intestinales, pero tengo casi al lado, a unos 200 kms., un buen médico español que se preocupa mucho de mí. Estoy en buenas manos. Más hizo Fray Junípero Serra, que evangelizó toda California con una pierna ensangrentada y enferma.

A todos un cordial y cariñoso abrazo.

Os recuerda y quiere mucho, vuestro

Jaime Morey



El número 140 correspondiente al pasado mes de julio lo dedicábamos al finado Hermano Sebastián Rubí como bien se lo merecía. En las veintitrés páginas que ocupaban cuantos trabajos nos llegaron a esta redacción con esta finalidad, unos y otros, cuantos estuvimos relacionados con él durante su vida, particularmente en el tiempo que trabajamos juntos en esta publicación, exponíamos nuestro punto de vista sobre su persona, particularmente en lo referente a su vida religiosa, pedagógica y literaria.

Al tratar el primer punto, el de su vocación religiosa, poco

podimos exponer por tratarse de un tema tan íntimo y particular de cada caso en concreto, pues a la verdad sólo el llamado y quien llama, el Señor y el elegido, son los únicos testigos de este íntimo hecho religioso. Esta vivencia tan personal siempre es desconocida para los demás, a no ser que se nos descubra por la misma persona, sujeto de esta llamada de Dios, del cómo y el cuando llegó a germinar su vocación. De no ser así se puede marchar a la tumba sin que nadie llegue a saber nunca cual ha sido la génesis de una vocación religiosa.

No es así el caso del H^o Sebastián. Al querer hablar de su vocación, sin dificultad alguna él mismo nos abre la puerta de su secreto corazón y nos basta con exponer lo que nos dejó escrito en uno de sus numerosos artícu-

los.

Entre los muchos papeles manuscritos que ha dejado se encuentran las cuartillas mecanografiadas que ahora damos publicidad. Conociéndole como bien lo conocíamos, estamos seguros de que no lo tomará a mal desde el Seno del Padre, si ahora descubrimos y damos a conocer parte de su intimidad vocacional.

De esta forma, si primero nosotros escribimos de él desde un punto de vista externo a su persona, será ahora él quien nos hable a nosotros de su intimidad con más conocimiento de causa.

Sirva todo para su mayor conocimiento de quien tanto le debemos y Dios quiera sea a la vez un golpe de despertar nuevas vocaciones.

Fr. Salustiano Vicedo.

GENESIS DE MI VOCACION



El día 8 de julio de 1911, día calurosísimo, según las crónicas, vine al mundo en la calle Angeles, nº 24, de la modesta barriada petrense de Santa Catalina. Así llamada por cierta semejanza con la popular barriada palmesana de igual nombre, incluidos los graciosos y utilitarios molinos harineros de viento. Fueron mis padres, Sebastián, carpintero de profesión y María, ejemplar ama de casa. Poco después nos trasladamos a la verdadera "casa Pairal", en la que transcurrió mi infancia, sita en la polvorienta carretera de Manacor, Calle Collet, 29, próxima al taller de carpintería de mi padre.

Cuarto y último de los hijos, llegué tardíamente, cuando ya nadie me esperaba. Sólo he conocido a mi hermana y madrina, pues un hermanito mío murió al nacer, y una hermanita a la temprana edad de 6 años fue víctima del sarampión.

Aprendí las primeras letras en la Escuela pública de Petra, en aquellos tiempos en que "la letra con sangre entra", a fuerza de "palo seco y tente en pie". Nunca frecuenté la "costura" de las Monjas franciscanas. Donde más aprendí fue sin duda en la escuela del Rdo. D. Gabriel Font (a) Capellà Peña, vecino y gran amigo de la familia. El me regaló el primer libro

de texto, el *Grado Preparatorio* de Miguel Porcel y Riera. En invierno me admitía con los alumnos mayores de su escuela nocturna y en cualquier tiempo me daba lecciones ocasionales sobre diversos temas, lecciones complementarias de las que recibía en la Escuela. Fue para mí el verdadero maestro.

En justa correspondencia, hacia los 6 años, me eligió para su monaguillo. Como Custos del Convento de San Bernardino, no sólo me enseñó a ayudar a misa y demás cosas que debe saber un sacristán, sino que me confió las llaves del mismo, y me utilizó en cierto modo para hacer las veces de "Vicario". Presidía el rezo del rosario, pasaba la bandeja y desde el púlpito hacía el "Mes de María", el Mes de las Animas, etc.

Y al llegar a los 10 u 11 años, como mi padre ya había cerrado su taller de carpintería, para dedicarse a hortelano, me pusieron de aprendiz de guarnicionero con mi cuñado Juan. Le tomé gusto al oficio y no me hubiese importado dedicarme toda la vida a hacer correajes y otros efectos que se ponen a las caballerías. Sin embargo, mi destino era otro. Un buen día pasó el Señor, y al verme como otrora al alcaballero Mateo, sentado ante la mesa de guarnicionero, me dijo también: "Ven y sígueme". El hecho fue de este modo:

Por los años de 1922 y 1923 ingresaron en el Noviciado Menor de La Salle del Pont d'Inca, siete muchachos petrenses, reclutados por el recordado Hno. Benildo, entonces Director del Colegio del Sagrado Corazón de Inca. Hubo entonces una especie de corriente vocacional que sacudió a bastantes muchachos, casi diría una especie de moda. Otros compañeros ingresaron en el Seminario Diocesano.

En noviembre de 1922, después de cortísima estancia en el Pont d'Inca, regresó al pueblo x x. Como ello extrañase a la gente y no le pareciese muy honroso al interesado, esparció la noticia de que había abandonado por culpa de la comida. Esta y otras excusas no sólo no hicieron mella en mí, sino que antes bien despertaron el deseo de ir también al Pont d'Inca. Como en aquel tiempo teníamos ejercicio semanal de Redacción, en la escuela de D. Francisco Ramis, consistente de ordinario en una carta, se me ocurrió escribir a un compañero, para anunciarle la noticia del regreso de x x. La carta estaba así concebida:

Petra, 25 de Abril de 1923.

Apreciado Amigo Antonio Fiol: te envió estas cuatro letras para decirte que x x ha regresado del Pont d'Inca y dice que no le gustaba estar con los frailes porque le daban mala comida, pero allí hay otros compañeros y están contentos.

Tu amigo de siempre

Sebastián Rubí.

Por cierto que el Maestro quedó algo intrigado por lo que acababa de leer y recuerdo que me hizo unas cuantas preguntas. Todas las cartas contenidas en este cuadernito (plagueta), conservado por mera casualidad entre los papeles de familia, son parecidas en cuanto a la forma. Sólo cambia el destinatario y el contenido que solía ser: ir a una fiesta, dar un paseo, comprar un objeto, etc. Lo realmente bueno

y formativo era la corrección individual que llevaba a cabo el Maestro ante el interesado.

Dios escribe derecho con renglones torcidos, dice el adagio, y hete aquí que predicando la cuaresma de aquel año, en Petra, el celoso presbítero inquense, Rdo. D. Miguel Fuster, tuve ocasión de relacionarme con él. Los días en que no tenía sermón cuaresmal, reunía por la tarde un grupito de muchachos y nos llevaba de paseo. Era muy "atloter". Llevaba con gran éxito la Congregación Mariana de Inca, juntamente con el Hno. Benildo en el mismo Colegio.

¿Nos hablaría alguna vez de vocación? Probablemente que sí, y además aludiría a sus relaciones personales con los Hermanos de su ciudad natal, según parece desprenderse de la tarjeta postal que yo le escribí, y cuya contestación guardaron también mis padres con la correspondencia pontdinquense. Dice así:

*"Inca, 15 Mayo 1924
Sr. D. Sebastián Rubí
C. de Manacor, 29
Petra*

Estimado Sebastián: estuve cotento de tu postal y de que quieras ir al Pont d'Inca; consúltalo con Dios, sé muy bueno; yo rogaré por ti. El próximo domingo pasaré por Petra en el tren de las nueve y media que va a Manacor; me gustaría mucho veros. Memorias a Guillermo Mascaró, ya le escribiré.

M. Fuster, Pbro".

Franqueada con un sello de Alfonso XIII, de 0,15 pts., reproduce una vista de Roma: Via Nazionale, y una caligrafía semilasaliana, llegó a mis manos la misiva. Ni que decir tiene que me llenó de alegría. Acaso fue la primera y única correspondencia recibida antes de ingresar en el Noviciado Menor.

Desde aquel momento acentué mis prácticas religiosas y me dediqué a estudiar con más interés la Doctrina y las oraciones. La *resistencia* familiar, bastante fuerte, era más bien aparente, por lo que veo, quería simplemente poner a prueba, en cierto modo mi vocación, pues, llegado el momento todo fueron facilidades.

En pleno verano, mientras se hacía la colecta anual por las casas del pueblo yo acompañaba, con otros dos muchachos portando la bandeja y la con sabida espuerta para el trigo, al Rdo. D. Gabriel Font, Custos del Convento. Hallándonos en casa del carnicero l' Amon Joan Fang, calle Mayor nº 39, vino un mensajero, tal vez mi hermana, con el encargo de que fuera enseguida a casa porque tenía visita. Fui corriendo y me encontré, por vez primera en mi vida, frente a frente, con una sotana negra y un alzacuello blanco.

Únicamente muchos años después caí en la cuenta de que había visto Hermanos de La Salle en Manacor. Fue un domingo, cuando iban a comulgar, en la Capilla del Santo Cristo. Yo me había acercado también a la Sagrada Mesa con mi padre, en aquella primera misa dominical. Con alguna frecuencia mis padres aprovechaban el mercado local para vender las frutas y hortalizas de nuestra huerta, y con tal

motivo asistía allí a misa. Si mal no recuerdo, aquel día vendíamos las buenas cerezas del huerto de Son Dalmau.

Cerrado este inciso, retornemos a aquella casita de la calle Collet, polvorienta en extremo y no tan acogedora como hubiésemos deseado, por el gran tránsito rodado y la polvoreda que levantaban los coches. La familia reunida me recibió. Estaba con ella el simpático Hno. Benildo, por encargo de D. Miguel Fuster, con el fin de hablar del asunto con mis padres. Se aclararon unas dudas y se cerró el trato. Yo ingresaría el 8 de septiembre siguiente en el Pont d'Inca.

Sin embargo, eran ya tan vehementes los deseos que yo tenía de conocer de visu el lugar de mi destino, que no paré hasta conseguir que mi padre me acompañase al Pont d'Inca. Una mañanita de aquel caluroso verano, tal vez incluso para probarme, me brindó un viaje al Pont d'Inca, pero en bicicleta. No titubeé un momento. Montados en sendas bicis, un domingo después de oír misa, tomamos el camino de Sant Joan, atravesamos Montuiri y Algaida y llegamos al Pont d'Inca. En aquel recibidor, presidido por la imagen del Sagrado Corazón bajo artístico dosel, un gran cuadro del Fundador en la parte central y varios cuadros de Hermanos fundadores de la casa colgando de la pared. Aguardamos la llegada del H^o Eugenio, a quien no teníamos el gusto de conocer. Mientras aguardábamos, otro Hermano atendía a un señor que había venido para ofrecer paja para el ganado vacuno de la casa. Nos llamó la atención el número crecido de quintales de paja que le encargó, lo que aumentó en nosotros la idea de grandiosidad de aquel complejo.

Vino el Hno. Eugenio, Director del Noviciado Menor sonriente, amable. Hablamos con él, mejor dicho, mi padre habló más que yo. ¿Nos enseñó la casa? No lo recuerdo, pero probablemente que sí. Nos invitaría seguramente a comer, pero preferimos continuar viaje hasta Palma.

Montados nuevamente en nuestros vehículos, pedaleamos hasta la recoleta calle de la Luz, próxima a la Plaza de Cort. En el n^o 7 vivía la tía Margarita. Subimos la empinada escalera, y con nosotros las bicis, aunque entonces los ladrones y los cacos no menudeasen como ahora. Allí conocí a Miguel Nicolau Febrer, mi "primo", que me abrumó a preguntas. Hablar con un *pagès* era para aquel *ciutadà* un acontecimiento insólito.

Era la segunda vez que yo pisaba la Capital. La primera tuvo lugar cuando contaba unos 7 años, y sólo recuerdo que fuimos al *Moll* (entonces la *Rambla* y el *Moll* eran los sitios más célebres para el foráneo) y bajé por una escalera de piedra pegada a un muro y vi agua, mucha agua, algo verdosa y sucia. De todos modos tampoco me llamaron la atención, por el poco recuerdo que dejaron en mí entonces, ni barcas ni barcos. La idea de mar la tuve sólo en 1924, siendo ya Novicio Menor. Fuimos a pie, a Ca'n Pastilla y, al llegar a la altura del Coll d'En Rabassa, divisé desde aquel promontorio la ancha bahía. Mi retina ha guardado hasta hoy aquella imagen marinera, aquella visión, diría mejor. Si no caí de rodillas extasiado para bendecir al Divino Hacedor, fue porque quedé sin palabras y sin saber qué hacer. Desde entonces nunca más vi el mar como aquel día, a

pesar de un cielo un tanto gris.

Regresemos a la calle de la Luz (Llums), entre Colón y Fideos, prolongada por la calle del Pan hasta el gótico templo de Santa Eulalia. Comimos en casa de la tía, viuda del hermano de mi madre Benito Darder Lliteras, superviviente de la guerra de Cuba. La buena mujer no permitió que regresásemos a Petra en el tren de las dos de la tarde, y recuerdo que pernoctamos en su casa aquella noche. Al día siguiente, a la hora de montar nuevamente en la bici, para el regreso, le dije a mi padre que estaba cansado. Había logrado ya mi intento: visitar el Pont d'Inca, y me había tragado, con tal de conseguirlo, cuarenta y tantos kilómetros pedaleando, por lo tanto, no interesaba repetir la hazaña.

El único medio a nuestro alcance, al prescindir de los velocípedos, era tomar el tren y facturar ambos vehículos. Hubiésemos podido tal vez utilizar los servicios de los numerosos "paiolers" petrenses que se volvían algunas veces al pueblo sin cargamento alguno, pero era muy problemático. Con las bicis en el furgón y aquel papelito amarillento que llevaba un número 13 muy grande en el centro, pegado a los radios de una de las ruedas quedaban facturados los vehículos. El n^o 13 era el que correspondía a la estación férrea de Petra y en este caso no tenía nada de supersticioso. Libres ya, sacamos las "tarjetas", nos acomodamos en aquellos duros asientos de madera, y, ¡feliz viaje!

Poco tiempo después, el lunes 8 de septiembre de 1924, festividad de "N^a S^a dels Missatges" (Mozos de cuerda o gañanes), en el tren de las 8 de la mañana, mi padre y yo, con un pequeño lío de ropa, nos presentamos de nuevo, y para siempre, en el Noviciado Menor del Pont d'Inca. Mi buena madre estaba entonces barriendo la calle. Paró la escoba, me miró algo cariacontecida, disimulando una lágrima furtiva. No quedaba nadie más en casa me dijo: "Hoy, fiesta de N^a S^a, también tú te contratas (como mozo de labranza), procura que sea para toda la vida".

Y desde entonces, cuántos surcos habré trazado, bien o mal, en las áridas inteligencias de los niños y jóvenes, y también en los de aquellos adultos que se dignaron apelar a mis conocimientos pedagógicos y catequísticos, a lo largo y a lo ancho de la geografía española. Quiera Dios que la siembra haya fructificado y dado el ciento por uno.

Sebastián Rubí Darder





Associació Premsa Forana
de Mallorca
C/ Princesa, 24. SANT JOAN

LES CAMPANES DE PETRA



Comunitat Autònoma
de les
Illes Balears
Conselleria de Cultura

Llorenç Riera.

Les campanes, els seus sons tenen bastant que veure amb la vida d'un poble, en són tota una expressió dels seus sentiments i fins i tot de la seva manera d'esser. La vida col·lectiva d'un poble com Petra s'ha vista marcada des de temps enrera pels tocs de campana i encara ara s'hi veu bastant, malgrat els costums hagin canviat amb el temps i el poble patesqui també d'això que se'n diu "contaminació sonora", d'aquests mil i un renous productes de la vida actual i que a poc a poc apaguen els tocs de campana i els cants dels aucells.

De totes maneres les campanes segueixen essent tot un mitjà de comunicació avui en dia. Serveixen per mesurar el temps, per fer pública la defunció d'una persona -tres tocs si és home i dues si és dona-, amb el so trist del tocar de morts. A toc de campana també es convoca a missa, es convida a la pregària amb el toc d'avemaries i poden servir igualment per donar crits d'alarma o emergència que res tenen a veure amb l'església. És el cas del conegut tocar de foc, tres tocs seguits amb una curta pausa. Si l'aconteixement és important, si és diumenge o la festa és de ses grosses, és el moment d'estirar els batalls amb cordes i ventar la campana grossa i la segona. És l'alegre so de la repicada, que també serveix per comunicar una bona notícia. Per exemple, es diu que les campanes del nostre poble ja estan a punt per comunicar la bona nova de la que pareix imminent beatificació de Juníper Serra.

A Petra actualment hi ha unes vuit campanes que cada dia deixen sentir els seus tocs des dels campanars de la Parròquia, el Convent, l'Ajuntament, Bonany i Ca Ses Monges.

LES CAMPANES DE LA PARRÒQUIA

A l'exagonal campanar de l'església parroquial de Sant Pere hi ha actualment quatre campanes distintes. La més grossa, anomenada també campana major té un pes de 640 quilos. Originàriament data de l'any 1674 però ja ha estat refusa per dues vegades, la

primera l'any 1757 i la segona l'any 1960 a uns tallers de la ciutat de Vitòria. Du gravada en relleu una orla damunt i davall, i quatre imatges les de Sant Miquel, Sant Pere, la Immaculada i Santa Bàrbara.

La campana segona és obra de Rafel Janer i fou construïda l'any 1624. És la més antiga de totes, té gravada la imatge de la Mare de Déu i una inscripció llatina que diu: "*Tu ets Pere i damunt aquesta pedra edificaré la meua església*".

La tercera de les campanes parroquials es construï l'any 1738 per mediació del síndic de Petra, Francesc Riutort. Així ho diu una inscripció de la mateixa campana, adornada també amb les imatges de Sant Francesc i Santa Bàrbara, assegurada damunt un canó d'artilleria. La quarta campana, que s'utilitza normalment per tocar les misses, també va esser refusa l'any 1960, damunt l'original de Joan Cardell de 1679, pesa tan sols 16 quilos i té gravada aquesta llegenda: "*Nuestra Señora de Bonany. Petra MCMLX*".

Antigament al campanar de la parròquia hi havia també un rellotge amb campana que l'any 1837, quan es va posar el rellotge actual a la Casa de la Vila, fou traslladada a la torre de l'ajuntament amb l'autorització de l'ecònom Antoni Riutort. És per tant, la campana que toca les hores des de l'Ajuntament i que fa poc, el passat 30 de setembre, Ràdio Nacional d'Espanya feia servir per tocar migdia a través de totes les seves emissores reparades per les illes i la península. Aquesta campana la feu En Domingo Varela l'any 1816, el qual hi va gravar les imatges de la Concepció i Santa Bàrbara i aquesta inscripció: "*Ave Maria gratia plena Dominus tecum - Varela anno 1816*". Va esser pagada en bona part per l'obreria parroquial i va valer 292 lliures i 16 sous d'aquell temps.

LES CAMPANES DEL CONVENT

Amb l'exclaustració de Mendizábal pareix que també caigueren les campanes del Convent de Sant Bernadí,

Diven que les campanes primitives varen esser tirades de damunt el campanar a baix i es varen fer malbé. Ara n'hi torna haver dues de campanes a Sant Bernadí que, igual que les de la Parròquia, estan en procés d'electrificació.

La més grossa d'elles va ser feta per encàrrec de Fra Antoni Salom, un frare petrer exclaustrat. La construï N'Isidre Pallés, a Barcelona, l'any 1861, i li va gravar les imatges de la Immaculada, Sant Antoni de Pàdua i el Santíssim. La segona la manà construir don Miquel Rubí al mateix taller de Barcelona, trenta anys més tard i també du la figura de Sant Antoni de Pàdua, Sant Miquel i un altre sant, mal d'identificar.

NA CÀNDIDA

La campana de Bonany és l'única de Petra que té nom propi. Li diven "Càndida" en honor del seu patrocinador, l'ermità Càndido dels Sagrats Cors, nascut a Manacor l'any 1880 i mort a Bonany el 1975.

Aquest ermità, que abans de fer-se religiós era conegut amb el seu nom originari de Joan Galmés Parera, va vendre mitja quarterada de terra dels seus bens patrimonials per poder comprar la campana. Per això els ermitans de Bonany li posaren el nom propi de l'ermità Càndido. Na Càndida, que pesa un total de 122 quilos i té un batall de quasi quatre i mig, va arribar a Petra en tren el dia 27 de juliol de 1923 i venia de Palència, on l'havia fabricada En Moisés Díez. Du gravat un Sant Crist, la inscripció "*Santiago Apóstol*" i el nom del qui la va pagar. Conten que l'ermità Càndido va anar a l'estació a esperar la campana per traïnar-la cap a Bonany. Quan la treien del vagó va tenir tanta mala sort que li caigué damunt un dit del peu i l'ermità exclamà: "*Fa un so ben viu, Mare-de-deveta!*" Altres diven que per provar quin so feia, la tocà amb el batall i ho féu de tal manera que s'engrunà un dit i digué: "*Tocarà ben fort!*" Al principi, quan la nova campana quedà instal·lada a Bonany, sempre hi havia qualcú que en sentir els sons deia: "*Ara s'engronsa mitja quarterada!*".

CRUCES DEL TERMINO

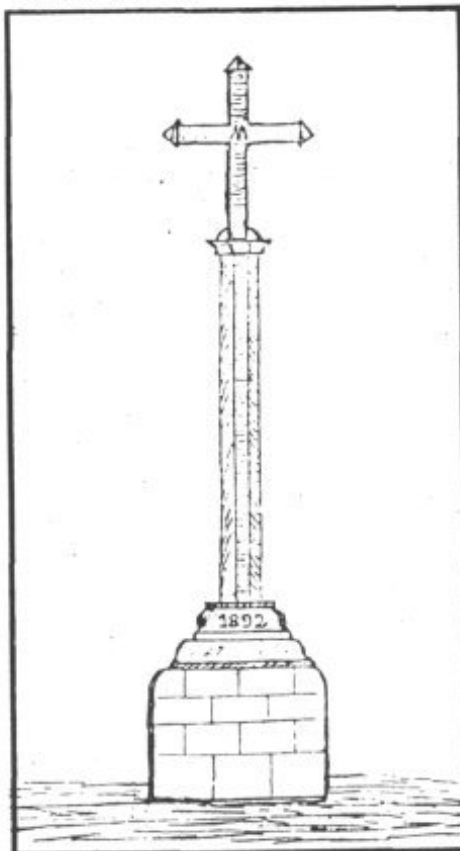
La Cruz del Cementerio, La Cruz de Bonany, "Sa Creu d'és Vall"

Rafael Nicolau

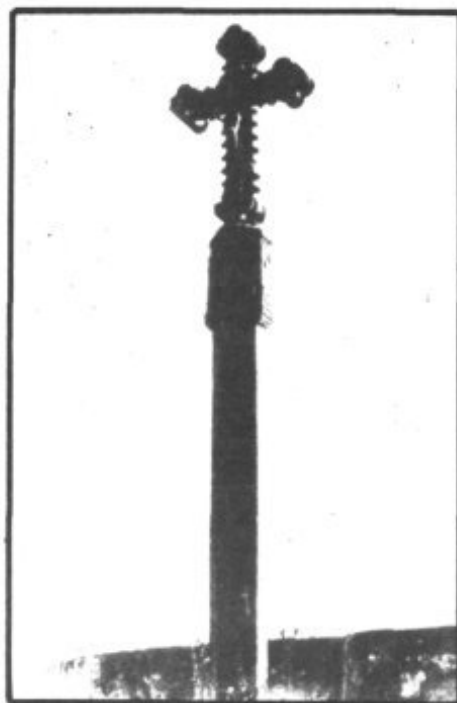
Desde la Edad Media, el amonajamiento de las propiedades, y especialmente, los límites de las demarcaciones municipales, así como las entradas de los pueblos y aldeas, fueron señalados por medio de cruces, que tomaron el nombre de "Cruces de Término".

En la descripción geográfica de antaño de la isla de Mallorca, encontramos también estas cruces monumentales, (sirva de ejemplo la que se levanta en el punto que separa los términos de Palma y Algaida, junto a la carretera); las encontramos asimismo en las entradas de las villas mallorquinas; también en la misma ciudad de Palma aun hoy podemos ver, después de su restauración, la Cruz del Campo, sita en las Avenidas, junto al solar que, hasta hace poco, ocupaba la antigua Casa Alzamora; recordamos aún a nuestros abuelos, que, al pasar ante las mismas, las mujeres se santiguaban y los hombres sacábanse el sombrero, mustiando una jaculatoria.

En Petra las había varias: "Sa creu d'és Vall", "Sa Creu de Bonany" o de Felanitx, y la que está hoy ubicada en el centro del Cementerio; sin duda debió de haber otras, de las que no tenemos datos, pues a un kilómetro de distancia de la villa por la carretera de Sta. Margarita, las fincas de aquella zona se conocen aún con el nombre de "Sa Creu". Sin que sea Cruz de Término en el sentido descrito, en la cima del "Puig de Bonany", hay una gran Cruz de Piedra, dignamente labrada, que fue erigida y solemnemente bendecida por el Obispo, con asistencia de todas las autoridades provinciales, en fecha relativamente reciente, el 19 de abril de 1949, en conme-



CRUZ DEL CAMINO DE FELANITX



"CREU D'ES VALL"

moración del segundo centenario de la partida para América de Fray Junípero Serra, a fin de perpetuar el hecho de haber predicado, precisamente en aquel lugar, su último sermón en Mallorca.

CRUZ DEL CEMENTERIO

La cruz que hoy se levanta en el centro del Cementerio, estaba colocada en otro tiempo en la plaza de D. José Socías, hoy de Ramón Llull. Esta plaza era conocida desde antiguo, con el nombre de "Sa Placeta", y en ella, bajo unos porches, había los abrevaderos públicos, abastecidos con el agua de un pozo, que sacaba una noria movida por el lento rodar de una bestia, con los ojos tapados. Por iniciativa del Alcalde D. Carlos Horrach Riutort, en la segunda decena de este siglo, fueron derruidos los porches, y desmontada la noria; los viejos abrevaderos fueron sustituidos por otro monumental, que aun recordamos los mayores, en el centro de la plaza, construido por el maestro albañil D. Bernardino Vives, bajo plano de arquitecto; una bomba acoplada a un motor de explosión, vomitaba, a boca llena y a presión un gran chorro de agua, que caía en un estanque circular y amplio, bajo el gran paraguas de un artístico voladizo; tal importante mejora fue inaugurada el día 21 de julio de 1916, fiesta de Sta. Práxedes, con asistencia del mismo D. José Socías, insigne jurisconsulto, Diputado a Cortes y Jefe del Partido Conservador de Mallorca, a quien estaba dedicada entonces la antigua "placeta". Con tal mejora quedó desplazada la Cruz, por lo que, algo más tarde, 1920, fue trasladada al centro de los cuatro viales del actual Cementerio, con ocasión de una radical reforma y ampliación del antiguo, que dobló la capacidad del primitivo, con capilla, dependencias para autopsias, depósito de cadáveres y casa del sepulturero. Esta importante mejora fue obra también del citado Alcalde D. Carlos Horrach.

Esta Cruz de la antigua "Placeta" es de estilo netamente gótico, del siglo XV, con esculturas en ambas caras, detalle muy raro en las cruces de la época; en una de las caras, la frontal, tiene la imagen del Crucificado, con una figura abrazada a sus pies (María Magdalena?); en la otra cara, la posterior, hay la imagen de María con el Niño en brazos; en el brazo superior un mochuelo o avecilla saliendo del nido, y en los brazos laterales, figuras carcomidas por el tiempo, que no pueden identificarse.

El nudo o tambor de la de la cruz lleva dos escudos: uno con un pez, símbolo del Cristianismo, y una inscripción también indecifrable; el otro escudo parece ser que corresponde a los apellidos "Sard" o "Moll"; los cuatro evangelistas, simbolizados como animales alados, se enmarcan a la perfección en el estilo gótico de la cruz; las seis figuras del nudo o tambor son: San Francisco de Asís, Sto. Domingo, Sta. Elena, San Pedro, Sta. Bárbara y Sta. Práxedes; la punta de almendra de los escudos prueban la antigüedad de tan valioso monumento.

"CREU D'ES VALL"

Parece ser que este nombre es una corrupción de "CREU D'AVALL", por contraposición a otra, levantada en la parte más alta de la villa, que se llamó: "Creu d'Amunt" o "Creu dels Còdols", y que ahora llamamos "Creu de Bonany", o del camí de Felanitx.

La actual "Creu d'es Vall" no es la primitiva, sino una reconstrucción parcial de otra, a la que pertenecen la caña y el nudo, conservados a pesar de la acción corrosiva del tiempo.

La Cruz actual reconstruida, de estilo gótico, tallada en piedra de Santanyí, fue levantada sobre un pedestal, en consonancia con el conjunto, por el maestro de obras D. Antonio Torrens, y bendecida por el Rector D. Miguel Miralles el 3 de mayo de 1891, fiesta de la Invención de la Cruz. Ostenta en su centro la imagen



CRUZ DEL CEMENTERIO, SIGLO XV



AMPLIACION DE LA CRUZ DEL CEMENTERIO

del Crucificado, y en sus bordes o extremos góticos, los símbolos correspondientes a los cuatro evangelistas: el ángel a S. Mateo, el león a S. Marcos, el buey a S. Lucas y el águila a S. Juan.

"CREU DE BONANY" o "CREU DEL CAMÍ DE FELANITX"

Esta Cruz se levantaba en el vértice que forman los caminos que, desde Petra conducen al "Puig de Bonany" y a Felanitx; era de piedra viva, ostentando en la misma los anagramas de Jesús y María. Ante ella antaño, el día 3 de mayo, se bendecían los frutos de la tierra. Fue inaugurada el día 24 de abril de 1892. Derribada y rota por accidente hace ya algunos años, seguimos esperando su restauración.

Estas líneas las hemos escrito recopilando datos de archivo, e informaciones de gente mayor; hemos consultado asimismo: "Apuntes Históricos" de Fco. Torrens; "Sa Sini" de S. Rubí; "Inventario Artístico-arqueológico" de J. Bauzá, etc. Era nuestra intención que este escrito fuera una súplica a las autoridades locales para la reconstrucción inmediata de la "Creu de Bonany", pero nos llega ahora la noticia de que, ésta, dignamente restaurada, en breve será de nuevo levantada en su sitio, esto es, en la plaza a que dió nombre; lo celebramos y esperamos que ello no tarde; allí estaremos para aplaudir la nueva CRUZ DE TERMINO.



NUDO DE LA CRUZ DEL CEMENTERIO

REAPERTURA DEL CONVENTO

Tal como estaba previsto será el
sábado día diecisiete



VALIOSOS AZULEJOS EN EL FRONTISPICIO DEL ALTAR
DEL BEATO RAMON LLULL

Con mil gracias a Dios, como también a quienes han colaborado con sus donativos y a cuantos han trabajado realizando la obra, podemos decir con satisfacción que la restauración interna de la iglesia conventual de San Bernardino de Séna ha llegado a su fin.

Tras cuatro meses y medio de intenso trabajo y el gasto de unas cuantas miles de pesetas el convento lo tenemos totalmente rejuvenecido, pues ha quedado igual que cuando salió de las manos de sus artífices. Ahora se encuentra completamente libre de toda suciedad y deterioro, con las paredes y bóvedas tal como si estuviera recién construido. Todos sus valiosos retablos también nos ofrecen ahora un aspecto festivo y más atrayente al haberles dejado a la vista su propia brillantez, oculta tras la capa de polvo acumulada a través de los años.

Todavía no hemos tenido tiempo para sacar cuentas del gasto total de la obra restauradora, pero llegado el momento confiamos en no vernos con apuros

para pagar todas las facturas. La providencia en este caso nos ha sido muy generosa, porque cuando empezamos el trabajo el plan era arreglar solamente las tres o cuatro capillas más necesitadas por el mal estado en que se encontraban, pero una vez puesto manos en la obra, en la medida que se iba trabajando, las ayudas nos llegaban muy oportunas y suficientes hasta ver completada la total restauración.

El sábado diecisiete de este mes se abrirán de nuevo las puertas para reanudar el culto litúrgico, previo un concierto polifónico a cargo de la Coral de la Misión de San Juan de Capistrano. Todo el pueblo de Petra y devotos de Fray Junípero Serra quedan invitados a las cinco y media de la tarde, hora en la que empezará su actuación la coral californiana.

Días pasados, en el Museo de San Diego, tuvimos la oportunidad de ponernos en contacto con algunos de los miembros del grupo de cantores, particular-

mente con su director Mr. David Rachuy, quienes nos manifestaron la ilusión con que se están preparando para actuar en el pueblo del misionero petrense, porque se consideran muy deudores a esta villa por haberles dado tal benefactor, como también para honrar en su tierra natal al P. Serra por considerarle el pionero en formar y dirigir los coros por primera vez en aquellas lejanas tierras.

Como es mi lema no lo considero propio de mis atribuciones referentes al convento dar las gracias por tal motivo a todos cuantos han aportado su colaboración para las obras. De hacerlo así se deduciría que me pertenecen unos derechos o una propiedad que no me corresponden. Tengamos en cuenta por otra parte que el agradecimiento se debe manifestar en toda ocasión cuando alguien recibe un beneficio en favor suyo.

El favorecido esta vez ha sido el pueblo de Petra por haber recuperado la verdadera imagen de uno de sus mejores monumentos, tanto en el orden artístico como histórico. El convento es de todos como bien sabemos y una vez más se ha demostrado en esta oportunidad.

Lo propio en estos momentos es el de congratularnos mutuamente, porque a todos nos corresponde por igual al haber cumplido cada cual con su propia obligación y bien podemos decir que unos y otros estamos de la más enhorabuena por la restauración lograda.

Hemos terminado felizmente la primera etapa. La siguiente como ya tenemos en proyecto y de todos es sabido, es la de cambiar el tejado. Dios mediante de nuevo lo intentaremos con tiempo para el próximo verano. Llegado el momento esperamos encontrar la misma colaboración y así poder completar esta obra de gran necesidad que el convento venía reclamándonos desde hace tiempo.

Fr. Salustiano Vicedo.

LA EXCURSION DE PETRA A SON SERRA EN CARRO Y BICICLETA FUE UNA FIESTA



UNA PARADA Y DESCANSO EN EL CAMINO HACIA SON SERRA



LLEGADA A LA META Y APARCAMIENTO EN LUGAR COMODO



Y DE INMEDIATO EL MEREcido REFRESCO

Con un notable éxito de participantes y una inesperada animación popular se celebró el domingo 30 de agosto la "Primera anada amb carro i bicicleta de passeig" desde Petra a la colonia veraniega de Son Serra de Marina, en una iniciativa promovida por el Club Juvenil y la Organización Ciclista Petra.

Unas veinte personas distribuidas en cinco carros y un amplio grupo de ciclistas, hasta completar un número total de participantes que oscilaban en torno a las cien personas, participaron en esta original excursión que en cierto modo logró revivir aquellas antiguas "anades a la mar" de los payeses del interior de la isla, una vez concluidas las intensas labores del campo en los meses más duros del verano.

Desde las seis y media de la mañana, hora de salida de los carros desde la plaza del Padre Serra, hasta casi las nueve de la noche, hora de regreso de los ciclistas y "carreTERS" al mismo lugar, se prolongó esta excursión y el ambiente festivo y de camaradería que llevaba consigo. Ni la lluvia de la mañana que remojó especialmente a los ciclistas habían salido dos horas más tarde de Petra ni el sol de la tarde fueron impedimento para que todos los participantes recorrieran con éxito los veinte kilómetros que, por el camino más corto, separan Petra de Son Serra de Marina. Tanto carros como ciclistas realizaron el recorrido en todo momento por el viejo camino que solían utilizar antiguamente los payeses en sus excursiones al litoral marítimo.

La colaboración y el apoyo de distintas firmas comerciales de Petra permitió que los excursionistas, tanto si utilizaban un medio como otro, pudieran tener a su disposición refrescos y comida, a mitad de camino, en Ses Comunes, y a la llegada, pasadas las diez de la mañana, carreteros y ciclistas dieron buena cuenta de un suculento "trampó" y de los "botifarrons" obsequiados por

una camiceria de Petra. De todos modos, el plato fuerte de la jornada, en el aspecto gastronómico, estuvo en la succulenta paella preparada por Benito Darder Calafat que sirvió para deleitar a un centenar amplio de comensales en una animada comida del mediodía que tuvo su prolongación con cantos y bailes al son de "ximbombes". En este momento ya se habían sumado a la fiesta buen número de petrenses residentes en Son Serra durante el verano, y otros estuvieron presentes en distintos puntos del recorrido, tanto de ida como de vuelta, un recorrido que por otra parte y a pesar del número de participantes, no ocasionó problemas ni embotellamientos con los otros vehículos, los "vehículos a motor" que paradójicamente en esta ocasión eran el elemento extraño.

Sin duda el momento más espectacular e incluso emocionante de la excursión fue el último, al regreso a Petra cuando sorprendentemente un considerable número de vecinos de la villa se desplegaron por las aceras del Carrer de Ciutat para saludar con entusiastas aplausos a "carreters" y ciclistas en su tramo final del recorrido hasta la plaza del Padre Serra.

El éxito no previsto, al menos en las dimensiones con que se produjo, ya hace pensar en la continuidad de esta excursión-fiesta en los próximos años. La organización, en cuyo buen hacer ha desempeñado un papel notable la familia Jaume-Horrach, ya ha expresado igualmente su predisposición de darle continuidad con periodicidad anual.

Llorenç Riera.



LOS COCINEROS HICIERON ALARDE DE SUS CUALIDADES CULINARIAS



CON GRAN APETITO TRAS LA CAMINATA, LOS PARTICIPANTES ELABORAN LOS JUGOS GASTRICOS ANTE EL OLORCITO DE LAS PAELLAS



AL ATARDECER MUY SATISFECHOS POR EL EXITO, REGRESO A CASA

MOVIMENT DEMOGRÀFIC

Per Concepció Bauçà.

Casaments

Naixements

Guillem Rosselló i Torrens
Fill de Bartomeu i M^a Isabel
Nascut dia 4 Setembre 1987

Els nostres difunts



Miquel Forteza i Aguiló
Dia 25 Agost, 85 anys (A Palma)



Antònia Rosselló i Riutort, casada
Dia 5 Setembre, 74 anys.



Melcion Riutort i Font, casat
Dia 6 Setembre, 85 anys



Pere Josep Riera i Riutort, casat
Dia 23 Setembre, 83 anys



Simona Font i Moragues, viuda
Dia 28 Setembre, 86 anys.



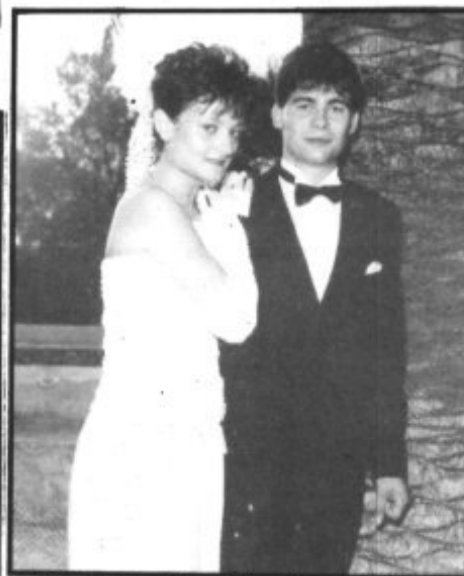
Joan Tous, d' Ariany, amb
Catalina Esteva Cantallops, de Petra
Dia 25 Juliol, A Ariany



Guillem Femenies i Nadal, de Petra, amb
Paula Vicens i Bauçà, de Petra,
Dia 29 Agost, A Petra



Guillem Mestre i Gelabert, de Petra, amb
Esperança Seguí i Quetgles, de Palma.
Dia 11 Juliol, A Bunyola



Marc Jaume Adrover i Bennàsser, de S'Horta,
amb Margalida Font i Gil, de Petra.
Dia 9 Agost, A Bonany.



Gabriel Rosselló i Bauçà, de Vilafranca, amb
Bàrbara Bestard i Pascual, de Petra
Dia 12 Setembre, A Petra

L'ESGLÉSIA

AGOST

CAPTA PER LES OBRES

A la capta del primer diumenge per les obres es recolliren: 32.742 ptes., a les quals se n'hi han d'afegir: 13.000, rebudes de diversos donatius.

FESTA DELS ÀNGELS

Enguany, degut a les obres del Convent, hem celebrat la missa solemne de la festa de la Mare de Déu dels Àngels a la parròquia. La concelebració fou presidida per Mons. Jorge Kemerer, bisbe emèrit de Posadas (Argentina), el qual es trobava a Petra per conèixer els llocs més directament relacionats amb el P. Serra.

Després d'alguns anys de silenci, hem tornat tenir festa de carrer, ben animada i concorreguda. S'han encarregat de l'organització la gent del Grup Puig de Bonany.

CAMPAMENT PARROQUIAL

Una trentena de nins i nines han passat la segona setmana d'agost (10-16) a Ca's Garriguer, devora s'Hospitalet Nou, aprop de Cala Bóta i Cala Virgili.

Vetaquí què deia un paper que ens ha arribat: *"Una vegada més, aprofitant el bon temps, varem partir ben il·lusionats i alegres cap a Cala Bóta per passar uns dies de convivència i contacte amb la natura.*

Enguany varem tenir l'ajuda de la 'màquina del temps' que ens va dur a visitar una època distinta cada dia.

Vàrem adorar i caçar grans animals prehistòrics, poguérem dansar com prínceps i princeses medievals i conèixer els grans homes de la ciència i els seus invents, participàrem de manera activa en això que es diu democràcia i finalment varem entrar dins un món un poc desconegut, però ben actual, que és el de les tribus urbanes.

Tot això ens va ajudar a conèixer-nos uns als altres, a respectar-nos i a aprendre a viure i, a fer viure, tots plegats.

El darrer dia fou un dia de bulla entre pares i nins: anàrem a nedar, participàrem tots junts de la missa, i després de dinar, posàrem punt amb el gran festival que oferírem als nostres amics i familiars com a mostra del que havíem fet aquests dies i de lo bé que ens ho havíem passat.

Ben aviat fou hora de retornar cap

a la vila i dir-vos: fins l'any que ve".

Des d'aquestes planes volem agrair les ajudes rebudes: monitors, monges, cuineres, camions per tragar les coses, i totes les altres col·laboracions. Moltes gràcies a tots i que el Bon Jesús vos ho pagui.

CURSET PREMATRIMONIAL

Dins el mes d'agost s'han celebrat a la Rectoria unes trobades amb cinc parelles que pensen casar-se dins un termini més o manco pròxim. S'han tractat els següents temes: Parella, amor i comunicació; Matrimoni, societat i legislació; Fe i comunitat cristiana; i El Sagrament del matrimoni.

ANIVERSARI DE LA MORT DEL P. SERRA

El dia 28 d'agost s'escau l'aniversari de la mort del P. Serra, concretament enguany se n'han complit 203. Tant al Convent com a la Parròquia se n'ha fet commemoració especial.

Al final de la missa solemne de la parròquia s'ha cantat l'himne en honor del P. Serra, amb lletra de D. Miquel Ramis i música de D. Bartomeu Gaià.

SETEMBRE

PUJADA A LLUC A PEU

Com cada any hi ha hagut un bon grupet de petrers que s'han afegit a la pujada a Lluc a peu de la Part Forana i que organitzen els Antics Blavets. Uns han partit a peu de Petra, i altres han anat amb camiona fins a Inca i d'allà, han pujat a Lluc a peu.

CAPTA PER LES OBRES

Aquest mes la capta de les misses del primer diumenge a la parròquia ha donat un resultat de 54.917 ptes., més 3.000 de donatius diversos. A la capta per les obres, tant la que correspon al mes passat com al setembre, hi hem inclòs alguns donatius arribats per la restauració de la imatge de Santa Praxedis, i així ho farem els mesos vinents.

CONSELL PARROQUIAL

Dia 9, dimecres, de vetllada, es va reunir a la Rectoria el Consell parroquial; les coses més importants que es tractaren foren:

a) Informació sobre la pròxima Assemblea diocesana que s'ha de celebrar a Sineu el darrer dissabte d'aquest mes.

b) Reunió dels representants dels grups amb els seus grups respectius, d'aquí a final de mes.

c) Fer una reunió amb el Vicari episcopal, Batle, regidor de cultura, rector i un representant del Consell parroquial per parlar de la reforma de Sa Catòlica. Fonc elegit pel Consell, Joan Bestard.

REUNIONS

Durant aquest mes hi ha hagut reunió dels catequistes de confirmació que parlaren de diferents coses relacionades amb els joves i amb la catequesi de confirmació. També acordaren fer una llista de possibles catequistes i convocar-los a una reunió. Aquesta reunió està prevista pel dimecres, dia 30.

Aquest mes també es va reunir el Coro parroquial, es va parlar sobretot de com millorar la participació de la gent a les misses i de com els cantadors hi poden ajudar millor.

S'ha de dir finalment, que el Grup d'Acció Social, també es va reunir. Tractaren de l'organització d'un sopar pels marginats i també, entre altres coses, de què hi hagi uns encarregats a distints indrets del poble per avisar quan hi hagi qualcú malalt, per exemple, o que passi alguna necessitat. Com se suposa tot això és en vistes a què la solidaritat i la caritat cristianes sien més efectives i reals.

ASSEMBLEA DIOCESANA

El dissabte dia 26 es va celebrar a Sineu l'Assemblea Diocesana que tenia una doble finalitat segons explicava el Sr. Bisbe a la Carta de Convidada.

La primera finalitat era aprofundir els objectius del trienni 1986-1989, objectius programats a l'Assemblea llarga de l'any passat. Per això es varen fer cinc grups relacionats amb els objectius generals d'aquest trienni.

Cada participant podia anar al grup que volia. Els temes o centres d'interés proposats foren aquests:

- Presència del laic dins les institucions socials i polítiques.

- Obertura de la nostra Església al Tercer Món.

- L'Acció Social dins la nostra Església.

- Evangelització i Família.

- Missió, funció i funcionament dels Consells parroquials de pastoral.

I la segona finalitat era la celebració eucarística com a moment principal de tota la reunió.

Hi participaren un petit grup de petrers; llàstima que per feines o per altres motius no hi acudescu més gent.

S'Òliba des campanar.

RECULL DE NOTICIES

INTERCAMBIO FOLKLORICO

El grupo folklórico "Los Hinojosos", de la localidad conquense del mismo nombre, actuó en Petra respondiendo a una invitación de la agrupación folklórica local "Rondalla des Pla", dentro del programa de intercambios con otras agrupaciones artísticas afines que viene manteniendo el grupo "petrer" desde hace varios años y durante los meses de verano.

"Los Hinojosos", grupo formado en su inmensa mayoría por elementos muy jóvenes, actuó en la plaza Ramón Llull en una interesante velada que se completó con la presencia de un grupo de baile de Manacor, invitado por un establecimiento ubicado en la misma plaza y por los integrantes de la escuela de danza de la "Rondalla des Pla".

La estancia de este grupo en Petra ha servido para que el público local tuviera oportunidad de conocer los bailes regionales de aquellas tierras peninsulares.

Los jóvenes integrantes de "Los Hinojosos" permanecieron en nuestra localidad por espacio de tres días llevando a cabo un programa de intercambio y actividades conjuntas con los componentes de la "Rondalla des Pla" y conviviendo en los propios domicilios particulares de sus anfitriones. Unos y otros, tanto petrenses como sus invitados, se han manifestado satisfechos del desarrollo de las tres jornadas de experiencia compartida.

SUBIDA A LLUC

Un amplio grupo de petrense par-

ticipó el 13 de Septiembre en la sexta edición de la "Pujada a Lluc a peu de la part forana". Parte de los "marxaires", el grupo más reducido, salió de Petra a las once de la noche dispuestos a cubrir todo el recorrido a pie mientras que el resto, unas setenta personas, se sumó a la expedición en Inca en torno a las cuatro de la madrugada.

Los peregrinos petrenses acudieron un año más a la convocatoria de los organizadores y después de efectuar la subida hasta el santuario participaron junto a los "marxaires" de las restantes localidades en la diada festiva en honor de la patrona de Mallorca, la "Moreneta" de Lluc.

El obispo, Teodoro Ubeda, en la homilía de la fiesta hizo una referencia amplia a la figura y obra de Junípero Serra y al homenaje que la semana siguiente le tributó el Papa Juan Pablo II con la visita a su tumba en la Basílica de Carmel.

Llorenç Riera

COSES DE CADA DIA

AGOST

Divendres, 21.- Na Maria Huguet comença a tragar els trastos cap a la seva nova oficina des carrer de l'Hospital.

Dissabte, 22.- Alarma. Hi ha foc devora Bonany. Afortunadament no passa del petit esglai.

Diumenge, 23.- Capvespre d'èxit esportiu. El Petra guanya per 2 a 1 al Cardessar i En Miquel Riera Vicens fa primer a la cursa de ciclisme de l'O.C. Petra.

Dilluns, 24.- Un bon grapat de mestres parteixen cap a Ciutat per participar aquesta setmana a l'escola d'estiu.

Divendres, 28.- Dos dies abans de començar la lliga el Petra fa un sopar als Arcs.

Dissabte, 29.- El Pare Vicedo ha partit cap a ses Amèriques. Hi estarà aprop d'un mes.

Diumenge, 30.- Ja diven que no hi ha temps que no torn. Avui els carros han tornat anar a Son Serra.

SETEMBRE

Dimarts, 1.- Han tornat

començar les obres des Convent.

Divendres, 4.- No hi ha com anar adelantats. El batle ha declarat avui al "Manacor Comarcal", que a les pròximes eleccions es presentarà per AP. Per cert, avui ha plogut i encara ha de ploure molt més durant quatre anys.

Diumenge, 6.- La Banda de Música desfila a la processó de La Beata a Santa Margalida i el Petra clava tres gols a La Unión.

Dimarts, 8.- Hi ha circ a Sa Plaça.

Divendres, 11.- Avui ha estat el batle i la seva dona, juntament amb altres petrers, els qui han partit cap a Califòrnia. Els diaris en parlen molt aquests dies del Pare Serra.

Dissabte, 12.- Un grup de vint i pico de petrers han partit aquesta nit cap a Lluc a peu. Altres s'hi han afegit a Inca.

Diumenge, 13.- El grup "Los Hinojosos" de Conca actua a Sa Plaça.

Dijous, 17.- El Papa ha anat avui a veure la tomba del Pare Serra. Diaris, ràdio i televisió en

parlen.

Divendres, 18.- La pintora petrera Magdalena Rubí exposa a una galeria de Cala Millor.

Dissabte, 19.- Avui és Sa Fira. Hi ha molts de cosiols. Tot el dematí veuen dones que van i venen amb ramellers.

Dilluns, 21.- A partir d'avui comencen a tornar els viatgers de Califòrnia. Els diaris en parlen molt d'aquest viatge i les seves circumstàncies.

Diumenge, 27. Un grup de petrers van d'excursió al Torrent de Pareis. El Petra segueix sense perdre cap partit.

Dimarts, 29.- Després d'un setembre ben calent, avui, a la fi! ha plogut. L'aigua ha fet content a més d'un.

Dimecres, 30.- Avui, Ràdio Nacional d'Espanya ha tocat migdia amb el so de les campanes del rellotge de l'Ajuntament de Petra.

En Pep des cantó

... I ARA L'ESPORT



FUTBOL 1ª REGIONAL PREFERENT

Resultats:

Artà 1 - Petra 1
 Petra 3 - La Unión 0
 Petra 1 - Margaritense 1
 Montuïri 1 - Petra 3
 Petra 2 - Espanya 1

Comentaris:

ARTÀ 1 - PETRA 1

Alineacions:

ARTÀ: Arrom, Massanet, Genovard, Rocha, Bisbal, Julian, Romero (Ginard), Damián, Nadal, Marcé (Tous) i Quique.

PETRA: Sansó, Marimón, Gual I, Llitéras, Gelabert, Gual II (Vanrell), Femenías, Monroig, Vicens, Serralta (Matas) i Morey.

ÀRBITRE: Amer, ajudat per Ramis i Mestre. Va mostrar targetes a Bisbal, Damian i Nadal per part de l'Artà i per part del Petra a Marimón, Matas i Monroig.

GOLS: 0-1 min. 13, Femenías; 1-1 min. 44, Tous.

PETRA 3 - LA UNION 0

Alineacions:

PETRA: Sansó, Matas, Gual II, Llitéras, Gelabert, Gual I, Femenías, Monroig, Vicens, Serralta (Vanrell) i Morey.

LA UNION: Galindo, Fiol, Catalá, Domínguez, Borrás, Rosselló (Gelabert), Pacheco (Mateu), Bibiloni, Llabrés, Bauzá i Llistó.

ÀRBITRE: Fernández, ajudat per Bueno i Contreras. Va mostrar targetes a Rosselló i Catalá de La Unión i a Gual I, Gual II i Gelabert del Petra.

GOLS: 1-0 min. 35, Morey; 2-0 min. 74, Vicens; 3-0 min. 87, Vicens.

PETRA 1 - MARGARITENSE 1

Alineacions:

PETRA: Sansó, Matas, Gual II, Llitéras, Gelabert, Gual I, Femenías, Monroig, Vicens, Serralta (Marimón, min. 45) i Morey.

MARGARITENSE: Rotger, Capó, Ribot, Oliver, Cabrer (Pérez, min. 45), Pizá, Paveras, Grimalt (Font, min. 54), Cortés, Amengual i Olmo.

ÀRBITRE: Armenta, que va tenir una acceptable actuació. Va mostrar targetes grogues a Femenías, dues, per la qual cosa va ésser expulsat, a Gual II i a Matas.

GOLS: 1-0, min. 7, Vicens; 1-1 min. 63, Oliver de penalt.

MONTUÏRI 1 - PETRA 3

Alineacions:

MONTUÏRI: Pocoví, Barceló, Bauzá, Capellá, Suñer (Fiol min. 46), Vaquer, Bussi, Miguel Angel, Verger, Juanjo i Carlos (Mestre min. 75).

PETRA: Sansó, Marimón, Gual II, Llitéras, Gelabert, Gual I, Matas, Femenías, Vanrell, Vicens (Serralta min. 85) i Morey.

ÀRBITRE: Santandreu que no va tenir problemes i que va mostrar targetes grogues a Gual II i Barceló.

GOLS: 1-0 min. 2, Juanjo; 1-1 min. 12, Femenías; 1-2 min. 56, Femenías; 1-3 min. 78, Femenías.

PETRA 2 - ESPANYA 1

Alineacions:

PETRA: Sansó, Marimón, Gual II, Llitéras, Gelabert, Gual I, Matas (Serralta min. 45), Femenías, Vanrell, Vicens i Morey (Monroig min. 80).

ESpanya: Sorell, Cladera, Cano (Garí min. 45), Gil, Jaume, Salvá, Alvarez, Magaña, Terrasa, Bonet i Salom (Montserrat min. 80).

ÀRBITRE: Arbona. Va mostrar targetes a Bonet i Magaña de l'Espanya i Matas, Gual I, Vicens i Gelabert del Petra.

GOLS: 1-0 min. 12, Gual I, 1-1 min. 18, Terrasa; 2-1 min. 45, Gual I de penalt.

CLASSIFICACIÓ

Cala d'Or	5	4	1	0	11	4	9	+ 5
Campos	5	3	2	0	8	2	8	+ 2
Pollensa	5	3	2	0	10	5	8	+ 2
Petra	5	3	2	0	10	4	8	+ 2
Margaritense	5	3	1	1	9	5	7	+ 1
P. Cristo	5	3	0	2	11	7	6	+ 2

Ferriolense	5	2	2	1	8	7	6	+ 2
Cardessar	5	3	0	2	9	4	6	
Arenal	5	2	1	2	8	8	5	+ 1
Esporles	5	2	1	2	6	7	5	+ 1
Felanitx	5	2	0	3	13	12	4	- 2
Espanya	5	2	0	3	9	11	4	
Montuïri	5	1	1	3	5	8	3	- 1
R. Victoria	5	1	1	3	5	8	3	- 1
S. Sardina	5	1	1	3	4	10	3	- 1
La Unión	5	1	0	4	6	13	2	- 4
Ses Salines	5	1	0	4	5	13	2	- 2
Artà	5	0	1	4	6	11	1	- 5

COMENTARI GENERAL

En aquest principi de temporada la U.D. Petra ha començat com una bala, tant en el que fa referència al joc com als resultats.

Com podem veure a la taula classificatòria, l'equip absolut de la U.D. Petra dirigit per V. Acuña i preparat físicament per P. Palou, ençara no ha conegut la derrota. Ha aconseguit 3 victòries i 2 empatades, el que suposa tenir 8 punts més 2 positius, i estar classificat a la quarta posició empatat amb el tercer (Pollença) i el segon (Campos).

CLASSIFICACIÓ DELS GOLEJADORS

- 1.- Femenías. 4 gols
- 2.- Vicens 3 gols
- 3.- Gual I. 2 gols
- 4.- Morey 1 gol

3ª REGIONAL (GRUP B)

Enguany a Petra tenim un altre equip de futbol federat. Aquest és l'Sporting que com tots sabeu milita a la 3ª Regional.

El començament de la temporada no ha estat gaire bo, l'únic partit que ha jugat l'Sporting l'ha perdut per 9-0, però esperem que les coses vagin millor i que a una propera edició poguem donar millors notícies pel que respecte a aquest equip.

RESULTATS:

Llosetense 9 - Sporting 0

CLASSIFICACIÓ:

Binissalem	2	2	0	0	4	1	4	+ 2
Llosetense	1	1	0	0	9	0	2	
Búger	2	1	0	1	3	3	2	
C. Picafort	2	0	2	0	2	2	2	
S. Servera	2	1	0	1	4	4	2	
Sant Joan	2	0	1	1	3	4	1	- 1
Ariany	2	0	1	1	0	2	1	- 1
Lloret	1	0	1	0	1	1	1	- 1
S. Maria	1	0	1	0	1	1	1	+ 1
Santanyí	1	0	1	0	1	1	1	+ 1
Escolar	1	0	1	0	0	0	1	- 1
Sporting	1	0	0	1	0	9	0	

Simó Tortella.



ACCIÓ SOCIAL



A través de l'àrea d'acció social, el Consell de Mallorca

compleix una tasca assistencial bàsica mitjançant el conjunt de centres que són propietat seva,



i amb ajudes a totes les entitats amb fins socials a Mallorca.

L'Hospital General, l'Hospital Psiquiàtric, la Llar de la Infància, la Llar de la Joventut, la Llar dels Ancians i el Patronat Verge de la Salut,

són els Centres que el Consell Insular té al seu càrrec.

Però l'activitat social del Consell de Mallorca no s'acaba aquí. Es concedeixen ajudes a nombroses entitats de l'illa, amb importants subvencions.

S'organitzen conferències i campanyes de divulgació sanitària. Se celebren cursos de Prevenció antidroga i antialcohòlica a nivell escolar. Es potencia l'organització de congressos i simposis mèdics

i es publiquen manuals tècnics sobre temes sanitaris.

Aquestes són les tasques de moltes de persones que treballen intensament en el Consell Insular, i obtenen bons resultats per a Mallorca.



BON CONSELL, BONS RESULTATS.



CONSELL INSULAR DE MALLORCA