

APOSTOL Y CIVILIZADOR

PUBLICA:
 Fraternidad de Franciscanos, O.F.M.
 PETRA (Mallorca) ESPAÑA
 Tel. (971) 56 12 67
 Depósito legal P.M. 178-1974
 Impreso en Offset propio.

DIRECTOR:
 P. Salustiano Vicedo, o.f.m.


COLABORADORES:
 P. Jacinto Fernández-Largo, o.f.m.
 Msgr. Francis J. Weber.
 Sebastián Rubí Darder.
 Bartolomé Font Obrador.
 M. Llinás.
 A. Ribot.
 Mariano Vila-Cervantes.
 Adalberto Rodríguez Martín y Petrus.
 Rafael Nicolau Riutort.
 Catalina Gibert.
 Concepción Bauzá.
 Llorenç Riera.

DEPORTES:
 Simó Tortella.
 Francesc Mestre.

FOTOGRAFIA:
 Reportajes Font.
 P. Vicedo.

ILUSTRACIONES:
 "Dino y Tina"

TRADUCCIONES DEL INGLES:
 Nuria Llansó.



APOSTOL Y CIVILIZADOR
 Noviembre 1986, N° 132
FE DE ERRATAS

En el número anterior del mes de Noviembre, página 22 (278), los pies de las fotos que dicen:

José Torrens Serra
 Juan Mestre Font
 deben decir, respectivamente:
GABRIEL FONT FULLANA
JUAN FONT MESTRE

NUESTRA PORTADA:
 Conjunto de dibujos tomados del recién publicado libro **CENT VILLANCETS**, de Francesc Ramis, cantados en el concurso de Villancicos de Porto-Cristo en los últimos años.

MISIONEROS FRANCISCANOS EN LA CALIFORNIA HISPANICA, 1769-1784



MISION SANTA BARBARA

ANTONIO PATERNA, 1721-1793

Fray Antonio Paterna nació en la risueña Sevilla en 1721 y en 1743 ingresaba en la Provincia franciscana de la capital del Betis consagrado a la predicación. Los oficiales de la Casa de Contratación le vieron como hombre de buen aspecto, delgado, de constitución ligera, con barba escasa, ojos azules y cabello negro. El 29 de diciembre de 1749 Paterna dejó Cádiz en el navío "Nuestra Señora de Begoña" junto con otros 12 frailes dirigidos por Fray Pedro Pérez de Mezquía. Tras su entrada en el Colegio de San Fernando de México por abril de 1750, fue enviado a las misiones de Sierra Gorda, en las que trabajó durante 20 años. Su nombre consta en los registros de Nuestra Señora de la Luz de Tancoyol el 25 de octubre de 1751 y

de nuevo en 1754; su última anotación aparece el 9 de octubre de 1770.

En este año se le destinó a California al frente de otros 9 religiosos. El 20 de enero de 1771 zarpaba de San Blas en el "San Antonio" y el 12 de marzo llegaba a San Diego y a Monterrey el 21 de mayo. Junípero eligió a él y a Antonio Cruzado para fundadores de la misión de San Buenaventura. El 14 de julio volvió navegando a San Diego y el 6 de agosto de 1771 salía de allí con el gobernador Pedro Fages y algunos soldados en dirección norte. Sin embargo, al llegar a misión San Gabriel y enterarse de sus problemas indios, Fages suspendió la fundación de San Buenaventura. Poco después Paterna y Cruzado se hacían cargo de San Gabriel, ya que los Padres fundadores, Pedro Cambón y Angel Fernández Somera,

debían regresar a México.

Paterna administró su primer bautismo en San Gabriel el 2 de noviembre de 1772 y el último en enero de 1777. Durante un breve período, desde que Serra marchó a México en octubre de 1772 y Palou llegaba el 30 de agosto de 1773 a San Diego procedente de Baja California, actuó como Presidente de las misiones de California. El fue quien hospedó a la expedición de Anza en San Gabriel desde el 4 de enero al 21 de febrero de 1776, mientras Anza acudía a San Diego en ayuda de Fernando Rivera y Moncada con motivo de la sublevación india de allí. A comienzos de 1777 Paterna obtuvo permiso para volver a México, pero llegó a San Diego un día después de que el barco hubiera salido -el 22 de febrero de 1777 consta que bautizó en San Diego; en consecuencia, escribió a Serra solicitando destino.

Junípero le envió a misión San Luís Obispo, donde administró bautismos entre el 1 de octubre de 1777 y el 8 de diciembre de 1785. Había viajado apresuradamente con el fin de ver al P. Serra antes de que falleciese, pero llegó demasiado tarde y cayó gravemente enfermo en el Carmelo, donde permaneció hasta reponerse. Entre el 3 de octubre de 1784 y el 23 de mayo del año siguiente hizo varios bautismos en misión San Carlos.

El Presidente Fermín Francisco de Lasuén escogió a Paterna y a Cristóbal Oramas, recién venido del Colegio, para erigir la décima misión californiana, la de Santa Bárbara. Lasuén y el P. Antonio

BREVES OJEADAS A FRAY JUNIPERO SERRA

por Msgr. Francis J. Weber

salieron de San Luís Obispo y en octubre de 1786 estaban en Santa Bárbara. El 4 de diciembre se fundó la misión. Antes y después de fundarla, Paterna se alojó en el cercano presidio por espacio de seis meses. Permaneció en Santa Bárbara hasta que murió en 1793. Durante su estancia estuvo también encargado de atender espiritualmente a los españoles del presidio de Santa Bárbara. Hasta finales de 1792 los indios bautizados en la misión fueron 729 y 98 los blancos. Cuando sobrevino su fallecimiento, habitaban la misión 504 indígenas cristianos. Paterna levantó las dos primeras iglesias de adobe y dió su orientación a los actuales edificios misionales.

Antes de morir el 13 de febrero de 1793, el P. Antonio recibió con devoción suma los últimos Sacramentos. Francisco Dumetz, ministro de San Buenaventura, lo sepultó en la iglesia al día siguiente. Lasuén escribió al Colegio de San Fernando: "Durante todos estos años se ha comportado como un buen anciano y hasta su muerte ha trabajado como si tuviera salud perfecta y, a juicio y ante la vista de todos, se ha distinguido por el celo cumplimiento de su ministerio apostólico".

Cuando en 1820 fue consagrado y el cuarto y actual templo de piedra, el Presidente José Señán hizo trasladar los restos de Paterna desde su enterramiento primitivo a la bóveda debajo del presbiterio. Sin embargo, sus restos no pudieron ser identificados al ser abierta la bóveda en 1911 para efectuar reparaciones. La carretera Paterna en la Riviera de Santa Bárbara rememora al primer pastor misionero de la misión y presidio.

Jacinto Fernández-Largo, ofm



MONUMENTO AL P. SERRA EN EL MONTE ROBIDOUX (CALIFORNIA)
(Figura en el libro de D. Francisco Torrens, Bosquejo Histórico)

-V-

MALLORCA, UN SANTUARIO DESVELADO

Este artículo fue publicado por el P. Eugene Sugranes, C.M.F., el 9 de Mayo de 1913, en el periódico The Tidings (California).

Bien podríamos decir no estar fuera de lugar y tiempo recordar ahora a aquella gente, nuestros amigos de allende el poderoso Atlántico, en la península Ibérica, que tienen puestos los ojos sobre nuestra entrañable tierra y que movidos por un fuerte deseo del corazón y una noble emulación nos están rivalizando en hacer honor al gran apóstol de la Alta California, el inmortal Fray Junípero Serra. Especialmente durante este año del Bicentenario de su Nacimiento.

Siendo de carácter nacional el santuario místico del peregrino Serra, el lugar de su nacimiento, será la villa de Petra el gran centro de los festivales de este año, en la isla de Mallorca. La mayor del Archipiélago Balear, antes gema resplandeciente de la Corona de Aragón.

Todos los españoles, desde su católica Magestad hasta el último de los escolares se unirán al sagrado himno de alabanza y gloria al sacerdote héroe, que hizo tanto por Dios y sus semejantes, al constructor de un imperio, que estableció en la madre tierra un nuevo reino. Al gran soñador que trazó el sendero de la civilización en este maravilloso Suroeste y al muy pionero andariego que puso pie sobre las luminosas playas del "Mar del Sol poniente alargándose en gloria por el mundo desde la corona nevada de Shasta hasta el puerto del Sol de San Diego".

El alma y ardiente protector de estas celebraciones centenarias ha sido el piadoso y erudito sacerdote español el M.R. P. Francisco Torrens y Nicolau, nativo de Petra, paisano del V. P. Junípero Serra. Este meritísimo sacerdote ha estado trabajando por más de veinte años entre sus paisanos dando conferencias sobre la maravillosa obra del P. Fray Junípero Serra llevada a cabo en California, contribuyendo además con varias de sus producciones literarias sobre el mismo asunto a diferentes periódicos y revistas, despertando en todos el más vivo y profundo sentido de veneración y amor hacia el hombre a quien California está grandemente endeudada.

La perdurable coronación y el más digno resumen de esta larga tarea de amor y hermoso recuerdo juvenil del Segundo Centenario de Serra es el "Bosquejo Histórico del V.P. Fray Junípero Serra O.F.M." que el P. Torrens publicará en breve. Esta producción literaria será sin duda la más completa y ajustada a la historia de la vida del P. Junípero que jamás se escribió, no sólo en España, sino también, me aventuro a decirlo, en cualquier otro idioma.

Con la paciencia de un benedictino el P. Torrens ha investigado diligentemente los archivos de

Petra, pueblo natal de Serra, del convento de San Francisco de Palma de Mallorca, donde el P. Serra enseñó filosofía, del convento de capuchinos, el cual contiene documentos del P. Serra desconocidos hasta ahora, y otros archivos.

Con la simplicidad de un niño y con el alma sedienta de un poeta, ha pasado por toda la isla mezclándose entre la payesía, a fin de oír sin estorbos la voz clara de la tradición que habla aún del P. Junípero Serra. Con la elogiosa curiosidad del turista ha recogido estampas y láminas de todos los monumentos levantados o relacionados con el P. Serra, tanto en España como en Méjico y California. Y, en fin, ha logrado felizmente mover a su país a la digna celebración del 200 aniversario, el 24 de Noviembre, del nacimiento del fundador y primer presidente de las misiones de la Alta California.

El primer pensamiento del P. Torrens al comenzar su campaña de propaganda hace más de veinte años fue el de perpetuar la memoria del P. Serra entre sus conciudadanos, y por tanto, algo que pueda constar a las futuras generaciones lo que el fundador de este imperio occidental hizo en aquellos días. Por tanto, una petición formal, debidamente firmada por todos los ciudadanos de Petra, fue elevada al ayuntamiento de la villa para que alguna avenida o vía principal fuera denominada con el Apóstol de la Alta California, su ilustre paisano.

El consejo de Petra accedió a la petición y la plaza principal fue denominada Junípero Serra. A perpetua memoria del hecho dos preciosas lápidas de marmol fueron colocadas y descubiertas con digna ceremonia.

Mas estos fueron únicamente los humildes inicios, el pequeño grano de mostaza que había de convertirse en vigoroso árbol gigante. Enseguida el P. Torrens llamó la atención de sus conciudadanos a la conveniencia de celebrar el Bicentenario del P. Junípero Serra con la erección de un digno monumento en su propia plaza.

De proyecto local repentinamente se convirtió en empresa provincial y nacional y tenemos

ahora encabezando la lista de suscriptores y patrocinadores a S.M. el Rey D. Alfonso, al Exc. Primer Ministro D. Antonio Maura, la Diputación Provincial de Mallorca, los Concejales de la Ciudad, y una innumerable multitud de ciudadanos particulares de toda clase, estado y condición.

Los pasos preliminares se tomaron el 27 de Diciembre de 1912 cuando un grupo de jóvenes selectos de Petra se presentaron ofreciendo sus servicios voluntarios para levantar el proyectado monumento. La ceremonia formal, sin embargo, de la apertura de los cimientos tuvo lugar el 12 de Enero de 1913. El pueblo entero asistió en masa al acto histórico. Fue erigida una enorme plataforma y bajo el rico dosel fueron exhibidos, con mucha ceremonia, el retrato del Rey Alfonso y una gran pintura del P. Junípero Serra, copia exacta de su verdadero retrato, ahora en posesión del Museo Nacional de la Ciudad de Méjico.

Las autoridades eclesiásticas, civiles y militares fueron debidamente representadas en tan solemne ocasión. Se pronunciaron elocuentes discursos por los más notables oradores y el P. Torrens, el gran promotor de la empresa, fue literalmente inundado de bendiciones y felicitaciones.

La banda municipal rindió selecciones musicales dignas de tal ocasión. Más de trescientos escolares asistieron a la ceremonia cantando el himno nacional.



AL P. JACINTO O.F.M.

Nos heu deixat, Pare Jacinto!
Nos heu deixat i el desconsol
ompl nostra llar i el cor i l'ànima.
Per Vós portam els Amics doll!

Tristos ploram la vostra absència
tot agraint vostra labor
que ens ha tornat el Pare Serra,
el futur sant de nostra Avior.

Heu dedicat tota la vida,
facultats, temps, sebres i amor
a rescatar de l'oblidança
de nostra Vila el Fill Major.

Doncs sense Vós i la vostra obra
ben mort estava el Fundador
de Califòrnia, el pare d' Indis
i creador d'un món millor.

Tasca imponent, lluita titànica,
treball d'arxiu, intens, pacient,
han coronat vostra existència
ressuscitant el Missioner.

Roma ha parlat, i VENERABLE
el Pare Serra ha proclamat,
i si Déu vol aquest any pròxim
també el veurem damunt l'altar.

Historiador noble i prolífic,
escrupulós, feiner i fecund,
ens heu mostrat a Fra Juníper
amb resplendent i nova llum.

Vostres escrits tenen l'aroma
de l'òptim fruit del ginebró,
del "Pau i Bé" del Poverello,
del familiar jacint flairós.

Per Vós de nou brilla una estrella,
-que és de primera magnitud-,
al firmament de nostra història,
com temps arrera Ramon Llull.

Sou ara al Cel amb Fra Junípero
i amb tots els Fills del Sant d' Assís,
gaudint de Déu per tantes coses
com ací heu fet per Jesucrist.

Pregau, per tant, perquè nosaltres
sapiguem ara continuar
l'esforç que heu fet per donar vida
al gran petrer, nostre Germà.

Petra, Setembre 1986
Sebastián Rubí, F.S.C.

ES CAPELLÀ MATAS

Rvdo. Don Guillermo Ribot Moragues

A la memoria de
Don Gabriel BALLE PASTOR
Q.E.P.D.



COMO ENTONCES APENAS EXISTIAN LAS MOTOS Y ERAN RARISIMOS LOS AUTOMOVILES, EL "CAPELLÀ MATAS", ADEMAS DEL TREN DE SAN FERNANDO, UTILIZABA SU "SOMERETA" PARA SUBIR LAS CUENTAS DEL PUIG. Dibujos de Dino y Tina



RVDO. DON GUILLERMO RIBOT MORAGUES (a) "CAPELLÀ MATAS", UNO DE LOS PRIMEROS CUSTOS DE BONAANY. ADEMAS AUTOR DE LOS DOS FAROLES, ARTISTICA OBRA DE MARQUETERIA, QUE FIGURAN JUNTO AL SANTO CRISTO DE LIMPIAS, ES AUTOR TAMBIEN DE TODAS LAS ESCULTURAS DEL TEMPLO ACTUAL, JUNTAMENTE CON EL POPULAR ERMITA TONI. Foto Mascaró, Gentileza de Da Micaela Barceló Salom.

El pasado día 25 de octubre, tras breve enfermedad, falleció nuestro paisano D. Gabriel Balle Pastor, seis meses después de su hermano D. Sebastián. Asíduo lector de "Apóstol y Civilizador" y de vez en cuando también colaborador, distinguióse sobre todo por sus reiterados donativos, tanto para la revista juniperiana como para el Convento. A pesar de haber vivido bastantes años fuera de la villa, siempre se consideró y se sintió petrense. El 21 de octubre de 1984 había escrito en el "Diario de Mallorca", lleno de satisfacción y entusiasmo:

"Con motivo del segundo centenario de la muerte de Fray Junípero Serra, nativo del pueblo de Petra, y siendo yo también nacido y vecino de Petra, quiero felicitar y dar gracias a todas las personas particulares y Autoridades que han colaborado en tan noble empresa y para tan noble causa. Creo que el pueblo de Petra ha vivido unos días de inmensa alegría. El poder ver a SS. MM. el Rey y la Reina, así como a distinguidas personalidades españolas y extranjeras, además de todas las de Mallorca, hace que todos los de Petra estemos contentos de haber contemplado y aplaudido tal conmemoración".

Para quienes no han llegado a conocer al citado "Capellà Matas", que vivía en la Calle Collet, nº 5, y en ella falleció el 21 de octubre de 1940, a grandes rasgos y a guisa de introducción, ofrezco los datos siguientes. Don Guillermo había nacido el 12, 22 ó 23 de abril de 1866 (según las fuentes) y fue bautizado en la Parroquia al día siguiente. Fueron sus padres Gabriel y Paula, y sus padrinos de bautismos Gabriel Moragues y Antonia Ana Oliver.

Realizados sus estudios primarios en nuestra villa, muy posiblemente en la escuela del gran educador D. Juan Ribot Font (a) Mestre Cordat, ingresó en el Seminario Diocesano. Al cumplir sus 25 años, el 26 de diciembre de 1891, fue ordenado de presbítero. Después de haber regentado por breve tiempo el Cargo de Custos del Convento de San Bernardino de Petra (por lo visto en cuarto lugar), fue nombrado Custos de la Ermita de N^a S^a de Bonany.

A este respecto, D. Francisco Torrens dice que en 1890 se restableció la celebración de la Misa los domingos y fiestas en el Santuario, siendo celebrante D. Guillermo Ribot, y costeando el peaje los moradores diseminados en los caseríos del monte, antes



EL NIÑO GABRIEL BALLE DISFRUTABA MUCHO BAJANDO DE BONANY MONTADO EN EL BURRO, COMO UN APUESTO CABALLERO.
Dibujos de Dino y Tina

costeado por el Jurado. Si el Sr. Ribot fue ordenado en diciembre de 1891, ¿cómo pudo empezar a celebrar en 1890? Probablemente existe alguna errata en la transcripción de fechas. Lo que no ofrece lugar a dudas es que el 3 de febrero de 1896, fecha de la instalación de los Ermitaños en Bonany, ya consta que él era Capellán del Santuario.

Al servicio de nuestra parroquia fue capillero encargado de la Cofradía de N^a S^a del Rosario y Bolsero de la parroquia en lo adventicio.

A continuación, D. Gabriel Balle nos brinda sus recuerdos, pero antes es preciso hacer constar que, dada la situación familiar, la solución adoptada por su madre fue muy oportuna. El padre había marchado a la Argentina, y la pobre madre tenía que enfrentarse sola con su prole, pues del esposo no tenían noticia alguna.

Entonces el niño fue colocado como asistente o fámulo del Rdo. D. Guillermo Ribot, que carecía de servicio doméstico. Madre y sacerdote llegaron a un acuerdo, y el niño dejó su casa pairal para instalarse en el domicilio del Capellán de Bonany. He aquí lo que aun recordaba últimamente D. Gabriel, de su nueva vida, un relato ameno, curioso e instructivo a la vez.

"Estuve de asistente con D. Guillermo Ribot, -escribese desde los ocho años hasta los dieciséis años. Para empezar, debo decir que desde el primer día me sentí muy contento y satisfecho, a pesar de que mi madre lo dudase. Encontré mejor cama, unas sopas al estilo ermitaño muy buenas y succulentas. Además, no sólo yo las supe preparar muy pronto, sino que hasta mi madre y los vecinos me pidieron la fórmula. Eran buenas porque sí, y además muy rápidas de guisar.

Rápidamente supe ayudar a Misa. El único inconveniente para mí era que el "Capellà" siempre estaba de turno para celebrar la misa primera, y a él le sabía mal que yo tuviese que madrugar tanto, pero a mí me gustaba. En su descargo decía a la gente que él no me obligaba, y era verdad, y hasta llegó a trasladarme a un cuarto más apartado del suyo, con el fin de evitar que yo me diese cuenta cuando él se levantaba.

Recuerdo que en aquel entonces los monaguillos teníamos que trasladar el grueso misal, de un lado al otro del altar, varias veces, y alguna vez me cayó, pero D. Guillermo no me regañó, sólo me dijo: "*Una altra vegada procura estar més alerta*".

Otra de las cosas que también aprendí fue a montar en burro, aunque ya sabía un poco. Mi tío Miguel, el cartero, tenía un burrito más pequeño y me lo prestaba. El del "Capellà" era más grande, y además disponía de una silla, ese aparejo para montar, como si fuese de caballería, y con estribos incluso. D. Guillermo subía a Bonany montado, pero bajaba a pie. Entonces yo, que había madrugado gustoso para subir a la ermita, bajaba contento y satisfecho, como un caballero sobre su corcel. "*Molts de diumenges jo arribava a Bonany ben dematí, a sa sortida des sol, no per servir sa missa, sinó amb s'idea de porer davallar colcant per ses capdevallades des puig, perquè es capellà les devallava a peu. A mi me feia molta il.lusió aquella sella amb pedals, (avui jo diria "estribos"). Es Capellà només colcava per ses capamuntes*".

Cierto día el solípedo bebía en un barreño colocado en el suelo. Como de pronto levantase la cabeza y tropezara con la mandíbula del Capellà, le saltó cuatro piezas de su dentadura. La culpa no la tuvo el sufrido cuadrúpedo, la tuvo el hecho de que el pobre animal era alérgico al tabaco, y como el amo era muy fumador, no pudo resistir aquel olor tan fuerte, aunque no usara "tabac de pota".

Tanto él como su primo, el célebre "Metge Matas", fumaban mucho. A este respecto recuerdo que me contó que una vez, hallándose en la Puerta de San Antonio, de Palma, se le presentó un tío ofreciéndole pastillas de tabaco de marca, a buen precio. Dióle el importe y el tío le dijo: "espere un poco y le traeré el tabaco". Harto de esperar, expuso a un señor que salía lo ocurrido, y éste le contestó: "Por esta puerta se sale, pero se puede salir por otra puerta que da a la otra calle". Y se quedó sin tabaco y sin dinero.

También recuerdo la manera cómo se administraban las purgas al burro. El veterinario D. Antonio Jaume presentóse un día y, atando la cabeza del cuadrúpedo a una rama de uno

de los copudos almendros del corral, le metió el mejunje que contenía una botella, en la boca, y el asno curó.

Yo estaba entonces en edad escolar, y mi madre no quería que perdiese la clase, según había convenido con D. Guillermo. Ahora bien, las clases las daba el maestro D. Bartolomé Pastor, de 7,30 a 11 h. y como el "Capellà" me necesitaba en casa a las 10,30 h., se pusieron ambos de acuerdo. El comprensivo maestro vino a bien siempre y cuando yo hubiese sabido la lección o hecho la tarea. Cuando me equivocaba, D. Bartolomé me decía: "Ya cayóse Balle", o bien "perdió los estribos", por lo que yo me figuraba que ya empezaba a tener fama de buen caballista.

En cierta circunstancia se le presentó un hombre diciendo que se le había aparecido su difunta madre, y que como se hallaba detenida en el Purgatorio, quería mandar celebrar una Misa para librarla. Como no tenía dinero para encargarla, quería que D. Guillermo la celebrase gratis. Discutieron un rato y al fin cedió y celebró la misa, pero le dijo: "Si otra vez te aparece tu madre, me la mandas a mí". Hay que subrayar que D. Guillermo llevaba la contabilidad de los funerales.

Sus visitas preferidas eran ir a ver su viña o a pasar un rato con su primo el "Metge Matas", que vivía en la calle Mayor, junto al Convento.

Con motivo de las fiestas de Navidad y Pascua de Resurrección, solía invitar al Superior y a uno de los Ermitaños de Bonany, a su mesa, de Petra. Con tal motivo se guisaba un succulento arroz seco y unos "escaldums" (pepitoria), y se servían las pastas acostumbradas. Más que la comida en sí, lo bueno era el rato agradable que se pasaba.

Y para concluir, debo manifestar que jamás me he arrepentido de esta servidumbre. En cuanto a dinero no saqué nada, pero en cuanto a experiencia para la vida, muchísimo".

Gabriel Balle Pastor



VISTA DEL SANTUARIO DE BONANY CUANDO EL "CAPELLÀ MATAS" FUE NOMBRADO CUSTOS DEL MISMO. ANTES DE LA LLEGADA DE LOS ERMITAÑOS, ENTONCES NO EXISTIAN LAS ELEGANTES TORRES NI LA CUPULA DEL CRUCERO, NI LA HOSPEDERIA QUE AHORA EXISTE FRENTE A LA CISTERNA.

Dibujo de Pedro Falconer.



ARTISTICO BELEN DE AUTOR DESCONOCIDO, VENERADO EN LA IGLESIA DE SAN BERNARDINO DE SENA QUE FUE BENDECIDO SOLEMNEMENTE EL 28 DE JULIO DE 1686. CONVENTO DE PADRES FRANCISCANOS, O.F.M. PETRA (MALLORCA)

PETRA, VILLA MALLORQUINA



VII

PETRA EN EL SIGLO XIV

Apenas entrado el siglo XIV, se designa Batle real de Petra con administración propia.

En 1302, Petra como villa estaba formada por las actuales calles de Barracar Alt, Barracar Baix, Collet, Rutla, Arrabal y Parras.

En 1309 y por mandato del Rey Jaime II empieza la ordenación de las áreas rurales de línea sorprendente, modernista, lo que implicaría la mejora de los servicios públicos rurales, cambios de emplazamiento de varias villas entre las cuales encontramos a Petra, va edificándose hacia el norte, que de esta manera estimula el progreso económico de la villa.

En Mallorca, los preparativos de invasión de Pedro, rey de Aragón eran conocidos desde principios de siglo.

En 1312 Petra recibe el título de villa real, elevando así su rango.

En 1319 el señorío que poseía Arias Ferrandiz de la villa de Petra, pasaría al rey Sancho en consideración y por sus riquezas.

En aquel entonces la villa de Sineu quería absorber por su gran productividad a las tierras de Petra.

Son Pedro Fabregas y Euse-

bio Santandreu los que dan medida de lo que valían los prohombres de Petra ante tal adquisición.

Las propiedades en su mayoría pasarían a manos de los caballeros de Sant-Martí, Sant-Johan, Burgues, Moix y De Bach.

Pedro Sureda era dueño de siete posesiones, agregadas a Sant Martí, cuyo nombre cristiano es tan antiguo como el de Petra.

En recompensa el rey Sancho concedió a Pedro Garriga de Tarragona la Alquería de Tute en el término de Petra por solucionar los conflictos y pretensiones de la villa de Sineu.

En 1342, llegan a Mallorca desde Francia durante el reinado de Jaime III las reliquias de Santa Práxedes que siglos más tarde tendrá un papel muy importante para la historia de Petra.

En 1343, la parroquia de Petra se individualiza.

Este mismo año el rey Jaime III de Mallorca, prepara la defensa de la Isla, encomendada a Andreu d'Es Valers.

El 8 de Mayo de este mismo año el batle real de Petra notifica a los vecinos de los predios apuresen a entrar en la villa para su defensa.

Pedro de Aragón se apodera de la Isla y no pasa por Petra, se dirige a Manacor y Artá.

En 1348 se declara epidemia en Petra falleciendo el 80 por ciento de los atacados.

En 1350 el rey Pedro IV de Aragón manda depositar las reliquias de Santa Práxedes en el Palacio de la Almudaina de Ciutat donde se guardan actualmente.

En la reforma del Código General en 1360, siendo gobernador Bernat de Tous, Petra designa directamente a sus prohombres como consejeros.

En 1363 es elegido el primer mallorquín como Obispo de Mallorca, Antonio de Galiana.

En 1375, murieron en Mallorca unos 35.000 habitantes de la epidemia, de los cuales 470 eran vecinos de Petra.

En 1378 se conoce como rector de Petra a Gabriel Garriga.

En 1383 otra epidemia deja a Petra casi despoblada, siendo rector de la parroquia Jaume de Rodonya.

Será en 1385, cuando el batle real Pere Vadell, emprende después de las catástrofes epidémicas de años anteriores, la gran reforma de la villa, trazando según la ordenación real de Jaime II mandada en 1309, una nueva urbanización, que serían las actuales calles de la Cruz, Rectoría y Botellas.

M. Llinás.

PETRA D'ANTANY EN EL MEU RECORD

Per Toni Soler i Font



Quan ja s'han lligat sis cavallons i mig d'anys, i en la llaurada del sementer de la vida s'ha arribat a l'andana, és molt gratificant fer una reposada, deixant que aquell món de la juvenesa esvenit, es torni viure amb la dolcesa de les coses que, alhora, ens són properes i llunyedanes.

Des d'aquelles saons, moltes de llunes han minvat i han crescut i les hem tingudes de velles i noves. Sota la lluna mudable, moltes vegades s'han inflades i esclatades les llevors enterrades, han crescut els tanyes i pujat la saba, i s'han orejats els aires del cel damunt els camps de la nostra contrada. Molts dels seus bons conradors han deixat d'anar i venir pels camins de fora vila, passant per sa Creu des Vall, sa Costa des Molins, es Peu del Bon-Jesús o es Caparrot de Can Oms. L'Amo de la vida i de la mort els ha cridat a rendir comptes de les anyades.



Nombrosos són els bons records de persones, coses, fets i costums d'aquells temps. L'altre dia, en conversada amical amb un company d'infantesa, que, al mateix que jo, per circumstàncies de feina, s'ha vist penosament obligat a residir físicament, que no espiritualment, lluny del poble nadiu, de molts estimats enyoraments, sentírem l'encisament inefable de les recordances de quan erem al.lotells i més envant jovencells, que ens eixemplaren el cor i embadaliren l'ànima. Coincidírem en què el llibre "La villa real de Petra" publicat per l'admirat paisà D. Sebastià Rubí i col.laboradors, que, amb molt d'encert va editar l'Ajuntament, amb motiu de les darreres festes patronals, ens ha reviscolat, ben de veres, la nostàlgia de la vida pobletana de llavors.

Seguint els arrels familiars, aleshores es vivia preferentment per l'Església. Els nins i nines creixien a l'ombra dels campanars. Les funcions religioses contaven sempre amb un esbart d'al.lotea bellugadissa que animava el cantoral popular. Els voltans de la Parròquia i la placeta del Convent, els horabaixes, a la sortida d'escola, es convertien en camps d'esports, i les seues pedres i trespols aguantaven, resignats, l'algaravia de l'al.lotada.

Dins la Sala Capitular de la sagristia de l'església franciscana, un grup nombrós d'alumnes, entre les lletres i les ciències, de la mà del benvolgut mestre D. Miquel Ramis, aprenguérem a estimar i venerar el nostre gran ginebró Pare Serra, quan encara, a la vila i fora d'ella, poc se'l coneixia. També podem dir, com anècdota, que, gràcies a la gran humanitat i l'afecte que ens tenia el Custodi del Convent, es capellà Peña de grata memòria, els nins que freqüentàvem les funcions religioses conventuals, tenguérem la sort de ser dels primers que experimentàrem, amb gran il.lusió, el colossal invent de la Ràdio, sentint tocar hores des de Barcelona, a través de grossos auriculars enxufats a una caixa monumental instal.lada en el menjador de la casa del sacerdot.

Girant les fulles del calendari d'aquells anys trenta, veurem que les festes de guardar n'eren plenes de bons costums populars que enriquien espiritualment i socialment, la vida petrera. El poble senzill, sà de cos i ànima, es desbordava envers dels Sants de les seues devocions, i molt més encara, en les commemoracions dels principals misteris de nostra fe. Nadal, Setmana Santa i Pasqua de Resurrecció se'n duien la palma.

A més del caire pròpiament litúrgic, algunes festes tenien també un complement folklòric que solia ser de pinyol vermei i sarau per llarg, d'un regust tal, que feia vibrar els nobles sentiments de la gent. Les rituals vetlades d'abans de les Matines nadalenques que, ja bé en família o amb amistats, jugant a cartes acaloradament, embuiant fil la jovenella, i tothom amb ulls com a calius i unes galtes com a roelles vora la foganya; escenificació dels Reis Magos a la plaça de s'Abeuredor amb el Monarca Herodes fent tremolar tots es contorns; sa Sibil·la des Convent que, acabat el seu patètic cant, tallava amb s'espasa es fils de ses neules de bon de veres i un caramull gros d'al.lots lluitaven, fent tantes grapades mai, per aglapir-ne qualcuna; ses beneïdes del bon Sant Antoni, amb enginyoses i al·legòriques carrosses, ximbombes i guitarres; l'escandalós renou des fassos i roncadores durant la Setmana Santa; Romeria de Bonany, sa tercera festa de Pasqua, ben vitenca i bullanguera, animada per grans estols de jovençans i garrides fadrinetes, de Petra i tots els pobles del voltant; entre altres, en són bons exemples eloqüents.

I que en direm de la gastronomia associada a aquells dies festius...? Degut a l'austeritat de vida de llavors, ens donava un gran delit poder fruir i assaborir amb més ganes les llapolies que sols una vegada a l'any acostumàvem tastar. Coques bambes ben esponjades i estufades, coques de torró d'ametla ben torrada, bunyols de vent amb mel i neules ensucrades arrugades en es foc, per Nadal; Rudes de confits en la Setmana Santa que golosos compartien els enamorats; panades, robiols i frit de freixura per berenar es dia de Pasqua, després de l'Encontrada; que ens feien llepar-nos es morros i tornar boiets.

Mes, no tot eren misses i dejunis, com solen dir. Aquella vida camparola, alegre i feïnera, de seny i trempança, era tota una



PLAZA DE LA CRUZ Y CRUCE DE CAMINOS.

delícia. Sa temporada des batre, quan en la xafagor assolellada dels migdies, per tots els indrets del terme, resplendien pels aires aquell enfilai de cançons amoroses, i un poc picants a vegades, dels conradors que damunt les eres feien voltar les mules i rodolar els carretons; la teringa de carros plens de nins i grans, que, per la Mare de Déu dels Àngels, anaven camí de Son Real o de Son Serra de Marina per acampar davall els pins, dins barraques fetes de llençols de palla, com a descans de l'esforç de les messes, divertir-se, fer bauxa amb sa colla de veïnats les vetlades a la llum del carbur, i rentar-se a la mar durant el dia; i sa festa patronal de Santa Praxedis, amb el dimoni vermell trescant els carrers i places, armant un xalim-i-xalam de los cent mil dianxes entre l'al.lotea, corregudes d'homes i besties ben disputades en es cós, balls de bot vitenc amb guitarres i guitarrons de joves i granats, sense faltar el gelat d'ametla i ensaïmada mentres la banda de música amb les melodies d'uns pas-dobles animava la revetla; i moltes d'altres bulles de alegra pagesia, són mostres de saber divertir-se bé i honestament.

Molts dels sans costums de la vila que ens donà naixament i creixença, que amb senzillesa i breu pinzellada acab de plasmar, ja s'han desarrelats i els altres poca gent encara els practica.

L'Església ha deixat, avui en dia, d'estar de moda, principalment per gran part de la joventea oblidadissa d'un dels refranys de la saviesa pagesa que resa: "Qui de Déu fuig, debades corr". A pesar de, tantes sales de festes mundanes encativadores, del violent i apassionat "Rock", i el llibertinatge poc ètic i moral que invadeix l'ambient de la joventut que l'anomenen modern i progressista, veim sovint que els semblants de la majoria del jovent no són alegres i xalests com un temps; pareixen cansats, avorrirts i que han sortit del botador. Antes els jovencells i jovençanes, els diumenges a l'horabaixa, es pesetjaver, per s'estació des tren més contents que un Pasco, xerevellos i exultant de gaubança. Els "electrodomésticos" ens han duit comoditat però també ens han complicat la vida. Fins i tot els al.lots no són més feliços avui menjant "Danones", que abans amb un tros de pa amb oli o sobressada feta en casa el dia solemne de ses matances.

I per acabar, direm que no fa falta tenir la vista molt deixondida per veure que Petra, com tants d'altres pobles, ha canviat de cap a peus; i jo preguntaria si es creu que es per bé o per mal, per riure o per plorar. Que cadascú es respongui a sí mateix des del pensament profund i la consciència assossegada; i deman a Déu que ajudi a s'enganat.

CANÇONER POPULAR DE PETRA

Per Catalina Rubí



X.- NADAL

MATINES

Fadrí que festeja nines
deu esser bon feligrès,
¿a quala de voltros tres
que per enguany té promès
s'acompanyada a Matines?

Jo estiraré si tu estires,
estimat, això és formal;
si vols coques a NADAL
posa llevat per ses Fires.

Es dissabte de NADAL,
es vespre de ses Matines,
acompanyen ses fadrines
es fadrins amb un fanal.

Es dissabte de NADAL,
quan sortiran de Matines,
què de fadrins i fadrines
acompanyats aniran!

Si no em fas llum a MATINES,
es dissabte de NADAL,
ses coques no et faran mal
ni podràs dir si són fines,
ni tampoc si són salades;
ses coques de ses fadrines
enguany no les he testades.

Sa Madona de Sa Torre
es pa negre li fa mal,
però no ni fan ses coques,
ni es torrò de NADAL

Es dissabte de NADAL,
com ella volgué filar,
sa filova va trobar
es capdavall des corral.

Bon dissabte de NADAL
va tenir sa forastera!
L'encalçaven p'es corral
amb set vies de llendera.

Avui és dissabte, Joana,
però no és de NADAL,
però és de sa setmana
aquell que tant desitjam.

NAIXEMENT DEL BON JESÚS

A vint-i-cinc de desembre,
un vespre de fred i neu,
parireu lo Fill de Déu
quedant verge per a sempre.

El Bon Jesús era pobre
i de pobre tornà ric,
va néixer dins una cova
al punt de la mitjanit.

El Bon Jesuset petit
va néixer dins una cova;
son pare parà una llova
i va agafar un ropit;
el Nin el se menjà frit
dins una pelleta nova.

Bon Jesús, com Vós nasquéreu
va néixer un rosaret blanc;
ses floretes se pintaren
de color de vostra sang.

Dins la cova de Betlem
va néixer nostre Senyor;
anaren a adorar-lo
tots els angelets del cel.

Dormiu, minyonet, dormiu;
dormiu si teniu soneta;
dormiu, perla garrideta
que tot lo món embelliu.

Jo voldria esser sa teta
d'aquest minyonet petit;
n'és guapo com un confit,
Fill de la Puríssimeta.

Quatre mel.les fan un quern,
mirau jo si sé comptar,
ja me porien llogar
per pastoret de Betlem.

Bon Jesús, quan éreu jove
què de molt vareu sufrir;
diven que n'ha de sortir
enguany un estel amb cova.

El Bon Jesuset petit,
que encara no caminava,
pa i penjoi demanava
i heu assignava amb so dit.

DINAR NADALENC

Què direm de Sant Marçal
assegut a sa cadira?
Què és de bona una gallina,
ben cuiteta i ben rostida,
per ses festes de NADAL!

Es dia de NADAL, salsa,
gallina o gall farcit,
tant si és pobre com si és ric,
per aquell dia mai falta.

Alegra't, panxeta,
que NADAL ja ve;
menjarem carneta
i arrosset també.

Ara ve NADAL,
menjarem torróns
i amb una guitarra
cantarem cançons.

Ara ve NADAL,
es temps se refresca;
matarem es gall,
torrarem sa cresta.

- Gallet, NADAL ve.
- Jo ja ho sé.
- Te mataran!
- I a tu també!

A NADAL, mel.les torrades
i qualche tassó de vi,
això és lo que m'agrada a mi
però ve clares vegades.

Noltros segam i batem
i ho duim en es molí,
i si sempre ho feim així
per a NADAL no en tendrem.

En Perico General
i s'homo de Na Garbava,
si es batle no les turava
batrien fins a Nadal;
tendrien blat per tot l'any
i paia per donar a s'ase.

L'any passat per a NADAL
ja mos n'havíem duit s'oli,
i enguany per Sant Antoni
encara no pellucam.



SES JORNADES DE BETLEM

A continuació de ses "Cançons populars" recuïdes a Petra, publicam la següent glosada, molt popular també, però no porem assegurar que siga completa. És coneguda per tot arreu, però parcialment. No he trobat ningú qui me digués totes ses estrofes que he lograt reunir. Sa primera vegada que me'n digueren unes quantes, ja me feren aquesta observació: "Això és més llarg, però jo no en sé pus". El mateix Pare Rafel Ginard solament logrà reunir-ne dues o tres. En general són totes molt sentides i expressives.

Una vegada recoïdes, les vaig ordenar seguint el text evangèlic. És de notar, en primer lloc, una gran varietat de rimes, que pot obeir a que cadascú les recorda a sa seua manera. Hi ha estrofes amb rima perfecta o consonantada, i estrofes de rima imperfecta o assonantada.

El mateix títol que encapçala aquesta sèrie d'estrofes, obeeix a s'existència d'una composició semblant castellana: LAS JORNADITAS DE BELEN. Una jornada és es camí que se fa en un dia, per tant es títol li escau molt bé. Per altra banda, es contengut del text, és casi es mateix.

LAS JORNADITAS DE BELEN

José y María buscan albergue
para el Mesías que va a nacer.
Viene a los suyos y el hombre ingrato
a Dios no quiere reconocer.

La Virgen llama de puerta en puerta
y le responden que no hay lugar.
Tiende la noche su frío velo
y ellos no tienen donde posar.

El que gobierna cielos y tierra,
vistiendo forma de hombre mortal,
deja el palacio de su grandeza
y se cobija en pobre portal.

Aquesta recoïda ha durat bastants d'anys. Aprofitava ses festes de Nadal per demanar cançons nadalenques i crec que s'ha aconseguit una glosaba bastant completa. Com sempre, agrairia qualsevol aportació encaminada a sa recuperació d'es nostro Cançoner de Petra.

SES JORNADES DE BETLEM

L'Arcàngel Sant Gabriel
ja vos portà l'Ambaixada
que havieu d'esser sa mare
del divino Emmanuel.

Josep pren la carabassa,
Maria lo seu sarró;
Josep puja una costeta,
Maria diu: - No puc, no.

I Josep tan prest se planta
a l'ombra del pomerò.
Josep cui una pometa,
Maria diu: - També en vui.

Qui t'ha fetes venir ganes
que la't don i que la't cui.

Pomera, baixa la rama,
per la virtut del Senyor!
- Ara conec jo, Maria,
que portau el Redemptor,

que com los braços alçau
los arbres fan cortesia.
Ara conec jo, Maria,
que el Fill de Déu aportau.

- Senyora, a la porta toquen.
- Anau a veure qui és,
per ses juntes de sa porta
goitau i no digueu res.

- Senyor, n'és un homo vei
qui porta una donzella,
n'és més guapa que l'estrella,
bona és per muller de rei.

- Dona jove amb homo vei?
no pot esser cosa bona.
Digau que vaiga en bona hora,
que aquí no hi ha hostel per ell.



- Maria, maldecap tenc,
d'es lloc a on t'he menada,
que aquí que hi ha los meus pares
no mos hagin dat posada.

En tota aquella ciutat
no vareu trobar posada,
però Vós, Verge sagrada,
'plegareu tant humildat.

- Avall, avall, lo meu Pare,
de dia tothom se veu,
aquí abaix una porxada
i mos hi retirarem.

- Aquí abaix una porxada
amb un lluen i un bou;
caminem, si Déu ho vol,
serà sa nostra posada.

Com allà abaix arribaren
tots dos enredats de fred,
feren un poc de foquet
i allà se recrearen.

Josep va fer un ramet,
no sé de quina rameta,
per agranar sa coveta
per néixer el Bon Jesuset.

Com tengué la cova neta,
Maria digué: - Josep,
descansau una estoneta,
que veig que teniu xubec.



Dins la cova de Betlem
va néixer nostro Senyor;
anaren a adorar-lo
tots ets angelets del cel.

Una mula i un bouet
davant el Minyó menjaven,
i amb sos aléns l'escaufaven,
que tremolava de fred.

Un bou amb unes grans banyes
el Bon Jesús escaufà,
i una mula que hi havia
sempre volgué pernejar.

Sant Josep s'aixeca a l'aurora,
a l'aurora del dematí,
i fa una flamadeta
de brotets de romaní.

Quan la té ben ecetesada
hi posa lo calderó,
hi posa sucre i canyella
per enconar lo Minyó.

Lo Minyó no vol callar
ni dins bres ni en cadira,
sinó que vol reposar
en los braços de Maria.

La Mare de Déu cosia
en es portal de s'hortet;
tenia el Bon Jesuset
dins sa falda qui dormia;
li cosia una camia
per s'hivern, com farà fred.

- Los pastors que estan defora,
Josep, deixau-los entrar,
perquè venguin a adorar
Jesús que és nat d'aquesta hora.

- Pastorets, entrau, entrau,
i voreu Mare i donzella
qui n'ha parit una Minyó,
un cosset de meravella.

Ja que Jesús volgué néixer
a Betlem tan probrament,
dins nostra ànima, per gràcia,
nesqui espiritualment.

I amb Vós, Princesa Maria,
en el cel tots mos vegem;
que los Pascos celebrem
en gràcia i amb alegria.

Sebastià Rubí Darder.



XILOGRAFIA NAVIDEÑA DE DON CARLOS PUNTIS
(Navidad 1947)

BALEARES, SIGLO XVI

Por Mariano Vila-Cervantes



Brindo a mis amables lectores una serie de noticias del siglo XVI sobre las Baleares. Son noticias, no historia, porque yo no saco conclusiones; pero cada acontecimiento, cada evento, es una pieza integrante de la Historia. Aceptad este artículo como un gesto de amistad desde mis amadas tierras valencianas donde nací y resido. Mi ciudad natal, junto al Mediterráneo azul, fundación de griegos focenses, fue repoblada en el siglo XIII por el rey don Jaime, nuestro bienamado monarca Conquistador, con gentes venidas de las Baleares. Por eso siento amor por vosotros, por eso averiguo cosas antiguas para brindároslas en esta revista. Perdonadme que el artículo sea deslavazado de literatura y tenga la sequedad de la cronología escueta, mas sabed que en el fondo de sus palabras y líneas hay y late un amor ancestral. ¿Qué puede que no sea correspondido? ¿Y qué más da? En lo hondo de mi alma siempre amaré la belleza de vuestra tierra, saborearé la ardiente vehemencia católica del Beato Ramón Llull, me resultarán placenteros los versos de un Costa y Llobera y otros vates insulares, etcétera. No quiero ser prolijo; nuestro tiempo no es propicio a lo barroco y vosotros y yo somos clásicos, entroncamos con la grecolatinidad y con el cristianismo más acendrado. ¡Ay de los que están desconectados de lo clásico y de lo cristiano! ¿Qué podremos esperar de ellos? Pues... entuertos, como diría nuestro don Alonso Quijano.

1500

- Murió Bartolomé Caldentey, teólogo y filósofo luliano.

1501

- En 1501-1502 falleció fray Joan de Déu, obispo auxiliar de Palma de Mallorca. Algunos autores han dado su deceso en 1496-97, pero es más segura la fecha de 1501-1502.

1502

- Hubo un concurso poético mallorquín en honor de Ramón Llull.
- Celebróse una asamblea inmaculista en el convento de San Francisco de Palma.

1503

- Fundóse en Mallorca el mayorazgo de Luchamar.
- Miguel Desmás, jurado de Palma y del reino de Mallorca por el estamento de ciudadanos.

1504

- Mallorca aún tenía ceca. Francesc Burgés fue ahora su maestre mayor.

1505

- Obito en Roma de don Pedro Bertrán, mallorquín. Fue obispo de Tuy.

1507

- El Padre Alberto Salom, prior de los carmelitas de Alcudia (Mallorca).

1509

- Apareció en Barcelona la "Disputa de l'ase", del mallorquín Abdalá (antes fray Anselmo de Turmeda)

1510

- Obito del teólogo y canónigo de la Catedral de Palma Guillermo Caldentey.

- El doctor Miguel Morro, obispo de Mallorca.

1512

- Los moros intentaron desembar-

car en Mallorca, pero el capitán Nicolás Despuig y sus hombres los rechazaron.

- Fray Gerardo Garí se hizo carmelita en Palma de Mallorca.

1513

- Francisco Bertomeu, jurado de Mallorca.

1515

- En las Baleares fueron reclutados ciudadanos para hacer frente a una temida invasión de turcos.

- Nicolás Quint, gobernador del Castillo de Bellver.

- "Adoració de les cinch plagues de Jesucrist", del poeta mallorquín Jaume d'Olesa.

1519

- "Vita divi Raymundi Lulli Doctori Illuminati et Martyris", de Nicolás de Pax.

1520

- Movimiento de germanía en Mallorca. El virrey Gurrea fue expulsado de la isla.

- Fray Antonio de Avila debía ser por ahora prior en Alcudia del convento carmelita de Nuestra Señora de la Victoria.

1521

- Rafael Arzau era a la sazón jurado de Mallorca.

- Edición valenciana de la "Blanquerna" de Ramón Llull.

1522

- Hubo sublevaciones populares en Mallorca.

- J. Arquer y S. Armadans fueron ahora jurados de Mallorca.

1523

- Palma de Mallorca capituló a las tropas de Carlos V.

1525

- El Estudio General Luliano fue convertido en Imperial y Regia Universidad.

- Los Casals, de Alcudia, nobles en esta fecha.

1527

- Imprimióse en Barcelona el "Llibre dels amonestaments", de Abdalá (fray Anselmo de Turmeda antes de la apostasía).

1528

- Piratas moros capturaron a 49 cristianos mallorquines del Palmar.

1530

- Bautista Bonapart Nicolau era veguer de Mallorca.

- Milagrosa exudación del Cristo de Sóller. Hubo reconocimiento y aprobación episcopal del prodigio.

1532

- Juan Bautista Campeggio fue obispo de Mallorca de ahora a 1560, pero parece ser que ni se asomó por la diócesis.

1534

- Fray Garcerán de Cassnyac, obispo auxiliar de Mallorca.

1535

- Moros al servicio de Barbaroja atacaron Mahón, en cuyo convento de observantes mataron a fray Miguel Capó. Juan Oliver murió defendiendo dicha villa, que sufrió cruel saqueo.

1537

- Paulo III nombró a fray Rafael Llinás, carmelita, obispo crisopolitano y auxiliar de Mallorca.

1538

- Jaume Capfullós era bayle de Mallorca.

1541

- Carlos V visitó Mallorca.
- Algo antes de esta fecha murió el carmelita mallorquín fray Angelo Dani, nacido en 1483.

1544

- El Padre Angelo Audet hacía vida de anacoreta en lo que fue convento de carmelitas de la Font Santa, cerca de Campos (Mallorca)

1552

- Ataque de piratas (se dijo turcos, pero serían argelinos) a la Cala d'En Claret (Mallorca). Ramón Gual los rechazó.

1553

- Los piratas intentaron saquear Andratx.

1554

- Por ahora nació en Felanitx Sor Juana Oliver, terciaria de vida contemplativa. Además de sirvienta era bordadora.

1560

- Joan Adón Bosch era jurado de Palma de Mallorca.



1561

- Los jesuitas fundaron el Colegio teológico de Mallorca.

- Don Diego de Arnedo, oscense de cuna, obispo de Mallorca; hasta 1573

- El pirata renegado Ochali desembarcó con sus moros en Sóller. Tanto el capitán Angelats como mosén Miró, Pere Bjsbal y otros defensores atribuyeron el triunfo de los cristianos a la Virgen de la Victoria.

- Los jesuitas se establecieron en Montesión, ex sinagoga de la ciudad de Mallorca. El lector no ignora que Palma es denominación posterior.

1566

- En Argel -tras cautiverio y numerosas torturas- fue decapitado fray Bartolomé Carrancio (o Carranza); el mártir era carmelita natural de Palma de Mallorca.

1567

- El cartógrafo mallorquín Joan Martí hacía trabajos propios de su especialidad en Mesina.

1568

- Fray Rodrigo Solís, nombrado Vicario general agustino de Aragón, Cataluña, Mallorca y Valencia.

1571

- San Alonso Rodríguez empezó su noviciado de jesuita en Valencia; fallecería en Palma de Mallorca en 1617.

1572

- En Mallorca hubo certamen poético en honor de San José.

- Murió en Palma de Mallorca en olor de santidad el franciscano fray Pedro Calafat.

1573

- Don Diego de Arnedo fue prelado de Mallorca de 1561 hasta ahora. Dejó fama de obispo ejemplar.

- Por ahora debió nacer en Mallorca el carmelita fray Francisco Pou.

1576

- Murió, ya octogenario, el carmelita mallorquín fray Gerardo Garí; nació en 1496.

1577

- Palma de Mallorca fue la cuna de Sor Eleonor Ortiz, terciaria carmelita descendiente de aragoneses.

1584

- El virrey de Valencia envió al gobernador de Ibiza "una barca armada", que salió de Denia para ayudar en las luchas contra ataques piratas.

1586

- Nació en Palma de Mallorca el Padre Jaime Alberto Torrents, carmelita.

1588

- Don Juan Vich y Manrique dio las Constituciones Sinodales de Mallorca.

1592

- Nacimiento del carmelita mallorquín fray Pedro Angelo Gallart.

1593

- Vino al mundo en Mallorca el carmelita Francisco Elías Ortiz, hermano de Sor Eleonor Ortiz.

1595

- Por ahora nació en Alcudia (Mallorca) el Padre Francisco Elías Miquel, carmelita.

1596

- Nació el pintor mallorquín Gregorio Bausá.

1597

- Felipe II sancionó el título universitario al Estudio General Luliano.

1599

- Nació en Palma de Mallorca fray Gabriel Mesquida, docto y virtuoso fraile carmelita.





MUSICA?... SEMPRE!

En un principi confessam, que deixant d'apart les indiferències i menys preus acostumats, ens sentíem una mica gelosos de l'entorn cultural. No pas per afany d'excloure a ningú, ni pretenir-ne cap mena d'hegemonia dintre d'aquest extens i profund camp d'acció; més aviat, cal dir-ho així, motivats enfront d'una marcada i tediosa inèrcia, de les institucions i singularment de certs personatges que els topes a totes les confraries, abocats sempre al "dolce farniente", per tal d'aturar qualsevol iniciativa que no sia la seva pròpia i finalment poder capitalitzar i controlar ben d'aprop les singularitats del poble i la seva gent.

Repasant la nostra història més immediata, deslora, trobam els mateixos tòpics i indrets comuns de sempre, com si ens mossegéssim la coa. Evidentment no tot era rebutjable. És clar que no: hi ha molt i ben fet. Però també és ben cert que més d'un grapat de vegades s'ha fet la carrera del cranc. Des de la nostra perspectiva, s'imposava un canvi radical, sense ruptures traumàtiques, però sí, en profunditat i suficientment ample, allunyat de tota circumscripció ideològica i de capelleta.

A hores d'ara ja n'estam a mig camí, conhortats pels primers resultats. Per una part, creim, que hem traspassat els llindars de la por que ens feia aixecar bandera dintre la nostra població, un xic massa conformada a les fites naturals dels seus propis medis, institucionalitzats des de tant de temps enrera per les anomenades forces fàctiques. I per altre caire, ja podem constatar l'encert d'aquella ambició, puix s'ha demostrat que era possible, si bé no pas fàcil, tan sols mancava ajuntar desinteressadament els valors i la voluntat de totes aquelles persones que de veritat desitjaven tirar sempre endavant. Noensem que ja estam tocant amb un dit en el cel. Hi ha molt per fer encara, i caldrà remar contra corrent fins qui sap?

UNA XERRADETA AMB... BÀRBARA FLORIT I TARONGÍ

De zel en zel i hi tornam altra volta amb més cares noves dels nostres joves músics, puix que tots quants formen part de la Banda, tenen prou dret i un lloc d'honor adquirit, i per a tots nosaltres reconegut, per a sortir a llum i a la coneixença de vostès molt estimats i sofrits lectors.

D'altres n'hi ha que intenten transmetre-nos el testimoniatge i les arrels dels nostres avantpassats, i de veritat ho aconsegueixen i molt d'encoratjar que és el seu esforç.

Modestament, permeteu-nos, dintre aquest espai, aprofundir un cop més en el nostre avui i ara que si bé d'una manera sectorial i tal vegada reiterativa, no volem en cap moment donar a entendre interès per a eclipsar ningú. Certament voldríem abarcar tot l'espectre musical de la nostra comunitat, però, de moment, ens detindrem fins a esgotar la nòmina de tots els components de l'actual Banda. Més endavant, si Déu ho vol, el nostre gust, seria fer el mateix amb tots el Grups i Entitats músic-culturals actuals com també d'altres que dins l'esdevenidor es vagin conformant. Ens proposam anar sempre més enllà, perquè, de veritat, intentam afavorir l'art apassionadament. I ben cert és que tot art ha de tenir el seu suport: la persona, activa o passiva.

Així doncs, avui, ens apropam a un instrument molt sensible i a mig camí entre la sensibilitat i la tendresa, l'artista: Na Bàrbara Florit i Tarongí.

Ella és la que sona l'instrument més petit i refilat: el Flautí. Començarem aquestes converses amb el més gros i ara envestim a l'altre extrem amb el més petitoi: un forç, no gaire més.

Com és ell? Per què l'escollires?

Pràcticament la decisió no fou meua, i encara no tenc prou coneixements damunt les particularitats del mateix i dels seus registres. Quant vaig començar a la Banda sorgí l'oportunitat de poder sonar la flauta; més endavant el Director, va aconsellar els meus pares perquè em comprassin el flautí. Així doncs, ara compagino ambdós, segons ho requereix el repertori.

Ja m'havien xiulat que apuntes amunt...

Normalet, tirant a magre, però faig tot quant puc.

Venga, no sias esquiva! M'has de dir quin és el teu secret.

Secret? No cap. M'agrada la música.

Tant però...?

Bé, abans no gens! T'ho jur! Si més no, a cada cop m'hi sent millor. I vull fer tot el possible per esforçar-me i poder arribar tant lluny que... no ho sé... Ja t'he dit, m'entens?...

Si tu ho creus...

Idò això!

Decididament és ben resolta ella i sembla ben disposta per aguantar tota casta de combat. Som-hi doncs, endavant!

Tens cap inconvenient en fer-te tu mateixa la presentació?

Com és ara, dir qui som i tot el "rollo" aquest dels anys...?

Sí, sí. Tira per allà on vulguis.

Idò, tenc tretze anys des d'aquest mes de Novembre, que per cert era el dia 17 i no me dares els "que molts d'anys"; t'ho he ben perdonat però. Visc al carrer del Sol, 35, i curs 8è d'E.G.B. Què més vols saber?

Estudis musicals?

Faig 3er de solfa i 2on de piano.

Sabem que des de ben petiteta els teus pares: Jaume Florit i Bàrbara Tarongí varen procurar-te uns bons inicis musicals a tu i a la teva germana bessona, Margarida, integrant igualment de la Banda. I si m'has renyat per allò dels "que molts d'anys" ara vull dir-te que com sempre vos confonc, no vaig voler donar-te'ls dues vegades. M'has entès, ara tu a mi?

Bé, no t'he dit que estàs ben perdonat?

Idò podem seguir. Anomena'm una flor

Clavell

La paraula més agradosa.

Gràcies!

Un color preferit.

El Vermell.

Un desitg.

Aprovar el curs!

Això és segur! Per cert; com trobes temps per compaginar tantes activitats? Has comptat quantes d'hores dediques a la música?

Mail però encara tenc temps per jugar i veure els dibuixos de la tele, que és el que més m'agrada.

I el que te molesta més?

La tasca extra!

Potser tens admiració per qualcú?

Els meus pares.

Una melodia per a l'hivern?

Tristesa, d'En Chopin.

Ben de veres aquesta joventut n'és l'esperança del demà, però també la gran realitat d'ara.



TROSSOS. NOTÍCIES

FESTA DE STA. CECÍLIA

Tenim notícia d'haver-la celebrada amb tota solemnitat, amb tiberi i xocolatada, la Banda i la Cora Infantil, la primera al local d'assaig i l'altra a Bonany.

CONCURS DE NADALES, PORTO CRISTO 86

Com altres anys, enguany la Coral Infantil, sota la direcció ben acurada de Na Caterina Gilbert es presenta a l'esmentat concurs, amb una bona representació i escollides partitures.

Confiam del seu entusiasme i bona preparació l'èxit que sempre els acompanya.

TROBADA DE BANDES I CONCERT PRESENTACIÓ

Fa pocs dies que se'ns ha confirmat que la Banda té previst la seva participació a la propera Trobada de Bandes que tindrà lloc a Felanitx dins aquest mes de Desembre.

Igualment s'estan intensificant els assaigs per a la presentació definitiva de la Banda a tot el poble.

Dins breus dies ens comuniquen que ja estiran enllestits els uniformes i la bandera o pendó de l'Entitat.

A cada cop més es nota una vertadera bullentor de festa grossa.

Dins el mateix ram, ja està apunt la confecció de les papernetes per a una rifa d'una panera geganta, amb la finalitat de captar subsidi suficient per atendre les més immediates necessitats de la Banda; De fet les despeses són quantioses i els projectes encara molt més grans.

R. Riera

IV PREMIS PERIODÍSTICS "ASSOCIACIÓ DE PREMSA FORANA"

L'Associació de Premsa Forana de Mallorca, amb la col·laboració i patrocini de la Caixa de Balears "Sa Nostra", convoca el Quart Concurs Periodístic "Associació de Premsa Forana de Mallorca" amb l'objectiu de premiar els millors treballs sobre temes d'actualitat a Mallorca. El concurs es regirà per les següents BASES:

1ª Els treballs que hi participin estaran escrits en llengua catalana.

2ª Els treballs s'hauran publicat, dins els terminis fixats en aquesta convocatòria, a qualsevol de les publicacions associades.

3ª Podran participar-hi tots els col·laboradors habituals de les publicacions.

4ª Per poder optar al premi, els treballs s'hauran d'haver publicat dins els següents terminis: des de dia 1 de maig de 1986 fins a dia 30 d'abril de 1987.

5ª Per optar al premi, l'autor del treball per mitjà del director de la publicació on hagi sortit a llum enviarà el retall del mateix per triplicat a nom de l'Associació de Premsa Forana, Carrer Princesa, 24. Sant Joan. Abans de dia 10 de maig del 87.

6ª El Jurat es donarà a conèixer en el moment de la concessió dels premis i el seu veredictes serà inapel·lable.

7ª El veredictes es farà públic dins el mes de maig de 1987. El lloc i el dia seran comunicats oportunament.

8ª L'Associació es compromet a publicar els treballs premiats.

9ª Els premis que s'atorguen són els següents:

Tres premis de 30.000 ptes. cada un.

Un d'ells tindrà un premi d'honor.

10ª Els participants es comprometen a acceptar aquestes Bases. Els membres del Jurat resoldran els casos que no hi estiguin prevists.



RECIENTE EDICION EN BRASIL DE UNA BIOGRAFIA DE JUNIPERO SERRA

Acaba de salir a la luz pública una publicación más con una nueva biografía sobre Fray Junípero Serra y en esta ocasión el evento tiene la particularidad de que la obra ha sido editada en Brasil. El libro lleva por título "Frei Junípero Serra o desbravador de California" y ha sido escrito en lengua portuguesa por Frei Hugo D. Daggio, de la Orden Franciscana Menor.

Esta primera biografía juniperiana, editada en tierras brasileñas, ha sido publicada en colaboración con el Serra Club Internacional, por la Provincia Franciscana de la Inmaculada Concep-



ción, con el número ocho de su colección "Héroes Franciscanos" que viene recogiendo las biografías de las más importantes personalidades del franciscanismo a nivel mundial. La penúltima obra de esta colección trataba de Maximiliano Kolbe, el último santo franciscano muerto en uno de los campos de concentración nazis.

El libro publicado ahora sobre la figura del evangelizador de Petra es de formato reducido y tiene una extensión de ciento veintiseis páginas. Según hemos podido saber no será ésta la única biografía dedicada a Fray Junípero Serra que salga a la luz pública en tierras del Brasil ya que parece próxima la edición de una segunda obra con un contenido más amplio que abordará la obra de Fray Junípero.

OTRO LIBRO SOBRE JUNIPERO SERRA



Casi momentos antes de cerrar la edición de este número nos llega la confirmación de la publicación de un nuevo libro sobre el Padre Serra.

La nueva obra es de un autor conocido, Adro Xavier y ha sido editada por Editorial Casals de Barcelona.

El libro lleva por título "Junípero Serra. Su incógnita. Su siglo" y pretende ser una biografía distinta del misionero abordando aspectos y facetas no tratados hasta ahora. Adro Xavier, que ya tiene en su haber 55 títulos y que ha desarrollado sus facetas de historiador, novelista, ensayista y viajero, en esta biografía según la nota del editor "prescinde-da por sabido-que Junípero Serra pueda llegar a Santo, y pasa a revelarnos, por primera vez, el talante psicológico del protagonista, las incógnitas que le han marcado, las marejadas políticas e ideológicas en las que tiene que bracear el buen fraile". El libro es extenso, tiene cuatrocientas páginas y dada su originalidad habrá que volver sobre él con más tiempo y más espacio.

Llorenç Riera

**Su último libro ha sido distribuido
a todos los domicilios de la
localidad**

**DISTINCION DEL
PARLAMENT BALEAR AL
HISTORIADOR
SEBASTIAN RUBI POR SUS
NUMEROSAS PUBLICACIONES**

El Parlament de les Illes Balears ha hecho entrega de una placa de reconocimiento y gratitud al historiador, Hermano Sebastián Rubí Darder, por la reciente publicación de su última obra, "La Villa Real de Petra. Algunas de sus raíces", que fue presentada el pasado mes de julio con motivo de las fiestas patronales de Petra.

En la redacción de la "Villa Real de Petra. Algunas de sus raíces", a parte de su coordinador y principal autor, también colaboraron distintos autores nativos o relacionados con Petra. La obra, sin pretender ser la historia formal de la villa, recoge en sus páginas algunos de sus aspectos históricos más relevantes de Petra. Este libro, editado con el soporte

económico del Ayuntamiento, conselleria de Cultura de la CA y Parlament, fue distribuido el pasado verano a todos los domicilios de Petra y ahora, una vez agotada la primera, ya se habla de la posibilidad de efectuar una segunda edición de la obra.

Llorenç Riera

I CENTENARIO DE LAS MONJAS EN PETRA

La "Coral Infantil" ha tenido la feliz idea de organizar un Homenaje a nuestras Monjas, con motivo de las fiestas Navideñas. El acto, cuya fecha se anunciará oportunamente, se celebrará en el Convento de San Bernardino, y constará de dos Partes:

I

Ante el Centenario

Actuaciones de varias Antiguas Alumnas.

Intervención de la Coral Infantil.

II

El franciscanismo en Petra.

Canto de la Sibilla, como se hacía antiguamente.

Adoración de los Pastores.

Concierto navideño de la Coral.



ASSEMBLEA PARROQUIAL DE PETRA, 21 de Novembre de 1986



IGLESIA PARROQUIAL

Tal com estava anunciat, el divendres, dia 21 de novembre, es va celebrar l'Assemblea parroquial. A la convidada general que se va fer a totes les misses del diumenge abans, hi varen respondre una cinquantena de persones que foren les que varen assistir a l'Assemblea.

En primer lloc va dirigir la paraula Mn. Joan Bauzá, vicari episcopal de la nostra Zona Pastoral. Va parlar sobretot del paper del seglar dins el món o societat i dins l'Església o comunitat cristiana.

Llavors es varen fer grups que treballaren prenent com a base de feina aqueixes dues preguntes: a) Coses que podem fer els seglars dins l'església, i, b) coses que podem fer els seglars fora de l'església.

Finalment es llegiren les conclusions de cada grup, quedant d'acord que se donarien a conèixer a totes les misses dominicals.

Tals conclusions les podeu llegir al final d'aqueix petit comentari.

Si em demanau una impressió d'aquesta assemblea parroquial començaré per dir-vos que tocava haver-hi molta més gent. No hi eren tots els qui hi haurien d'haver assistit ni de molt. Això em du a pensar dues coses: la primera és que jo no vaig comunicar tot l'entusiasme que exigia una tal reunió i per això no vaig despertat inquietuds ni ganes. La segona és que per a molta gent (i ara només parl de la que sol venir a missa cada diumenge) lo de l'església no ho senten encara com a cosa seva, no se senten responsables, tot lo més ho veuen com una cosa dels mateixos que estan enmig i que per ventura per això mateix són criticats, oblidant

que tots hi hauríem d'estar enmig.

Tots els qui em coneixeu una mica sabeu massa bé en quina Església crec i cap on voldria que caminàssim tots plegats com a comunitat cristiana. En el nostre sementer parroquial hi ha massa blat ajagut, hi ha massa coses que estan enfora de l'evangeli, i no vos cregueu que em posi entre els bons, sinó que sent les meves limitacions i sé que haurem de comptar sempre amb les travelades.

Bé, però com que no se tracta de cercar coses negatives sinó d'encendre llumets d'esperança, crec que lo que hem de fer és començar a caminar, intentant dur a la pràctica aquelles coses que un grup de cristians de Petra hem trobat que ens podem ajudar a viure millor la vida cristiana.

Joan Rosselló i Vaquer

Vetaquí idò lo que vàrem acordar a l'Assemblea Parroquial:

Coses que podem fer els seglars dins l'església:

Catequesi.

Participar més en les celebracions: lectures, càntics... que passegin la bacina gent major.

Neteja.

Sentir com a més nostres totes les activitats de la parròquia.

Que hi hagi més assistència a les reunions.

Que hi hagi més participació en les tasques d'acció social.

Tenir una actitud més coherent i de més participació.

Més col.laboració perquè no sia sempre la mateixa gent la qui actui.

Donar estímuls perquè les coses no se facin per rutina.

Que hi hagi més gent com-

promesa en grups concrets: catequesi, economia...

Donar més confiança i participació als joves.

Que la nostra vida vagi d'acord amb la nostra fe, tenint en compte l'evangeli i la realitat del món.

Coses que podem fer els seglars fora de l'església:

Que els cristians actuem sempre com a tals per no oferir només una religió de fatxada i exterior.

Que les famílies i tots els adults que hagin fet una opció cristiana i fins i tot humana, es preocupin per rebre una formació que els ajudi al seu creixement humà i cristià.

Preocupació per viure sempre com a cristians dins totes les situacions de la vida: feina, botigues, bars, diversions...

Afrontar els problemes concrets que hi hagi dins el poble.

No deixar-nos dur per la comoditat.

Visitar malalts.

Sebre escoltar els altres.

Respectar la gent sien quines sien les seves idees polítiques, superar partidismes.

No veure només el caire dolent de les persones i de les coses.

Saludar tothom.

Més responsabilitat en lo que participam: reunions, etc.

Més unió entre els cristians fora de l'edifici de l'església.

Complir el compromís que tenim amb els altres i sentir-nos responsables de lo que feim.

Puntualitat.

No sentir-nos indiferents davant les diverses activitats del poble.

Esser pacífics.

UN POEMA DE SEBASTIÀ RUBÍ DARDER A LA "IV CORONA POÈTICA A LA MARE DE DÉU DE LLUC"

Per Llorenç Riera



El Santuari de Lluç ha publicat un llibre amb els millors textos de la "IV Corona Poètica a la Mare de Déu de Lluç" celebrada l'any 84 amb motiu del centenari de la coronació pontificia de la imatge de la Patrona de Mallorca. En aquest llibre que, com hem dit figura tan sols una selecció dels millors poemes, n'hi ha un de Sebastià Rubí Darder, que duu per títol "Triptic dels antics pelegrins" i que es reproduïx a continuació.

A les paraules de presentació d'aquesta IV Corona Poètica, Ramon Ballester, a les hores prior de Lluç, escriu que "Les motivacions que ens hi empenyeren eren ben clares: la fidelitat a les nostres arrels populars, el redescobriments -per a les generacions actuals- de Lluç com a "far resplendent que la senya ha dat" i l'impuls de retre homenatge a la Reina de Mallorca que des de fa set segles ens "conserva fe i llenguatge"... I més endavant afegeix entre altres coses que a les pàgines d'aquest llibre "hi sentireu ben viu el goig i l'esperança, les angúnies i les tristeses dels homes del nostre temps".

Aquest és el poema de Sebastià Rubí.

TRÍPTIC DELS ANTICS PELEGRINS Recordant el "Càntic dels càntics"

I
ANAM A LLUC amb alegria
perquè és de tots Casa Pairal;
hi anam saltant com cervol jove
cercant la Font assedegats,

Pujam, trescant per les dreces,
a la collada, al místic hort
de la Madona, al seu cobití,
l'acollidora Casa d'Or.

Palau de Reina coronada,
Castell roquer i sant recer
obert al poble, als rics, als pobres,
als menestrals i cavallers.

Pujam, entrada la batuda,
quan ja la pluja se n'ha anat,
colrats pel sol de l'estiuada,
amb el cos bru però el cor blanc.

Mentre floreix arreu la vinya
i esclata en fruits el figueral,
el refilar de l'ocellada
se fa sentir pels nostres camps.

Canten les guàtleres porugues,
mig amagades pels rostolls,
i amb els pinsans i cadernerres
entonen himnes al Creador.

- Bella Coloma de les penyes,
feu-nos sentir la vostra veu,
- eix dolç parrup, que és pau i joia-
de l'Amor sant, feu-nos hereus!

II
JA SOM A LLUC! La Moreneta,
dins les esclatxes del penyal,
ens mostra el rostre d'atzabeja
i ens fa sentir sa veu suau.

Tímids guaitam per les finestres,
dins l'hort darrera les parets,
anhelant veure Nostra Dona
en la collada de l'encens.

Com ho és bella nostra Reina!
Com dos estels són els seus ulls,
les seves dents, ovelles toses,
i els seus dos pits, fonts i aixopluc.

Ses galtes són com la magrana,
sa caballera és com ramat
de gentils cabres que a son lloure
corrents davallen onejant.

La seva alçada és com palmera,
la seva boca és un encís
i és el seu coll força i bellesa,
esvelta torre de David.

Germana nostra, Amiga nostra,
ens ha robat a tots el cor,
però és en canvi Ella la maina,
el més preuat i ric tresor.

- Negre sou Vós, mes sou formosa,
bella com tendes de Quedar,
com salomònics cortinatges,
com l'estelada i el cel blau.

III
VENIM DE LLUC! contents, gojosos,
de venerar la morenor,
d'aquella imatge pura i bella,
la Mare excelsa del Senyor.

Venim també amb gran congoixa
i la tristor d'un comiat,
doncs al Cambriol nostres penyores,
cor i esperit, hi hem deixat.

Tornam, per tant, amb goig i amb pena
pels viaranys i vells camins,
on hi trobam la saba antiga
que ens fa tornar més mallorquins.

- Verge de Lluç, des de la Serra,
els del Raiguer com els del Pla,
dins vostre si de tendra Mare,
eternament vulgueu guardar!

Sebastià RUBÍ DARDER

Miguel Oliver consiguió un "Baco de calidad" para su caldo rosado "Celler de Son Caló-85" DISTINCION INTERNACIONAL PARA UN VINO DE PETRA EN EL CONCURSO CELEBRADO EN SEVILLA



El vinatero de nuestra localidad, Miguel Oliver, acaba de conseguir un importante galardón para uno de sus productos. La Unión Española de Catadores que preside el académico, Joaquín Calvo Sotelo, le ha otorgado uno de los "Bacos de Calidad" en la primera edición de la Cata-Concurso del Descubrimiento que se ha celebrado en la ciudad de Sevilla como un acto más del V Centenario del Descubrimiento de América y que se seguirá celebrando anualmente hasta el año 1992 en distintas ciudades españolas y de Hispanoamérica.

Miguel Oliver ha conseguido su "Baco a la Calidad" por su vino rosado "Celler de Son Caló-85", su más reciente creación que ya está logrando una fuerte penetración en el mercado de los caldos. Esta distinción concedida al empresario vinatero petrense tiene sin duda una gran importancia al ser uno de los dos únicos galardones otorgados a los vinos rosados. A esta cata-concurso internacional concurrían ciento



setenta caldos de España, Chile, Argentina y Méjico. En total se concedieron diecisiete "Bacos de Calidad".

Este premio, cuyo trofeo y diploma acreditativo fueron recogidos por el propio Miguel Oliver en un solemne acto celebrado en el Casino de Expositio-

nes de Sevilla viene a suponer un merecido reconocimiento a la constante labor que viene realizando este vinatero desde hace ya bastantes años, encaminada a mejorar la calidad de sus productos, para lo cual no escatima esfuerzos.

Miguel Oliver ha conseguido trabajar en una faceta que, a la vez, constituye su gran afición, siendo uno de los empresarios del ramo empeñado en la promoción y difusión del vino mallorquín, objetivo que, si bien de una manera lenta, está consiguiendo ya los primeros resultados satisfactorios. Hace poco tiempo que la revista especializada en gastronomía "Gourmets" publicó comentarios elogiosos para los vinos de Miguel Oliver, "Mont Ferrutx" y "Celler de Son Caló". Ahora, el baco conseguido en tierras andaluzas, viene a reafirmar esta calidad a la vez que constituye una nueva e importante promoción para las muchas veces olvidados caldos mallorquines.

Llorenç Riera

ASOCIACION 3ª EDAD VIRGEN DE BONANY

BUNYOLADA



GLOSES

Vaja una festa garrida
que ha fet sa tercera edat
perquè es bunyols que ha donat
eren de bona farina,
i sa dona que els ha arreglats
tenia sa ma molt fina
si la hagués coneguda fadrina
amb ella m'hauria casat.

Pere Ferriol

Per fer una bona cançó
han d'estar ben preparats
no han de dir desbarats
ni fugí de sa raó,
a mi m'agraden es bunyols
si tenen un foradet
per mirarí amb s'ull esquerre
perquè no puc amb so dret.

Antoni Gibert

A n'aquestes reunions
de la Vergen de Bonany
el bon humor, no falta mai
entre festes i excursions.

Hem rigut i hem cantat
hem ballat i hem fet cansons
i de coca i bunyols
tots a voler, n'hem menjat

I és que la Tercera Edat
l'hem de viure amb alegria
donant gràcies, cada dia
perquè a vells hem arribat.

A n'aquesta bunyolada
que tant mos hem divertits
Déu vulgui, que tots units
poguem fer-la, altre vegada.

Petra 9-11-86
Jerònia Bosch

Que tarde tan maravillosa
pasaron los pensionistas el domingo 9 de noviembre; cuando hay buena voluntad y unión todo sale bien, y así todos los comensales estuvimos muy satisfechos.

Se ofreció una merienda-cena a base de "coques amb verdura i bunyols", nadie pagó nada, todo fueron aportaciones voluntarias; las socias hicieron "coques", otras los buñuelos y las demás aportaron lo necesario para su elaboración, así como también dinero. La coca se comió regada con un buen vino tinto y los buñuelos con mistela, también, y como en ocasiones anteriores, no faltaron las bebidas carbónicas, obsequio del socio Antonio Gibert, copropietario de la fábrica "La Paduana". Los preciosos ramos de capullos que adornaban las mesas fueron obsequio de Miguel Rosselló. Por lo tanto, a todos muchas gracias.

También en esta ocasión, como todas las reuniones precedentes, se ha desarrollado cómodamente gracias a la gran generosidad que tiene el matrimonio Ribot - Roca (a) Manyo y sus hijos, que desinteresadamente ponen a nuestra disposición su gran local y su espaciosa y cómoda cocina, donde se elaboraron

los buñuelos y así se pudieron servir en su punto. Una vez más, gracias a tan generosa familia.

Como siempre a lo largo de la tarde hubo baile con aquella música antigua tan añorada. También se contaron chistes y como es habitual, no faltaron "ses gloses", de entre ellas les ofrecemos unas cuantas.

Quiera nuestra Excelsa Patrona, la Virgen de Bonany, que reine siempre esta gran unión entre todos nosotros.

Gaspar Gual
Petra, Noviembre 1986

MOLTS D' ANYS

Aquest any que ja s'acaba
amb tantes novetats,
alegries i moltes penes,
en es cor estan gravats.

A tots noltros jubilats
desitjam que l'any que ve
el sapiguem rebre bé,
amb molta conformitat,

alegria i germenat,
i que la Verge Maria
Ella que és nostra guia
ens colmi de Felicitat.

Toni Gibert.

ES NOTICIA...

SUBVENCIONES MUNICIPALES

En su pleno ordinario del mes de noviembre el Ayuntamiento distribuyó sus subvenciones económicas para el año que finaliza. En esta oportunidad el reparto de las ayudas tampoco estuvo exento de polémica entre los distintos ediles del consistorio. Unos y otros, más que actuar como tales concejales, se esforzaron en defender los intereses de los grupos a los que están vinculados.

Al final, por mayoría simple y con el voto favorable de cinco de los seis concejales de Agrupación de Agricultores, fue aprobado el siguiente reparto: la Unión Deportiva Petra y la Unión Musical recibirán una subvención municipal de cien mil pesetas, el Grup Puig de Bonany, la Rondalla des Pla, la Coral Fray Junípero Serra, el Club Juvenil y el Grup de Dansa Moderna percibirán cincuenta mil y la Coral Infantil, Tramuntana y "Apóstol y Civilizador" veinticinco mil. Los pensionistas de la asociación "Verge de Bonany" y la Asociación de Padres de Alumnos no tendrán ayuda municipal este año.

UN "ESCLATA-SANG" DE CASI MEDIO KILO

En un año en que los numerosos buscadores de setas, tanto los considerados casi como profesionales e incluso los ocasionales o simples curiosos atraídos por la calidad gastronómica de los "esclata-sangs" se quejan de la escasez del producto, se producen sin embargo algunos hallazgos espectaculares y sorprendentes, como el conseguido por el joven Bernardo Ribot no muy lejos de Petra.

La seta que el sonriente Bernardo contempla satisfecho dio en la balanza un peso de cuatrocientos cincuenta gramos. La diferencia entre el ejemplar excepcional y los considerados como normales o más comunes puede verse en la segunda fotografía en la que se contemplan todas las setas recogidas por Bernardo Ribot Mayol y sus acompañantes.

De entre la legión de buscadores que no sólo los fines de semana, sino también cualquier día laboral de la semana se lanzan a la aventura de las setas en las faldas de Bonany o en cualquier otro pinar o garriga del Pla, hay quien vuelve casi de vacío, pero

BERNARDO RIBOT MAYOL, EL AFORTUNADO BUSCADOR DE SETAS CONTEMPLANDO SU HALLAZGO. ABAJO LA INSOLITA SETA JUNTO CON LAS DE TAMAÑO NORMAL



también siempre hay algunos afortunados que regresan con los cestos llenos. Las fotografías son un breve testimonio de ello.

EL PAPA NO VIENE... POR EL MOMENTO

El Papa Juan Pablo II no visitará Petra el próximo mes de octubre al inicio de su visita a California. Desde

hace bastantes meses se venía especulando con la posibilidad de la visita papal a partir de unas gestiones realizadas por el Govern Balear.

El tema ha quedado claro al regreso de Roma del Obispo de Mallorca, con motivo de la visita "ad lamina". Monseñor Teodoro Ubeda ha declarado que Juan Pablo II no vendrá ahora a Mallorca pero sin em-



ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DEL PADRE SERRA

Los Terciarios Franciscanos de Mallorca se reunieron en Petra el 30 de noviembre para conmemorar el 273 aniversario del nacimiento del Padre Serra. A las doce del mediodía celebraron una misa en la Iglesia Parroquial que fue presidida por el franciscano petrense padre Antonio Riera y posteriormente, y a pesar de la lluvia, efectuaron una ofrenda floral ante el monumento al misionero.

Ll. Riera.

bargo no ha descartado la posibilidad de que lo haga en el año 92 con motivo del V Centenario del Descubrimiento de América, en el que en palabras del obispo de Mallorca, "la figura y la obra de Junípero Serra tiene mucho que decir". Al parecer, se considera mucho más lógica la posible visita del Papa en el año 92 que no ahora.

EL ALCALDE DE PALMA, EN CALIFORNIA

El alcalde de Palma, Ramón Aguiló, ha visitado los Estados Unidos por espacio de quince días, invitado por el Departamento de Estado USA y el presidente Reagan.

Ramón Aguiló ha visitado Miami, Nueva York, Washington y California, algunas de cuyas ciudades, como es sabido, están hermanadas con Palma de manera oficial y por el vínculo de las personalidades de Fray Junípero Serra y Fray Francisco Palou.

DIADA DE PREMSA FORANA EN MURO

La "Asociació de Premsa Forana de Mallorca" celebró su anual diada que este año tuvo lugar en Muro, el pasado 16 de octubre bajo la organización de la revista local "Algebelí".

La diada se inició con visitas al Ayuntamiento de Muro, Iglesia Parroquial y Museo Etnológico de la villa y convento de los Mínimos, para asistir después a la entrega de premios de un concurso de fotografía organizado por "Algebelí".

En Son Sant Martí hubo la comida de compañerismo presidida por el presidente del CIM, Jerónimo Albertí y a cuyos postres hicieron uso de la palabra el director de "Algebelí", Joan Juliá, el presidente de Premsa Forana, Biel Massot, el Alcalde de Muro, Jaume Mulet y el propio Jerónimo Albertí. Después de la comida se celebró la asamblea general ordinaria para tratar una serie de cuestiones internas que afectan a las publicaciones locales de Mallorca.

L'ESGLÉSIA

OCTUBRE

- A la seva reunió del dia 6 d'octubre el Consell Parroquial va parlar de l'Assemblea Diocesana i d'una pròxima assemblea parroquial.

- Els pares dels nins que estudien la primera etapa d'EGB se reuniran cada mes durant aquest curs, per parlar sobre l'educació cristiana dels seus fills. Aquestes trobades estan obertes també a pares que tenen fills a cursos superiors. Així es va decidir a una reunió que celebraren dia 13 d'octubre.

- Membres dels grups Consell Parroquial, Coro i Acció Social se reuniren dia 15 per preparar les propostes de cara a l'Assemblea Diocesana.

- Tant els joves confirmats aquests anys passats com els que s'han de confirmar han començat durant el mes d'octubre les seves reunions periòdiques.

També han començat el catecisme els nins i nines de la parròquia.

- Des d'aquest mes d'octubre el "Full Dominical" s'edita íntegrament a Mallorca. La seva nova secció "Dos mots d'homília" ha anat a càrrec del nostre rector, Joan Rosselló, durant aquestes primeres setmanes.

- La nostra parròquia s'ha adherit a "l'experiència que fa l'Església de Mallorca per ajudar a persones que necessiten treballar i acostar-se a la qualitat de vida que la nostra societat opulenta els nega".

La campanya du el nom de "Deixalles" i se tracta de recollir plàstics no transparents, ferro, plom, aram, llautó, papers, electrodomèstics vells, vidre, roba, etc.

De moment hi ha hagut molta de col.laboració per part de la gent del nostre poble.

- Dia 26 hi va haver la darrera sessió de l'Assemblea Diocesana a la qual hi participà un grup de la nostra parròquia.

NOVEMBRE

- A la seva reunió d'aquest mes el Consell Parroquial va ésser informat sobre l'Assemblea diocesana i sobre el començament de la catequesi infantil i va seguir amb un canvi d'impressions sobre l'assemblea parroquial que havia de tenir lloc el dia 21.

- La nostra parròquia segueix amb el costum de preparar de tant en tant menjar pels pobres. Aquesta vegada la gent també va ésser molt generosa.

Entre altres coses es replegaren, 30 quilos de sucre, 51 d'arròs, 98 de porquim, 48 de siurons, 68 pots de confitura i moltes altres coses de menjar, vestir i calçar. Es compraren 245 quilos de patates i sobraren 42.000 pessetes que s'entregaren per satisfer altres necessitats.

S'òliba des campanar.

... I ARA L'ESPORT

FUTBOL 1ª REGIONAL

Resultados:

Sant Jordi 1 - Petra 1

Petra 2 - Soledad 1

Cafet'n 3 - Petra 2

Petra 2 - Cala d'Or 1

Petra 2 - Algaida 1

A pesar del tropiezo sufrido en el encuentro que enfrentó a la U.D. Petra y al Cafet'n (último clasificado) el equipo petrense está realizando una de sus mejores temporadas de los últimos años. Esta buena campaña queda claramente reflejada en la tabla clasificatoria, la U.D. Petra ocupa la 2ª plaza con 19 puntos y 7 positivos, los mismos que el Cala d'Or primer clasificado, teniendo en cuenta que el equipo de Petra lleva disputado un partido menos, ya que como informábamos en el número anterior, el encuentro que debía jugar frente al V. de Lluch fue suspendido a causa de la fuerte lluvia que estaba cayendo.

MOVIMENT DEMOGRÀFIC

Per Concepció Bauçà.

Cuando restan solamente 4 jornadas para que finalice esta primera vuelta, la clasificación es la siguiente:

Cala d'Or	13	9	1	3	26	10	19	+7
Petra	12	9	2	1	30	13	19	+7
Ferriolense	13	7	4	2	24	17	18	+6
Algaida	13	7	3	3	23	12	17	+5
España	13	7	3	3	18	11	17	+5
Soledad	13	6	3	4	17	14	15	+1
V. de Luch	12	5	6	1	21	10	15	+1
At. Rafal	13	5	4	4	17	19	14	+2
Son Roca	13	7	0	6	18	16	14	+2
Sant Jordi	13	5	2	6	15	21	12	-3
Marratxí	13	4	3	6	16	13	11	-1
Indepen.	13	3	5	5	16	19	11	-1
J. Sallista	13	5	1	7	17	17	11	-3
Alquería	13	3	4	6	9	18	10	-4
Juve	13	2	4	7	13	26	8	-4
J. Buñola	12	3	2	7	18	25	8	-6
Xilvar	12	3	1	8	6	24	6	-6
Cafetín	13	2	1	10	9	28	5	-9

INFANTILES 1ª REGIONAL GRUPO B

RESULTADOS:

- Petra 2 - Pollensa 0
- J. Sallista 2 - Petra 0
- Badia C.M. 3 - Petra 1
- Petra 6 - España 2
- At. Alaró 0 - Petra 2

Finalizada ya la primera vuelta de este campeonato de liga 86-87, el equipo infantil de la U.D. Petra ocupa una plaza cómoda en la clasificación. Esto da un cierto respiro a los jóvenes futbolistas que saltan al terreno de juego con tranquilidad e intentan conseguir los 2 puntos en disputa.

VOLEIBOL ABSOLUTO MASCULINO TORNEO DE OTOÑO

Grupo Impar:

- C.J. Petra - C.V. Buñola (aplazado)
- C.J. Petra 3 - C.D. Escolar 0
- C.P. Gels 3 - C.J. Petra 1
- C.V. Buñola 3 - C.J. Petra 0
- C.D. Escolar 0 - C.J. Petra 3

A falta solamente de 2 encuentros, frente al C.V. Buñola y al C.P. Gels, el equipo del C.J. Petra se encuentra clasificado en 3º lugar, y salvo cambios inesperados parece ser que el torneo acabará sin cambios. En las finales el equipo de Petra disputará la 5ª plaza frente al conjunto del vecino pueblo de Vilafranca.

CLASIFICACION

- C.V. Buñola 8 puntos (1 partido menos)
- C.P. Gels 8 "
- C.J. Petra 6 " (1 partido menos)
- C.V. Escolar 5 "

Simó Tortella

Naixements



Lluís Grimalt i Gual
Fill de Lluís i Antònia
Nascut dia 28 Octubre 1986

Guillem Jaume i Ferragut
Fill de Joan i Francisca Asunción
Nascut dia 28 Octubre 1986

Maria del Carme Oliver i Mas
Filla de Nadal i Joana Maria
Nascuda dia 2 Novembre 1986

Miquel Horrach i Burkholz
Fill de Miquel i Maria Jesús
Nascut dia 24 Octubre 1986

Bartomeu Barceló i Rosselló
Fill de Gaspar i Maria
Nascut dia 11 Novembre 1986

Els nostres difunts

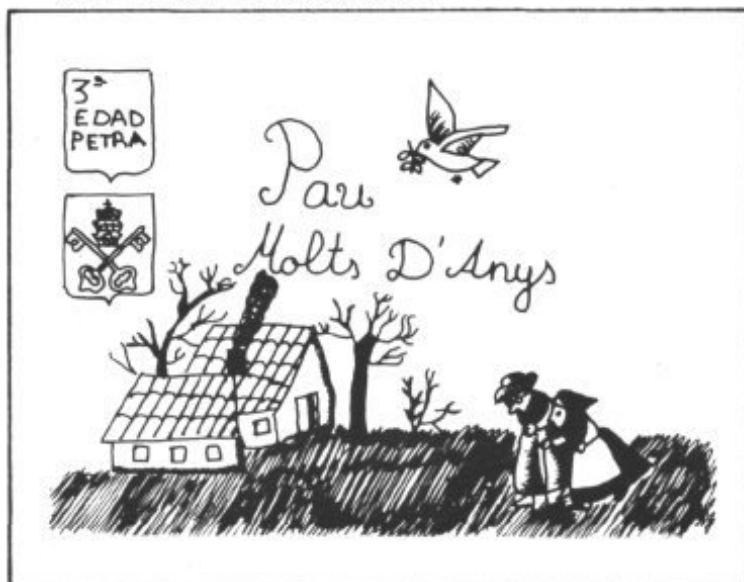


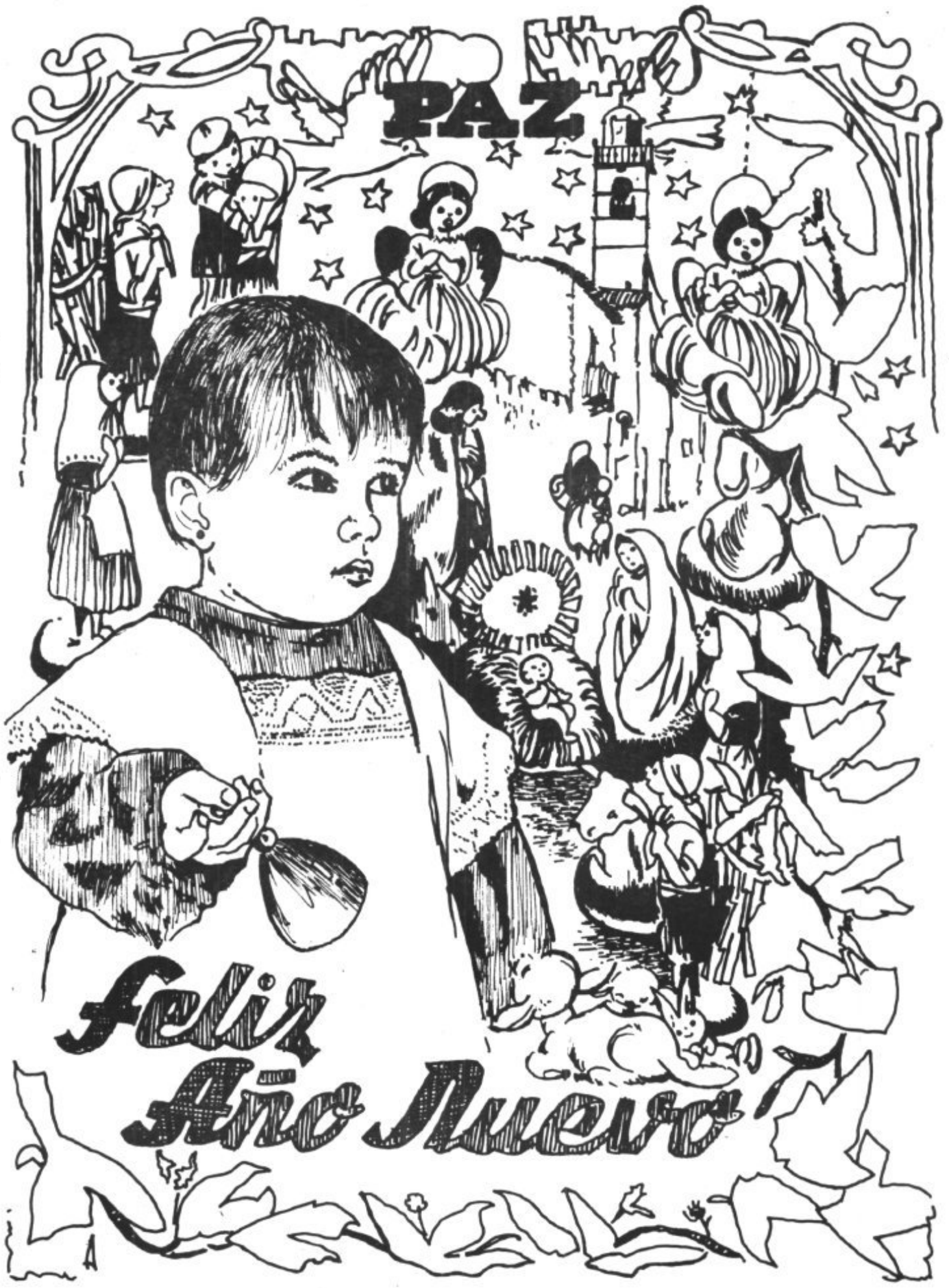
Margalida Frontera i Mascaró
Dia 27 Novembre, 86 anys



Ramon Alcalá Gómez
Dia 11 Novembre, 27 anys. (A Manacor)

L'ASSOCIACIÓ DE LA 3ª EDAT "VERGE DE BONANY" DÓNA LES BONES FESTES A TOTS ELS FILLS DE PETRA, ESPECIALMENT ALS SOCIS PENSIONISTES





PAZ

Feliz
Año Nuevo