



APOSTOL Y CIVILIZADOR

Franqueo concertado
33 / 22

BOLETIN DE DIVULGACION DE FRAY JUNIPERO SERRA
"EL APOSTOL DE SIERRA GORDA Y DE LAS CALIFORNIAS"
Publica: Fraternidad de Franciscanos, O.F.M. Petra (Mallorca) ESPAÑA, Tel. 56 12 67.

Febrero 1985, N° 114





APOSTOLY CIVILIZADOR

PUBLICA:

Fraternidad de Franciscanos, O.F.M.
PETRA (Mallorca) ESPAÑA
Tel. (971) 56 12 67
Depósito legal P.M. 178-1974
Impreso en Offset propio.

DIRECTOR:

P. Salustiano Vicedo, o.f.m.

COLABORADORES:

P. Jacinto Fernández-Largo, o.f.m.
Msgr. Francis J. Weber.
Sebastián Rubí Darder.
Bartolomé Font Obrador.
M. Llinás.
A. Ribot.
Mariano Vila-Cervantes.
Adalberto Rodríguez Martín y Petrus.
Rafael Nicolau Riutort.
Catalina Gibert.
Concepción Bauzá.
Llorenç Riera.

DEPORTES:

Simó Tortella.
Francesc Mestre.

FOTOGRAFIA:

Reportajes Font.
P. Vicedo.

ILUSTRACIONES:

"Dino y Tina"

TRADUCCIONES DEL INGLES:

Nuria Llansó.



PORTADA:

Vista parcial de Petra con la silueta del convento de San Bernardino de Sena al fondo. Aspecto no muy frecuentemente visto en estas tierras, ocasionado por la nevada del pasado día 8 de Enero.

En la parte superior de esta página otra muestra de la anterior nevada, del 2 de Febrero de 1956. Tenemos en la foto a dos hermanas con su hermano y una sobri-nita ¿Acertaría saber quienes son? De Petra, por cierto.

COJO PERO ANDARIEGO

Una de las notas características, que muy bien podríamos llamar su virtud dominante, en el P. Junípero Serra, fue la de no dejarse desalentar ni vencer por ninguna dificultad y ésta por notable que fuera. Cualquiera otro en su caso, con la pierna ulcerada como la suya, se hubiera entregado a darle reposo, sentado y apoyándola sobre una silla, como tantas veces hemos presenciado escenas de esta clase.

A pesar de todo y a lo largo de su vida, fueron miles los pasos que marcaron aquellas piernas renqueantes, persiguiendo un solo y noble ideal: seguir la llamada de Dios en cada momento. Parece increíble que con su constitución física tan mermada y sólo con los medios de locomoción de aquellos tiempos, pudiera recorrer los miles de kilómetros que contamos siguiendo sus huellas. Basta con recopilar los datos que al efecto se nos han transmitido.

Durante su campaña en California, Serra hizo cuatro viajes por mar, en las peligrosas aguas californianas. Uno del sur hacia el norte y tres en sentido contrario. Las cuatro travesías fueron entre Monterrey - San Diego. Todos estos viajes fueron directos, excepto el de 1783 en el cual el barco hizo escala en Santa Bárbara.

Por tierra cubrió la distancia completa entre San Diego y San Francisco, cinco veces; y la distancia entre San Juan de Capistrano y San Antonio, siete veces. Entre San Antonio y Monterrey los viajes fueron frecuentes. Once veces en total.

El Padre Serra cuando llegó a California residió primeramente en San Diego. Del 1 de Julio de 1769 al 16 de Abril de 1770. Luego se trasladó a San Carlos del Río Carmelo, en donde tuvo



su residencia habitual hasta su muerte, ocurrida el 28 de Agosto de 1784.

Desde San Carlos, punto de partida de sus andanzas misioneras, fue por tierra a San Diego tres veces. En San Juan de Capistrano estuvo siete veces, antes de fundar la misión, y después la visitó por cuatro veces. Visitó San Gabriel siete veces y la ciudad de Los Angeles por lo menos una vez. Pasó por el sitio, que después sería la misión de San Buenaventura siete veces, y visitó la misión ya fundada dos veces. Donde más tarde se instaló la misión de Santa Bárbara, pasó siete veces, visitando su presidio dos veces. Por San Luis Obispo también pasó siete veces.

En cuanto a las misiones del norte, visita Santa Clara por ocho veces. Una vez estuvo en el pueblo de San José, habiendo recorrido el trayecto entre Monterrey y San Francisco ocho veces. Su presidio lo visita por lo menos una vez que sepamos.

Entre el Carmelo y Monterrey fueron muy frecuentes sus viajes, y sobre todo hay que reseñar como más notable el viaje que realiza desde California a la ciudad de Méjico, para tratar con las autoridades asuntos importantes sobre la marcha de la conquista espiritual.

Añadiendo por otra parte sus correrías apostólicas por la Baja California, Sierra Gorda y pueblos de Méjico, entre 1749-1784, según el P. Palou, Serra recorrió en Méjico y California unas 4.050 leguas, que pasadas a kilómetros nos dan una distancia aproximada de 105.275 Km.

Teniendo en cuenta las diferentes distancias recorridas por el P. Serra y siguiendo su orden, transformando las leguas en kilómetros, nos dan los siguientes resultados. Siempre dentro de un cálculo aproximado.

De Méjico, Capital, a la Sierra Gorda, 200 Km.

De Méjico, Capital, al puerto de San Blas, 1.086 Km.

De San Blas al puerto de Loreto, 482 Km.

La península de California tiene 1.600 Km.

De Loreto a San Diego, 1.300 Km.

De San Diego a Monterrey, 725 Km.

De San Diego a San Francisco, 980 Km.

De Carmel a San Antonio, 70 Km.

De San Gabriel a San Luis Obispo, 350 Km.

De San Diego a San Gabriel, 240 Km.

De Capistrano a San Diego, 100 Km.

De Monterrey a San Francisco, 160 Km.

Como dato comparativo y para formarse una mejor idea diremos que:

De Cádiz a San Sebastián, 1.051 Km.

De Madrid a Nueva York, 5.775 Km.

De Nueva York a San Francisco, 4.136 Km.

De Madrid a San Francisco, 9.911 Km.

De Méjico, Capital, a San Francisco, 3.000 Km.

Fr. Salustiano Vicedo

FRAY JUNIPERO SERRA

PIONERO RELIGIOSO DE CALIFORNIA

Por Monseñor Francis J. Weber



EL CORPUS CHRISTI EN CALIFORNIA

—XVI—

La devoción de Fray Junípero por la Sagrada Eucaristía es también evidente por su interés en una digna celebración del Corpus Christi, muy pronto después de llegar a Monterrey, en 1770. Al principio, el fraile mallorquín pensó que sería una tarea «difícil y cuasi imposible», porque el pequeño grupo «no teníamos ni parece podíamos tener cosa, con cosa para el día». Sin embargo, Serra fue insistente porque estaba ansioso por «celebrar la fiesta y la procesión del Corpus Christi, aunque sea pobremente, para ahuyentar quantos diablillos puede haber por esta tierra».

Una vez decidido que la ceremonia era imprescindible, Serra puso en marcha la planificación formal para su cumplimiento, que este año, fue el 14 de Junio.

Se alquilaron los faroles del barco «San Antonio» para aumentar los seis candeleros traídos de Loreto. El capitán Juan Pérez preveyó las velas de cebo. El círculo o cuadrado alrededor del cual la procesión tenía que marchar,

se limpió y adornó con ramas verdes para formar calles. Los hombres del barco construyeron una iglesia temporal bajo el techo del almacén a medio terminar, juntando las banderas de varias naciones en forma de baldaquín.

Según Serra, hubo «repiques, truenos, innos, y cánticos de alavansa: todo parece que iba como si nos pagasen (como suele decirse) que claro está no son viveres que se hechan en saco roto, siendo cosas tan del divino culto».

Después de la procesión, se partió la Sagrada Hostia y se distribuyó en la Sagrada Comunión. La ceremonia se concluyó con un himno. En la opinión del Padre Juan Crespí, el culto litúrgico «fue para todos una fuente de festividad y extraordinaria alegría, como cada cristiano católico romano comprenderá».

La propia reacción de Serra a su observancia fue inmortalizada en una posterior carta al Visitador General, en la cual el fraile vestido de gris observó que la primera Fiesta del Corpus Christi en la Alta California, había sido celebrada «con tal lucimiento que pudo mirarse con gusto aún en México!».

LAS MONJAS DE SANTA CLARA DE PALMA DE MALLORCA CELEBRARON EL 725 ANIVERSARIO DE SU MONASTERIO



LA MONJA AVISA A SUS HERMANAS CON UN TOQUE DE CAMPANA CUANDO ENTRA UNA VISITA EN LA CLAUSURA

Con un programa propio de este acontecimiento y en su condición de religiosas de clausura, durante los días 12 al 16 de Enero las Clarisas celebraron estas efemérides en su convento de Palma de Mallorca.

El día 12 tuvo lugar la jornada eucarística iniciada a las 4,30 horas de la tarde por la Adoración Nocturna de Mallorca con sus

actos de culto mensuales. A las 7 se cantaron Vísperas seguidas de la Concelebración Eucarística presidida por Mons. Damián Nicolaú, TOR, Obispo dimisionario de Huamachuco.

El domingo día 13 a las 12 fueron los Franciscanos OFM, quienes se unieron a estas celebraciones con la Misa Concelebrada. Fue presidida por el M.R.P. Ben-

jamín Agulló, Ministro Provincial, quien pronunció una histórica y bien documentada homilía, siendo acompañado por varios religiosos de su orden, más el M.I. Sr. D. Bartolomé Torres Gost, Deán de la Catedral.

El día 14 fue dedicado a la vida religiosa. Por la tarde a las 7 canto de Vísperas y a continuación el Rdo. D. Bartolomé Vaquer Vicario General, presidió la Celebración Eucarística.

Martes 15, Día de la Juventud. A las 7 de la tarde se cantaron Vísperas Solemnes, siguiendo la celebración de la Eucaristía con homilía del Rdo. D. Miguel Garau, capellán del monasterio.

El día 16, final de estas jornadas, a las 7 de la tarde y después de Cantar Vísperas, tuvo lugar la solemne Celebración Eucarística y acto de clausura, presidiendo este acto final el Rvdmo. Sr. Obispo de Mallorca, Dn. Teodoro Ubeda Gramage.

Con esta ocasión, y previa autorización del Vicario General de la Diócesis, los reporteros del Diario de Mallorca pudieron entrar en la clausura del monasterio y como fruto de esta visita fue el reportaje que este rotativo publicó en sus páginas centrales el sábado cinco de Enero. Dado su interés y por lo concreto y abundantes datos que nos presenta sobre la vida e historia del Monasterio de Santa Clara, lo reproducimos íntegramente.

Fr. Salustiano Vicedo.

Las obras del convento finalizaron en el año 1260

En la actualidad, diecinueve religiosas viven en la soledad del claustro

Previa autorización del vicario general de la diócesis, se nos abrieron las puertas —nada comunes— puesto que carecen de cerrojo para ser abiertas desde el exterior.

La madre abadesa, sor María Clara Mascaró, de Manacor, nos manifestó tras haber cruzado el umbral que nos conduciría a un detenido recorrido por el monasterio: "Tres años después de la muerte de Santa Clara —nos dijo— y un año de su canonización vinieron del monasterio de Tarragona, las hermanas sor Catalina y sor Guillermina Berenguer, para fundar este convento. El Rey Jaime I de Aragón facilitó la compra de los terrenos por dos mil escudos, según consta por Auto en el archivo de este convento mallorquín. Puso la primera piedra por Breve de Alejandro IV, el obispo de la diócesis, Fray Raymundo de Torrella. Concluyose en 1260, en cuyo año y concretamente el 13 de enero se colocó la Reserva del Santísimo y comenzó la clausura Papal. Las primeras religiosas pertenecían a la nobleza, prosiguiendo y aumentando su número que, en algún tiempo, llegaron al centenar".

—¿Cómo vivieron los primeros tiempos estas religiosas?

—Vivían con observancia la primera regla que tomó Santa Clara de San Francisco de Asís. Más tarde el Papa Urbano IV, con gran prudencia, la moderó, si bien ahora volvemos a vivir la primera regla adaptada a las normas dadas por el Concilio Vaticano II.

—¿Quiénes fueron las primeras abadesas?

—A sor Catalina Berenguer le siguió sor María Satorre, mallorquina. Posteriormente lo fueron sor Blanca de Villanova y sor Sibila Blanes. Sus



SALA DE DISTRIBUCION CON RICA Y ANTIGUA ORNAMENTACION



ENTRADA AL REFECTORIO CON EL BALCÓN DE LA ABADESA

urnas mortuorias están en el claustro a la entrada del monasterio. Antiguamente el cargo de abadesa era vitalicio, hoy según las nuevas normas se renuevan cada par de años por elección.

Antes de entrar en el claustro del monasterio, de arquitectura gótica de la época de la fundación, nos detenemos en la antigua Sala Capitular, hoy convertida en un auténtico museo. En él se conservan, con gran cuidado y esmero, lo que fueron los primeros instrumentos de cocina y de labor agrícola que utilizaron las monjas en sus quehaceres cotidianos. Moldes para pastas —cocas de Santa Clara— cerámicas, piedra de molino, rueda de la noria existente en el huerto del convento e incluso el carro con que hacían el traslado a la despensa del monasterio. Se trata de una auténtica sala donde se exhiben muestras de la etnología balear.

DIECINUEVE RELIGIOSAS

Mientras proseguimos nuestro lento recorrido por el monasterio, acompañados de la madre Abadesa y la religiosa

sor Catalina Tomás, autora del librito "El convento y las monjas de Santa Clara en Palma" de la colección "Panorama Balear", continuamos el diálogo.

—¿Cuántas religiosas son actualmente?

—Somos diecinueve de las cuales dos se hallan en Ponce —Puerto Rico— para ayudar a la fundación de un nuevo monasterio. Tenemos religiosas de distintos pueblos de la isla e incluso de la península. Las hay de Ciutat, Manacor, San Juan, Fornalutx —por cierto esta religiosa es bisabuela. Entró en el monasterio tras haber enviudado y teniendo dos hijas casadas— Lloseta, Campos, Villafranca, Toledo, Teruel, Castellón de la Plana, Eida y Puerto Rico. La religiosa de más edad es sor Juana Ferrer, de Sineu que lleva cerca de 50 años de vida religiosa y la más joven sor Margarita Riera, de Campos.

El amplio claustro, de planta irregular tiene en una de sus alas la cripta cementerio donde son enterradas las monjas. En él se halla el cuerpo incorrupto de sor Violante Truyols, fallecida hace 175

años. Hace ahora cinco años exhumada y posteriormente sellada por el obispo. La última religiosa enterrada fue sor María de Lourdes y Joafré, de Biniamar, que fue abadesa del monasterio y fallecida hace escasos meses.

UNA JORNADA EN EL MONASTERIO

—Mucha gente se preguntará como se desenvuelve una jornada en un monasterio, ¿podría decírmelo?

—Nos levantamos a las 6,15 los días laborables y los festivos a las 7. Tenemos nuestro Oficio de lecturas, misa, rezo de horas y desayuno. A las 9,30 comenzamos nuestro trabajo manual, cocina, torno, procura, costurero, etcétera. A las 13 comida, en comunidad en el refectory, en silencio y con lectura. Seguidamente tenemos nuestra recreación para entrar en una hora de silencio que llamamos riguroso o mayor. Por la tarde tenemos nuevamente nuestro rezo de horas, trabajo manual, lecturas —unas veces en conjunto— cuando tenemos que comentar algo y



EL CORO BAJO DESDE DONDE LAS RELIGIOSAS HACEN VELA AL SANTISIMO



EL REFECTORIO DE LA COMUNIDAD DONDE AÑOS ATRAS SE PONIA MESA PARA CIEN RELIGIOSAS



LA ESPACIOSA NAVE CON LAS CELDAS DE LAS MONJAS

otras de forma individual. A las 19, cantamos Vísperas, la corona franciscana y se hace la reserva al Santísimo y a las 20,30 cenamos y tenemos una nueva recreación. Después del canto de Completas nos vamos a descansar. No se olvide de decir que nuestro carisma es oración y trabajo. Tenemos expuesto el Santísimo todo el día y nos turnamos en continua vela, en el Coro bajo al que se entra por el claustro.

—Según tengo entendido hay temporadas en el año que ustedes acentúan ciertas observancias ¿no es cierto?

—Durante el Adviento y la Cuaresma no acudimos al locutorio para recibir visitas. Observamos todos los miércoles, viernes y sábados abstinencia.

—¿Realizan ustedes algún trabajo de carácter industrial

para ayudarse a su mantenimiento?

—No. Trabajamos en lavado de ropas para iglesias. Hacemos algunos zurcidos que se nos encargan y pequeños trabajos que no se les puede llamar industriales cara al exterior. El huerto nos lleva mucho trabajo pues procuramos que nos dé las hortalizas y frutos que consumimos en el convento.

CONSERVACION ARTISTICA

—¿Han llevado a cabo importantes reformas en el monasterio?

—Se han llevado a cabo algunas siempre bajo la vigilancia del Patrimonio Artístico. El amplio dormitorio cuyas celdas se hallaban antes separadas por cortinas, hoy lo están por paredes que en absoluto han roto la estructura de

la espaciosa nave que tiene de largo nada menos que 83 metros y medio. Las obras de arte que tenemos las conservamos cuidadosamente.

—¿Se permite la visita al monasterio?

—No, salvo en caso que se tenga que realizar algún estudio muy determinado. Con las visitas perderíamos ese ambiente de silencio y oración norma de vida en las religiosas contemplativas.

—¿Qué personajes ilustres han visitado el Convent de Santa Clara?

—En el libro de crónicas constan la visita de Isabel II, del Archiduque Luis Salvador, que en su libro "La Ciudad de Palma" hace una descripción muy detallada del monasterio, la del Rey de España, don Juan Carlos en dos ocasiones, la primera acompañado de su hermana doña

Margarita, el 21 de agosto de 1977 y la semana siguiente con la Reina doña Sofía, el Príncipe Felipe y las Infantas doña Elena y doña Cristina. En su primera visita el Rey recorrió el monasterio. En la segunda entraron en la clausura sin visitarlo. Les acompañaba el presidente Adolfo Suárez. El Rey firmó en el libro de crónicas y hace poco menos de un mes tuvimos la visita del padre general, Fray Juan Vanghn, de la Orden Franciscana Menor.

El coro superior del monasterio cuenta con unas cuarenta "cadires cantores" en una de las cuales se halla el báculo símbolo abacial.

José Bauzá y Pizá
Fotos: Lorenzo

DIARIO DE MALLORCA
Sábado, 5 Enero 1985

El presidente de Méjico posiblemente lo hará en junio

De la Madrid, invitado a visitar el pueblo



*Para un retrato de De la Madrid en
Andrés Bello*

En el transcurso de la breve entrevista mantenida con él en la mañana del jueves pasado, el alcalde de Petra, Antonio Oliver cursó una invitación formal al presidente de Méjico, Miguel De la Madrid, para que éste visite la población de Petra.

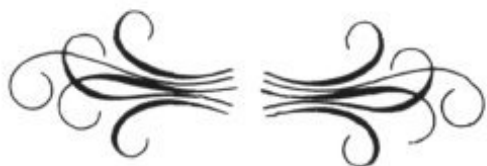
Como se sabe, el presidente de la CA, Gabriel Cañellas, el del Parlamento, Antonio Cirerol, el alcalde de Petra, Antonio Oliver y Bartolomé Font Obrador acudieron a primera hora de la mañana del pasado día 24 al hotel Son Vida para cumplimentar al presidente mejicano, antes de que éste abandonara la isla rumbo a Yugoslavia y Nueva Delhi.

El recuerdo de la labor evangelizadora desarrollada por Junípero Serra en Sierra Gorda y el reciente viaje de una expedición mallorquina al estado mejicano de Querétaro, con motivo del Bicentenario Serra, de la que formaban parte Cañellas, Oliver y Font Obrador, fue el tema central de la conversación, de unos quince minutos de duración, mantenida con De la Madrid, quien entregó a sus visitantes un retrato dedicado para el museo de Petra.

El primer mandatario mejicano fue invitado por el presidente de la CA a pasar unas jornadas de descanso en Mallorca, una vez haya concluido la visita oficial que Miguel De la Madrid efectuará a España el próximo mes de junio, en devolución de la que realizaron los Reyes a Méjico en 1978.

Tanto esta invitación como la del alcalde de Petra para visitar la población, fueron acogidas con satisfacción por De la Madrid, quien expresó su deseo de conocer Petra y los lugares juniperianos de la villa.

Llorenç Riera.



FRAY JUNIPERO SERRA EN LA TELEVISION NORTEAMERICANA

Los días 9 y 10 de enero vino el cámara de TV, Mr. Michael Gore, para filmar un amplio reportaje destinado a la cadena americana NBC con el fin de servir de prolegómenos a un extenso programa sobre el P. Serra que se piensa emitir próximamente para todos los Estados Unidos.

MESTRE PEP PERELLO NO PUDO TERMINAR SU OBRA

Nuestro personaje entregó plácidamente su alma al Creador el pasado día 25 de setiembre. El fue más petrense que el mismísimo Carrer Major y, quizás nos dijo en alguna ocasión... icon mucha honra!

El solo se convirtió en un ferviente admirador de la obra de Fray Junípero Serra y amaneció en su mente, nos decía, como un autor, y tal vez ese fue un aspecto que más le enorgulleció. "Mestre" Pep fue un enamorado de su profesión y trabajó largos años en la "Casa del Hierro", en la modalidad del hierro forjado, trabajador incansable y querido por sus superiores. Hará aproximadamente unos veinte años, el primer trabajo que entregó al Museo de Estudios Fray Junípero Serra fue un almendro, trabajado en hierro forjado, florido que se conserva intacto entrando al mismo en la parte del rincón izquierdo.

Años después emprendió una singladura y se trató de construir la figura del Padre Serra, toda ella en hierro macizo. La idea fue totalmente suya, nos dijo en cierta ocasión, fue una promesa que regaló al pueblo para que sea colocada en un lugar adecuado.

La misma es exactamente igual al monumento que se inauguró en Petra en el año 1913, claro, a escala reducida. Con un peso aproximado de unos 300 kilos y una altura de un metro y medio, incluyendo en dicha altura el pedestal, que al parecer no llegó a construir, al igual que el jardín y las verjas de hierro, hoy desaparecidas.

Invirtió muchas horas de trabajo, el monumento le llevó un total de 3.200 horas y tenía previsto totalizar unas 7.000 horas para llegar a la meta final que se propuso, trabajando en ello, en las horas después de su jornada laboral.

Un buen día de su Santo, hará alrededor de unos diez años, que recibió una tentadora e importante oferta material para vender la citada imagen. Pero, su respuesta fue totalmente negativa, al rehusar quinientas mil pesetas. A pesar de ello, se mantuvo ante la promesa antes descrita: LA MISMA QUE HICE ANTES AL PUEBLO DE PETRA HE DE CUMPLIRLA.

Desde estas líneas y no sólo en nombre del pueblo de Petra, sino también los muchos visitantes de más allá de los mares que llegan a Petra para visitar los lugares juniperianos, estamos seguros que os agradecerán vivamente vuestro rasgo de honradez y caballerosidad hacia la figura del Padre Serra.

*Bartomeu Riera Rosselló
Finca "Es Marge"*





*Distintas vistas
del Pueblo de Petra
en la nevada
del 8 de Enero*



I. Font
PETRA-56187

I. Font
PETRA-561



EXPOSICIÓ DE CANARIS

Petra, 12 i 13 Gener 85



Sempre és interessant i agradable, per un Batle, presidir una inauguració. Ara fa precisament tres setmanes, que es President de sa Comunitat Autònoma, inaugurarà sa nostra UNIDAD SANITARIA local. I pròximament, si Déu vol, inaugurarem "s'Hogar" de sa Tercera Edat.

Avui, mos toca inaugurar aquesta bella i ben presentada Exposició de Canaris, una afició que actualment té una gran acceptació per tot arreu, i que convé cultivar i fomentar.

Desgraciadament, jo no hi entenc gaire de canaris, però m'agraden. Ets especialistes mos diven que un canari és un aucell granívor, originari de ses Illes Madera i de Canàries, i que allà, en estat salvatge presenta una coloració verdosa sobre un fons groc.

Segurament que es mallorquins des segle XIV, es famosos Jaume Ferrer i Arnau Roger, amb motiu de ses seves expedicions a Canàries, els degueren contemplar dins aquell ambient salvatge de llibertat, i no engabiats com ara.

Es canari, va ser introduït a Europa, al començament del segle XVII.

Actualment està estès per tot el món, i n'hi ha gran quantitat

de races, però ses tres més importants són: s'alemanya, s'holandesa i sa inglesa. I es principal centre de cria de canaris és Norwich, ciutat d'Anglaterra.

Es canari és un d'ets aucells de gàbia més populars, i molt apreciat, en primer lloc pes seu bell colorit; i en segon lloc, per sa bellesa des seu cant. Cant suau i elegant, i el més sostengut de tots.

Ja solem dir, d'una persona que canta amb delit: "Canta com un canari". I d'aquella que és alegre i divertida, deim: "És més xalesta que un canari".

I tot això ja ho sabien es nostros padrins, quan cantaven:

Es canari de Ses Denyes
canta com un rossinyol:
de sa veu fa lo que vol
i ningun mestre l'ensenya.

Ara bé, (i tal volta per aquí hauria d'haver començat), aquesta magnífica i molt concorreguda Exposició, vos tenc que dir que és obra de s'Associació de Canaricultors de Manacor, que ha volgut sumar-se així a sa celebració des Segon Centenari de sa mort gloriosa del nostro Pare Serra.

Malgrat que qualcú s'ho poria pensar, aquesta Exposició no està gens ni mica fora de lloc. Hem de tenir en compte que el Pare i Fundador de Califòrnia és

fill de Sant Francesc, el gran enamorat de sa Naturalesa. Com ell, també diria, per aquells auzinars i boscos californians:

germana flor,
germà llop,
germana orenella,
i avui, amb més motiu: germà canari.

Se tracta, doncs d'una gran oportunitat que ha sabut aprofitar com a membre veterà i actiu de dita Associació, En Miquel Oliver, que per lo vist, no tan sols entén de viticultura i de bons vins, sinó que també en sap una estona llarga d'ornitologia.

Gràcies, per tant, a s'Associació manacorina de Canaricultors, representada aquí per Joan Tur Santandreu, i a n'En Miquel Oliver que l'ha sol·licitada i encobeïda. Agraïment que fas extensiu a "La Caixa" que l'ha acollida gustosament.

Fas vots perquè aquesta Exposició sigui un èxit, i una crida ornitològica pes nostro poble; que sigui un al·licient i una ajuda pes nostros canaricultors, i al mateix temps una invitació general, perquè tots respectem com Déu mana, aquest esplèndit regalo que mos ha fet de sa Naturalesa.

DATOS PARA LA HISTORIA

EL FOGATGE DE PETRA L'ANY 1545

Es deia fogatge o morabetí aquell impost que pagaven cada set anys els "focs" és a dir, els caps de casa que tenien ingressos anuals superiors a les 10 lliures. No el pagaven, per tant, els

pobres (i els esclaus) i els militars, eclesiàstics i les persones exemptes per privilegi. Consistia en pagar un morabetí, moneda que equivalia a 8 sous mallorquins.

A l'Arxiu del Regne de Mallorca es conserven alguns fogatges corresponents als segles XIV - XVII, però només les sumes totals, xifres que han estat aprofitades darrerament per alguns historiadors per calcular la població mallorquina d'aquella època. Darrerament he trobat a l'Arxiu de la Corona

d'Aragó el fogatge de Mallorca, Menorca i Eivissa corresponent a l'any 1545 amb la particularitat que és nominal, és a dir, posa d'un a un els caps de casa de tots els pobles i viles de les tres illes.

Donaré a continuació la relació dels caps de família de Petra seguint l'orden com surten en el document. Servirà, si més no, perquè sapiguem quins eren els noms i llinatges dels petrers d'aquell any, la majoria dels quals s'han conservat fins a l'actualitat:

Pere Soler, Estimat.
Pere Salom.
La dona Roca.
Pere Mulet, sastre.
Bernat Andreu.
Antoni Galmés.
Guillem Miquel.
Miquel Serra, major.
Arnau Técum o Tecum (1)
Joan Técum.
Joan Roig.
Tomàs Roig.
Pere Miquel.
Pere Santandreu.
La viuda Catalina Toella.
Jordi Armengol.
Bartomeu Rullan.
Antoni Forner.
Pere Font.
Llorenç Soler.
Bartomeu Fàbregues.
Sebastià Ribot.
Joan Ribot.
Jaume Rosselló.
Gabriel Serralta.
Bonanat Vadell.
Antoni Roca, menor.
Pere Maimó.
Rafel Simó.
Nadal Santandreu.
Llorenç Galmés.
Miquel Galmés.
Tomàs Galmés.
Gabriel Galmés, teixidor.
Miquel Riutort.
Pere Riutort.
Cristòfol Pastor.
Rafel Moragues.
Joan Bou.
Pere Rubí.
Pere Soler.
Nicolau Mestre.
Miquel Riera.
Joan Mestre.
Bartomeu Mestre.
Joanot Mestre.
Pere Mestre.
Antoni Riera.
Bartomeu Roca.
Andreu Ros.

Pere Serra de Marina.
Pere Joan Manet.
Miquel Ribot.
Bernadí Cànaves.
Pere Santandreu, Guineu.
Sebastià Ribot.
Bartomeu Gibert.
Pau Gibert.
Bartomeu Gibert.
Antoni Roca.
Joan Roca.
Jaume Galmés.
Miquel Mestre.
La viuda Praxedis Maimó.
el majoral de mn. Garau.
Jaume Roca.
Nofre Vey.
Pere Maimó.
Joan Gelabert de Sineu.
Tomàs Ros.
Bernat Roca, Pastor.
Bartomeu Beyó.
Miquel Torrents.
Antoni Botelles menor.
Pere Santandreu.
Jaume Pou.
Guillem Santandreu.
Joan Canet, major.
Joanot Santandreu.
Antoni Canet, menor.
Pere Vadell.
Jaume Miquel.
Miquel Riutord.
Miquel Serra.
Miquel Riutord.
La viuda Riera.
Miquel Alsamora.
Gabriel Font.
Mateu Serra.
Antoni Pedrós.
Andreu Moragues.
Antoni Abram.
Cosme Sureda.
La viuda de Pere Ribot.
Francesc Garriga.
Joanot Genovard.
La viuda Serralta.
Pere Ciurana.
La viuda Maciana Ribota.
Miquel Ribot.

Bartomeu Ribot, major.
Antoni Santandreu.
La viuda de Joanot Santandreu,
Antoni Tallades. / Frare.
Joan Tallades.
Joan Pou, sabater.
Jaume Garau, llibertí.
Joan Botelles.
Joan Serralta.
Guillem Rei.
Bartomeu Mestre.
Rafel Andreu.
Andreu Forner.
Rafel Baró.
Joan Cifre.
La viuda Marina (Marí).
La viuda Paloma.
Nofre Font.
Pere Auzèbit, notari.
Andreu Llopis.
Sebastià Xamena.
Jaume Xamena.
Miquel Català.
Joan Cànaves.
Jeroni Marí.
Guillem Armengual.
Jaume Miquel, ferrer.
Gabriel Mestre.
Mateu Marí.
Macià Mestre.
Joanot Genovard.
La viuda de Joan Miquel.
Miquel Ribot, Xorc.
Miquel Rosselló, teixidor.
Miquel Torrents, fuster.
Joan Sastre.
Antoni Armengual.
Joan Santandreu.
Antoni Genovard.
Mateu Ribot.
Miquel Roca, menor.
Francesc Homar.
La viuda Quetgles.
Bernat Sastre, Rei.
Antoni Soler.
Jaume Ferrer.
Joan Mieres.
Nadal Soler.
Joan Marí, Pego.
Gabriel Garau.

Miquel Serra.
Guillem Serralta.
Ramon Nicolau.
Miquel Padrina.
Bernat Font, paraire.
Bartomeu Vadell.
Bartomeu Vadell, el seu fill.
Jaume Galmés.
Bartomeu Vadell.
Miquel Serralta.
Bartomeu Bunyola.
Guillem Santandreu.
Joan Rosselló.
Miquel Tallades.
Joan Riera.
Joanot Sastre.
Bartomeu Forner.
Joan Pons, teixidor.
Joan Darder.
Joan Serralta, fuster.
Antoni Joi Galmés.
La viuda Solera.
Mateu Rosselló.
Llorenç Galmés.
Jeroni Garau.
Pere Darder.
Joan Sastre, major.
Jaume Sastre.
Mateu Ramon.
La viuda Vallcanera.
Miquel Guitard.
El didot de mossèn Sureda.
Jordi Fullana.

En total sumen 183 caps de família que a raó de 8 sous cada un pagaren 73 lliures i 4 sous. (ACA RP 2621).

Nota (1) Sembla que Técum o Tecum és el malnom, perquè per altres documents sabem que aquesta família era de llinatge Armengol. D'altra banda seria interessant comparar aquestes llistes amb les que dona l'historiador Josep M^a. Quadrado en el seu llibre "Informacions judicials sobre els adictes a la Germania", (1521-23) pàgines 218-227 corresponents a Petra.

RAMON ROSSELLÓ.

UNA VEZ MAS LA FIESTA DE SAN ANTONIO HA ANIMADO LAS CALLES DE PETRA





UN CORTO DE DIBUJOS DE CANTINFLAS DEDICADO A FRAY JUNIPERO SERRA



Ya conocemos hasta qué punto se ha difundido la personalidad y la obra del Padre Serra en tebeos y comics para los niños, un tema ciertamente tratado con libertad, pero de gran efecto por lo que tiene de leyenda y de fábula en territorios lejanos e ignotos.

Ahora un programa de dibujos animados de la serie Cantinflas, emitido el martes día 15 de enero a las 19,45 por la Segunda Cadena de Televisión ha puesto de relieve la epopeya de nuestro misionero, con indudable gracejo durante unos cinco minutos, siguiendo unas imágenes nuevas y desconocidas que no tenían desperdicio.

Vimos el relato con sus inicios en Petra, después de enseñarnos

el mapa general de España y la disposición del niño Miguel José en el templo para llegar a asistir a los indios gentiles, así como su llegada al puerto de Veracruz y su caminata hasta la capital de Nueva España. Parte del corto estuvo centrado en su labor desarrollada en la Alta California, precediendo la fundación de San Diego y siguiendo con las restantes ocho misiones, sin omitir el alcance de aquellos establecimientos, hasta llegar a ser 21, con su distancia de un día a caballo entre unas y otras. Se hizo alusión al carácter civilizador de la empresa juniperiana y terminó con su muerte en San Carlos del Río Carmelo.

Lo seguimos con el mayor interés y hasta nos hicimos un poco niños, ante aquella sucesión tan agradable y candorosa de imágenes. El Padre Serra incluso conducido de la mano de Mario Moreno, lograba entrar en muchos hogares españoles. Todo sea para mayor gloria suya!

Bartolomé Font Obrador.



MOVIMENT DEMOGRÀFIC

Per Concepció Bauçà.

Naixements

Naixements:
Dia 4 Gener: Francisca
Filla de Guillem Jaume Horrach i de Catalina
M^a Forteza Amengual



Bartomeu Vanrell i Zuzama, de Maria de la Salut i Margalida Vanrell i Torrens, de Petra.
Bonany, 19 de gener

Casaments



Simó Mestre i Pocoví, de Vilafranca de Bonany i Maria Genovart i Jiménez de Petra.
Bonany, 19 de gener



Sebastia Alcamora i Rubí de Petra i Maria dels Angels Vachiano i Ribas, de Maria de la Salut.

Bonany, 6 de gener

Matrimonis:
Josep Cifre i Garcias de Alcúdia i Maria Riutort i Siquier de Petra
Bonany, 5 de gener

Els nostres difunts



Juan Nicolau Sorell
Día 10 Enero, 75 años



Margarita Vives Santandreu
Día 26 Enero, 75 años



José Rubí Vives
Día 6 Enero, 79 años



Isabel Mestre Mestre
Día 29 Enero, 81 años



Lorenzo Nicolau Bauzá
Día 10 Enero, 80 años



EL AYUNTAMIENTO, EN CONTRA DEL SEGUNDO PROYECTO DE LA CARRETERA DE MANACOR

Después de casi un año de indecisión, el Ayuntamiento ha adoptado una postura definitiva sobre la futura carretera de Manacor, pronunciándose en contra del segundo proyecto elaborado por la Jefatura de Carreteras de la Consellería de Ordenación del Territorio.

Agrupación de Agricultores se opone a este segundo proyecto pero no al trazado de una nueva carretera, UM se manifiesta también en contra mientras no haya una resolución sobre el primero, los Independientes siguen defendiendo sus tesis en contra de cualquier proyecto nuevo, y el PSOE se decide por la abstención al considerar que carece de suficientes elementos de juicio para pronunciarse. La opinión de AP se desconoce, puesto que su representante no estaba presente en el pleno en que se trató este tema.

GUARDIAS MEDICAS

El Ayuntamiento ha tenido conocimiento de un escrito del Director Provincial de Sanidad, por el que se autoriza el establecimiento de turnos de guardias médicas semanales -desde las cinco de la tarde a las nueve de la mañana del día siguiente- entre los médicos de las poblaciones de Petra y Vilafranca y los fines de semana entre estas dos poblaciones y Sant Joan.

El Ayuntamiento de Petra parcialmente y el de Vilafranca en su totalidad habían informado desfavorablemente esta propuesta pero en cambio

la Consellería de Sanidad, el Insalud y el Colegio de Médicos lo había hecho a favor.

DIFICULTADES DE FINANCIACION PARA EL SERVICIO COMARCAL DE PEDAGOGIA

La financiación se presenta como el obstáculo más grave a salvar para la creación de un servicio de pedagogía escolar en toda la comarca del Pla, dadas las dificultades presupuestarias que tienen los Ayuntamientos para afrontar su coste.

Esta es casi la única y más importante conclusión que se puede sacar de la reunión que se mantuvieron en el Colegio Nacional de Petra representantes de las Asociaciones de Padres, los Ayuntamientos y los Profesores.

Inicialmente los APAS presentaron un proyecto con un gabinete de ocho personas y un presupuesto de diez millones de pesetas, pero al final de la reunión y dadas las dificultades presupuestarias y las reducidas posibilidades de conseguir subvenciones, se manifestaron dispuestas a reducir a la mitad la plantilla de pedagógos y el presupuesto. De todas maneras, el tema quedó pendiente de nuevo estudio.

JUICIO POR EL ACCIDENTE DE TARBES

El 18 de enero tuvo lugar en los juzgados del departamento francés de Pau, la vista de la causa por el accidente que sufrieron cuarenta y seis vecinos de Petra el 19 de abril de 1982, cuando regresaban de Lourdes y cerca de la ciudad de Tarbes. En el accidente,

como se recordará, perdió la vida Catalina Ribot Roca y Francisco Asensi, el conductor del camión con el que chocó el autocar de peregrinos petrenses.

A la vista del juicio, que quedó visto para sentencia, acudieron como testigos Antonio Riera y Antonio Gual. Se espera que la sentencia se haga pública a finales del presente mes de febrero.

"NOTES HISTÒRIQUES DE PETRA"

Dentro de la colección "Petra Nostra", que periódicamente viene publicando este boletín, se ha editado la obra de Ramon Rosselló Vaquer, que lleva por título, "Notes Històriques de Petra".

Es un pequeño libro de cuarenta y seis páginas que ha sido editado bajo el patrocinio de la Caja de Baleares, "Sa Nostra". En él, el autor se fija preferentemente en el nacimiento de Petra como población en la baja Edad Media, durante los siglos XIII al XVI, a partir de los datos hallados por Ramon Rosselló en los archivos de la Corona de Aragón y del Reino de Mallorca.

CREAN UNA ASOCIACION DE PENSIONISTAS

Con algunas discrepancias entre sus promotores y el Ayuntamiento se está constituyendo estos días una asociación de pensionistas que probablemente tendrá su sede en el piso superior de la Unidad Sanitaria, una vez que el Ayuntamiento haya acabado las obras de adaptación como local para pensionistas.

La asociación en fase de constitución ya tiene sus estatutos redactados y formalizada la junta gestora que la deberá poner en funcionamiento.

El presidente de esta gestora es Miguel Oliver Oliver, la vicepresidenta Magdalena Rullán Vives, el secretario Gabriel Martorell Nicolau, el vicesecretario Pedro José Vidal Santandreu y el tesorero Rafael Aguiló Bonnín. La gestora se completa con los vocales María Mercant Alzina, Antonio Gibert Monroig, Mateo Febrer Font, Bartolomé Alzamora Salvá y Juan Caldentey Garf.

CONCIERTO DE "CAP D'ANY" DE LA "RONDALLA DES PLA"

El concierto de "Cap d'Any" de este año estuvo organizado por la agrupación folklórica "Rondalla des Pla" y, al igual que en ocasiones anteriores, se celebró en la iglesia parroquial.

En el transcurso de la velada actuaron distintos miembros de la mencionada agrupación tanto en versiones instrumentales como músico-vocales y fueron presentados al público local algunos de los villancicos interpretados por personas de Petra en la décima tercera edición del concurso de villancicos de Porto Cristo en el que nuestros representantes desempeñaron tan buen papel, tal como publicó el último número de "Apóstol y Civilizador".

En el mismo acto también fueron entregados los premios del concurso de belenes organizado por la Caja de Baleares "Sa Nostra".

CORAL INFANTIL

La recientemente creada "Coral Infantil de Petra" inició el nuevo año celebrando un encuentro en la parroquia con la coral infantil de Sant Joan. Estas dos corales son las únicas que existen de características similares en la comarca.

El encuentro sirvió para que los dos grupos intercambiaran entre sí experiencias y actividades afines y para que hicieran algunos proyectos en común. La coral infantil de Petra cuenta con el respaldo de la Caja de Baleares, "Sa Nostra", y está preparada e impulsada por Rafael Riera, Catalina Gibert y Coloma Bonnín.

EXPOSICION DE CANARIOS

La Asociación de Canaricultores de Manacor organizó en Petra, los días 12 y 13 de enero, el primer concurso-exposición de canarios de color. Esta muestra estuvo patrocinada por el Ayuntamiento y se desarrolló en los locales de "La Caixa". Participaron en ella un total de 247 ejemplares de distintas razas y especialidades.

El canaricultor local, Miguel Oliver, consiguió el máximo galardón de la exposición, aparte de otros premios menores.

FIESTAS DE SANT ANTONI

El intenso frío y la insólita nieve, fueron las notas dominantes de las fiestas de Sant Antoni de este año. Esto hizo que los "foguerons" y las "beneïdes" se vieran menos animadas de lo acostumbrado. El concurso de carrozas fue ganado por una compasa de "siurells" de un grupo juvenil de la parroquia.

EXPOSICION DE GRABADOS ANTIGUOS

Coincidiendo con las fiestas de Sant Antoni y hasta el día 27 de enero,

quedó abierta al público la exposición itinerante de grabados antiguos, organizada por la Consellería de Cultura de la CA. La muestra recogía toda una serie de nuevas estampaciones, sobre originales del siglo XVII, así como explicaciones referentes a las técnicas de impresión de estos grabados.

TORNEO DE TRUC "ELS ARCS"

Una Cena, de la que dieron buena cuenta un centenar de comensales, sirvió para dar inicio a la V edición del torneo de Truc que anualmente organiza el bar "Els Arcs".

Este año la participación es muy alta, con un total de hasta treinta y seis parejas inscritas, lo cual ha obligado a la organización a dividir el torneo en dos grupos, los cuales jugarán mediante el sistema de liguilla y después, los primeros clasificados disputarán entre sí los primeros puestos.

El torneo, que está patrocinado por la casa Seat de Santa Margalida y cuenta con la colaboración de numerosas firmas comerciales locales, finalizará probablemente a finales de marzo con una cena de clausura.

Llorenç Riera.



UN DIA EN UNA FRASE

ENERO

Día 1.- Concierto de "Cap d'Any" en la parroquia organizado por la Rondalla des Pla.

2.- Trobada en la parroquia de las Corales Infantiles de Petra y Sant Joan.

- El Ayuntamiento se pronuncia en contra del trazado de la nueva carretera de Manacor.

3.- La Cooperativa Agrícola celebra sus matanzas.

5.- A pesar del frío y la lluvia, los Reyes Magos llegan con adelanto a Petra.

6.- Celebración de la fiesta de Reyes en el Convento. Día muy frío.

7.- Reunión en la Unidad Sanitaria de una comisión encargada de crear un club de pensionistas en aquel local.

8.- La escarcha por la mañana y la nieve de noche son las protagonistas de la jornada.

9.- Amanece un día frío pero con un sol espléndido y con toda la población cubierta de nieve, lo que le da una imagen insólita y desconocida.

10.- Un redactor de la cadena de televisión americana NBC realiza en Petra un reportaje sobre el Padrè Serra.

11.- Reunión de Asociaciones de Padres, Profesores y representantes de Ayuntamientos del Pla para estudiar la creación de un servicio comarcal de orientación pedagógica.

12.- Se abre la primera muestra de canarios de color.

13.- El "dimoni" se reúne con el resto de componentes de su raza en Sa Pobla.

15.- Los ermitaños celebran la fiesta de su patrón San Pablo. Vuelve a nevar a primeras horas de la noche y el frío, muy intenso, no cesa.

16.- El frío limita el ambiente y la animación en los "foguerons" de la "Nit de Sant Antoni".

17.- Baja participación en las "beneïdes" de Sant Antoni.

- "Herbes Dolces" gana el III "Torneig de Futbol Tramuntana".

18.- Se inicia el V Torneo de Truc de "Els Arcs".

19.- El Grup Puig de Bonany actúa en las fiestas de San Sebastián de Costitx.

24.- Reunión del grupo de Acció Social.

AURICULAR





EQUIPO DE LA 3ª DIVISION ABSOLUTA DEL C.J. PETRA

... I ARA L'ESPORT

VOLEIBOL

3ª DIVISION ABSOLUTA MASCULINA

Resultados:

C.J. Petra 0 - Buñola 3

Escolar 0 - C.J. Petra 3

C.J. Petra 2 - Costa Calvià 3

Comentario:

Finalizada ya la temporada hay que felicitar de todo corazón, una vez más, a este equipo local que tan alto ha dejado el nombre de Petra.

Este año nuevamente ha quedado clasificado para disputar la fase final del Campeonato de Baleares, que se va a celebrar en Menorca los días 16 y 17 del presente mes de febrero. Van a participar los siguientes equipos: C.J. Petra, Costa Calvià y un representante de la liga Menorquina.

La clasificación final ha quedado como sigue:

Costa Calvià

C.J. Petra

C.V. Buñola

Badía C.M.

Vilafranca

Escolar

CADETES FEMENINAS

Resultados:

C.J. Petra 0 - San José de la M. 3

Comentario:

El equipo dirigido en estos momentos por Miguel Jaume está en una fase de aprendizaje, por lo tanto no se les puede pedir demasiado; sin embargo, a medida que van

entrenando van realizando unos progresos notorios, por lo que es de esperar que dentro de unos 2 meses se desenvuelvan suficientemente bien para poder poner en apuros a los equipos rivales.

FUTBOL

1ª REGIONAL

Resultados:

Petra 3 - La Real 1

Alcudia 0 - Petra 2

Petra 0 - Génova 0

Buñola 4 - Petra 2

Comentario:

El equipo de la U.D. Petra está casi casi en la cima de la tabla clasificatoria, aunque el otro día volase el primer punto de Na Capitana, en el partido contra el Génova.

Hay que decir que este equipo si sigue en la misma brecha hasta el final de la temporada, seguramente recobrará la categoría perdida la temporada anterior.

Independiente	21	15	2	4	45	19	32	+ 12
Petra	21	13	2	6	41	28	28	+ 6
La Real	21	12	3	6	47	21	27	+ 7
Soledad	21	10	7	4	32	22	27	+ 7
J. Buñola	21	12	1	8	38	31	25	+ 5

JUVENILES

Resultados:

Petra 3 - Montuiri 0

Petra 6 - Alaró 1

Pollença 2 - Petra 1

Petra 0 - Cardessar 0

INFANTILES

Resultados:

Petra 0 - Sallista 0

Camp Redó 1 - Petra 1

Petra 0 - Felanitx 1

Santanyí 1 - Petra 2

Comentario:

Magnífica segunda ronda la del equipo infantil, que ha pasado de la última a la antepenúltima plaza, rascando ya una posición con la que asegura su permanencia en primera.

ALEVINES

Resultados:

Petra 2 - Alcudia 0

Petra 1 - Albró 0

S'Horta 1 - Petra 2

BENJAMINES

Resultados:

Petra 3 - Badía C.M. 2

Petra 1 - Felanitx 0

FUTBITO

El Torneo organizado por la AA. VV. Tramuntana que finalizó el día de San Antonio, terminó con un rotundo éxito en todos los aspectos.

El encuentro final fue disputado entre los equipos de "Herbes Dolces", y "Construccions Alcamora". El equipo que se proclamó campeón fue, como cada año, "Herbes Dolces".

Simó Tortella.