

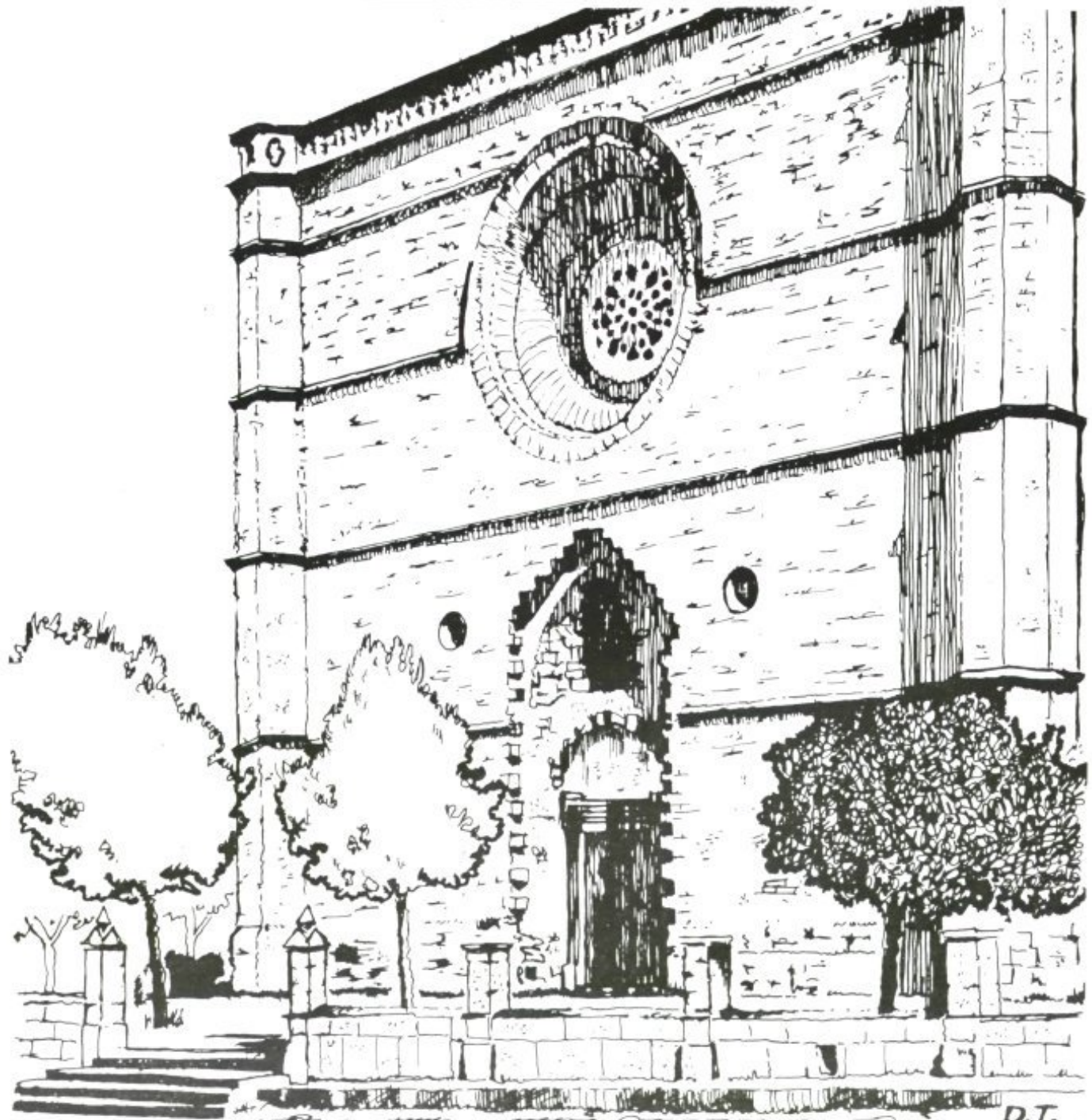


# APOSTOL Y CIVILIZADOR

Franqueo concertado  
33 / 22

BOLETIN DE DIVULGACION DE FRAY JUNIPERO SERRA  
"EL APOSTOL DE SIERRA GORDA Y DE LAS CALIFORNIAS"  
Publica: Fraternidad de Franciscanos, O.F.M. Petra (Mallorca) ESPAÑA, Tel. 56 12 67.

MAYO — JUNIO 1982, Número 89



DEDICAMOS ESTE NUMERO PARA CONMEMORAR DE UNA MANERA ESPECIAL EL CUARTO CENTENARIO DEL ACTUAL TEMPLO DE SAN PEDRO, DE PETRA, EN EL QUE HAN COLABORADO LA MAYORIA DE LOS SACERDOTES HIJOS DEL PUEBLO, PRECEDIDOS SUS TRABAJOS CON LAS AFECTUOSAS PALABRAS DEL OBISPO DE LA DIOCESIS DIRIGIDAS A LOS FELIGRESES DE ESTA PARROQUIA.

## APOSTOLY CIVILIZADOR

**PUBLICA:**

Fraternidad de Franciscanos, O.F.M.  
PETRA (Mallorca) ESPAÑA, Tel. 561 267  
Depósito legal P. M. 178 - 1974  
Impreso en Offset propio.

**DIRECTOR:**

P. Salustiano Vicedo, o. f. m.

**COLABORADORES:**

P. Jacinto Fernández-Largo, o. f. m.  
P. David Cervera, o. f. m.  
Pere Fiol Tornila  
D. Miguel Ramis Alonso, pbro.  
Sebastián Rubí Darder  
M. Llinás  
A. Ribot -  
Jaime Ribot  
Llorenç Riera  
Joan Gibert

**ILUSTRACIONES:**

"Dino y Tina"



### PORTADA

Portal mayor de la Parroquia de Petra. Pronto cambiará de fisonomía, porque con ocasión del IV Centenario del inicio de las obras de este bello templo está en vías de completarse en breve su construcción.

Dibujo de DINO y TINA.

SE CUMPLE AHORA EL IV CENTENARIO DE LA PARROQUIA DE PETRA.

DURANTE 400 AÑOS, EN VUESTRA COMUNIDAD PARROQUIAL SE HA HECHO PRESENTE, AMABLE Y EFICAZ LA IGLESIA DE JESUCRISTO PARA TODOS LOS HIJOS DE PETRA.

¡CUAN INNUMERABLES BENEFICIOS RECIBIDOS A TRAVES DE ELLA! ALGUNOS DE SUS HIJOS, COMO JUNIPERO SERRA, SON EJEMPLO DE SANTIDAD PARA EL MUNDO ENTERO.

DAD GRACIAS A DIOS POR TODO ELLO Y BAJO LA PROTECCION DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE BONANY, IMITAD LAS VIRTUDES DE VUESTROS MAYORES.

CON EL AFECTO Y LA BENDICION DE VUESTRO AMIGO Y OBISPO.

TEODORO UBEDA  
PALMA, ABRIL DE 1982



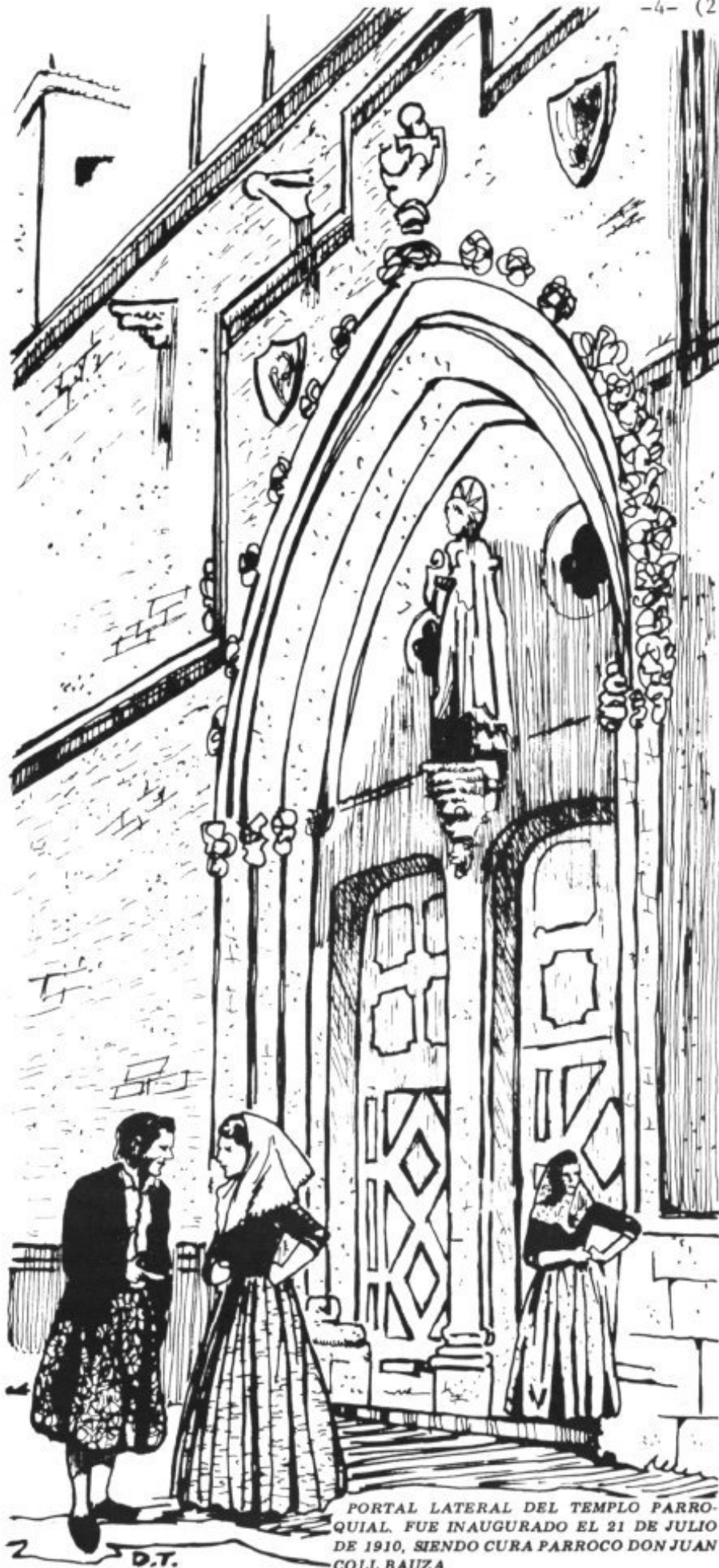
# EL IV CENTENARIO DE NUESTRA IGLESIA PARROQUIAL 1582 - 1982

*Dedico estas líneas, con afecto y gratitud, a cuantas personas han contribuido, de un modo u otro, a lo largo de los siglos, a levantar, ampliar o completar esta magnífica Casa del Señor, exponente indiscutible de la ardiente fe y ejemplar entrega y constancia de las generaciones que nos han precedido.*

## INTRODUCCION.

Para ponderar la importancia de nuestra Parroquia bastaría tener en cuenta que mucho antes de la población denominada PETRA, existía ya el núcleo primitivo llamado PARROQUIA DE SAN PEDRO. Por tanto, cuando en 1300 Don Jaime II, rey de Mallorca, fundó la VILLA REAL DE PETRA, vino sencillamente a reconocer y certificar en cierto modo la existencia de la parroquia. Sabido es también que en España las Parroquias son más antiguas que los Concejos y Universidades o Ayuntamientos. Estos datan del siglo XIII y las Parroquias con sus Juntas Parroquiales ya existían cuando el concilio de Toledo, año 633.

En 1248 el Papa Inocencio IV pone bajo su protección la



PORTAL LATERAL DEL TEMPLO PARROQUIAL. FUE INAUGURADO EL 21 DE JULIO DE 1910, SIENDO CURA PARROCO DON JUAN COLL BAUZA.

PARROQUIA DE SAN PEDRO y no menciona para nada la villa de Petra, que no había sido fundada aún. sólo existía el Distrito de Petra. En 1285, con motivo de dar testimonio de fidelidad y homenaje a Alfonso III de Aragón, usurpador del reino a su primo D. Jaime II, como señor de Mallorca, fueron precisamente las Juntas parroquiales las que eligieron los miembros que debían representarlas en sesiones habidas en las propias iglesias. La Pragmática de Hugo de Anglesola (1398) cita 33 de esas Parroquias y entre ellas la nuestra. Por lo tanto, fue la Parroquia la que elevó en 1300 a la categoría de Villa, cuyo nombre tomó del Santo Patrono y Titular de la misma.

Por otro lado, nuestra Parroquia puede vanagloriarse de haber contado entre sus feligreses y parroquianos distinguidos por sus obras y por su virtud, al glorioso apóstol y civilizador de las Californias, Fray Junípero Serra. En efecto, en ella fue hecho hijo de Dios el 24 de noviembre de 1713, por el vicario de la parroquia D. Bartolomé Lladó. La misma pila bautismal donde recibiera las aguas regeneradoras, guardada como preciosa reliquia, sigue prestando todavía sus servicios en la actualidad. A la tierna edad de dos años, recibió Miguel José el sacramento de la Confirmación en la misma parroquia, de manos del Obispo de Mallorca Dr. Don Anastasio de Esterripa y Trajanáuregui.

En este mismo templo recibió normalmente por vez primera a Jesús sacramentado y el sacramento de la reconciliación o Penitencia. Más tarde, una vez ordenado de presbítero, en la Orden Franciscana, en él celebró también la Eucaristía y, desde el púlpito actual, proclamó la Palabra de Dios a sus paisanos que le escucharían embelesados, como en todas partes. Más concreta-

mente, en 1749, año de su partida para las Misiones de la Nueva España, predicó en nuestra Parroquia la santa Cuaresma. Por consiguiente, además del tradicional "sermón del Ramell", en el santuario de Bonany, predicaría en la mañanita de Pascua de Resurrección, el "sermón de l'engany o de s'engania", antes de la salida de la procesión de "l' Encuentro".

Muchos son, pues, los recuerdos juniperianos que encierra nuestro hermoso templo parroquial. No estaría demás que se dejase constancia de ello en algún detallito, por insignificante que fuera, a la hora de terminar el "Portal Major", que está ya al caer. Además, ¿sería aventurado suponer que el padre de nuestro insigne misionero hubiese contribuido, como cantero de profesión (trencador de pedra), a la construcción de nuestro templo parroquial? Don Antonio Serra, cristiano y piadoso como era, fue testigo de las obras de ampliación de la iglesia y, por lo mismo, pudo colaborar, incluso con la ayuda de su padre, a levantar la Casa de Dios.

He aquí algunos motivos más que suficientes para subrayar la importancia de esta obra de arte gótico que es nuestra parroquia, cuyo cuatricentenario de su renovación y ampliación nos aprestamos a celebrar con singular solemnidad. Quiera nuestro Venerable hermano mayor guiarnos y ayudarnos con su inquebrantable fe y encendido celo, no sólo a caminar por la senda de la virtud y del bien, sino a cuidar siempre con especial esmero el templo de nuestra alma, puesto que como dice el Apóstol todo cristiano es templo vivo de Dios.

*Hereus de la Nova Aliança,  
cantarem la bondat del Senyor;  
anem a la Casa del Pare  
que sempre està oberta a l'amor.*

## I.- NUESTRA "IGLESIA "PRIMITIVA" Y NUESTRA "ESGLÉSIA VELLA".

Antes de abordar el tema de la iglesia parroquial actual, intentaré descorrer el velo que nos oculta los dos templos que existieron anteriormente y que puede interesar a más de un lector. Por "Iglesia primitiva" entiendo la del Barracar, y por "Església Vella", la que se levantó en el mismo sitio donde se halla nuestra parroquia.

Con el fin, también, de evitar confusiones, recordaré que la iglesia de Cristo debe entenderse como simple *congregación de fieles* cristianos por un lado, y como edificio de cal y canto, por otro. Lo normal es que primero exista como *comunidad*, *ecclesia* significa precisamente *asamblea*, y que ésta se construya luego su propio templo, la *Casa de Dios*, *Casa de Oración*.

Documentalmente, en Petra, no podemos demostrar los inicios de ninguna de dichas iglesias, pero su existencia, como veremos es perfectamente demostrable. "El buen árbol se conoce por sus frutos", nos enseña Cristo en el Evangelio, y antes de existir la Villa de Petra ya existió la Parroquia de Petra, prueba evidente de la existencia de un grupo de fieles cristianos en nuestro solar patrio.

### SIGLOS I - V

"Es indudable que el cristianismo se extendió por toda Mallorca desde el siglo I de nuestra Era y que, a pesar de las persecuciones decretadas por los emperadores romanos, es lo cierto, que a principios del siglo V en que fueron aniquilados los romanos por los vándalos, los mallorquines eran la mayor parte cristianos

Libres de romanos y vándalos, los pobladores diseminados por el término, continuaron practicando la religión católica..." (1).

De estas fechas datan sin duda los primeros cristianos de Petra. No olvidemos que en el año 902, cuando llegaron los moros, el actual Puig de Bonany se llamaba ya PUIG DE MARIA, prueba evidente de que los cristianos se lo habían consagrado a la Mare-de-Déu. Lo único que hicieron los musulmanes fue llamarle *Alquería María*.

1229

#### NUESTRO PRIMER TEMPLO

La llegada de los conquistadores cristianos con Jaime I alentaría a los fieles que pudiese haber en Petra, si es que alguno quedaba, entre aquellos hijos de Mahoma. Por otra parte, las subsiguientes prodigiosas apariciones de las Vírgenes *Trobades* del Cocó, Lluc, etc., darían nuevo impulso vital a los reducidos núcleos de creyentes de la zona o *distrito* llamado por los árabes de *Petra*.

De no existir ya, y lo más seguro es que no existía ningún templo, "en lo que fue burgo árabe cuyas calles serpentean ligeramente", según expresión feliz de F. Umbral, no tardarían en comenzar en el *Barracar Alt* la construcción del primer templo. Ignórase su ubicación, pero no su existencia.

#### ¿COMO NACIO NUESTRA PRIMITIVA PARROQUIA?

Nació como nacieron las restantes de esta Isla. Es decir, una vez realizado el *General Repartimiento*, "cada magnate, dentro de sus respectivas porciones y obedeciendo al parecer a un plan preconcebido, organizó las colonias. Lo primero que hizo fue erigir la modesta *capilla pública*, no sólo para que sirviera a los colonos para cumplir sus deberes de cristianos, sino también como base del *organismo social*, adaptada a las circunstancias de aquellos tiempos: pudiendo afirmar por tanto que la *parroquia* fue la

piedra fundamental de todos los pueblos de Mallorca, sin que se estableciesen categorías ni hubiese entre ellas prioridad de función.

Los Concejos y Universidades no fueron más que una evolución de las Juntas parroquiales: un avance de la acción constante y siempre eficaz de la Iglesia en bien de los pueblos. Antes de 1300 no hay indicio de que existiera ningún concejo en las poblaciones rurales de Mallorca, los que en 1285, como se dijo en otro lugar, prestaron testimonio de fidelidad y homenaje al Rey Alfonso III de Aragón, eran miembros de las Juntas parroquiales, no de los Concejos, los cuales no existían.

Ahora bien, los nuevos pobladores no supieron usar dignamente de las libertades que les ofrecía la famosa Carta-Puebla del monarca conquistador. Proliferaron las horcas, los tormentos en los tribunales de justicia, etc. Sólo la Iglesia en sus numerosos templos parroquiales, aunque modestos y de reducida capacidad como improvisados en todos los nuevos pueblos, con inviolable y respetable *derecho de asilo*, así en los propios edificios y sus dependencias, como en los terrenos adjuntos señalados como SAGRADOS (2) fue garantía de paz, no sólo para los delincuentes obcecados por una pasión violenta o movidos por un movimiento de la voluntad ofuscada, sino para los mismos oficiales o agentes empleados en las diferentes jurisdicciones y en el servicio de sus respectivos señores... ¡únicamente los templos y el recinto sagrado parroquial (*Lloc sagrat*) eran invulnerables incluso para el mismo jefe de Estado!

De lo antedicho se deduce que tanto el rey como los magnates debieron considerar indispensable la erección de parroquias como piedra fundamental,

alrededor de las cuales se hubieron de levantar después los PUEBLOS; no sólo a los efectos de poder cumplir sus habitantes los deberes religiosos, sino también como garantía de paz en el orden civil, sin la cual hubiera sido difícil atraerse pobladores y por lo tanto alcanzar dominio de la isla que en pocos años fue completo.

Hecha la división de los DISTRITOS (árabes) y Repartimiento de las heredades, Alcarrías y Rahales en 1232, ya en 1236 el paborde de Tarragona Ferrer de San Martí puso los límites a dichas parroquias, las que por un documento expedido en Lyon en 1248, fueron puestas bajo el amparo y protección de la Santa Sede quedando así a salvo de todo poder temporal". (3)

Hecho realmente sorprendente: en 1239 era ya Rector de la Parroquia de Petra el clérigo F. de Foneyre, es decir, 3 años escasos después de la creación de las citadas parroquias. ¿Cuándo se contruyó, pues, el edificio?

Naturalmente que primero fue la función y ésta, como siempre, es ley natural, crearía el órgano.

"Bien calculado y estudiado fue por los fundadores el plan de erección de parroquias de esta Diócesis, pues al mismo tiempo que hicieron levantar los modestos *templos* o *capillas* para celebrar el culto divino y atender al servicio espiritual de los fieles, hicieron construir en todas ellas una *casa* o albergue con todas las dependencias indispensables para habitación de los Párrocos, añadiéndoles terrenos no sólo para solaz y expansión, sino para que junto con el producto de los diezmos les produjese lo bastante para su sustento". (4)

Así las cosas, nuestra primitiva Parroquia pudo muy bien comenzar por una simple Capilla u Oratorio con la Casa rectoral



correspondiente y acaso una parcela de terreno para los fines indicados, en la mentada zona del *Barracar*. En otros términos, una *iglesieta*.

1232.

En esta fecha, el Distrito de Petra contaba ya con el centro cristiano de SAN MARTI D' ALENZELL, con Oratorio propio, junto al actual pueblo de Villafranca de Bonany.

1239.

Para confirmar lo que acabo de exponer, me es grato recordar que sólo nueve años después de la Conquista, como adelanté ya, la parroquia de Petra tenía como Rector al clérigo *F. de Foneyre*, prueba evidente de que ya había templo parroquial.

A quien llame la atención el hecho, bueno será recordar lo que dice Ramón Rosselló Vaquer: "Els Rectors, en aquests primers segles, (XIII - XV) no solien residir contínuament a les viles (molts eren canonges de la Seu), sinò que tenien arrendada l'església i béns censals a un Vicari que els representava". (Notícies Històriques de Manacor).

1248.

Dieciocho años después de la Conquista, el 14 de abril de 1248 el mismo Papa de Roma confirma la idea apuntada anteriormente. Por su bula, varias veces citada, *Cum a nobis*, dada en Lyon, Inocencio IV reconoce y pone bajo su especial protección nuestra primitiva iglesia parroquial de *San Pedro*, que no podía ser otra sino la del *Barracar*. "La otra mitad del pueblo, escribió F. Umbral, que está como trazada con una cuadrícula, y cada vía se abre en recta perspectiva, que va a desembocar frente a la iglesia, frente al prado o la montaña",

no empezó a construirse, como se dirá luego, sino después del año 1300.

En el año 1780 D. Jerónimo Berard, a su paso por Petra, pudo escribir: "Cerca del huerto del Convento de San Bernardino y detrás de su iglesia se ven aún los vestigios de la *parroquia antigua*, en un paraje llamado *Barracar*".

Un siglo después todavía podía volver sobre el asunto el Archiduque Luis Salvador, quien en cierto modo parece subrayar la nota del Sr. Berard. "La primitiva iglesia, dice, no estuvo situada donde está la actual, sino en otro lugar, no muy alejado de éste, donde todavía pueden verse algunos restos del templo primitivo". (5)

Otro dato interesante es que además de la iglesia existía también en dicha zona la Rectoría. Es lo que nos recuerda ahora el topónimo *Rectoria Vella*, que por otro lado sabemos que al construir la iglesia actual quedó muy alejada de la misma y el Obispo tuvo que mandar reiteradamente que se construyese la Rectoría actual, como se explica en otro apartado.

¿Dónde estaba la *Rectoria Vella*? Según Don Miguel Ramis, al final del *Barracar Baix*. Según el topónimo existente, en los alrededores de la casa No. 10 del *Camí de Bonany*, conocidos también por *Na Pelada*, según consta en una escritura de D. Antonio Mercant. Personas del siglo pasado aseguran que por esos alrededores existieron varias casas y los llamados "Cellers", con lo que la Rectoría no estaría en un descampado. También podría darse el caso de que el nombre se refiriese a una finca dependiente de la Rectoría, del mismo modo que la *Quarterada de l'Orgue* pertenece a la Parroquia y está en *San Elia*. Lo único cierto es que *iglesia primitiva* y *rectoría* estaban en el núcleo urbano anterior a 1300 o *Barracar*.

1278.

Una Bula de Nicolás III, dada en Roma el 22 de Marzo de 1278 menciona también la Parroquia de Petra.

1298.

El Cronicón Mayoricense menciona en dicho año a *Raymundus Carbonellus rector ecclesiae Sancti Petri de Petra*.

1300.

*Nuestro Segundo templo o Iglesia Vella.*

"Quedaba por estos tiempos de 1300 muy acrecentada la pagésia de esta isla de Mallorca y muy rica y poderosa, por cuyo motivo el Rey Jaime II mandó se edificasen nuevas poblaciones y villas. Una de ellas fue PETRA". Se edificó entre las cuatro calles actuales, aproximadamente: Parras y Ordinas, Forà y Cruz. Para ello "destinarían, como en el caso de Felanitx, unas cuarteradas con la iglesia y casa del Rector y Cura". (Cr. M.)

Por lo tanto, es de suponer que muy pronto se comenzaría la construcción de la *iglesia Nova* para la *Vila Nova*, es decir, lo que ahora ocupa el templo parroquial desde el Portal principal hasta el Portal lateral, la parte antes destinada a las mujeres. Este sería el segundo templo del que se tiene noticia, la *Iglesia Vella*.

Ignoramos, pues, la fecha en que se principió esta obra, pero posiblemente el día menos pensado aparezca algún documento que nos dé la clave del enigma.

El altar mayor de la *Iglesia Vella* estaba dedicado a San Pedro. El templo constaba de 6 capillas, dedicadas, las de:

*la derecha a:*

- 1.- S. Miguel Arcángel.
  - 2.- Ntra. Sra. de los Angeles.
  - 3.- Sta. Práxedes.
- Pila Bautismal.

la izquierda a:

- 1.- SS. Cosme y Damián.
- 2.- Asunción de María.
- 3.- Almas del Purgatorio.

Portal lateral.

N. B.- No existía aún la Capilla del *Roser*. En el plano primitivo estaba destinada, al parecer, a Portal, compaginando con el que da a la Calle Mayor.

El único retablo que nos queda de dicha iglesia vieja es el actual de Santa Ana.

1459

Con el fin de ir acortando distancias sobre la fecha en que se iniciaron las obras del 2º templo, queda clarísimo que en 1459 (159 años después de la creación de nuestra Villa) ya existía dicha iglesia parroquial, puesto que se enterraba en ella. Según las "Ordinaciones de la Cofradía de Santa Práxedes", sabemos que:

"Item que a cascuna persona pobre quis atrobara aquella o ja ques sepellira lo cors en la dita sglesia, sia donat hum diner per l'anima del defunct o defuncta quis soterrara".

"No podemos fijar el sitio exacto en que estaba edificado el 2º templo (aunque al parecer queda claro con las explicaciones del Sr. Torrens), pero es muy probable que se levantara en el mismo lugar que la actual iglesia parroquial, toda vez que en 1582 se resolvió *ensanchar* la que existía entonces por resultar incapaz para el pueblo. Púsose la primera piedra en 30 de mayo del citado año, como puede leerse todavía en una inscripción grabada en una piedra del *Fossar* y que dice: *A 30 de maig de 1582 fonc beneïda l'assantà de la primera pedra i asta*". (M. Ramis, en "Voz y Voto 1" (1931)

Esta cita viene a precisar las mencionadas de otros autores, que podrían inducir a error.

Conviene aclarar también que "en 1582 se ensanchó este 2º templo, conforme se acaba de indicar, pero subsistió hasta 1715 en el que Obispo D. Atanasio de Esterripa dejó de visitarlo por ser inminente su ruina y demolición. El 15 de octubre de 1730 se bendijo la nueva iglesia, sin embargo, el templo no estaba terminado. Se da como fecha tope la de 1766, a pesar de que aún prosiguieron arreglos y mejoras". (Corpus de Toponimia de Mallorca, t. III, p. 1052).

"En las claves de los últimos arcos de la bóveda se ven los números de los años 1763, 1762 y 1761". (Jerónimo Berard). Lo cual viene confirmado por la siguiente cita:

"Quan es beneí hi havia només dues voltes fetes (altar major i Santa Ana); les altres cinc i el chor se feren més endavant. El campanar, que representa la tiara papal (l'escut de Petra és la tiara i les claus de Sant Pere) fou edificat devers l'any 1670. (Cfr. Petra - Junípero Serra, Miquel Ramis, pág. 13).

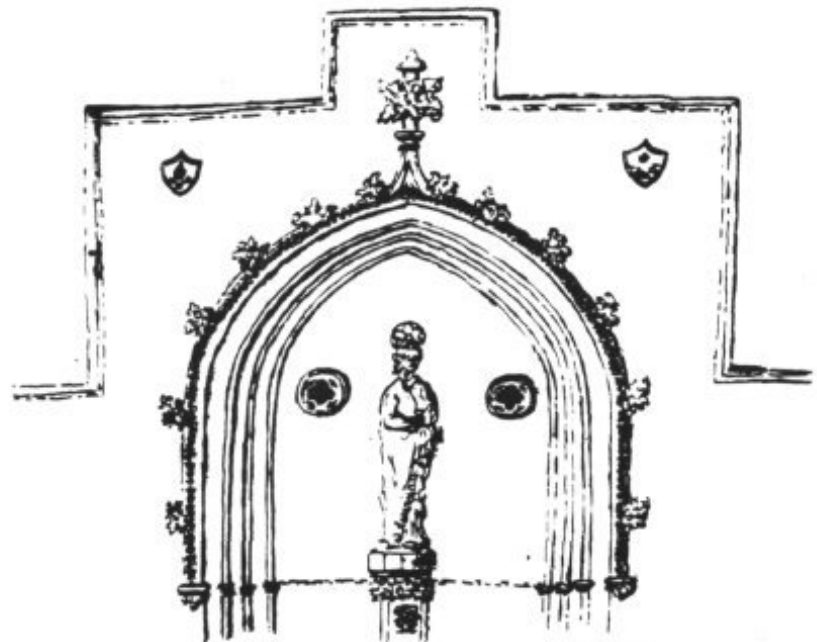
A los diversos interrogantes formulados anteriormente cabría añadir al menos este otro: ¿qué

altura tendría la *iglesia vieja*, y cuánto tiempo quedaría la amplia nave expuesta a la intemperie y sin techumbre? No faltan quienes atribuyen precisamente al hecho de haber permanecido largas temporadas sin tejado, como lo hace constar el Señor Torrens, el color negruzco de los sillares interiores.

Expuestos, finalmente, cuantos datos he podido recoger en torno a nuestros dos primeros templos, me veo precisado a retirar, por exceso de original, los apartados siguientes que, D. m., se irán publicando en otra ocasión: II Cronicón parroquial o nuestro templo en fechas; III Nuestra Parroquia según varios autores; IV El Fossar o Lloc Sagrat, y V participación infantil en la celebración del Centenario.

Sebastián Rubí Darder.

- (1) Pedro Ventanyol Suau, *Historia de Alcudia*, pág. 240.
- (2) *Tomar Iglesia* significa precisamente acogerse a ella para tomar asilo.
- (3) Ensenyat.- *Historia de la Baronía de los Obispos de Barcelona o del Paraje de Mallorca*.- págs. 5 - 7 passim.
- (4) Ensenyat, o. c. pág. 8.
- (5) Cfr. *Los pueblos de Mallorca, El SE y Centro de la Isla*, págs. 110 - 111.



PARROQUIA DE PETRA. DETALLE DEL PORTAL LATERAL



# LA CATEQUESIS, TAREA DE TODA LA COMUNIDAD

Una de las tareas primordiales y permanentes de la Comunidad cristiana es la Catequesis. A través de todos los siglos la Iglesia ha desempeñado siempre este ministerio con mayor o menor fortuna. Gracias a Dios estamos asistiendo en estos últimos años a una verdadera renovación de la Catequesis. Por doquier surgen iniciativas, se multiplican los libros sobre la materia y se ofrecen a los Catequistas nuevos materiales y nuevos métodos para esta actividad.

La Catequesis es, en palabras de Juan Pablo II, "el conjunto de esfuerzos realizados por la Iglesia para hacer discípulos, para ayudar a los hombres a creer que Jesús es el Hijo de Dios, a fin de que, mediante la fe, ellos tengan la vida en su nombre, para educarlos e instruirlos en esta vida y construir así el Cuerpo de Cristo".

Es tarea de siempre porque es parte del encargo de Jesucristo a sus apóstoles "Id por todo el mundo y predicad el Evangelio". Es parte importante de esta predicación evangélica. Así lo entendieron los apóstoles y así lo practicó la Iglesia primitiva. La enseñanza y la profundización en la doctrina del Señor resucitado de los que habían abrazado la fe, era la tarea principal de los apóstoles. Los mismos Evangelios y las Cartas Apostólicas tenían una misión catequética.

La historia de la Iglesia está llena de grandes santos que dedicaron gran parte de su labor a la instrucción de sus fieles. El ministerio de la Catequesis ha sacado siempre nuevas energías de los Concilios. A este respecto el Concilio de Trento constituye un ejemplo muy notable. En sus

Constituciones y Decretos dió prioridad a la Catequesis. A la sombra de este Concilio nació el "Catecismo Romano" que tanta influencia ha ejercido durante siglos. Guiada por el Espíritu Santo, "Maestro interior" como le llama Juan Pablo II en la "Catechesi tradendae", la Iglesia del Vaticano II está volviendo su mirada hacia la Catequesis. En este final del siglo XX, Dios y los acontecimientos, que son otras tantas llamadas de su parte, invitan a la Iglesia a renovar su confianza en la acción catequética como en una tarea absolutamente primordial de su misión.

El Papa Pablo VI, que ejerció una Catequesis extraordinaria en todo el mundo cristiano por medio de su continua y autorizada interpretación del Concilio, quiso que la actividad catequética fuera el tema de la IV Asamblea General del Sínodo de los Obispos celebrado en Roma durante 1977. Este Sínodo, que vió en la renovación catequética un don precioso del Espíritu Santo a la Iglesia de hoy, elaboró unas proposiciones que presentó al Papa para que sirvieran de base a un futuro documento papal.

Sobre estas mismas proposiciones trabajó Juan Pablo I en su breve Pontificado. Finalmente el Papa Juan Pablo II publicó en 1979 la exhortación "Catechesi tradendae". En este documento el Papa destaca varios aspectos de la Catequesis. Recordemos brevemente algunos.

1) *La Catequesis debe ser cristocéntrica.*

La persona de Jesús de Nazaret, que ha sufrido y ha muerto por todos los hombres y que ahora resucitado vive para siempre, debe ser el centro de la Cate-

quesis. Jesús es "el Camino, la Verdad y la Vida" para los creyentes en El. Catequizar es llevar a uno a escrutar el "Misterio de Cristo" en toda su dimensión. Se trata de poner a uno en comunión, en intimidad con Jesucristo; sólo El puede conducirnos al Amor del Padre. Se trata también de transmitir no la propia doctrina o la de un maestro sino la enseñanza de Jesucristo. Lo que se enseña en la Catequesis es a Cristo mismo y todo lo demás en relación a Cristo.

La constante preocupación de todo catequista debe ser la de comunicar la doctrina y la vida de Jesús. Y no podemos olvidar que la vida entera de Cristo fue una continua enseñanza: su silencio, sus milagros, sus gestos, su oración, su amor al hombre, su predilección por los pobres y los necesitados, su aceptación de la cruz...

2) *La Catequesis, tarea comunitaria.*

La Catequesis ha sido siempre y seguirá siendo una obra de la que la Iglesia entera debe sentirse responsable. El Papa y los Obispos tienen la más alta responsabilidad en la promoción y orientación de la Catequesis. Los sacerdotes, religiosos y religiosas tienen ahí un campo privilegiado para su apostolado. Los padres de familia tienen una responsabilidad especial en esta materia. Los catequistas y en general toda la comunidad de los creyentes en Cristo debe sentirse responsable de transmitir su fe. Es, pues, tarea de todos despertar en toda la Iglesia y en cada uno de sus miembros una conciencia viva de esta responsabilidad común de todos los cristianos.

Pedro Pou Galmés.

# ESGLÉSIA I JOVENTUT O ESGLÉSIA JOVENÍVOLA?

(IGLESIA Y JUVENTUD O IGLESIA JOVEN)

A punt de celebrar el IV Centenari de la nostra església parroquial m'heu convidat a dir una paraula sobre la joventut... Confés que després de 10 anys de pocs contactes amb la joventut petrera hauré de generalitzar quan el meu desig seria concretitzar i no "menjar-vos massa el coco".

No m'agrada parlar d'església i joventut sinò d'església jove, perquè l'església som tots i els joves som una part d'aquests tots, però amb la mateixa responsabilitat que els altres: ¡no som cristians de segona o tercera divisió i encara "grup pobles"!!!

També cal repetir a l'hora de parlar d'església que ja ha passat el moment d'identificar església amb tot el poble: ja hi ha petrers que oberta o amagadament han pres altres decisions i serà bo respectar-les.

Demanam-nos idò, *quin és el punt de mira d'aquesta església jove?* hem de contestar aben clar i llempant: JESUS I ELS SEUS VALORS!!!... Tot lo altre en tant en quant ens ajudi a la vivència actual de Jesús.

ON PODEM TROBAR JESUS AVUI?

*NO el trobarem* en el món de la suficiència personal: en aquells que es reconeixen savis, intel·ligents, creguts, superiors...

*No el trobarem* en el camp dels explotadors: Jesús no està devora els qui decideixen les guerrers, les tortures, el sou de fam... els qui abandonam als malalts, als vells... els qui enganam als nins o deim amor a la simple realització dels nostres instints.

*No el trobarem* tampoc en el menyspreu de la persona, en la infravaloració de la raça, de la cultura minoritària, del petit poble, del veïnat incapaç de pujar més... i manco encara el trobarem en el menyspreu dels qui no pensen com nosaltres, dels qui fan política diferent a la nostra o no tenen les mateixes creences religioses.

JESUS NO PASSA:

- pels espais del *consumisme*: aquest anar i venir al voltant de les botigues de la infelicitat.

- pels espais de la *competició* figurativa: voler pareixer més que els altres...

- per l'espai de l'*erotisme* cec i boig: hi ha molt de "síndrome tòxic" dins les begudes de l'amor...

- per l'espai de l'*intransigència-intolerància*

A punto de celebrar el IV Centenario de nuestra iglesia parroquial me han invitado a decir una palabra sobre la juventud... Confieso que después de 10 años de pocos contactos con la juventud petrense, tendré que generalizar cuando mi deseo sería concretizar y no "comeros demasiado el coco".

No me gusta hablar de iglesia y juventud sino de iglesia joven, porque la iglesia somos todos y los jóvenes son una parte de este todo, y con la misma responsabilidad que los otros: ¡los jóvenes no son cristianos de segunda o tercera división, ni tampoco un grupo inferior.

También hemos de repetir a la hora de hablar de la iglesia que ya ha pasado el tiempo de identificar iglesia con todo el pueblo: ya hay petrenses que bien de forma abierta o a escondidas han tomado otras decisiones y nosotros debemos respetarles.

Si me piden, por tanto, *¿Cuál es el punto de mira de esta iglesia joven?* he de contestar bien claro y concreto: JESUS Y SUS VALORES!!!... Todo lo demás será tanto en cuanto nos ayude a la vivencia actual de Jesús.

*¿Dónde podremos encontrar hoy a Jesús?*

*No lo encontraremos* en el mundo de la suficiencia personal: en aquellos que se tienen por sabios inteligentes, creídos, superiores...

*No lo encontraremos* en el campo de los explotadores: Jesús no está del lado de los que deciden las guerras, las torturas, el sueldo de hambre... los que abandonan a los enfermos, a los viejos... los que engañan a los niños o dicen que aman la simple realización de nuestros instintos.

*No lo encontraremos* tampoco en el desprecio de la persona, en la infravaloración de la raza humana, de la cultura minoritaria del pueblo pequeño, del vecino incapacitado de subir más... y menos aún lo encontraremos en el desprecio de los que no piensan como nosotros, de los que hacen política diferente a la nuestra o no tienen las mismas creencias religiosas. JESUS NO PASA:

- por los campos del *consumismo*: este ir y venir alrededor de las tiendas de la infelicidad.

- por los campos de la *competición* figurativa: querer aparecer más que los otros...

- por el campo del *erotismo* ciego y loco: hay mucho de "síndrome tóxico" dentro de las bebidas

entre pares i fills i entre fills i pares...

PER ON PASSA JESUS?

SI, el trobam: al voltant d'una taula on tots som ben rebuts i podem dir sense por: "hola amic!, hola germà!"

- amb la gent que estima, que construeix, que cerca i treballa per la pau, per un poble nou, per un nou sistema de relacions entre les persones...

- devora la persona lliure enfront del consumisme, les riqueses o la competència...

- vora els qui pregam, els qui ens reunim en aquesta o altra església i compartim la Paraula, l'Aliment, la Festa i mos reanimam dins la nostra mutua esperança.

... DINS TOTS ELS LLOCS on s'hi respiri estimació respecte per l'altre, goig, esperança, llibertat, gratuïtat, serenor, justícia, perdó, compromís, obertura... Alenem fons ;;; JESUS HI VIU i ens comunica la seva VIDA... i dins 4 segles més, altres petres agafaran la nostra torxa jove i encesa i diràn: JESUS VIU, celebrem-ho gojosos cantant en aquesta església parroquial!

;; Per molts anys!!  
Miquel Monroig, "Roquet".

del amor...

- por el campo de la *intransigencia - intolerancia* entre padres e hijos y entre hijos y padres...

¿Por dónde pasa Jesús?

Sí, lo encontramos: alrededor de una mesa en donde todos somos bien recibidos y podemos decir sin miedo: "¡hola amigo! ¡hola hermano!"

- en la gente que estima, que construye, que busca y trabaja por la paz, por un pueblo nuevo, por un nuevo sistema de relaciones entre las personas...

- al lado de la persona libre delante del consumismo, las riquezas o la competencia...

- al lado de los que rezan, de los que nos reunimos en esta o la otra iglesia y compartimos la Palabra, la Comida, la Fiesta que nos reaniman dentro de nuestra mútua esperanza.

... DENTRO DE TODOS LOS LUGARES en donde se respira aprecio, respeto por el otro, gozo, esperanza, libertad, gratitud, serenidad, justicia, perdón, compromiso, apertura...

Respiremos hondo: ¡JESUS VIVE y nos comunica su VIDA... y dentro de 4 siglos más, otros petres tomarán nuestra antorcha joven y encendida y dirán: JESUS VIVE, celebremoslo gozosos cantando en esta iglesia parroquial!

¡ Por muchos años!!



## EJERCICIOS ESPIRITUALES EN LA PARROQUIA



Este es el tema, que me han señalado para el Programa de Fiestas del IV Centenario de nuestra Parroquia.

Yo no sé cuándo empezaron, pero sí puedo decir que ya se practicaban cuando yo era niño; organizados por las Asociaciones Parroquiales de Madres Cristianas Hijas de María y la Congregación Mariana de los Jóvenes.

Las Madres Cristianas los celebraban en la Iglesia Parroquial con asistencia masiva de todo el pueblo a los actos de Misa y Sermón por la mañana, a primera hora, y al Rosario y Sermón al

anochecer, reservándose para las Madres dos pláticas durante el día. Algunos años, antes de la Misa se hizo procesión cantando por las calles el Rosario de la Aurora, con mucha asistencia y devoción.

De igual manera los organizaban las Hijas de María en la Parroquia o en el Convento de las Religiosas Franciscanas; y los Jóvenes Congregantes de María Inmaculada, en el Convento de San Bernardino o en la Iglesia Parroquial.

Pocos años había sin Ejercicios Espirituales.

Los Ejercicios Espirituales



siempre terminaban con una solemne Misa de Comuni3n General que era muy concurrida y fervorosa.

Muchos a1os hubo tambi3n tanda de Ejercicios para los ni1os y ni1as de las escuelas con la aprobaci3n de sus respectivos maestros que, ma1ana y tarde durante tres d1as, interrump1an las clases para que sus alumnos acudiesen a oir la Palabra de Dios en la Parroquia o en el Convento de San Bernardino.

La Tanda mas concurrida era la de las Madres Cristianas que la celebraban en preparaci3n de su Fiesta, el d1a de la Purificaci3n de Mar1a, 2 de Febrero, y terminaba con Las Cuarenta Horas; era tal la asistencia del pueblo que el a1o 1935? no fue posible hacer la procesi3n final con el Sant1simo, tanta era la multitud que llenaba nuestra espaciosa iglesia parroquial.

As1 se practicaban los Ejercicios Espirituales de que trata la enc1clica "Mens Nostra" (20 Diciembre 1929) en la cual el Papa Pío XI dice que son "santas meditaciones con que p1blicamente se ejercitan las masas, que son de alabar y se han de promover con toda pastoral solicitud, como enriquecidas por Dios con m1ltiples bendiciones" (N. 20).

Pero los Ejercicios Espirituales que especialmente, a continuaci3n, recomienda el Papa son los que llaman *cerrados*, en los que el hombre se aparta con m1s facilidad del trato con las criaturas y recoge las distra1das facultades de su alma para dedicarse consigo solo y con Dios en la contemplaci3n de las verdades eternas.

De estas tandas la Congregaci3n Mariana organiz3 dos en el Santuario de Ntra. Sra. de Montesi3n de Porreres los a1os 1933 - 1934, una en la Casa-Convento de los Padres Filipenses del mismo pueblo el a1o 1935 y una cuarta en 1937 en el Escolasticado de Son Espa1olet de los

Padres Teatinos, con un total de sesenta y seis Congregantes de Petra.

Esta obra de los Ejercicios "cerrados" que celebraban los Congregantes de Mar1a, la siguieron con m1s entusiasmo, si cabe, los J3venes de Acci3n Cat3lica que, all1 por los a1os cuarenta, en el Santuario de Ntra. Sra. de Lluc practicaron su tanda un n1mero de *veintiocho* J3venes de Petra. A esta tanda siguieron otras y otras en a1os sucesivos con un total de *setenta y nueve* J3venes y *cincuenta y cuatro* Aspirantes del Centro de A. C. de Petra, seg1n consta en las fotos de recuerdo que se guardan.

Como tanda extraordinaria de los J3venes merece especial menci3n la que, en preparaci3n de su vida cristiana en el cuartel, organizaron *diecisiete* mozos del reemplazo de 1948, que, sin dejar sus trabajos ordinarios, practicaron los Ejercicios Espirituales con Misa y Serm3n a primera hora de la ma1ana, pl1tica al anochecer y otro Serm3n despu3s de la cena, todo, incluso la Santa Misa en la Casa-Centro de Acci3n Cat3lica, finalizando con un acto p1blico a medio d1a del Domingo, en que tomaron parte como conferenciantes el Comandante de Artiller1a Sr. Estelrich, el Teniente de Aviaci3n Sr. Estarellas y el Teniente de Infanter1a Sr. Riera Roca y el Director de los Ejercicios Rdo. D. Gabriel Massanet que era el Sacerdote encargado del Destacamento militar de Bel3n (Colonia de Art1). Finalizado el acto se regal3 a cada ejercitante el libro "Para ti, soldado", se les sirvi3 una comida de compa1erismo, junto con los militares conferenciantes.

Esta tanda hab1a sido preparada con tres charlas del Joven Teniente de Petra, Juan Riera Roca, quien les previno de los peligros de su vida espiritual en el cuartel.

La Juventud Femenina de Acci3n Cat3lica de Petra practicaba sus Ejercicios Espirituales en las Tandas que organizaba su Directiva Diocesana en la Casa de la Sgra. Familia de Ca'n T1para; en ellas se ejercitaron *ciento quince* J3venes y *sesenta y cuatro* Juveniles y Aspirantes del Centro Parroquial de A. C. de Petra, los a1os 1957 - 1968, seg1n consta en su Libro de Cuentas.

Para dirigir las tandas de Ejercicios Espirituales se invitaba a Sacerdotes y Religiosos especialmente dedicados a la Predicaci3n de la Palabra de Dios: los Rdos. F. Sitjar, J. Puig, J. Bonet, F. Jaume... los Padres Borr1s, Riera, Reyn3s, All3s, Seguí, Coll, M. Bonet, Pascual, Garc1as, Bordoy, Salom... son recordados por los ejercitantes del pueblo de Petra.

Cada tanda de Ejercicios era una renovaci3n de vida cristiana de la Parroquia not1ndose siempre un aumento de asistencia a la Misa los d1as laborables, y mayor frecuencia de los sacramentos de Penitencia y Eucarist1a; y los Ejercicios "cerrados" no s3lo animaban m1s y m1s a los que los practicaban, sino que eran adem1s inyecciones de Piedad y de Apostolado para la Asociaci3n que los organizaba.

Debemos reconocer que las circunstancias del tiempo presente hacen humanamente imposible organizar Ejercicios Espirituales tal como se hac1an; hoy es preciso encontrar otros "moldes" para formar a los fieles, especialmente a la Juventud, en la piedad y temor de Dios, que es principio de la Sabidur1a, seg1n aquellas palabras del Autor de los Ejercicios Espirituales: "*si del amor de Dios me olvidar3, el temor de Dios me ayude a no pecar*" (San Ignacio).

!!! Encontrar otros moldes!!!  
¿Cu1les?

Antoni Pou i Bauçà.

# NUESTRA IGLESIA

Parece que estamos en "tiempos de Centenarios"; florecen por todas partes: en Italia, el de San Francisco, el de Juan XXIII.. en Francia el de San Vicente de Paul..., en España el IV de Santa Teresa, el de Picaso..., y nosotros los petrenses, también celebramos el nuestro: EL IV CENTENARIO DE NUESTRA IGLESIA PARROQUIAL; pero LA IGLESIA DE CRISTO ya existía en nuestro pueblo mucho antes de la construcción de esta hermosa y noble joya arquitectónica, mucho antes ya había cristianos, ya había IGLESIA en Petra.

A los 16 años de finalizado el Concilio Vaticano II, para nosotros, los cristianos de Petra, la celebración de nuestro Centenario es una ocasión muy propicia para que juntos, como IGLESIA, hagamos fiesta, demos gracias por la CASA del PUEBLO DE DIOS, pero también *revisemos juntos cómo es y cómo debería ser este pueblo de Dios* que tiene tan gran Casa del Pueblo.

El Concilio Vaticano II es el CONCILIO DE LA IGLESIA. La Iglesia es el Nuevo Pueblo de Dios. "Mirad que vendrán días, dice el oráculo del Señor, en que haré en la Casa de Israel y la Casa de Judá UNA ALIANZA NUEVA... pondré MI LEY dentro de su pecho, la escribiré dentro de sus corazones; YO SERE SU

DIOS Y ELLOS SERAN MI PUEBLO". Cristo ha convocado, de todas las razas, un NUEVO PUEBLO, unido no según la carne sino por su Espíritu y ha hecho de El la Nueva Alianza con su Sangre. Jesús ha hecho de este Pueblo "UNA NUEVA RAZA ELEGIDA, UN SACERDOCIO REAL, UNA NACION SANTA; LOS QUE ANTES ERAN "NO PUEBLO", AHORA SON "PUEBLO DE DIOS"; y este *Nuevo Pueblo de Creyentes en Jesús es la IGLESIA.*

Y esta Iglesia tiene por Cabeza, solamente a JESUS; nadie tiene que mandar, tampoco los presbíteros, sino que *todos han de servir* y se tienen que sentir y ser responsables los unos de los otros; de Padre y Maestro nada más hay UNO, los otros, todos, hemos de ser discípulos e Hijos suyos.

Todos los habitantes de este pueblo *tienen la misma condición*: tienen la libertad y la dignidad de los HIJOS DE DIOS; si alguien es el primero, el más importante ES EL MAS PEQUEÑO, EL MAS NECESITADO.

- LA CONSTITUCION DE ESTE PUEBLO TIENE UN SOLO MANDAMIENTO: EL MANDAMIENTO DE AMAR, según el modelo de Jesús. Dios, en el Antiguo Testamento dió a su Pueblo una pequeña Constitución, unas pocas Leyes, diez en total (Los Diez Mandamientos). Jesús redujo la formulación de la antigua Constitución a UN SOLO MANDAMIENTO: *Amarse unos a los otros, porque todos sois miembros de un Pueblo de Hermanos que teneis un mismo PADRE, DIOS.* El Mandamiento de Jesús es muy fácil de recordar, pero muy difícil de poner en práctica, si bien *a nosotros nos conviene mucho ponerlo en práctica*, no sólo por ir al Cielo (al Cielo "no iremos", nos llevará EL) sino también POR VIVIR

BIEN, YA AQUI, EN LA TIERRA; que ésta es también la voluntad de Dios, como a NUESTRO BUEN PADRE.

- SIN UNION NO HAY PUEBLO y mucho menos PUEBLO DE DIOS. *La gran tentación*: DIVIDIR para poder "conservar la Iglesia"; dividirnos en BUENOS, (que somos nosotros) y MALOS (los otros); separar LA VERDAD (que la tenemos nosotros) y el ERROR (que está siempre en la parte contraria, pobrecitos de ellos!). Hasta nos dividimos diciendo que estamos a LA DERECHA o a LA IZQUIERDA o AL MEDIO y eso con frecuencia no lo hacen los otros, y eso igualmente es suficiente para dar palos a los que creemos que no están dentro de nuestro círculo, *porque dentro de nuestro círculo está toda la verdad y toda la bondad... (?)* y eso que San Pablo, que era un gran discípulo del Maestro, nos dice que "*nada de la tierra, ni la muerte, ni... nos puede separar del Amor de Dios y del Amor a los Hermanos*: SI SOMOS IGLESIA (Cristianos) NADA NOS PUEDE SEPARAR; si nos separamos, aunque sea para defender "nuestras evidentes verdades". ESTROPEAMOS Y DESTRUIMOS LA IGLESIA, estropeamos y destruimos nuestro Pueblo, nos destruimos a nosotros mismos. "*El Amor todo lo une, todo lo perfecciona*".

- Los cristianos no pueden "encerrar", "enjaular a Dios" dentro de nuestro Templo, por majestuoso que sea; El también está dentro de cada habitante de la tierra haciendo camino con nosotros.

JESUS ESPERA DE NOSOTROS UN PUEBLO MEJOR, UNA IGLESIA MEJOR.

JUNTEMOS LAS MANOS, HERMANOS, Y VEREIS QUE PRODIGIO PUEDE HACER EL AMORI!!!.

Joan Font, Pbro.

# COMUNITAT I TEMPLE



PARROQUIA DE PETRA, CAMPANARIO

L' Esperit Sant per la Paraula i l' Evangeli crida a tots els homes a seguir a Jesucrist. Aquesta contínua convocotòria reuneix l'assemblea dels orients i la constitueix en poble de Déu, llinatge escollit, sacerdoci reial, nació santa, poble adquirit per anunciar les meravelles de Déu. La Paraula de Déu és poderosa, la Paraula de Déu és excelsa.

El Creador gravà en la naturalesa espiritual i moral de l'home les lleis de vida social per formar la comunitat humana, la gran família de germans i fills d'un mateix Pare.

La salvació humana se realitza comunitariament en la veritat i en la santedad.

## I.- L'ESGLÉSIA, TEMPLE ESPIRITUAL.

Església és convocació - assemblea de persones que viuen i celebren la seua Fe.

Déu, en la persona de Abraham, elegeix el poble d'Israel, l'instrueix i el corregeix, i amb aquest poble pacta una Aliança: "Jo seré per a ells un Pare i ells seran el meu poble".

En moments importants el convoca en Assemblea, p.e. per l'Aliança al peu del Sinaí, en la solemne lectura de la Llei per Nehemies als repatriats, cada dissabte a la Sinagoga.

Jesús pacta l'Aliança definitiva amb els redimits per la seua sang. El poble redimit és convocat en l'Assem-

blea de l'Església a participar en la comunió de vida, de veritat i de caritat per formar la definitiva comunitat de persones i de fills.

Jesús instrueix durant tres anys el grup dels seus deixebles. Els Apòstols reunien els creients per l'oració, l'ensenyament i la fracció del pa, i així viure com a germans. Formen comunitats esglésies a Jerusalem, a Antioquia, a Corint, a Roma i altres ciutats.

Per la Fe i el baptisme acceptam a Jesús Salvador i la seua doctrina i som l'Església. "Acostau-vos a Crist, pedra viva, rebutjada pels homes; però escollida per Déu, honorada, i també vosaltres com pedres vivents per edificació del temple espiritual". (1 Pe. 2, 4)

La persona és l'autèntic temple espiritual. Jesús diu: "Destruïu aquest temple i en tres dies el reconstruiré". St. Pau: "El temple de Déu és sant, i aquest sou vosaltres".

La comunitat cristiana dels creients és l'Església-Temple de Déu. Jesús diu: "On estan reunits en nom meu, allà joestic amb ells".

Aquesta és la realidad fonamental: *la comunitat dels creients.*

## RECORDEM

1) Aquella petita comunitat dels nostres avantpassats que celebra ven la seua Fe dins la primera esglésiola de St. Pere de Petra, que el Papa Innocenci IV declarà parroquia l'any 1248.

2) Les comunitats que el P. Serra amb els seus missioners fundà i evagelitza a les Missions de Sierra Gorda i de Califòrnia.

3) Les comunitats del nostres missioners mallorquins a Perú, a Burundi i altres punts d'Àfrica i d'Amèrica, imitant el Pare Serra, procurant l'educació humana i cristiana.

*El juliol de 1981 vaig tenir la gran sort de visitar i òneixer les comunitats cristianes de Gitongo i de Rwisabi (BURUNDI) i de Mwanza (TANZANIA).*

Quan un arriba a l'Àfrica no-musulmana lo primer que més impressiona és la simpatia espontànea i humana de la gent, sempre amb ganes de sonriure i de saludar, segons l'adagi: "Saludar és signe d'amor".



La dança, el ritme, el sentit musical, el cant, les rialles, són expressions constants d'una vida espontànea, sana, lliure, i encara que pobre, feliç.

Els africans i els cristians en particular tenen l'esperit comunitari profundament arrelat a partir del clan familiar.

La família és el medi natural on l'home neix, actua i troba la protecció i seguretat necessària, i on té assegurada la continuïtat i unió amb els antepassats més allà de la mort.

Les Constitucions dels Estats africans reconeixen aquesta realitat. P. e. La de Zaire de 1967 diu: "La família, base natural de la comunitat humana, és la cel·lula mare de la nació i ha de ser emparada i protegida per l'Estat".

La vida comunitària està present en el pla social i en el pla religiós.

A Burundi el terreny és fèrtil; però malpla, tot són turons, sense pedres. Un promedi de 50 famílies vivien a cada turó. A l'ombra dels plataners que cobreixen els turons tenen les seues cabanes familiars. Conren els costers durant les pluges i a l'estiu els comellars, regats per riüets d'aigües abundoses.

Cada turó té la seua comissió que regeix la comunitat. També els cristians que són majoria, tenen els responsables elegits per qüestions de Fe, de costums, de caritat, etc.

Els mestres, catequistes i responsables són la gran ajuda pels missioners que actüen a la missió central de Gítongo i a les sucursals dins un territori de 215 quilòmetres quadrats amb una població de 50.000 h. Més de 40.000 són cristians.

Té una grandiosa església 80 x 16 metres, escoles de E.G.B., tallers, granja, dispensari, club, molí de farina, cooperativa, esports...

Les sucursals tenen església, escoles de catecumenat, dispensari i altres servicis.

Les Germanes de la Caritat de Mallorca tenen un petit Hospital - ambulatori on atenen cada dia uns 300 malalts i 100 infants.

La comunitat cristiana té assistència d'orde material i sobrenatural.

*Dia 11 de juliol RWISABI*, amb assistència de cristians de les Missions veinades, va viure un dia de gran alegria cristiana.

Dins el camp de futbol de la missió, ple de més de 15.000 cristians, se celebrà l'ordenació de un diaca i de un sacerdot nadius.

Administraren el Sagrament tres Bisbes nadius negres juntament amb

uns cinquanta missioners negres i blancs. Burundi està a pocs graus de l'Equador. Aquí a Mallorca feim ombra; allà ningú fa ombra. El sol cau a plom. La celebració durà unes dues hores. Tothom participava en la pregària i en els càntics amb l'acompanyament fantàstic del tam-tam. *Allà hi havia una Església viva, una comunitat cristiana exemplar.*

Tots els arbres del lloc quedaren florits amb els vestits de colors dels infants negrets enfilats. En trobarem un que duia una camiseta de color amb lletres que deien: Sant Llorenç d'es Cardassar - Mallorca.

L'ajuda que Mallorca envia de robes i medicines és ben aprofitada.

*Dia 20 de juliol a Mwanza (TANZANIA)* assistírem a la missa dominical de la Catedral, a les 7 del matí. Aquells països tenen 12 hores de llum i 12 hores de fosca tot l'any. La Catedral de Mwanza devora el llac Victòria és un poc més gran que la nostra parroquia de Petra.

Estava plena de gom en gom, molta de gent dreta, la majoria joves, amb un respecte impressionant, i una Fe viva, participant tots en l'oració, i càntics, en l'oferta i en la comunió d'una manera espontànea, devota i sincera. La missa durà hora i mitja. Aquella assemblea cristiana era realment l'Església de Jesús, dels pobres de Jahvé. Vint minuts abans de la missa entrà un jovenet de uns 15 anys, descalç amb uns pantalons i camia blanca un poc esquinçats, però nets. S'agenollà fins que començà la missa, parexia una estàtua, no se bategava.

Els africans són molt religiosos, amb una gran atenció, fins i tot dels infants, que facilita el diàleg sense respectes humans entre l'auditori i el missioner, el mestre o catequista. Tenen fam de aprendre. Són molt conversadors i d'una gran memòria perquè la seua cultura és de tradicions apreses de paraula.

Les costums familiars i socials s'adapten molt bé a la fe i sagraments cristians.

## II.- L'ESGLÉSIA, TEMPLE MATERIAL.

L'home de tot temps i cultura sempre usa de la pedra per les seues construccions; i si no en té la fabrica artificial (formigó, test).

A un país tan pedragós com Palestina o com Mallorca la paraula *Pedra* (pedra de construcció o pedra preciosa) és paràbola entenedora per significar veritats superiors de l'Història de la Salvació.

- Moisès feu brolla aigua de la Roca.

- Déu és Roca de refugi per el seu poble.

- La Llei de Déu en taules de Pedra.

- Crist Pedra viva... vosaltres pedres vives del temple de l'Esperit.

- Pere constituït Pedra fonamental de l'Església.

- La Jerusalem celestial construïda amb pedres vives i adornada amb pedres precioses.

Quan es construeix un edifici o monument s'escolleixen les pedres més selectes, perquè sia una construcció noble i duradora.

El temple cristià és el lloc dedicat al Déu viu, lloc de reunió de la comunitat per a l'oració, per a l'ensenyament, per celebrar la fracció del pa i els sagraments de salvació.

Les comunitats de creients desde el principi necessitaren locals per celebrar la seua Fe. Primer a la sala alta, després a les cases particulars (esglésies domèstiques), a les cases del patricis romans (casa de Sta. Praxedis) i durant les persecusions a les catacumbes.

A partir de l'Edicte de Pau de Milán (a. 313) se construïren edificis expressament dedicats al culte cristià amb el nom de *basílica*.

Durant els segles venidors se construïren els temples cristians conforme als estils arquitectònics de cada època: clàssic, cristià primitiu, bizantí, romànic, ogival, renaixement, barroc, estils neo-clàssics i estil modern amb ferro i ciment.

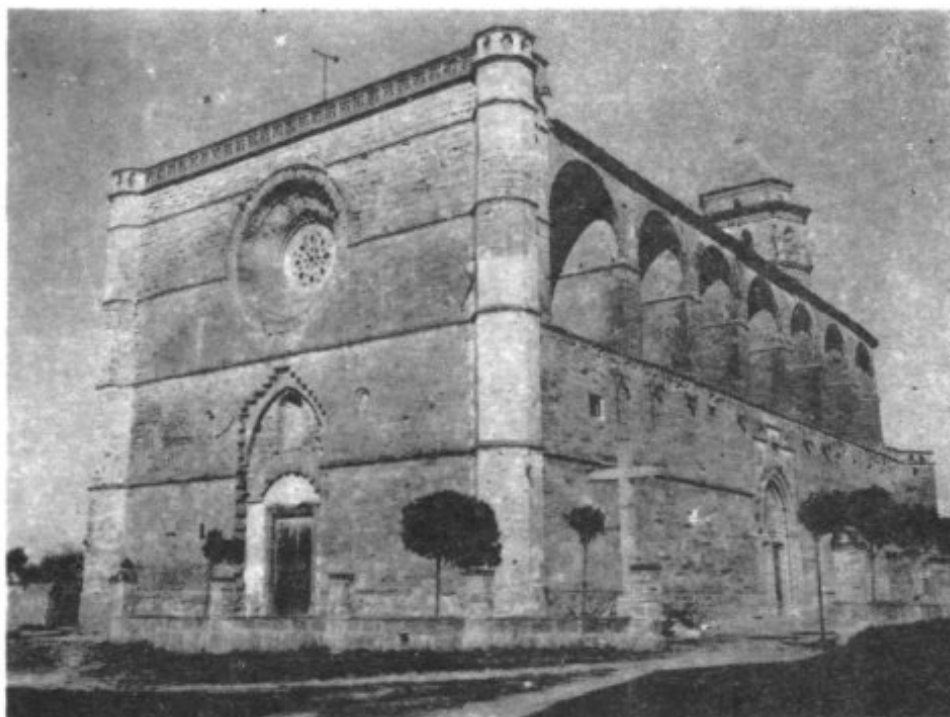
Així l'Església - poble cristià ha format un tresor inmens d'art i bellesa en honor de Déu que enalteix l'intel·ligència humana i que enriqueix l'humanitat.

Per desgràcia la maldat humana en situacions polítiques desgraciades dels pobles ha destruït en part aquest tresor de temples i obres d'art.

La nostra església parroquial de Petra és un testimoni monumental de fe i d'art que la comunitat cristiana dels nostres avantpassats va construir.

Que Déu ens ajudi a conservar i estimar aquest temple gloriós que hem heretat, on Jesús - Salvador realitza la nostra salvació, on tots, com el nostre germà major el Pare Serra, vàrem renéixer a la vida de fills de Déu, on nostre Pare ens ha perdonat tantes vegades, on hem rebut el Pa de vida, on començaren les nostres famílies i on un dia els nostres amics se reuniran per pregar per noltros.

Jordi Font, prve.



PARROQUIA DE PETRA

## COMUNIDAD Y TEMPLO

El Espíritu Santo por la Palabra y el Evangelio llama a todos para seguir a Jesucristo. Esta continua convocatoria reúne a la asamblea de creyentes y la constituye en pueblo de Dios, linaje escogido, sacerdocio real, nación santa, pueblo adquirido para anunciar las maravillas de Dios. La Palabra de Dios es poderosa, la Palabra de Dios es excelente.

El Creador grabó en la naturaleza espiritual y moral del hombre las leyes de vida social para formar la comunidad humana, la gran familia de hermanos e hijos de un mismo Padre.

La salvación humana se realiza comunitariamente en la verdad y en la santidad.

### I.- LA IGLESIA, TEMPLO ESPIRITUAL.

Iglesia es vocación - asamblea de personas que viven y celebran su Fe.

Dios, en la persona de Abraham, eligió al pueblo de Israel, lo instruyó y lo corrigió, y con este pueblo pacto una Alianza: "Yo seré para ellos un Padre y ellos serán mi pueblo".

En momentos importantes los convoca en Asamblea, p. e. para la

Alianza al pie del Sinaí, en la solemne lectura de la Ley por Nehemías a los repatriados, cada sábado en la Sinagoga.

Jesucristo pacta la Alianza definitiva con los redimidos con su sangre. El pueblo redimido, es convocado en la Asamblea de la Iglesia para participar en la comunión de vida, de verdad y de caridad, para formar la definitiva comunidad de personas y de hijos.

Jesucristo instruye durante tres años al grupo de sus discípulos. Los Apóstoles reúnen a los creyentes para la oración, la enseñanza y la fracción del pan y así vivir como hermanos. Forman comunidades - iglesias en Jerusalem, Antioquía, Corintio, Roma y otras ciudades.

Por la fe y el bautismo aceptamos a Jesús el Salvador y su doctrina y sólo así somos Iglesia: "Acercaos a Aquel que es piedra viviente, rechazada sí por los hombres, más a los ojos de Dios preciosa y escogida. También vosotros a modo de piedras vivientes sois edificados como un templo espiritual".

La persona es el auténtico templo espiritual. Jesús dice: "Destruid este templo y en tres días lo reconstruiré". San Pablo: "El Templo de Dios es santo y éste sois vosotros".

La comunidad cristiana de los creyentes es la Iglesia-Templo de Dios. Jesucristo dice: "Donde están reunidos en mi nombre, allí estoy yo con ellos".

Esta es la realidad fundamental: la comunidad de los creyentes.

### RECORDEMOS.

1) Aquella pequeña comunidad de nuestros antepasados que celebraban su Fe dentro de la primera iglesia de San Pedro de Petra, que el Papa Inocencio IV declaró parroquia el año 1248.

2) Las comunidades que el P. Serra con sus misioneros fundó y evangelizó en las Misiones de Sierra Gorda y en California.

3) Las Comunidades de nuestros misioneros mallorquines en Perú, Burundí y otros puntos de Africa y América, imitando al P. Serra, procurando la educación humana y cristiana.

En julio de 1981 tuve la gran suerte de visitar y conocer las comunidades cristianas de Gitongo y Rwisabi (BURUNDI) y de Mwanza (TANZANIA).

Cuando uno llega a la Africa no-musulmana lo primero que más le impresiona es la simpatía espontánea y humana de la gente, siempre con ganas de reirse y de saludar, según el adagio: "Saludar es signo de amor"

La danza, el ritmo, el sentido musical, el canto, la alegría, son expresiones constantes de una vida espontánea, sana, libre y aunque pobres, felices.

Los africanos y los cristianos en particular tienen el espíritu comunitario profundamente arraigado a partir del clan familiar.

La familia es el medio natural en donde nace el hombre, actúa y encuentra protección y seguridad, y en donde

tiene asegurada la continuidad y unión con los antepasados más allá de la muerte.

La Constitución de los Estados africanos reconoce esta realidad. P. e. La de Zaire de 1967 dice: "*La familia base natural de la comunidad humana, es la célula madre de la nación y ha de ser amparada y protegida por el Estado*".

La vida comunitaria está presente en el plan social y religioso.

En Burundi el terreno es fértil, poco llano, porque todo son colinas sin piedras. Un promedio de 50 familias viven en cada colina. A la sombra de los plataneros que cubren las colinas tienen sus cabañas familiares. Trabajan las laderas durante las lluvias y en verano los pequeños valles, regados por riachuelos de agua abundante.

Cada colina tiene su comisión que rige la comunidad. También los cristianos que son mayoría, tienen sus responsables elegidos para las cuestiones de Fe, costumbres, caridad, etc.

Los maestros, catequistas y responsables son la gran ayuda para los misioneros que actúan en la misión central de Gitongo y en las sucursales, dentro de su territorio de 215 kilómetros cuadrados y con una población de 50.000 habitantes. Más de 40.000 son cristianos.

Tienen una grandiosa iglesia, 80 x 16 m., escuelas de E.G.B., talleres, granjas, dispensario, club, molino de harina, cooperativa, deportes...

Las sucursales tienen iglesia, escuela de catecumenado, dispensario y otros servicios.

Las Hermanas de la Caridad de Mallorca tienen un pequeño Hospital-ambulatorio en donde atienden diariamente 300 enfermos y 100 niños.

La comunidad cristiana tiene asistencia en el orden material y espiritual.

*Día 11 de Julio en RWISABI*, con asistencia de cristianos de las Misiones vecinas se vivió un día de gran alegría cristiana.

Dentro del campo de fútbol de la misión, lleno con más de 15.000 cristianos, se celebró la ordenación de un diácono y de un sacerdote nativo.

Administraron el Sacramento tres Obispos también nativos, acompañados de unos cincuenta misioneros negros y blancos. Burundi está a pocos grados del Ecuador. Aquí en Mallorca hacemos sombra. Allí nadie hace sombra. El sol cae aplomado. La celebración duró más de dos horas. Todo el mundo participaba en la plegaria y en los cantos con el acompañamiento fantás-

tico del tam-tam. *Allí había una Iglesia viva, una comunidad cristiana ejemplar.*

Todos los árboles del alrededor quedaron como floridos con los vestidos de colores de los niños subidos sobre sus ramas. Encontramos uno que llevaba una camiseta de color con un letrero que decía: *Sant Llorenç d'es Cardassar - Mallorca.*

La ayuda que Mallorca envía de ropa y medicinas está bien aprovechada.

*Día 20 de julio en Mwanza (TANZANIA)* asistimos a la misa dominical de la Catedral a las 7 de la mañana. Aquellos países tienen 12 horas de luz y 12 de oscuridad todo el año. La Catedral de Mwanza al lado del lago Victoria es un poco más grande que nuestra parroquia de Petra. Está llena a tope, mucha gente de pie, la mayoría jóvenes, con un respeto impresionante y una Fe viva participaban todos en la oración y cantos, tanto en el ofertorio como en la comunión, de una manera espontánea, devota y sincera. La misa duró hora y media. Aquella asamblea cristiana era realmente la Iglesia de Jesús, de los pobres de Yahvé. Veinte minutos antes de la misa entró un joven de unos 15 años, descalzo, con una camisa y pantalones blancos un poco rotos, pero limpios. Se arrodilló y así permaneció hasta que empezó la misa, parecía una estatua, no se movía.

Los africanos son muy religiosos y con una gran atención, incluso los niños, facilitan el diálogo sin respetos humanos entre el auditorio y el misionero, el maestro o catequista. Tienen hambre de aprender. Son muy conversadores y de una gran memoria, proque su cultura es de tradiciones aprendidas de palabra.

Las costumbres familiares y sociales se adaptan muy bien a la fe y los sacramentos cristianos.

## II.- LA IGLESIA, TEMPLO MATERIAL.

El hombre de todo tiempo y cultura siempre ha usado la piedra para sus construcciones; y si no tiene la fabrica artificialmente (hormigón, ladrillo).

En un país de tanta piedra como Palestina o Mallorca la palabra *Piedra* (piedra de construcción o piedra preciosa) es parábola apropiada para significar verdades superiores de la Historia de la Salvación.

- Moisés hizo brotar agua de la Roca.

- Dios es la Roca de refugio para su pueblo.

- La Ley de Dios en las tablas de Piedra.

- Cristo Piedra viva... vosotros piedras vivas del templo del Espíritu.

- Pedro constituido Piedra fundamental de la Iglesia.

- La Jerusalem celestial construída con piedras vivas y adornada con piedras preciosas.

Cuando se construye un edificio o monumento se escogen las piedras más selectas, para que sea una construcción noble y duradera.

El Templo cristiano es el lugar dedicado al bien vivo, lugar de reunión de la comunidad para la oración, para la catequesis, para celebrar la fracción del pan y los sacramentos de la salvación.

Las comunidades de creyentes desde el principio necesitaron locales en donde poder celebrar su Fe. Primero en la sala alta, después en las casas particulares (iglesias domésticas), en las casas de los patricios romanos (casa de Sta. Práxedes) y durante las persecuciones en las catacumbas.

A partir del Edicto de la Paz de Milán (a. 313) se construyeron edificios expresamente dedicados al culto cristiano con el nombre de *basílica*.

Durante los siglos venideros se construyeron los templos cristianos conforme al estilo arquitectónico de cada época: clásico, cristiano primitivo, bizantino, románico, ogival, renacentista, barroco, estilo neo-clásico y estilo moderno con hierro y cemento.

Así la Iglesia - pueblo cristiano, ha formado un tesoro inmenso de arte y belleza en honor de Dios, que enaltece la inteligencia humana y enriquece la humanidad.

Por desgracia la maldad humana en situaciones políticas desagradables ha destruido en parte este tesoro de templos y obras de arte.

Nuestra iglesia parroquial de Petra es un testimonio monumental de fe y de arte que la comunidad cristiana de nuestros antepasados construyó.

Que Dios nos ayude a conservar y apreciar este templo glorioso que hemos heredado, en donde Jesús-Salvador realiza nuestra salvación, en donde todos, como nuestro hermano mayor el Padre Serra, renacimos a la vida de hijos de Dios, en donde nuestro Padre nos ha perdonado tantas veces, en donde hemos recibido el Pan de vida, en donde empezaron nuestras familias y en donde un día nuestros amigos se reunirán para rogar por nosotros.



# ART I RELIGIÓ

- I -

L'art i la fe no estan divorciats. Art i religió són dos conceptes inseparables. Es sagrament ben cristià casar l'art amb la fe. La fe ha inundat el món d'art i l'art ha embellit i humitzat la fe.

Amb el cristianisme va entrar en el món una invasió de lo diví. Els misteris cristians, sublimes i plens de bellesa, eixemplaren de manera sorprenent el camp de l'art. Amb el cristianisme es va enriquir de tal manera l'art que avui el món ens pareixeria un desert si de sobte es suprimissen totes les obres artístiques que ha produït l'ideal cristià.

El cristianisme, batejant l'art, l'ha depurat, l'ha enjoiat, l'ha fet amable i cast i capaç de retre homenatge al Déu tres vegades Sant. I perquè l'art té una gran força educativa ha estat preocupació constant dins la història de l'Església fomentar i santificar, cada dia més, l'art: per edificar els feals, per donar esplendor el culte, per aixecar l'esperit a la contemplació de Déu.

No es, donç, estrany que els temples cristians, aixecats per glòria de Déu i per manifestar la seva presència entre els homes, siguin tan artístics i que hi hagi dins ells tantes obres d'art. A l'Església s'han donat cita els millors arquitectes, orfèvres, imaginaires, pintors, poetes, músics, etc. L'art és de Déu. L'art ve de Déu. Déu es primer artista; l'artista increat. I quines obres han sortit de les seves mans! L'art duu a Déu; Mitjançant l'art la matèria s'espiritualitza i millor i més clara transparenta Déu. La capacitat artística de l'home és prova irrefutable de la imatge de Déu dins ell mateix.

- II -

El cristianisme ha creat molt d'art i l'art ha fet cristianisme.

Per el que fa a la nostra església parroquial, verdadera joia artística, imponent i airosa, d'estil gòtic tan refinat que el mateix Josep Ma. Quadrado no esquetimà calificar-la de filla legítima de la edat mitjana ¿Qui serà capaç de dir si és bella perquè la va fer un poble piadós, o si el poble és encara piadós perquè té una església tan bella?

La grandesa, la elegància i la sobrietat de la nostra església parroquial, una cosa diu ben clara: la fe i la pietat sincera dels nostres majors; gent pagesa, senzilla i treballadora però cristiana que estimava de veras a Déu; incapaç d'altres disquisicions teològiques però que de Déu tenia un concepte ben clar i adequat: Déu era sempre primer, Déu era lo més importat. Per Déu lo més bó, lo més bell, lo més gran, lo més digne.

Temple parroquial de Petra: exponent clar i testimoni eloqüent de la verdadera pietat dels nostres avis.

Temple parroquial de Petra: orgull d'un poble devot, honra de la pagesia mallorquina.

Temple parroquial de Petra: matèria palpable del gran sagrament de la fe dels nostres avantpassats.

Jaume Forteza Roca, pvre.

- I -

El arte y la fe no están divorciados. El arte y la religión son dos conceptos inseparables. Es sacramento muy cristiano unir el arte con la fe. La fe ha inundado el mundo de arte y el arte ha embellecido y humanizado la fe.

Con el cristianismo entró en el mundo una invasión de lo divino. Los misterios cristianos, sublimes y llenos de belleza, llenaron de manera sorprendente el campo del arte. Con el cristianismo se enriqueció de tal manera el arte que hoy día el mundo nos parecería un desierto si de golpe se suprimieran todas las obras artísticas que ha producido el ideal cristiano.

El cristianismo cultivando el arte, lo ha depurado, lo ha enriquecido, lo ha hecho amable, puro y capaz de rendir homenaje al Dios tres veces Santo. Y como el arte tiene una gran fuerza educativa ha sido una constante preocupación dentro de la historia de la Iglesia formentat y santificar, cada día más, el arte: para edificar a los fieles, para dar esplendor al culto, para elevar el espíritu a la contemplación de Dios.

No es, pues, extraño que los templos cristianos, construidos para la gloria de Dios y para manifestar su presencia entre los hombres, sean tan artísticos y que haya dentro de ellos tantas obras de arte. En la iglesia se han dado cita los mejores arquitectos, orfebres, imagineros, pintores, poetas, músicos, etc. El arte es de Dios. El arte viene de Dios. Dios es el primer artista; el artista increado. ¡Y qué obras han salido de sus manos! El arte conduce a Dios. Mediante el arte la materia se espiritualiza y aún más, es el reflejo de Dios. La capacidad artística del hombre es prueba irrefutable de la imagen de Dios dentro de él.

- II -

El cristianismo ha creado mucho arte y el arte ha hecho mucho cristianismo.

Por lo que hace a nuestra iglesia parroquial, verdadera joya artística, imponente y airosa, de estilo gótico tan refinado que el mismo José Ma. Quadrado no escatimó calificarla de hija legítima de la edad media ¿Quién será capaz de decir que es bella porque la hizo un pueblo piadoso, o si el pueblo es aún piadoso porque tiene una iglesia bella?

La grandeza, la elegancia y la sobriedad de nuestra iglesia parroquial, manifiesta una cosa bien clara: la fe y la piedad sincera de nuestros mayores; gente del campo, sencilla y trabajadora, pero cristiana que amaba de veras a Dios; incapaz de altas disquisiciones teológicas, pero que tenía un concepto bien claro y adecuado de Dios: Dios siempre era el primero, Dios era lo más digno.

El Templo parroquial de Petra es exponente claro y testimonio elocuente de la verdadera piedad de nuestros abuelos.

El Templo parroquial de Petra es el orgullo de un pueblo devoto, honra de la pagesía mallorquina.

El Templo parroquial de Petra es la matèria palpable del gran sacramento de la fe de nuestros antepasados.



IGLESIA PARROQUIAL. PETRA.

## TASCA DE L'ESGLÉSIA DINS UN MÓN QUE CANVIA

### TAREA DE LA IGLESIA DENTRO DE UN MUNDO QUE CAMBIA

Quatre cents anys enrera, segle XVI, segle espanyol per excel·lència, segle nostre, segle a on encara hi brolla la grandiositat medieval del esperit religiós... La nostra Església de Petra és una mostra clara, fonamentada sobre la dolçura i fermesa del gòtic més pur. Començada la seva renovació definitiva en el segle XVI i finalitzada en el XVIII sembla com si les mateixes parets volguessin dir que volen esser fidels al gòtic tant com a Roma...

Però el segle XVI no és un segle medieval. La convulsió del Humanisme renaixentista ha esclatat i ha romput fronteres i estructures. Si és ver que dins l'home mai pot estroncar-se el sentiment del gòtic, també és ver que mai pot estroncar-se dins ell l'inquietud biològica del creixement, la malaltia del més allà i l'ànsia infinita de llibertat, incapaç de contenir-se dins un món definitiu i estancat. L'home és essencialment un ser inquiet i obert al infinit cap a un futur sempre més tendador.

La fe del home també ha de ser, és així. La tasca de l'Església dins un món obert ha de respondre a les exigències del Humanisme universal i il·limitat. No hi ha més alternativa. Si vol esser fidel a Jesús, ha d'esser fidel a la seva missió salvadora i transformadora del element humà que sempre està canviant. Ella ha d'adaptar-se al home d'avui, i com ell ha d'acceptar els canvis o evolucions que imposa la mateixa vida i la mateixa fidelitat a Jesús.

Cuatrocientos años atrás, siglo XVI, siglo español por excelencia, nuestro siglo, siglo cuando aún brotaba la grandiosidad medieval del espíritu religioso... Nuestra Iglesia de Petra es una muestra bien clara, fundamentada sobre la dulzura y firmeza del gótico puro, empezada su renovación definitiva en el siglo XVI i finaliza en el XVIII parece como si las mismas paredes quisieran decir que quieren ser fieles al gótico tanto como en Roma...

Pero el siglo XVI no es un siglo medieval. La convulsión del Humanismo renacentista ha estallado y ha transpasado fronteras y estructuras. Si bien es verdad que dentro del hombre nunca puede quedar insensible la inquietud del sentimiento del gótico, también es verdad que nunca puede quedarse estancada dentro de él la inquietud biológica del crecimiento, la enfermedad del más allá y el ansia infinita de libertad, incapaz de contenerse dentro de un mundo definitivo y estancado. El hombre es esencialmente un ser inquieto y abierto al infinito, capaz hacia un futuro siempre más tentador.

La fe del hombre también ha de ser así. La tarea de la Iglesia dentro de un mundo abierto ha de responder a las exigencias del Humanismo universal e iluminado. No hay otra alternativa. Si quiere ser fiel a Jesucristo, ha de ser fiel a su misión salvadora y transformadora del elemento humano que

Voler servir a Jesús ara amb les mateixes formes amb les quals va voler fer-ho en aquells temps de la construcció del bell temple de Petra, seria sencillament una locura i una falta de fe i de compromís amb Jesús i amb la vida. Seria una evasió negativista morta i inútil.

Com hauria d'exercir l'Església el treball de la seva missió de continuar a Jesús? Indubtablement vint segles de història per a l'Església, suposen la càrrega de molts elements que ha anat acumulant en cada època i que precisament no correspon a l'essència pura d'aquella comunitat de creents amb la qual va somiar Jesús.

La tasca de l'Església dins el món d'avui ha de començar per esser una efectiva aproximació a la seva pròpia identitat com una comunitat de creents i pecadors. És impossible viure aquesta experiència sense anar urgentment cap a una simplicitat d'elements estructurals. Per anar a aquest món d'avui no hi podem anar carregats i afeixugats com aquell jove David al qual volia protegir tant el rei Saul que el va vestir d'escuts i espases per anar a batallar contra el gegant Goliat; tantes coses l'impedien caminar. Fins que es va despullar d'aquella càrrega no va esser capaç de lluitar i vèncer. Això podria passar a l'Església si no recorre a la senzillesa i a la simplicitat evangèlica.

Personalment estic treballant dins un món d'aparent contradicció en l'aspecte pastoral. Mentre estic a Calvià he de procurar adaptar-me a una de les parròquies més antigues de Mallorca i el que importa aquest fet és tot un conjunt de tradicions i records. Amb aquest sentit estam edificant un centre social per a la tercera edat. Mentre estic a Santa Ponça una multitud d'extrangers i molts mallorquins que venen a passar allà els caps de setmana, s'apinyen entorn de la petita església de la possessió de Sta. Ponça cercant qualque cosa més que un simple compliment dominical. Tal vegada sense donar-se compte estan cercant una nova imatge de l'Església. Tant a una part com a l'altra hi not un comú reclam dels actuals creents: un idèntic reclam que mira al passat com el futur: estic parlant del reclam de la simplicitat. Es tracta de simplificar-ho tot. La simplicitat és més pura i és més universal. La nova Església de Sta. Ponça que estam acabant respon a aquesta concepció; és un espai triangular, petit però obert cap a una explanada de gran extensió i capacitat.

Aquesta simplicitat o senzillesa no es deu confondre amb l'unicitat. Quan estic celebrant la missa a Sta. Ponça convit a tothom que resi el Pare nostre amb el seu propi idioma; sembla allò com una confusió, però tots sabem molt bé que en la simplicitat de la fe tot és una mateixa veu de pregària dins el pluralisme de caràcters i les diferències de llengües.

El futur de l'Església es determinarà cada vegada més sota una concepció de simplicitat universal que il·luminarà els camins més diversos i aparentment contradictoris de l'Història.

El llenguatge que sempre entendrem els homes serà el llenguatge de l'amor autèntic que cab dins una sola mirada sense importar la classe d'idiome que parlem.

Per què el llenguatge de l'amor és el llenguatge de la transparència que al cap i a la fi és l'única tasca de l'Església per avui i per sempre: "transparentar a Jesús".

Per que un vidre pugui transparentar bé l'única cosa que importa és que sigui net, que sigui solament vidre...

Antoni Alzamora, pvr.

siempre está cambiando. Ella ha de adaptarse al hombre de hoy, y como él ha de aceptar los cambios o evoluciones que impone la misma vida y la misma fidelidad a Jesucristo.

Querer servir a Jesucristo ahora con las mismas formas con que lo quiso hacer en aquellos tiempos de la construcción del bello templo de Petra, sería sencillamente una locura y una falta de fe y de compromiso con Jesús y su vida. Sería una evasión negativa, muerta e inútil.

¿Cómo debería de ejercer la Iglesia el trabajo de su misión de continuar la obra de Jesucristo? Indudablemente veinte siglos de historia para la Iglesia suponen la carga de muchos elementos que se han ido acumulando en cada época y que precisamente no corresponden a la esencia pura de aquella comunidad de creyentes en la cual soñó Jesucristo.

La tarea de la Iglesia dentro del mundo de hoy ha de empezar por ser una efectiva aproximación a su propia identidad como comunidad de creyentes y pecadores. Es imposible vivir esta experiencia sin ir urgentemente hacia una simplicidad de elementos estructurales.

Para acercarnos al mundo de hoy no se puede ir cargados y agobiados como aquel joven David, al cual quería proteger tanto al rey Saul que lo vistió de escudo y espada, para ir a combatir contra el gigante Goliat; tanta carga le impedía caminar. Hasta que se despojó de aquella indumentaria no fue capaz de luchar y vencer. Eso mismo podría ocurrirle a la Iglesia si no recurre a la sencillez y a la simplicidad evangélica.

Personalmente estoy trabajando dentro de un mundo aparentemente contradictorio en el aspecto pastoral. Cuando me encuentro en Calviá he de procurar adaptarme a una de las parroquias más antiguas de Mallorca y lo que implica este hecho es todo un conjunto de tradiciones y recuerdos. En este sentido estamos edificando un centro social para la tercera edad. Mientras tanto en Santa Ponsa hay una multitud de extrangeros y muchos mallorquines que vienen a pasar allí los fines de semana y se amontonan alrededor de la pequeña iglesia de la finca de Santa Ponsa buscando algo más que el simple cumplimiento dominical. Tal vez sin darse cuenta están buscando una nueva imagen de la Iglesia. Tanto en un sitio como en el otro descubro una común inquietud de los actuales creyentes: una auténtica inquietud que mira tanto al pasado como al futuro: estoy hablando de la inquietud de la simplicidad. Se trata de simplificarlo todo. La simplicidad es más pura y más universal. La nueva Iglesia de Santa Ponsa que estamos terminando responde a esta concepción; es un espacio triangular, pequeño pero abierto hacia una explanada de grande extensión y capacidad.

Esta simplicidad o sencillez no se debe confundir con la unicidad. Cuando estoy celebrando la misa en Santa Ponsa invito a todos para que recen el Padrenuestro en su propio idioma; parece aquello una confusión, pero todos sabemos muy bien que en la simplicidad de la fe todo es una misma voz de plegarias dentro del pluralismo de caracteres y diferencias lingüísticas.

El futuro de la Iglesia se determinará cada vez más bajo una concepción de simplicidad universal que iluminará los caminos más diversos y aparentemente contradictorios de la Historia.

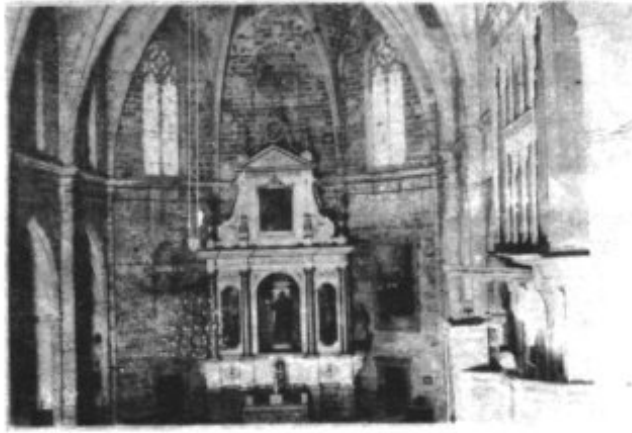
El lenguaje que siempre entenderemos los hombres será el lenguaje del amor autèntic que cabe dentro de una sola mirada sin importar la clase de idioma que hablamos.

Porque el lenguaje del amor es el lenguaje de la transparencia, que al fin es la única tarea de la Iglesia para hoy y para siempre: "transparentar a Jesucristo".

Para que un cristal pueda transparentar en completa claridad lo único que necesita es estar bien limpio, que sea solamente cristal...



# EL BRES DE PETRA



*Interior de la Parroquia de Petra.*

Con motivo del 400 Aniversario de la construcción del templo parroquial de Petra, el párroco de la misma D. Pere Fiol, me llamó por teléfono pidiéndome si podía aportar algo sobre la parroquia de Petra; y recordando haber leído, que con motivo de la Real Cédula que dirigió el Rey Carlos IV a todos los obispos del Reino para aminorar la mortandad de los niños expósitos, mandándoles que se fundara una Casa de Expósitos en distintos lugares de la Isla, D. Bernat Nadal i Crespí, Obispo de Mallorca, hombre de gran saber y gloria de la ciudad de Sóller, hombre que también tuvo parte en las Cortes de Cádiz, decretó que se fundara en la parroquia de Petra, juntamente con la de Alaró, amén de la que ya había en Palma, una casa para los niños expósitos, a fin de dar cobijo, protección y ayuda a aquellos seres despreciados de sus propios padres, recordándoles las palabras de Jesucristo que todo lo que hicieran con los pequeños conmigo lo hicisteis

En Mallorca había tres zonas o demarcaciones: Palma, Alaró y Petra. La de Petra estaba constituida por los pueblos de Sa Pobra Muro, Santa Margalida, Sineu, Sant Joan, Montuïri, Porreres, Campos, Santanyí, Felanitx, Manacor y Artà.

La fundación de la casa de expósitos de Petra coincidió con la entrada del nuevo Rector de la Parroquia D. Jerónimo Galmés i

Rubí, día primero de Julio de 1798; mas como el Dr. Galmés ya no era muy joven, el administrador de la Casa fue su hermano el vicario Dr. Miquel Galmés. Este era el que llevaba todo el peso del cargo y se ponía en contacto con el Administrador General de Palma don Jaume de l'Arbossar.

El Dr. Dn. Jerónimo Galmés era hijo de Guillermo y Catalina, nacido en Felanitx día 25 de Octubre de 1731. Fue vicario de la parroquia de Felanitx desde 1769 a 1788; Rector de Campanet desde 1788 a 1792; Rector de Sa Pobra de 1792 a 1798 y Rector de Petra desde dicho año hasta el 12 de Septiembre de 1800 en que murió. Sus restos mortales descansan en el Presbiterio de la parroquia de Petra.

Desde el 12 de Septiembre de 1800 en que murió el Dr. D. Jerónimo Galmés se encargó de la Casa de Expósitos de Petra el Ecónomo Dr. D. Pedro Moragues de Felanitx, hasta que el año 1802 tomó posesión de la Parroquia de Petra el Dr. D. Jaume Suau i Soler. Sus restos mortales descansan en la Parroquia de Petra.

Durante la administración del Dr. Suau le ayudó a llevar la cruz de aquella Casa el Dr. Miquel Nicolau.

Desde la fundación de la Casa de Petra, los niños, apenas terminada la lactancia, o se quedaban con las nodrizas, o eran traslada-

dos a la Casa General de Palma; pero el día 15 de Octubre de 1806 el Dr. Suau alquiló una casa de campo, por doce libras al año, al señor Joan Riutort i Mas para solaz de los niños y así crecían y se desarrollaban mejor.

Pero como casi siempre las cosas buenas, sobre todo las cosas de caridad, estan faltas de recursos económicos, máxime cuando dependen de otros organismos, y las necesidades son muchas y los recursos pocos, el Obispo Vallejo dispuso que los gastos de la Casa fueran abonados por las respectivas parroquias y que después pasaran cargo a la Casa Central de Palma.

Sea lo que fuere o bien porque no pudieran soportar la carga, o sea porque entrare la desconfianza en las distintas casas, lo cierto es que la casa iba de mal en peor. No es que dudaran del Obispo ya que nunca, si a él acudían, debían retirarse con las manos vacías, pero si un día el obispo cerrara los ojos, es decir, muriese ¿quién se haría cargo de la deuda?

Prueba de ello es una relación de deudas presentada a la Casa General de Expósitos día 11 de Febrero de 1821 según la cual la Casa de Palma estaba en descubierto con el Rector de Petra D. Jerónimo Galmés, primer Ecónomo de la Casa de Expósitos de Petra.

Así ante tantas dificultades económicas se cerraba la Casa de Petra día 20 de Febrero de 1811.

Ante estos hechos históricos podemos decir que la Parroquia de Petra fue una de las pioneras de la Beneficiencia o si quereis llamadle "Caritas".

¿Qué dicen a esto los progresistas de hoy, al decir que la Iglesia ha pasado de moda o que es una carga? En mucho ha sido la primera siempre ante el pobre y necesitado.

Antoni Domenge i Oliver.

# ELS RELIGIOSOS I LA PARRÒQUIA

Dins una publicació que pretengui tocar els temes candents o els problemes més importants que afecten avui a les parròquies, crec que no pot faltar-hi aquest; si se li reconeix la importància que té, precisament per això; i si no se li reconeix aquesta importància, per provocar-ne una reflexió i una presa de consciència.

Durant molts d'anys, i fins i tot durant segles, la teologia de la vida religiosa ha estat una cosa davant la que els teòlegs n'han passat un poc de llis. Es veu que sempre s'ha donat dins la història de l'Església el fet aquest de la vida religiosa; però això s'ha vingut acceptant com un fet, sense que s'insistís massa en la pretensió de donar-ne una explicació profunda, sense que s'anés a cercar el seu fonament i el seu sentit i sense que s'assenyalés el lloc que pertoca a la vida religiosa dins l'Església i quines relacions tenen o han de tenir els religiosos amb els altres membres de l'Església.

Ha estat el Concili Vaticà segon que, sobretot en dos dels decrets que va publicar —el "Perfectae Charitatis" i el "Lumen Gentium"—, ha donat unes pistes i ha obert uns camins a la reflexió teològica. A partir, sobretot, d'aquests dos decrets i de les idees fonamentals que en ells s'exposen, és com els autors han anat reflexionant i enriquint la teologia de la vida religiosa.

A l'hora de destacar algunes d'aquestes idees jo crec que una n'hi ha que despunta part damunt totes les altres i que explica per si mateixa quines han de ser les relacions mútues entre els religiosos i la Parròquia, i quin és el lloc que els religiosos han d'ocupar dins la mateixa. I aquesta idea és que tots els cristians, religiosos i seglars, són cridats a fruit de la plenitud de Vida amb el Pare, seguint les petjades de Jesús i conduïts per l'Esperit de Déu. És ben cert que aquesta vocació comuna se realitza de diferents maneres segons els diferents camins pels que Déu crida els homes; però la vida religiosa no és una vocació exclusiva, no és entrar a formar part d'una espècie de "casta" que reclami per ella, i només per ella el privilegi de la perfecció evangèlica. La vocació religiosa no és més que una forma particular de encarnació de la vocació comuna de tots els cristians. La vida religiosa no està ni fora del Poble de Déu, ni al costat del Poble de Déu, ni partdamunt el Poble de Déu; sinó ben aficada dins ell, formant part d'ell i caminant a bracet amb els altres cristians.

Per altra part, la Parròquia no és sinó la realització, a nivell local —de poble o de barriada— de l'Església universal de Jesús. És per això que tot lo que s'ha dit de les relacions dels religiosos amb l'Església és plenament vàlid a l'hora de descriure les relacions dels religiosos amb la Parròquia.

I de tot això se'n poden treure unes conclusions pràctiques ben concretes: Primera, que els religiosos han de estar dins la Parròquia com a caps de fila, sentint-se solidaris amb totes les iniciatives que dins ella se promouin, encarnats en tota la problemàtica realitat de la gent, ... I segona, que els responsables de les parròquies i tots els cristians en general han de comptar, en totes les seves tasques, amb aquests cristians que, per la professió religiosa, volen viure amb la màxima intensitat la consagració baptismal, ja que, també ells, són membres, i membres destacats del Poble de Déu.

Antoni Riera.

Dentro de una publicación que pretenda tocar los temas candentes o los problemas más importantes que afecten hoy día a las parroquias, creo que no puede faltar éste; si se le reconoce la importancia que tiene, precisamente por esto; y si no se le reconoce esta importancia, para suscitar una reflexión y una toma de conciencia.

Durante muchos años, y aún más durante siglos, los teólogos han soslayado en sus tratados el tema de la teología de la vida religiosa. Es verdad que siempre se ha dado dentro de la iglesia este hecho de la vida religiosa, pero esto se ha venido aceptando como un hecho, sin que se insistiera demasiado en dar una explicación profunda, ni se ha ido a buscar su fundamento y su sentido, y mucho menos se ha expuesto el lugar que le pertenece a la vida religiosa dentro de la Iglesia y cuales son las relaciones que tienen o deben tener los religiosos con los otros miembros de la Iglesia.

Ha sido el Concilio Vaticano segundo quien, sobre todo en dos de sus decretos publicados, —el *Perfectae Charitatis* y el *Lumen Gentium*—, ha dado unas pistas y ha abierto unos caminos a la reflexión teológica. A partir, sobre todo, de estos dos decretos y de las ideas fundamentales que en ellos se exponen, ha sido como los autores han ido reflexionando y enriqueciendo la teología de la vida religiosa.

A la hora de destacar algunas de estas ideas yo creo que hay una que destaca por encima de todas las otras y que explica por si misma cuales han de ser las relaciones mutuas entre los religiosos y la Parroquia y cual es el lugar que los religiosos han de ocupar dentro de la misma. Y esta idea es que todos los cristianos, religiosos y seglares, son llamados a gozar de la plenitud de la Vida del Padre, siguiendo las pisadas de Jesucristo y conducidos por el Espíritu de Dios. Es bien cierto que esta vocación común se realiza de diferentes maneras según los distintos caminos por los que Dios llama a los hombres; pero la vida religiosa no es una vocación exclusiva, no es entrar a formar parte de una especie de casta que reclame para ella y sólo para ella el privilegio de la perfección evangélica. La vocación religiosa no es más que una forma particular de encarnación de la vocación común de todos los cristianos. La vida religiosa no está ni fuera, ni al lado del Pueblo de Dios, ni tampoco por encima; sino bien enraizada dentro de él, formando parte del mismo y caminando inseparablemente con los demás cristianos.

Por otra parte, la Parroquia no es otra cosa que la realización, a nivel local —de pueblo o de barriada— de la Iglesia Universal de Jesucristo. Es por lo tanto que todo lo que se ha dicho de las relaciones de los religiosos con la Iglesia es plenamente válido a la hora de describir las relaciones de los Religiosos y la Parroquia.

De todo esto se pueden sacar unas conclusiones prácticas bien concretas: Primera, que los religiosos han de estar dentro de la Parroquia como cabezas de primera fila, sintiéndose solidarios en todas las iniciativas que se promuevan dentro de ella y enraizados en toda la problemática de la gente, ... Y segunda, que los responsables de las parroquias y todos los cristianos en general han de contar, en todas sus tareas, con estos cristianos que por la profesión religiosa quieren vivir en la máxima intensidad la consagración baptismal, ya que también ellos son miembros, y miembros destacados del Pueblo de Dios.

# APORTACIÓ DE L'ESGLÉSIA A LA CULTURA

Es interessant que recordem que culte, en sentit religiós, i cultura, amb el seu ample significat, són paraules que tenen originàriament una mateixa connotació. Un dels significats de la "paideia" grega, la realització de l'home, també va ésser assumit pel concepte llatí de cultura.

Què comporta per als cristians la cultura? Veiem-ho en un text del Concili Vaticà II (*Gaudium et Spes*, 58): "*La Bona Nova del Crist renova constantment la vida i la cultura de l'home caigut; eleva i purifica sense treva els costums dels pobles; amb les riqueses sobrenaturals, fecunda com des de dins les qualitats i el geni de cadascun dels pobles i dels temps les defenses, les perfecciona i restaura en Crist. Així, l'Església, alhora que duu a terme el seu deure propi, contribueix a la civilització i la impulsa; i amb la seua acció fins i tot litúrgica, forma l'home en la llibertat interior*".

En aquestes paraules del Concili Vaticà II se'ns dona un programa del que una comunitat cristiana, com ara la de la nostra Parròquia de Petra, cal que duga a terme en el camp de la cultura.

La Història és com l'agulló del present. És inútil badocar davant la història amb un cert aire de satisfacció si no va unit amb una responsabilitat i realitzacions d'ara: Passat i realitzacions d'ara han de fer un cos únic.

Sense voler ser exhaustiu vull recordar del passat: El nostre poble ha donat a la història de la Humanitat una figura senyera en el nostre país del segle XVIII Miquel Josep Serra Ferrer que després canvià el nom pel de Juníper, el deixeble de St. Francesc.

Podria ser interessant un estudi i exposició de les obres que han contribuït a la cultura del nostre Poble, promogudes en bona part des del caràcter de cristians dels realitzadors. Entre altres possibles, jo vull fer-ne esment d'una: La presència entre nosaltres de les religioses franciscanes, "ses monges". Aquelles monges de la meua infància no tindrien molts d'estudis, però estaven presents en tot: alfabetitzaven, ensenyaven a cosir, estaven al costat del malalt. Un dels primers records de la meua vida és "sa costura" on ens parlaven en la pròpia llengua. Eren dones de Poble que treballaven per al Poble i a la nostra manera:

Un dels meus records més bells d'infància és "Sa Catòlica", una casa —així m'ha quedat— on hi havia uns ping-pongs i ens feien cine; avui és un teatre on es fan tota classe d'actes culturals. Al seu voltant ha nascut l'agrupació i l'interès pels nostres balls. Part de l'hort de la Rectoria i de la mateixa Casa ha donat aquests darrers anys unes possibilitats esportives i culturals molt importants i complementàries.

Sens dubte una de les realitats que ens toca llevar la son, és el problema de la rendibilitat agrícola. El Poble de Petra ha disminuït, no troba els mitjans propis de prosperitat econòmica. Cultura no és sols llibres, és també cercar formes de vida, el camp econòmic inclòs, que facin un món com cal.

## APORTACION DE LA IGLESIA A LA CULTURA.

Es interesante que recordemos que culto, en sentido religioso y cultura, en su amplio significado, son palabras que tienen originariamente una misma significación. Uno de los significados de la "paideia" griega, la realización del hombre, también fue asumido por el concepto latino de la cultura.

¿Qué significa para los cristianos la cultura? Veámoslo en un texto del Concilio Vaticano II (*Gaudium et Spes*, 58): "*La buena nueva de Cristo renueva constantemente la vida y la cultura del hombre caído, combate y elimina los errores y males que provienen de la reducción permanente del pecado. Purifica y eleva incesantemente la moral de los pueblos. Con la riqueza de lo alto fecunda como desde sus entrañas las cualidades espirituales y las tradiciones de cada pueblo y de cada edad, las consolida, perfecciona y restaura en Cristo. Así la Iglesia, cumpliendo su misión propia, contribuye, por lo mismo, a la cultura humana y la impulsa, y con su actividad, incluida la litúrgica, educa al hombre en la libertad interior*".

Con estas palabras del Concilio Vaticano II se nos da un programa que una comunidad cristiana como nuestra Parroquia de Petra debe llevar a término en el campo de la cultura.

La Historia es como el aguijón del presente. Es inútil estar en babia delante de la historia con cierto aire de satisfacción si no va unido con una responsabilidad y realizaciones de ahora: El pasado y las realizaciones de ahora han de formar un solo cuerpo.

Sin querer ser exhaustivo quiero recordar el pasado: Nuestro pueblo ha dado a la historia de la Humanidad una figura señera en nuestro paisano del siglo XVIII Miguel José Serra Ferrer que después cambió el nombre por el de Junípero, el discípulo de San Francisco.

Podría ser interesante un estudio y exposición de las obras que han contribuido a la cultura de nuestro Pueblo, promovidas en buena parte por el carácter de cristianos realizadores. Entre otras posibles, yo quiero hacer memoria de una: La presencia entre nosotros de las religiosas franciscanas "ses monges". Aquellas monjas de mi infancia no tendrían muchos estudios, pero estaban presentes en todo: alfabetizaban, enseñaban a coser, estaban al lado del enfermo. Uno de los primeros recuerdos de mi vida es "sa costura" en donde nos hablaban en la propia lengua. Eran mujeres de pueblo que trabajaban para el pueblo y a nuestra manera.

Uno de mis recuerdos más bellos de la infancia es "Sa Católica", una casa —así me ha quedado— en donde había un ping-pong y nos hacían cine; hoy día es un teatro en donde se hacen toda clase de actos culturales. A su alrededor ha nacido la agrupación y el interés por nuestros bailes. Parte del huerto de la Rectoria y de la misma Casa se han dado estos últimos años para dar unas posibilidades deportivas y culturales muy importantes y complementarias.



Petra necessita aigua, aigua a tot el terme, donar una alternativa als conrons no productius i sobretot cal fugir de l'individualisme i anar a conjuntar objectius i realitzacions. Quan veig poblacions, especialment a la província de Castelló, on amb unes possibilitats a la terra molt inferiors a les del nostre poble de Petra, però que treballen des de cercar l'aigua fins a la venda dels productes cooperativament, em sent molt dolgut per la situació del nostre poble i amb una noble enveja d'aqueixa diferent manera d'actuar, perquè la voldria realitat al nostre Petra.

#### LA PERMANÈNCIA DE LA IDENTITAT DEL NOSTRE POBLE.

Des de fa segles la nostra nacionalitat es troba en una situació precària, en certs aspectes camí de destrucció. El fet és evident. La nova Constitució Espanyola possiblement redreçarà una mica aquesta situació fruit de segles d'opressió.

Ha calgut i caldrà primerament defensar (G. S. 58—Joan Pau II a la UNESCO) la nostra cultura com a Poble i després a partir del seu reforçament ser "*autors i promotors de la cultura de la pròpia comunitat*" (G. S. 55).

Dins les cultures dels Pobles del món la llengua pròpia és part importantíssima de la seva cultura. Els mallorquins, els Petres, què hem fet per la persistència de la nostra llengua perseguida? Sempre he tingut a davant, i ho he repetit en les terres valencianes que tant estim, que fins als deu anys no vaig saber el Parenostre en castellà. I això els anys quaranta! Qualque cosa significa.

El fet cristià, en el cas de la nostra terra mallorquina ha estat decisiu per la conservació i conró de la llengua. Noms, els que vulgueu: Ramon Llull, Costa i Llobera, Mn. Antoni Maria Alcover, el P. Ginard Bauçà, la revista Lluc, etc. La temàtica religiosa en gran part dels nostres escriptors mallorquins. La doctrina cristiana. Els predicadors itinerants i la predicació parroquial, ...

Cal reconèixer que en els darrers temps, quan precisament l'Església Universal havia proclamat uns principis claríssims de defensa dels trets característics de les minories nacionals i quan en el camp de la Litúrgia s'havia reconegut que la llengua litúrgica era la llengua vernacle o popular, aleshores, precisament, es varen tacar les parets del nostre estimat temple parroquial amb l'ús de "*la llengua vernàcula oficial*": abús del dret d'un poble cristià, extorsió dels principis claríssims de l'Església respecte a la llengua de la Litúrgia.

Si el Pare Serra fou missioner, voldríem aplicats els principis missionals pel que fa a les llengües, especialment en la celebració eucarística.

Altres tant les publicacions de tema cristià del nostre Poble.

Els dos darrers Rectors de la nostra Parròquia han estat conscients de la responsabilitat "*davant els germans i la Història*" i restabliren l'ús de la llengua pròpia en les nostres celebracions litúrgiques. A ells arribi l'agraïment dels fills de Petra d'ara i dels qui vindran: Canviar la llengua d'un poble és canviar l'expressió més íntima que té; canviar la llengua amb què parlem a Déu i rebem el seu missatge, és fer estèril i sense vida la idiosincràcia cristiana dels fills de Petra.

Pere Riutort Mestre.

Sin duda alguna una de las realidades que nos corresponde llevar a cabo es el problema de la rentabilidad agrícola. El pueblo de Petra ha disminuído, no encuentra los medios propios de prosperidad económica. Cultura no es sólo libros, es también buscar formas de vida, el campo económico incluido, que hagan un mundo como debe ser. Petra necesita agua, agua en todo el término para dar una alternativa a los campos no productivos y sobre todo se ha de huir de individualismo e ir a conjuntar objetivos y realizaciones. Cuando veo poblaciones, especialmente de la provincia de Castellón, en donde con unas posibilidades de la tierra mucho más inferiores a las de nuestro pueblo de Petra, pero que trabajan desde buscar agua hasta la venta de los productos cooperativamente, me siento muy dolorido por la situación de nuestro pueblo, es como una noble envidia por esta diferente forma de actuar, porque la quisiera una realidad para nuestra Petra.

#### LA PERMANENCIA DE LA REALIDAD DE NUESTRO PUEBLO.

Desde hace siglos nuestra nacionalidad se encuentra en una situación precaria, en cierta manera camino de destrucción, el hecho es evidente. La nueva Constitución Española posiblemente enderezará un poco esta situación fruto de siglos de opresión.

Ha sido necesaria y debemos primeramente defensar (G. S. 58 —Juan Pablo II en la UNESCO) nuestra cultura como pueblo y después a partir de su reforzamiento ser "*autores y promotores de la cultura de la propia comunidad*". (G. S. 55)

Dentro de las culturas de los pueblos del mundo la lengua propia es parte importantísima de su cultura. ¿Los mallorquines, los petreses, qué hemos hecho por la supervivencia de nuestra lengua perseguida? Siempre he tenido delante y lo he repetido en las tierras valencianas que tanto estimo, que hasta los diez años no supe el Padrenuestro en castellano. ¡Y eso en los años cuarenta! Alguna cosa significa.

El hecho cristiano, en el caso de nuestra tierra mallorquina, ha sido decisivo en la conservación y cultivo de la lengua. Nombres, los que queráis: Ramón Llull, Costa y Llobera, Mn. Antonio María Alcover, el P. Ginard Bauzá, la revista Lluc, etc. La temática religiosa está en gran parte en nuestros escritores mallorquines. La doctrina cristiana. Los predicadores itinerantes y la predicación parroquial...

Hemos de reconocer que en los últimos tiempos, cuando precisamente la Iglesia Universal había proclamado unos principios clarísimos en defensa de los derechos característicos de las minorías nacionales y cuando en el campo de la liturgia se había reconocido que la lengua litúrgica era la lengua vernácula o popular, entonces, precisamente, se cerraron las paredes de nuestro estimado templo parroquial para el uso de la "*lengua vernácula oficial*": abuso del derecho de un pueblo cristiano, extorsión de los principios clarísimos de la Iglesia respecto de la liturgia.

Si el Padre Serra fue misionero, quisieramos ver aplicados los principios misionales por lo que hace a las lenguas, especialmente en la celebración eucarística.

Otro tanto referente a las publicaciones de tema cristiano de nuestro pueblo.

Los dos últimos Rectores de nuestra parroquia han sido conscientes de la responsabilidad "*delante de los hermanos y la historia*" y restablecieron el uso de la lengua propia en nuestras celebraciones litúrgicas. A ellos llegue el agradecimiento de los hijos de Petra de ahora y de los que vendrán: Cambiar la lengua de un pueblo es cambiar la expresión más íntima que tiene; cambiar la lengua con que hablamos a Dios y recibimos su mensaje, es hacer estéril y sin vida la idiosincràcia cristiana de los hijos de Petra.

# DON BARTOLOME VIVES LLITERAS



El sexto entre diez hermanos, el niño Bartolomé Vives había nacido en Petra el 16 de junio de 1900. Tras penosa enfermedad, sufrida con ejemplar resignación, pasó a mejor vida el día 23 de Marzo, en su villa natal de Petra, en la misma casa donde naciera su primo, el actual Capitán General de Baleares, Excmo. Sr. Don Antonio Pascual Galmés. Había contraído matrimonio con Doña Paula Galmés, de la que tuvo dos hijos, Bernardino y Juan. Distinguióse muy pronto por el hombre de bien que fue a lo largo de su prolongada y fecunda existencia.

El hecho de haber vivido unos años de su juventud en Francia, al igual que otros compatriotas suyos, no sólo le familiarizó con el idioma galo, al que llegó a dominar, sino que le puso en contacto con una cultura de la que supo aprovecharse cuando regresó a la Isla. Inteligente, mañoso y emprendedor montó una fábrica de vigas

de hormigón armado, en Petra y la explotó con éxito durante varios años. Luego vendióla y dedicóse sucesivamente a la compra-venta de fincas y a la construcción de viviendas, en unión de alguno de sus hermanos. En asunto de albañilería no desentonó de los maestros albañiles de la conocida y acreditada saga de los Vives. Sus naturales dotes artísticas le familiarizaron también con el dibujo, afición que supo inculcar desde su infancia a su hijo Bernardino, que bajo el seudónimo DINO ilustra las páginas de varias publicaciones periódicas, y de modo muy especial nuestro Boletín juniperiano "APOSTOL Y CIVILIZADOR" cuya meritoria labor comparte con TINA, su no menos artista esposa.

La ya citada circunstancia de emigrante le llevó igualmente a trabar estrecha amistad con su compatriota "L' Amo En Francisco Moreno", arboricultor benemérito, aunque incomprendido entonces por sus coetáneos, como suele ocurrir frecuentemente con la mayoría de innovadores o vanguardistas. El Agrónomo Don Juan Jaume Miralles, al referirse en sus escritos a los frutales de Petra, se complacía en recordar las proezas de ese hombre original y voluntarioso. "L' Amo En Francisco", en efecto, iba en bicicleta hasta el Sur de Francia, pues carecía de otros medios a su alcance, con el único y laudable fin de estudiar in situ los adelantos del país vecino, y traer luego no sólo procedimientos y técnicas nuevos, sino incluso variedades de púas para injertos. "Don Francisco llegó a convertir las tijeras de podador, son palabras del aludido Sr. Jaume, primero en ídolo, luego en manía, y más tarde en una enfermedad, permitiendo así el adelanto agrícola de dicha zona".

Por su parte, el Sr. Vives, para ocupar provechosamente sus ocios, montó por decirlo así, una pequeña granja experimental, en la que daba rienda suelta a su pericia y dotes de estupendo podador. Los vecinos de entonces aun recuerdan las filigranas

que logró realizar en una higuera, que podaba anualmente y que en nada se parecía por la forma a ninguna de las moráceas del contorno. Pero lo más llamativo del caso es que conseguía unos higos espectacularmente gruesos y muy sabrosos. Ni que decir tiene que sus servicios como podador eran muy solicitados y apreciados por aquellos agricultores a quienes interesaba el progreso.

También es de justicia subrayar, muy particularmente, su prolongada entrega al servicio del pueblo a través de GESA. Por espacio de unos 25 años desempeñó, a plena satisfacción, el cargo de Lector-Cobrador de los usuarios de la Compañía de Gas y Electricidad, de Petra (Sector de Manacor). "Cobrador des Llums", así era conocido por el público, pasaba de casa en casa para efectuar la lectura de los contadores. Luego volvía a pasar para cobrar el importe del fluido consumido. Paciente y comprensivo, no le importaba presentar al cobro tres y cuatro veces, una simple nota de 15 pesetas. "¿Per què no tornau passar un altre dia, l' Amo En Tomeu? Avui no em cau gaire bé", le decían a veces las apuradas amas de casa. Y sin salirse nunca de sus casillas, volvía otro día en busca de los tres duros. Así granjeóse la amistad y aprecio de todo el vecindario y adquirió cierta popularidad envidiable.

No es de extrañar, por tanto, que su óbito haya sido muy sentido en el pueblo. Sus funerales, que presidió nuestra primera autoridad militar, constituyeron consecuentemente una auténtica manifestación de duelo. Descanse en la paz de Dios el hombre bueno, sencillo y fiel, y el operario servicial que pasó su vida convencido, como decía Tagore, de que la vida es servicio, y servir da siempre la alegría o satisfacción del deber cumplido.

S. Rubí Darder.

N.B.— Tomado del "BOLETIN GESA por y para el personal".- Palma de Mallorca.

# PETRA RECUPERO LA PROPIEDAD DE LA CASA SERRA



Momento de la recepción de las llaves en la persona del Ilmo. Sr. Dn. Antonio Pascual Galmés, Capitán General de Baleare

El domingo 25 de abril se celebró el acto oficial de la entrega de las llaves de la Casa Serra a la fundación que lleva el mismo nombre y que cuidará, a partir de ahora, de su administración, en representación de la población de Petra. De esta forma nuestra villa recupera la propiedad de la modesta vivienda —pero incalculable en cuanto a su valor histórico y sentimental para los petrenses— en la que transcurrieron los primeros años de la vida de Miguel José Serra Ferrer. La casa ha estado durante cincuenta años en manos del

Ayuntamiento de San Francisco de California

Para festejar la recuperación de la Casa Serra estaba previsto el desarrollo de una serie de actos populares, pero estos fueron reducidos a la parte estrictamente oficial como consecuencia del accidente de Tarbes, ocurrido seis días antes a un grupo de peregrinos de Petra cuando regresaban de Lourdes y en el que perdió la vida Catalina Ribot Roca.

Los actos estuvieron presididos por el embajador de Estados Unidos en

España, Terence A. Todman; el Ministro de Trabajo y Seguridad Social, Santiago Rodríguez Miranda; el Capitán General de Baleares, Antonio Pascual Galmés; el Gobernador Civil, Jacinto Ballesté; el Presidente del Consell General Interinsular, Jerónimo Albertí y el Cónsul General de Estados Unidos en Barcelona, Mr. Williams, entre otras autoridades.

Todas las autoridades e invitados se reunieron en el Ayuntamiento, a las cuatro de la tarde, en donde el alcalde, Antonio Oliver, dió la bienvenida a todos y explicó los motivos por los cuales se había reducido el programa de actos. Más tarde, el accidente de Tarbes sería recordado por todos los oradores, quienes a su vez harían votos por el pronto restablecimiento de los heridos.

Tras la recepción tuvo lugar una ofrenda floral ante el monumento a Fray Junípero y una visita a la parroquia y convento de San Bernardino. Ya en la casa solariega del Padre Serra, don Juan Manuel Bonnín, Presidente del Rotary Club y a su vez de la Fundación Casa Serra, explicó los motivos por los cuales se hacía la transferencia de la vivienda y el embajador Todman después de hacer referencia a la importancia del acto y explicar que este era uno de los días más importantes de su vida, hizo entrega de las llaves al Capitán General, quien las recibió en su condición de petrense, y a su vez las entregó, en medio de grandes aplausos, a quien durante más de cuarenta años ha cuidado celosamente de la vivienda Serra: Magdalena Rosselló, a quien el Ministro de Trabajo concedería, minutos más tarde, la Medalla del Trabajo en su distintivo de plata.

Una vez que se hubo descubierto una placa conmemorativa del acto, se paso al Museo donde tuvo lugar un acto académico en el que intervinieron el Presidente de la Asociación de Amigos de Fray Junípero, el Canónigo Miguel Gomila Torres, el Director del Museo, Bartolomé Font Obrador, Don José María Alvarez, en representación del Instituto de Cooperación Iberoamericana, quien ofreció la colaboración de este organismo a la causa Serra, el Capitán General, Antonio Pascual, el cual solicitó la pronta beatificación de Fray Junípero y por último el Ministro de Trabajo y Seguridad Social, Santiago Rodríguez Miranda, destacando la figura del Padre Serra como ejemplo a seguir en una época que el mismo definió como de crisis de valores.

Llorenç Riera.





CASA SERRA DE PETRA

## ES NOTICIA...

### EL ACCIDENTE DE LOS PEREGRINOS DE PETRA EN LOURDES.

Como ya conocerán muchos de nuestros lectores, los componentes de la peregrinación organizada por la parroquia de Petra a Lourdes, sufrieron un lamentable accidente de circulación cerca de la ciudad francesa de Tarbes, al chocar el autocar en que viajaban, de regreso a Mallorca, con un camión de cemento. Este hecho tuvo lugar a primeras horas de la mañana del día 19 de abril y registró el trágico balance de dos muertos, Francisco Asensi, chófer del camión, y la petrense Catalina Ribot Roca, además de numerosos heridos —más de cuarenta— de distinta consideración y que, afortunadamente, en el momento de redactar esta información se van recuperando satisfactoriamente de sus heridas.

La noticia fue conocida poco tiempo después de producirse en Petra, y, como es lógico, causa la natural conmoción entre los vecinos de la población. Petra vivirá una larga semana de dolor y preocupación con noticias y rumores contradictorios y no siempre suficientemente claros. No es exagerado afirmar que, a causa del accidente, la población perdió durante bastantes días su estructura y ritmo habitual de vida. La noticia del accidente fue ampliamente tratada en la prensa francesa, en todos los medios informativos mallorquines e incluso en algunos de ámbito nacional.

Un primer grupo de heridos llegó a Petra la noche del martes, día 20, después de haber hecho el trayecto en avión desde Barcelona. Numerosas personas de Petra acudieron a recibirles, en dos autocares, al aeropuerto de Son Sant Joan. El resto de los peregrinos que presentaban heridas de mayor consideración, quedaron internados en el Hospital General de Tarbes hasta el día 23, en que fueron evacuados con un avión del SAR en vuelo directo desde Tarbes. Buena parte de ellos a su llegada a Mallorca, serían ingresados en Son Dureta. Hay que señalar que todos los accidentados se han mostrado satisfechos de las atenciones recibidas por parte de las autoridades francesas.

El cadáver de la infortunada Catalina Ribot llegó a Petra el sábado día 24 y el funeral por su alma se celebró la noche del mismo día, constituyendo una auténtica muestra de solidaridad y duelo. La Iglesia parroquial resultó insuficiente para albergar a todas las personas que quisieron participar en él. El funeral fue celebrado por el Vicario General de la Diócesis, Bartolomé Vaquer, en representación del Obispo el cual se encontraba ausente y del que se leyó un telegrama de solidaridad. También concelebraron el funeral buen número de sacerdotes naturales de Petra o que han residido en nuestra villa.

### VISITAS DEL CAPITAN GENERAL.

El Capitán General de las Baleares, Antonio Pascual Galmés, que como se sabe es natural de Petra, visitó en dos ocasiones nuestra población a principios de marzo. La primera de ellas tuvo lugar el día 2 y consistió en una recepción que el Ayuntamiento le ofreció en la Casa Consistorial.

El día 2 el Capitán General Pascual volvió a Petra, esta vez en helicóptero y procedente de Menorca, para reunirse con las autoridades locales y

un grupo de amigos en el Santuario de Bonany.

#### LA ASOCIACION DE AMIGOS DE FRAY JUNIPERO AMPLIA SUS DEPENDENCIAS.

La Asociación de Amigos de Fray Junípero Serra ha ampliado sus dependencias con la adquisición de las dos viviendas situadas entre el Museo y la Casa Natal de Fray Junípero, viviendas que ocupan los números 8 y 10, respectivamente, de la calle Barracar.

Para la adquisición de estos dos edificios se ha contando con la ayuda económica de Doña Magdalena Rullán.

#### NUEVO SUPERIOR DE BONANY.

El ermitaño Pacomio de Nuestra Señora de Fátima es, de nuevo, puesto que ya había ocupado el cargo en ocasiones anteriores, el nuevo superior de la Comunidad eremítica de Bonany, sustituyendo en el cargo al ermitaño Gabriel de los Dolores, quien a su vez es el nuevo Superior General de la Congregación.

#### UN HIJO DE PETRENSES, MINISTRO DE ECONOMIA DE BUENOS AIRES.

Pedro Pou Canet es, desde mediados de enero, el nuevo ministro de economía de la provincia argentina de Buenos Aires. Se da la circunstancia de que el nuevo ministro tiene fuertes lazos familiares que le unen con nuestra población. Su padre, Juan Pou Bauzá, era hermano del reverendo Antonio Pou y su madre, Juana Canet, era, a su vez, hija de padres petrenses.

Pedro Pou Canet, que el pasado verano estuvo en Petra, nació en Mendoza hace ahora 39 años. Está casado y es padre de dos hijos.

#### EL GRUP PUIG DE BONANY ACTUO EN BARCELONA.

La agrupación folklórica petrense "Grup Puig de Bonany" viajó hasta Barcelona los días 26, 27 y 28 de marzo para actuar en el Casal Parroquial del templo barcelonés de San José de Calasanz.

Los "balladors" alternaron sus actuaciones con varias visitas turísticas a distintos puntos de la Ciudad Condal, regresando a Petra plenamente satisfechos de los éxitos conseguidos y atenciones recibidas de sus anfitriones catalanes.

#### NUEVO COMITE LOCAL DE U.C.D.

Una vez celebradas las elecciones reglamentarias, Rafael Bauzá Monroig ocupa el cargo de presidente del Comité Local de U.C.D. José Mestre Galmés ha sido confirmado en el puesto de Secretario y el resto del comité ha quedado formado por los vocales Guillermo Mayol Galmés, Juan Vives Gomis, Antonio Ribot Rosselló, Juan Forteza Valls, Juan Bestard Ribot, Guillermo Galmés Salas, Tomás Siquier Riera, Arnaldo Riera y Miguel Nicolau Pastor.

#### SEBASTIAN RUBI, PRIMER PREMIO DEL CERTAMEN POETICO DE SANT JOAN.

El Hermano Sebastián Rubí Darder ha sido el ganador del primer premio del XI Certamen de Poesía "Verge de Consolació" celebrado en Sant Joan con motivo de las pasadas fiestas del "Pa i Peix".

El Hermano Rubí, colaborador de esta publicación, consiguió su primer premio con el poema titulado "Rebostera de Solanda", en el que se fija en la Virgen como procreadora, como Madre del Salvador.

Por otra parte hay que decir que Sebastián Rubí ha sido nombrado recientemente asesor de la Asociación de los Amigos de los Molinos de Mallorca.

#### LA COOPERATIVA EDIFICARA UN NUEVO ALMACEN.

La Cooperativa Agrícola de Petra invertirá los 5.800.000 pesetas recibidos recientemente del IRIYDA, en concepto de subvención, en la construcción de un nuevo almacén. Así se decidió en una asamblea general de socios, celebrada recientemente. Todavía falta por concretar la ubicación y extensión de este nuevo almacén de la cooperativa petrense.

En el transcurso de la asamblea, también se decidió comercializar los productos cárnicos a través de IBASA.

#### CATALINA RIUTORT EXPUSO EN PALMA.

La pintora petrense, Catalina Riutort Vives, ha expuesto una colección de treinta óleos, en la galería Art-Fama de Palma.

Catalina Riutort ya expuso en la misma galería hace casi un año logran-

do un notable éxito. En esta nueva exposición ha presentado una variada muestra en la que abundan las flores, bodegones y paisajes del "Pla de Mallorca". "Es Corral de Ca Nostra", "Son Santandreu", "Es Puput", "Cisterna de Sa Rectoria", son algunos de los títulos de los cuadros que Catalina Riutort ha expuesto en la galería Art-Fama.

#### IV CENTENARIO DE LA PARROQUIA.

Durante todo el mes de mayo continúan celebrándose los distintos actos conmemorativos del IV Centenario de la actual iglesia parroquial de Petra, de las que el lector tendrá información por otras secciones de este número de "Apóstol y Civilizador" y por el programa que se ha editado con ocasión de esta efemérides.

En el momento de redactar estas notas ya se conoce el resultado del concurso de dibujo organizado con motivo de este IV Centenario. El primer premio ha sido para Gabriel Pellicer Espinar, de Palma, por su obra "Perspectiva". Norat Puerto, de Manacor, consiguió el segundo premio con el dibujo que lleva por lema "Camí de Misa" y María Antonia Noguerà Barceló, de Lluçmajor, el tercero con "Parroquia de San Pedro de Petra". También se concedió un accesit al dibujo de Tomás Font Gomila, de Petra, presentado con el lema "Tramuntana de l'església".

En este concurso de dibujo han sido presentadas 32 obras y el jurado calificador ha estado formado por Antonio Riera Nadal, Miguel Tous Nadal y Antonio Pocoví Rosselló. Todas las obras presentadas permanecen expuestas en el Centro Parroquial.

#### COMITE DE LAS JUVENTUDES DE U.C.D.

Casi a la par que el nuevo comité local del partido centrista, ha quedado constituido un comité juvenil de U.C.D. Su secretario es Miguel Nicolau Ripoll y José Rosselló Salom, el vicesecretario. La lista de vocales está integrada por Miguel Ribot Torrens, Gabriel Mestre Salom, Margarita Nicolau Ripoll, Guillermo Gibert Ferriol, Bernardo Mayol Monroig, Guillermo Genovart Bonnín, Gabriel Riutort Sansó y Jaime Nicolau Ripoll.

Llorenç Riera,