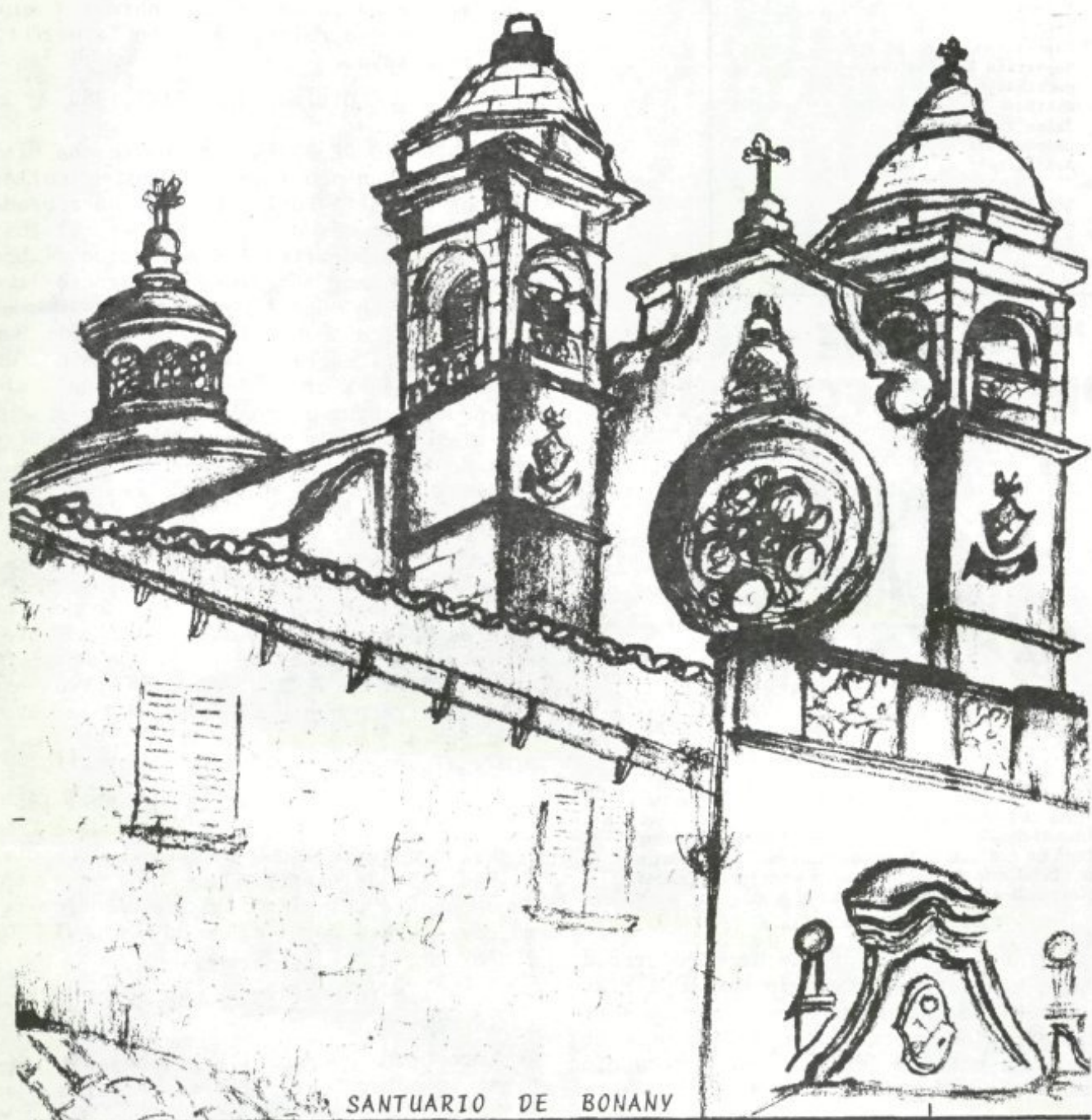




APOSTOL Y CIVILIZADOR

BOLETIN DE DIVULGACION DE FRAY JUNIPERO SERRA, "EL APOSTOL DE SIERRA GORDA Y DE LAS CALIFORNIAS"

JUNIO, 1980. NUMERO 70



SANTUARIO DE BONANY

SANTUARIO DE BONANY

BREVE RESEÑA HISTORICA

Sebastián Rubí Darder acaba de publicar un libro titulado SANTUARIO DE BONANY. Breve reseña histórica. Un libro producto de muchos años de labor eficiente, oscura. Un libro que sin duda logrará el mérito de mantenerse hasta el final en las manos del lector, sobre todo si es de Petra, o de Vilafranca o de Sant Joan, pueblos situados estratégicamente en la falda del monte. Y que sienten todo lo relacionado con la ermita como cosa suya.

Ultima Hora, 31,3,1980

"SANTUARIO DE BONANY. Breve reseña histórica," és un nou llibre del nostre col·laborador Sebastià Rubí i Darder. Una acurada edició de poc més de cent pàgines, il·lustrada amb fotografies i dibuixos; un llibre escrit amb l'amor i saviesa que caracteritza tota l'obra de Rubí i Darder.

Es tracte d'una curiosa edició molt ben il·lustrada i escrita amb la precisió que caracteritza la prosa del Senyor Rubí Darder, prou conegut a Manacor, no sols pels seus articles, sinó pels llibres dedicats als Germans de Sant Roc, La Salle i Na Morlanda.

Perlas y Cuevas, 482 (1980)

En este nuevo libro, que se presenta con cuidada prosa, el autor descubre los orígenes del santuario y hace un repaso de gran interés documental del desarrollo del oratorio y los orígenes de la imagen de la Virgen que allí se venera, además de otros aspectos estrechamente vinculados a la devoción que en la comarca se ha tenido siempre y algunas efemérides del santuario.

Diario de Mallorca, 8 abril 1980

Es un documentado y ameno estudio sobre la historia del cenobio, que dará paso a una segunda obra del mismo autor e idéntico tema, que llevará por título: MISCELANEA DE BONANY.

Apóstol y Civilizador, N°89 (1980).

Este libro puede hallarse en las Librerías: Selecta, Tous, Llibres Mallorca y en las principales Librerías.



APOSTOL Y CIVILIZADOR

Publica:

Fraternidad de Franciscanos, O.F.M.
PETRA (Mallorca) ESPAÑA, Tél 561267

Depósito legal P.M.178 - 1974.

Impreso en Offset propio.

Director:

P.Salustiano Vicedo, o.f.m.

Colaboradores:

P.Jacinto Fernández-Largo, o.f.m.

P.David Cervera, o.f.m.

Pere Fiol Tornila

Miguel Ramis Alonso, pbro.

Sebastián Rubí Darder

M.Llinás

A.Ribot

Jaime Ribot

Llorenç Kiera

Joan Gibert

Ilustraciones:

"Dino y Tina"

L'ESCUT DE PREMSA FORANA



Aquest es l'escut oficial de l'Associació de Premsa Forana de Mallorca, aprovat a la reunió que es celebrà a Inca el dimecres 14 de maig. Des d'ara, aquest escut servirà de distintiu de la nostra Associació, i, a més de l'ús oficial que es faci d'ell, anirà vora les capçaleres de les publicacions que pertanyen al grup.

PORTADA.- Primer premio del Concurso de dibujo habido en el Colegio Nacional Mixto de E.G.B. de Petra, organizado por la Caja de Ahorros "Sa Nostra", con motivo de seleccionar la portada del Concurso de redacción 1980. Dibujo realizado por Margarita Gual Gual, 7º Curso de E.G.B.

El espíritu del P. Serra estimula las conciencias de hoy



ra la difusión, desarrollo, perseverancia, incremento y ayuda de las vocaciones, recordando en esto las palabras de Jesús: "La mies es mucha, pero los operarios son pocos. Rogad, pues, al dueño de la mies que envíe operarios a su mies." (Mt. 9, 32 s.; cfr. Lc. 10, 2). En este período de crisis y de transición, semejantes palabras divinas cobran una actualidad impresionante: la mies es mucha; en efecto, han aumentado las necesidades espirituales de la Iglesia y de la humanidad. ¿Quedarán todavía jóvenes que quisieran consagrarse totalmente a Dios para ser transmisores del Mensaje de Jesús? Yo tengo una confianza grande en las extraordinarias capacidades de generosidad y de entrega escondidas en el corazón de los jóvenes. Esperan, tal vez, una chispa, una ayuda, una ocasión para ser animados y lanzados a seguir a Cristo.

Por lo tanto, no puedo dejar de alabar el trabajo constante, paciente, capilar que vuestro Movimiento realiza ya en todo el mundo para ilustrar y difundir la belleza, el valor y la dignidad de la vocación sacerdotal en el ámbito del Pueblo de Dios y para ayudar además a tantos jóvenes a coronar serenamente el Sacerdocio.

2. Semejante, concreta y elevada finalidad del Movimiento Serrano, integrado en gran parte por Laicos, entraña como consecuencia, en todos sus miembros, una ulterior profundización espiritual acerca del significado y las exigencias del propio "ser cristiano". Vuestro compromiso de orar, pro-

mover y ayudar las vocaciones sacerdotales os estimula continuamente a reflexionar sobre las exigencias de la Palabra de Dios, que se dirige a todos aquellos que se proponen seguir a Jesús en su camino hacia el Padre. Por esta razón vosotros pretendéis corresponder también a vuestra "vocación cristiana", y yo, sirviéndome de las palabras de S. Pablo, os exhorto "a comportaros en manera digna de la vocación que habéis recibido, con toda humildad, mansedumbre y paciencia... buscando mantener la unidad del Espíritu por medio del vínculo de la paz". (Ef. 4, 1-3).

Demostrad a todos, con limpidez y sin subterfugios, vuestra sincera adhesión a Cristo, a la Iglesia; ratificad en familia, en el trabajo, en las asociaciones que el mensaje de Jesús conforma hombres verdaderos, capaces de afrontar con serenidad la dureza de la vida cotidiana, dispuestos a contribuir con todas sus fuerzas a la construcción de una sociedad civil más digna del hombre; mostrad con toda vuestra conducta que, con la gracia de Dios, es posible vivir en el mundo contemporáneo el "Sermón de la Montaña" y las "Bienaventuranzas" con el completo radicalismo que implican.

De *L'Osservatore Romano* del pasado 30 de marzo traducimos la noticia siguiente, que alegrará sin duda a los devotos de Fray Junípero. Dice el periódico oficial de la Santa Sede es sus páginas 1 y 2:

EL PAPA A LOS SOCIOS DEL "SERRA INTERNACIONAL".

TESTIMONIO DE FE Y AMOR POR LAS VOCACIONES.

Tengo confianza grande en las extraordinarias capacidades de generosidad y de entrega escondidas en el corazón de los jóvenes. Esperan, tal vez, una chispa, una ayuda, una ocasión para ser animados y lanzados a seguir a Cristo".

El Santo Padre ha recibido en Audiencia hoy, sábado 29 de marzo, en el Aula de la Bendición a los Socios de los Círculos italia-

nos del Movimiento "Serra Internacional" para las vocaciones sacerdotales. Conducían el grupo Su Eminencia el Cardenal José Siri, Consejero Episcopal del Movimiento y fundador del primer "Serra Club" europeo en Génova, y el Fideicomisario Internacional Dr. Bruno Cerasoli. Se hallaban también presentes los presidentes de los 34 Círculos italianos, algunos obispos y capellanes del Movimiento.

Tras haber escuchado el saludo de homenaje pronunciado por el Dr. Cerasoli, el Santo Padre ha dirigido el discurso siguiente al grupo, compuesto de más de 1.200 personas.

"Venerables y queridos hermanos:

Ante todo, os expreso mi sincero gozo por poder encontrarme hoy con un grupo tan numeroso y cualificado de Obispos, Sacerdotes y Laicos pertenecientes al Movimiento "Serra Internacional", tan benemérito por el espíritu eclesial que anima sus finalidades y sus múltiples iniciativas de bien.

1. Vosotros os enlazáis idealmente con los ejemplos y enseñanzas de aquel gran hijo de S. Francisco, el P. Junípero Serra, que, entre 1769 y 1784, desarrolló incansable y fecundo apostolado misionero en aquella gran zona del Oeste de los Estados Unidos que hoy corresponde a California. De él habéis querido conservar dos características no-

tables que cualifican vuestro Movimiento: el amor por las vocaciones sacerdotales y el empeño constante por un testimonio de fe cristiana en el ambiente en que se desenvuelve vuestra actividad.

También en nombre de la Iglesia debo participaros mi complacencia, mi estima, mi aliento por las numerosas iniciativas a favor de las vocaciones. Es verdaderamente admirable que Laicos, convencidos profundamente de que la Iglesia y la sociedad necesitan sacerdotes porque tienen necesidad absoluta de Dios, se pongan como finalidad principal de su compromiso de cristianos la oración asidua y la acción eficiente pa-

Con estos deseos, invoco sobre vuestra meritoria actividad, sobre vosotros todos, sobre vuestros seres amados la abundancia de los favores divinos y os doy, de corazón, mi Bendición Apostólica".

Hasta aquí, el Papa. Confortados en sus raíces juniperianas, los miembros del "Serra Internacional" van a tener una magna concentración el próximo mayo, persistiendo en su laudable propósito de incrementar las vocaciones sacerdotales, convencidos de su necesidad y eficacia por el ejemplo admirable de Junípero Serra, Apóstol y Civilizador.

Desde Roma,

Fr. Jacinto Fernández-Largo

CARTA DE DOÑA PAULA

Después de leer el escrito del P. Salustiano Vicedo, recordando a una Maestra que llegó a Petra; se fue, pero allí quedó y la carta de mi exalumna Juana Aguiló, portavoz del sentir de sus compañeras, me siento emocionada y compensada.

Se agolpan a mi mente muchos recuerdos. Las reacciones de las niñas y padres de aquel entonces; todas, resumidas y siguiendo este objetivo.

"Lo mejor para la formación de sus hijos". Amé y me sentí amada. Comprendí y me sentí comprendida.

¡Cuánto disfruté de estar aquellos años entre vosotras!

Ahora, después de tanto tiempo transcurrido, al ver la realidad hermosa y, comprobando a través de las charlas que con vosotras y, también con algunos de vuestros hijos he tenido, vuestra capacidad de adaptación, comprensión y generosidad, os doy a todas mi enhorabuena, por ser como sois.

Gracias.

Paula Torres Mayo 1980

VAGUEDADES

CAMINO DE SINEU

Tierras de pan llevar, donde el trigo vertido en la besana es promesa de espléndida cosecha. Aún así, de prisa y temblando lo cruzan los labriegos porque el camino de Sineu es el camino del dolor, el camino de "ses forques" ¿leyenda o realidad?

Yo de esto muy poco sé, solamente lo que me contaba un familiar que sabía mucho de historia local y contaba escenas terribles de dolor y lágrimas, y bellas como la del jovencísimo chaval condenado a la horca; pecado de amor era su crimen y este amor fue más fuerte que las cadenas de sus manos y pies, escapándose de la horca y entrando en una cueva donde le esperaba su amada, siendo imposible alcanzarlo. Y decían que en las noches serenas de Junio se oían en la cueva lejanas risas y cantos de niños y en sus rocas florecían todos los años las más bellas y extrañas flores.

Todavía se conoce esta finca con el nombre de "ses covetes"

A. Ribot

Historia y comentario de la vida del venerable P. Junípero Serra

Por el P. David Cervera, o. f. m.



XXXIX

PREPARATIVOS Y FUNDACION DE LA MISION DE SAN FRANCISCO

Las proyectadas misiones de S. Francisco y Sta. Clara allá por los años 70 iban a realizarse al fin. Los sucesos luctuosos de S. Diego habían apartado al P. Serra de ir en la avanzadilla de las fundaciones.

Como ya se notificó, fue determinante la feliz búsqueda del Comandante Ansa para cruzar el río Colorado y con ello surtir de pertrechos y medios a las misiones de la alta California por tierra. Cuando estuvo de vuelta el P. Junípero, que la había hecho catequizando y alentando las misiones de S. Luis, S. Gabriel y S. Antonio, como se dijo, recibió con júbilo las noticias en Monterrey a primeros de 1777, de que se había fundado en S. Francisco. Se habían seguido sus disposiciones de acuerdo con los deseos del Virrey de que se llevara a término aquella importante fundación antes de auxiliar a S. Diego.

Por cierto no se habían recibido las órdenes del capitán Rivera, pese a que había sido comisionado por el Comandante Ansa antes de regresar a Méjico. Posiblemente porque se habría de desprender de doce de los soldados que retenía como escolta personal y estaban destinados a la fundación de S. Francisco.

El cronista Padre Palou recoge las impresiones de la fundación de S. Francisco que trataré de sustanciar seguidamente. El día 17 de Junio de 1776 salió el grupo que se dirigía al norte comandado por el te-

niente José Moraga -éste había llegado con la ingente expedición de Ansa-. Los Padres Pedro Benito Cambón y Francisco Palou habían sido designados por el P. Serra, misioneros fundadores. Iba un sargento y dieciséis soldados de Cuera con sus mujeres y familia. Siete pobladores casados con sus familias para formar pueblos con agregados y ganado vacuno. Cuando sólo faltaban cuatro jornadas del puerto, divisaron una manada de bueyes a lo lejos, según creyeron; pero los soldados que se adelantaron para verificarlo e impedir que se descontrolara el propio ganado, se encontraron que eran enormes venados de exhuberante cornamenta. Mataron tres de aquellos y los cargaron sobre mulas con dificultad. La nota curiosa de aquellos cérvidos era que siempre corrían con el viento, pues de lo contrario les sería penoso por los muchos brazos de sus aparatosas astas.

El día 27 llegaron a S. Francisco distante unas 40 leguas de Monterrey. Se levantó el real con 15 tiendas en un brazo de mar que se adentra 15 leguas y que había de ser el lugar para la fundación. Las inspecciones de estas tierras las había hecho el comandante Ansa y el teniente Moraga. De ellas se había dado cuenta al Virrey. Se les unieron allí gentiles de índole pacífica que les trajeron almejas y semillas de hierbas silvestres. Los nuestros correspondieron con abalorios y durante días se repitieron estas escenas.

Ante la tardanza del barco, del S. Carlos, que venía repleto de utensilios para el presidio o cuartelillo y la iglesia, decidieron a cortar madera y preparar los elementos indispensables. El teniente dejó a los misioneros con unos soldados y los pertrechos de la capilla y se fue con los restantes para tomar posición para el presidio. El 18 de agosto se vio aparecer el S. Carlos que había tenido vientos en contra que le obligaron descender y rehacer la travesía. Durante un mes fue laboriosa la construcción del presidio con capilla y almacén y en la misión capilla y piezas para habitaciones de los misioneros. Los misioneros levantaron sus casas junto a cada uno de los emplazamientos.

El 17 de septiembre se pudo hacer la posesión del presidio con bendición solemne, salva de cañones y fusilería, misa, Te Deum etc. Todavía se demoró la posesión de la misión, porque todavía no se tenía la orden de Rivera. Y mientras, se determinó por el teniente, el sargento y los misioneros salir a explorar detenidamente aquellos cinco ríos que se fundían en uno y desembocaban en la gradiosa bahía.

LA ORACION EN LA VIDA DE FRAY JUNIPERO SERRA

Pocos días antes de morir, alguien cercano a Fray Junípero comentando su estado de salud que iba empeorando, dijo: "Este Santo Padre, en hablar de rezar y cantar, siempre está bueno, pero se va acabando". En esas breves expresiones encontramos todo el secreto de la vida apostólica e incansable de Fray Junípero: Cuando se trataba de rezar y alabar a Dios, siempre tenía energías suficientes para hacerlo, incluso cercano a la muerte. Aquel final, lo esperó "con el Breviario en la mano, como siempre acostumbraba a empezar los Maitines antes de amanecer, y por los caminos los empezaba en cuanto amanecía", según indica su primer biógrafo el P. Francisco Palou O.F.M.

Cuando recorremos el largo e increíble itinerario apostólico de Fray Junípero, solamente podemos ahondar en el impulso que le movió a ser apóstol de Jesucristo en toda situación y momento, si comprendemos que aquel hombre vivió continuamente un ritmo de oración. Por eso los últimos detalles de su oración poco antes de morir, iluminan retrospectivamente toda una vida y nos orientan para poderla comprender en su más íntima y honda vertebración: Fray Junípero fue misionero apostólico, desde la oración, que sin cesar le empujaba al riesgo, a vivir en la intemperie, a vivir sin cálculos humanos, que le hubieran hecho, frecuentemente, desistir de su programa exclusivamente apostólico y evangelizador.

Las últimas cartas de Fray Junípero a los misioneros del sur californiano, son una despedida "para la eternidad". Fray Junípero, había ido comprendiendo a lo largo de su vida apostólica pero también contemplativa, que el cristiano es alguien llamado a la eternidad; y expresión favorita de Fray Junípero, era: "seremos eternos ante el Señor". El, que estaba siempre presuroso en el darse, sabía que aquel ofrecerse a todos tenía una traducción definitiva: estar siempre con el Señor. Quizá aquí encontramos todo el misterio de su vida orante: los trabajos y las fatigas, las desilusiones y los fracasos, el cansancio misionero diario, nada, le podía alejar del haber ya comenzado a estar con el Señor, con Jesucristo, con su

Maestro. Dentro de la línea de San Pablo: que nada ni nadie podrá separarnos del amor de Cristo, Fray Junípero vivió una interiorización constante de su actividad apostólica por la plegaria, hasta que incluso ya moribundo, apenas está en su lecho. Uno de sus biógrafos actuales, Ricardo Majó, nos comenta así: "era un poco extraña, la manera de morir de Fray Junípero, que salía de su celda por su propio pie para rezar y dedicarse a ejercicios piadosos, que se postraba en soledad y meditación delante de un crucifijo horas y horas, que podía discutirlo todo todavía, con mente lúcida, pero que ya había decidido no discutirse más que a sí mismo, en su conversación con Dios y sin palabras audibles".

Si ese era el final, era sencillamente porque así había sido su vida: oración continua, expresada en diversos modos de acercarse al Señor Jesucristo, pero oración incansable en medio de sus agotadoras caminatas y recorridos apostólicos y también servicios civilizadores a todos. Como cuenta otro biógrafo juniperiano, Augusto Casas, la canción franciscana -el Cántico de las Criaturas- brotó de sus labios poco antes de morir, como expresión de alguien que ha sabido contemplarlo todo a la luz de la alabanza, a la luz del descubrir que Dios pasa en medio de los hombres, en medio de la tierra, en medio de toda situación, por penible que sea, como lo fueron tantas en el quehacer apostólico de Fray Junípero. Para comprender a nuestro Apóstol de California, hay que entrar en su oración, en su dimensión contemplativa, que permitió que su vida misionera pudiera sembrarse para dar fruto abundante, como canta el sacerdote y terciario franciscano, nuestro poeta Miguel Costa y Llobera:

Honor a l'apostòlic obrer de nostra
raça,
qui, tal com l'evangèlic granet de la
mostasa,
als ulls de Déu i els homes, esplèndid
ha crescut.

Lorenzo Alcina, Pbro.

VEU DE LA PARRÒQUIA

EL PER QUÈ D'UNA REFORMA DEL PRESBITERI



Els seguidors del Crist no vivim aïllats, ans Jesús mateix pensà molt en formar un grup que trobam vora Ell i un grup que passà proves i dificultats, perquè hagué de purificar el sentit de messianisme fàcil i triomfalista, que els caps ambiciosos d'Israel s'havien format, pensant establir una espècie d'imperi on ells dominarien tot el món, de la mateixa manera que els romans ho estaven fent amb ells.

Però Jesús caminà cap a la formació d'aquell esplet de persones que s'identificaven amb l'expressió tan garrida del nostre patró "Senyor, a qui aniríem, només Vos teniu paraules de vida eterna". Aquest grup, quan mancà Jesús, s'agrupà al voltant de Pere, doncs Jesús li havia dit: "tu, un cop convertit, confirma els teus germans".

Els Apòstols també van formant grups a tot arreu, doncs la fe no és per a viure's individualment, de la mateixa manera que el dolor o el goig ens fressen i s'escampen

per allà on passam. Actualment els cristians també vivim en grups. Parlàvem l'altre dia de la parròquia, i en seguirem parlant, però avui ens fixarem en una cosa molt concreta, les nostres reunions litúrgiques.

En les nostres celebracions sempre hi ha, entre nosaltres, la presència d'Aquell que era mort, però ara viu. Aixó és un motiu de joia que res ni ningú ens pot arrabassar, per aquesta raó, tot, dins l'edifici on ens reunim, ha de transpirar alegria. Hem passat un temps on pareixia que anàvem al temple exclusivament per unir-nos amb Déu, i els altres germans eren mirats més com una ocasió de distracció, que no com el camí per acostar-nos a Déu.

Les funcions en llatí, els gestos enigmàtics, el sacerdot semblava que ens donava l'esquena a nosaltres per a poder oficiar millor de cara a Déu, potser inclús a un déu un tant inexpressiu i llunyà. La nostra participació era prou minsa, i moltes vegades ens atapiem d'actes piadosos per evitar distraccions.

Entre nosaltres tenim poques experiències, abans del Concili, on es pogués veure el sentit de participació de la comunitat en el que es feia damunt l'altar. Dic aixó i crec que més de dos diran que no és veritat. Ja sé que dirigíem les misses, ho explicàvem, o intentàvem explicar-ho tot. Cantàvem i procuràvem que la gent cantés i que ho entengués; però quan enfora estàvem de les experiències que es feien en altres països, on contra les normes establertes, s'emprava la llengua vernacla, es giraven els altars... novetats que si als anys 20 eren perseguides i castigades, actualment són de domini públic, mentre se segueix perseguint altres innovacions que, en definitiva, intenten traduir amb paraules i gestos d'avui, la germanor dels qui ens reunim, la presència del Ressuscitat i les angoixes i esperances dels qui volem ser testimonis seus ara i aquí.

Aposta el Concili quan parla dels edificis sagrats, ens diu que "s'ha de mirar molt que es prestin a l'acompliment de les accions litúrgiques i afavoreixin la participació activa dels fidels". Caldria recordar que la Constitució Litúrgica fou el

primer document del Vaticà II, que fou votada i proclamada dia 4 de Desembre de l'any 1963 i que entrà en vigor el ja llunyà 16 de Febrer de 1964.

Com corr el temps. Ho record con si fos ahir, i també record la problemàtica que va aixecar entre nosaltres els mots "llengües vernacles"; però això ja és una altra història. El fet és que moltes esglésies començaren d'una manera o altra a reformar llurs presbiteris, a aprofitar llurs petits espais per tal de celebrar les misses de cara al poble, es prescindiren de les trones, es tragueren els faristols de peu per a fer les lectures, mentre s'arraconaven els que estaven damunt l'altar. Quantes "batalletes" i "historietes" no es podrien contar d'aquells anys. Hi ha per llogar-hi cadires; però quantes esglésies encara segueixen empleant les coses provisionals que aleshores es feren. Nosaltres a Petra encara ho estam fent.

Era el Juny de 1966 quan es posà un tablex a la part posterior de l'altar perquè fos un poc digna i no seria gaire després quan es comanà el moble que anam empleant per a llegir la Paraula de Déu, el qual essent fabricat fora del nostre país, va sofrir, gràcies a la clarividència de certs petrers, una certa transformació perquè es pogués titular el que realment era "Paraula de Déu" i no altres herbes. Fa poc hi posàrem l'accent que hi mancava, doncs l'ortografia no ha de mancar dins l'Església.

Hem d'admetre que una reforma dins un temple gòtic no és gaire fàcil. Cal pensar i mirar per a tornar repensar i remirar. Això és el que ha fet la Comissió Diocesana d'Art, i ara hem d'intentar acabar amb la provisionalitat, la qual era adient als anys 60, però no als 80 que ja hem encetat. Per aquest motiu les passes que hem donat, i no són poques, fan possible que poguem fer avançar l'altar fins baix de la clau de bòveda de l'absis. L'altar serà el mateix que presideix la nostra parròquia desde dia 17 de Novembre de l'any 1790. Són moltes les misses que s'hi han celebrat, és garrit i noble, i el Concili ens recomana que cal més cercar la noble bellesa que la mera suntuositat.

Desapareixeran els tres escalons que es feren quan se llevaren les barreres i serà un sol escaló que realçarà "la menza de jaspe" que bastí el rector Joan Garcia.

Tot el presbiteri serà ennoblit, doncs les rajoles seran substituïdes per pedra de Binissalem. Potser quelcú dirà que això ho podíem suprimir. De totes maneres havíem de canviar les rajoles, doncs sempre se conei-

xeria el nou empelt que hi féssim, i la diferència econòmica entre una bona rajola i la pedra que hi posarem, empeny a que hi possem pedra.

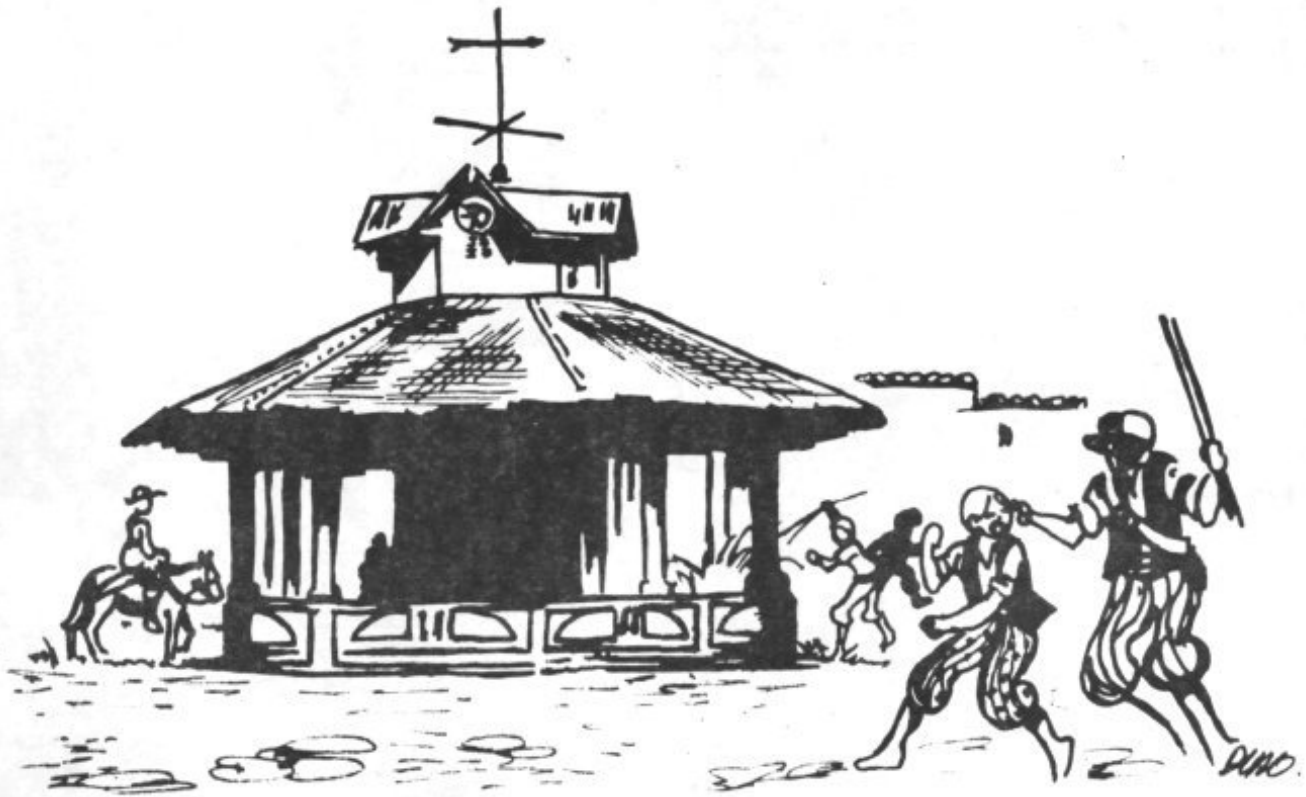
Aquest escaló on descansarà l'altar també serà de pedra massisa, si bé la superfície serà de fusta, doncs segons els tècnics, la fusta trençarà la fredor psicològica que crearia una tan llarga i ampla visió de pedra. Em sembla que, certes coses que tenim de llenya del nord, podran ser empleades per a fer aquest metxambrat.

Un altre element que cal fixar és la trona o ambó. Ara ho experimentam emprant una tarima de fusta, la qual ens acosta la Paraula de Déu.

Una parròquia no deixa de batiar, i tots hem vist com s'han anat fent esforços, perquè en aquest sagrament, fos més entenedora l'acció d'entrar a ser part del grup de seguidors de Jesús, i la idea de responsabilitat dels pares en la tasca de consolidar i fer créixer la vida cristiana començada en el Baptisme. Hem deixat les Fonts baptismals, més o manco situades vora la porta, i hem anat posant diversos ormejos per a complir els ritus necessaris. Vist que nosaltres baptitzam tot celebrant l'Eucaristia i que el nostre presbiteri és immens, pensam posar-hi una Font de Baptisme. Deixarem la provisionalitat que suposa l'artística ribella que empleam, i la presència de la Font Baptismal al presbiteri ens recordarà perennement, que l'haver nascut de l'aigua i de l'Esperit, fa que necessitem alimentar-nos de la Paraula i de l'Eucaristia.

Un altre problema és quina Font Baptismal hi posam? per als tècnics seria l'antiga; per a altres es deixaria l'antiga com monument i s'hi posaria la de l'any 1859. De totes maneres cal dir que una parròquia no ha de ser un museu, es pot fer un museu dins una dependència parroquial, però de cap manera convertir el temple en un mostruari d'art. L'art dins l'Església ha de servir per evangelitzar i per altra part el millor homenatge que podem fer al nostre Juníper Serra, es fer néixer a la mateixa Font on ell nasqué a la fe, tots els altres petrers que també hi volen néixer, com es fa arreu del món en les Fonts Baptismals on foren baptitzats tants de sants que són per a nosaltres exemples certs de vida cristiana.

Aquesta reforma farà que altres detalls també siguin modificats, modificacions que aniran a una major participació nostra en els misteris que celebrem.



LA ANTIGUA "SINIA" DEL PUEBLO

ABEURADORS Y RENTADORS

(Conclusión)

Vimos ya en el artículo anterior cómo era la SINIA de Petra y cómo funcionaba. Ahora me propongo referirme a los diversos usos que se hacían del agua, tanto respecto de las personas como de los animales, y las costumbres que consecuentemente caracterizan a dicha época. Conociendo el escenario cobran vida especial los hechos, y más de uno revivirá aquellas escenas de las que fue testigo su tal vez lejana infancia.

USOS DOMESTICOS DEL AGUA

Muy contadas eran entonces las casas que disponían de pozo o cisterna propios. La mayoría de los habitantes debían acarrear el agua que necesitaban desde la noria, tanto para guisar como para lavar en casa. Cuando la noria funcionaba, y ésta no podía funcionar noche y día, como se explicó ya, las amas de casa, de ordinario, acudían a la plaza provistas de cántaros y otros cacharros, para proveerse del líquido elemento. Era una auténtica procesión, procedente de todos los rincones del pueblo; un continuo ir y venir por nuestras calles, libres entonces de motos y de automóviles.

Ir a buscar agua (*traginar*) era un que-hacer cotidiano, que a la postre tenía también su mérito, su encanto y hasta su arte. Había que ver a nuestras abuelas con un cántaro apoyado en la cadera y otro encima de la cabeza apoyado en un rodete o cabecil (*capçana*); o bien con un cántaro sobre la cabeza y una *latra* o *poal* en cada mano para aprovechar más el viaje. No "se posaven es talec damunt es cap, s'olleta damunt es gep, ni se penjaven sa sitria an es nas" como "Sa jaia de l'Amor de les tres taronges", pero sí "mà en cinta coll de guerra", aguantaban o lucían el tipo y el garbo, como cualquier equilibrista de circo. El repeti-

do ejercicio hacía verdaderos ases del equilibrio. ¿Quién no recuerda, por ejemplo, a *Madò Margalida Figuera*, bailando en la plaza del P. Serra, *amb una gerra o un bòtil damunt es cap*, ante unos californianos que no se cansaban de sacar fotos? Y como ella, otras mujeres sabían también lucir semejantes habilidades.

De todos modos, esta ocupación tenía con frecuencia su pequeña y humana compensación para las locuaces amas de casa. Mientras llenaban de agua los cántaros, ellas vaciaban sus espíritus de pensamientos y su boca de palabras y los llenaban a su vez con las últimas noticias o chismes, que luego darían rápidamente la vuelta al pueblo. Y esto sucedía principalmente cuando era tanta la afluencia que forzosamente debían formarse colas.

Sin embargo, no todo era ir a la plaza por agua. Bien lo insinúa la siguiente copla popular:

No hi vas por agua
cuando vas a la fuente,
hi vas por un sargente
que está de guardia.

Esta copla macarrónica lo mismo podía aplicarse a un sitio que a otro, pero la musa petrense la había hecho suya para bailar copeos:

Si vas a sa plaça
de s'Abeurador,
pagesa garrida,
te faré l'amor.
Ai! sí; ai! no...

Pagesa garrida.
te faré l'amor,
si vens es capvespre
a s'Abeurador.
Ai! sí; ai! no...

También los niños eran utilizados muchas veces para *traginar* agua. Juguetones y picaruelos como siempre, alguna que otra vez regresaban a su hogar sin el cántaro. Un descuido, una pedrada, un falso movimiento bastaba para hacer añicos una *gerra*. Cosa que también alguna que otra vez ocurría a los mayores, pues ya dice el refrán que tanto va el cántaro a la fuente que al fin se rompe.

Una vez el agua en casa, había que administrarla con peso y medida. Se llenaban los mejores cántaros, que eran los porosos, aquellos que al decir de la gente transpiraban (*suaven*) y se colocaban con todo es-



mero en el cantarero (*gerrer*). Este solía estar en la cocina, y en su rincón más fresco. Era el frigorífico casero o la nevera de entonces, tanto de ricos como de pobres. En algunas circunstancias se utilizaban también las cisternas para refrescar el vino o la fruta.

El *lavado de ropa* se hacía de ordinario en los lavaderos públicos. En casa se lavaba muy poco, lo indispensable, a menos de poseer agua en abundancia.

-Maria- Aina Fanca,
me vols dir a on vas?
-A rentar bugada
an es Pou d'En Mas. (C. Popular)

Las vecinas del *Barracar*, de *Sa Rul. la*, del *Arraval* y de *Santa Catalina*, principalmente, durante el verano solían ir más bien a lavar al *Molí d'Aigo* de Son Santandreu Vell, donde aún pueden verse las pilas (*piques*) usadas al efecto. A medida que se había lavado la ropa, se tendía, de ordinario, al sol, sobre las rastrojeras o las zarzas, o bien se llenaba con ella otra vez el cesto (*covo*) y se secaba en el corral de la casa.

Las otras barriadas, aunque no existían ni privilegios ni exclusiones, solían ir preferentemente para esos menesteres, a los desaparecidos *Rentadors*, que la gente conocía por el *Pou de Sa Pobla*. Esta denominación parece corrupción de *Es Pou d'Es Poble*, pues no hay que olvidar que, como escribiera D. Gabriel Alomar, "Jaime de Mallorca creó 14 *pueblas* en la Isla". No obstante, es preciso advertir que existe cierta tradición o tal vez leyenda, que defiende la teoría del *Pou de Sa Pobla*, recogida por Don Juan Torres Gost, en su libro *LA SAGA DE L'AIGUA*, publicado en 1977. Hela aquí: "La qüestió de l'aigua a Sa Pobla ha tengut un desplegament mig novel.lesc: Fa quatre-cents anys, no hi havia dins vila una gota d'aigua: anaven a cercar-la enfora. A la sortida del poble de Petra, encara hi ha un pou anomenat *pou dels poblers*, en recordança dels carros poblers que carregaven aigua pel consum de la casa, i de les bèsties que tenien." Sorprende este nombre lo mismo que el hecho que recuerda, máxime que en el año 1505 había en el término de Sa Pobla 40 pozos y tres huertos de regadío. Acaso haya que buscar la explicación en el hecho de que al parecer era un *lloc malsà* y de este modo podrían alejar las terribles terciernas.

Sea lo que fuere, hay que tener en cuenta que *Els Rentadors* datan de 1845, diez años después de la exclaustración de los Frailes del Convento, y que fueron reformados en 1921, siendo alcalde Don Carlos Horrach Riutort, por tanto, son legión los petrenses que han tenido ocasión de conocerlos y utilizarlos. El agua sobrante de las *piques* o aquella que había servido para lavar iba a engrosar, por una acequia o canal, las aguas del torrente próximo que desemboca en las playas de *Son Real*.

También iban a lavar a *S'Hort d'Enfora*, cerca de *Es Cos*, y al citado torrente del *Camí d'Ariany*, alimentado por las lluvias, que solían ser más abundantes que ahora, y por los manantiales de *Sa Font* y *Sa Font de Son Burgues*. Entonces dicho torrente no sólo llevaba agua casi todo el año, sino que incluso en su cauce funcionó el *Molt d'Aigo de l'Amo En Morei Gros*, hasta que lo trasladó, a causa de la incipiente sequía a *Ses Rotes de Son Català*. Las lavanderas se metían en el torrente con agua hasta la pantorrilla y, arrodilladas frente a la *batedora* o *batidora*, que era una piedra más o menos lisa, frotaban las prendas sucias.

Estas faenas, que solían repetirse sema-

nalmente, inspiraron a las *fadrines* la siguiente expresiva copla:

Com s'estimat s'embarcà
jo havia de fer bugada,
s'aigüo dels ulls me bastà
per rentar i per buidar,
per llixü i llixivada
i hasta una gerra escollada
me pens que encara an hi ha,
i si no en hagués tirada a mar
Mallorca s'hagués negada.

Las lavanderas (*bugaderes*) tenían fama de chismorrear (*bugadejar*) mientras limpiaban la ropa. Solían comentar **cuanto** ocurría en el pueblo y alrededores, y aun sabían dejar a algunos limpios y bien planchados. Pero también existía otra cara más simpática y humana de aquel, al fin, penoso quehacer, y era la que presentaban las lavanderas, contentas y satisfechas, cantando alegres canciones, al ritmo acompasado de sus brazos metidos en el agua. Entonces una lanzaba al aire esta o parecida canción:

Com vaig venir an el món
mu mare feia bugada
amb llenya verda i banyada,
per aixó morena som.

y al punto le contestaba otra, sin dejar por esto de lavar:

Tota sa meua negror
me vé d'una malaltia,
peró sa teva negror
no la curarà sabor,
ni llixü per fort que sia.

Este diálogo musical hacía más llevadera y entretenida aquella fatigosa ocupación de las amas de casa, a la vez que desplazaba el chismorreo.





borrico, ya entrada la tarde, para subir al Santuario, como tenía por costumbre. Con las prisas, se le olvidó pasar por el abrevadero y enfiló el *Camí de Bonany*. Después de andar un buen rato, el cansancio del día y el monótono pisar de la bestia, le aletargaron y quedó dormido el jinete. El animalito, que se las sabía todas, aprovechó tal somnolencia, volvió grupas y se dirigió veloz al *abeurador*, donde bebió hasta hartarse. Cuando nuestro caballero volvió en sí y se dio cuenta de lo ocurrido, lejos de ensañarse con el espabilado jumento, contentóse con dirigirse a sí mismo, con el humor y la tranquilidad que le caracterizaban, la siguiente *glosa*, que luego se hizo popular:

Si vas damunt sa somera,
 procura no dormir-te,
 si no vols despertar-te
 vegent que has tornat enrera.

EL AGUA PARA EL GANADO

Del mismo modo que para usos domésticos había que acarrear el agua, también para el ganado era preciso ir a buscarlo, lo más frecuente, acompañar las bestias de carga hasta el abrevadero. De ordinario, al ir o al volver del campo, los labradores las conducían a abrevar (*abeurar*), antes de dejarlas en el establo (*paísa*), de lo contrario las sacaban al llegar la noche con esta finalidad. Los unos iban montados y los demás las llevaban de las riendas. En todos los casos era costumbre silbar mientras el animal bebía. Creíase que el *aigo siulada no feia mal*.

Algunas veces, como sucede con los críos, la bestia se negaba a meter el ocico en el agua, a pesar de los silbidos del amo, y había que regresar a casa sin que aquella hubiese probado el agua. He aquí por qué un buen hombre algo chistoso tenía la costumbre de dirigirse del modo siguiente a su mulo, en un castellano poco castizo, creído de que así tal vez el cuadrúpedo le haría más caso: *¿Bebes o no bebes? Si no bebes, nos anaviremos*. Se lo repetía tres veces, y como a la tercera va la vencida, si el macho persistía en sus trece, se lo llevaba a casa y hasta el día siguiente no volvía al abrevadero.

El ganado, por otra parte, tenía buena memoria por lo que al *abeurador* se refería. Naturalmente necesitaba beber, y si el amo lo olvidaba, el animal se lo recordaba de un modo u otro. Cuéntase a este propósito, que Don Guillermo Ribot, más conocido por el *Capellá Mates*, encargado de la capellanía de Bonany, aparejó cierto sábado su borrica o

Así vivieron, bien o mal, nuestros antepasados hasta muy avanzado el siglo actual. ¿Qué dicen a todo esto las amas de casa de hoy, con sus electrodomésticos que casi les hacen todo el trabajo? Antes, sin embargo, había tiempo para todo, y ahora con tanto adelanto y tanta técnica, no hay tiempo para nada. Mejor dicho, la mayoría se queja de que tiene que trabajar siempre contra reloj. Y lo peor del caso es que aun así con frecuencia se llega tarde. Antes, sin tanta industrialización, se terminaba la trilla, en general, por la fiesta patronal de Santa Práxedes; las tierras se labraban y sembraban en el momento oportuno, y todo labrador tenía a gala no quedar rezagado, cosa que hoy no ocurre. Sin embargo, a pesar de todo, ¿quién a la hora de la verdad cambiaría el ayer por el hoy?

Aprovecho la oportunidad para agradecer la colaboración que me han prestado los señores: Gabriel Batle Pastor, Antonio Mercant, Catalina Rubí y María Salvá.

Sebastián Rubí Darder



ES NOTICIA...

HOMENAJE POSTUMO A MIGUEL RAMIS.- En el transcurso de un sencillo, pero emotivo acto celebrado la tarde del domingo día 4 de mayo, en la casa natal de Junípero Serra, fue tributado un merecido homenaje póstumo a la figura de don Miguel Ramis Moragues, el conocido investigador histórico y biógrafo del misionero petrense.

El acto consistió fundamentalmente en la entrega de un cuadro del homenajeado, obra del pintor argentino, afincado en Palma, Santiago Paz, y contó con la presencia de numerosas personalidades relacionadas de una forma u otra con la causa serra. Además de los familiares del señor Ramis, participaron en el homenaje el presidente de la Sociedad de Pioneros de California, H. Boyd Seymour y señora, representantes del Rotary Club, autoridades locales y Mrs. Dina Bowden en representación del Ayuntamiento de San Francisco de California. A lo largo de este acto de homenaje, hicieron uso de la palabra los señores Harry Hyer, en representación de la Sociedad de Pioneros, el periodista, escritor y académico, Gaspar Sabater Serra y el alcalde de Petra, Antonio Oliver. Todos ellos coincidieron, desde distintos puntos de vista, a la hora de glosar las cualidades humanas del investigador desaparecido y en destacar la importancia de su tarea dentro de la causa serra.

El acto concluyó con la interpretación, por parte de la Coral Fray Junípero Serra, de tres obras del propio Miguel Ramis, musicadas por Bartolomé Gayá, el "Himne a Fra Juniper Serra", "Del Pare Serra en lloança" y el "Himne a Petra".

APROBADO INICIALMENTE EL PLAN DE ORDENACION URBANA.- En el transcurso del pleno ordinario correspondiente al mes de mayo, el Ayuntamiento dio su visto bueno al proyecto inicial del Plan de Ordenación Urbana de la población. A pesar de ello, y según las manifestaciones de los distintos concejales, parece ser que ningún grupo está totalmente de acuerdo con este proyecto inicial, por lo que cabe suponer que serán numerosas las impugnaciones que se presenten al plan, dentro del plazo legal establecido para ello.

El Plan de Ordenación Urbana será expuesto al público, por espacio de un mes, a partir de la fecha de su publicación en el Bo-

letín Oficial de la Provincia, a fin de que los vecinos de la población también puedan hacer las impugnaciones que consideren oportunas, a este proyecto inicial.

SEXTO CONCURSO DE REDACCION.- "¿Cómo explicarías Bonany a un turista?"; éste fue el tema propuesto a los alumnos participantes en el Sexto Concurso Escolar de Redacción que al igual que en ediciones precedentes, estaba organizado por el Colegio Nacional Mixto bajo el Patrocinio de la Caja de Ahorros "Sa Nostra".

Nuestros escolares desarrollarán así, conjugando imaginación con la historia, sus cualidades como narradores en un esfuerzo para conseguir alguno de los ocho premios establecidos, uno por cada uno de los ocho cursos de E.G.B. que se imparten en el centro escolar de Petra.

"LOS VALLDEMOSSA" EN LA ESCUELA.- El Colegio Nacional de Petra ha sido centro de atracción durante las últimas semanas por las diversas actividades que se han desarrollado en él. La tarde del pasado día 27, fue el conocido conjunto mallorquín "Los Valldemossa" quien hizo las delicias de los jóvenes estudiantes en el transcurso de una actuación que tenía por objeto acercar a los escolares la música popular de las islas.

La actuación estaba inscrita dentro de una gira que "Los Valldemossa" realizan por diversos centros docentes de Mallorca y que está organizada y patrocinada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, bajo el lema "Les cançons de les Illes, cançons del món".

CONFERENCIAS.- También en el Colegio Nacional de Petra, han tenido lugar estas últimas fechas dos conferencias complementarias de las actividades docentes que habitualmente desarrolla el centro. La primera corrió a cargo del ingeniero técnico agrícola, Jaime Galmés Tous, quien se encargó de explicar a los alumnos el desarrollo de la agricultura en Mallorca, y la segunda fue pronunciada por nuestro colaborador el Hermano Sebastián Rubí, sobre la historia de Bonany y otros santuarios marianos de la isla.

El Hermano Rubí volvió a dar otra conferencia sobre el mismo tema, en esta ocasión promovida por el Consejo Parroquial de Pastoral, y que tuvo lugar en el Centro Parroquial la noche del pasado día 30. Sebastián Rubí centró su intervención sobre tres puntos fundamentales: la prehistoria y los primeros pasos del cristianismo en nuestra

comarca, el desarrollo histórico de Bonany, y la influencia del santuario sobre la población de Petra.

VISITA DEL FOMENTO DE TURISMO .- El Fomento de Turismo de Mallorca ha iniciado el programa de actos conmemorativos del setenta aniversario de su fundación con una visita a Petra que se realizó el domingo, día 25 de mayo y que tenía como objetivo primordial el rendir un homenaje al Padre Serra.

Los visitantes, al frente de los cuales figuraba el presidente de la entidad, Paulino Buchens, se trasladaron, en primer lugar, a la iglesia parroquial y monumento a Junípero Serra, donde depositaron una corona de flores. Posteriormente recorrieron las dependencias del convento de San Bernardino, y por último el Museo y Casa Natal del Padre Serra.

Unos días antes, habían sido un nutrido grupo de jubilados de Palma quienes habían recorrido los lugares juniperianos de la población, en una excursión organizada por "Sa Nostra".

LA VISITA DE LOS CACOS.- Por lo visto, en la madrugada del pasado día 30, una buena representación de la Asociación de Amigos de lo Ajeno, giró visita a un buen número de establecimientos comerciales de nuestra población y como buenos profesionales del hurto se apoderaron de diversas cantidades de dinero y otros objetos de valor, sin que se les olvidara dejar sus "tarjetas de visita" en las cerraduras de las puertas de varios comercios visitados, además del consiguiente susto a sus moradores.

Lo cierto, y ahora en serio, es que estos robos han servido, entre otras cosas, para dejar en evidencia que la vigilancia nocturna de la población brilla por su ausencia y que de cada día es más urgente dar una solución a este problema. Es necesario adoptar medidas para salvar la cada día más deteriorada seguridad nocturna de Petra.

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA AUTONOMIA
Organizado por la Junta Promotora de la Asociación de Vecinos "Tramontana", tendrá lugar, a lo largo del mes de junio un ciclo de conferencias sobre la autonomía.

Las charlas se celebrarán cada viernes, a partir de las diez de la noche, en el Centro Parroquial. El día 6, Llorenç Capellà inaugurará el ciclo, con el tema "Desde una perspectiva histórica cal anar cap a l'autonomia", y el día 13, será el conocido filólogo Francesc de B. Moll quien hablará sobre "Normalització lingüística i autono-

mia". La tercera charla, el día 20, correrá a cargo de José Alfonso Villanueva quien disertará sobre "Economía de les illes i autonomia".

El ciclo se cerrará con una mesa redonda a la que han sido invitados representantes de UCD, PSOE, PCIB y PSM. Esta mesa redonda será moderada por Antoni Serra.

Llorenç Riera

... I ARA L'ESPORT

En altres circumstàncies, a través d'aquesta secció, haviem mostrat la nostra preocupació per a la marxa del C.D. PETRA. Ara podem alenar tranquils i dir, com ja tots sabem, que s'ha salvat la categoria de Regional Preferent. Hem de felicitar a l'equip d'alevins que ha guanyat el campionat; també als infantils que han quedat subcampions; per altra part no ho podem dir de l'equip de juvenils que s'han classificat al 3er lloc del final.

Per a celebrar el final de temporada es reuniren per a dinar a Bonany unes 225 persones (la Directiva convidà a tothom qui volgués assistir-hi) el passat diumenge dia 4 de maig.

Després d'haver dinat es concediren, per part de "La Caixa", els trofeus a la Regularitat, el qual resultat exposam:

Infantils:
Llorenç Nicolau } triple
Sebastià Darder } empat
Miquel Gelabert }

Juvenils: Biel Bonnin

Reg. Preferent: Bartomeu Femenies

Per part d'En Toni Mercadal es concedí trofeu al màxim goleador; el guanyà En Miquel Febrer.

Aprofitam aquest espai per anunciar l'organització, d'un viatge, de 10 dies de duració a Itàlia, a principis del mes d'agost; preu 24.950 pts a mitja pensió. Per a més informació adreçau-vos a qualsevol directiu. Organitza el C.D. PETRA.

AFICIONATS: preparau-vos per el marathón de Santa Praxedis i si no guanyau no vos desanimeu que a les Festes dels Angels podreu tornar a competir. ¡Animau-vos i endavant!

Joan Gibert

FRAY JUNIPERO SERRA

SUS PADRES VIERON BENDECIDO EL HOGAR CON UN NUEVO HIJO, NIÑA ESTAVEZ, LA MAS ROBUSTA, A LA QUE IMPUSIERON LOS NOMBRES DE JUANA MARIA...



A PARTIR DE ENTONCES, PARA DESCANSAR EN LO POSIBLE A SU ESPOSA ANTONIO SERRA, CUANDO SALIA A CUIDAR SUS CAMPOS, EMPEZO A LLEVARSE CONSIGO AL NIÑO...



ALPOSTOL Y CIVILIZADOR

Fraternidad de Franciscanos
PETRA (Mallorca) ESPAÑA

ADIOS TIA APOLONIA.

! ADIOS MIGUEL JOSE !

