



# APOSTOL Y CIVILIZADOR

BOLETIN DE DIVULGACION DE FRAY JUNIPERO SERRA  
"EL APOSTOL DE SIERRA GORDA Y DE LAS CALIFORNIAS".

Director: P. Salustiano Vicedo o.f.m

Con licencia eclesiástica.

DEPOSITO LEGAL P. M. 178 - 1974

Publica: Fraternidad de Franciscanos O.F.M. PETRA (Mallorca) ESPAÑA, Tel. 561267 Impreso en OFFSET PROPIO

JUNIO - JULIO, 1978 - NUMERO 51

## SAVIA NUEVA

Con este número empieza a recibir el Boletín nueva vitalidad. Bien lo puedes comprender, amado lector, por el ejemplar que ponemos ahora en tus manos. Es una nueva etapa de la que esperamos un éxito tan bueno o mejor que el habido hasta el presente. APOSTOL Y CIVILIZADOR sale mejorado y con nuevos bríos para continuar con más eficacia su cometido. La nueva presentación, no cabe duda, le va a dar desde ahora nueva personalidad.

Con gran satisfacción para todos los entusiastas de la obra juniperiana, hemos de hacer constar que esta renovación ha sido realidad gracias a un donativo de medio millón de pesetas, hecho por la Sra. Dña. Francisca Rullán, natural de Petra y gran admiradora del P. Serra. Su propósito ha sido el de poner a nuestro alcance medios más eficaces, a fin de promover más y mejor la obra del Padre Junípero Serra.

Con el referido donativo se ha podido adquirir la máquina de escribir y un equipo moderno de imprimir, sistema Offset, para publicar por nuestra cuenta el Boletín. Ahora para llegar a una total autonomía en el trabajo de impresión y conseguir un mayor ahorro de los gastos, nos hace falta la máquina de hacer las planchas que emplea la Offset. Unas cien mil pesetas. Esperamos de la generosidad de los amantes de la obra juniperiana una colaboración particular a este fin,



sino en todo al menos en parte, a fin de que pronto dispongamos del equipo completo de impresión para nuestro Boletín.

Desde ahora al realizar nosotros el total de su elaboración, por supuesto, se nos ha multiplicado el trabajo, pero hemos ganado reduciendo el coste del mismo, por lo que a cambio podremos aumentar el volumen de sus páginas.

Bien preveemos que la inexperiencia del trabajo a realizar nos llevará a cometer algunas deficiencias en su impresión, pero les consideramos a todos comprensivos para saberlo dispensar, fallos que con el tiempo intentaremos subsanar.

Todo esto no quiere decir que a partir de ahora las ayudas no nos son tan necesarias. Todo lo contrario. Si hemos tomado esta determinación ha sido con el fin de mejorar el Boletín, confiando recibir la misma ayuda o más. Por otra parte tengamos en cuenta que todavía hemos de comprar el material necesario, papel y clichés, y que de cada día, como en todos los artículos, se nos va aumentando el precio. Esperamos la colaboración de todos, pues hemos de tener presente que la cantidad de páginas que podrá llevar y su periodicidad dependerá de la ayuda recibida.

El Boletín seguirá la misma trayectoria trazada desde un principio: Dar a conocer principalmente la figura de Fray Junípero Serra, con miras a su beatificación y canonización, como también todo aquello que de una forma u otra tenga relación con su obra. Ahora bien, además de este propósito, a partir de este número nuevas y anexas secciones irán apareciendo en sus páginas, que no dudamos enriquecerán y harán más interesante la publicación para el público a quien va dirigido.

Agradeceremos a nuestros lectores algunas sugerencias tuyas, si a bien lo tienen, a fin de que entre todos colaboremos a la mejor presentación de APOSTOL Y CIVILIZADOR. Al mismo tiempo notificamos que el Boletín queda abierto a cuantos quieran colaborar con sus escritos, que publicaremos en sus páginas, con tal que se ajusten a su normativa.

Terminamos esta nueva presentación dándole las más expresivas gracias a la Señora Francisca Rullán por su generosidad, esperando que todo redunde en mayor gloria de Dios y exaltación de su siervo el Padre Fr. Junípero Serra.

*Fr. Salustiano Vicoedo o.f.m.*

## EL PADRE SERRA, LA NATURALEZA Y LA VIRGEN

*Fijémonos en un detalle de la vida del Padre Serra, digno de ser tenido en consideración. Su espíritu de hijo del Seráfico Patriarca de Asís amaba a la Naturaleza: el hermano Sol, la hermana Luna, las estrellas, los pajarillos, la hermana agua, y se extasiaba ante las florecillas del campo. Dejó escritas estas palabras: «Parece que se acabaron las espinas y las piedras de (la Baja) California, pues estos tan altos montes son casi pura tierra. (Hay) flores, muchas y hermosas, como ya tengo notado, y para que nada faltase en esta línea, hoy al llegar al paraje (nos) hemos encontrado con la reina de ellas, que es la Rosa de Castilla. Cuando esto escribo, tengo ante mí una vara de rosal con tres rosas abiertas, otras en capullo y más de seis deshojadas. Bendito sea el que las creó. — Este «Arroyo de las Rosas» que así puede llamarse, pues habiéndolo hoy reconocido más despacio, he visto en él muchísimos manchones de rosales floridos».*

*Junípero Serra que amaba las flores y amorosamente las cultivaba en los jardines de sus Misiones, profesaba tierno amor filial y singular devoción a María Inmaculada que, en frase de la Sagrada Escritura, es «Flor del campo» y «Lirio de los valles», la «Rosa Mística» invocada en las Letanias Lauretanas. El mismo Serra escribió en una de sus cartas, rebosando agradecimiento, que: «En días de sábado hemos experimentado la maternal protección de la Madre de Dios».*

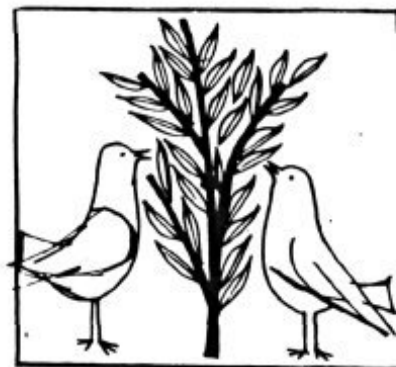
*A los himnos y alabanzas que vamos a cantar en nuestras festividades juniperianas, añadiremos súplicas fervientes, salidas de lo más íntimo de nuestro corazón, pidiendo al Cielo la pronta glorificación del Siervo de Dios. Pues, si en 1913, el segundo centenario del Apóstol de California, un exímio y laureado poeta, D. Lorenzo Riber, nos hizo cantar:*

*¡O Fra Junípero Serra,  
com més va més gloriós!*

*podemos añadir hoy que el Padre Serra va avanzando en el difícil camino de los honores de la Santidad. Y por esto mismo, al ofrecerle a Junípero nuestros cánticos, nuestros vitores y nuestros laurelas, le pediremos a Dios con fe y con entusiasmo:*

*¡Que el Papa prest vos, coroni  
amb aureola de Sant!*

D. Miguel Ramis Moragues.



“SIEMPRE ADELANTE, NUNCA ATRAS” *Fr. Junípero Serra.*

# Historia y comentario de la vida del venerable P. Junípero Serra

Por el P. David Cervera, o. f. m.

## XXVII

### VALIENTES GESTIONES DEL P. VERGER ANTE EL VIRREY.

A modo de paréntesis convendría anotar que mientras el P. Serra bajaba a San Blas, primero en la larga caminata, y luego por mar sumando centenares de leguas, el P. Verger, Comisario de las Misiones de California y Custodio del Colegio de San Fernando, informado por el P. Palou, había defendido admirablemente los intereses de los misioneros, recurriendo por carta al fiscal Casafonda en España, para exigirle más generosidad, después de avergonzarle: "es que no se avergüenza de vuestra tacañería para con nosotros?... pagais tres mil pesos al oficial que manda al presidio (cuartel),... ¿y sólo mil pesos para erigir una misión?".

Y también habló claro a Bucareli, el Virrey, que sustituyó al Marqués de Croix, porque "había dado crédito a los difamadores" en la conducta que Fages observaba con los religiosos. "Tengo el honor - le dijo - de decirles que quien así se expresa ("todo cuanto el comandante Fages me ha hecho sufrir desde hace un año es inimaginable", en una carta al P. Palou) es el P. Junípero, misionero experimentado, virtuoso y paciente, si jamás los hubo".

Y en un posterior escrito, después que hubiera recibido el informe del P. Serra que venía hacia México, le recordaba al Virrey, "que se trata menos de una ocupación militar que de una conquista espiritual".

Y en son de ultimatum "o toma enseguida las medidas que sugiero, excelencia, o mis religiosos regresarán al Colegio." (Así pues no es cuestión de audacia lo del P. Verger, sino de esa santa indignación que hay que esgrimir cuando están en juego el destino de una porción de almas).

Por otra parte, se debe también a las gestiones entre los dominicos y el Discretorio dirigido por el P. Verger, el que pasaran a la dependencia de éstos las misiones de la Baja California.

Venía ya desde el 9 de Marzo de 1769 el acoso de los dominicos, a través del P.

Juan Pedro Iriarte, que poseían una real cédula para ocupar aquellas misiones. Y posiblemente que consiguieran una segunda en Abril de 1770. En una y otra ocasión el Visitador Gálvez, protegido por las altas atribuciones reales, había detenido aquellas órdenes, llevado por el aprecio hacia los franciscanos que acaudillaba Junípero Serra. Y cuando en Noviembre de 1771 llegaron a México los dominicos, mostraban una tercera cédula del año anterior. Lo grave del caso era que tanto el Marqués de Croix, como Gálvez, volvían a España. Y en ese interín de cinco meses, Bucareli presionado por las cédulas remitió los dominicos al Comisario Padre Verger, para que vinieran a un entendimiento. Después de varias sesiones, considerandos y propuestas, se firmó en 7 de Abril de 1772 el concordato de cesión.



# AUDIENCIA DEL PAPA A 200 JUNIPERISTAS MALLORQUINES



El miércoles, día 19 de Abril, Su Santidad Pablo VI concedió una audiencia al grupo expedicionario de 200 mallorquines premiados en la campaña de promoción de la Caja de Ahorros de las Baleares, coincidiendo con el desarrollo del Segundo Viaje Internacional a Italia, tributándole un entusiasta homenaje de filial devoción a su persona, exaltándose la figura y la obra de Fray Junípero Serra, Apóstol de México y las Californias.

Encabezaba el grupo Don Salvador de España, Consejero y Don Eusebio Pascual, Subdirector General, acompañados de Don Bartolomé Font, Presidente de la Sección Juniperiana, que ostentaba la representación del Presidente de la Asociación de Amigos de Fray Junípero Serra de Petra. Se dignó presidir la expedición el Excmo. y Rdmo. Don Teodoro Ubeda Granaje, el cual ocupó un sitio preferente entre el Episcopado de diversos países que en tal circunstancia asistieron a la audiencia general de aquel miércoles. Había preparado la audiencia el Rdo. Padre Cairolí, Postulador de la Causa de la Beatificación de Fray Junípero Serra, y el Padre Jacinto Fernández-Largo, que trabaja para acelerar el curso de aquella.

La Sala de Audiencias del Vaticano estaba abarrotada de peregrinos de todos los continentes y los miembros de la Diócesis de Mallorca vivieron unas horas de gran emoción, aplaudiendo con todas sus fuerzas a Su Santidad, al penetrar en la silla gestatoria en el amplio recinto. Se hizo la presentación de los obispos y los mallorquines, puestos en pie, vitorearon a Pablo VI.

Monseñor Ubeda entregó al Papa un ejemplar en papel hilo de la biografía de Fray Junípero Serra, debida al Padre Palou, cuya edición ha corrido a cargo de la Caja de Ahorros de las Baleares, así como una estatua del Apóstol de California y una bandera del antiguo Reino de Mallorca.

Después de finalizar la audiencia, el

Pastor de la Diócesis Mallorquina tuvo ocasión de hablar largamente con el Sumo Pontífice, que se mostró vivamente interesado por el Padre Serra, ya que su nombre es ampliamente reconocido por el Serra Club Internacional de Vocaciones Religiosas más extendido en todo el orbe católico. El Papa tiene un altísimo concepto del heroico franciscano de Petra que encabeza los hombres de su tiempo que practicaron la virtud y supieron transmitir un estilo de vida cristiana a las generaciones que le siguieron. Su Causa de Beatificación interesa mucho a Pablo VI y él mismo ha hecho el propósito de leerse la biografía de nuestro insigne paisano. Otros muchos problemas de la Diócesis de Mallorca cuparon la atención del Vicario de Cristo.

Fue ésta una ocasión magnífica para proclamar el valor extraordinario y las virtudes excelsas del Padre Serra.



En la casa n.º 6 de la calle Es Barracar Alt (Petra), nació el 24 de noviembre de 1731 el niño Miguel José Serra que debió ser con el tiempo el Apóstol Patriarca de California. Debidamente restaurada en 1930, fue donada en propiedad a la Ciudad y Condado de San Francisco, el 12 de mayo de 1932. Cuida de su conservación y administración, desde 1958, la «Society of California Pioneers».

En todo lo referente a este Boletín como a las gracias extraordinarias que los devotos del Siervo de Dios alcanzaren, sírvanse dirigirse al R. P. Salustiano Vicedo, Vicepostulador para España. Fraternidad de Franciscanos, O. F. M. Petra (Mallorca)

## LA MUSICA EN LA VIDA DE LAS MISIONES CALIFORNIANAS

-IX-

EL CORO FORMAL.-Los padres misioneros no se contentaron con los cantos que durante la jornada de cada día entonaban ya los indios. Anhelaban servicios y funciones más solemnes para el culto. Tales como la misa mayor de los domingos, visperas cantadas y las diferentes ceremonias de Semana Santa o solemnidades de los Santos.

A menudo los padres, bien entrenados en el canto del coro y acostumbrados a la impresionante liturgia de los grandes templos y monasterios de España y México, añoraban algo más solemne y devoto. Más elaborado que aquellos simples cantos y cantinelas.

Iniciados los neófitos en el canto, se habían decidido sobre las mejores voces entre los hombres y los niños. Fueron seleccionados los más destacados cantores y los escogidos eran destinados a ser los cantores y músicos de la iglesia y de la misión. A los tales no se les destinaría nunca para vaqueros o cualquier otro trabajo que les alejara de la misión en domingos y días festivos. ¡Qué rivalidad entre ellos para ser cantor o músico! Era la ambición de toda familia india tener alguno de sus miembros en el coro o la banda de música.

Una vez se hubieron decidido sobre el coro formal, si el padre local era un experto músico, en poco tiempo la misión tenía un buen grupo de cantores y músicos. "Los niños de la misión en pocos meses aprenden de todo. Como el leer en español, en latín y aún de manuscritos y cantar también la música sencilla como la figurada". Escribían los Padres Martín y Cabot.

Aunque no se expresaron así todos los misioneros. Entre ellos el P. Durán se quejaba diciendo que sus discípulos no podían recordar nada más allá de las veinticuatro horas. Sin embargo con perseverancia cada misión tuvo pronto un coro agradable al oído, como para el corazón del padre misionero.

No se admitía a ninguna mujer en estos coros. Eran estrictamente litúrgicos según las normas de aquellos tiempos. La música era siempre para voces masculinas, escribiéndola una octava alta para que los niños pudieran cantar con los hombres contraaltos y bajos.

Comenzado el coro fue fácil ampliarlo añadiendo de tiempo en tiempo las mejores voces que iban surgiendo. Los niños buenos cantores se agregaban a los que ya sabían cantar.

Tales fueron las primeras escuelas de música en la Alta California.

## Glosas a Fray Junípero Serra

XII

Veracruz

Rumbo al puerto de Veracruz, después se hicieron a la mar, para dar a conocer la cruz y cerca de los indios estar.

De ruta estarían a la mitad, les puso entrance de perecer, una tremenda tempestad y con el bajel desaparecer.

El navío mucha agua hacía, se aguantaba de un milagro, Serra tranquilo permanecía, en medio del gran peligro.

La tripulación al sublevarse, los frailes vieron la situación, acordaron encomendarse al Santo de su devoción.

Santa Bárbara es la elegida, juntos rezan las comunidades y por esta fiesta bendita, cesan las grandes tempestades.

Al puerto de Veracruz llegan y por las grandes peripecias, hasta los que a Dios reniegan, al convento van a dar gracias.

Fue un día alegre y dichoso, A Serra confían el sermón, henchido estaba él de gozo y en él puso alma y corazón.

Veracruz, puerto importante, por Hernán Cortés fue fundada, clave para el comerciante y refugio para la armada.

De terrenos pantanosos, Serra apenas la conoció, ya que con otro religioso, para tierras adentro salió.

M. Llinás.

# VISITA A PETRA

*Una vez más damos cabida a la espontaneidad, naturalidad y sencillez con que los pequeños describen sus impresiones al visitar Petra. Más concretamente los lugares juniperianos que aquí se encuentran. Esta vez le ha tocado su turno a una alumna del Colegio Santa Teresa de Pont de Inca, regido por las religiosas Dominicas de la Presentación.*

*Cincuenta y cuatro alumnas de 5º Curso de E.G.B. con algunas de sus profesoras nos visitaron el 21 de Marzo pasado y no hace falta insistir en el interés con que realizaron su visita, tanto a la Casa Serra, al Museo, como al Convento San Bernardino de Sena. Lugares muy expresivos de la vida y obra de Fr. Junípero Serra.*

Esperábamos todas con gran ilusión que llegara el día de poder realizar esta visita.

A la hora de costumbre entramos en clase, subimos en autocar, el viaje lo pasamos entre risas y cantos.

Llegamos a Petra, nos dividimos en dos grupos para visitar el museo y la casa natal de Fr. Junípero Serra.

Al entrar en el museo había una especie de pasillo con plantas, flores, dos palmeras y un gran ciprés; también una inscripción dedicada a Fray Junípero, al lado un pozo y allí mismo dos bancos de madera, un almendro florido de hierro.

A la entrada del museo un tenderete para los turistas, vendían numerosos recuerdos de Fray Junípero. En las salas habían esculturas del gran misionero mallorquín, cuadros que representaban algunos de sus relatos en tierras de América, junto con los de otros misioneros. La exposición me ha impresionado mucho. Arriba archivos, libros, pinturas de las distintas misiones que fundó en California. Algunas venidas de América, todas relacionadas con el fraile, que expresa la intensa gratitud que sienten los nativos.

Visitamos también su casa natal, típica, humilde, para mí de mucho valor. Toda blanca por dentro, con su pequeño corral en la parte trasera. Visitamos la habitación donde nació, la cocina, el pajar que le servía de dormitorio, la cuna y diversas cosas más.

Un padre franciscano nos condujo al convento en el que había aprendido las primeras letras Fray Junípero Serra. Es

de estilo barroco, los retablos del altar mayor y los de las capillas laterales. Como recuerdo de Fray Junípero conservan la imagen de la Inmaculada, que preside el altar mayor. Hay un Belén, muy grande, en una de las capillas laterales. Al lado hay una corta explicación que recuerda, es una devoción que Fray Junípero recomendaba en todas las misiones que fundaba.

En el pasillo central, de la iglesia, encontramos la tumba de sus padres y de su hermana.

En otra gran sala había 2.000 fotografías, algunos cuadros, muchos mapas con las diferentes rutas que recorrió predicando. En uno de estos mapas hay señalados todos los lugares del mundo en los que trabajan misioneros mallorquines.

Después subimos a la ermita de Nuestra Señora de Bonany, donde comimos y pasamos la tarde hasta la hora de volver a subir al autocar y regresar contentas al colegio

Alumna de 5º curso E.G.B.  
Colegio Santa Teresa  
Pont d'Inca.



CONVENTO SAN BERNARDINO DE SENA

PETRA

# ENTORNO AL 2 DE AGOSTO

La fecha del 2 de Agosto estuvo vinculada particularmente en nuestro Convent desde su fundación, e incluso después de la exclaustración de los Frailes. El hecho de ser éste uno de los pocos lugares de la Isla donde podía lucrarse la singular indulgencia del Jubileo de la Porciúncula, lo hizo célebre por lo menos en toda la comarca. De muchos pueblos a la redonda acudían a la villa natal de Fray Junípero Serra para poder disfrutar de la insigne gracia otrora concedida al Seráfico de Asís.

Además, se ve que el hecho ejercía sobre las gentes cierto atractivo, devoto por un lado y festivo por otro. Como se va a una fiesta, romería o santuario afluían a Petra. Por algo el Cançoner popular se hizo eco del acontecimiento con la conocida cuarteta:

"Pels Angels vaig anar a Petra  
per un jubileu guanyar  
i me vaig enamorar  
de vós, roseta perfecta.

Nuestros abuelos todavía recordaban haber oído comentar a sus antepasados la gran concurrencia que se daba cita en Petra, a partir del 1º de Agosto, fecha en que los agricultores solían haber ensilado ya la cosecha. Unos a pie y otros montados en carros de roda plena o de parell venían a postrarse a los pies de la Reina de los Angeles, cuya capilla aparecía cuajada de luces y flores. La importancia del acontecimiento sube de tono si se tiene en cuenta que aquellas caravanas de romeros transitaban por caminos polvorientos y en plena canícula. Polvo, sudor y calor bochornoso eran sus aliados a la ida y a la vuelta, a menos que viajasen de noche, cosa muy probable. A su llegada podían refrescarse con el agua del Pou des Convent o con la consabida horchata o l'aigo amb neu que los vendedores ofrecían a voz en grito: Aigo amb neu, qui la paga la béu.

A falta de hostales, los previsores Franciscanos reservaban y acomodaban la actual calle de Fray Junípero, contigua al convento, y acaso alguna más, para posada de los peregrinos. Allí aparcaban sus carros y se acomodaban con sus enseres; a la sombra del templo de San Bernardino y al amparo de las consabidas enramades, que contribuían a dar un aire festivo al ambiente. Ahora bien, no olvidemos que dicha

calle había formado parte de la vecina de las Parras hasta 1607, en que la Calle Mayor fue abierta para facilitar el acceso al convento y la comunicación entre la Vila Nova y la Vella, hoy conjunto histórico-artístico, de probable origen islámico. No sería de extrañar, pues, que estuviese también poblada de umbrosas parras, verdaderas enramades naturales que proporcionaban a la vez sombra y colorido.

Sorprende en la actualidad tal denominación, pero entonces en muchos pueblos el topónimo parra era frecuente. Aun pueden verse en Petra bastantes vestigios de las numerosas parras que existieron, no sólo en la actual calle de las Parras, sino en otras, tales como la Rectoría, Palma, etc. Al hablar de las calles de Vilafranca, fundado por 26 petrenses en 1620, el P. Andrés de Palma escribió en 1935: "tots els portals de les cases se trobaven ornamentats per les típiques parres, que a més de tenir la seva utilitat d'ombrejar a l'estiu, i donar molts bons calops, no deixaven de tenir la seva peculiar poesia i el seu simbolisme bíblic."

La fecunditat dels matrimonis trobaven en la parra domèstica, el record de la llei sagrada del matrimoni: la teva dona sigui com la parra feconda en les parets del teu casal (ps.128). Aquestes parres, poc a poc, anaren morint o les tregueren, i havent ne quedat, unicament, en aquest carrer (on encara se'n veu alguna) d'aquí el nom de carrer de les Parres que des de l'any 1829 conserva."

\*\*\*\*\*

Con un poquitín de imaginación, no resulta muy difícil revivir aquellas escenas propias de la romería de los Angeles: el hormigueo humano llenando calles y plazoletas; oleadas de fieles entrando y saliendo del templo para ganar el jubileo; los cacharrereros de Pórtol con sus olles, siurells y campanines; los puestos de turrones y avellanas; el baile al estilo del país y cuanto el ingenio de los organizadores ofrecían anualmente a los romeros. En una palabra, el 2 de Agosto era hito piadoso-festivo del calendario de Petra, esperado por numerosos mallorquines y celebrado con la alegría y el fervor de un pueblo amante de la Mare de Déu, que sabía corresponder a la vieja invitación que el folklore nos ha transmitido:

A dos d'agost trobareu  
festa en es convent de Petra,  
a una Santa Molt perfeta,  
veniu i l'adoreu.

S. Rubí Darder.

## DATOS PARA LA HISTORIA



Con este título iniciamos la publicación de una serie de notas referentes a hechos ocurridos principalmente en la villa de Petra, presentando como pinceladas aisladas escenas del desarrollo de un pueblo.

Al iniciar esta sección intentamos con ello dar a conocer parte de un pasado a todos los interesados por la historia y a la vez esparamos, con la presentación de este material de primera mano, prestar un servicio eficaz para que en su día pueda realizarse el cuadro completo de la obra: HISTORIA DE LA VILLA DE PETRA.

Sería injusto si no hicieramos patente la procedencia del material que vamos a emplear. Material coleccionado a través de largas horas, silenciosas y de tenaz trabajo. Solamente un historiador sabe lo laborioso que resulta llenar fichas de datos sacados de los documentos consignados a través del tiempo y guardados en los polvorientos archivos.

El gran entusiasta y propagador de la obra juniperiana, D. Miguel Ramis Moragues, es quien nos ha abierto de par en par las vitrinas de su archivo para que nos sirvamos del extenso caudal histórico que ha ido acumulando en sus ficheros a través de toda su vida.

No podemos menos de manifestarle a D. Miguel Ramis nuestra gratitud y confiamos que nuestros lectores también sabrán reconocer y apreciar su obra, a más del servicio que ahora a todos nos ofrece tan desinteresadamente.

Para empezar hemos seleccionado unos datos sobre hechos ocurridos en el siglo XVII, muestra patente de las calamidades y angustias con que se debatían los habitantes de Mallorca por aquella época.

Si ponemos atención en las crónicas de este tiempo, en la isla llamada de la calma, que entonces tenía muy poca, deambulaban

entre 1600 y 1700 bandoleros, salteadores de caminos, ladrones, asesinos y facinerosos.

Basta con que abramos el CRONICON y en él leeremos: "Había llegado a tal extremo la osadía de los numerosos bandidos que infestaban la isla, que gran número de habitantes del campo tuvieron que refugiarse en la capital, si querían conservar su vida y su honra, y algo de sus bienes; tal fue el número de violaciones, asesinatos, robos violentos y toda suerte de atropellos y coacciones por ellos cometidos en los inermes campos y en la hacienda de su propiedad, o puestas a su cuidado a título de arrendamiento. Aunque nunca se pudo saber el número de forajidos que vagaban por la isla, hubo quien lo calculó en más de mil, antes de la persecución de Don Rodrigo de Borja."

Petra no se libró de este vandalismo, producto de los atropellos de aquellos malhechores.

Podremos observar como en el espacio de cincuenta y cinco años, veinticinco víctimas por muerte violenta registran los archivos parroquiales. Entre ellos dos sacerdotes y dos miembros del ayuntamiento. Es casi un promedio de un asesinato cada dos años.

Pero tengamos en cuenta que este número de muertes en Petra por esta situación se aumenta, como así lo veremos en el próximo número, cuando publiquemos los que fueron ejecutados por ser promotores de aquellos desmanes.

### MUERTES VIOLENTAS

A 19 Mars (1604) fonch enterrat lo cos de Jordi Pou mori de una arcabussada rebe tots los sacraments.

A 14 juliol 1607 fonch enterrat lo cos de Pere Rutlan fadri fill de michel al qual mataren al torrent de Son Bach.

A 9 de dit (març 1615) mataren a Bernat St. andreu scarra no parlá.

Dit dia (3 de maig 1638) fonch enterrat lo cos de mi. St. andreu fadri fill de pera el qual han mort per desgratia ab una punyalada.

A 13 de maig 1638 fonch enterrat lo cos de Dominico mondiu soldat caporal el qual mori de una stocada.

A 25 dit fonch enterrat de Margta St. andreu pisana no feu test. ni obre pia p morir de mal mort.

A 12 de dit (diseembre 1638) fonch enterrat lo cos de pera jo. varrell al qual mori de una punyalada no feu test.



Als 19 de dit (juriol 1641) fonch enterrat lo cos de Ant. barceló fadri el qual mori de una arcabussada y rebe tots los sacraments .

A 8 de marts 1642 fonch enterrat lo cos de pera botellas fadri mori de una arcabussada rebe tots los sacraments no feu obre pia

A 31 de desembre 1642 fonch enterrat lo cos de m<sup>l</sup> bauça als clot, el qual mori als 27 de dit de una punyalada y nol enterraren fins dit die.

A 26 de dit (abril 1643) fonch enterrat lo cos de Ant<sup>o</sup> mestre y barcelo no feu test. sino obre pia de paraula la qual mata son marit a punyalades y se dexa an el monastir.

A 11 de 8bre 1643 fonch enterrat lo cos del R<sup>o</sup> m<sup>l</sup> Ant. Canet pre. el qual mori de una arcabussada feu test. ab m<sup>l</sup> hyacinto riera not.

A 7 de juliol (1653) fonch enterrat lo cos de joan joy fadri de la romaguera no feu testament ni obra pia mori de una arcabussada fonch li texat 30 missas celebradoras a la parroquia.

A 14 de dit fonch enterrat lo cos de me. joan riera als nonet no feu testament ni obre pia mori tambe de arcabussada foren li texades 33 missas baixas una volta tantum.

A 26 de disembre 1644 fonch enterrat lo cos de bart. pastor texidor el qual mataren ab arcabussada y mori sens fer test. ni obre pia.

A 27 de gener de 1655 fonch enterrat lo cos de m<sup>l</sup> Ant. fiol perayra no feu testament ni obra pia quel mataren ab arcabussades.

A 10 de febrer 1655 fonch enterrat lo cos del R<sup>o</sup> Ant. Oliver pre. mori de arcabussades y punyalades et alias.

A 30 de dit (8bre. 1656) fonch enterrat lo cos de miquel Galmes mori de una arcabussada feu obre pia en presensia del R<sup>e</sup> Raphel Moragues pre. y vicari.

A 23 de Abril 1658 fonch enterrat lo cos de Miquel Homar balle lo pnt. any, no feu testament ,que mori de una arcabussada, feu obra pia en mans del DE GLL martorell pre. y Rector y en testimoni de j<sup>e</sup> riutort y fr<sup>ch</sup> riutort y sa muller y dexas 500 missas en la isglesia a so es 100 al roser 100 a les animas 100 a s<sup>t</sup> miquel 100 al nom de jesus y 100 a S<sup>t</sup> sebastia mes vol que de la sua aratat sien donadas 50 m a pobres a discrexio del Rector y de sa muller mes vol sian donades 25 m a la obra de nra. Sra. del roser, mes vol se li sia

fundat ppetuament un ofisi cantat ab tota solemnitat lo die de S<sup>t</sup> miquel p lo qual dexa tot lo que sera menester p esmortisario et alias.

A 2 de maig 1658 fonch enterrat lo cos de Pere Genovard de la font jurat lo any present feu testament en poder de m<sup>l</sup> Ant<sup>o</sup> estella not. de sineu, mori tambe de arcabussades con l'anterior y el siguent Antoni Solivellas mico.

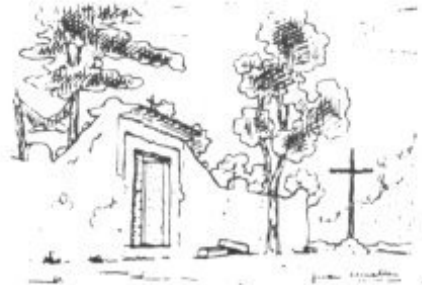
A 25 de maig 1658 fonch enterrat lo cos de Ant<sup>o</sup> Solivellas als mico no feu testament ni obre pia que mori de arcabussades .

Als 9 de dit (agost 1658) fonch enterrat lo cos de je. m<sup>l</sup> no feu testament ni obre pia que mori de arcabussada.

A 8 de 7bre 1658 fonch enterrat lo cos de Ant<sup>o</sup> mongo no feu testament ni obre pia alguna mori subitament de arcabussada.

A 14 de dit (7bre 1658) fonch enterrat lo cos de miquel S<sup>t</sup> andreu als corador feu testament en poder de j<sup>o</sup> Rebassa nott. de Sineu, feu obra pia sequent vol que el dia de son enterro li sia dita missa cantada y 4 salves, mes se dexa 50 missas aso es 10 a la isglesia peroquial y 40 al convent de S<sup>t</sup> Bernardi de la present villa mori de arcabussada.

A 24 de marts 1659 fonch enterrat lo cos de Antoni font lo qual mori de arcabussades y no feu testament ni obre pia.

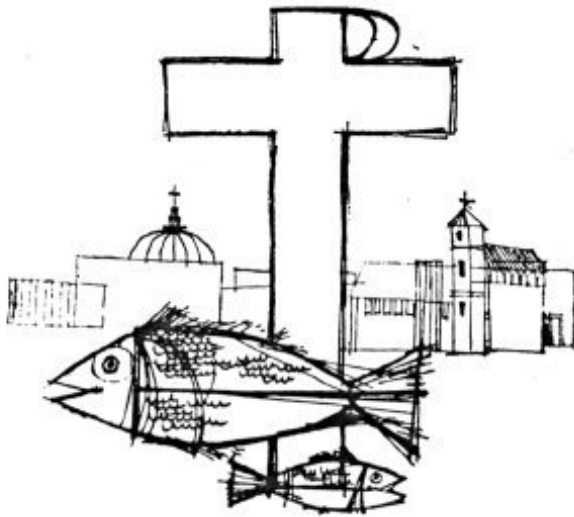


Si eres devoto y admirador del P. Serra acude a él en tus necesidades y propaga su devoción entre tus relaciones sociales.

Si te gusta el Boletín APOSTOL Y CIVILIZADOR, dalo a conocer a tus amistades y ayudarás así a su propagación.

Puedes colaborar a la "Propaganda pro Fr. Junípero Serra" con tus limosnas y donativos.

# LA RECTORIA DE PETRA



La rectoria del poble és una casa amb molt de caràcter. Situada de cara a la parròquia té tot l'aire d'aquelles cases antigues, fetes per a donar, amb excreix, raó complida de les múltiples necessitats que abans tenien unes cases així, doncs no només eren emprades per vivienda del rector, sino que també havia de tenir cabuda per a aixoplugar els deumes i primícies que el poble presentava i que el rector havia d'administrar.

La forta personalitat de la casa i les petites obres de restauració que ara hem fet, les quals han aportat uns detalls, diguem-ne arqueològics, m'han duit a resumir un grapat de coneixements, que crec profitós que tots tinguem.

Quan fou començada la rectoria?. No ho puc dir per ara. Hem de partir de cinc documents, que tenen la seva història, i que amb paciència esbrinarem.

1.- La parròquia fou començada el 30-5-1.1582

2.- En el catastro del Rector Francesc Vicenç de 1623 (fou Rector de 1614 a 1647) trobam ja unes cases dites "rectoria vella" i unes altres edificades "a les grades de la Iglesia".

3.- L'escut que hi ha a la paret que mira a migjorn i que encapçala el carrer de la Rectoria, pertany al Rector Antoni Riera i Font, el qual regí aquesta parròquia de 1676 a 1707.

4.- La data de 1736 que trobam als escalons exteriors a la rectoria.

5.- La data de "Noviembre 1859" gravada al llit de l'escala que puja, a l'esquerra, a la rectoria.

Caldrà que donem una ullada al segle XVI del nostre poble, car és esponerós baix del punt de vista demogràfic, encara que hi

trobam forts interrogants, i baix del punt de vista religiós, doncs es comença la construcció de la parròquia que ara gaudim.

Demograficament passam la barrera del 1000 habitants. Segons el morabatí, que és la mesura demogràfica d'aquell temps, trobam que, en 1538, Petra tendria 925 habitants; 915 en 1545; 1115 en 1552; 1260 en 1559; 1225 en 1566; 1880 en 1573.

Fins aquí hem pogut seguir el "morabatí" però després veim que en la "Relación General de la visita que don Luis Vich, Virrey de Mallorca, ha hecho de dicho Reyno el año 1585", document enviat i conservat a Madrid, ens dóna la xifra de 3586 habitants per a la nostra vila, el qual, per a mi, resulta fortament incomprensible, que dins el curt espai de 12 anys, hi hagi un augment tan considerable. I més incomprensible em resulta encara, quan a la relació de 1591, conservada a l'Arxiu Històric de Mallorca, trobam que els habitants de Petra són 1882.

De totes maneres caldrà tenir més fonts d'informació, a nivell general i particular, per a poder establir una demografia coherent. Una cosa queda clara: Un evident creixement del poble.

D'altra part, també em consta, que els petrers del segle XVI eren força treballadors, doncs així es veu d'unes paraules, que digué i repetí el Bisbe Arnedo en 1558: "perque els veïns i habitants de la dita vila es dediquen als negocis els diumengens i festes, donat el cas que els altres dies es donen a la feina..." Tot això donà com a resultat l'empresa de la nova i monumental església parroquial que ara tenim, i el començament, en el segle XVII, del Convent de Sant Bernardí.

Que la Rectoria estigui vora la Parròquia he estat sempre una norma comuna i lloable, i la trobam arrelada arreu. Per tant, quan s'edificà la segona església parroquial de Petra, a la part baixa del poble, resultà que la rectoria, ubicada en el que dèim Barracar Alt, i que encara es coneix amb el nom de "Rectoria Vella", quedava allunyada de l'església, per aquest motiu el Bisbe Diego de Arnedo, en les visites pastorals que realitzà al poble, tant ell mateix com el seu enviat Doctor Foncilles, el 28-4-1558 i el 29-11-1564 ens diuen:

"Donat el cas que les cases-rectoria stan enfora de l'església, de tal manera que no hi poden habitar ni el rector ni el vicari, maná (el Sr. Bisbe) que aquelles es

(Continua en la página siguiente)



## FAMILIA Y COLEGIO

La educación tiene que adaptarse a las exigencias y necesidades de la sociedad, puesto que es un servicio de la misma.

Por esta razón, es la sociedad la que determina, en último término, los contenidos que deben integrar la vida del niño y no solamente los contenidos, sino también, por extraño que nos parezca los métodos que la enseñanza debe adoptar.

En el pasado, no hubo ninguna época en que la sociedad estuviera tan sensibilizada ante los problemas de la educación.

La educación era un lujo de minorías, que no alcanzaba a la masa de la población.

Simultáneamente, a la entrada del pueblo en el mundo de la política, a la adquisición, por su parte de una serie de derechos, de poder de decisión e influencia determinante en todas las esferas de la sociedad, se despertó un gran interés por la educación, al descubrir que era realmente el arma poderosa que salvaguardaría el ejercicio de los derechos y sobre todo, que determinaría, el progreso de la propia sociedad.

Así la educación dejó de ser un lujo, una inversión a fondo perdido, para convertirse en una inversión rentable, en un servicio.

De esta manera, en la actualidad, el

hombre tiene que hacer frente a situaciones problemáticas de gran diversidad y está obligado a responder con estructuras nuevas, organizadas para estas situaciones. El hombre actual, tiene que ser un hombre de imaginación, un hombre creativo. El hombre tiene que formar el Colegio.

Intentemos dirigir el camino del niño, ayudándole a la forma de descubrirlo. Estamos los padres y profesores en poner al niño en contacto de la sociedad. Sólo el Colegio y nosotros, los padres, podremos lograrlo.

Procuremos mantener vivo el interés durante el proceso de aprendizaje de nuestros hijos.

Será nuestra intención en esta sección que nos abre el Boletín, tratar de las relaciones entre el Colegio y la familia.

M.Llinás.

(Viene de la página anterior)

Canviin amb altres cases devora l'església, i en el canvi i en la construcció de les quals s'hi destinin cada any deu lliures."

Unes semblats paraules es digueren en 1564, però en les posteriors visites realitzades al poble: 1568, 1570 i 1572 ja no es diu res d'aquets assumpte. Seria que ja estava solucionat?. Sens dubte, doncs l'energia del Bisbe Arnedo es conegudíssima, però el que no podem dir és que la solució fos l'actual rectoria.

Crec que aquestes visites pastorals, aquestes urgències en la solució del problema de la Rectoria, feren arreglar altres problemes que hi havia en el poble, doncs el mateix Bisbe veu clarament que el Rector, que aleshores era Mossén Miquel Oliver, "gairebé no es podia mantenir", i fou necessari que la mort o un altre decret, arreglassin l'assumpte del qui havia estat rector d'aquest poble, mossén Pere Joan Vadell, que agreujava la vida de l'actual, el Dr. Oliver, el qual, arreglat aquest problema, conformà al Senyor Bisbe solucionant, temporalment, l'assumpte de la rectoria, i començà, amb coratge i il·lusió, la nova església parroquial.

Properament entrarem en el segle XVII i veurem com s'aixequen les parets.

Pere Fiol i Tormila.





## CASA DE EXPOSITOS

Antes de nada quisiera decir, que la serie de artículos que voy a publicar en el Boletín APOSTOL Y CIVILIZADOR, serán destinados a los niños y a la gente sencilla amante de nuestra villa, por tanto, en ningún momento pienso agobiarles en exceso con fechas, documentos, datos, etc., y que agradeceré toda crítica que sirva para conocer y estimar un poco más nuestras cosas.

Con el título "Casa de Expósitos" se puede leer un breve capítulo en el manuscrito "Apuntes Históricos de Petra" de D. Francisco Torrens, Pbro., que dice lo siguiente: *"Esta Casa, extinguida ya, fue creada en Mallorca el día 19 de julio de 1.798, bajo la dirección de D. Bartolomé Jaume. Se instaló una cuna en cada partido. En Petra y en Alaró, funcionaba al cuidado de los Párrocos. En ésta, ocupó el lugar o casa de la que fue familia Riutort, en la calle Rectoría, cercana a ésta. Todavía la tradición la denomina "Casa dels Borts"*.

Cabe decir, para una mejor comprensión, que la Casa de Expósitos recogía a los niños de tierna edad cuyos padres habían fallecido o se desconocían y no encontraban nodriza. Según dicen otros documentos, la casa situada en la calle Rectoría, hoy número doce, fue alquilada por el Rector Sr. Suau, por un importe anual de doce libras mallorquinas, siendo inaugurada como Casa de Expósitos el día de Todos los Santos de 1.806 y cerrada el día 20 de febrero de 1.811, por no poderse mantener con los ingresos que recibía. Para cuidar de la casa y de los niños acogidos, se contrató a una mujer llamada Francisca Ana Siurana "Gall", que por tal concepto ganaba ocho libras mallorquinas y tres libras de "canyom" cada año.

A lo dicho, solamente añadiré que la mencionada casa fue comprada por mi familia hace unos pocos años, y entre las cosas encontradas en ella y que creo que pueden haber pertenecido a aquella "Casa dels Borts", se hallan un viejo banco de madera y las puertas de madera de encina de la entrada, no obstante, y según me dice D. Miguel Ramis, en la que es hoy sala-comedor se encuentra tapiada una pequeña hornacina con una pintura de la Virgen María.

Mi mayor sorpresa al investigar la historia de aquella casa, quizá haya sido el corto período que pudo mantenerse abierta, hecho que no me atrevo a enjuiciar, por desconocer la mayoría de circunstancias que rodearon aquellos tiempos.

Jaime Ribot  
Mayo, 1.978

Felicitemos a la pequeña artista de 10 años, Margarita Gual Gual, por su primer premio conseguido en el Concurso Infantil de Dibujo, organizado por DIARIO DE MALLORCA. Nos con gratulamos por haber dejado en tan buen nombre la villa de Petra y esperamos que su firma acredite nuevas obras en su estilo.



# ES NOTICIA...

.-"TRAVESIAS Y RECUERDOS", es el título de un libro escrito por Gabriel Balle Pastor. En él, nuestro paisano, nos va narrando sus experiencias que van desde su trabajo de zapatero en Petra, hasta hotelero en la Playa de Palma; pasando por cocinero y panadero a lo largo de sus estancias en Mahón, Marruecos y Argentina. Le agradecemos el ejemplar que ha obsequiado a la Biblioteca del Convento.

.-Coincidiendo con el Día Universal de la Sardana, la Casa Catalana en Palma organizó el pasado 30 de Abril una Diada de Hermandad Catalano-Balear; en cuyos actos tomó parte la agrupación folklórica petrense, "Rondalles des Pla", interpretando diversos bailes típicos mallorquines.

.-Sin duda, la noticia más importante de todas las producidas ultimamente, por lo que respecta a nuestra población; es el proyecto del IRYDA (Instituto para la Reforma y Desarrollo Agrario) de convertir las tierras de la zona La Marineta-Llubí-Muro, en área de regadío. En dicho plan han sido incluidos, a petición del Ayuntamiento de Petra, parte de los terrenos comprendidos entre Petra y Ariany.

.-Organizado por el Teleclub de aquella localidad, se celebró en Son Maçia el I Festival de Canço Folk, cuyo primer premio obtuvieron dos jóvenes de Petra: Damiá Garí y Joan Font, con sus canciones "Terra" y "Entremig de silensis".

.-El Ayuntamiento ha iniciado últimamente diversas obras, entre las cuales cabe destacar la transformación de las escuelas de la Plaza de la Cruz, en locales destinados a los ancianos y en futuro Museo Etnológico. Asimismo estas obras incluyen el ensanchamiento de la carretera que desde allí enlaza con la comarcal Palma-Manacor.

Por otra parte, se ha anunciado también el asfaltado de algunas calles pendientes de ello y el camino de "Son Fogó".

.-Los alumnos de 8º de E.G.B. del Colegio Nacional Mixto de Petra, representaron en el Centro Parroquial, los días 29 y 30 del pasado mes de Abril, la obra original de Gabriel Cortés: "La Canço del Mar", dirigida por Miguel Riera y musicada por Antonia Durán.

Cabe destacar la fidelidad con que los jóvenes actores supieron llevar al escenario el mensaje y ambiente marinero de la obra de Cortés.

.-Estos mismos chicos, tomaron parte en la IV Ofrenda Floral de la Juventud Mallorquina-Catalana a Nuestra Señora de Lourdes. Ofrenda que estaba incluida dentro del programa de su viaje de estudios que desarrollaron del 27 de Abril al 3 de Mayo.

.-Un grupo de aficionados, ha iniciado los primeros contactos a fin de crear una sociedad de cazadores en Petra. Tienen el proyecto de vedar buena parte del término municipal y para ello están recabando las oportunas autorizaciones de los propietarios de las fincas.

.-De las actividades llevadas a cabo últimamente por el Club Juvenil, destacan fundamentalmente dos. Por una parte el Festival Infantil celebrado los días 13 y 14 de Abril y por otra la escenificación de "Nits dels Morts" por la compañía "El Recó de l'aranya" de Artá, el pasado día 20.

También organizaron una excursión al Puig de Pollensa. En esta excursión participaron tanto los padres como los hijos; ya que fue uno de los acuerdos tomados en las reuniones que ambos mantuvieron para revisar y planear las actividades del Club.

.-Con gran ilusión para los pequeños y no menos para sus padres, el 7 de Mayo tuvo lugar en nuestra Parroquia la Primera Comunión. Once niños y trece niñas ha sido el total de los que en este día recibieron por primera vez la Sagrada Eucaristía.

.-La "VI Diada de Cant Coral a Mallorca" tuvo lugar este año en Felanitx, el 21 de Mayo. En ella, al igual que en ediciones precedentes, participó la Coral Fray Junípero Serra.

Unos días antes, algunos miembros de la Coral, habían asistido a uno de los fines de semana de "Corals de Mallorca".

.-Con más pena que gloria transcurrió la temporada que acaba de finalizar para la U.D. Petra, hasta el punto de que sólo la victoria frente al Pollensa, en el último partido, pudo salvarles del descenso.

.-De entre las visitas hechas últimamente al Museo y Casa Serra, merece especial mención la de la Sra. Reneth M. King, viuda de uno de los biógrafos del P. Serra, con su obra "Mission to Paradise".

Estuvieron también en Petra Mrs. Petit y señora, la cual es hija del fundador del museo dedicado a Fray Junípero Serra en la ciudad de San Diego.

.-La Asociación de Padres y Antiguos alumnos del Colegio La Salle de Palma, ha pedido la Cruz de Alfonso X el Sabio, para su asesor y colaborador de nuestra publicación el Hno. Sebastián Rubí, quien recientemente celebró sus bodas de oro como religioso y educador.

## VISITA DE UNA DISTINGUIDA REPRESENTACION DE LA SOCIEDAD DE PIONEROS

La penúltima semana del pasado mes de Mayo llegaron a Mallorca un grupo representativo de dirigentes y miembros de la Sociedad de Pioneros de San Francisco, California, presididos por Mr. Philip Hudner, su Presidente y Sra., con el objeto de visitar los distintos lugares históricos relacionados con la vida y la obra de Fray Junípero Serra.

Fueron recibidos por el Dr. Font Obrador, Presidente de la Sección Juniperiana de Palma, tributando visita a la finca de S'Avall, de Dña. Carmen Delgado, viuda de March. Allí recibieron toda clase de atenciones y un almuerzo, con la cooperación de D. Bartolomé Bestard, Consul de Estados Unidos en Palma.

La visita a Petra fue un verdadero

acontecimiento ya que constituía la meta del viaje. Los visitantes fueron amablemente atendidos por el Dr. Bauzá, Presidente de la Asociación de Amigos Fray Junípero Serra, el Dr. Font y el Sr. Bestard, Presidente y Vicepresidente de la Sección Juniperiana, el P. Salustiano Vicedo, Superior de los Franciscanos de Petra y Mr. Hyer, representante de la Sociedad de Pioneros. Estuvieron en el Convento de San Bernardino, Casa Natal del Apóstol de California y Museo y Centro de Estudios del Padre Serra, recibiendo Mr. Hudner el Diploma de Miembro de Honor de la Asociación de Amigos. Fueron agasajados en el típico Celler con un almuerzo de confraternidad, brindándose por Mallorca, California, Petra y San Francisco.

Mr. Hudner es la primera vez que visita la cuna de Fray Junípero Serra y él entusiasmado ha dicho: "California empieza aquí" para asegurar que propondría la creación de unos Amigos del Padre Serra en el seno de su institución, la cual tiene un millar de afiliados.

## EL ANGULO DEL MEDITADOR

Por D. Miguel Ranis Alonso, pbro.

El descanso, la soledad y un rincón para vivir uno consigo mismo.

. . . .

Saber evitar una tontería.

. . . .

Prescindir del lujo, de la murmuración y de la envidia.

. . . .

Dejar de hacer aquello que puede llevar la infelicidad al resto de los días.

. . . .

Elogiar debidamente las buenas acciones.

. . . .

Pensar en la desdicha de incurrir en falta, y tener motivo de censura contra si mismo.

. . . .

No blasonar de nada. Que es cosa sabia.

. . . .

Dominar los impulsos del corazón. Y no dejarse llevar del temperamento.

. . . .

La aberración a que lleva el temor al ridículo.

. . . .

La perseverancia, que vale más que el esfuerzo violento.

. . . .

Rectificar. Y no seguir en el error.

. . . .

Darse cuenta de la equivocación. Y no creerse siempre en el camino recto.

. . . .

PATROCINA ESTE NUMERO EXTRAORDINARIO Y  
Es una promoción cultural de la



CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD  
DE LAS BALEARES

"SA NOSTRA"