



ALCANTARA

N.º 219

SETEMBRE 1993



SALIBRETA GEGANT

PES SEU INTERÈS



fins
al

%
T.A.E.

...I SORTEJAM  MUNTANYES DE REGALS!

* Exemples de T.A.E:

- Per 500.000 Pts.: 6,80%
 - Per 1.000.000 Pts.: 7,90%
 - Per 5.000.000 Pts.: 8%
- Saldo mínim 100.000 Pts.



BANCA MARCH

Demandar no fa preu

Com cada any, quan acaba l'estiu, comença el curs escolar. La gent que ha estiuejat vorera de la mar enllesteix les maletes i torna al poble, que poc a poc retorna al seu ritme habitual.

I enguany, què hi ha de nou? En el tema escolar, dues són les notícies d'actualitat. La primera és l'entrega per part de l'Ajuntament al responsable del MEC a Balears, Andreu Crespí, d'uns plànols del futur centre d'ensenyança secundària ubicat vora el poliesportiu, que donarà cabuda a tots els al.lots de Muro fins als 16 anys. La segona notícia és l'entrega, per part de la Direcció del col.legi Sant Francesc d'Asís, a l'Ajuntament, d'un pressupost de 25 milions de pessetes per fer front a les obres d'adequació de l'edifici del Claustre del Convent (de propietat municipal) per poder ampliar els estudis, també fins als 16 anys. A més, sol.licita la cessió i adequació de la casa veïna, adquirida fa uns anys pel Consistori amb un cost de 18 milions de pessetes.

Aquesta darrera qüestió, si hem de fer cas als comentaris, ha creat polèmica.

L'Ajuntament hauria de començar a estudiar si el més convenient per al poble és que una empresa privada, com és el col.legi Sant Francesc d'Asís, cerqui un edifici propi; així ens estalviaríem molts de doblers (manteniment, llum, aigua, etc.), en un lloc que mai no serà apropiat per fer les funcions de col.legi.

Ja sabem que són al.lots de Muro els que van a l'escola privada, però, com a tal, els seus directius amb els seus doblers s'haurien de fer construir o llogar un edifici apropiat per a la seva activitat.

L'Ajuntament ja ha fet el que havia de fer per aconseguir que es creï un centre de secundària a Muro amb instal.lacions ideals i modernes que costaran molts de doblers. Per tant, ja posa a l'abast dels al.lots i pares del poble el que demana la direcció del col.legi privat, que, per altra part, té el dret de fer el que creu millor pel seu negoci. Però, demandar no fa preu.

Si l'Ajuntament du a terme aquesta reforma, mantindrà l'agravi comparatiu d'ajudar només a qualque empresa privada i no seria estrany que començassin a ploure sol.licituds d'empreses privades de Muro que volen ampliar les seves instal.lacions.



ALGEBELÍ
N.º 219

Setembre
1993

Edita:
Associació Cultural Algebeli
N.I.F. G-075124210
Carrer Joan Carles I, 44-1.º
Apartat de correus n.º 20

Director: Miquel Àngel Campaner Fornés. Consell de Redacció: Maria Cerdó Gregori, Catina Ballester Moragues, Antoni Moragues Picó, Margalida Ramis Fornés, Immaculada Roca Balaguer, Margalida Poquet Carbonell. Col.laboradors a aquest número: Pere Fiol i Tornila, Isabel Salvador Sánchez, Damià Payeras, Pau Mateu, Sebastià Riutort Taberner, José Juliá i Antonio Picó, Bartomeu Martorell.

PREMSA
ORDINA



Imprès en
paper reciclat

Sessió Extraordinària de dia 8 de Juliol

*Aprovada la recepció definitiva
de la urbanització "Las Gaviotas"*

*Nomenat advocat D. Rafel Parera Mesquida en relació a la
denúncia contra D. Salvador Gamundí Carrió*

S'aprovà per unanimitat l'acta de la sessió del 27 de maig.

2.- Ratificació del decret del 22 de juny de 1993 de nomenament d'advocat i procurador en relació a la denúncia

Es va donar compte del decret d'alcaldia que parla de la denúncia presentada contra D. Salvador Gamundí Carrió i contra un presumpte delite de calúmnies i injúries contra el batle, motiu pel qual el Sr. batle demanà el nomenament de Rafael Perera Mesquida per defensar l'Ajuntament i dos procuradors perquè el representin: Bartomeu Company Chacopino, d'Inca, i Joan Cerdó Frías, de Palma.

El Sr. Perelló assenyalà que s'hauria d'haver informat abans. El Sr. Batle li contestà que si va actuar tan aviat va ser perquè s'havia

vist la persona que repartia les paperetes pel carrer i, a més, va afirmar que tot el que deien eren mentides.

El Sr. Llinares digué que, durant aquesta campanya de pintades i fulletons, ni la majoria ni la policia havien actuat correctament. Els partits polítics no han participat però s'han creat rumors d'implicació d'algun d'ells que ha beneficiat la majoria. Va seguir dient que els escrits no l'havien perjudicat a ell sinó només a una persona determinada. La falta d'actuació de la majoria ha creat una mecànica de por. A pesar d'això, va dir que s'havia de fer qualque cosa però que no tenia més remei que abstenre's a causa d'aquest any i mig que havien estat sense actuar. També creu que s'havia d'haver nomenat un coordinador al principi de tot.

El Sr. batle li contestà que en les primeres paperetes i pintades ell no es va sentir al·ludit i que havia estat en les darreres on es parlava d'irregularitats administratives, venda de solars, canvis de zones verdes, etc... També afegí que l'ac-

tuació de la policia local havia estat correcta i que havia trobat a faltar la col.laboració ciutadana. Va continuar dient que estava segur que no era una persona aïllada sinó un grup de persones i que no era ni el PP ni el PSOE.

El Sr. Llinares insistí en la no correcció de la majoria i de la policia.

El Sr. Jaume Perelló demanà al Sr. batle si s'havia oblidat de nomenar el seu partit, perquè ell estava ben segur que no tenia res a veure amb aquest assumpte.

El Sr. batle li contestà que no havia dit que fos ni que deixàs de ser el responsable, simplement no ho sabia.

Quedà aprovat el decret per 9 vots a favor i 3 abstencions.

3.- Aprovació inicial norma complementària sobre regulació de la capacitat de població

El Sr. Velasco, enginyer de la Norma Complementària, va expli-



**Cases de
Son Sant Martí**



**COMUNIONS - BAPTISMES
BODES - TIBERIS
CONGRESSOS - CONVENCIONS**

**LOCALS CLIMATITZATS
BELLS JARDINS
AMBIENT FAMILIAR**

**Ctra. Muro-Can Picafort, km. 8
Apartat n.º 2 - Tel. 537450
07440 MURO (Mallorca)**

car el seu contingut. Després es va aprovar per unanimitat i també sometre-la a informació pública per possibles al·legacions.

**4.- Aprovació inicial
modificació puntual
A-11 del Pla General
d'ordenació urbana
relatiu a les normes
urbanístiques**

3.2.09 i 3.3.05

(Espais lliures públics)

Es va aprovar per unanimitat aquesta modificació puntual, el corresponent informe mediambiental i sometre-la a informació pública per possibles al·legacions.

**5.- Aprovació
provisional
modificació puntual
A-10 del SUP-17**

Després de donar compte de l'expedient tramitat a l'efecte, el Sr. Llinares digué que abans d'aprovar-la provisionalment s'hauria de negociar amb els promotors i criticà el fet que hi hagi hagut negociacions sense que se l'hagi informat.

El Sr. batle li digué que no n'hi havia hagut i que tampoc no n'hi podria haver fins que estigués aprovat definitivament per la Comissió Insular d'Urbanisme. Afegí que gràcies a la feina feta pel Sr. Jaume Cladera s'havien trobat documents que demostraven la propietat de l'Ajuntament sobre uns 5.300 m² dins el polígon.

Per unanimitat aprovaren la modificació puntual, l'estudi d'impacte ambiental i remetre-la a la Comissió Insular d'Urbanisme per a la definitiva aprovació.

**6.- Aprovació
definitiva recepció
de la urbanització
"Las Gaviotas" SU-5**

Abans de la seva aprovació, el Sr. Perelló demanà per què no es recepcionava el vial de servei. El Sr. Velasco contestà que no es podia fer perquè no estava inclòs en el pla de "Las Gaviotas" i que hauria de ser objecte d'una actuació especial.

Per unanimitat acordaren aprovar la recepció de la Urbanització "Las Gaviotas", aprovar la relació de béns i serveis de cessió obligatòria que han de ser objecte de recepció de l'Ajuntament, advertir que les obres d'urbanització no ultimades que no s'ajustin a les previsions contingudes al pla o no susceptibles de servir a un destí urbanístic hauran de córrer a càrrec dels propietaris que vulguin terrenys. També acordaren publicar-

ho al BOCAIB i al taulell d'anuncis de l'Ajuntament.

**7.- Aprovació
de l'expedient n.º 3
de la modificació
de crèdits**

El Sr. Interventor començà a llegir el Dictament però abans d'acabar el Sr. Llinares digué que tant aquest expedient com el de l'aprovació de Compte de Recaptació no havia estat a la seva disposició a la Secretaria de l'Ajuntament.

Una vegada comprovat que aquests fets eren certs, s'acordà per unanimitat deixar-ho sobre la taula.

**8.- Aprovació
compte de recaptació**

Es deixà sobre la taula per no haver estat a disposició dels Srs./es regidors/es.



Sessió extraordinària urgent del 12 de juliol

El batle reparteix la seva paga a diversos organismes

1.- Moció de l'alcaldia de renúncia d'indemnitzacions

El Sr. Batle va renunciar a la indemnització d'1.560.000 ptas. que li fou concedida conforme a la Base 5a de l'execució del pressupost i la va destinar a:

- Fundació Santuari de Lluc.....	250.000
- Parròquia Sant Joan Baptista.....	125.000
- Parròquia Sant Albert Magne	175.000
- Agrupació Pro-Minusvàlids de la Comarca d'Inca	500.000
- Associació Murera de la Tercera Edat.....	250.000
- Coral Miquel Tortell	100.000
- Patronat de la Residència Reina Sofia	160.000

El Sr. Llinares manifestà el seu desacord i considerà que la forma de rebre les retribucions és irregular i que, amb una intenció altruïsta, el que fa és una projecció política. Va assenyalar que el correcte seria rebre la retribució, pagar a Hisenda com qualsevol ciutadà i després repartir-ho.

El Sr. batle digué que ho faria

com en anys anteriors, renunciar al seu sou i condicionar-ho a què s'entregui a determinades entitats.

Per majoria acorden aprovar la moció.

El Sr. Perelló explicà que, encara que havia votat a favor, seria lògic que renunciàs i passàs la dita quantitat a romanent crèdit.

El Sr. Llinares explicà que havia votat en contra perquè, a part dels motius indicats, l'Administració només pot contreure obligacions financeres i realitzar despeses d'acord amb les lleis.

El Sr. batle contestà que els tècnics havien considerat legal la moció.

2.- Expedient n.º 3 de modificació de crèdits

Una vegada declarat la urgència de l'assumpte i sotmesa a votació, votaren 9 a favor i 3 abstencions.

Primer. Aprovaren el dit expedient amb aquests temes:

- Crèdits en augment	
Crèdits extraordinaris.....	19.190.157
Suplements de crèdits	45.516.859

Total crèdits en augment.....	64.707.016
- Procedència dels fons Romanent líquid de Tresoreria	64.707.016
Total igual a l'anterior	64.707.016
Segon. Que s'exposi al públic per possibles reclamacions.	



COBRANÇA DELS REBUTS DE L'I.A.E. 1993

TERMINI PER EFECTUAR L'INGRÉS
Del 16 de setembre al 22 de novembre 1993

LLOC
Bancs, caixes d'estalvi i cooperatives de crèdit

**MOBLES
NOU
STIL**

**MOBLES TOTS ESTILS
MOBLES A MIDA
CUINES
TAPISSERIA I CORTINATGE
MOBLES TERRASSA
"GROSFILLEX"**

Ctra. Alcúdia-Artà, 45-47
Tel. i Fax. 851429

07458 CAN PICAFORT (Mallorca)

Emaya posa en perill S'Albufera

Si Emaya i Arturo Cadenas aconsegueixen el transvassament de l'aigua de la Conca Sencelles-Llubí-Muro-sa Pobla cap a Palma i Calvià, posaran en perill el parc natural de l'Albufera, de la mateixa manera que ja han sobreexplotat els aqüífers del Raiguer, Na Burguesa i Bunyola. Sa Pobla-Muro és la zona de descàrrega hídrica més important de Mallorca. Hi aporten les aigües els torrents de Sant Miquel, de Búger i de Muro, que donen lloc a S'Albufera, una de les zones humides més extenses de Balears. L'any passat van visitar el Parc Natural 45.493 persones, un 18% més que l'any 1991. Si tenim en compte l'origen dels visitants, un 41% eren residents de Balears, un 29% alemanys, un 20% britànics, un 6% forasters i el 3% restant d'altres països. Van visitar S'Albufera en visites de treball professors de les universitats d'Òxford, Londres, Aberdeen, Còrcega, Derby i Munich.

També la van visitar grups naturistes i ecologistes de Suïssa, Àustria, Suècia, Alemanya i Regne Unit. Mentre els màxims responsables del Parc Natural, el conseller d'Agricultura, Pere Morey, manté un silenci sospitós sobre aquest tema en sintonia però, amb els interessos tèrbols i especulatius de Ventura Rubí que pretén untar-se amb l'aigua de la Marineta, tots dos membres del PP, la simple possibilitat que EMAYA atempti contra el Parc de S'Albufera ha començat a mobilitzar, per una part, tot el sector turístic de Pollença, Alcúdia, Platja de Muro i Can Picafort que veu aquesta iniciativa com perjudicial per als seus interessos i perquè danyarà a nivell internacional la imatge de la zona, i per altra part, tots els ecologistes de Balears.

Article aparegut a
L'Estel de Mallorca
15 d'agost del 1993



Escola Municipal de Música de Muro

CURS 1993-94

MATRÍCULA
Del 15 al 30 de setembre

LLOC:
Ajuntament de Muro
(Hores d'oficina)



D'Arezzo, grup de qui forma part na Margalida Bibiloni, grava el segon disc

Margalida Bibiloni, Maria Àngels Cabot i Margalida Vaquer, componen el grup d'Arezzo que es va donar a conèixer l'any 1991 amb l'edició del disc que duia per títol genèric "Secuencias". Des de llavors, i a causa de la bona acceptació que va tenir aquest "maxi" per part del públic (hem de dir que a part d'escoltar-lo per nombroses emissores de ràdio de les illes i per TVE de Balears, fins i tot es va poder escoltar en algunes emissores de la Península), no han deixat de treballar i de compondre nous temes, que han inclòs en un nou disc titulat genèricament "Impasse".

1.- Per què aquest títol d'"Impasse"?

És perquè després de la gravació i posterior edició del maxi "Secuencias" una de nosaltres va tenir problemes de salut i vàrem haver de deixar un poc de banda el grup durant uns mesos. La paraula "Impasse" vol significar més o manco un parèntesi, un període d'inactivitat, però que per altra banda, i una vegada superats aquests problemes, ens ha ajudat a tornar amb més força i més ganes que mai.

2.- Quin tipus de música compeuen?

És bàsicament tota instrumental, només hi ha un tema on cantam una petita frase en anglès. Per altra banda hem de dir que no som partidaris de classificar ni etiquetar la nostra música; senzillament feim el que ens agrada, això per nosaltres és el més important: fer feina sense pressions ni imposicions de cap tipus.

Tots els temes que componen aquest disc, que són deu en total, són molt elaborats i, de qualche manera reflecteixen un estat d'ànim determinat. D'aquí que al-



guns d'ells siguin molts melòdics i altres més rítmics.

El fet que tots els temes siguin instrumentals i no cantants és perquè ens expressam millor a través de la música que no a través de les paraules i, al mateix temps, volem donar la possibilitat a la gent que escolta la nostra música a inventar-se la seva pròpia història o situació, i fer volar la seva imaginació, convertint-se ells mateixos en els protagonistes.

3.- Quins instruments hi podem trobar en aquest disc?

A part dels instruments electrònics que empram habitualment, com són sintetitzadors, mòduls de so, seqüenciadors, caixa de ritmes i un ordinador, hem inclòs també instruments acústics com el piano, la guitarra clàssica, trompeta, saxo soprano, saxo alt i flauta travessera.

4.- Heu tengut col.laboracions especials?

Sí, n'hem tengudes moltes i molt bones. Quant a les col.laboracions instrumentals hem comptat amb en Jordi Mavi al saxo soprano, en Miquel Morell al saxo alt, en Vicenç Borràs a la flauta travessera

i en Rafel Moragues a la trompeta. Alguns d'aquests músics són prou coneguts a la nostra illa per haver treballat amb altres artistes illencs com són en Joan Bibiloni o en Nando González, entre d'altres.

Per altra banda, i ja que tots els temes són instrumentals, hem volgut il.lustrar alguns d'ells amb poemes escrits per amics nostres, especialment per aquest disc. Un d'aquests poemes, concretament el del tema "Sa cova blava" l'ha escrit el cantautor i bon amic nostre Pep Siset.

També hem comptat amb la col.laboració del Consell Insular de Mallorca que ens ha donat una subvenció per ajudar-nos a cobrir part de les despeses. La resta del disc l'hem produït tot nosaltres. A tots ells els volem agrair la seva valiosa col.laboració. Gràcies per tot.

5.- On heu gravat el compact-disc?

L'hem gravat als Estudis Ona Digitals de Cas Català Nou, amb mitjants tècnics molt avançats i sofisticats. Hem rebut un total recolçament per part dels dos tècnics de so i mastering d'aquests estudis, que són en Toni Fernández i en Miquel Brunet, als quals volem

agrair tot el que han fet per nosaltres, que ha estat molt.

6.- Per què un compact-disc i no un disc?

En principi la nostra idea era fer un disc, però en Toni Fernández ens va aconsellar que féssim un compact-disc, ja que aquell està predestinat a desaparèixer. A part d'això, la qualitat de so d'un compacte no és comparable amb la d'un disc, ja que no hi ha cap tipus de contacte entre el compact-disc i el que el fa "sonar", la qual cosa elimina tota classe de renous existents quan s'escolta un disc normal.

7.- De quina manera promocionau el compacte?

De moment el que feim és l'habitual en aquests casos: entrevistes a diverses emissores de ràdio, revistes locals, diaris i actuacions a alguns canals de televisió com el canal 4 o el canal 37, on hem estat fa pocs dies i on ha agradat molt. Possiblement en aquest canal utilitzaran alguns dels nostres temes com a sintonies d'alguns dels seus programes, la qual cosa ens agradaria molt, ja que pensam que

aquest tipus de música és molt adequat per documentals, informatius o altres programes d'aquestes característiques.

8.- Com en pensau fer la distribució?

A diferència del maxi "Secuencias" que nosaltres mateixes ens vàrem encarregar de distribuir personalment, aquesta vegada comptarem amb l'ajuda d'un distribuïdor que durà el compact-disc a diferents cases especialitzades i grans magatzems per tal que la gent tenguí més facilitats a l'hora d'adquirir-lo. Per altra banda, cada una de nosaltres tenim un nombre de còpies que venem directament als amics i coneguts interessats en comprar-los.

9.- Creis que es vendrà bé?

Pensam que sí, tot i que som conscients que la nostra música no és del tot comercial, però aquesta és la nostra intenció. Ens ha tocat viure una època en què tot va molt de pressa i, en certs moments, la gent necessita alguna cosa que l'ajudi a relaxar-se i evadir-se un poc dels problemes quotidians. La majoria dels deu temes que com-

ponen aquest disc poden ajudar a aconseguir-ho i, a més a més, aquest tipus de música s'està escoltant molt actualment i puja amb molta força. Esperem que ens vagi bé.

10.- Teniu pensat gravar-ne un altre?

De moment és molt prest encara per pensar si en gravarem un altre o no, però no descartam la possibilitat de fer-ho. Per ara, esperarem un temps per veure com funciona aquest i després, ja ho veurem.

11.- Heu pensat en fer cap tipus de presentació del disc?

El més segur és que sí, però encara no vos podem dir res en concret, ja que estam pensant quin seria el lloc ideal per fer-la. El que sí tenim bastant clar, és que ens agradaria poder-la fer en un lloc tancat, on la gent pogués seure i escoltar la música tranquil·lament. Tot d'una que ho decidiguem sereu els primers en saber-ho.

Des d'Algebelí vos desitjam molta sort en la venda d'aquest compacte i que aquest no sigui, ni de molt, el darrer que editeu.

**AUTOSERVICIO
CA NA FRANCISCA**

Calle Mayor, 62 • Tel. 537478
MURO - MALLORCA



**AUTOSERVICIO
CA'N BIEL**

Plaza Sant Martí, 5 • Tel. 537818
MURO - MALLORCA



Ministeri d'Educació i Ciència

El Ministeri d'Educació i Ciència ha remès uns fulls d'informació, els quals fan referència a l'Educació a distància per a adults, mitjançant els quals es podrà obtenir el Graduat Escolar i el Certificat d'Escolaritat.

Amb el present vos volem comunicar que el Ministeri d'Educació i Ciència ha posat en marxa una nova modalitat educativa, que va enfocada a totes les persones amb edat laboral.

L'experiència en qüestió està enfocada bàsicament a:

— L'ensenyança de l'IDIOMA Anglès a Distància corresponent amb la titulació de les EE.OO. d'IDIOMES.

— La Formació Professional a Distància, amb la implantació dels següents mòduls:

Nivell 3. EDUCADOR INFANTIL
Nivell 2. INSTAL·LADOR
MANTENIDOR ELÈCTRIC

Per a més informació, es poden posar en contacte amb la Direcció Provincial del Ministeri d'Educació i Ciència de Balears, Departament de Persones Adultes i Educació a distància, telèfon 72 70 02.

CONVOCATÒRIES

L'Ajuntament de Palma ha convocat els premis Ciutat de Palma 1993 en les següents modalitats:

- Premi Ciutat de Palma 1993 de pintura.
- Premis Literaris de Novel·la i Poesia Ciutat de Palma 1993.

Les bases es poden consultar a la biblioteca.

Escola pública “versus” escola privada

El diari “El País” del passat dia 15 de juny dedicava el seu suplement habitual d'educació a la convivència entre l'escola pública i l'escola privada. Pareix ser que molts dels interrogants que plantejava poden ésser aplicats al cas de Muro. Aquests eren:

- necessita l'escola pública una campanya d'imatge?
- coneixem la majoria de pares l'oferta de l'escola pública?
- hi ha un cert rebuig per part dels pares a matricular els seus fills a l'escola pública?

Ara per ara a Muro tots els interrogants es poden contestar afirmativament donat el rebombori que hi va haver arrel de l'excès de matrícula consentit pel MEC (és clar, els no hi tenen res a perdre) que es va produir al col·legi privat concertat, i la sempre menys nombrosa matrícula del col·legi públic.

Ningú no nega que en general, la imatge de l'ensenyança pública ha millorat notablement en els darrers anys. Una millora que és deguda a l'esforç dels professionals, pares i representants de l'Administració.

Poc abans de que començàs el procés de matriculació d'enguany es va realitzar una campanya per a la revalorització de l'ensenyança pública que es va dur a terme a la majoria de les comunitats autònomes. Per aquí no n'hem vist res d'aqueixa campanya, i bé que ho necessita l'ensenyança pública a Muro donat que hi ha pares que profereixen escolaritzar els seus fills a una escola massificada abans que a l'escola pública.

La recomanació sota el lema “Matricula a tus hijos en la escuela pública” va ser adreçada als centres escolars amb material adaptat a les diferents llengües de les comunitats autònomes per la federació d'ensenyament de CCOO i la Confederació Espanyola d'Associacions de Pares d'Alumnes.

Segons CCOO entre les raons que dugueren a prendre aquesta iniciativa hi ha la tendència privatitzadora que s'observa i que neix de la formulació neoliberal de que allò que és públic no funciona i que en canvi allò que és privat és un model d'eficàcia.

Creim que seria bo que la campanya arribàs a la nostra Comunitat Autònoma i en conseqüència a Muro per millorar la imatge de l'ensenyament públic i resaltar les aportacions d'aquest model educatiu.

Redacció



**BAR
OLÍMPIC**

**ESPECIALITAT
EN TAPES VARIADES
I BERENARS**

**Plaça Sant Martí, 3
Tel. 53 77 17
MURO**

Deixa Astorat

- Que l'Ajuntament de Muro no iniciï una campanya de promoció de la platja de Muro com a zona diferenciada de Can Picafort i Alcúdia, donada l'exclusió de què som objecte per part de la premsa i televisió de les illes. Vegeu l'Última hora del divendres 3 de setembre.

- Que l'informatiu balear de dia 9 agost informàs que l'hotel Playa Esperanza és de 3 estrelles, està a primera línia i situat a Alcúdia.

- L'onada de robatoris que es vénen produint a Muro les darreres setmanes.



- Que horts que abans es cultivaven passin a ser abocadors de fems incontrolats. Vegeu el de la volta de Son Monget.

Es d'Alabar

- Que Muro tengui a la fi una guarderia així com Déu mana.

- Que a partir del mes d'octubre contarem amb un servei de planificació familiar atès per un ginecòleg.

- Que l'Associació de Veïnats de la Plaça de Sant Martí enguany vulgui celebrar la festa de Sant Martí, dia 11 de novembre, amb una festa que tindrà lloc el dissabte dia 13.

Que aquesta iniciativa serveixi perquè altres barriades i carrers s'animin.



- Que encara hi ha veïnats que ignoren que el fems ha d'estar dins bosses de plàstic, ben fermades, i que no es poden treure al carrer abans de les 20'00 hores del vespre.

En defensa del pagès i de l'hoteler

Dos articles apareguts el mateix dia a un diari m'han suscitat el deure professional i moral de sortir-los-hi al pas. Un d'ells ens deia que els hotelers importen el 70% dels productes que consumeixen. La primera tasca seria definir aquest "consum" de què parla l'articulista i diferenciar entre inversió i autèntic consum; després hauríem de ponderar-lo en funció dels pes relatiu dins el seu volum total. Així i tot donem per bona la xifra i anem per feina. Dins una economia de lliure mercat és normal que cadascú compri, en funció de la relació preu/qualitat, allà on obtengui més avantatges, que sembla que és, aquest cas, a l'estranger.

És trist, molt trist, que el nostre país sigui incapaç de produir una part important dels productes alimentaris que el sector hotelier demana, a un preu i qualitat a nivell competitiu. Si això és així, que ho és, és per una raó, la que apuntava en Planas Sanmartí, la manca d'un projecte de país. La manca de voluntat i esforç per a articular un pacte intersectorial seriós, compromès i recolzat institucionalment. Ho he dit, ho he escrit i hem ofert col.laboració per a la seva articulació. Manca voluntat política per a reestructurar l'agricultura perquè pugui complir la seva actual i vertadera missió:

— Cultural: conservar i transmetre una herència important i en perill de desaparèixer.

— Productiva: oferir una important part del consum alimentari mitjançant un pacte intersectorial i de qualitat per al mercat domèstic.

— D'esbarjo: oferir activitats dins el medi rural.

— D'embelliment: els camps cuidats són un atractiu indispensable per a un turiste ecològic que cerca, cada vegada més, complements al sol i platja. Aquí tenim una possibilitat d'oferir un producte turístic diferenciat de la nostra com-



petència directa.

Estic convençut que tot el que abans he esmentat es podria aconseguir, malgrat "Nada más conservador y fatalista (y menos progresista y empresarial) que la cultura del payés", com diu l'altre article que volia comentar. Dir que el pagès mallorquí és conservador, poc progressista i empresarial, parlar d'incultura i d'imprevisió és molt fort, si més no inexacte, i demostra molt poca coneixença de la mentalitat, esforç i tradició del nostre pagès. Recordem únicament algunes fites: la implantació de l'ametller, de la vinya per a conquerir un mercat devastat per la fil·loxera, la parcel·lació de les grans possessions, l'exportació de patates, flors, etc. la selecció de les millors vaqueries de l'estat espanyol, plantacions modèliques de fruiters, hivernacles, obtenció de vins d'altíssima qualitat, l'oli de la Cooperativa de Sóller, etc. Tot això sense cap mena d'ajust, de coordinació ni de promoció institucional.

I per acabar, em sembla oportú parlar de la "miopia" de molts d'hotelers. Crec sincerament que tots coneixem els mals de l'hoteleria i no cal fer-ne llenya.

Els he comentat i escrit en moments bons, de creixement i d'ex-

pansió, moments en què s'anomenaven Doctor Honoris Causa a empresaris del sector i tothom respectava i admirava els hotelers.

Tractar-los ara de "ruralismo, imprevisión, de clase social enriquecida que no ha aprovechado su dinero para cambiar por cultura la mentalidad rural de sus padres..." és una ofensa per a ells i els seus pares. Pens que és, a més, una ofensa injusta i vull dir clarament en favor del sector hotelier dues coses:

A.- Ells han creat riquesa amb esforç, creativitat, risc, amb pocs recursos financers i sense cap mena d'ajut de l'Administració.

B.- El sector hotelier, en aquest moment, i reconeixent errors indiscutibles, està ben fent esforç important per a reciclar-se, modernitzar-se i sortir de la "incultura".

Aquesta actitud, al front de la qual és la Federació Empresarial Hotelera de Mallorca, mereix respecte i recolzament.

Criticar dues generacions és massa fàcil. Ajudar-los a sortir-se'n és tasca més àrdua, però més suggestiva, hermosa i solidària.

Antoni Aguiló Lluna
Ultima Hora, dia 9

La unció dels malalts

Jesucrist ens va deixar els 7 Sagraments perquè per ells anàsim creixent en la seva vida. Així en el Baptisme naixem a la vida dels fills de Déu, en la Confirmació rebem l'Esperit per envigorir aquesta vida, i l'Eucaristia l'alimenta. És el que en deim els Sagrament de la iniciació cristiana. Aquesta iniciació té també el seu complement i acabament en la Unió dels Malalts.

Abans del Concili Vaticà II (1963-1965) li deien extremunció perquè es reservava per a les darreries de la vida. Era una manera. El Concili, encertadament feu aquesta observació: "L'extremunció que potser anomenada també i amb major propietat, "unio dels malalts", no és només el sagrament dels qui es troben al darrer instant de llur vida. Així el temps oportú de rebre-la arriba ja certament quan el fidel comença a trobar-se en perill de mort per malaltia o vellesa".

Aquesta nova manera d'entendre la "presència de Jesús que cura i salva" ha fet que en nombroses comunitats se celebri comunitàriament aquest sagrament, o que una persona, abans d'ingressar a l'hospital per una operació seriosa, o en una crisi d'una malaltia seriosa, vulgui rebre aquest sagrament. És una bona cosa. Valdria la pena que miràssim també nosaltres, a Muro, de que aquest signe salvador de Jesús fos més present entre nosaltres.

Hi fos present perquè és obra de Jesús, i nosaltres, enmig d'encerts i de pecats, volem seguir Jesús. N'hi ha que pensen que la presència del capellà amb aquest sagrament "assustarà" el malalt. Quina bestiesa. La presència del metge, les medicines... no parlen també de la manca de salut? Val la pena que els nostres vells i els malalts rebin periòdicament la vista de l'Eucaristia en el bon costum que tenim dels PRIMERS DIVENDRES de mes. Altres simplement fan que privem del consol de

la fe a una persona que en aquest moments experimenta la necessitat de tenir vora seu el que més estima. I Déu batega dins aquell cor.



És una bona responsabilitat pel que cuiden del malalt. Responsabilitat que pot arribar a ser un veritable pecat d'omissió al qual se li afegirà un greu remordiment per no haver fet el que pertocava i potser haver privat, per un còmode egoïsmo, de la gràcia al qui potser cuidava esplèndidament de les necessitats del cos.

Aquest sagrament, segons ens recorda el Catecisme nº 1532 obra en nosaltres aquests efectes:

— la unió de malalt a la passió del Crist, pel seu bé i pel de tota l'Església.

— el reconfort, la pau i el coratge per a suportar cristianament els sofriments de la malaltia o de la vellesa.

— el perdó dels pecats si el malalt no l'ha pogut obtenir pel sagrament de la Penitència.

— el restabliment de la salut, si això convé a la salvació espiritual.

— la preparació per al pas a la vida eterna.

Mirem que a nosaltres no ens manqui aquesta gràcia que el Senyor Jesús ens deixà per aquesta etapa de la vida. I pels qui estan sota de la nostra responsabilitat no oblidem les sàvies paraules que ens diu l'Església en aquest document postconciliar 25.05.1967: "Per això els fidels que, per la causa que sigui, es troben en perill de mort, han de satisfer el precepte de rebre flama comunicació i els pastors han de vigilar que no sigui ajornada l'administració d'aquest sagrament, sinó que els fidels rebin el confort encara en plena possessió de les seves facultats. En perill de mort, es recomana insistentment que els fidels tornin a combregar encara que ja haguessin combregat aquell mateix dia".

Una bona responsabilitat per a tots i una gojosa presència de Jesús entre nosaltres.

Pere Fiol i Tornila

Escola Municipal de Música



T'agradaria tocar el violoncel?

Aquest proper curs pots!

**INSCRIU-TE EN EL
PROPER PERÍODE DE
MATRÍCULA**

Mesures de prevenció dels trastorns del somni a la infància

Els trastorns del somni en el nin són més importants del que a simple vista pareix, per les repercussions que tenen en el nin (augment d'irritabilitat, disminució de la concentració i de l'atenció, etc.) i en la família (separació de la parella parental a l'estar obligats a dormir amb el nin o a introduir aquest al llit, perturbació en el somni dels adults o d'altres fills, etc.). Tot això condicionarà la futura relació pares-fill.

Malgrat això, abans de catalogar que el nin sofreix un trastorn del somni, hem de revisar el normal desenvolupament del somni en les diferents etapes evolutives:

1.- Nounats: existeix una notable variabilitat en les necessitats del somni fins després del primer any. Poden existir desajustaments per: canvis d'horari, les necessitats de la mare, o per l'angoixa d'aquesta davant el somni profund del nin que l'interpreta com a senyal que el nin corre perill (por davant la mort sobtada del nin).

2.- Vuit-deu mesos: encara existeix variabilitat en les necessitats del somni. Malgrat això, el mateix nin comença a utilitzar formes pròpies de relaxació per dormir-se, com per exemple el bressolament i l'engronament.

En aquesta etapa, poden aparèixer alteracions del somni per estímuls com la sortida de les dents.

3.- Dos anys. El més característic d'aquesta etapa és l'oposició del nin al colgar-se per por a l'obscuritat o per dificultats de separar-se dels pares. Les primeres mostres d'ansietat són els malsons.

4.- De dos i mig a 6 anys. Podrien diferenciar-se tres sub-etapes:

— De dos anys i mig a 4: el nin exigeix als pares rituals per dormir (pas per pas, les mateixes coses tots els dies) com un tassó d'aigua, cantar-li una cançó, fer un pipí, etc.

— Als 4 anys: ja no vol dormir la migdiada i continua amb la por a

l'obscuritat i a la separació.

— Sobre els 5 anys: el somni està més ben organitzat, però és freqüent que li costi dormir-se, que es desperti durant la nit, que somniï i que doni qualque mostra d'ansietat. Ja pot comptar els somnis.



5.- De set a dotze anys.

— Fins als set anys existeix la por a colgar-se o separar-se i pors que li fan prendre mesures de seguretat per dormir-se (porta oberta, llum encès, etc.). Pot demanar companyia fins que es dormi i adquireix ell mateix mesures tranquilitzadores (per exemple la masturbació).

6.- De tretze a devuit anys: En aquesta edat irromp la crisi d'adolescència caracteritzada per inquietud, preocupacions i ansietats, el que pot produir desajuts en el ritme somni-vigilància, una possible reactivació de malsons, alternança de períodes d'insomni i hipersomnia, canvis en els ritmes individuals de la infància i ejaculacions nocturnes.

Mesures generals de prevenció d'aquests trastorns:

1.- Cada membre de la família dormirà a llits diferents.

2.- Separar els nins dels adults. El bebè ha d'estar fora de l'habitació dels pares abans dels 6 mesos.

3.- Evitar estímuls ambientals i de sobreexcitació (per exemple veure pel·lícules violentes o jugar a bregues abans de dormir).

4.- La migdiada no ha de superar els 60 minuts després de la menjada principal.

5.- Un interval higienitzant raonable entre la ingestió d'aliments i l'hora d'anar-se'n a dormir seria d'uns 45 minuts aproximadament.

6.- No permetre al nin dormir al mateix llit dels pares i sobretot, no utilitzar això com a premi o càstig.

7.- L'hora de dormir ha d'esser un moment de plaer en la relació mare-fill. En definitiva, és aconsellable facilitar els rituals del nin.

8.- És aconsellable donar al nin un objecte de pelfa que l'acompanyi i contengui l'ansietat de la separació, sobretot si coincideix amb la retirada del xuclador ("chupete").

9.- No despertar el nin per donar-li menjar i per comprovar que està bé.

10.- Permetre que pugui deixar la seva porta oberta.

11.- Acudir a les seves cridades si es desperta.

12.- Eliminar càstigs i retirades d'afecte pel fet de dormir malament i molestar per això.

Per últim, és convenient recordar que:

a) En l'etapa escolar i fins a la pubertat (4 a 12 anys aproximadament), el nin ha de dormir unes dotze hores diàries, essent convenient colgar-lo i aixecar-lo sempre a la mateixa hora.

b) Si les alteracions del somni persisteixen més d'un mes, és aconsellable acudir al seu pediatra.

Isabel Salvador Sánchez
Psicòloga Clínica
Unitat de Salut Mental de Manacor

Pere A. Ramis Cantarellas, *Jutge de Pau de Muro*

Pere A. Ramis Cantarellas és d'ençà del 1989, el Jutge de Pau de Muro. Ara ha tornat esser elegit per quatre anys més.

Per aquest motiu hem mantingut aquesta conversa on ens explica la seva funció tan necessària com desconeguda. Com a jutgesa substituïda va esser elegida na Catalina Martorell.

1.- Com va ser això de presentar-se a Jutge?

L'any 1989 vaig esser elegit pel càrrec de Jutge de Pau del poble de Muro. Ara, després de quatre anys, la Corporació Municipal, presidida per Miquel Ramis, m'ha confirmat de bell nou en el càrrec.

2.- Creu que havia concens entre els grups municipals sobre la persona que pogués ocupar el càrrec?

Les dues vegades he estat elegit per majoria.

3.- I... què és això de ser Jutge de Pau a un poble com Muro?

És un càrrec existent a tots els pobles i és una manera de servir la comunitat.

4.- Quines són les qüestions més freqüents que es plantegen?

Ademés d'emetre certificats de defunció, naixements, etc. se cerca la resolució de petits litigis entre els veïnats.

5.- Aquesta funció de fer d'home bo, que el seu criteri pugui ser acceptat per dues parts en litigi, creu que això pot definir la tasca de Jutge de Pau?

La nostra funció és donar solucions als casos que es plantegen, intentant que sempre sigui la més encertada.



6.- Al cap de 4 anys, quin és el balanç? És agradable o desagradable?

Pens que ha estat una bona experiència i el resultat és positiu.

7.- Però no només tractau conflictes... també sou casadors..

Casar, és una funció més del Jutge de Pau.

8.- I el Registre Civil, també és al seu càrrec?

El Registre Civil funciona a la perfecció, gràcies a la bona labor i experiència del secretari Miquel Martorell.

9.- És un càrrec retribuït?

La retribució és més o menys adequada al temps que es dedica al càrrec.

10.- És un càrrec necessari?

Sembla que sí, ja que cada vegada ens augmenten les competències.

11.- Vol afegir qualque cosa més?

Vull agrair la col.laboració de tots els murers i aprofit l'avinentesa per dir que estic obert a tothom, al mateix temps que estic disposat a atendre-los sempre el millor que pugui.

Gràcies.

Biblioteca Municipal

Exposició:

NOVETATS EDITORIALS 1993

Del 27 de setembre al 27 d'octubre

Horari:

DE DILLUNS A DIVENDRES DE 17'00 A 20'00 H.
DISSABTES DE 10'00 A 13'00 H.

III Nit Bielenca



Aquest any, la nit bielenca que organitzà la Fundació A.C.A., va estar dedicada al compositor murer Mn. Miquel Tortell i Simó que es va celebrar el passat dia 3 de setembre aprofitant la lluna plena, com és tradició en aquests actes, a Búger

on hi ha la seu de l'A.C.A., Son Bielí.

La nit va començar a la plaça de l'Ajuntament a les 8 de l'horabaixa, on es reberen les autoritats i la banda de Muro Unió Artística Murera va oferir un breu concert.

Després, la gent reunida es va dirigir cap a l'Església Parroquial de Sant Pere on la coral Miquel Tortell va cantar "Te Deum" i "S'Estrella de s'Auba", peça de gran importància, igual que el seu autor, com molt bé expressa el compositor Xavier Carbonell: "Som ben pocs, ben pocs els compositors que han creat alguna obra que des d'una pregona popularització s'hagi incrustat en el repertori tradicional com a peça assenyalada i alhora com un signe d'identitat cultural d'un país".

Més tard, Maria Victòria Lassalle va interpretar al piano, obres de Mn. Miquel Tortell a la seu de l'A.C.A. on també els assistents van ésser obsequiats amb el cassette d'obres per a cor i piano interpretades per la coral Miquel Tortell i la pianista Maria Victòria Lassalle.

Miquel A.

Festes Populars a les Platges de Muro

La segona quinzena del passat mes d'agost, com ja és costum, la Platja de Muro celebrà les seves festes, organitzades i patrocinades per l'Ajuntament de Muro.

Els actes començaren el dissabte dia 21 amb unes corregudes de joies. El capvespre va tenir lloc un animat cercavila a càrrec de la Banda de Cornetes i Tambors de Can Picafort i la Banda de Tambors del Col·legi Guillem Ballester i Cerdó de Muro, per a continuar amb una animadíssima festa per als més petits, que ballaren i cantaren amb CUCORBA.

Un dels actes més significatius d'aquestes festes, fou l'entrega de la Bandera Blava a la Platja de Muro, hissada pel Tinent de Batle

de l'Ajuntament de Muro Sr. Vicenç Cladera. És una distinció per a la nostra zona costera, una de les més belles de Mallorca, i que no ha arribat fins ara, segons pareix, degut a un error administratiu.

Acte seguit quedà inaugurada una magnífica exposició de pintura a càrrec de la pintora AINA MARIA LLITERAS. Aquesta exposició, muntada a l'Edifici Municipal de la Platja de Muro, podrà ésser visitada fins dia 12 de setembre.

Els actes del primer dia de festa acabaren amb una verbena animada pels conjunts HONEY, SAMBA VIVA i GUATEQUE SHOW.

El diumenge dia 22, a la Plaça de l'Edifici Municipal, la banda de música UNIÓ ARTÍSTICA MURERA

dirigida per Josep Ordinas ens va oferir un extraordinari concert. Les festes continuaren el divendres dia 27, amb una excel·lent mostra dels nostres balls populars a càrrec de REVETLA D'ALGEBELÍ i una ballada per a tothom, que segons hem sabut fou molt participada. I ja per acabar, el dissabte dia 28, a l'església parroquial de Sant Albert Magne, es va celebrar una missa solemne i acte seguit la coral MIQUEL TORTELL, dirigida pel mestre Arnau Reynés, ens obsequià amb un escollit repertori de cançons.

Molts d'anys.

Mostra Internacional Folklòrica



Un any més, el passat 23 de juliol, i ja per tretzena vegada, SA MOSTRA va arribar a Muro. Un extraordinari esdeveniment cultural que ja s'ha fet costum dins l'estiu murer.

Enguany vàrem contar amb la presència de dos grups vinguts de llocs ben distants: un del País Basc i l'altre de les Filipines.

El grup LEYTE KALIPAYAN DANCE COMPANY, de Filipines, ens va fer gaudir del seu exòtic folclore. Aquest, recull la gran varietat cultural que hi ha al seu arxipèlag (més de set mil illes) deguda a les nombroses influències que ha anat patint al llarg de la història. Les seves danses molt espectaculars, el vistós vestuari i els complementos que portaven (canyes de bambú...) varen deixar bocabads tots els assistents.

Per altra banda, els grups KRESALA EUSKAL DANTZA TALDEA, d'Euskadi, amb la seva actuació ens va representar les diferents regions del País Basc. A la segona part, ens poguérem adonar de la forta influència francesa que ha pa-

tit dit país reflectida tant en el vestuari, en la música com en el ball.

Després de l'actuació dels dos grups convidats, el batle de Muro, Sr. Miquel Ramis, va fer la presentació del cassette, patrocinat per l'Ajuntament, que amb el títol de MURO: CANÇONS I BALLS POPU-



LARS reuneix en un mateix enregistrament la coral Miquel Tortell i la Revetla d'Algebelí.

Com molts de vosaltres ja hauréu pogut escoltar, a la cara A, hi trobam cançons tan populars i conegudes com S'Estrella de S'Auba, Ton pare no té nas o Sor Tomasseta, totes elles interpretades molt encertament per la coral murera.

A la cara B, la Revetla d'Algebelí ha gravat el més representatiu del seu repertori: una varietat de jotes, el bolero mallorquí, ses boleres, fandango pollencí... entre d'altres, també tonades per plantar arròs, espolsar ametles, segar i unes jotes interpretades per Madò Margalida. Sa ximbomba, cantada per Joan Fornés, tan popular en els darerrrs dies, i un animat ball de matances amb jotes que canta Madò Molines.

I quan ja era la mitjanit, la Revetla d'Algebelí va tancar la vetlada amb una mostra dels seus balls i amb una ballada popular on pogueren sortir a rotlo tots els qui volgueren.

Les Festes de Sant Llorenç a Sa Caseta des Capellans



Un any més es varen celebrar a Sa Caseta des Capellans les festes de Sant Llorenç. Resultaren unes festes molt concorregudes i animades, amb una programació ben variada i per a tots els gusts.

Enguany es programaren noves activitats com el PASSACARRERS amb trompetes i tambors, la VETLADA DE GLOSES i la CURSA POPULAR.

Enguany el TORNEIG DE FUTBOL es va disputar segons les regles del "futbol 7". El guanyador del torneig va esser l'equip del "Caja Postal" (ja era hora!). El segon lloc va esser per a Charly i el

tercer per a Can Gaspar.

El diumenge matí es va celebrar la GINKANA POPULAR amb una nombrosa participació. L'organització es va lluir amb proves molt divertides i amb importants premis, ja que els primers classificats varen guanyar un viatge a Menorca.

L'horabaixa del diumenge es va celebrar, per primera vegada, la CURSA POPULAR amb la distància d'una milla. Hi varen participar atletes en vuit categories. Els tres primers classificats de cada categoria varen rebre un trofeu.

C.F. i A.S.

Club Nàutic Can Picafort Nova Junta Directiva

El passat dia 21 va tenir lloc la presentació de la nova Junta Directiva del Club Nàutic de Can Picafort en el procés electoral obert per la dimissió de l'anterior Junta Directiva. Sols hi va haver la presència de la candidatura proclamada, que està integrada per:

- President
Jaume Socies Gelabert
- Vice-president 1^{er}
Bernat Ramis Ripoll
- Vice-president 2^{on}
Miquel Alomar Lladó
- Tresorer
Antoni Fornés Ramis
- Secretari
Joan Fiol Soler

A l'acte de presentació es va donar a conèixer als socis la següent línia programàtica de la Junta Directiva entrant.

- 1.- Reflotament del Club.
 - 2.- Situació Jurídica.
Aclarir la situació del club en relació a l'administració.
 - 3.- Sanejar la situació econòmica i administrativa.
 - 4.- Relacions entre el club i la societat Port Esportiu Can Picafort.
 - 5.- Defensa del soci.
 - 6.- Reforma estatutària.
 - 7.- Potenciar les activitats esportives i socials.
 - 8.- Recaptar ajudes.
- La nova Junta Directiva està treballant per fer efectiu els punts anteriorment exposats i espera trobar l'ajuda necessària per dur-los a bon port.

Club Nàutic



PISCINA - PARC INFANTIL

Ctra. Sta. Margalida - Can Picafort, km. 2'5 • Tel. 523711 • 07450 STA. MARGALIDA

**BODES
TIBERIS
COMUNIONS
BAPTISMES
CONVENCIONS**

Muro vist pels viatgers

Muro en el mapa de Mallorca del Cardenal Despuig (1785) (I)

Tal vegada un dels mapes més importants i coneguts de l'illa de Mallorca és el patrocinat per Antoni Despuig i Dameto, il·lustre eclesiàstic mallorquí que arribà a Cardenal.

Des del segle XIV Mallorca gaudia d'una important tradició cartogràfica que, en d'altibaixos es perllongà fins el segle XVII. Però és a principis del segle XVIII quan apareixen les innovacions de la cartografia científica contemporània i es posen els fonaments dels futurs Serveis Cartogràfics o Geogràfics dels exèrcits i, que encara avui en dia són els encarregats de l'aixecament dels mapes a molts de països.

En el segle XVIII el domini de la cartografia el tenia França. Serà amb l'entronització dels Borbons de França a la Corona Hispànica la causa del fort impuls que rebran els estudis cartogràfics o geogràfics. Així es comencen a fer els primers mapes parcials: Aragó (1715), Aragó i Castella (1721), del regne de Navarra (1724), de Catalunya (1730) i partir de 1771, per encàrrec del Marquès de la Ensenada, es publicà un mapa d'Espanya realitzat per Tomàs López.

Per elaborar aquest mapa general López es serví d'un qüestionari que envià als capellans dels pobles, on els demanava informació sobre poblament, xarxa de camins, límits administratius, accidents naturals, cultius i d'altres fets econòmics i històrics. A més des de l'any 1783 i fins 1788 Vicente Tofiño de San Miguel cartografià la costa mediterrània i balear per encàrrec del ministre de Maria.

És dins aquest context on hem de situar la figura d'Antoni Despuig i Dameto (Palma 1745-Luca 1813) i la seva obra. Fill del Comte de Montenegro estudià humanitats al col·legi de Montision i a la



Universitat de Mallorca. El 1774 fou elegit canonge de la seu, més tard va ser auditor de la Rota Romana a la Corona d'Aragó (1786), Arquebisbe de València (1793) i Cardenal (1803), a més de ser membre de la Societat Econòmica Mallorquina d'amics del País (1778-1779) i creador de la biblioteca i museu de Raixa.

Segurament el Cardenal col·laborà amb la formació dels qüestionaris d'En López, informació que degué aprofitar del mapa i per escriure: "Noticias para la formación de una historia topográfica y geográfica de Mallorca" obra manuscrita de l'any 1772 existent a la biblioteca del Cardenal i avui desapareguda, així com els coneixements de Vargas Ponce i el resultat de l'expedició de Tofiño.

S'ha de destacar, ja que hi ha autors que sols li atribueixen el mecenatge, que per a l'elaboració del mapa Antoni Despuig comptà amb l'ajud de tres mallorquins: Julià Ballester i Mas responsable de la major part del treball al mapa, Fra Miquel de Petra que realitzà les feines de reducció i d'equivalències de les diferents mesures i Josep Muntaner i Moner que dirigí les feines de gravació del mapa.

El mapa de Mallorca va ser dedicat a "A S.A.R. La Sereníssima Princesa da Asturias D. María Luisa de Borbón Nuestra Señora Dedicada este Mapa de la ysla de Mallorca, su más humilde Capellán Antonio Despuig y Dameto, quien lo levantó en el año de 1784. Joseph Muntaner lo gravó en Mallorca año 1785".

Pau Mateu

Associació Cultural

ALGEBELÍ

AVÍS

Posam en coneixement de tots els possibles interessats que, des del mes de juny, l'oficina de l'**ASSOCIACIÓ CULTURAL ALGEBELÍ**, carrer Joan Carles I n.º 44-1, estarà oberta al públic per a qualsevol consulta o gestió els DIMARTS de 6 a 8 hores de l'horabaixa.

Els plomets

Aquest estiu, per iniciativa del Rector de Muro, han vist de nou la llum tot un grapat de documents que restaven muts dins els arxivadors de la Rectoria esperant ésser trets i classificats. D'entre els primers que aparegueren, hi destaquen un conjunt aproximat de 3.200 paperets (16 x 11 cm.), que expressen les pagues mensuals "mesades" que cobraven els beneficiats i escolans de la Parròquia entre els anys 1708 i 1727, si bé les sèries variaven segons el beneficiat i presenten discontinuïtats.

La Parròquia de Muro al primer terç del segle XVIII comptava amb un nombrós grup de capellans —fet, per altra banda, molt habitual en aquells temps— que formaven el que es coneix amb el nom de "Reverend Comú". La major part dels qui apareixen esmentats eren beneficiats, és a dir, que guadien d'un "Benefici" que consistia en què quedaven encarregats de l'altar d'una capella per a tota la vida, si no renunciaven abans de la mort. Les rendes provenien de l'administració d'un tros de terra o dels interessos d'un cert nombre de doblers. Les fundacions es feien mitjançant les "obres pies" que eren donacions testamentàries a l'església.

Els documents aparegueren de diverses formes: n'hi havia de doblegats i lligats, altres enfilats amb fil i agulla pel centre del paper, fins i tot en sortir-ne per dins altres munts diferents, per això, és possible que encara en surtin més.

El que segueix n'és la transcripció d'un d'ells:

"al primer de Mars 1729 deposa ab ploms lo Sr. Joan Alba, prevere tres lliures, un sou y quatra diners, dia 3u, 1 sou, 4 diners son per la mesada de Fabrer fer ut supra dich... 3u, 1 sou, 4 diners.

Joan Llompard prevere y bosser"

Així doncs, la paga es feia amb plomets. Si obriu el volum IV de la Història de Muro per la plana 247, veureu que els plomets

"eren peces rodones de dit metall del diàmetre més o manco d'una peseta dels anys 1950, que duïen l'escut

de la parròquia i del poble gravat, i a la fi de cada mes solien ésser canviats en moneda de curs legal".

L'encarregat del repartiment era el "bosser" que tenia cura de la bossa. A la Parròquia es conserva un bon munt de plomets dins una bossa de pell.

Ordenat tot cronològicament i alfabèticament vaig redactar aquest llistat en el qual surten al manco part dels qui tenien dret a paga. Els he ordenat de més a menys anys. Si no hi ha cap indicació vora el nom són preveres, en cas contrari específic el seu càrrec:



22 anys - Joan Alba (1708-1729), Cristòfol Amer (1708-1729), Pere Ramis (1708-1729).

21 anys - Jaume Alomar (1708-1728), Mateu Cerdó (1708-1721/1723-1729), Rafel Ferrà (1708-1721/1723-1729).

20 anys - Miquel Noceras, organista (1708-1710/1712-1721/1723-1729).

19 anys - Nadal Torrens (1708-1724/1727-1728).

17 anys - Mateu Mulet (1711-1721/1723/1725-1729).

16 anys - Miquel Parelló (1708-1723), Miquel Massanet (1714-1721/1723-1730).

15 anys - Jaume Simó (1708-1719/1726-1728), Fco. Massanet (1712-1721/1723-1727).

14 anys - Antoni Parelló (1708-1721), Joan Llompard (1712-1721/1723-1727).

13 anys - Sebastià Roig (1708-1720).

9 anys - Bartomeu Escales, escolà (1714-1721/1727), Gabriel Quetgles, diaca (1720-1721/1723-1729).

8 anys - Joseph Juan (1722-1729).

7 anys - Miquel Martorell (1708-1714), Andreu Escales, escolà (1723-1729), Hiacinto Tortella (1723/1725-1730).

6 anys - Llorenç Torrens (1708-1713).

5 anys - Joan Nicolau Baro (1708-1712), Jaume Simó, escolà (1708-1712), Miquel Simó (1726-1730), Julià Torrelló (1725-1729).

4 anys - Jeroni Amer (1727-1730).

3 anys - Miquel Valls (1708-1709), Jordi Poquet, escolà (1714-1715), Guillem Noceras (1729-17300).

1 any - Antoni Cifra (1727), Bartomeu Quetglas, escolà (1721), Miquel Rullan (1721).

En total hi ha 30 preveres, 2 diaques (Joan Llompard fou prevere des del febrer de 1718) i 5 escolans. També hi ha el càrrec d'organista de Miquel Noceras.

Aquestes dades són molt concretes, per tenir més informació hauríem de contrastar-les amb altres documents de l'època, així, el 20 de juliol de 1729 el "Reverend Comú" estava format pels següents membres: Felip Garau, rector, Miquel Massanet, Cristòfol Amer, Pere Ramis, Nadal Torrens, Rafel Ferrà, Mateu Cerdó, Mateu Mulet, Joan Llompard, Hiacinto Tortella, Julià Torrelló, Miquel Simó i Raphel Font, tots preveres; Gabriel Quetgles, diaca (1).

La xifra que cobraven variava molt, és molt difícil establir-ne una mitjana que pot distorsionar una realitat molt variada. L'interval oscil·la entre 1 lliure, molt poques vegades, fins a les 10 lliures, també poc freqüents. Per fer una anàlisi seriosa de les xifres seria necessari major espai del que disposem ara.

Sebastià Riutort Taberner

(1) A.P.M. "Llibre de determinacions del Reverend Comú". n.º LXXXII; F. 41.

PRÒXIMA EXCURSIÓ

DIUMENGE,
DIA 3 D'OCTUBRE

El Fumat

(Cala Murta)

SORTIDA:
Plaça Major de Muro,
a les 9'30 h.

ORGANITZA:
ASSOCIACIÓ CULTURAL
ALGEBELÍ



Grup d'excursionistes pel camí del Rost,
davant la possessió de Can Prohom



La platja de Muro ja té la bandera blava

La platja de Muro ja disposa des del passat dia 21 d'agost de la bandera blava que atorga la Comunitat Europea a les platges que reuneixen les millors condicions. Degut a un error burocràtic, la platja de Muro va quedar exclosa de la relació de platges guardonades amb aquest distintiu per a l'any 1993.



Festa universitària

El dia 23 de juliol, la Universitat de les Illes Balears va organitzar per primera vegada l'entrega de llicenciatures i diplomatures. En el mateix acte també reberen els Premis Extraordinaris de Llicenciatura alguns llicenciats i doctors de les darreres promocions. Entre els guardonats en Psicologia hi figura na Joana Fornés Vives, col.laboradora habitual d'aquestes pàgines. Enhorabona Joana.

El Club Sa Banca en el Pirineo Navarro-Aragonés



Regresaron felizmente los expedicionarios del magnífico viaje al Pirineo Navarro-Aragonés. Durante siete días recorrieron desde Barcelona hacia Zaragoza donde visitaron la Basílica del Pilar, siguieron hasta Egea de los Caballeros y Sos del Rey Católico hasta llegar a Pamplona, sede del viaje. Después visitaron Olite y su castillo, Estella "La Toledo del Norte". Salieron hacia San Sebastián recorriendo la "Bella Easo" con su magnífica playa de la Concha, Monte Igueldo, etc. También visitaron Roncesvalles, la colegiata, Señorío de Bertiz y el valle de Baztan con sus catorce pueblos y su capital Elizondo, Monasterio benedictino de Leyre y el Castillo de Javier, Jaca y el parque nacional de Ordesa, valle del Roncal. También visitaron Torreciudad, Huesca y alrededores. En resumen un completo recorrido.

Todo fue bien, desde un magnífico tiempo hasta la organización reinando en todo momento un ambiente alegre y distendido.

Continúan los viajes y excursiones del Club Sa Banca de la Banca March, en favor de los pensionistas

y jubilados, dentro de pocos días saldrá un nuevo grupo hacia la República Checa que recorrerán del 19 al 26 próximos tan bello país. Para el próximo otoño ya se están ultimando nuevos viajes y excursiones para los miembros del Club Sa Banca de la Banca March.

Germandat Donats de Sang

Els passats dies 16 i 17 de juny, es varen realitzar 123 donacions de sang a Muro, de les quals 17 eren de persones que eren donats per primera vegada. Gràcies a tots.

La pròxima visita de la Germandat a Muro, es realitzarà els propers dies 19 i 20 d'octubre en el lloc de costum.

Noticiero de la 3ª Edad Septiembre 1993

Todo se acaba, es una verdad indiscutible. Al verano también le llega el turno de finalizar y con él, el "veraneo" o vacaciones llegan a su término. Los desplazados vuelven a sus residencias normales, o sea al "dulce hogar". En cuanto a los asociados estos dejan la costa o playa, segunda residencia (veraniga), unos por propia iniciativa y otros seguir, por obligación, a sus familiares.

La Directiva no se ha relajado estos meses, ha mantenido sus reuniones o contactos, atendiendo a los socios que han pedido sus orientaciones o han expuesto sus necesidades.

Un buen sector del colectivo no ha tenido la oportunidad de desplazarse a la costa, o bien, han preferido quedarse en el pueblo. Pensando en ellos, se han adquirido cuatro ventiladores de pared, para refrescar el ambiente (en lo posible) del salón del local de la Asociación y, para su comodidad y descanso, seguir con sus juegos, televisión: toros, fútbol o películas, o simplemente relajarse. Hubo quienes prefirieron tomar el fresco en las terrazas del local. No se hace referencia al aire acondicionado que necesita un estudio profundo y meditado, si es conveniente o no, a favor o en contra, el tiempo lo dirá.

El pasado día 31 de julio tuvo lugar una salida hacia "S'Alqueria des Conte" (Sta. Margarita) primero con una cena (arroz, pollo, pijama y café) y luego baile a los acordes de una orquesta con música variada que fue del agrado, por haber mayoría que salieron al ruedo a mover el "esqueleto" y para entrar en calor, ya que se presentó un aire fresquísimo, no propio del verano. La animación duró unas cuantas horas. Parte de los asistentes buscaron refugio en los alrededores de la pista por la inclemencia

del tiempo. Los comensales fueron más de 130.

Se ha preparado una salida hacia Menorca. Seguro que al salir estas líneas se haya realizado el viaje. La salida será el 23 del mes actual a las 7 h. de la mañana vía marítima Pto. Alcudia-Ciudadela. A su llegada traslado al complejo turístico "Cala'n Bosch", formado por los apartamentos "Los Tamariscos", "Club Menorca" y "Aldea Cala'n Bosch" de Grupotel, lugar de estancia en Menorca. Desde luego habrá sus excursiones por la isla y el sábado día 25 recibirán la visita de nuestro alcalde D. Miguel Ramis. El precio del viaje con salida en Muro y llada también en Muro es de 15.000 ptas. Esta salida ha sido anunciada oportunamente en la pizarra y en folletos con detalle o variación, si fuera necesario.

El día 7 tuvo lugar una reunión de la comarca "Ses Marines" que comprenden las asociaciones de Pollensa, Pto. Pollensa, Alcudia, Pto. Alcudia, La Puebla, Sta. Margarita, Can Picafort y Muro. Asistieron dos directivos en representación de cada asociación y la directiva de la misma. Fue presidida por el Vicepresidente de la Federación y Responsable de la "Part Forana", Presidente de "Ses Marines" con su Secretario, además de nuestro Presidente. Los asuntos a tratar fueron varios e importantes. Uno de ellos fue la nueva reglamentación de los estatutos, carnet único de la Comunidad, asociaciones no federadas o de grupos colectivos, etc. Estas reuniones se llevan a cabo mensualmente y en diferentes lugares. Confiamos que darán sus frutos para el buen orden de las asociaciones.

La Directiva y, al frente de ella el presidente, Sr. Jaime Vanrell, tiene sus proyectos que se irán llevando a cabo a su tiempo, con programas mensuales y con bastante actividad.

José Juliá
Antonio Picó

A Muro s'hi fan plàtans



Baixant pel camí del Carnatge, prop de Son Blai, es veu una zona molt verda i alta. És una pedrera de 4 o 5 metres de fondària amb un bon recer per provar de fer-hi plàtans.

Un dia, parlant dins el cafè, li digueren a l'amo en Toni que era un bon lloc per provar-ho. Va demanar mudes a l'amo en Pep Llema i, en Sinto Moroto li va donar una rabassa, dient-li que si li donava molta aigua trauria ulls.

Li digueren que en 3 o 4 anys menjaria plàtans, però a l'any o any i mig ja els va poder provar. Amb dotze mesos els plataners ja feien 3 metres d'alçada i ja feren 7 violes. Enguany ja n'han fetes 8. Les violes neixen dins el juliol-agost i després tarden 10 mesos per madurar.

Els primers plàtans que va collir, no els va trobar bons i va pensar que hi havia un abonament que es dona a les meloneres, pomeres i tarongers per donar dolçor. Els en va donar i, quan els va provar, van ser molt bons.

Per fer-se, necessiten un bon recer i molta humitat, no gaire aigua, però sí goteig.

És difícil pensar que es pugui fer en quantitat. L'amo en Toni Moroto o Burguet els fa perquè li agrada culejar. Ja es veuen des del

camí. Són molts alts i verds, pareix una espècie d'oasi. Els qui ho veuen, s'acosten preguntant-se què és això i queden astorats quant veuen la plantació de plàtans a Muro.

El pollí d'en Joan Cabo i en Jaume de "la Caixa"



A la finca de Son Morell, propietat de Miquel "Dimoni" hi està allotjat el pollí de raça trotona, fill del semental Rocki Walse i de l'egua d'origen directe del Super Krac Lurabo, guanyadora dues vegades de la prestigiosa cursa Prix d'Amérique de París.

És a dir, es tracta d'una super classe i ha estat adquirit per en Joan Cabo i en Jaume de "la Caixa". El veim a la foto amb el seu mànager Simó Caminer.

Cloenda programa natació Estiu-93

Un any més donam per finalitzat el IV curset de natació que va esser organitzat per l'àrea d'esports de l'Ajuntament de Muro i duit a terme per Josep Alomar, Eva Pomar i Salva Soberats.

Les innovacions d'aquest any varen esser el començament de part dels nins de 2-3 anys a la natació i dels nins de 12 a 14 anys a l'entrenament esportiu.

Per dur-ho tot a terme, l'Ajuntament va fer un esforç econòmic i va contractar una monitora/nadadora federada. D'aquesta forma conjuntant els coneixements entreno-competicionals per part d'Eva i el psicopedagògics per part d'en Pep i d'en Salva es va formar un equip tècnic complet que va poder dur endavant el desenvolupament del programa.

El nombre d'inscritsenguany va esser de 130 cursetistes de 2 a 14 anys i 28 cursetistes de 22 a 55 anys. Es va fer un curset intensiu d'una durada d'un mes i mig. Va començar dia 2 de juliol i va finalitzar, amb una gran festa de cloenda, dia 13 d'agost. Podem avançar que per a l'any que ve, la durada del curset serà de 2 mesos, deixant lliures els dimecres de cada setmana.

Quant al programa de natació per a adults, cal esmentar la gran acceptació que va tenir. Es varen formar 3 grupets segons el seu nivell natatori i a partir d'aquí es va disfrutar de la pràctica de la natació. Als 3 nivells milloraren el seu estil arribant el tercer nivell a poder competir.

De la cloenda del programa de natació diríem que és insuperable. El sopar amb els participants al programa de natació per a adults es va realitzar a un restaurant de Can Picafort on es varen entregar els corresponents diplomes i obsequis. Tot va esser joia i alegria, acabant la festa "a altas horas de la madrugada" (com diu la "Jet set").

A la festa de cloenda del programa de natació per a nins/es, es va demostrar les grans qualitats culinàries de les mares de Muro. Es varen fer un grapat de coques i pastissos diferents, fins i tot jo diria que el propi Carlos Arguiñano s'hagués quedat espatat.

El cos tècnic dona l'agraïment a



Grup de nins que participaren en el curset de natació d'enguany i que varen obtenir la cinta blanca amb els seus monitors Pep, Salva i Eva

tots els cursetistes i a totes les persones que ens ajudaren en qualsevol cosa.

Festa cloenda curs de natació

Val la pena comentar el refresc que hi va haver després de les demostracions aquàtiques dels cursetistes. La col.laboració de les mares va

fer que més que un refresc, allò pareixia una mostra de coques dolces i salades, realment es varen lluir i varen demostrar els seus coneixements culinàries. Ens agradaria que ens fessin arribar les receptes per anar-les publicant i així poder fer les coques. Aquell vespre era impossible tastar-les totes.

Àrea d'Esports

I Exhibició Campionat de Natació



El passat 8 de setembre es dugué a terme la inauguració de la piscina olímpica de Muro. Per això es va comptar amb la presència estelar d'en Sergi López (medalla de bronze a les Olimpíades de Seul), l'equip de l'ACN Palma i les nedadores de Muro de nivell blau (programa natació). Tots ple-gats feren una agradable exhibició de natació deixant bocabadats els assis-

tents.

La piscina, segons paraules del mateix Sergi López, és una de les millors on ell ha nedat. Té la fondària adient (12 m.), les línies de flotació són les més desitjades pels nedadors i els pilons de sortida, super encer-tats, tant des del punt de vista tècnic com estètic.

L'únic que va trobar a faltar va ser

públic. Malgrat tot, ja estam fent les corresponents gestions per poder organitzar la temporada vinent el Campionat de Balears d'estiu de natació. D'aquesta forma la gent de Muro tindrà una segona oportunitat de poder gaudir de l'espectacle.

En resumides contes, a Muro ja tenim una piscina olímpica i, com és natural, equipada amb material de primera qualitat.

II Cursa Popular Caseta Capellans

El passat dia 8 d'agost, dins el marc de les festes de Sant Llorenç, es va celebrar la II Cursa Popular Caseta des Capellans.

L'èxit va esser complet, tant de participació com de col.laboració.

Hem de destacar la gran labor desinteressada del director tècnic de la cursa, el nostre bon amic Joan Comas.

Menció a part es mereix el regidor Antoni Cotó, Baltasar Borreta i Paco Trui.

— CATEGORIES

- Iniciació masculina - 700 m.
 - 1.- Jaume Busquets Tomás
 - 2.- Hugo Bonet
 - 3.- Jordi Picó Moncadas
- Benjamí femení - 1.000 m.
 - 1.- Patricia Pérez
 - 2.- Maria del Mar Quevedo
- Benjamí masculí - 1.000 m.
 - 1.- Paco Tugores Sastre
 - 2.- Joan A. Ramis
 - 3.- Cristòfol Capó
- Aleví femení - 1.400 m.
 - 1.- Maria Magdalena Pons
 - 2.- Maria del Mar Quevedo
 - 3.- Rosa Busquets
- Aleví masculí - 1.400 m.
 - 1.- Toni Tugores
 - 2.- Alejandro Carbonell
 - 3.- Gabriel Busquets

La prova reina del capvespre la varen córrer els veterans de la Caseta des Capellans. El guanyador va esser en Joan Cotó. En Joan va agafar un ritme tan impressionant, tan aviat corria, que no es va adonar de les indicacions del circuit i va agafar una dreuera, pel que va córrer la meitat que els altres. La

segona posició va esser per Helios Bonet, que també va agafar la dreuera i en tercer lloc va entrar en Toni Cotó.

I Cursa Popular a sa Pobla

El dia 23 de juliol, es va celebrar a sa Pobla la I Cursa Popular amb gran participació d'atletes de Muro que varen brillar a gran altura.

— CATEGORIES

- Iniciació masculí
 - 1.- Jaume Busquets Tomás
- Benjamí masculí
 - 1.- Paco Tugores Sastre
- Aleví masculí
 - 1.- Toni Tugores Taberner
 - 3.- Gabriel Busquets
- Infantil Femení
 - 1.- Isabel Portells
 - 2.- Catalina Alzamora
- Infantil Masculí
 - 1.- Martí Mir
 - 2.- Joan Sastre
- Cadets infantils
 - 1.- Miquel Martorell
 - 2.- Miquel Salamanca
- Absoluta femenina
 - 1.- Joana Cabanellas
 - 3.- Margalida Portells



Cursa Popular a Binissalem

El dia 25 de juliol, dins el marc de les festes patronals de Binissalem, es varen celebrar les tradicionals curses pedestres.

—CATEGORIES

- Benjamí Masculí
 - 1.- Paco Tugores Sastre
- Aleví Masculí
 - 1.- Toni Tugores Taberner
 - Aleví Femení
 - 4.- Maria del Mar Quevedo

Cursa popular Ciutat de Sóller

El dia 15 d'agost, la cursa popular Ciutat de Sóller va tancar l'activitat de l'estiu.

Com ja és costum, els pupils d'en Joan Comas varen brillar a un nivell molt superior als altres participants, arribant a ser molt repetitius el nom de Muro quan anunciaven els guanyadors.

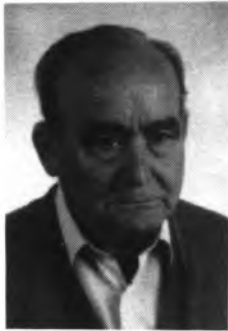
—CATEGORIES

- Benjamí masculí
 - 1.- Paco Tugores Sastre
 - 3.- Jaume Busquets
- Aleví femení
 - 3.- Maria de Mar Quevedo
- Aleví masculí
 - 1.- Toni Tugores Taberner
 - 2.- Gabriel Busquets
- Infantil femení
 - 1.- Isabel Portells
 - 2.- Catalina Alzamora
- Infantil masculí
 - Martí Mir
- Absoluta femenina
 - Joana Cabanellas
 - Cadets femení
 - Margalida Portells

Com es pot comprovar, els qui no es conforma és perquè no vol. Una vegada més hem de resaltar la gran feina de l'entrenador, que en temps de vacances els entrena i dirigeix i així recull els fruits que enriqueixen el nom del nostre poble.

Crosman

Defuncions



Rafael Solivellas Ramis

El pasado día 14 de agosto, a la edad de 74 años, nos precedió a la vida eterna Rafael Solivellas Ramis.

Nuestra más sentida condolencia a su esposa Catalina Gual, sobrinos y demás familiares. Descanse en paz.



Jaume Serra Marimon

El passat dia 27 d'agost, a l'edat de 26 anys, ens va precedir a la vida eterna Jaume Serra Marimon.

La nostra més sentida condolència als seus pares Martí i Esperança, als seus germans Miquel i Antònia. Descansi en pau.

Porque anochece ya,
porque es tarde, Dios mío,
porque temo perder
las huellas del camino
no me dejes tan solo
y quédate conmigo.

Porque he sido rebelde
y he buscado el peligro
y escudriñé curioso
las cumbres y el abismo,
perdóname, Señor,
y quédate conmigo.

Porque ardo en sed de tí
y en hambre de tu trigo,
ven, siéntate a mi mesa
bendice el pan y el vino.
¡Qué aprisa cae la tarde!
¡Quédate al fin conmigo!
Amén.

Jaume Serra

Naixements

Jaime Fornés Llinás - 6-7-93
Antonio Molinas Tauler - 8-7-93
Elisabet Gost Fuster - 14-7-93
María V. Sánchez Florit - 28-7-93
Antonia M. Serra Pons - 23-8-93
Josep Benito Amer - 31-8-93

Matrimonis

Antonio Benlloch Ramada i
María del Pilar Cerdó Jaume
17-7-93

Defuncions

María Martorell Reynés - 2-7-93
Antonio Fornés Moragues - 6-7-93
Margarita Vich Roca - 6-7-93
Pablo Buades Oliver - 12-7-93
Jorge Ramis Sastre - 18-7-93
Miguel Salamanca Fornés - 27-7-93
Rafael Solivellas Ramis - 14-8-93
Juan Cloquell Cladera - 20-8-93
Juan Sastre Fornés - 23-8-93
Miguel Perelló Riutort - 23-8-93
Jaime Serra Marimón - 30-8-93

Enllaç Benlloch-Cerdó

El passat dia 17 de juliol, a l'Església Parroquial de Sant Joan Baptista de Muro, es va celebrar l'enllaç matrimonial entre Antoni Benlloch Ramada i Maria del Pilar Cerdó Jaume.

Després de la cerimònia, els familiars i amics ho varen celebrar amb un sopar a les Cases de Son Sant Martí. La nostra més cordial enhorabona.



Naixement

En Joan Pol Serra Moranta va néixer a Barcelona el passat 20 de maig. Enhorabona a ell, a la seva germana que l'acompanya a la fotografia i als seus pares Joan i Antònia.



Laura Margalida Pons-Estel Jiménez

El passat dia 26 de juny, a l'Església de Santa Anna de Muro, va rebre per primera vegada el pa dels àngels la nina Laura Margalida Pons-Estel Jiménez (a) "Catany".

La nostra enhorabona a la combrerant, als seus pares Baltasar i Mari Carmen, al seu germà Guillem i als seus padrins. Felicitats.

DADES CLIMATOLÒGIQUES

JULIOL

TEMPERATURES

Màxima : 37,2º - Dia 29
Mitja màximes: 30,7º
Mínima : 15,0º - Dia 12
Mitja mínimes: 19,3º
Oscil.lació màxima: 17,4º - Dia 29
Oscil.lació mínima: 5,6º - Dia 31

PRECIPITACIONS

Total mes: 0,1 l/m.
Màxima en 24 h.: 0,1 l/m.
Pluja apreciable: 1 dia
Pluja inapreciable: 1 dia
Vent dominant els dies de pluja: Nord

AGOST

TEMPERATURES

Màxima : 37,4º - Dia 5
Mitja màximes: 32,6º
Mínima : 15,0º - Dia 31
Mitja mínimes: 20,8º
Oscil.lació màxima: 16,0º - Dia 21
Oscil.lació mínima: 7,4º - Dia 29

PRECIPITACIONS

Total mes: 2,1 l/m.
Màxima en 24 h.: 2,1 l/m. - Dia 28
Pluja apreciable: 5 dies
Pluja inapreciable: 4 dies
Vent dominant els dies de pluja: Nord

Dades facilitades per
Bartomeu Martorell Bosch

Fotografies d'un temps



Grup de nines de l'escola de sor Inés, fotografiades l'any 1965. D'esquerra a dreta Anita Moragues, Maria Noceres, Maria Perelló, Teresa Miró, Catalina Alzamora, Catalina Carrió, Coloma, Catalina Perelló, Cerdó, Anita Picó, Margalida Moragues i Maria Balaguer.

Excursió de fi de curs que l'any 1965 feren a la colònia de Sant Jordi les alumnes de ca ses Monges. Les monges són sor Catalina Martí, sor Gabriela, sor Inés i sor Maria Aurora. Del grup de nines reconeixem na Francisca Morei, na Maria Noceres, Maria Cerdó, Teresa Miró, Catalina Quetglas, Maria Moragues, Francisca Cloquell, Magdalena Escales, Catalina Alzamora i Francisca Oliver, entre altres.



EN VENTA
2 PLANTAS BAJAS

C/. Guillermo Ballester y Cerdó,
15 y 17

MUCHAS FACILIDADES

Interés: 7'5%

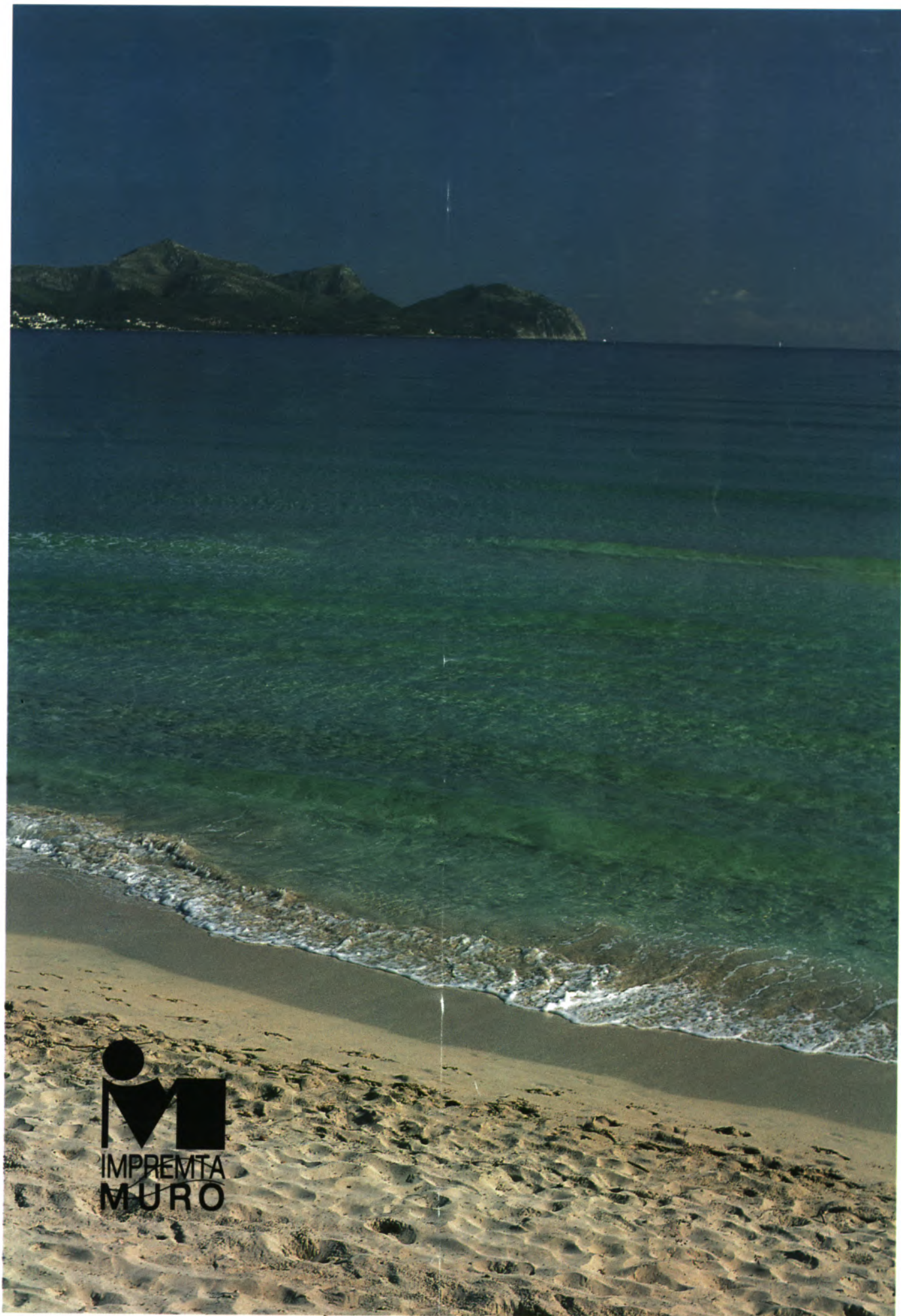
VENDO
SOLAR DE 1.200 M.

ZONA INDUSTRIAL



INFORMES: *Juan Quetglas Perelló (a) "Sabataret"*

Tels.: 851856 - 538234 (Horas de oficina)




IMPREMTA
MURO