



ALGERIA

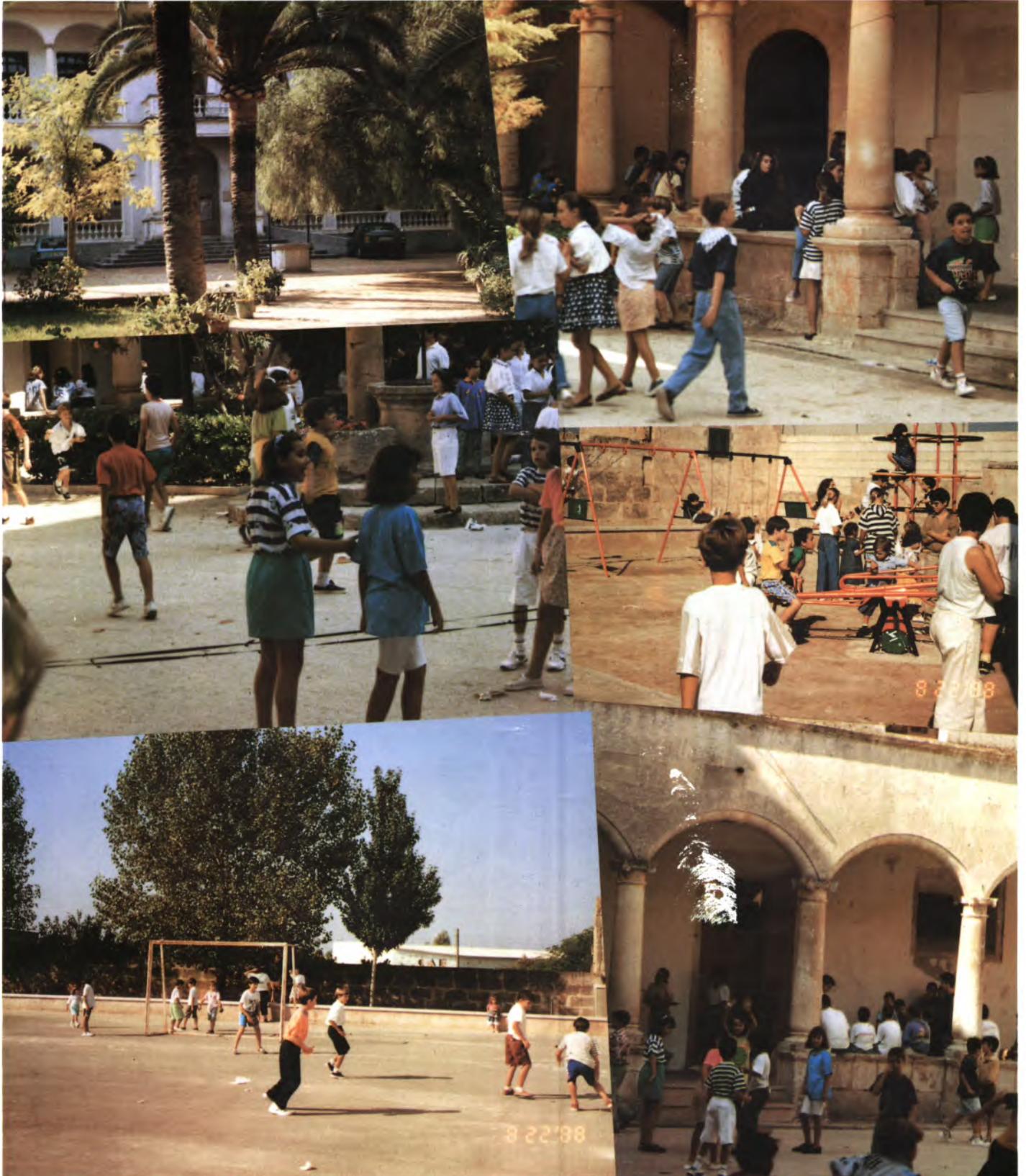
REVISTA MENSUAL

III ÈPOCA

N.º 197

SETEMBRE 1991

350 PTES.



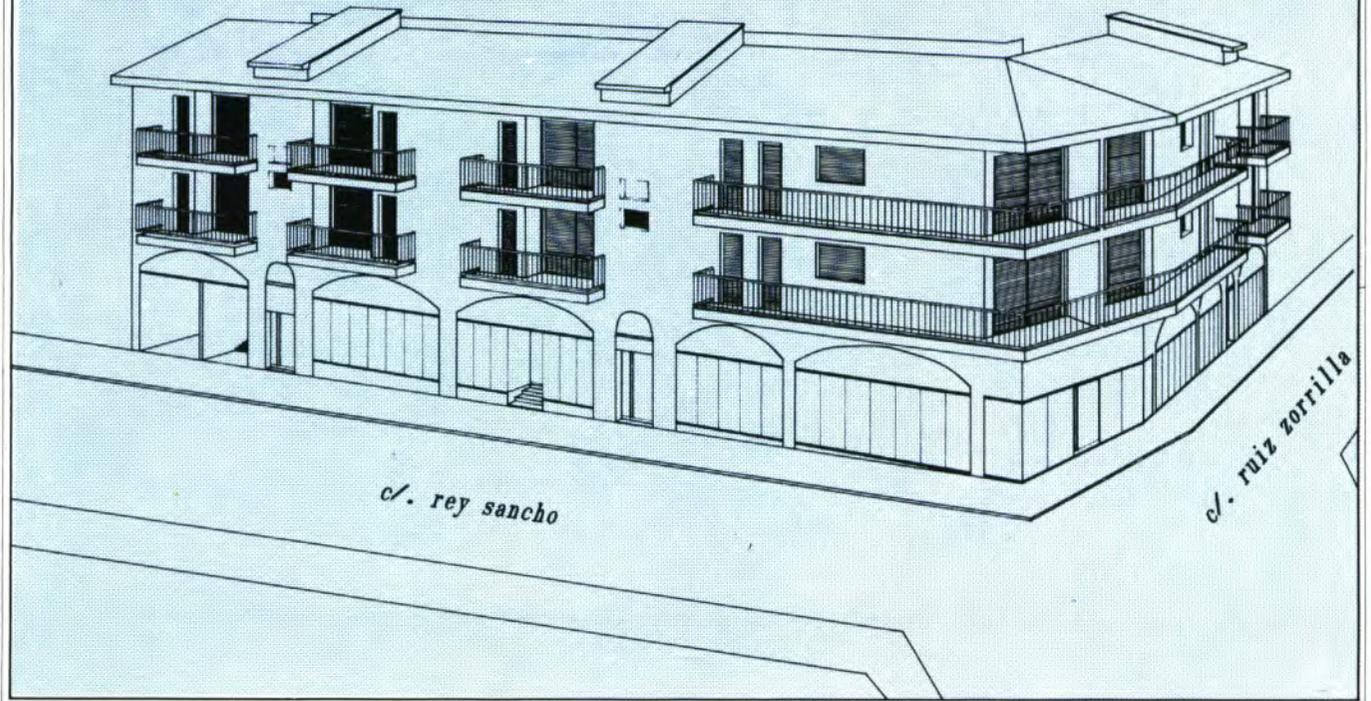
L'ESCOLA ¿ON VA?

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL

PROMOTOR: ALZINA PLATJA, S.A.

SITUACION: c/. rey sancho - c/. ruiz zorrilla. MURO.

VIVIENDAS: -estar comedor
-cocina
-3 dormitorios
-2 baños
-lavadero y terrazas



SE VENDE

<p>ESTUDIO CON TRASTERO Y PARKING Precio: 4.600.000 ptas.</p>	<p>PISO 3 habitaciones, baño, y parking (Cerca «Cas Chato» - Can Picafort)</p>
<p>APARTAMENTO 2 habitaciones, baño, cocina, comedor, parking y jardín ALCUDIA</p>	

INFORMES Y VENTAS:

Juan Quetglas Perelló (a) «Sabataret»

Tel.: 85 18 56 - (Horas de oficina)

L'ENSENYANÇA: NECESSITA UN DEBAT

La importància de l'educació dins tota societat i l'enorme pes que exerceix en una societat avançada és creixent. El sistema educatiu és l'instrument pel qual la societat es forma a si mateixa, integrant i projectant les generacions futures, de manera que l'escola forma la societat forjant el seu futur. En la mateixa mesura que les societats han anat aprenent a planificar el seu futur han donat més importància a l'educació, cobrant aquesta un espai major en la vida de les persones, allargant el període formatiu i augmentant així, al mateix temps, el tamany del grup social en període de formació, i sobretot carregant més recursos en el sistema educatiu, generant més esperances i en tot cas més expectatives i responsabilitat que van des de les més personals que havien estat quasi exclusives de la família, fins les d'una capacitació més adequada al nivell de tecnificació del sistema productiu.

En el nostre país es viu avui un moment transcendent, des del punt de vista educatiu, el govern vol dur a la pràctica una llei (la LOGSE) que comptè una reforma global de tot el sistema educatiu no universitari. Aquest fet tant significatiu per al futur del país ha de marèixer l'atenció de la societat en tots els seus estaments i principalment de l'opinió pública, participant a un debat social que ens pertoca a tots.

Una llei era necessària i així ha estat valorat per tots. De fet, els primers documents sobre la necessitat d'acometre una reforma de l'educació daten dels darrers anys del govern d'UCD. Els factors esgrimits per tots són els següents: l'elevada tasa de fracàs escolar; l'elecció entre BUP i FP es considera prematura; la injusta depreciació i consideració social de la FP; els resultats negatius i contradictoris, allunyats de la demanda social, dels estudis de FP i el caràcter excessivament teòric del batxillerat; una ensenyança massa receptiva i passiva amb programes sobrecarregats i un horari escolar excessiu.

També els aconteixements polítics i socials han afegit nous elements de justificació com la necessitat d'una adaptació global del sistema educatiu al nou marc democràtic, la integració a la CEE, la creixent acceleració dels canvis productius, tecnològics i culturals que generen noves demandes i el desgavell de les mateixes en l'accés a la universitat.

Dit tot això voldríem que el nostre poble primordialment els pares tinguessen especial interès en orientar-se respecte als estudis dels seus fills.



**Cases de
Son Sant Martí**



**COMUNIONES - BAUTIZOS
BODAS - BANQUETES
CONGRESOS - CONVENCIONES**

**LOCALES CLIMATIZADOS
BELLOS JARDINES
AMBIENTE FAMILIAR**

Ctra. Muro - Ca'n Picafort, km. 8
Apartado n.º 2 - Tel. 53 74 50
07440 - MURO (Mallorca)



ALGEBELI

III Època - N.º197

**SETEMBRE
1991**



Edita:

Associació Cultural ALGEBELÍ
N.I.F. G 075124219

Director:

Antoni Caldés Segura

Coordinen:

Gabriel Barceló Mas
Antoni Gutiérrez Fernández

Consell de Redacció:

Gabriel Barceló Mas
Antoni Gutiérrez Fernández
Juan Gamundí Molinas
Francisco Picó Aguiló
Catalina Martorell Juliá

Publicitat:

Antoni Torres Font
Miguel de Arriba Serra

Col·laboradors a aquest número:

Bartomeu Martorell
Pere Fiol
Pep Tofoli
Bartolomé Riutort
Francesc Aguiló
Floba
Joan Segura
Col·legi Públic Guillem Ballester i Cerdó
Col·legi Sant Francesc d'Assís
Ramon Rosselló
Juan José Ferrer
Cati Serra
Martí Poquet
Centre Sanitari de Muro
Gabriel Vallespir
Damià Payeras

Redacció i administració:

Local de Sa Cooperativa
C/. Gral. Franco, 44-1.ª
Apartat de correus n.º 20 - Muro
Informació: Tel. 53 71 61

Foto Portada:

Antoni Caldés

Fotografies:

Romàntic - Gamundí - Algebeli

Els articles publicats en aquest
periòdic expressen únicament
l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal:

P.M. 153/1983

Fotocomposició i impressió:

Imprenta Muro

AMB MOTIU
DE LA REFORMA EDUCATIVA
OBRIM EN AQUEST NÚMERO
UN DEBAT QUE ESPERAM
TENDRÀ CONTINUÏTAT.

AL MANCO ENS PREOCUPAREM
PERQUÈ AIXÍ SIA.



DADES CLIMATOLÒGIQUES AGOST 1991 - MURO		
TEMPERATURES		
Màxima	38'2°	Dia 7
Mitja Màximes	33'7°	
Mínima	17'4°	Dia 10
Mitja Mínimes	21'1°	
Oscil·lació Màx.	18'0°	Dia 1
Oscil·lació Mín.	8'0°	Dia 9
PRECIPITACIONS		
Total mes	19'7l./m.²	
Màxima	13'9l./m.²	Dia 9
Pl. apreciable	4 dies	
Pl. inapreciable	0 dies	
Vent dominant en els dies de pluja		NE.

Dades facilitades per D. Bartomeu Martorell Bosch.

LA CASA DE LA VILA

SESIÓN ORDINARIA DE 29 DE AGOSTO 1991 APROBACIÓN DE LAS BASES DE SELECCIÓN DE DOS AUXILIARES ADMINISTRATIVOS Y DE UN CELADOR-DELINEANTE



Con asistencia de todos los miembros que integran la Corporación Municipal, con la salvedad de que el Sr. Plomer Perelló se incorporó en el punto 7, tuvo lugar la sesión ordinaria del Ayuntamiento Pleno correspondiente al día 29 de agosto 1991, de conformidad con el siguiente orden del día:

1.- APROBACIÓN SI PROCEDE DE LAS DOS ACTAS ANTERIORES. Fueron aprobadas por unanimidad las relativas al 15 de junio y 5 de julio del ejercicio en curso.

2.- DAR CUENTA DE LOS DERECHOS DICTADOS HASTA LA FECHA. Al no haberse formulado observación alguna a los mismos, los reunidos acordaron darse por enterados de los Decretos dictados por la Alcaldía hasta la fecha.

3.- BASES SELECCIÓN DE DOS AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DE ADMINISTRACIÓN GENERAL. Fueron aprobadas.

4.- BASES DE SELECCIÓN DE UN CELADOR-DELINEANTE. Se aprobaron las referidas BASES; por el procedimiento de concurso-oposición.

5.- APROBACIÓN DEFINITIVA DE LA ORDENANZA MUNICIPAL SOBRE EL USO DE LA RED DE ALCANTARILLADO SANITARIO DE LA ZONA COSTERA. Dióse cuenta del expediente tramitado al efecto en el que consta que el Ayuntamiento Pleno en sesión de 20 abril de 1991 aprobó inicialmente la ordenanza de re-

ferencia y que expuesta al público en el tablón de anuncios y en el BOCAIB n.º 63 de 18-5-91 no fue presentada ninguna reclamación durante el plazo establecido, por lo que los reunidos a la vista del Dictamen de la Comisión de trabajo de 16 julio 1991 por unanimidad acordaron:

Primero.- Aprobar definitivamente la Ordenanza en cuestión.

Segundo.- Publicar íntegramente la misma en el BOCAIB con remisión a la Delegación del Gobierno y a la Consellería Adjunta a la Presidencia del Govern Balear.

6.- APROBACIÓN DE REFORMAS NECESARIAS DEL EDIFICIO DE EQUIPAMIENTOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL PAC. De acuerdo con el Dictamen de la Comisión de trabajo de 13 agosto 1991, fue aprobado el proyecto de reforma del edificio de equipamiento para que pueda funcionar el PAC.

7.- ENAJENACIÓN DE LA PARCELA SOBRANTE DE LA CALLE SAN JUAN N.º 79, A DON ANTONIO PERELLÓ PONS. Se dió cuenta a los reunidos del expediente para la enajenación directa al propietario colindante D. Antonio Perelló Pons, de una parcela sobrante de vía pública del nuevo Plan General Municipal aprobado en 1989, en el que los informes técnicos y jurídicos, así como el Dictamen de la Comisión de Obras Públicas, son favorables a su enajenación directa.

Abierto el turno de debate intervinieron los siguientes ediles:

Don Jaime Perelló, dijo que no estaba conforme con el precio de la enajenación y propuso que debería ser de 20.000 ptas. el metro cuadrado, en vez de 10.000 ptas.

Don José Llinares, manifestó que no estaba de acuerdo con la enajenación, ya que existe un molino en las inmediaciones y lo que debería plantearse en vez de vender sería el de comprar la parcela colindante para proteger más eficazmente el molino, que está incluido en el Catálogo. Finalmente dijo que existía una actitud proteccionista a favor de la perso-

AGENCIA

D'ASSEGURANCES

MORAGUES-SASTRE

Comunica al públic en general,

que s'està preparant la publicació d'un llistat de telèfons de Muro.

Si desitjau informar-nos de qualsevol alta, canvi de domicili o número

que estigueu interessats en que surti,

ho podeu fer a les nostres oficines del C/. Juan Massanet, 52 - Tel. 53 82 44

LA CASA DE LA VILA

na a la cual se le quería enajenar dicha parcela.

Don Jaime Cladera, dijo que recalificar dichos terrenos costaría bastante dinero y que además ya existía un proyecto de obras presentado por D. Antonio Perelló.

Seguidamente se procedió a votar la propuesta de UIM de vender dicha parcela a razón de 20.000 ptas./m.².

Votaron a favor 3, en contra de 9 y se abstuvo 1.

Por lo que se rechazó la propuesta de UIM y se pasó a votación el Dictamen de la Comisión de Obras de 6 agosto 1991.

Votaron a favor 8, en contra 4 y se abstuvo 1.

En su vista y por mayoría se acordó:

Primero.- Adjudicar en venta directa a D. Antonio Perelló Pons en su calidad de propietario del terreno colindante la parcela de 53,60 m.² ubicado en la calle San Juan n.º 79, por el precio de 536.000 ptas.

Segundo.- Comuníquese este acuerdo al Consell Insular de Mallorca teniendo en cuenta lo dispuesto en el artículo 79-1 del RD Legislativo 781/1986, al art. 109 del RD 1.372/1986 y del Decreto de 28 junio 1982.

Tercero.- Facultar al Sr. Alcalde-Presidente D. Miguel Ramis Martorell para que en nombre y representación del Ayuntamiento suscriba la escritura pública.

8.- ADQUISICIÓN TERRENOS FINCA «SON PALETÓ» Y «CAN MILECH», PROPIEDAD DE D. ONOFRE SERRA RAMIS. Se dió cuenta del expediente tramitado, en el que el Sr. Serra reclama una indemnización de 90.000 pesetas por la cesión de una superficie de terreno y por la pérdida de 18 almendros de su propiedad como consecuencia de la ampliación del camino de «Son Blai» y que los informes son favorables a su adquisición e indemnización al igual que el Dictamen de la Comisión de Obras Públicas de 6 de agosto 1991.

A continuación el Sr. Llinares dijo que las obras las realizaba la Consellería de Agricultura y Pesca, y que en otros municipios había indemnizado ésta la ocupación de terrenos y los daños y perjuicios ocasionados.

Los reunidos, tras intercambio de impresiones, por unanimidad acordaron:

Primero.- Adquirir aproximadamente 57 m.² de la finca rústica «Son Paletó» y «Can Milech» propiedad de D. Onofre Serra Ramis, e indemnizarle los daños y perjuicios por la pérdida de 18 almendros como consecuencia de la ampliación del camino de «Son Blai», todo ello por el importe de 90.000 ptas.

Segundo.- Facultar al Sr. Alcalde la firma de los documentos necesarios para ejecutar el presente acuerdo.

9.- SOLICITUD DE DECLARACIÓN DE INTERÉS SOCIAL DE CEPESA RED S.A., EN KM. 6,700 DE LA CARRETERA PMV-343-1 DE MURO A CAN PICAFORT. Dada cuenta del expediente al efecto tramitado y en el que consta que los informes técnicos y jurídicos son favorables al igual que el Dictamen de la Comisión de Obras Públicas de 17 de mayo 1991, tras debatir el asunto, con el voto favorable de once concejales y la abstención de dos, se acordó:



Primero.- Informar favorablemente la declaración de INTERÉS SOCIAL solicitada por CEPESA RED, S.A. para instalación de estación de servicio en el p.k. 6,700 de la carretera PMV-343-1, margen izquierdo.

Segundo.- Comunicar el presente acuerdo a la Comisión Insular de Urbanismo de las Islas Baleares a los efectos que proceda a declararlo de interés social.

10.- APROBACIÓN RESÚMENES NUMÉRICOS PROVISIONALES DEL PADRÓN DE HABITANTES. Por unanimidad se aprobaron los resúmenes numéricos provisionales del Padrón de Habitantes, cuyas cifras son:

5.919	residentes presentes
31	residentes ausentes
1	transeunte

Y abrir un periodo de exposición al público de un mes, al objeto que los interesados puedan presentar las reclamaciones que estimen procedentes sobre inclusiones, exclusiones y datos de la inscripción.

11.- CUENTA DE TESORERÍA 2.º TRIMESTRE DEL PRESUPUESTO DE LA CORPORACIÓN. Se dió cuenta del Dictamen de la Comisión Especial de Cuentas, de 5-8-91 y del informe favorable de Intervención.

A continuación tomó la palabra D. José Llinares señalando que era incorrecta por lo que no se podía aprobar ya que cuenta todos los ingresos y en cambio no están contabilizados todos los gastos efectuados durante el segundo trimestre, como es el caso del pago a los toreros y la compra de los toros. Le contestó el Sr. Alcalde indicándole que es una cuestión anecdótica, ya que cuando se cierra el ejercicio económico es al final del año y esta cuenta hay que aprobarla ya que está cuadrada.

Y no habiendo unanimidad de criterio el Sr. Alcalde sometió a votación el Dictamen, votando a favor once concejales, en contra uno y se abstuvo uno; por lo que los reunidos por mayoría acuerdan:

Aprobar la Cuenta de Tesorería del 2.º trimestre que ofrece el siguiente resumen:

— Existencia en fin del trimestre anterior	62.874.480 ptas.
— Ingresos realizados durante el trimestre	218.763.737 ptas.
Suma	281.638.217 ptas.

LA CASA DE LA VILA

— Pagos realizados
en el mismo periodo 178.284.618 ptas.
— Existencia para
el trimestre siguiente 103.353.599 ptas.

Aprobada la Cuenta de Tesorería el Sr. Llinares trató de explicar por qué había votado no, abriéndose una discusión entre él y el Sr. Alcalde, el cual finalmente dijo que él era el Alcalde y dirigía los debates, ordenando que se pasase al punto siguiente.

12.- CUENTA TESORERÍA 2.º TRIMESTRE DEL PRESUPUESTO DEL ORGANISMO AUTÓNOMO REINA SOFÍA. Se aprobó por unanimidad la Cuenta de Tesorería de referencia, que ofrece el siguiente resultado:

Existencia en fin del trimestre anterior	692.534
Ingresos realizados durante el trimestre	3.816.588
Suma	4.509.122
Pagos realizados en el mismo periodo	2.961.125
Existencia para el trimestre siguiente	1.547.997

13.- RUEGOS Y PREGUNTAS. Se realizaron las siguientes preguntas:

Don Jaime Perelló preguntó al Sr. Alcalde, qué criterios tuvo en cuenta para encargar la confección del catálogo del pintor Alexandro; le contestó que al igual que se hacía antes, el Ayuntamiento paga los catálogos a cambio de la entrega de una pintura que tiene la mitad del valor, y que además Alexandro es de Muro.

El Sr. Perelló preguntó al Sr. Alcalde, por qué se había pagado un comida de toreros valorada en unas 119.000 ptas.; contestándole que desconocía el gasto y que en la próxima sesión le informaría sobre el particular.

El Sr. Llinares formuló el Sr. Regidor de Cultura D. Damián Payeras, cuál era el criterio lingüístico de la Corporación ya que el programa de fiestas de la Playa de Muro, estaba en catalán, inglés y alemán, y no en castellano, y por otro lado la rotulación de la piscina se había hecho en castellano, desconociéndose el Reglamento de Normalización Lingüística; el Sr. Payeras le dijo que se encargó D. Vicente Cladera de los programas, pero no obstante el próximo año se rectificarían, y que la rotulación de la piscina le hubiese gustado que estuviese en catalán.

El Sr. Cladera dijo que la redacción del programa se acordó en una reunión a la cual faltó el Sr. Llinares; éste le explicó que al haberse convocado fuera de la Casa Consistorial él no había podido acudir; pero que había estado presente en las fiestas de las Playas de Muro, cosa que no podían decir la gran mayoría de los concejales.

El Sr. Llinares preguntó si se había tomado alguna medida para la subvención de libros escolares; le contestó la regidora Sra. Gual que el Asistente Social haría una reunión próximamente para tratar el asunto.

J. Gamundí Molinas

SUPERMERCADO **DUNAMAR**



SUCURSAL

**Antic Forn de CAN SEGURA
DE MURO**

DESPACHO DE PASTELERIA, BOLLERIA
Y PANADERIA

ACEPTAMOS ENCARGOS

**NUEVO SERVICIO DE
CARNICERIA Y CHARCUTERIA**

VEAN TAMBIEN NUESTRAS OFERTAS MENSUALES EN OTROS ARTICULOS

Paseo Colón, 176
Tel. 85 07 40

CAN PICAFORT

L'AVORTAMENT

A la fi d'aquest estiu de 1991 ha sortit a rotlló un poc de malestar, entre els membres del govern espanyol, per unes paraules que el Papa ha dit als Bisbes que a Roma eren tot fent la «visita ad limina».

Aquestes paraules parlaven de la creixent paganització dels pobles espanyols i això ha fet que hi haguera gent que començara a repartir culpes, o simplement a donar la culpa als altres per ells quedar nets.

No crec que es tracti de culpes. Pens que la realitat és així com és. No entraré en judicis de valor. Certament cada generació té la seva escala de valors i tira tira passam d'una escala a una altra. A vegades passam de petit a gros, de pitjor a millor, i altres ho feim exactament al revés.

Un dels valors que està en crisi és la vida. En canvi està en alça la qualitat de vida. Lluitam i ens esforçam per estar millor. Això és bo. El que ja no és tan bo són certs preus que pagam per aquest «estar millor». Ara no en faré cap relació, sols posaré un principi: Cal que l'home sigui valorat pel que és. Tota cosa que manipuli o prostituesqui la persona humana hauria de ser bandejada de la nostra societat.

Una manipulació humana actual és l'avortament, entenent per això, i és una reducció, la interrupció provocada de la vida del fetus i la conseqüent expulsió del si matern. Evidentment aquesta expulsió és provocada perquè el fetus mori i d'aquesta manera els progenitors es lleven un pes del damunt.

¿I això se pot fer? No. Això sempre havia estat perseguit i castigat per la llei, perquè s'interpretava que quan hi ha hagut la fecundació mitjançant la unió de l'espermatozoide amb l'òvul, sorgia un ésser humà distint de tots els que han existit, existeixen i existiran. Aquest nou ésser és petit, dèbil, indefens... però és el procés que tots nosaltres hem passat per ésser el que ara som.

Històricament cal dir que antigament, abans de Jesucrist, tant l'avortament com l'infanticidi eren permesos. La predicació del respecte a la vida que féu Jesús i la seva Església han duit que l'avortament fos mirat com un crim. En aquest segle, l'any 1920, fou legalitzat en els països de l'ara desfeta Unió Soviètica i poc a poc s'ha anat generalitzant aquesta pràc-

tica. A Espanya potser molts recordeu la llei de 1985 que empleà l'eufemisme d'«interrupció de l'embaràs» per defugir de la mala premsa que té la paraula «avortament», però és exactament el mateix.

Aquesta llei mira tres «circumstàncies». Unes relatives a la mare: que presti el seu consentiment a l'avortament; que de l'embaràs en derivi un greu perill per a la seva salut física o psíquica, o que l'embaràs sigui el resultat d'un delictes de violació. D'altres, relatives al fill: que hem presumeixi que haurà de néixer amb grans tares físiques o psíquiques. D'altres, en fi, relatives a la mateixa pràctica de l'avortament: que quan es realitzi en virtut d'un dels casos anteriors, es faci en un centre autoritzat per a això; que el practiqui un metge o baix de la seva direcció; que, en alguns casos, hi hagi un o més dictàmens mèdics que aconsellin l'avortament, i que aquest es realitzi no més tard de determinats terminis en els casos de violació o de presumptes malformacions del fill...

Ara me torn demanar: I això se pot fer? La resposta és la mateixa: No. La vida és la vida i ni tu ni jo, cap Govern, en podem disposar al nostre albir o caprici, i com més dèbil i indefens és, més ens hem d'esforçar en defensar-la.

Actualment s'ha parlat d'ampliar les «tres circumstàncies» aprovades l'any 1985. Més grossa es farà la taca. De totes maneres, nosaltres que volem seguir Jesús, no hem de voler entrar per aquest camí, tampoc no podem oblidar als altres a fer passes pel nostre, però tampoc podem deixar d'oferir a tots l'ideal de respecte a la vida que Jesús va predicar i que nosaltres, malgrat a vegades ens compliqui la vida, volem viure.

Tampoc ens hem d'enganyar. L'arrel de molts de problemes d'aquests és perquè es vol separar plaer de responsabilitat. Augmentar el que m'agrada i em va bé i llevar el que em fa nosa.

És un camí perillós. Tu no ets l'amo de tot. Hi ha fronteres al nostre senyoriu que han de ser respectades i una d'aquestes fronteres és la vida. La vida ha de ser respectada tant a l'inici en el si matern, durant els anys de formació i de maduresa, com també en els agradosos anys de vellesa, malgrat comportin estones de fàstic. No respectar-la en qualsevol d'aquests estadis seguirà essent un trencament d'aquell «NO MATARAS» que el Creador va posar dins el cor de cada home. Seguirà essent una monstruositat generada en el cap i en el cor de qui tot ho vol posar a l'abast del seu caprici, inclús la vida d'un altre.

Si vols conèixer més el pensament de l'Església damunt aquest punt ho podràs fer llegint un fulletó editat per la Conferència Episcopal Espanyola titulat: «El Aborto. 100 cuestiones y respuestas sobre la defensa de la vida humana y la actitud de los católicos». És bo de llegir i fàcil de comprendre.

¡SUSCRIPTORS I NO SUSCRIPTORS!

Els interessats en la publicació de qualsevol nota damunt la Revista Cultural d'Informació Local ALGEBELI, teniu per entregar els originals fins dia 15 de cada mes.

Gràcies.

Pere Fiol i Tornila

GRUAS SENT

**365 DIAS Y NOCHES A SU SERVICIO
TEL. (971) 53 70 92**

GRUAS SENT ESTA INTEGRADA EN EL GRUPO

**DE ASISTENCIA EN CARRETERA
—AVERIAS O ACCIDENTE—**

**LOS SERVICIOS SERAN GRATUITOS
CONTACTOS DIRECTOS CON LAS COMPAÑIAS
*CONSULTE AL AGENTE DE SU COMPAÑIA***



CARTA ABIERTA A GABRIEL BARCELÓ

Siento tener que contestar a tu, digamos extraña carta, digo extraña, porque la considero impropia, fuera de lógica y de razón.

Discrepo totalmente de que escribir sea llorar. Escribir es tener algo que decir y decirlo. Si escribir fuera llorar, muchos lo harían con lágrimas de cocodrilo.

Creo que fuimos siete personas las que a principio de año nos hicimos cargo de Algebelí, a punto de desaparecer, y seguimos adelante con afán, con ilusión y con deseos de mejorar si cabía, nuestra entrañable revista. Por eso considero impropia tu carta, porque aunque tuvieras razón, que no la tienes, mandes ahora una carta abierta en la misma revista que tratamos de sacar adelante, a un compañero, a un amigo, como tu dices, para desmerecer su trabajo y aprovecharlo para dar un varapalo a la Comisión de festejos de nuestro Ayuntamiento. En ningún periódico ni revista de este País he visto un caso igual.

En ningún momento pienso corregir, quitar ni añadir nada a mi crónica taurina a que haces referencia.

Dije que sobre el papel el cartel era de feria grande y lo era. Dije que los toreros estuvieron bien y me mantengo en lo dicho. Lo deficiente de la corrida fueron los toros, también lo dije, que el primero era inválido y que todos doblaron las manos; por favor repasa mi crónica.

No estoy de acuerdo con lo que aludes de vergüenza ganadera, vergüenza torera y vergüenza por parte de la organización.

Cuando un ganadero se desplaza a ver lidiar sus toros es porque tiene confianza plena en ellos. Esa ganadería por su procedencia, de D.^a María Teresa Oliveira, siempre ha sido una de las preferidas por los toreros, los toros de Moro Hermanos se van lidiando en las principales ferias de España, porque son bravos y acuden al engaño con bondad y nobleza. En Muro lo pudimos comprobar. Quiero hacer constar que toda la corrida dió el peso reglamentario para ser lidiados en plaza de toros como la nuestra; la mayoría fueron bravos y el más hermoso murió fulminado en el desencajonamiento. Fue sustituido por el primero, blandengue y pequeño, pero dentro de la legalidad vigente.

Es cierto que acusaron blandura y se cayeron; pero ese es un mal que acusa toda la ganadería de bravo de España. LOS TOROS SE CAEN, pero no sólo en Muro, sino que lo hacen en Madrid, Sevilla, Valencia, etc.

Pienso que los toreros no tuvieron culpa alguna de la blandura de los toros.

Que tampoco la tuvo el ganadero, que estaba presente en la plaza, creo que si supiera como atajar ese mal lo haría enseguida.

Y pienso que ni mucho menos tiene la culpa la organización. Trajeron toreros de cartel, en aquellos momentos de máximo cartel, Ortega Cano, y además dos figuras del toreo. Y, trajeron toros que si esta vez deslucieron, no ocurrió así el año pasado.

Los toros no eran impresentables ni mucho menos, no admitieron más que un ligero puyazo, pero eso ocurre en todo el planeta taurino, los tres puyazos reglamentarios ya no los admiten ni los Victorinos.

Esas apreciaciones que me has hecho sobre la corrida, taurinamente hablando, parecen hechas por lo que en el Argot taurino llamamos un «Chalao» y yo pienso que no lo eres. El saber de toros, el ser entendido es una asignatura que no se aprende en los libros.

Me criticas y me alabas desmedidamente, ten en cuenta esto, lo dijo otro:

«No quiero honores de nombres;
Vivo sin ambicionar,
que ese es honor que los hombres
no me lo pueden quitar».

Podría alargarme más, pero no vamos a robar más espacio a nuestro estimado Algebelí, pero sí recordarte que «Escribir» para los que lo hacemos públicamente en revistas y periódicos, conlleva una responsabilidad mayor, la de servir al cargo, nunca servirmos de él.

No quiero que veas en estas palabras, ni lloros, ni rabia, ni indignación, ni mucho menos odio; pero tú que llevas sobre tus espaldas el cargo de coordinador, aún no me has dado una explicación de cómo y por qué desapareció mi sección «FOCS D'ARTIFICI» del número anterior.

Nota: No hago mención a eso que has dicho de ponerle el cascabel al gato, porque eso no te lo crees ni tu mismo. El cascabel al gato, esta vez la Comisión del Ayuntamiento, se lo he puesto en cada número de Algebelí.

«Que si nadie me envidió
en el mundo necio y loco,
en ese mundo tampoco
tuve envidia a nadie yo».

Atentamente

Francesc Picó

RECORDS D'ANTANY

HISTÒRIES PER A NO REPETIR

RECUERDOS DE ANTAÑO: Con algunas de las vicisitudes pasadas durante la GUERRA CIVIL que asoló a toda ESPAÑA, narradas por PEP TOFOLI, desde 1936 al 1940.

NOTA DE LA DIRECCIÓ: Fa molt de temps que demamava a l'amo En Pep que deixàs un testimoni escrit dels aconteixements que succeïren en aquest poble durant la guerra civil; no amb ànim de mostrar ferides, sino d'evitar que es repeteixin fets al lema «poble que oblida la seva història està condemnat a repetir-la».

L'amo En Pep injustament tractat en altres moments des d'aquesta revista, torna a col·laborar i d'això ens alegrem, perquè un home amb els estudis que té, és sorprenent la memòria gigantina de què fa gala i la profusió de detalls que dóna en cada escrit seu. ¡Quina riquesa de vocabulari!

Gràcies l'amo En Pep i endavant.

Serían cosa de las 12 de la noche del día 15 de agosto de 1936, cuando me sobresalté al oír llamar dando golpes a la puerta de la entrada a la escalera que da entrada al piso en que estaba instalado mi hogar, en la calle de Alfarería (carrer de Sa Taulera n.º 6), en cuya planta baja había montado un pequeño taller de carpintería. Salté presuroso de la cama y me calcé las zapatillas al tiempo que pregunté *¿quién llama? Noltros*, me contestaron. *Ja va*, dije yo, y bajé la escalera, para enseguida abrir la puerta, encontrándome ante dos caras, una de las cuales era desconocida para mí, la otra no, pues ésta era la de un conocido falangista de Muro al que pregunté qué deseaban, y me contestaron: *Has de venir amb noltros i has de fer via*. Les pregunté si podía subir para vestirme. *Sí, pero rápido*, fue su contestación. Subí al cuarto, di un beso a mi esposa y le encomendé que no se pusiese nerviosa, que solamente se trataba de ir hasta el Ayuntamiento para poner una firma y que en pocos minutos regresaría. Le conté una mentira piadosa para que se tranquilizara, pero ella no se lo creyó, y se puso a llorar. Ese día habían desembarcado las tropas que permanecían fieles al Gobierno y mientras unos decían que el acorazado Jaime I lanzaba bombas sobre Manacor, otros decían que continuamente llegaban oleadas de aviones italianos, lo cual infundió valor y dió coraje a los falangistas mallorquines, que por lo que ya se rumoreaba, no lo necesitaban, pues desde el principio de la revuelta se había desbocado una feroz persecución de los «esquerrans» que buscaban cobijo en casetas de alguna finca o en agujeros de las peñas de los montes. La confusión era muy grande, las personas no se fiaban unas de otras, el caos era terrible. ¿Se hacen ustedes cargo y meditan por unos momentos en qué extrañas circunstancias se iban desarrollando los confusos rumores? El miedo iba en aumento, se contaban escenas espeluznantes, hasta se sabía que por las madrugadas, a la salida del alba tenían, los sepul-



tureros, órdenes de practicar unas rondas por los caminos y carreteras para recoger los cadáveres que aún exhalaban sus últimos estertores en el interior de las cunetas, a las que les solían ser arrojados desde el camión de carga en que habían sido transportados por sus asesinos, que solían escoger las horas más intempestivas de la noche, no sé si para coger desprevenidos a quienes buscaban o por estar avergonzados de la vil y cruel acción que pensaban cometer. Más o menos enterada de los escalofriantes rumores que se propagaban, no puede causar extrañeza que ello afectase a mi mujer. Y aunque antes de partir, le prometí volver en seguida, no sabía si podría hacerlo. Circulaban malas noticias. Lo de las bombas del acorazado había avinagrado el semblante a los falangistas, pero quien pagaba las consecuencias eran los «esquerrans» que sin ninguna arma para poderse defender y además teniendo en su contra el INMISERICORDE Bando del cruelísimo general Goded, de excreable memoria, y a quien Dios debería confundir su linaje y su raza. Así sea. Amén. Y pensar que Muro le tiene dedicada una calle que hace alarde de su nombre. Y también hay alguna a la que quitaron la placa que era el nombre de un sabio murero del cual se conserva un retrato colgado dentro del salón de sesiones del Ayuntamiento Murense, por ser hijo ilustre de este pueblo.

Pep Tofoli
(continuará)

SE ALQUILA

**LOCAL
COCHERIA**

C/. Miguel Tortell, 20

INFORMES: Tel. 53 73 37

DOS IMPRESCINDIBLES

Tenim projectat en els pròxims mesos fer un parèntesi en aquesta secció perquè volem parlar de fets històrics i culturals del nostre poble, i abans hem pensat presentar-vos a dos personatges imprescindibles de la nostra cultura: Joan Alcover i Llorenç Villalonga.



JOAN ALCOVER

Nat a Ciutat el 1854, estudià Dret a la Universitat de Barcelona i fou relator de l'Audiència de Palma. Començà escrivint en castellà però en primer lloc per incorporar-se al renaixement literari català, que no era altra cosa que la manifestació de la realitat externa del seu món i el drama familiar de la mort de l'esposa i quatre fills, el portaren a la llengua materna on destaquen les dues grans obres «Cap al tard» i «Poemes bíblics». Morí l'any 1926 a Ciutat.

LA SERRA

*Copeo, copeo, copeo traïdor:
roseta encarnada
si t'he agraviada
jo et deman perdó.
Qui me duu l'estrofa, plena de perfums,
abella bronzenta de la soletat?...
Quan de ma finestra, encesa de llums,
estenc la mirada per damunt Ciutat,
i l'ànima mia s'enfonsa, llunyana,
dins la serra inmensa
que, l'illa travessa, que l'illa defensa
de la Tramuntana,
llavors de la serra surt una cançó,
surt una harmonia que es torna visió:
"Jo venc a parlar-te d'una vida d'or,
de la vida lliure que enyora ton cor;
som la camperola que presents te dur,
jo venc de la serra, més no som per tu.
¡Oh flor de muntanya, fina morenor,
oh la pageseta que és una pintura
i té la cintura
com un gerricó!
Copeo...
Oh esquerpa cadena de puigs gegantins!
Ginebrons balsàmics, estepes i pins;
sitges que negregen sota l'ausinar,
soleida ardenta que besa el pinar;
ombra esmaragdina del fullatge espès;
càntics de revetla que arriben al mar
de l'església oberta com un ull encès;
garrofers que freguen amb la branca baixa
les veles dels carros que van en el cos;*

*tonada del batre, cadència moresca;
mèl-leres que boten per dins la verdesca;
famílies que volten la font de salut,
i fruites que es fonen dins la boca fresca
plena de rialles de la joventut;
musa cançonera, vella rondallaire;
sanitosa flaire
de la pagesia;
llumeneret blau
que l'ànima atrau
de la minyonia...
sou l'exquisidesa, sou l'encantament
on l'ànima hi sent
de la pàtria mia.*

Joan Alcover
«Cap a tard»



LLORENÇ VILLALONGA

Llorenç Villalonga neix també a Ciutat i estudia Medicina a un parell d'Universitats espanyoles. Més tard amplia estudis de Psiquiatria a París on aprèn molta cultura francesa. A partir de 1936, essent afiliat de la Falange, escriu publicacions en castellà fins que torna al català. Les seves obres més importants són «Mort de dama», «Bearn», «Andrea Victrix», etc.

Morí l'any 1980 considerat patriarca de les lletres catalanes.

MORT DE DAMA (1931)

*Aquell dia, Obdúlia Montcada, viuda de Bearn,
comprengué que es moria. Conservava als vuitanta-
quatre anys la mateixa intel·ligència, clara i escassí-
sima, que a vint-i-cinc. Les veritats fonamentals que
arribà a captar dona Obdúlia foren senzilles: sabia
que les cases amb les entrades estretes són cases
mossones, que la noblesa de Palma és la primera del
món i que la família Montcada és la primera entre to-
tes les famílies de Mallorca (ella, que era quasi anal-
fabeta, s'havia llegit els quatre toms de la vida del
beat Joan de Montcada, que ocupà la cadira episco-
pal de València en temps de Felip III i contribuí que el
Rey Sant expulsàs d'Espanya els moros).*

*Comprenia també que el món es divideix en dos
grups molt grans: el de les persones assenyades,
que pensen com ella, i el dels pertorbats, que opinen
d'una altra manera. Tenia bona memòria: recordava
que en 1869 el seu marit rebé un autògraf de Don
Carles, i que en 1912 les seves joies, en especial una
anomenada «El Cometa» foren alogiades per un Va-
lois.*

ENTREVISTA: A COR OBERT

UNA FARMACÉUTICA CON PROYECCIÓN PÚBLICA



Francisca María Requis Marimón, Licenciada en Farmacia con sus bien puestos 32 años sin exhuberancia pero con todas las chispas del mundo moderno, nos dice que es casada. Su marido fue Miguel Monserrat Quintana (1978), Médico Pediatra, decimos fue porque actualmente el matrimonio está anulado por el Tribunal de la Rota (1984) y añade, con su habitual desenfado, que es pionera en Mallorca en su anulación matrimonial, pues las anulaciones eran escasísimas. Con gracia y un poco maliciosamente, dice que la Iglesia la casó y la Iglesia la descasó. Francisca M.^a Requis tiene una hija de once años.

Su curriculum como estudiante de Farmacia es brillante, fue Jefe de Prácticas de Análisis Químicos en 3.º de carrera, en cuarto lo fue en Bromología y Tosilogía. Hizo su carrera en la Universidad de Barcelona donde conoció al que fue su marido.

Ejerce actualmente su profesión regentando una farmacia en la capital de Mallorca.

Enterado Algebelí que la Srta. Requis es la invitada por TVE en un programa que se emite cada semana, nos lleva el deseo de informar al lector, al domicilio de la misma en Ca'n Picafort y a entrevistarla, ya que cada semana se anota un triunfo televisivo.

Su carácter abierto, extrovertido, pero que a uno le pone continuamente en guardia, su facilidad de palabra que acompleja al interlocutor, su expresión exhuberante que tanto puede que oculte algo o no, su pícaro mirada inquieta, o su sonrisa, nos hace ser el máximo de prudentes, además es mujer un poco leyenda y enigmática.

Como gusta hablar y a un servidor preguntar, Francisca María Requis nos contesta así:

- ¿Tu hobby?
- El piano, escribir y leer.
- ¿Tu debilidad?
- Las antigüedades, especialmente las del siglo XVIII y de ellas, el mobiliario.

Nos dice que su mundo son las plantas medicinales y eso le llevó a TVE, no obstante nos dice que antes había pasado por Radio Nacional ya que había sido entrevistada sobre drogadicción, como también había colaborado en diversos periódicos. Actualmente continúa colaborando y añade que se han interesado por sus trabajos diversos laboratorios visto el éxito en TVE.

— El centro de tus temas e intervenciones son la medicina homeopática y la fitoterapia, ¿es qué vuelve o resurge el uso de la citada medicina?

— Sí, ya que en la homeopatía las plantas son muy esenciales. La homeopatía es reciente (siglo XIX), Hahnemann el creador.

— ¿Qué es la homeopatía?, y perdona la súplica.

— La homeopatía consiste en provocar defensas en el paciente para combatir la enfermedad que se padece, y así evitar efectos secundarios. La fitoterapia consiste en el uso de plantas medicinales, hoy en auge su aplicación aunque ya Hipócrates (400 a.C.) así curaba o trataba a sus enfermos. Precisamente es la fitoterapia lo que me ha llevado a esas charlas semanales en TVE.

— ¿Es Ca'n Picafort tu lugar habitual para tus vacaciones?

— Sí, no obstante viajo con frecuencia como también navego por el Mediterráneo.

— ¿Qué opinión te merece el divorcio?

— Nos sirve en bandeja el derecho de rectificar cuando nos hemos equivocado de compañero-a.

— ¿Qué me dices de los hijos de los padres divorciados?

— Pagan los pobrecitos los errores de los padres o sus precipitadas ansiedades amorosas. Lo cierto es que les afecta a la mayoría en mayor o menor grado y les marca.

— Sí, los inocentes pagan los errores de sus progenitores, ¿no sería mejor que cada ascendiente aguantara su vela y no se separaran?

— Sí, así debería ser, debería tener esa voluntad.

— ¿Consideras tu separación un fracaso?

— ¡Qué va! no. Fue una suerte ya que pude enmendar el entuerto a tiempo. Posiblemente no sería como soy ahora de no haber obtenido la anulación. ¡La anulación!

— ¿Qué opinión te merece el Santo Padre?

— Es un gran persona.

— ¿Eres caritativa?

— Siempre que mi mano derecha no se entera de lo que hace la izquierda. Muy evangélico, le digo yo.

— ¿Eres caritativa frecuentemente?

— Sinceramente no. Me dieron un consejo, nada menos los jesuitas, en mi paso por sus aulas cuando hice COU, que decía así: «Cuando venga un pobre no le des un pescado; dale caña, sedal y anzuelo».

— ¿No crees, digo yo, que también una casita junto al mar, sería el completo?

— ¿Eres ambiciosa?

— Sí, pero mi ambición es sana. No soy envidiosa, ni vanidosa.

— ¿Das importancia a la riqueza?

— Doy prioridad a los valores humanos. La riqueza puede desaparecer. Cuando sobra, sobra. Hay que pensar que con dinero no se puede comprar ni valor, ni amistad, ni amor.

— ¿Se puede enamorarse por el dinero?

— Sí, es posible.

— ¿Qué prefieres: el dinero, la salud o el amor?

— Primero salud, segundo amor y tercero dinero.

— ¿Del dinero al amor?

— El amor.

— ¿No decimos siempre lo mismo?

— Sí, totalmente lo creo.

LA 3.^a EDAD ACONSEJA Y ADMITE CONSEJOS

Durante los meses de julio y agosto, el local social de nuestra Asociación daba la impresión de ser de muy pocos socios. Pero ahora, después del quince de septiembre las cosas han vuelto a su normalidad. Los asociados han regresado del lugar donde se instalaron para disfrutar las vacaciones. Damos gracias ya que durante este tiempo a ninguna persona de nuestra asociación, que sepamos, no le ha pasado nada de importancia. Su regreso hace que frecuenten el local, dándo la impresión de que somos muchos, todos demuestran que los aires o los baños que se han tomado les han caído bien, más algo morenos, tal como las circunstancias requieren.

Nosotros, los de la Directiva, hemos pensado mucho con todos ellos, pensamos en organizar una excursión o alguna comida de compañerismo, pero hablando con varios socios de los que habíamos quedado, coincidimos en que estaban muy repartidos y para agruparlos hubiera costado mucho trabajo y sacrificios, porque hacía mucho sol y ocasionaba mucha calor. Pero sí, los pocos que estábamos en Muro, aunque dentro de nuestro local con la «fresca» que ocasionan los ventiladores, tendríamos que haber celebrado todos juntos una comida. A esto, si no hay novedades, lo tendremos en cuenta el año que viene. Una vez todos aquí, pensamos en organizar excursiones, se celebrarán dentro de nuestro local conferencias con distinguidas personalidades que ejercen cargos de mucha responsabilidad, las cuales nos explicarán y nos orientarán de muchas cosas, todas por nuestro bien. Con ellas algún médico que nos hablará del tema que afecta a la salud, dándonos consejos de cómo preparar la comida y nos convenga comer para llegar a muchos años con mucha salud. También organizaremos reuniones de entretenimiento, montare-

mos entre todos los socios alguna exposición, enseñando cosas que tenéis retiradas por casa y no les hacéis caso, pero sí reunidas todas juntas tienen una gran importancia. Se volverá a poner en marcha el baile de salón (que tanto éxito alcanzó) los domingos por la tarde. En fin, debemos de pasárnoslo lo más bien que podamos, pero en todos los actos que organice la asociación. Lo repito, no olvidemos que nuestra obligación es portarnos bien, dando ejemplo de buena conducta; si lo hacemos así, pondremos a nuestra Asociación a más altura de la que ya está, digna del pueblo, ya que muchos nos tienen mucho aprecio. Además, tendríamos que acostumbrarnos a visitar a los socios que están enfermos, es una cosa que alivia a los enfermos y sus familiares lo agradecer. A nuestra edad lo que más vale, es respetarnos unos con los otros, aconsejar a los demás siempre por su bien, corrigiéndonos, diciendo las cosas sin malas intenciones. Cuando salimos de excursión o a alguna función cultural en algún teatro, por ejemplo a alguna zarzuela, comedia o algún recital a cargo de una soprano, debemos de portarnos bien, no alterar ni molestar a quienes están a nuestro lado, debemos de aguantar aunque la función no sea de nuestro agrado. Estas cosas son motivo de alabanza hacia nuestro pueblo y hacia nuestra asociación. De nuestros consejos dependen varias cosas que hacen los directivos, si alguna cosa de lo que hacen no os gusta, sin escandalizar, lo comunicais al Presidente o al encargado de la expedición. No olvidéis que somos entre todos una asociación y debemos de trabajar para que todo salga bien. En la próxima edición comentaremos lo sucedido en alguno de estos actos.

Bartolomé Riutort



MUEBLES

CASA ROSSA

PRÓXIMA AMPLIACIÓN

MUEBLES TODOS LOS ESTILOS

- MUEBLES A MEDIDA
- MUEBLES DE COCINA
- CORTINAS Y TRESILLOS

**PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO**

*DISTRIBUIDOR OFICIAL
DE MUEBLES DE TERRAZA
GROSFILLEX*

NO ES PAGARAN ELS MEDICAMENTS

Els pensionistes estan d'enhorabona. El Ministre de Sanitat i Consum, Julià García Valverde desestimà aplicar el ticket moderador i la paga del quaranta per cent del cost dels medicaments, recomenats per l'«Informe Abril Martorell». El ministre assegurarà que amb els propòsits del seu Departament no figura privatitzar la Sanitat. Ademés anuncià la lliure elecció de metge pel primer trimestre de 1992. Davant una gesta i una generositat d'aquestes, cal correspondre amb una altra per part dels pensionistes, no abusant de les medicines. Les justes i precises, res d'abusos.

CAMÍ DE MORELL

En el primer número d'aquesta nova etapa d'Algebelí elevàrem la nostra queixa del mal estat en què es trobava el Camí de Morell. Clots i desbancada, aigua estancada, etc. etc. Idò bé, ara ha estat pavimentat i asfaltat de nou i ha quedat una maravella. Si llavors ens queixàrem, ara volem donar l'enhorabona a qui correspongui.

LA CREU DE MORELL

Ja que d'aquest Camí de Morell parlem, tenim un deure haver-ho de dir, fa un tres mesos —abans de l'estiu— que la Creu de Morell fou tomada a terra, sols hi ha la columna, però la creu no. Amb lo guapa que ha quedat la carretera o el camí, és una pena veure la creu per terra. I que hagi passat tant de temps amb aquest estat. Per favor...

LA PARET

També al primer número, d'aquesta nova etapa, dàrem document gràfic de què la paret que aguanta el jardí de la Residència s'havia desbancat amb el corresponent perill, —amb apariència— per als ancians. Tristement la paret està igual, i ha passat ja un temps bastant llarg sense que s'hagui arreglat, ademés del perill, el mal efecte que fa pels visitants, és bastant notable.

LLUM ROTJA

Entrant en aquesta primavera de tardor solen venir les tempestes i les barrumbades. A qui correspongui convé tenir en conta la manera en què es fa l'asfaltat dels carrers, una capa damunt l'altra, hi ha qualque carrer que el nivell de l'asfalt està a l'altura —sinó passa el del bordillo—, en les tristes conseqüències que es poden derivar d'aquest estat. ¿No hi ha altra manera de fer les coses?... A Algebelí hem rebut bastantes queixes.

UNA ALTRA CORRIDA DE TOROS

Encara que sigui en caràcter de Festival taurí quan surti a la llum aquesta revista, ja s'haurà celebrat la quarta «corrida de toros» d'aquesta temporada, el que suposa una notable excepció tenint en compte que en cada funció s'han perdut doblers, cal dir que si al menys haguèssin empatat, a Muro tendríem una fira de «San Isidro» o cosa parecida. A n'aquesta funció hauran toreadat el «rejoneador D. Vicente Magro» i les espases Valentín Luján, Campanilla, Rafael de Palma, Alberto Ramírez, Salvaorillo i Gabriel Nadal. Els bous són de Salayero y Bandrés de Algeciras.



ANUNCI DE COBRANÇA

Durant els dies hàbils compresos entre el 16 de setembre i el 18 de novembre, ambdós inclosos, estaran al cobrament, en període voluntari, els rebuts del present any, corresponents als Tributs Municipals següents:

- Impost sobre Béns Immobles de Naturalesa Urbana.
- Impost sobre Béns Immobles de Naturalesa Rústica.
- Llicència Fiscal d'Activitats Comercials i Industrials.
- Llicència Fiscal d'Activitats Professionals i d'Artistes.

Els contribuents afectats podran realitzar els pagaments dels seus deutes tributaris a Muro, a la Casa Consistorial, de les 9 a les 13'30 h., els dies 18, 25 i 30 de setembre; 1, 2, 3, 4, 9, 16, 23, 28, 29, 30 i 31 d'octubre; 6, 13 i 18 de novembre. La resta dels dies a Palma, al carrer Nicolàs de Pacs núm. 21-baixos.

Així mateix es recorda als contribuents que poden fer ús de la domiciliació de pagament a través de Bancs i Caixes d'Estalvis, d'acord amb l'establert a l'article 90 del Reglament General de Recaptació.

Finalitzat el plaç d'ingrés en període voluntari, els deutes tributaris seran exigits pel procediment de constrenyiment, amb interessos de demora i, si fa al cas, les costes que es produeixin.

També es fa saber, que durant els dies hàbils compresos entre el 15 de setembre i el 15 de novembre, ambdós inclosos, estaran al cobrament, en període voluntari, els rebuts del present any, corresponents als Tributs Municipals següents:

- Taxa per Recollida de Fems.
- Taxa de Cementeri.
- Taxa de Clavegueram de la Platja de Muro.

Els contribuents afectats podran realitzar el pagament dels seus deutes tributaris a les oficines municipals, sites a la Plaça Comte d'Empúries 1, de Muro, des de les 9 a les 14 hores, durant el referit termini.

Així mateix es recorda als contribuents que poden fer ús de la domiciliació de pagament a través de Bancs i Caixes d'Estalvis, d'acord amb l'establert a l'article 90 del Reglament General de Recaptació.

Finalitzat el plaç d'ingrés en període voluntari, els deutes tributaris seran exigits pel procediment de constrenyiment, amb interessos de demora i, si fa cas, les costes que es produeixin.

BANCA  MARCH

BANCA  MARCH

BANCA  MARCH

BANCA  MARCH

BANCA  MARCH

BANCA  MARCH

EL ARROZ

Casi tres mil años antes de Cristo los chinos ya conocían el cultivo del arroz, base de su alimentación, extendiéndose de allí su cultivo a otros países asiáticos.

Es el arroz elemento básico para más de la mitad de los habitantes de la tierra, especialmente en el Oriente donde es el plato más común. Es tal su importancia en aquellos países y tal su aprecio que lo simbolizan con la fertilidad. La tradición de echar arroz a los novios a la salida del templo es la alegoría a la bendición por la fertilidad.

Fue introducido en Europa por los árabes. Arroz en árabe es «al-ruzz».

Durante varios siglos el cultivo del arroz estuvo prohibido en España, pues se le atribuía producir el paludismo.



China y la India son los primeros productores de arroz en el mundo.

Andalucía, Valencia y Extremadura son las principales zonas de cultivo en España.

La Comunidad Europea ayuda a los agricultores subvencionando su cultivo. La clase de más demanda en el mercado es la larga, conociéndose más de 1.300 variedades.

La empresa española Herba comercializa casi la mitad del arroz que se consume en los países comunitarios, aumentando dicha comercialización y su consumo. La paella es el plato de arroz que se ha popularizado en España de una manera extraordinaria.

El origen de la paella es esencialmente campestre así que su guiso, degustación y consumo, antes de pasar a la cocina se hacía en el campo. «Cocinar una paella al aire libre es siempre una prueba de habilidad culinaria».

El arroz es cada día un alimento más apreciado y es además un feliz complemento en los más exquisitos platos.

En el año 1959 se cultivaban en la Albufera unas 1.000 Ha. con una producción de unas 7.000 Tn. lo que daba unos 200 millones de pesetas (1959).

Los mureros, excelentes cultivadores de arroz, supieron con su nada fácil trabajar, aprovechar la coyuntura crisis alimenticia y sacar puigües beneficios con su cultivo.

Diversas causas hicieron que se abandonara el cultivo del arroz que siempre fue de una calidad superior a cualquiera conocida.

Hace años se introdujo arroz de Muro en Santo Domingo, no conociendo el resultado, no obstante saber que se denominaría arroz Muro.

Dedico estas líneas a los «paellers» de la Diada de Sant Vicenç.

G.B.



ALBUHAIRA
107.7 fm
la ràdio municipal de Muro

RÀDIO ALBUHAIRA TORNA A COMENÇAR

Ja amb la revista en màquines, els components de RÀDIO ALBUHAIRA ens comuniquen que pròximament es tornarà posar en funcionament la ràdio municipal de Muro.

Els interessats en participar i realitzar qualsevol tipus de programes, es poden posar en contacte amb: Miquel Moragues (Tel. 53 70 08), Antoni Català (Tel. 53 70 40) i Joan Vallespir (Tel. 53 70 66). Vos esperam.

FESTES A LA PLATJA DE MURO

Per Sant Bartomeu tengueren lloc les que ja s'estan convertint en tradicionals festes de la Platja de Muro. La Comissió Municipal va esser generosa en actes molts variats que van des de concursos de castell d'arena, fins les clàssiques berbenes, etc.

Varen esser tots molt concurrts, però es repeteix la història i és que els estrangers avalats pels hotels gaudeixen de totes les avantatges per fer-se amb els premis, i això agrada poc a la gent nativa que aquest any ha promès que de continuar així no pensa ni col·laborar ni assistir en aquests actes festius. Per altra banda també hi va haver protagonistes que es queixaren de la poca presència de les Autoritats. Esperem que aquestes deficiències s'acabin i que es duguin a bon terme dites calendes.

VENDO

PISO EN MURO

INFORMES:

TEL.: 53 72 19

La póliza "Conductor a todo riesgo"



1 Esta póliza de CAP-ARAG es un producto único en el mercado. Un producto especialmente diseñado para aquellos conductores que dependen de su carnet de conducir para obtener sus ingresos.



CONDUCTOR A TODO RIESGO

Qué cubre la póliza "Conductor a todo riesgo".

1 DEFENSA EN INFRACCIONES DE TRÁFICO (MULTAS)



Pago de todos los gastos que ocasione tanto el asesoramiento al conductor asegurado como la redacción y presentación de los escritos de descargo contra sanciones de tráfico.

2 DEFENSA DE LA RESPONSABILIDAD PENAL

Pago de minutas de abogados, procuradores, peritos y notarios para la Defensa Penal del asegurado, así como las fianzas y costas Judiciales.



3 SUBSIDIO MENSUAL



Pago de un subsidio mensual de hasta 250.000 pts. en caso de retirada de carnet de conducir, que se empieza a cobrar aún en caso de retirada preventiva.

4 DOBLE SUBSIDIO MENSUAL

Pago de doble subsidio mensual a partir del 7º mes de retirada de carnet de conducir.

(Hasta 500.000 pts.)



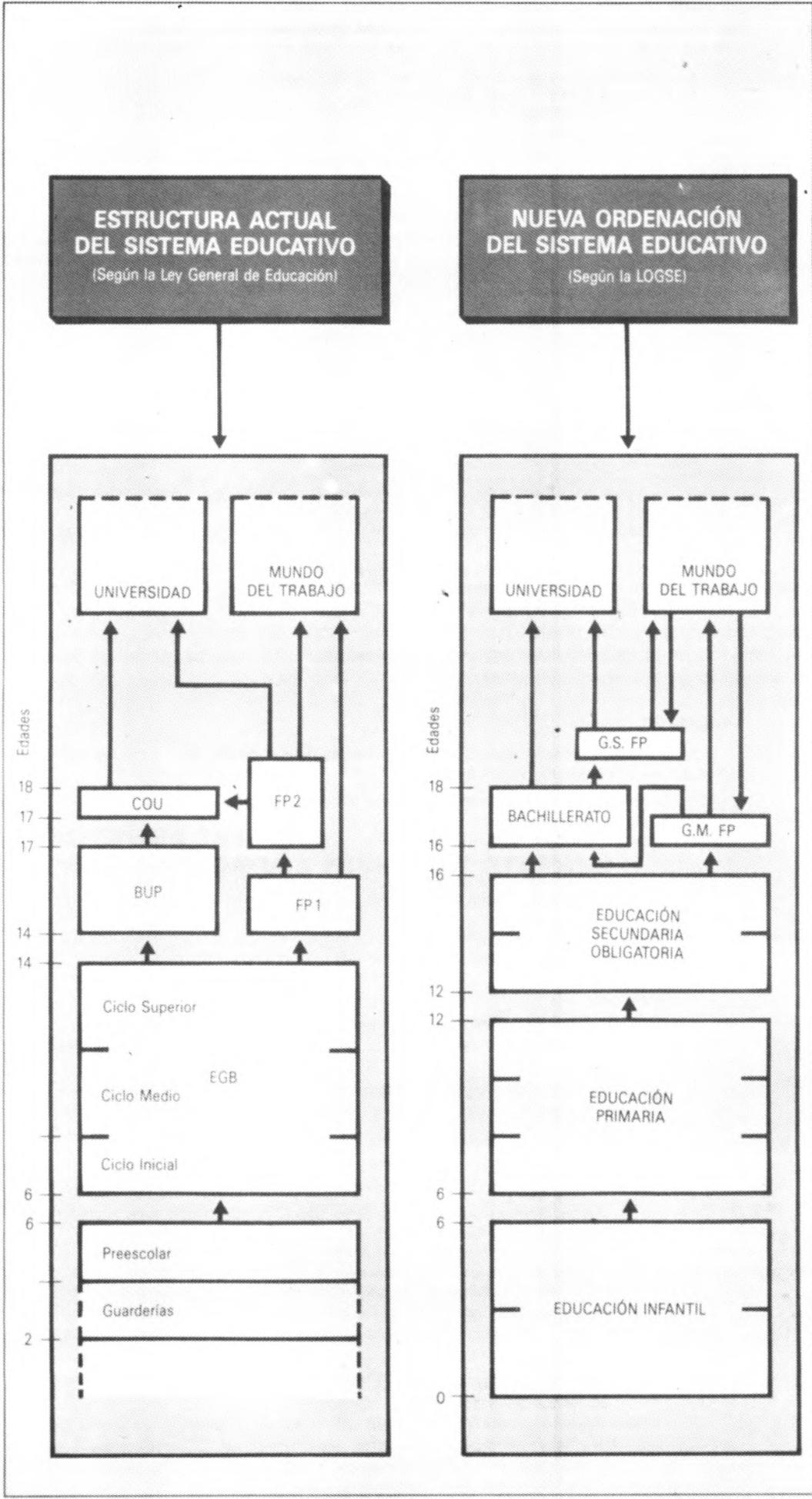
AGENCIA DE SEGUROS
ferrer

Juan Massanet, 4
Telfs.: 53 72 81 - 86 01 59
Fax: 86 00 69
07440 MURO (Mallorca)



Lo nuestro es defender lo suyo

07003 PALMA DE MALLORCA Via Alemania, 4
Tel. (971) 75 30 40 - Fax. (971) 76 13 19



COM SERÀ
LA NOVA
ESCOLA
ABANS
DE LA
UNIVERSITAT
SEGONS
LA LOGSE

ESQUEMA
COMPARATIU

COM SERÀ LA NOVA ESCOLA

LA LOGSE: ESTRUCTURA INTERNA DEL NOU SISTEMA EDUCATIU

Vegem els distints nivells i etapes del nou sistema educatiu.

1.- NIVELL D'EDUCACIÓ INFANTIL (0-6 anys). Comprèn dos cicles de 3 anys cada un. El primer va dels zero als tres anys i el segon dels tres als sis anys.

En el primer cicle es té en compte el desenvolupament del moviment, control corporal, primeres manifestacions de comunicació i llenguatge, pautes elementals de convivència i relació social i descobriment de l'entorn immediat.

En el segon cicle es procura que el nin faci bon ús del llenguatge, elabori la imatge de si mateix positiva i equilibrada, descobreixi les característiques físiques i socials del medi en què viu, i que també adquireixi els hàbits que li permetin una elemental autonomia.

La metodologia es basarà en les experiències, les activitats i els jocs en un ambient d'afecte i confiança.

2.- NIVELL D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA (6-12 anys). Consta de 3 cicles de dos cursos cada un. Les àrees d'aquest nivell són: coneixement del medi natural, social i cultural, educació artística, educació física, llengua castellana, llengua oficial de la comunitat autònoma i literatura, llengües estrangeres i matemàtiques.

La metodologia s'orientarà al desenvolupament

general de l'alumne, tindrà un caràcter personal i s'adaptarà al ritme de cada nin.

3.- NIVELL D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA (12-18 anys). Consta de 2 etapes. La primera obligatòria (12-16 anys) i el batxillerat (16-18 anys), i el grau mitjà de formació professional específica.

L'etapa d'educació obligatòria comprèn dos cicles de dos cursos cada un i s'imparteix per àrees de coneixement que són: ciències de la naturalesa, ciències socials, geografia i història; educació física; educació plàstica i visual; llengua castellana, llengua oficial de la comunitat i literatura, llengües estrangeres; matemàtiques; música i tecnologia. A l'últim curs del segon cicle es podrà establir l'optativitat d'alguna d'aquestes àrees.

La metodologia didàctica tindrà com a important objectiu la capacitat per aprendre per a un mateix i el treball en equip.

4.- EL BATXILLERAT comprendrà dos cursos i s'organitzarà en diferents modalitats com ciències socials, batxillerat professional, de lletres, científiques, etc.

Només podran excedir en aquest els qui estiguin en possessió del graduat en educació secundària i és important recalcar que una vegada aprovat es podrà accedir a formació professional de grau superior i estudis universitaris.



INSTITUTO DE BELLEZA Y SALUD

Daphne

Avda. José Trías, 15
Tel. 85 04 36
CAN PICAFORT - Mallorca
Esteticista CATY MIRÓ

TRATAMIENTOS ESPECIALES DE CARA

Limpieza de cutis
Lifting electrocosmético (estiramiento de cara)
Arrugas - Peeling - Acné
Cicatrices
Flacidez de cuello y rostro
Drenaje linfático facial
Cathioderm (rehidratación cutánea)

TRATAMIENTOS CORPORALES

Celulitis - Obesidad - Estrías
Flacidez
Pre-parto y post-parto
Drenaje linfático corporal (masaje de la linfa)
Ionización (penetración del producto)
Body Slim (electroescultura)
Trastornos circulatorios venosos y linfáticos
Celulitis y reducción volumen
Reafirmación de tejidos y estrías - Flacidez muscular
Gimnasia pasiva (reafirmación muscular)
Mesoterapia (infiltraciones)
Algoterapia (vendajes fríos y calientes)

TRATAMIENTOS DE DIATERMIA (Aparato recuperador)

Dolores reumáticos
Neuralgias
Estimulante vasomotor en enfermedades vasculares
Anticelulítico
Tonicidad facial (arrugas)
Tratamiento de reabsorción de grasas
Regeneración celular (acné)

QUIROMASAJE TRATAMIENTOS DE RECUPERACION

Cervicales
Inflamaciones musculares
Lumbares y columna
Masaje deportivo
Reflexología podal
Digitopuntura - Acupuntura (Todo bajo control médico)

OTROS SERVICIOS

Solarium - Sauna
Tinte de pestañas
Manicura - Pedicura
Depilación cera fría y caliente
Depilación progr. química
Depilación elect. definitiva
Maquillajes de novia, teatro, Carnaval, etc.

COM SERÀ LA NOVA ESCOLA_____

L'ENSENYANÇA SEGONS UN DE TANTS

Diuen que l'home es diferencia dels animals per la seva intel·ligència, i així el seu desenvolupament és llarg i difícil. De cada dia es posa molt més accent, i molta més atenció a l'època de la formació i educació, i si gasten el cervell els entesos alhora de fer i desfer plans i reformes, que estiren el llençol per un cap per mostrar els peus per l'altre. La tasca és difícil i els governs si gasten temps i doblers per dur-la a bon port.

Ara mateix estam esperant el compliment d'una llei que com totes, ja ha duit polèmiques abans de posar-la a prova. I és que, no ens enganem, el món de l'ensenyament, com qualsevol altre, mou molts d'interessos econòmics, tal vegada el que més, perquè és el suport de qualsevol altra activitat. No m'entengueu malament, quan dic interessos econòmics, no estic pensant amb el sou que guanyen els qui estan inclosos dins el grup de professionals, quan fan de l'ensenyament la seva activitat —tot i que són una part molt important— sinó a la programació que es fa de l'estudi, i a les seves conseqüències.



M'explicaré, al meu entendre, els plans d'ensenyament es fan pensant que s'han de fer profitosos pels alumnes, i puguin dur a terme la tasca que se'ls encomanarà en un futur dins unes regles canviants, que venen donades pels avanços tècnics i l'evolució de la societat. I així ens trobam com d'una banda es reclama una formació professional més adequada a les tècniques d'avui, i com de l'altra banda es queixen de la poca formació humanística que tenen les carreres, diguem-ne tècniques o de ciència. I per exemple, sovint sents l'expressió: *¿per què el meu fill ha d'estudiar física si vol ésser comptable o administratiu?*, i

com aqueixes mil, i no parl del mallorquí per no fer-ne passat.

I a tot això l'al·lot, el vertader protagonista de la història, pateix tot un sistema d'exàmens com si fossin proves d'obstacles, criticat per tothom, però sense cap solució alternativa vàlida, i va acaramullant mals de ventre i diarrees més fortes i abarullats a mesura que va pujant els graons, fins arribar a una pavorosa oposició, o es amollat enmig del carrer, amb un títol que és qualqua cosa, però que sa n'adona que no ho és tot. I que és un gran teòric, però un mal pràctic. I bé, ¿solucions? poques, la veritat és que no som gaire optimista.

Jo, i parl a nivell de persona, l'únic que he vist clar, és que, al marge de la formació que puguin tenir els mestres, professors, etc. el vertaderament interessant és engrescar l'al·lot, il·lusionar la gent a saber més, al gust de saber sense esperar-ne un profit econòmic immediat.



I que el temps de l'ensenyament deixi d'ésser un tub llarg i estret, que et deixarà convertit en una llençonissa, per anar tornant-se cada dia més en un potenciador de les personalitats de cada un. Amén.

Perdonau, però no soc optimista i en el fons una mica ingenu, però pens que el darrer que hem de perdre és l'esperança i les ganes de millorar.

Joan Segura

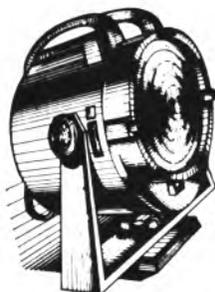


Foto-Reportajes
Gamundi

ESTUDIO

San Juan, 7 - Teléfono 53 74 54
MURO (Mallorca)

COM SERÀ LA NOVA ESCOLA

CURSO ESCOLAR

AYUDEMOS A NUESTROS HIJOS: Con el comienzo del mes de octubre, en los albores de otoño, los colegios, las universidades, los liceos, las escuelas, se llenan de vida. Resulta hasta cierto punto paradójico que esto ocurra en la estación otoñal, cuando los árboles van perdiendo sus vistosos ropajes y el viento barre las hojas como para hacer borrón y cuenta nueva.

Pero es así.

Con este comienzo del curso, comienzan también las preocupaciones de los padres. Y decimos las preocupaciones no sólo en el sentido de los resultados que puedan obtener los chicos en sus estudios, sino en el de una auténtica preocupación por asistirles y ayudarles en su cometido.

Y muy especialmente cuando están empezando. En cuanto sea posible, los hijos deben ser asistidos por sus padres en los estudios, se acabó aquello de tener unos padres analfabetos. La formación de los muchachos —y por consiguiente su instrucción elemental—, es una de las funciones sustanciales del hogar. Muchas veces, esta tarea de ayudar a los niños corresponde a las madres. Pero el padre puede tener una importancia decisiva, y no debe aludir jamás esta responsabilidad.

En el caso de que los requerimientos del hijo resultasen superiores a los conocimientos de los padres, éstos deberán buscar cerca del profesor los recursos necesarios para satisfacer al estudiante, ya se trate de encontrarle el texto necesario o de provocar en el maestro una mayor atención individual para el alumno, o de recibir el consejo oportuno para que el niño vea siempre el apoyo de los padres y un punto de apoyo que necesitó para salvar una dificultad.

En este sentido es muy importante que los padres mantengan un diálogo constante con los educadores. Porque el éxito de un muchacho en sus estudios no siempre estriba en el que el profesor esto o aquello, sino quizá en que los padres puedan canalizar ciertas necesidades del estudiante. Para ello, nadie mejor que el profesor para aconsejar lo que el estudiante debe hacer fuera del aula.

Es un error no querer ayudar a los hijos en sus tareas escolares, por aquello de que si le ayudan no logrará aprender nada. Si la ayuda va acompañada de una suficiente explicación, haciendo comprender al estudiante las dificultades del problema que analizan, qué duda cabe que el provecho será grande, y totalmente negativo si se le deja abandonado a su buena suerte y que se las apañe como pueda.

Los padres deben demostrar a sus hijos que sus estudios constituyen un factor importante no sólo para ellos, sino para toda la familia, comenzando por los mimos padres.

El decir que se preocupe el maestro, que para eso cobra, es una aberración como la copa de un pino. Si miramos simplemente a nuestro alrededor, veremos más de un caso desastroso de ese «dejar» en manos de educadores toda la formación de los hijos.

Y nada se arregla, cuando las cosas van mal, con irse a los extremos castigando o zurrando incluso a los chicos, porque los resultados no son todo lo brillantes que se esperaban. Hay que orientar, ayudar, comprender, estimular a los jóvenes en esa etapa tan importantísima de su vida como en la de su formación elemental.



Hay muchos padres que se empeñan en que sus hijos estudien una carrera determinada: «Juanito será ingeniero, porque su padre es ingeniero y porque sus abuelos lo fueron». Y resulta que lo que a Juanito le gusta es estudiar otra carrera. ¡Cuidado!

Hoy por hoy —esto es una necesidad— el estudiante debe cursar como mínimo la enseñanza general básica. Pero después hay que aceptar sus inclinaciones, siempre y cuando éstas sean razonables y no caprichos pasajeros.

Conocimos el caso de un muchacho a quien su padre se empeñó en que estudiase Derecho, porque fue el sueño dorado de su juventud y que nunca logró realizar. Pero al muchacho el Derecho le iba bastante torcido (le caía «gordo» como vulgarmente se dice en el argot de ahora), y pasaron años y años dándole al Código Civil y otras zarandajas sin resultado positivo. A los treinta y tres años el chico —que ya era hombre—, naturalmente tuvo que hacer oposición para auxiliar administrativo.

Este es un ejemplo de terquedad, que a nada conduce y que sí puede malograr la carrera de un estudiante, además de desmoralizarle al ver que sus esfuerzos son baldíos. ¡Hay tantos estudiantes frustrados...!

En otoño que es la estación más pilluela del año porque se dedica a desnudar los árboles, debe ser para nosotros todo lo contrario, precisamente la que nos ha de investir de responsabilidad para ayudar eficazmente a nuestros hijos en sus estudios. ¡Esforcémonos para hacerlo!

FLOBA

MULLANT LA PLOMA AL COR

L'ESCOLA QUE MÉS ESTIM

La tardor, enguany temorena, trasmuta cíclicament la fesomia del nostre poble. Els arbres tinten les seves fulles d'ocre i els carrers acolleixen el bellueig dels infants, rius de formigues bullangoses que aboquen el seu cabdal a les escoles. La vida altera sobtadament el seu ritme. La sang recobra el seu compàs, alleugerida de les xafogors estiuenques, les cases es tornen acollidores, com un abric, i les pautes treball/oci s'ajusten als tics-tacs dels rellotges.

I mentres ens submergim en les cuites de les nostres feines, els mestres i els col·legials es clouen als seus ous de paper, immersos en un univers de xifres i mots, disposats a interpretar els signes de la vida. S'inicia, llavors, una relació tumultuosa i llarga, plena de descobriments i de dubtes, de descensos i de complaences, d'amors i fòbies, de vincles, en definitiva, que es perllongaran més enllà dels dies de la nostra infantesa i que —sovint— s'arraparan indeleblement als nostres cors gremyals i emmotllables.



Els mestres d'escola... *Bell ofici feinejar tractant d'obrir les virolles —a la vida!— dels infants, vaig escriure una vegada en una glosa. Bell ofici i dura feina. Mirau-los, sinó, enfrontats a una aula massificada, a pares i mares que els reclamen una responsabilitat excessiva; combatre la incultura, soplir les mancances d'una deficient educació familiar, fer dels nostres nins els homes responsables que han de regir les societats futures, encabir dins un cervell minúscul la saviesa dels segles, transformar carabasses en carretes esplendents... Miracles impossibles. Són homes i dones, només. La seva tasca és més senzilla —tan*

complexe, però!—: fer entendre als nins i a les nines que més que d'enllaunar coneixements es tracta d'aprendre a percebre els senyals, els missatges del món que els envolta i d'interpretar-los, d'establir una relació afectiva amb tot el que s'encabeix entre el sòl que trepiguen i el cel que endevinen, a través del descobriment. I ho fan amb diversa sort. No he suportat mai les uniformitats gremials. Hi ha mestres bons que estimen el seu treball amb cada porus de la seva pell i comuniquen el seu entusiasme als infants que comparteixen la seva peripècia i n'hi ha de dolents que ensenyen amb la rutina d'un mal funcionari.

Obrir les virolles a la vida, deia. De res ens serveixen els vells paràmetres que regien els codis dels mestres antics. La vida avança com un allau, no ho dubteu, i l'escola rodola al seu ritme, amb les seves cadències. Desitjam creure pregonament que quasi res en queda dels regles que ens colpejaven inclementment les puntes dels dits; de la por de vòmit que ens acompanyava als examens finals a «l'Institut», a una Ciutat inhòspita; dels adoctrinaments, les sentències, de la *unidad de destino en lo universal*???, de l'empollament d'una cultura prefabricada, aliena, distinta, immutable i indiscutible; del mestre «*que tot ho sap*»; de l'escola entesa com un seguit de baules que ens portaran als prestigi social... Desitjam creure que han estat engolits per un remolí revifador que ha foragitat els vells fantasmes.

Però ens segueixen preocupant els continguts que diàriament esmicolen els nostres infants. ¿Quina escola volem?

Una escola dialogant i gens dogmàtica que expliqui que el coneixement i l'estudi no són els mitjans que permeten assolir diners i influència social, sinó una possibilitat de realització personal i col·lectiva; que entengui que el nin ha de viure vinculat al seu temps i al seu espai; que ensenyi a nomenar els aucells que solquen el nostre cel, les herbes que creixen als nostres camps, les muntanyes i les cales que delineen el perfil de la nostra terra; que estimuli a entendre i estimar els treballs quotidians dels nostres homes i les nostres dones; que ajudi a conèixer i desxifrar les tradicions, els vells costums i a projectar-los cap al futur; que parli la mateixa llengua que empram a la feina, al carrer, a la llar, la que ens serveix per jugar i per comunicar les nostres emocions; que compregui que el llenguatge i la percepció estan íntimament relacionats, que les finestres de les aules han d'estar obertes al batec dels carrers que les circumden; que compregui que la personalitat es configurarà més harmònica si l'escola es gira cap a la realitat que embolcalla i encobeeix als nostres nins i nines; que se n'adoni que no es tracta de desarrelar als nins de parla mallorquina utilitzant el castellà com a llengua habitual a les classes sinó d'integrar als immigrants, eliminant els problemes psicològics i socials que provoca la manca de lligams afectius amb un país que també ha de ser el seu...

Empreses difícils, sens dubte. Però la ferma convicció dels qui creuen en aquests arguments és talment una finestra que s'oboca a l'esperança.

Francesc Aguiló

SANT FRANCESC D'ASSÍS

El Col·legi Sant Francesc d'Assís es considera un Centre d'EGB segons la normativa vigent no declarat d'integració però en ell hi tenen cabuda totes les possibilitats i condicions dels alumnes.

El nombre d'alumnes que assisteixen al Centre és de 395, conjuntament els d'Educació Infantil i els d'EGB.

Quan a l'edifici, s'han duit a terme durant l'estiu unes millores considerables com la realització de nous sanitaris i tota la reforma del pati superior que s'utilitza pels esplais escolars al Centre d'EGB i, a Preescolar la renovació de tota la teulada.

Així mateix el Centre ha adquirit nou mobiliari escolar començant per primer i vuitè curs, endemés d'altres accessoris als demés cursos per actualitzar-se en aquest aspecte.

També s'ha enriquit el cúmul de material didàctic per a dur a terme les activitats docents-discents com blocs lògics, regles Cuisinàire, material de psicomotricitat, d'expressió plàstica...

Com altra novetat s'ha introduït l'ordinador dins l'escola per a la gestió docent del Centre, recurs que ens facilitarà molt positivament aquesta tasca.

El professorat del Centre ha aprofitat molt bé l'estiu per posar-se al corrent de la nova situació que es presentarà a partir del proper curs segons la LOGSE, i ja començarà a treballar en això durant aquest curs 91/92 tenint-ho en compte en totes les programacions anuals de les àrees bàsiques inicialment.

Les tasques educatives del Col·legi seran dutes a terme pel següent equip docent:

Educació Infantil: Catalina Quetgles i Salamanca
Joana Cladera i Riutort
Magdalena Caldentey i Darder
Joana Florit i Melià

E.G.B. - Tutories: Anna Cladera i Cladera
M.^a Joana Cantarelles i Calvó
Antònia M.^a Ripoll i Bernat
Magdalena Fornés i Tortell
Catalina Vaquer i Artigues
Esteve Florit i Miró
Margalida Tugores i Cladera
Llúcia Pomar i Miró



Àrees Complementàries: Joana Ordines i Ferriol
(Educació Musical)
Joan Comes i Reus
(Educació Física i Esport)

Professors de Recolzament: M.^a Antònia Grimalt i Estelrich
Benita Villalonga i Mir

Psicòloga: M.^a Antònia Marquès i Ferrer

L'Objectiu Primordial de tot l'equip serà fomentar una bona Comunitat Educativa entre professors, pares i alumnes per així arribar als fins desitjats per a tots.

GUILLEM BALLESTER I CERDÓ



Recentment el Col·legi Públic s'ha convertit en un Centre d'integració. Què vol dir això? Que qualsevol infant amb deficiències i sigui del poble que sigui, si pot matricular. Aquest any compten amb un 280 alumnes i presenta dues novetats: una professora logopeda encarregada de solucionar problemes de llenguatge i una professora d'educació física.

També hi ha canvis en el Claustre de Professors, que aquest curs es distribueix de la següent manera:

- Francisca Sastre Pascual: E. Infantil - 4 anys
- Beatriz Vázquez Maján: E. Infantil - 5 anys
- Encarna Morey Celdrán: 1.^{er} nivell
- Lluïsa Leal Mayol: 2.^{on} nivell
- Aina m.^o Villalonga Comas: 2.^{on} nivell
- M.^a Cinta Rotger Ferragut: 3.^{er} nivell
- Catalina Martorell Julià: 4.^{rt} nivell
- Francisca Rotger Payeras: 5.^è nivell
- Maria Salvà Estéban: 6.^è nivell (Llengua castellana i Anglès, Secretària)
- Maria Balaguer Tomàs: 7.^è nivell (C. Socials i E. Artística, Cap d'Estudis)
- Jordi Pujol Vallès: 8.^è nivell (Matemàtiques i C. de la Naturalesa, Director)
- Aina Moragues Vidal: 2.^a Etapa (Llengua Catalana)
- Josep Llinars Martorell: Integració (E.E.)
- Antònia Quintana Pou: Audició i llenguatge
- Mercè Valero Cano: Educació Física

Als nivells infantils ja s'aplica la reforma educativa continguda a la LOGSE (veure apartat corresponent).

També hi ha hagut innovació a nivell d'infraestructures i equipaments, destacant la pavimentació del pati davanter.

ELS HOMES D'ARMES DE MURO L'ANY 1515

L'any 1515 amb motiu de la contribució de Mallorca en la defensa de Bugia es va fer una «mostra» militar segons la qual els homes d'armes de Muro i Llubi eren els següents:

Joan Porquer: una llança, dues rodells, una cuirassa.

Antoni Ramis

Francesc Menorquí: una espasa.

Pere Carbonell: una llança, una espasa.

Joan Carbonell i Pere Crespi

Andreu Valencià: una espasa.

Jaume Roger

Andreu Calvó i un fill: una espasa, dues llances.

Jaume Calvó: una espasa.

Joan Cullera: una llança.

Miquel Roger

Miquel Piris: una llança, una espasa.

Benet Comes: una espasa, una cuirassa.

Miquel Carbonell: una llança, una rodella, una llança.

Tomàs Navà: una espasa, una llança, una rodella.

Antoni Calvó: una llança, una espasa, una rodella.

Gabriel Molines: una llança, una espasa, una rodella.

Miquel Cosús i Joan Calvó

Pere Martorell: una llança.

Antoni Bassa: una llança, una rodella.

Joan Navà: una llança, una espasa.

Jaume Socies: tres llances, dos pavesos, una ballesta.

Bautista Comes: una llança.

Joan Roger: dues llances, dues espases.

Tomàs Navà, Antoni Garau i Pere Mieres

Tomàs Bisbal: una llança, una espasa.

Pere Albertí: una llança, dues espases.

Francesc Porquer: una llança, una espasa.

Jordi Reus i un fill: una llança, dues espases.

Joan Ballester: una llança, una espasa.

Arnau Albertí: una espasa, una ballesta.

Antoni Font

Gabriel Ballester: una ballesta.

Antoni Ballester: una espasa, una ballesta.

Jaume Forner: una espasa, una ballesta.

Mateu Moyà: una llança, una espasa.

Bernat Escala i un fill: una llança, una espasa.

Jaume Cladera: dues llances, dos pavesos.

Joan Alber: una espasa, una rodella.

Jaume Llompert i Miquel Comes

Joan Albertí: una espasa.

Joan Mulet: una espasa, una rodella.

Joan Sabater: una llança.

Cristòfol Mieres: una llança, una espasa.

Guillem Oliver: una espasa.

Jaume Morey: una llança, una espasa.

Pere Palau: una llança, una espasa.

Antoni Sot i Antoni Gayà

Francesc Vives: una llança.

Guillem Flor: una ballesta, una espasa.

Francesc Arnau: una espasa, una llança.

Cristòfol Sot: una espasa.

Jaume Monjer: una llança.

El fill de la viuda Escala: una espasa.

Antoni Garrover: una espasa, una llança.

Joan Morey: una espasa.

Joanot Morey: una espasa, una llança.

Guillem Fornari: una espasa, una rodella.

Jaume Socies: una espasa, una llança, dues rodells.

Joan Font: dues espases, una cuirassa, una ballesta, una llança, un rossí.

Pere Massana: una espasa, una llança, una cuirassa.

Jaume Gasp: una llança, una espasa.

Joan Frígola: una llança, una espasa, una rodella.

Guillem Petro: quatre llances, dues espases, una cuirassa, una rodella.

Jaume Colom: una ballesta, una espasa.

Joan Pou: una llança, una espasa.

Sebastià Sanxo: una espasa, una rodella.

Pere Forner: dues llances, una espasa, una rodella.

Bartomeu Carreres: una llança, una espasa, una rodella.

Sebastià Moragues: una espasa.

Pere Carreres, Gabriel Comes Sabater, Jaume Gil i Andreu Carbonell

Joan Poquet: una espasa.

Antoni Miquel: una espasa, una ballesta.

Cristòfol Serra: una ballesta, una espasa, una llança, un rossí.

Antoni Font: una cuirassa, una llança, una espasa.

Gregori Coll, Gabriel Sot i Rafel Cerdó

Guillem Sant Joan: quatre llances, una espasa, una rodella.

Andreu Carbonell: una espasa.

Antoni Genovard: una llança, una espasa, una paves.

Joan Carbonell: dues llances, dos pavesos, dues espases, una cuirassa.

Gabriel Forner: dues ballestes, una espasa, una llança.

Joan Català: dues rodells, dues espases, una llança.

Cristòfol Font: una cuirassa, una espasa.

Jaume Ballester: una llança, una espasa, una paves.

Guerau Viver: una espasa, una llança.

Guillem Cerdó: una llança, una espasa.

Antoni Carbonell: una llança.

Mateu Canyissar i Gaspar Llobet

Joan Bauló: dues llances, una paves, una ballesta, dues espases, un rossí.

Pere Oliver teixidor: una espasa.

Bartomeu Bassa: una llança, una espasa.

Pere Domingo: una llança, una espasa.

Joan Font: una espasa, dues llances.

Joan Frígola: una espasa.

Joan Cerdó: una ballesta, una llança.

Domingo Vives: una espasa.

Bartomeu Server: una cuirassa, una ballesta, dues espases, dues llances, un rossí.

Antoni Torrens: una llança, una espasa.

Sebastià Pou: dues llances, dues rodells, dues espases.

Antoni Oliver: una espasa.

Bartomeu Llobet i un fill: una llança.

Antoni Comes: una espasa, una cuirassa, una llança.

ELS HOMES D'ARMES...

Joan Comelles: una espasa, una llança.
Nadal Sot: una llança, una espasa.
Joan Vives: una llança.
Mateu Marcús: una llança, una espasa, una rode-
lla, una ballesta.
Miquel Estelrich: una llança, una espasa, un pa-
vès.
Antoni Fluxà i Miquel Gual
Miquel Pons: una llança, una espasa.
Gabriel Bassó: una espasa, una llança.
Antoni Tortella: una espasa.
Bernat Pou: una espasa.
Bernat Sanxo: dues llances, dues espases.
Joan Dolç: una espasa.
Sebastià Gibert: una llança, una espasa.
Feliu Mulet: tres espases, una ballesta, dues llan-
ces, dues rodells.
Bartomeu Baró: una cuirassa, dues llances, dues
rodells, dues espases.
Pere Comelles: una llança, una espasa, una rode-
lla.
Antoni Vilar: una espasa, una llança.
Jaume Auger, Martí Bassa, Antoni Bassa
Bartomeu Pasqual: una llança, una espasa.
Pau Palet: una llança, una espasa.
Pere Perelló, Mateu Socies, Bernat Joan
Jordi Clergues: una llança, una espasa.
Martí Negre, Miquel Ramis, Antoni Miquel, Sebas-
tià Prunyo
Miquel Sastre: una llança, una rodella.
Rafel Marimon: una espasa, dues llances, dues ro-
dells.
Llorenç Flor: una llança, una espasa.
Mateu Molines: una espasa.
Guillem Estelrich: una espasa, una llança.
Antoni Riusec: una llança, dues espases.
Joanot Cantalops: una llança.
Guillem Cerdó: una espasa, una llança.
Bartomeu Vilar: una llança, una espasa.
Miquel Carreres: una llança, una espasa.
Martí Serra: una llança, una espasa, una rodella.
Jaume Comes: una espasa.
Gabriel Rossell: una llança.
Antoni Ramis: una llança.
Bartomeu Comes: una llança, una espasa, una ro-
della.
Pere Bennasser: una rodella.
Guillem Ferrer: una llança, una espasa, una rode-
lla.
Antoni Ferrer: una llança, una espasa.
Joan Comes: dues espases, un pavès, una rode-
lla, tres llances, una cuirassa.
Joan Sastre: una llança, una espasa.
Pere Joan: una espasa.
Bartomeu Femenia, Cristòfol Gibert, Bernadí Sa-
bater, Antoni Serra
Miquel Dolç: una llança.
Miquel Gibert: una espasa.
Guillem Brotat: una llança.
Miquel Poquet: una ballesta, una espasa.
Valentí Terrers, Miquel Forner, Jaume Gual
Joan Forner: una llança, una espasa, una rodella.
Joan Vilar: una llança, una espasa.
Bartomeu Forner, Joan Esplugues, Pere Mateu
Antoni Joan: una espasa.
Nicolau Fluxà: una llança.
Gabriel Canet: una espasa.

Antoni Terrers: una llança, una espasa, una rode-
lla.
Tomàs Vidal, Joan Llompart, Antoni Flor, Pere Vi-
ves
Jaume Ferrer: una espasa, una llança.
Gabriel Ramis: una llança, una espasa.
Miquel Morey: una llança, una espasa.
Pere Crespi: una espasa.
Gabriel Sabater: una espasa.
Antoni Sot: una espasa, una ballesta, un pavès.
Miquel Sot, Joan Femenia, Tomàs Mates, Nadal
Fluxà
Rafel Sabater: una espasa, una llança.
Joan Carbonell: una llança, una espasa.
Jaume Oliver: una llança, una espasa.
Pere Baró, Antoni Bisbal, Joan Sabater
Pere Figuerola: una llança, una espasa.
Bernat Fluxà: una espasa.
Joan Cladera, Andreu Negre
Joan Negre: una llança, una rodella.
Miquel Comes: una llança, una espasa.
Llorenç Comes: dues espases, una llança, una ro-
della.
Joan Brotat: dues llances, dues espases, una ro-
della.
Damià Bosch: una llança, una espasa.
Miquel Genovard: tres ballestes, tres llances, tres
espases, una rodella, un rossí.
Mateu Moyà: dues llances, dues espases.
Vicenç, Bernat i Antoni Figuerola: dues espases,
una ballesta, quatre llances, un rossí.
Jaume Moragues: una ballesta, una espasa.
Rafel Clergues i tres fills: tres espases, dues ba-
llestes, dues llances.
Joan Mulet: una llança, una espasa.
Nadal, Antoni i Rafel Torrens: dues espases, dues
llances, una ballesta, una cuirassa, un rossí.
Antoni Clergues: una ballesta.
Pere Alomar: una llança, una espasa.
Joan, Pere i Antoni Alber: dues llances, una cui-
rassa.
Joan Gil: una ballesta, una espasa.
Guillem Morey: tres espases, dues llances, una
cuirassa.
Jordi Fiol: dues llances, una espasa.
Pere Malonda: una espasa, una llança, una rode-
lla.
Bernat Morey: una espasa, una llança, una cuiras-
sa, una rodella.
Martí Vilalta: una llança, una espasa, una cuirassa.
Antoni Arnau: dues espases, una llança.
Pere Genovard: una espasa, una ballesta.
Mestre Miquelot: una ballesta, una espasa.
Rafel Femenia: una ballesta, una espasa.
Bartomeu Carreres: una cuirassa, una espasa, una
pavès.
Antoni Font: una espasa, una rodella.
Joanot Font: una cuirassa, dues llances, dues es-
pases, una ballesta, un rossí.
Pere Vinyavella: una ballesta, una espasa, una
llança.
Joan Alber: una espasa, una rodella, una llança.
Jaume Miquel: una espasa, una ballesta.
Antoni Nebot: una llança.
Antoni Clergues: una llança, una espasa.
Pere Capdebou: una espasa, una llança.

ELS HOMES D'ARMES...

Miquel Baró: una llança, una espasa, una cuirassa.
Rafel Torrens: una llança, una espasa, una rodella.
Antoni Ballester: una espasa, una llança, una rodella.
Sebastià Pou: una llança, una espasa, una rodella.
Pere Femenia: una espasa, una ballesta.
Rafel Poquet: una espasa.
Jaume Lestina: una llança, una espasa, una rodella.
Rafel Carrió: una espasa, una ballesta.
Miquel Brotat: una llança, una espasa, una rodella.
Antoni Moragues
Jaume Socies: una llança, una espasa.
Miquel Ribes: una espasa, una rodella.
Guillem Alber: un pavès, una llança, una cuirassa.
Antoni Ballester: una espasa.
Joan Serra, Gabriel Dalmau, Joan Croquell
Antoni Sastre: una espasa, una llança.
Joan Parera: una llança, una espasa, dues rodells.
Berenguer Parera: una llança, una espasa, una rodella.
Antoni Bassa, Pere Bassa
Miquel Bassa: una llança.
Pere Morey: una llança.
Joan Poquet: una llança, una espasa, una rodella.
Bernat Ferragut: una espasa.
Vicenç Sabater: una espasa.
Gabriel Sabater: una ballesta, dues llances, un pavès, un rossí.
Jaume Brotat: una espasa, una llança.
Joan Moragues
Blai Moragues: una llança, una ballesta, una espasa.
Joan Fluxà: una ballesta, una cuirassa, una llança, dues espases, una rodella.
Bernat Mulet: una espasa, una ballesta, una llança.
Vador Clergues: una llança, una espasa.
Pere Brotat: una espasa, una llança.
Martí Oliver: una espasa, una llança.
Reus de Son Tosell
Vicenç Verger: una llança, una espasa.
Antoni Calvó: una llança, una rodella.
Jaume Gil: una llança, una espasa.
Miquel Torrens: una espasa, una ballesta.
Jaume Vanrell: una espasa, una llança, una ballesta.
Gabriel Alomar: dues cuirasses, dues llances,

dues espases, dues ballestes, un rossí.

Miquel Alomar: una llança, un rossí.

Nadal Alomar: dues llances, dues espases, una ballesta.

Rafel Ramis, Joan Verger, Antoni Guerau

Gabriel Ramis: una llança, dues espases.

Martí Clergues: una ballesta.

Joan Torrens: una espasa.

Antoni Fiol: una espasa.

Francesc Perelló: una llança, una espasa.

Miquel Clergues: una llança, una espasa.

Bartomeu Llabrés, Gabriel Clergues

Joan, Antoni, Llorenç i Jaume Perelló

Miquel Perelló: una llança, una espasa.

Bernat Perelló: una espasa, una llança, una rodella.

Antoni Alomar: una ballesta.

En alguns casos es fa notar que algú pot tenir d'aquestes armes. Total: sumen els homes 314. Sumen les cuirasses 35. Sumen les espases 254. Sumen les llances 263. Sumen les ballestes 47. Sumen les rodells 108. Sumen els pavesos 13. Sumen els rossins 8. (ARM AH 6.638 f. 115-120).

Ramon Rosselló

SE VENDE

2.º PISO EN MURO

Gral. Franco, 7 esqu. Libertad

INFORMES: Tel. 85 02 14



Obispo Alberti, 17 - Tel. 53 71 50

MURO (Mallorca)

RECUERDOS DE OTRO TIEMPO

RECUERDOS DE HACE MUCHO TIEMPO



Unos amigos, suscriptores de Agebelí me han comentado que además de expresar todos los meses algo de la historia de los sucesos en la Asociación, cosa digna de alabar, que uno de nuestros asociados contara para nuestros suscriptores algunos de sus recuerdos de cuando era joven: costumbres, trabajos, etc. de aquellos tiempos (más o menos recuerdos de 70 años atrás).

Para empezar yo seré el primero, sabiendo a ciencia cierta que a la mayoría de los jóvenes les parecerá un cuento, comparándolo con la actualidad. Pero es verdad. Yo solamente escribiré algo que es verdad. Primer recuerdo, que mis padres me llevaban de muy pequeño a escuela a casa de las monjas franciscanas, lo tenía muy cerca porque vivíamos en la calle Mártires n.º 10, atravesando la calle Antonio Maura a dos pasos del Covento; mi primera maestra fue la hermana Sor Juanita, hoy con sus 90 años y 67 residiendo en Muro, era muy buena, en cambio los niños la hacíamos enfadar.

Después de unos años fui al Convento de San Francisco, el maestro era D. Pedro Ventayol, de ayudante «l'amo n'Antoni Requis» y «l'amo n'Antoni Vilanos», entreteniendo a los más pequeños. Durante el tiempo como alumno, nació de la familia Ventayol un niño al que se le puso el nombre de Jaime. El día que le bautizaron todos los niños participamos de la fiesta. Durante muchos años al encontrarnos nos saludábamos, recordando nuestra infancia: «Sé que está enfermo, le deseo que se reponga lo más pronto posible».

Unos años después montaron una escuela en el Centro. Después al poco tiempo la pasaron a «Can Vell» muy cerca de nuestra casa por la parte de la calle Antonio Maura, o sea, frente a lo que hoy llamamos cochería. En esta escuela es donde más me gustó ir. De maestro D. Gaspar Zaforteza de Alcudia. Este se casó con una señorita hija de «l'amo En Joan Ballester» quien fue cartero muchos años de nuestro pueblo. Fue un buen maestro, los alumnos le apreciábamos mucho, a pesar que nos corrigiera pegándonos algunas veces; más había como maestro D. Francisco «Palau» Mulet. ¡Qué buenos recuerdos nos dejó! Con satisfacción digo estar muy contento de que a este señor le dedicasen un monumento con su busto como recuerdo. Verdad es que cuanto voy a casa de mi hermana Isabel, que es donde yo nací, o a casa de mi hermana Magdalena para visitarlas, siempre tengo un recuerdo de agradecimiento ya que me enseñó a leer y escribir. En «Can Vell» cumplí 11 años.

Acabado el curso ingresé al trabajo con mis padres y hermanos, en aquellos tiempos éramos tres hermanas y dos hermanos. Todos siempre nos hemos querido y apreciado, todos trabajábamos en el campo, mi padre con un mulo que teníamos muy bueno y valiente; iba todos los sábados a vender los productos que cosechábamos a Buñola, partía a las ocho de la noche para llegar a las cuatro, si no tenía novedad (hoy serían las seis). Después de la venta, cosa de las once y algunas veces las doce, otra vez hacia Muro después de ocho horas de camino. De todo el cargamento, que eran unos mil kilos entre patatas, cebollas y otras hortalizas, solíamos contar todos el valor de la venta y algunas veces no llegaba a los treinta duros. Me costó llorar muchas veces porque quería ir a vender, pero mi padre me compadecía que tuviera que pasar la noche en el carro y no lo quería. Fui creciendo y con la edad, mi padre se puso enfermo. Yo con 16 años y mi hermana Isabel fuimos con nuestros productos a venderlos a Buñola hasta que llegó el Alzamiento Nacional, el 18 de julio de 1936. Con esta fecha cambiaron mucho las cosas, muchos artículos los intervinieron para ir a vender, se necesitaba una guía, hacia mal circular por la noche, dejamos de ir a vender, entregábamos las mercancías a los almacenes autorizados, solamente había libre circulación de verdura, coles, pimientos, etc.

Bartolomé Riutort
(continuará)



”laCaixa”

«la Caixa» estrena en exclusiva
«Los Stewart»

«la Caixa» le ofrece en exclusiva la serie de TV diseñada especialmente para aprender inglés. «Family Album» o «Los Stewart» como se les conoce ya en todo el mundo, es el Curso de Inglés diseñado y realizado especialmente como una serie de TV.

A través de este Vídeo de presentación, usted podrá comprobar el atractivo y la rigurosidad didáctica de este moderno y actual sistema de enseñanza del inglés que, ahora, «la Caixa» le ofrece en exclusiva.

Con «Los Stewart», usted podrá aprender inglés viendo los interesantes episodios de la serie, estudiándolos con los libros que los amplían y explican. Y consolidar lo aprendido con sus Ejercicios de Comprensión y de Revisión que serán corregidos y comentados por su profesor particular.

EL MURENSE EN EL PELOTÓN DE CABEZA

Domingo tras domingo, jugase en casa o visitase a otros equipos, me he llevado una gran satisfacción de nuestro MURENSE, satisfacción que supongo comparto con muchos otros aficionados de nuestro equipo. Hasta el momento el MURENSE está realizando un buen juego, un juego de los que no dejan que te aburras sentado en la grada, en el que unos chicos luchan, lo dan todo por la victoria y de los que hay que destacar sobre todo su juventud formando, creo, uno de los bloques más jóvenes de la categoría, y hablando de bloques, no podemos dejar de decir que este año está repleto de mureros, cosa del todo admirable, ah!, y los que no lo son, no tienen menos méritos ya que se comportan de una magnífica manera y como los otros, dejan la camiseta bien sudada, cosa que antes no se veía en el Murense, o al menos está es mi opinión.



MURENSE 2 - CONSTANCIA 1

Era la presentación liguera del Murense ante su afición y lo hacía ante el siempre temido Constancia de Inca. Pues bien, el encuentro fue bastante entretenido, interesante y muy emocionante ya que empezó marcando el equipo inquense y tuvimos que soportar momentos de angustia hasta ver como poco a poco los locales iban tomando el pulso a los de Inca hasta empatarles el partido, y minutos después superarles en el marcador, con el ya definitivo 2-1 que hizo justicia a lo acontecido en el encuentro. En el bando negativo hay que destacar al señor de negro que perdió los papeles y casi la armó, con un error tras otro y por expulsar a Mina, nuestro portero, por una de esas normas nuevas que cada uno interpreta a su manera, y si no que alguien me explique por qué este árbitro expulsó a Mina, y en la tercera jornada ante el SES SALINES otro de los que van de negro no hizo lo propio con el portero visitante cuando cometió la misma infracción, idéntica a la de Mina.

ALCUDIA 1 - MURENSE 1

Al Murense no le salieron del todo bien las cosas en este encuentro, ya que empezó adelantándose en el marcador y tuvo que ver como los de Alcudia le empataban el partido en los últimos minutos tras un barullo dentro del área, y no es que crea que es poco el positivo que se trajeron «pa casa», lo encuentro

bastante meritorio, pero por comentarios que se oyen por estos lares hay que pensar que el aludiente este año es un equipo de los más flojos de la categoría y así lo refleja por ahora la clasificación.

MURENSE 3 - SES SALINES 0

El tercer partido de nuestro equipo en esta presente temporada volvía a ser ante la afición murerera, afición que aún tendría que ser más numerosa para apoyar a este equipo y disfrutar de una tarde entretenida de fútbol.

El partido en los primeros instantes era de mucho «toma y daca» entre los dos equipos, aunque no se puede hablar de dominio por ninguna de las dos partes, aunque esto sería al principio, ya que el Murense pronto cogió las riendas y dominó a un rival que creo estará situado por la zona baja de la clasificación este año, aunque, eso sí, son incómodos y de ahí que nos lleváramos algún susto, que no paso de eso, porque los de Muro al final se impusieron por un claro 3-0 que reflejaba lo acontecido durante el partido y la diferencia entre los dos rivales.

RVO. LA VICTORIA 2 - MURENSE 0

Llegaba la primera derrota, el Murense perdía la imbatibilidad, pero demostrando ser un equipo de los que estarán en la zona alta de la tabla clasificatoria y de los que darán mucha guerra, como la que dieron en Palma, manteniendo el marcador a cero durante la primera parte y principio del segundo.

En esta primera parte pudieron haber llegado goles por los dos bandos, teniendo nuestro equipo ocasiones claras para ello. En el segundo periodo el Murense se quedó con diez jugadores por expulsión de Perelló, y a partir de este momento llegó el dominio de los palmesanos, dominio que había sido favorable al Murense; y a balón parado (falta al borde del área) nos marcaron el primer gol, que sentó como un verdadero jarro de agua fría para los de Muro que por la precipitación por empatar el partido, se vieron inmediatamente superados por otro gol del Recreativo.

MURENSE 2 - CALVIÀ 1

Los de Calvià salieron muy fuertes y rápidos al principio, creando algunas ocasiones de peligro que al final nuestro portero o la defensa desbarataron, aunque el susto ya no nos lo quitaba nadie. Muy pronto las cosas volvieron a su cauce normal y de nuevo ya estábamos dominando y estableciendo un 2-0 en el marcador, aunque los calvianeros nunca dieron el partido por perdido y redujeron la diferencia de goles a la mínima marcando ellos el suyo y haciendo que un partido que debía haber ganado claramente el Murense, ya que si no llega a ser por el buen hacer del guardameta visitante y por la mala suerte rematadora de nuestro equipo habríamos medido bastantes más goles, terminará en apuros.

Y ya para finalizar quiero dar la enhorabuena a los que ahora dirigen el club local porque de momento lo están haciendo muy bien y han devuelto la esperanza

ESPORTS

al Murense a muchos jóvenes «murers». Desde aquí hacemos una llamada para que domingo tras domingo la gente del pueblo, los aficionados de Muro se quiten de delante de la televisión o despeguen la oreja de la radio para ver lo que sucede en el Bernabeu, Nou Camp o en el Manzanares, y que vayan al Municipal de Muro a ver jugar a su equipo. Bueno, y por este mes ya no nos queda nada más para comentaros, os dejamos con la clasificación.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Montuiri	5	4	1	0	8	4	9 - 3
2. La Victoria	5	3	1	1	11	4	7 - 3
3. Esporlas	5	3	1	1	9	4	7 - 1
4. Porto Cristo	5	3	1	1	9	4	7 - 3
5. MURENSE	5	3	1	1	8	5	7 - 1

LA CANTERA DEL MURENSE A ESCENA

JUVENILES

Es el único equipo de fútbol base local que ha empezado la temporada, por el momento, con estos resultados.

- Murense 1 - Pollensa 1
- España 4 - Murense 1
- Murense 2 - Petra 1
- Binissalem 3 - Murense 6
- Murense 0 - Badía Cala Millor 2

Hasta ahora podríamos resumir lo que están haciendo los juveniles en la presente temporada diciendo la típica frase «Una de cal y otra de arena».

Empezó el campeonato con mal pie porque aunque no hay que exigir tampoco mucho, teniendo en cuenta que es el principio de temporada, un empate dentro de casa se puede decir que es empezar con mal pie y esto fue lo que sucedió el día del Pollensa.

En el primer desplazamiento a Lluçmajor, en concreto para vernos las caras con el España, que nos ridiculizó con el marcador ya indicado anteriormente,

aunque los de Lluçmajor son uno de los equipos a tener en cuenta esta temporada y que va situado entre los primeros y en esta categoría, la diferencia entre los equipos es bastante grande.

Pero no todo ha sido malo por ahora, ya que muy pronto vendrían las victorias, la primera ante el Petra por 2-1 en Muro y la segunda, con la que los chicos se ganaron una cena en Binissalem, ante el equipo de esta localidad con 3-6 y un fenomenal partido.

El último partido ha servido para que perdiéramos la alegría de la victoria conseguida en Binissalem, ya que tuvimos que ver como los chavales de Cala Millor se llevaban los dos puntos de nuestro feudo derrotándonos por 0-2.

Pese a todo esto, hay que decir que las cosas más o menos van bien, ya que estamos situados en la zona media de la tabla clasificatoria y que esto no es más que el principio de temporada y que algunos de los chicos no pueden asistir con asiduidad ni a los entrenamientos, ni a los partidos y es que muchos aún están con el trabajo y primero es una cosa que otra.

Os dejo con la clasificación y hasta el mes que viene.

— Murense 0 - B.C. Millor 2

Manacor A	5	5	0	0	21	2	10
J. Sallista A	5	4	1	0	24	3	9
España	5	4	0	1	12	9	8
Sóller	5	3	1	1	19	8	7
Pollensa	5	2	2	1	10	6	6
Poblense	5	2	2	1	10	6	6
G. Alcudia	5	2	1	2	16	7	5
Escolar	5	2	1	2	9	10	5
MURENSE	5	2	1	2	10	11	5

Juan José Ferrer
Cati Serra Arrom



MÁXIMOS GOLEADORES

1.ª PREFERENTE



GENICIO
4 goles

JUVENILES



JAIME PAYERAS
4 goles

MOTOCROSS EN MURO - CAMPEONATO DE BALEARES EXHIBICIÓN DE HEINZ KINIGARDNER

No cabe duda de que los máximos responsables del que se ha venido llamando mejor circuito de motocross de Mallorca, el Fora Vila, en Muro, con José María Segura al frente y con la colaboración de Martín Poquet y todo el Moto Club Montesión, están dispuestos a que, después de la reinauguración del mismo, el motocross vuelva por sus fueros en nuestras islas.

Para ello, no han regateado esfuerzos ni sacrificios en acondicionar el circuito, dándole nuevos accesos más cómodos para el público asistente y un completo sistema de riego por aspersión que evite el molesto polvo, omnipresente en todas las pruebas de motocross.

Por otro lado, gracias al patrocinio del Ayuntamiento de Muro, se pudo contratar a la figura internacional que ha brillado y todavía brilla en lo más alto de la competición off-road. Nada menos que al dos veces campeón del mundo de Motocross de 250 c.c. Heinz Kinigardner, actual campeón de España de Enduro.

De la extraordinaria carrera deportiva del austriaco poco podemos añadir que todos los buenos aficionados al motocross isleños no conozcan. La personalidad y simpatía de Kinigardner son de sobras conocidas por mallorquines e ibicencos (reside habitualmente en Eivissa), ha participado de forma destacada en los supercross en el Hipódromo de San Rafael y en la plaza de toros de Palma.

Con el circuito de Fora Vila en perfectas condiciones y con asistencia de gran cantidad de público, se disputó la anunciada prueba puntuable para el Campeonato de Baleares de Motocross, en la que lógicamente se impuso netamente Kinigardner, tras una bonita demostración de su innegable calidad y categoría, registrándose la única oposición por parte de José del Barrio en la primera mitad de la primera manga, en la que se permitió luchar por la primera plaza, codo a codo, con «Kini», adelantándose ambos en varias ocasiones.

Al final, la mala fortuna del mallorquín hizo que tuviera que abandonar la prueba en la primera manga al romper la cadena de su Yamaha, lo que benefició a Javier Tur que logró clasificarse en ambas mangas detrás del corredor austriaco, lo que le valió los puntos correspondientes a la primera plaza del campeonato. En la primera manga, el abandono de Del Barrio y una caída de Juan J. Pons, facilitaron que Toni Sacarés y Miquel Rico ascendieran posiciones colocándose a continuación de Javier Tur. Mientras en la segunda manga, por detrás del intocable «Kini», de nuevo Javier Tur se situó por delante, al tiempo que el actual líder del campeonato, Toni Sacarés conseguía ganar la partida a Miquel Rico al igual que en la primera manga, con lo que lograba la segunda posición en la clasificación conjunta.

En 80 c.c. trabajada y justa victoria de Juan Villalonga, quien en la primera manga se fue por los sue-

los hasta tres veces, lo que hizo que Toni Gelabert le superara en este «primer round», cosa que se quedó ermendada en la segunda y definitiva manga, con Villalonga por delante de Gelabert y Xisco Pons, tercero en ambas.



Kinigardner en plena exhibición

Por último, los más peques (alevines) rodaron en circuito sensiblemente recortado, con victoria de Francisco Cardell por delante de Juan Bauzá y José Poquet.

En definitiva, exhibición del piloto austriaco en una carrera que contó con la participación de uno de los más espectaculares pilotos del motocross mundial.

Clasificaciones

— En 125 c.c.

1. Javier Tur
2. Toni Sacarés
3. Miquel Rico
4. Juan Calpes
5. José Carrió
6. José del Barrio
7. Juan José Pons

— En 80 c.c.

1. Juan Villalonga
2. Toni Gelabert
3. Joaquín Pons

Para finalizar queremos informar a todos los aficionados de Baleares, el entusiasmo y alegría de «Kini» al estar en Muro. Antes de abandonar la villa nos comentó que seguramente volverá para el próximo motocross que se realizará durante las Fiestas de San Juan 92, y intentará reunir algunos compañeros que actualmente corren el campeonato del mundo. El espectáculo está asegurado. Os esperamos.

Información recogida
en el periódico «El Día»

BONES NOTÍCIES PER ALS TELEVIDENTS AFICIONATS A L'ESPORT



Hem rebut un comunicat de l'Associació VOLTOR on ens comuniquen que ha començat l'execució del projecte de l'ampliació de potència del Canal 33 i que dins breu plaç de temps tindrà la qualitat d'imatge i so que la cadena TV3 catalana. A continuació publicam una còpia del comunicat de referència.

«Volor ho considera un notable reforçament del C-33, que augmentarà la seva potència. Un partit de la Lliga anglesa, cada dissabte, en directe, per la televisió de Catalunya.

Fonts de Volor, Entitat promotora de la recepció de canals de ràdio i TV del Principat de Catalunya i del País Valencià a Mallorca, han considerat com una gran passa endavant en la consolidació del Canal 33, especialitzat en esports, cultura, música i productes audiovisuals de qualitat; la notícia de la retransmissió en directe cada dissabte, a partir del dia 21, d'un partit de la Lliga anglesa de futbol, a partir de les 16 hores. A partir d'aquesta temporada ja es dona el partit de la Lliga espanyola dels dissabtes i el programa de reportatges del diumenge «Gol a Gol» a través d'aquest Segon Canal de la televisió autonòmica catalana, enlloc de per TV3.

Això ha coincidit amb el començament de l'execució del projecte de Volor d'ampliació de potència del Canal 33, que en breu termini tindrà la mateixa qualitat d'imatge i so i el mateix abast que TV3. Restarà per resoldre la recepció del C-33 a «zones fosques» de Mallorca on no hi ha instal·lats subreperitadors. Aquest és el cas de Calvià, tot i que els responsables municipals han confirmat a Volor la seva decisió de dur-ho a terme ben prest.

La Lliga anglesa de futbol és la de més prestigi i solera del món. Cada setmana es podrà veure un partit de màxim interès, tot i que C-33 farà un seguiment especial de l'equip de Londres, l'Arsenal, actual campió de la Lliga d'Anglaterra i possible rival del Barcelona a la Copa d'Europa que comença avui.

Palma, 18 de setembre de 1991».

EL PETIT PRÍncep A LA SALA CENTRAL

Mentre el poble vivia submís en la cíclica letargia estiuenca i la gent cercava el barull de la costa, la torridesa d'un sol contumaç i la sal de la Mediterrània, pujant les escales de la Sala Central, un capvespre qualsevol del mes de juliol, hom podia descobrir la màgia.

Auspiciada per la Fundació Caixa de Pensions es regalava al públic una exposició al voltant de l'obra d'Antoine de Saint-Exupéry, «El Petit Prince». Una fantàsica escenografia ens introduïa dins la imatge del conte. Amb ressonàncies planetàries i amb un encertat suport colorístic, se'ns suggeria un viatge per l'univers de l'infant dels cabells d'or; el rigor daurat del desert, el cel astral puntejat de planetes... espais ampul·losos, sense més límits ni fronteres que els de la pròpia imaginació. Els dibuixos de l'autor es combinen amb retalls, breus pinzellades del seu contingut literari. Tot plegat, una invitació a explorar, complet, el relat de l'escriptor francès. Una incitació a la lectura, no per la seva petita eficàcia menys poètica i admirable. Incitació que reiteram amb aquestes línies. Nins i nines, llegiu tant com podeu, submergiu-vos dins el cosmos inabastable dels contes. Hores d'emocions i plaers infinits us esperen, com un regal.

Companys de la Central, endavant les atxes!

Francesc Aguiló

SOCIETAT



Coincidiendo con su décimo cumpleaños, el pasado 1.º de septiembre, tomó la Primera Comunió la encantadora niña María Francisca Miralles Juliá en la nueva Parròquia de San Alberto Magno de Las Gaviotas, en la Playa de Muro.

Familiares y amigos de María Francisca, asistentes al acto religioso, la acompañaron en su día feliz, invitados al almuerzo y fiesta infantil en el restaurante «Ses Cases de Soñ Sant Martí». Enhorabuena.



El passat dia 3 d'agost a l'Església de Sant Albert Magne de la Platja de Muro, va rebre les aigües baptismals el fill dels nostres amics Mateu Molines i Martina Quetglas.

Als seus pares, padrines i demés família la nostra més cordial enhorabona per l'esdeveniment i l'arribada d'en Miquel.



Dia 11 d'agost a l'Església de Sant Albert Magne de la Platja de Muro, fou batejada Maria Margalida Ramis Boyeras, filla dels nostres amics Joan Ramis i Margalida Boyeras.



El pasado día 6 de julio de 1991, en la Iglesia Parroquial de San Alberto Magno (Platja de Muro), el niño Ramón Gayá Barceló, recibió por primera vez el sacramento eucarístico.

A sus padres Rafael Gayá, Director del Banco Bilbao-Vizcaya en Muro, y Catalina Barceló, expresamos nuestra más cordial enhorabuena.



El passat 4 d'agost rebé les aigües baptismals el nin Miquel Planas Font, fill dels nostres amics Miquel Planes i Martina Font, a l'Església de Sant Albert Magne de les Gaviotas (Patja de Muro).



El passat dia 10 d'agost celebraren el vincle matrimonial en Biel Amer Ramis i Catarina Perelló Perelló a l'Església Parroquial de Sant Joan Baptista de Muro.

Després oferiren un buffet al jardí de la seva casa sota al carrer Bisbe Ramon de Torrella, 2. La nostra més cordial enhorabona.



El pasado día 25 de julio, en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Muro, tomó por primera vez el pan de los ángeles el niño Jaime Gamundí Frontera.

Nuestra enhorabuena a sus padres Salvador y Antonia, hermana Francisca y demás familia.

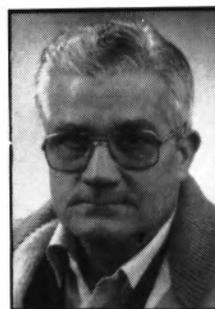


Dia 13 de juliol ens deixava Maria Pomar Picó, dona d'arrelades virtuts cristianes i mare dels nostres amics Esperança i Antoni Picó. La nostra més sentida condolència als seus fills, fills polítics, néts i demés família. Descansi en pau.



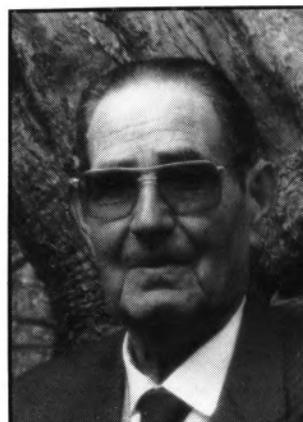
El pasado 17 de septiembre, a la edad de 85 años, falleció Antonio Server Capó.

Desde estas páginas enviamos nuestro más sentido pésame a sus hijas Margarita y Juana, hijos políticos, nietos y demás familia. Descanse en paz.



El passat dia 9 de setembre ens va deixar de mort repentina a l'edat de 60 anys, el nostre veí i amic Llorenç Comas Cladera.

A la seva esposa Francisca, al seu fill Joan, a la seva filla política Paula, neta Francisca, germans i demés familiars, la nostra més sentida condolència.



GUILLEM RAMIS QUETGLAS
(26-12-1909 11-9-1991)

«Guillem, te dormiste en la paz del Señor. Que al paraíso te lleven los ángeles y a tu llegada te reciban los Santos y te introduzcan en la Ciudad Santa».

Nuestra más sentida condolencia a su esposa María Perelló Quetglas, a sus hijas Catalina y Agueda; a sus hijos políticos José M.^a Martínez y Miguel Barceló; a sus nietos Juan, Mari Carmen, Jaume, Guillem, Miguel Angel y nieta política Winita.

Descanse en paz.

CAMPANYA VACUNACIÓ DEL GRIP 1991-92

La vacunació del grip s'ha de fer durant els mesos de Setembre, Octubre i Novembre. Els grups de risc a vacunar són:

- tots els majors de 65 anys
- els diabètics
- els cardiòpates
- els bronquitis crònics
- els asmàtics
- els pacients en patologia renal
- els mestres i professors
- els treballadors sanitaris
- els treballadors de fàbriques

Centre Sanitari de Muro

ALCERBELI

ES LA NOSTRA REVISTA

SOCIETAT

NACIMIENTOS

Catalina Barceló Pujol - 3-9-91
Jaume y Jerónima - C/. Justicia, 84
Juan Sebastián Pujol Roig - 13-9-91
Juan y María - C/. Santa Ana, 23

MATRIMONIOS

Lorenzo Tomás Carrió y V. García Delgado
30-8-91 - C/. Miguel Tortell, 10
Antonio Marc Borell e Isabel M.^a Cladera Cladera
31-8-91 - C/. Gral. Franco, 12
Jaume Moragues i Immaculada Roca
14-9-91 - C/. Justicia
Gabriel Fiol Boyeras y Damiana Sastre Mateu
21-9-91 - C/. Antonio Cánovas
Julián Cantallops y Bárbara Cantallops
28-9-91 - C/. Roma

DEFUNCIONES

Jerónimo Ballester Fiol - 65 años
«Ballester» - 27-7-91 - C/. San Juan
Juan Cloquel Quetglas - 79 años
«Monjo» - 4-9-91 - C/. Antonio Cánovas, 51
Lorenzo Comas Cladera - 60 años
«Carrasquet» - 9-9-91 - C/. Roma, 19
Guillermo Ramis Quetglas - 81 años
«Maiol» - 11-9-91 - C/. Rossinyol, 3-2.º
Juan Pascual Sastre - 78 años
«Maganet» - 12-9-91 - C/. Gaspar de Bono, 37
Antonio Server Capó - 85 años
«Mans d'Or» - 18-9-91 - C/. Jaime I, 6

LLAMA LA ATENCIÓN

Como continúan atravesando, en menor cuantía, los grandes camiones por nuestra villa, a pesar de los discos prohibitivos de ello y de las advertencias orales que la Policía Local les hace.

Continúan las calles sin limpiar y la máquina barredora sin aparecer.

También continúan las grandes ocupaciones de las calles por las obras que se efectúan.

Lo mal parada que quedó la farola situada en la plazuela existente en la convergencia de las calles Libertad y Juan Massanet, después de las obras en la última de las calles frente el número 25, durante las maniobras de la grúa allí instalada.

Como queda el pavimento en las calles después de haber terminado algunas de las obras particulares.

Como los camioneros y propietarios de autobuses contemplan los perjuicios económicos que les ocasionan los cipreses sembrados en las cunetas de la carretera que conduce desde Muro a Inca (por «Son Catiu»), consistentes en roturas de toldos y espejos retrovisores. Tendrían que protestar enérgicamente a través de nuestras autoridades locales. Ver cómo han conseguido sus objetivos en el pueblo de Consell y es que hoy el que no grita mucho no es escuchado.

TÓFOL SASTRE ÉS NOTÍCIA

Primerament de caire desagradable, ja que va esser objecte de robatori d'unes quaranta pintures que tenia amagatzamades a una caseta que té al camp. I la segona, i més agradable, ja que continua amb la seva frenètica activitat a Lyon (França). Esperam que tengui molt d'èxit.



sistemes

**ASSESSORAMENT INFORMÀTIC - ANÀLISI I DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES
APLICACIONS STANDARD, ADAPTABLES I A MIDA - CURSOS DE FORMACIÓ
SERVEI DE MANTENIMENT DE SOFTWARE**

**Major, 21-1.º
Tel.(971) 86 03 17**

07440 MURO (Mallorca)



IMPRENTA
MURO

