



ALGARRÓ

PERIÒDIC CULTURAL I D'INFORMACIÓ LOCAL N.º 191 Tercera època

FEBRER 1991



SI VOLS LA PAU,
CONSTRUEIX LA PAU



SI VOLS LA PAU,
CONSTRUEIX LA PAU

ALGEBELI

N.º 191 - III Època

**FEBRER
1991**

Edita:

Associació Cultural Algebeli

Director:

Antoni Caldés Segura

Coordinen:

Gabriel Barceló Mas
Antoni Gutiérrez Fernández

Consell de Redacció:

Gabriel Barceló Mas
Antoni Gutiérrez Fernández
Onofre Fomés Boyeras
Juan Gamundí Molinas
Josep Llinares Martorell
Francisco Picó Aguiló

Publicitat:

Antoni Torres Font
Miguel de Amba Serra

Col·laboradors a aquest número:

Bartomeu Martorell
Joan Ballester
Francesc Aguiló
Foment de Cultura
Pere Fiol
Immaculada Roca
Joan M.
Bartolomé Riutort
Antoni Sales
Maria Cerdó
Col·legi Públic Guillem Ballester i Cerdó
Jaume Vanrell
Antoni Bestard
Col·legi Sant Francesc d'Assís
Joan Moragues
Círculo Recreativo
Joan Oliver Porquer

Redacció i Administració:

C/. Bisbe Albertí, 18-1º D
Apartat de Correus n.º 20

Fotografies:

Romàntic - Gamundí - Algebeli

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO



Any 1986: El XXIII Dia Escolar de la No Violència i la Pau, coincident amb l'Any Internacional de la Pau, es va inaugurar el monument dedicat a la No Violència i Pau, al jardí del Col·legi Públic de Muro.

L'acte va tenir especial solemnitat amb la presència: del Batle de Muro, D. Jaume Mulet i regidors; el Director Provincial d'Educació i Ciència, D. Andrés Crespi; inspectors, Director i Claustre de Professors i alumnes. És de resaltar també, la presència de D. Lorenzo Vidal, creador del Dia Escolar de la No Violència i la Pau.

L'escultura representa un colom, rodejat de filferro amb espines. És obra i obsequi de l'escultor murer D. Juan Munar.

El monument fou el primer d'Espanya dedicat a la Pau en un col·legi públic.

DADES CLIMATOLÒGIQUES GENER 1991 - MURO

TEMPERATURES

Màxima	17'2º	Dia 9
Mitja Màximes	12'6º	
Mínima	2'0º	Dia 28
Mitja Mínimes	6'4º	
Oscil·lació Max.	11'4º	Dia 28
Oscil·lació Mín.	1'2º	Dia 26

PRECIPITACIONS

Total mes	209'5 l./m.²	
Màxima	68'3 l./m.²	Dia 25
Pl. apreciable	9 dies	
Pl. inapreciable	4 dies	
Vent dominant en els dies de pluja		N.E.

Dades facilitades per D. Bartomeu Martorell Bosch.

Creemos que la Fiesta dedicada a «Sant Antoni» es la más querida y sentida por los mureros, es la fiesta de la participación masiva, padres, hijos, entidades, vecinos, basta ver desfilar a cientos de niños, bella estampa, llevando su animal a bendecir.

Cada año por la víspera del Santo Anacoreta, nos calentamos con el fuego de las hogueras. Gracias a la bondad de nuestros regidores que, con nuestras guitas por ellos administradas, se obsequia a vecinos y forasteros con pan, longaniza, butifarrones y vino.

Sin perder el tono festivo, llegamos a «Ses Beneïdes» que más que relajarnos y enfriarnos con el agua bendita, nos calienta el espíritu, llegando el ardor a su punto álgido, a pesar de la beatificante bendición al darse a conocer el veredicto sobre las mejores carrozas que han concursado.

Con la decisión del jurado se frustran ilusiones, se levantan pasiones, infundadas sospechas, cosa habitual en concursos, siempre hay ganadores y perdedores. Muy a menudo nos falta la concreta idea: «he participado que es lo más importante».

Clarificar conceptos es siempre necesario y más en determinadas situaciones.

Hasta la fecha solamente existen dos categorías de carrozas: tema AGRÍCOLA, tema LIBRE. Pensamos que Libre, quiere decir por exclusión no Agrícola. Justo puede ser el deseo y lo manifestamos desde esta Editorial, una mayor observación sobre todo en lo que se refiere al tema Agrícola.

Nos preocupa cierto aire de crispación y cierto mar de fondo en algunas personas y colectivos, que desde nuestro punto de vista, deberían ser siempre sentidos con afán de superación.

Hay que defender el esplendor de la fiesta por lo que apuntaremos algunas cuestiones que merecen sereno estudio, con el único fin de mejorar en lo posible la reina y más popular de nuestras fiestas.

Primera: ¿Son diáfanos y suficientes las actuales bases para valorar y premiar las carrozas que concursan?

Segunda: Estas bases, ¿deberían incluir otros temas de concurso, como carrozas juveniles, de fantasía, de imaginación y se quiere fieles copias?

Tercera: No deberían añadirse para bien de la fiesta entidades cuya participación está en consonancia con su divisa.

Cuarta: Los creadores de las actuales carrozas, puede que un día deseen el relevo y den paso a otros, ¿será el pueblo capaz de mantener el nivel actual de calidad? ¿Podría resultar interesante la creación de una escuela o dirigir en su momento la confección de carrozas?

Quinta: ¿Se puede competir con algunos colectivos que todos conocemos sin menoscabar la participación de otros concursantes?

Los colectivos a que nos referimos son poderosos por el número de participantes que pueden movilizar, que quitan sin proponérselo modestas participaciones. Alabamos su actividad y su valiosa cooperación y creemos que hay que premiarla.

Hay que pensar que las modestas participaciones son de alto signo positivo (agudizan el ingenio), despiertan alegría y divierten mucho al pueblo.

Recordemos que no abundaron demasiado los aplausos en el último desfile de carrozas, ¿por qué?

Es evidente que se ha aumentado en calidad el desfile, ha disminuido en participantes y pensamos que ha perdido en popularidad e imaginación. Vemos menos espontaneidad.

Se debe tener en cuenta la imaginación. La imaginación es expresión de libertad.

¿Puede enderezarse esa importante parte de nuestra excelente fiesta con unas bien estudiadas bases?

Hay quien piensa, y no son pocos, que los colectivos no concursaran, pero que el Ayuntamiento subvencionara su participación.

Inquieta la falta de clarificantes bases. Bases que tengan cuenta todas las tendencias y que no se olvidaran la imaginación y la fantasía, incluso la sencillez. Unas bases que bien aplicadas y conocidas por todos, posiblemente evitarían el bochorno de discusiones y controversias, en ocasiones, justificadas y que cada año después de vivir intensamente horas de fiesta y feliz convivencia nos abnubilan.

La rivalidad es el acicate de la superación y es obligada la rivalidad ingeniosa y festiva.

Nos preguntamos: ¿Compensa esa rivalidad mal conducida, tanta inquina, tanto desasosiego, entre los mureros provocado, sabemos que involuntariamente, por un veredicto dado por falta de unas bien definidas bases? Creemos que no. Los premios y más si son en metálico, dineros salidos de las arcas municipales, no deben separar, siempre deben unir.

No nos engañemos, cuando se acercan las Calendas de «Sant Antoni», nos llega la hora de confeccionar las carrozas, nace una inquietante sensibilidad y un incontrolado desasosiego. ¿Seremos los mejores?

Que se aproveche nuestra capacidad de saber hacer y continuemos siendo los mejores de la isla, que está demostrado.

Nuestra intención es plantear el estudio de cómo continuar nuestra fiesta en las más altas cotas festivas y que expresen nuestro sentir popular.

Tengamos presente que la paz es el puntal de la convivencia y la convivencia es la base de toda fiesta y de la sana competición tanto deportiva, intelectual o lúdica, y nunca más oportuno decir: participar, participar y participar.



«LA CAIXA» LE OFRECE MAS DE 100 MANERAS DE ENCONTRARLO

CUENTAS CORRIENTES

CUENTAS CORRIENTES ESPECIALES

LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA

LIBRETAS DE AHORRO A PLAZO

CEDULAS HIPOTECARIAS

AHORRO VIVIENDA

LIBRETA AGRICOLA

CUENTAS DE INVERSION

LIBRETA 2000 SM

CUENTA BOLSA

DEPOSITOS EXTRANJEROS

EN PTAS. ORDINARIAS

DEPOSITOS EXTRANJEROS

EN DIVISAS O EN PTAS.

CONVERTIBLES

DEUDA SUBORDINADA

DEPOSITOS REGALO

ACTIVOS FINANCIEROS CON

RETENCION EN ORIGEN

BONOS DE TESORERIA

PAGARES DE EMPRESA

LIBRETA 2000 SV

LETRAS DEL TESORO

FONDOS DE INVERSION

LIBRETA PVI

CERTIFICADOS DE DEPOSITO

PAGARES DEL TESORO

BONOS Y OBLIGACIONES

DEL ESTADO

LIBRETA DE SEGURO INFANTIL

PLANES DE PENSIONES

LIBRETA PLANCAIXA 1

LIBRETAS PENSION 2000

LIBRETAS PENSION 2000 R



”laCaixa”

LA CASA DE LA VILA

PLENO EXTRAORDINARIO 15 ENERO 1991 REGLAMENTO INTERNO, PRECIO Y MIEMBROS HONORARIOS DE LA RESIDENCIA

Con asistencia de nueve miembros de los trece que forman el pleno municipal, tuvo lugar la sesión antes indicada bajo el siguiente orden:

1.- Aprobación reglamento de normas y régimen interno del Patronato de la Residencia para personas mayores «Reina Sofía». Se dió cuenta del acuerdo del Consejo de Administración del Patronato reseñado, de 10 de enero 1991, por el cual se propone la aprobación del Reglamento de la Residencia.

Interviene el Sr. Plomer y propone que no puedan ingresar en la Residencia las personas que no se puedan valer por si mismas, justificando dicha propuesta en que no existiría suficiente personal en la residencia para atenderlos; así que tal como está redactado el Reglamento, se puede politizar el ingreso en la residencia.

Después de un cambio de impresiones fue sometida a votación la propuesta del Sr. Plomer, votando a favor dos y en contra siete, por lo que por mayoría se acuerda rechazar la propuesta presentada y aprobar el Reglamento de Normas y Régimen Interno del Patronato.



2.- Aprobación precio público Residencia para personas mayores. Asimismo se dió cuenta de la propuesta del Consejo de Administración del referido Patronato, de 10 de enero 1991, proponiendo que el precio público que deberían pagar los residentes fuera de 40.000 ptas. mensuales, con el límite del 75% de la pensión que perciba el residente. Si la cantidad resultante de aplicar dicho porcentaje no alcanzase la cuota mensual, la diferencia deberá cubrirse conforme al artículo 3.4 del Reglamento (administración de bienes, venta de los mismos y reversión de las cantidades sobrantes, en caso de fallecimiento, a los herederos); y en caso de no poder aplicarse se cubrirá a través de ayudas asistenciales que concederá el Ayuntamiento u otras instituciones públicas o privadas.

Los señores asistentes acordaron por unanimidad:

1.º Aprobar en toda su extensión el contenido de la propuesta del Patronato.

2.º Aprobar inicialmente el precio público Resi-

dencia, así como la correspondiente Ordenanza Fiscal.

3.º Exponer el expediente al público, a efectos de reclamación, durante el término de treinta días.



3.- Nombramiento de Miembros Honorarios de la Residencia «Reina Sofía». Igualmente se dió cuenta de la propuesta del Consejo de Administración del Patronato, de 10 enero 1991, en la que propone como miembros honorarios las personas que a continuación se relacionan:

1.- Su Majestad la Reina Sofía.

2.- Muy Honorable Sr. Presidente de la Comunidad Autónoma, D. Gabriel Cañellas Fons, por su apoyo y colaboración prestada en la construcción de la Residencia.

3.- Honorable Sr. Conseller de Sanidad y Seguridad Social, D. Gabriel Oliver Capó, por las subvenciones aportadas en su construcción y dotación de mobiliario.

4.- D. Carlos Blanes Nouvilas, por la cesión del edificio y terrenos de Son Font, donde está construida la Residencia.

5.- Reverendo D. Gabriel Server Capó, por ser una de las personas que tuvieron idea de la necesidad de construir una residencia para personas mayores.

A continuación el Sr. Llinares propuso a D. Gabriel Alomar Esteve, impulsor de muchas actividades culturales del pueblo y apoyo en la construcción de la Residencia.

Los señores concurrentes, tras previa deliberación acordaron aprobar en toda su extensión la propuesta de referencia.

Miembros del Patronato de la Residencia:

Presidente: D. Miguel Ramis Martorell (Alcalde).

Vicepresidente 1.º: D.ª Ana Moragues Vidal (Concejal).

Vicepresidente 2.º: D. Bartolomé Riutort Genovart.

Vocales: D. Juan Juliá Reynés, D. Juan Payeras Ferrer (Concejal), D. Jaime Maimó Martorell, D. Juan Pol Balle, Sor Juana Cladera Riutort (Religiosa), D. Pere Fiol Tornila (Párroco) y D. Sebastián Socías Vallespir (representante de «Sa Nostra»).

PETIT HOMENATGE A JAUME VIDAL ALCOVER

El passat mes de gener, moria aquest escriptor mallorquí, nebot del gran Joan Alcover, essent un dels més cults de l'actualitat illenca.

Com a petit rendiment d'admiració, vet aquí el poema introductor del «Dolor de cada dia», obra que representa una fita dins la poesia de posguerra, mesclant per primera vegada el més d'avantguarda amb el realisme històric.

*«Ara cal que t'aturis, tu, poeta,
que declines la vida, com si fos
una paraula grega que no entens;
cal que t'aturis, ballarí de les paraules,
davant aquest dolor de cada dia.*

*El sol és inconstant, i l'hora verda,
si sonà als teus rellotges —sona encara—,
passa o va i ve, de fuites a retorns,
que entre el temps les paraules s'agiten i s'allarguen
i pels teus versos corren vents que són alens.
I és que tu vius i vius al món i amb les finestres obertes,
per on, ala de sang, se't veu plorar
a la cambra d'aucells i papallones,
perquè quan es té ànima
no es pot estiuejar als recers del cos.*

*No es pot estiuejar. Vine, poeta.
Diexa't portar de l'home que amagues, empegueït ofegues
pels racons més obscurs,
pels racons apagats, que cal encendre,
que tu has d'encendre i descobrir, en veu alta
a les amables sales enjoiades,
per damunt les rialles, primaveres,
flors d'ametlers, perfums, coloms, oratges,
i avui i sempre, vine, digues, canta,
entre tots, el dolor de cada dia.*

*A la Ciutat on vius, ensofronyats,
viuen, també, els enganys, els desenganys, les penes,
enfitats llogarets dels entresols humits,
on tenen de visita homes distints
de tu i del teu virolament selecte,
gent que la primavera no distreu,
gent no temptada pels colors encesos,
espies lents de turmentades vigilàncies.*

*L'avarícia groga i ajupida,
la insaciable gola,
la despietada luxúria,
tantes ardents metzines de la teva paraula,
veïnes teves són, amable ofrena
de finestres, portals, balcons, volades.*

*Perquè hi ha gent i gent i gent i gent.
I tu no la coneixes.
I tu només en saps un vestit o un somris, l'escomesa
o un gest al bar, al cinema, al passeig.
Però no saps com plora.*

*No saps si plora llegint una ègloga de Virgili
o rosegant un tros de pa; no saps com canta,
no saps si canta una alegria clara
o si tèrbolament, malalta d'agres,
inconfessables malalties.*

*Perquè hi ha gent malalta i plora.
Però hi ha gent que riu i està malalta,
perquè no sap parlar d'aquestes malalties
més enllà de la carn displicent i cortesa.
Perquè hi ha gent amable, gent que et parla
de guanys i de negocis impossibles
—compra-vendes, lloguers, lletres de canvi—
i et demanen pels llibres, com es venen,
gent que tu estimes i només respira,
gent que tu esperes i sols dorm i menja,
correctíssimament i assegurada
sobre sestres i taules ben parades,
i no té deutes ni problemes: gent
que creu i pensa i diu, de bona fe,
que viure honestament
és molt més important que estimar Déu.*

*I aquesta gent, poeta, ballarí
feliç de les paraules, et vigila,
vol invadir els teus rims, escapollar
les puntes dels teus dits acabades en vers,
t'aguaita l'alegria
arreu pels carrers tots, racons, cruïlles
de la ciutat on vius.*

*Però tu canta 'ls!
Perquè et reclama aquesta gent, et crida,
sense voler i volent, folla o esbucada,
i tu t'has de donar. Canta, poeta,
ample i llarg, el dolor de cada dia
i canta'l d'ells, per ells i en tu mateix!
Deixa ja de regar l'alfabeguera,
que això que et dol és massa,
que és massa això que creix damunt la guerra,
damunt la pau estèril de la sesta,
damunt les ànimes amb mirinyac i plomes,
damunt els llavis fets al cafè-amb-llet
i tants enteniments que s'alimenten
de massapans i en cels privats sonmien
que són sucresponjat. Però no es fonen.*

*Atura't, tu, poeta, que ets camí
de Déu, vol encarnat,
i, més enllà dels teus versos, home, vida,
entre el plor i la sang que de tu vessa,
canta, viu, el dolor de cada dia,
aquest dolor que és teu, però de tots, i has de fer teu,
alt, en l'espera,
dissabte dolorós, dolorosíssim
cap-al-tard de diumenge,
dolor de caminar i de no aturar-se,
sagnant-te els peus, les passes i la pols,
plorant-te, dels ulls clucs, els teus encesos,
dolor de viure i fer, sense remei,
tan lluny de Déu encara,
dolor de saber cert
que la mort —tan alegre!— és al cim del dolor.*

JAUME VIDAL ALCOVER, nat a Manacor l'any 1923, és una figura destacada dins la generació d'escriptors mallorquins del 1950. Era catedràtic d'universitat i exercia a Tarragona. Va cultivar tots els gèneres literaris. Actualment estava traduint l'obra de Marcel Proust.

A JOAN JULIÁ REYNÉS: Admiración y reconocimiento_____

Apreciado amigo:

Cuando por circunstancias favorables, estaba a punto de colaborar en Algebelí, desatáis la crisis y sin pedir vela en el entierro, por razones un tanto rocambolescas, me veo en el timón de la nave. Francamente no es lo que buscaba ni lo que quiero. Hubiera preferido que contaras conmigo, llevando tú las riendas del periódico.

Mi admiración, reconocimiento y fidelidad a tu persona, han podido más que los halagos, oropeles y por que no decirlo, disgustos propios del cargo. ¡Entiendes!

Siempre he sido aliado de los que injustamente son víctimas, aunque tengan dinero y prestigio social. Y eso por SOLIDARIDAD y no por compasión autocomplaciente de las desgracias ajenas, como muy frecuentemente sucede en nuestros lares.

Recuerdo aun cuando la mayoría de tu familia se marchó a la capital en busca de mejor fortuna, me extrañó enormemente que con tu idealismo, tus ambiciones, tu espíritu previsor, tu tenacidad, iniciativa y laboriosidad, te quedaras entre nosotros, tú un prototipo del «american way of life» un verdadero hombre hecho a sí mismo. Ya ves, era muy joven y ya tenía la intuición de que algo no encajaba entre tu personalidad y, la mentalidad semifeudal y patriarcal de nuestra villa.

Y de mayor, comprobé con tristeza que donde aun perduran, a pesar del crecimiento y no desarrollo económico, la envidia, la maledicencia, la frustración colectiva, la incultura, una moral tribal (lo bueno está en mi tribu, mi propia familia), una completa desorientación sentimental y ética, y una confusión mental relevante. Todo ello campo de cultivo para identificar la política con la corrupción y la mentira, la riqueza económica con la abundancia de dinero y consiguiente despilfarro; la convivencia social con la simulación y la hipocresía, el reconocimiento y respeto personal con la adulación y el lameculismo, es muy difícil seguir adelante. Es muy difícil que te juzguen objetivamente con tus defectos y virtudes. Es muy difícil que comprendan tus pequeñas o grandes aportaciones día a día, al bien de la colectividad. Y te enfadas, y lo echarías todo a rodar y llega el cansancio; la automarginación.

Sí, Juan, sé de tus avatares y de tus relaciones difíciles y complicadas con mucha gente de este pueblo, que continuamente te echan en cara tu engreimiento, tu carácter demasiado impulsivo, tu poca simpatía popular, tu sensibilidad cultural y tu falta de objetividad e imparcialidad y, haber hecho de Algebelí un tebeo. Un tebeo que muchos de ellos ojean a la primera para comprobar si se han publicado sus nombres y sus fotos en lugares importantes y con los debidos respetos.

Te tildaron de hacer demasiado el juego al poder local y de crear tu propio feudo, a través de la revista, pero se abstuvieron de colaborar y participar para contrarrestar de alguna forma tu actitud ya que no cerrasteis nunca el paso a nadie y todo se decidía democráticamente.

Ahora afirman que te gustaría ver nuestro fracaso para tener la satisfacción de que sin ti la publicación no sigue adelante. Pero tú quieres y deseas que Algebelí continúe y sea obra de todos, especialmente de aquellos que como tú tienen cierta vocación periodística y crean en el futuro de este pueblo.

No es que a mí me resulte fácil la comunicación contigo, porque compruebo tus deficiencias, pero las asumo como acepto las de los demás.

Y para terminar, te diré que me sube muchas veces la sangre del dolor, la rabia y la impotencia al contemplar que muchos no valorarán nunca a las personas que no conocéis de medias palabras, ni de puñaladas traperas, pero que con vuestra conducta vais generando sentido social y creéis firmemente en la vida.

Tuyo, hasta siempre

¡Visca Muro!

Toni Caldés

COMERCIALS ALVA

VIDEO CLUB - AUDIO Y VIDEO - AUTORADIOS - AUTOALARMAS

C/. Santa Ana, 152 (Frente Matadero Municipal)
Tel. 86 01 47

07440 MURO

① **¿QUÉ OPINIÓN LE MERECE EL DESFILE DE CARROZAS DE LA FIESTA DE «SANT ANTONI»?**

② **¿HA PARTICIPADO, PARTICIPÓ O PARTICIPARÍA EN AÑOS VENIDEROS EN LOS DESFILES?**

③ **¿CONSIDERA JUSTO EL SISTEMA DE VALORACIÓN DE LAS CARROZAS O DEBE MEJORARSE?**

JUAN GAMUNDI MOLINAS
Administrativo jubilado

① Impresionante por el alto nivel de participación en todos los aspectos. Considero que la rivalidad reinante entre los dos Colegios locales (público y privado) debe mantenerse de forma deportiva y que la Comisión de Festejos tendría que establecer un premio especial para el ganador y otro para el segundo clasificado de estas dos Instituciones, con privación de poder concursar en los temas agrícola y libre, y así se daría más interés en concurrir. Lógicamente con el potencial tanto en lo material como en lo económico de tales centros, subvencionado de antemano, difícilmente se puede competir con ilusión por parte de los inferiores.

② No he participado, ni participé, pero participaría en años venideros, siempre que el tema que se escogiera para el desfile fuese de mi agrado.

③ Sí. Lo único que es necesario es eliminar el favoritismo existente y que los miembros componentes del jurado no tengan, ninguno de ellos, intereses creados con los participantes.

ANA MORAGUES
Regidora de Cultura

① En general me parece bien. Quizá demos demasiado protagonismo a los dos colegios, pero ten en cuenta que es donde hay un colectivo mayor y donde puedes mover más gente.

Deberíamos potenciar más las carrozas referentes a San Antonio, pero para cambiar de tema y no repetirnos, a veces es necesario desviarse un poco.

② Siempre me ha gustado la fiesta de San Antonio y el participar en la confección de carrozas también. En los años venideros, siempre que contemos con el equipo necesario, espero seguir participando.

③ Te contestaré a la tercera pregunta diciendo que puede mejorarse. Sabemos que por muy bien hechas que estén las cosas, son susceptibles de mejora.

Espero que el sistema de valoración sea justo, ya que lo desconozco, pero creo que el Ayuntamiento se preocupa de escoger aquellas personas que demuestran poseer cualidades suficientes para poder valorarlas.



SOR CATALINA VAQUER
Directora Colegio San Francisco

① Es una fiesta muy importante, muy sentida por el pueblo y pienso que los organismos públicos, entidades y sobre todo, y especialmente, el Ayuntamiento deben continuar potenciándola al máximo. Muro destaca sobre los demás pueblos con esta fiesta.

② Participo desde mi cargo, si se quiere indirectamente, porque el trabajo lo hacen los padres de alumnos y alumnas. Estamos dispuestos a continuar colaborando con todo interés y entusiasmo. Estoy convencida que esta participación es muy instructiva.

③ Necesariamente debe mejorarse al máximo. Son precisas unas bases y que sean conocidas con antelación suficiente para que los que deseen participar sepan a que atenerse. El jurado creo que debe ser público y conocido. Debe buscarse creatividad, simpatía, fantasía. Despertar el interés del público. Hay que encontrar un sistema en el que los dos más importantes colectivos no impidan, involuntariamente, la participación de particulares.

Creo a título personal que podría ser buena idea subvencionar los dos colegios y que desfilaran fuera del concurso. El gran público debería saberlo con antelación y así animarse a tomar parte.

JUAN POQUET Agricultor

① La fiesta es una gran fiesta y no debería dejarse caer. Se ha armado una polémica sin querer a causa de dos entidades culturales que hace que los modestos no participen en la fiesta, y eso no debería ser así.

② Soy un entusiasta y participé muchas veces, pero tanta polémica me ha alejado del concurso y de tomar parte.

③ El sistema como se premia a los concursantes no lo veo claro. Además nadie puede competir con los dos colegios. Creo, y lo creo sin temor a equivocarme, que las bases del concurso son confusas.

Yo haría fuera del Ayuntamiento que las carrozas de los dos colegios, una de cada, estuvieran o salieran subvencionadas y que tuvieran un premio no en metálico, sí de participación.

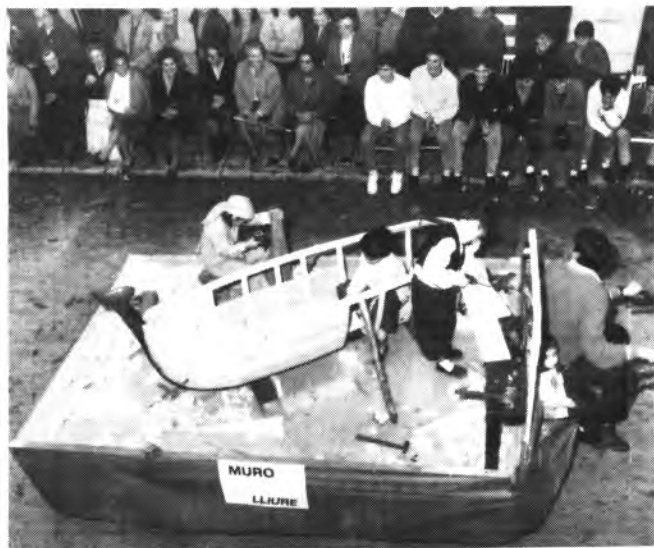
La gente veía el desfile sin entusiasmo y eso me pareció alarmante.

JORGE PUJOL VALLES Director Colegio Público

① Mi opinión es totalmente a favor de conservar y potenciar el desfile de carrozas. Conservar: porque es una de las fiestas más tradicionales, orgullo de los mureros y elogio de visitantes. Potenciar: porque se debería estimular a otras entidades locales a que participaran y evitar el dominio exclusivo de los colegios.

② Por ciertos motivos me siento vinculado a la fiesta de San Antonio y es por ellos por los que durante mi juventud participé de forma directa en los desfiles, más tarde en la confección de carrozas. Este año he participado y pienso hacerlo en venideros.

③ Desconozco el sistema utilizado en la valoración de las carrozas, por lo tanto no puedo juzgar. Pero pienso que un órgano de gobierno como el Ayuntamiento intentará hacerlo lo más justo posible y elegirá las personas más idóneas e imparciales para valorar los trabajos realizados.



MIGUEL SERRA Presidente A.P.A. Colegio San Francisco

① El desfile de carrozas, la fiesta en general según mi opinión es sencillamente de fabulosa. Es la mejor fiesta que el Ayuntamiento organiza y a la que el pueblo responde con más entusiasmo.

② Como presidente del A.P.A. del Colegio San Francisco participo y si no estuviera en el A.P.A., continuaría participando.

Como presidente fomento la colaboración de padres y de alumnos, puesto que estoy convencido que redundará en beneficio del pueblo y ayuda a la convivencia.

③ Nunca entraré en juicios sobre si es justa la valoración o lo son los premios. Mi idea y la de A.P.A. de San Francisco es desarrollar una actividad que tanto nos favorece y da prestigio al pueblo de Muro.

ONOFRE PLOMER Concejal del Ayuntamiento de Muro

① Me parece, pero que muy bien. Es la mejor fiesta con desfile de carrozas y «beneïdes» de la isla.

② No, ahora no participo. De joven sí, por cierto que nos divertíamos mucho, reíamos y hacíamos reír.

Eran carrozas sencillas, imitando caravanas de gitanos y otras cosas sencillas. No lo hacíamos por un premio. Era para divertirnos y nos gustaba que nos aplaudieran.

③ Como se hace ahora no me parece nada justo. Este sistema debe mejorarse. Debido al auge de la fiesta y de su categoría, debería haber unas bases más justas, más específicas. Hace unos días, así públicamente, lo manifesté en Radio Albuhaïra.

BERNARDO CLOQUELL Empleado Caja de Ahorros

① Para mí es la mejor fiesta del pueblo de Muro con mucha diferencia sobre las otras. Debería continuar siendo la más auténtica expresión del sentir pa-yés. Reconozcamos que antaño era más cariñosa, más elocuente.

② He participado, no participé, no lo sé.

③ Sencillamente no. Sí se puede mejorar con unas bases más clarificantes.

RAFAELA GUAL Presidenta A.P.A. Colegio Público

① Pienso que está bien, siempre que haya orden y no se dejen espacios vacíos entre una carroza y otra.

② Con iniciativa propia no he participado nunca. Ahora, en equipo sí, y seguiría haciéndolo.

③ Es acertada la idea de haber dos temas diferentes a la hora de la clasificación. En cuanto al tema libre estoy de acuerdo. Ahora bien, en vez de haber un tema agrícola, pienso más acertado llamarla tradicional, ya que éste último abarca a los primeros y disminuiría la polémica en muchas carrozas.

JOSEP LLINARES MARTORELL
Concejal del Ayuntamiento de Muro

① El desfile de carrozas es una fiesta muy querida por todo el pueblo, y lo demuestra la gran participación y afluencia de gente.

② He participado en varias ocasiones, encima de carrozas cuando era niño, y luego, desde la agrupación «Endavant». Actualmente colaboró con el Colegio Público.

③ Siempre en todo sistema de concurso, con premios, la decisión del jurado, es valorada y enjuiciada de muy diferentes formas. Quiero decir también que los jurados de estos últimos años han actuado con responsabilidad y honradez. Lo cual no quita que las bases puedan modificarse, a fin de garantizar mayor participación, etc. Sin embargo lo importante es mantener viva la tradición y que algunas instituciones y colectivos importantes del pueblo se animaran a potenciar más la fiesta. Me río de aquellos que dicen que la fiesta de «Sant Antoni» y «Ses Beneïdes» durarán 10 años más, porque creo desconocen la identidad más propia, antropológica de Muro, y de la capacidad que tenemos los mureros de querer lo nuestro.



ANTONIO MORAGUES PICO

Colaborador de «Ràdio Albuhaïra»

① El desfile me parece la fiesta popular más significativa de nuestro pueblo.

② Participé durante 4 años con el club d'esplai «Sarau i bauxa», pero ya el último año del club, no lo hicimos puesto que se había convertido en una absurda competición.

③ No. Conozco a fondo el sistema, pero creo que los dos colegios deberían estar fuera de concurso o más bien desfilar simplemente por exhibición.

JAUME MORAGUES
Professor d'E.G.B.

① Crec que per a tots aquells que van a veure les carrosses, és un espectacle visual que està bé. Però, per a molts dels qui hi participen, no tots, crec que s'ha convertit en un torneig de rivalitat exagerada. Pareix que és més important desfilar amb les carrosses per impressionar al públic i al jurat, que desfilar per la festa i disfrutar d'ella.

② No hi he participat. L'any passat, per motius professionals, hi vaig participar indirectament.

Si en el futur hi participàs, no seria per entrar dins la competitivitat que actualment hi ha.

③ Sé, com tothom, que hi ha dues categories. Crec que si es vol continuar tal com s'ha fet fins ara, s'hauria d'analitzar la viabilitat d'altres sistemes. Per exemple, i és una fórmula que he sentit comentar, establir tres categories: premis per a institucions, premis de tema agrícola i premis de tema lliure. Aquests dos per a persones i col·lectius no institucionals.

Tal vegada, també podria ésser interessant estudiar la possibilitat de destinar els doblers dels premis a subvencions, encara que després es donassin trofeus i premis simbòlics.

El que s'ha d'intentar, sobretot, és no perjudicar aquells participants que, carregats d'il·lusió, tenen menys potencial i recursos.

ANTONI CALDES SEGURA
Director d'Algebèli

① Excel·lent. Tal volta resulta descoratjador que uns es duguin sempre els primers premis, encara que justament merescuts. Crea interrogants. No comprenc tampoc per què unes carrosses porten el nom de l'entitat que les ha fetes i la majoria no.

② Haurien de demanar en tot cas la meua col·laboració, per mi mateix no som afectat d'aquests acontejaments de bulla exterior.

③ Pens que se podria millorar. Vet aquí una possible proposta:

1.^{er}- Elaborar unes basses clares i sòlides.

2.^{on}- Jurat extern competent i de prestigi. Assessorat en tot cas, en el tema agrícola per gent del camp.

3.^{er}- Les quantitats a repartir a cada premi serien assignades pel mateix jurat del còmput global atribuït a cada modalitat.

4.^{rt}- Cap carrossa portarà el nom dels autors.

CAMPANYA PRO GUERRA

Algebèli convida als murers que vulguen prestar la seva ajuda a les víctimes de l'actual guerra, passin amb el seu donatiu per la Rectoria.



REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGÍA DE PALMA

Las Reales Academias de Medicina y Cirugía fueron fundadas por Fernando VII hace 160 años, son 14 y fueron sede: Barcelona, Bilbao, Cádiz, Galicia, Granada, Murcia, Oviedo, Palma, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza, mientras que en Madrid está la Central, de la cual son miembros numerarios los Reales Académicos de toda España.

Cada Real Academia está formada por 25 miembros de los cuales 20 son médicos, todos Doctores en Medicina, y 5 de Ciencias Afines, también Doctores en su especialidad: 1 Farmacéutico, 1 Veterinario, 1 Bioquímico, 1 Biólogo y 1 Ingeniero Industrial.

Dependen del Ministerio de Educación y Ciencia, es un organismo oficial y tiene un presupuesto a cargo del Estado.

La misión de las Reales Academias es fomentar el estudio de la Ciencia Médica y sobre todo auxiliar al Gobierno en temas sanitarios, exponiendo los problemas de cada región que normalmente difieren en algunos casos unas de otras.

Ya en 1926, fue elegido Académico de Número de la Real Academia de Medicina de Palma, D. Juan Gamundí Ballester, Farmacéutico, nacido en Muro el 22-12-1870, el cual en sesión de 8 de enero de 1926, a los 55 años de edad, fue nombrado Hijo Ilustre de nuestra población dedicándole una calle. Con el Ilustre Sr. D. Juan Gamundí, creo que nuestro pueblo tiene contraída una deuda... se le cambió el nombre de su calle, y desde entonces ninguna de nuestras calles lleva su nombre. Rectificar es de sabios.

Sistema de nombramiento de sus miembros:

Cuando se produce una baja entre los miembros numerarios de la R.A., pueden optar a ocupar la vacante todas las que tienen el Doctorado de la especialidad, debiendo ser presentada su candidatura por al menos tres Académicos, los cuales exponen el «currículum vitae» del aspirante.

Se efectúa una votación secreta de todos los Académicos numerarios, siendo elegido el candidato que haya obtenido la mitad más uno de los votos.

El Dr. Bartolomé Nadal Moncadas fue elegido en el mes de diciembre de 1989, ocupando el sillón K que había dejado vacante el muy ilustre Dr. D. José Llobet y Munne, el que fue prestigioso Urólogo, un gran hombre, sustituido por un «hombre grande», que esperamos superará a sus antecesores.

MURO Y SU MUY ILUSTRÍSIMO ACADÉMICO

BARTOLOME NADAL MONCADAS.

Nació en Muro el 19 de enero de 1942.

Hijo de D. Bartolomé Nadal, persona muy recordada ya que fuimos muchos los que pasamos por sus clases, y de D.^a Margarita Moncadas.

Está casado con la Doctora María Teresa Cristóbal, son padres de 4 hijos: Bartolomé de 20 años (futuro médico, 2.º curso en Zaragoza), Margarita de 18 años, Andrés de 17 y el benjamín Javier de 13 años de edad.

Estudió el Bachillerato en el Colegio de Montesión, iniciando los estudios de Medicina, dos cursos en Barcelona, el tercero en Zaragoza y los tres últimos clínicos en la Facultad de Madrid, donde por oposición obtiene plaza de alumno becado, Instituto Marañón, Hospital de Sta. Isabel... Allí conocería a la Dra. Cristóbal, que más tarde sería su esposa.

Obtiene el título de Especialista en Obstetricia y Ginecología por la Universidad Complutense de Madrid.

Título de especialista en medicina Legal y Forense, luego por oposición entra a formar parte del Cuerpo Nacional de Médicos Forenses.

En 1972 se traslada a Palma, donde ejerce como Inspector Médico de la Seguridad Social, por concurso-oposición Jefe de equipo de Ginecología del I.S.M. y Médico de cupo de la Seguridad Social.

Como Médico Forense, es impulsor del Instituto Anatómico Forense y la Clínica Médico Forense.

En diciembre de 1982, en la Universidad Complutense de Madrid obtiene sobresaliente «cum laude» por unanimidad con la Tesis Doctoral titulada «Métodos de conservación cadavérica. Sus aspectos legales y sanitarios».

Su obra «Ramon Llull, autopsia», ocupa lugar destacado en su materia.

Es Académico correspondiente, por premio, de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona.

Está en posesión de la Cruz Distinguida de San Raimundo de Peñafort.

En enero 1989, es nombrado «Magister» de la «Maioricensis Schola Lullistica».

En la actualidad y desde hace cinco años, es el Presidente de la Comisión Deontológica del Colegio de Médicos de Baleares.

RECEPCION ACADEMICA

El jueves 31 de enero 1991, fue la fecha elegida para el discurso de recepción Académica de nuestro paisano y amigo, murero hasta la médula y que honra a este pequeño gran pueblo (como digo yo) que es Muro.

El Salón de Actos de la Real Academia, ante el acontecimiento, presentaba un brillante aspecto, por una parte los Muy Ilustres Sra. y Señores Académicos, con sus chaqués, medallas y condecoraciones, ocupando sus respectivos sillones; Presidente, Autoridades e invitados que abarrotaban por completo la dependencia, mucha gente en un salón contiguo sin poder entrar en el Salón de Actos... científicos, familiares, amigos, mureros esperaban el principio del acto. Mientras, nuestro paisano visiblemente nervioso y emocionado, esperaba el momento en el que precedido por dos Académicos hizo su entrada entre grandes aplausos en el Salón para plasmar su discurso en el acto de su recepción Académica.

Inicia su discurso con un recuerdo a su antecesor el Dr. Don José Llobet y Munne, insigne Urólogo, y como no a su entorno familiar:

«A mis padres con diferencia, es a los que más les debo, pues además de darme el ser, me educaron en el recto camino de la moral cristiana y de la ética más austera. Mi primera familia (pues toda persona cambia varias veces de familia durante su vida), era una familia típicamente mallorquina, religiosa, culta en su medida y fundamentalmente tradicionalista. En mi casa había alegría y yo recuerdo, como recuerdo resumen de mi vida infantil, ya en nebulosa, que mi padre cantaba cuando estaba alegre y ésta extroversión del espíritu, hoy tan excepcional está en los cimientos de mi persona. ¡Cuán satisfecho se hubiera sentido ahora! Pero la muerte me lo arrebató. Sin embargo mi madre, aquí presente, yo sé que suple a mi difunto padre en su alegría y orgullo materno».

No podía faltar su actual familia: «Mi esposa y mis hijos, con sus dependencias y sus necesidades son mi diaria ayuda y mi diario estímulo. En mi esposa Maritere siempre he encontrado el amor y la ayuda tan necesarias para el equilibrio del espíritu».

El tema elegido «Paternidad y filiación. Estudio biológico y médico-legal».

Con palabra fácil fue haciendo una detallada y muy estudiada exposición del tema, que de cada día está más de actualidad, que está a caballo entre lo clínico y lo jurídico, entre lo humano y lo técnico. El hecho biológico de la paternidad y la filiación, es en la óptica jurídica el núcleo del derecho de la familia.

De la paternidad y filiación se derivan en lo físico y el lo psíquico toda una serie de características que constituirán la esencia estructural de la persona, que perdurarán toda su vida y que a la vez serán susceptibles de ser transmitidas a futuras generaciones.

Toca el tema de la ordenación jurídica, la complejidad conceptual derivada de progresos tales como la reproducción asistida, la conservación de óvulos, los bancos de esperma, la congelación de los embriones para su posterior trasplante, las ya llamadas «madres de alquiler»... y otro sin fin de nuevas situaciones que puedan surgir.

Evolución histórica desde el primer documento más antiguo del siglo XIX antes de Cristo hasta la actualidad;

el concepto de paternidad como su investigación ha seguido los avatares de las evoluciones sociales y de los progresos médicos.

Amplia exposición de las distintas técnicas de investigación médica, descubriendo amplia y científicamente las distintas pruebas directas e indirectas, leyes de herencia genética, métodos de laboratorio, etc... tendencias a demostrar de la paternidad.

Interesante la consistencia personal del Dr. Nadal con diferentes casos que reproducimos:

1.- Once casos de mujeres civilmente solteras o divorciadas que reclamaban de un varón el reconocimiento de su paternidad. De esos, dos fueron en principio judiciales y los 9 restantes no judiciales. De ellos diez han sido positivos, es decir que el presunto padre ha resultado ser el padre biológico.

2.- Seis casos de varones casados que dudan que su hijo sea su hijo biológico. En 4 casos se ha demostrado que no había lugar a duda y la paternidad se afirmó. En dos casos se excluyó la paternidad.

3.- Cinco casos en que dos varones eran en principio presuntos padres. En todos los casos se excluyó uno y se afirmó a otro.

4.- Un caso de reclamación de maternidad judicial. Denuncia por desaparición de un recién nacido en una maternidad, legalmente dado por fallecido en el parto. Se demostró que la reclamante no era la madre biológica y en cambio sí lo era la madre legal.

5.- Un curioso caso de un varón que solicitó que le fueran efectuadas determinaciones de marcadores genéticos para demostrar en su día, una vez fallecido, que una hija que había sido inscrita como hija suya y que ya existía antes de su matrimonio, en realidad era solamente hija de su mujer.

Epílogo: Todo lo aquí expuesto será en pocos años historia o mejor prehistoria. La verdadera ciencia está siempre en un continuo estadio de evolución y por ello soy consciente de que un discurso, hoy actual, tiene vocación de pasado. En cierto modo, ya es historia.

Grandes aplausos, todos puestos en pie, felicitaciones y emoción entre los mureros orgullosos de este paisano que nos honra, el Muy Ilustre Sr. Dr. Bartolomé Nadal Moncadas, amigo entre los amigos, y orgulloso de su lugar de nacimiento.

— Contestación: Por parte del Muy Ilustre Sr. Dr. D. Antonio Montis Suau, el cual expresa su satisfacción por haber sido escogido por el Sr. Nadal como padrino para contestar en nombre de todos sus compañeros Académicos.

Menciona su amistad, el inicio juntos de sus estudios de Medicina, definiendo a «Tomeu» como un hombre de empuje, potente de alma y cuerpo. Sincero, generoso, volcado hacia todos, ya desde su juventud.

Hace exposición de los innumerables méritos que le hacen acreedor al nombramiento... terminando con un: «Amic Tomeu, benvingut!».

ALGEBELÍ
EL FELICITA I LI DÓNA
LA MÉS CORDIAL
ENHORABONA

UNA FESTA DELS SENTITS

Què és el que ens sedueix del Carnaval? Sens dubte, la transgressió de les pautes que regeixen la nostra vida quotidiana; la violació de les regles amb impunitat, amb la complicitat col·lectiva.

No és tant la possibilitat d'interpretar un personatge, d'assumir una personalitat aliena, com la d'amagar-nos sota una màscara per treure defora els nostres fantasmes, per perpetrar accions que amb el rostre pulcre d'anar a fer feina, de complir els deures familiars, ens serien tàcitament vedades. El poder autoritari sempre ha tengut pànic al Carnaval, perquè les pors s'abandonen i afloreixen les crítiques més punxagudes, els sentits es desborden i la llibertat es regala.

A Carnestoltes, totes les bèsties van soltes... diu el refrany popular. Les bèsties que habiten els racons més secrets del nostre cervell.

La festa profana per excel·lència explota en una disbauxa de música i policromies, els poderosos són objecte de les burles més punyents i la voluptuositat emplena l'aire i es mescla amb el confetti arrapant-se als cabells i a les ànimes. El Carnaval sensual de Rio, el joc fantàstic de màscares de Venècia, la xaranga de les xirigotes de Càdis...

Molt més prop, els nostres carnivals més domesticats, les nostres rues més silencioses, les nostres disfresses més discretes... però també els esforços del poble per recuperar una festa que li fou robada en un de les inacabables arbitriats de la dictadura. Una festa de —no podia esser d'altra forma s'encèn majestàtica al cor de l'hivern, talment un castell de focs d'artifici que ens il·lumina la riulla.

Una cosa detest del Carnaval: les disciplinades desfilades a la recerca del premi. I una cosa enyor pregonament: les fresses. L'espontaneïtat de la disfressa casolana: la roba rescatada del bagul, la careta de cartró, la veu estrafeta... El trescar carrers, ja de fosca, tocant a les portes a la veu de «voleu fresses...?». L'acolliment amable i confiat dels veïnats, esforçant-se per descobrir les identitats amagades, convidant a beure una copeta de suc. L'enrabiada de les més esquerpes, foragitant els infants, amb les seves bromes innocents.

Un ja ha après sobradament que el passat no torna si no ho fa de la mà d'alguna maniobra comercial, formant part d'un planning de vendes de les multinacionals: però... qui sap, potser l'any que ve, quan Carnestoltes encara somrigui i els maquillatges es passeguin per les cares, us comparegui una bubota amagada sota un llençol —com un núvol amb cames— i us demani amb la ingenuïtat perduda: «Voleu fresses...?». Si encara us queda una mica de tendresa al cor, contestau que sí i ompliu una copeta d'anís. I brufarem els dies que vendran.

Francesc Aguiló

COMPTABLE AMB EXPERIENCIA

COMTABILITAT A HORES

Tel. 53 73 96

EL DISFRAZ

La costumbre de disfraz parece arrancar de las farsas teatrales y de las ceremonias religiosas, pasando de lo religioso a lo pagano.

Quienes se disfrazaban armaban el bullicio en las calles. De la calle pasó el disfraz a las mansiones de los nobles y de ahí se combinaron el disfraz y el baile, empezándose tales fiestas en el año 1700.

El auge de los bailes de disfraces penetró de lleno en la clase media organizándose en cooperación y en sociedades recreativas. Tales bailes fueron dechado elegancia, agudeza, discreción y buen gusto.

El disfraz es cosa innata en el ser humano. Encuentra placer en aparentar lo que no es o en parecer lo que le gustaría ser.

Ha buscado siempre el hombre para dar mayor solemnidad a los actos determinadas vestimentas como si no fuera suficiente el sentimiento espiritual. Las religiones para sus ministros, los ejércitos para sus militares, y un sin fin de instituciones laicas o no, para sus funcionarios, etc.

Difícil resulta saber a ciencia cierta qué pretende el que se disfraza, divertirse o divertirse, competir o disimular, engañar o ser actor, etc.

En definitiva el disfraz es la simulación para desfigurar una cosa o un medio capcioso de aparentar lo que no es. Tan viejo es disfrazarse como algún oficio muy conocido.



¡SUSCRIPTORS I NO SUSCRIPTORS!

Els interessats en la publicació de qualsevol nota damunt la Revista Cultural d'Informació Local ALGEBELI, teniu per entregar els originals fins dia 15 de cada mes.

Gràcies.



COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

DIA DE LES ILLES BALEARS

«Valldemossa, 1991»

ACTES COMMEMORATIUS

MARÇ

DIA 1

a les 22'00 h.

Concert de l'Orquestra Simfònica de
les Illes Balears,
al Teatre Principal de Palma.
Director: Luis Remartínez
Solistes: Andreu Riera, piano
Luis M. Corroa, violoncel
Obres de: Mozart i Schubert

DIA 3

a les 11'00 h.

Missa solemne presidida per l'Excm. i Rvdm.
Sr. Bisbe de Mallorca, a l'Església parroquial de
Sant Bartomeu de Valldemossa

a les 12'00 h.

Acte institucional i lliurament
de les medalles d'Or

de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears als
senyors Josep Coll Bardolet i Bernat Julià Rosselló,
que tindrà lloc al Palau del Rei Sanxo de Valldemossa

a les 12'45 h.

Visita de les Autoritats al recinte on hi haurà
instal·lats els «stands» dels ajuntaments.

a les 16'00 h.

Mostra folklòrica a la plaça de Cartoixa.

DIA 30

a les 22'00 h.

TEATRE REGIONAL

Representació de la comèdia
«El Marquès de sa Rabassa»
al Teatre Principal de Palma.

ABRIL

TEATRE REGIONAL

Representació de la comèdia:
«El Marquès de sa Rabassa».
Dies 1 al 7, al Teatre Principal de Palma.
Dies 12, 13 i 14, al Teatre Principal de Maó.
Dies 19, 20 i 21, al Teatre Es Born de Ciutadella.
Dies 26, 27 i 28, a l'Auditori de
Cas Serres d'Eivissa.

DIA 21

Trobada de Cases Regionals al recinte d'IFEBAL
al Polígon de Llevant de Palma.

*NOTA: A les 11'00 h. se inicia la visita per al públic en general als «stands» dels ajuntaments,
situats a l'Avinguda Arxiduc Lluís Salvador.*



EL CARNAVAL

La palabra carnaval proviene del italiano «carnavale», y ésta de la forma bajolatina «carnevale», adiós a la carne.

Los pueblos paganos celebraban festejos por primavera con música, cantos y danzas con carácter muchas veces licencioso.

Los egipcios dedicaban sus fiestas a Isioy Apis, los griegos a Baco, los romanos a Saturno, etc.

Las fiestas resurgieron en la Edad Media, especialmente en Italia. Anunciaban estas fiestas jóvenes disfrazados de monjes. Acababan las fiestas a la media noche del Martes de Carnestolendas. París, Niza —con la batalla de las flores—, los Farchinge alemanes, el Mardi Gras de Nueva Orleans, el Jueves Lardero español y el Carnaval de Canarias, y el conocidísimo de Río son los que destacan sobre cualquiera.

En Muro veíanse antaño jóvenes y mujeres con manojos de ortigas persiguiéndose y mortificándose las pantorrillas, lo que nunca sabré si se hacía para castigar la carne o excitarla.



UNA RUA PER A TOTS

Aquesta vegada hi va haver la participació de tots a la Rua '91 que es celebrà en diumenge.

Representa un tòpic dir que va ésser un èxit, però no ho és, perquè sempre les ganes de diversió i de creïa de la nostra gent ha estat per damunt de moltes coses.

Hem d'agrair d'una forma especial l'esforç que han fet els qui han lograt que per primera vegada els col·legis de Muro assistissen, com a bons germans, damunt la plaça.

Punt important de l'animació va ésser l'actuació de Cucorba, i proposam amb humil opinió, que l'any que vé millori l'organització d'aquesta festa.



DESFRASSES I BAUXA, AL FOMENT DE CULTURA

Aquest any destacam la gran quantitat de gent assistent i la gran originalitat dels premis guanyadors.

Hi havia una Monserrat Caballé i un Freddy Mercuri que tiraren d'esquena, i la gent es va divertir de granat.

Tal volta l'orquestra hagués pogut estar més dins l'actualitat, però les ganes de bulla i el bon servei de les estantes, va fer que tot anàs com una seda.



QUARESMA - CONVERSIÓ

Jesús, després d'haver participat, com tants hebreus, del Baptisme que Joan donava vora les aigües del riu Jordà, se'n anà al desert on hi romangué quaranta dies dedicat a la mortificació i a la pregària. Ens resulta difícil esbrinar el que va passar allà, però les conseqüències són molt clares. Hi va entrar un fuster natzaré i va sortir un Mestre d'Israel, perquè des d'ara Jesús ja no tomarà agafar les eines de la fusteria, ara arplegarà una colla d'amics i partiran a bastir l'aventura del Regne de Déu.

Aquest exemple de Jesús que romp amb son passat i pren una nova manera de viure, ha estat sempre ben present a l'Església. Ja en els primers anys aquelles persones, que mitjançant l'exemple dels altres cristians, eren atretes al cristianisme, volien començar una vida nova com Jesús, començaven un camí d'iniciació per a veure com pensava Jesús, què feia Jesús, com es relacionava Jesús, quina importància donava Jesús al diner, a l'amistat, al treball, a la família, a la vida social... a tots i cada un dels aspectes de la pròpia vida.

Aquest camí d'iniciació es deia «Catecumenat» i aquell qui hi entrava era «catecumen». Catecumenat que era un camí personal de fe, on cada un havia de mirar com li anava el seguir Jesús, com estava disposat potser a rompre amb tal o qual cosa, com es deixava ajudar pel grup dels seguidors de Jesús, perquè ja es veia clar que voler entrar al Regne era entrar dins l'àmbit d'una fraternitat com la que va començar Jesús amb Pere, Jaume, Andreu, Tomàs... L'individualisme no pot tenir lloc entre els seguidors de Jesús.

En els nostres pobles mallorquins es va donant un fenomen que té una forta incidència en la vivència comunitària de la fé. Són molts als qui les fa més agrura l'haver-se de topar amb aquell o amb aquell altre, que no el participar de l'Eucaristia. No les cau bé mesclar-se amb segons qui per compartir una fe, unes paraules, uns cants... i van a mesclar-se amb altra gent a altres pobles, a altres parròquies.



És difícil rompre amb Déu, és fàcil omplir el seu lloc d'altres coses —ídols— que cauen aviat i són substituïts inexorablement per més coses i més gestos que mai poden assaciar-nos. Anam rompent amb coses estranyables, amb vivències infantils que mai maduraran per manca d'oportunitat. Volem quedar units a Déu i després resulta que el déu que has aixecat dins el teu cor ets simplement tu mateix engrandit, totpoderós, però al cap i a la fi idea humana amb un focus molt concret. Jo, el meu món, les meves coses, la meva família... Un individualisme aixorc i malaltís que de tant en tant farà qualque sortida per a seguir tancant-se i vivint la quimera de lo impossible.

La fe s'ha de viure amb grup com Jesús ja ho va fer. Jesús mateix ens va deixar l'Església i serà en ella on haurem de retrobar Jesús. Potser el retrobarem mitjançant aquell o aquell altre que ens semblava que no era bo per a res. Quaresma de 1991 temps de conversió. Posem-nos en mans de Jesús i així com ell va convertir l'aigua en vi, també ens convertirà a nosaltres en persones i en cristians. Que el nostre punt de mira per a fer, actuar, relacionar-nos... sigui Jesús i la seva Paraula, que Ell sigui el mirall on hi cerquem totes les coses a rectificar, a llevar i a posar dins la nostra vida.

A l'instant començarem també les reunions de les Confraries. N'hi ha que ja hi fan feina, perquè per sortir cal estar ben preparats i a punt. També hem de saber-nos preparar a nosaltres mateixos, preparació que ens ha de dur a veure com visc les paraules de Jesús, com les pos en pràctica a ca meva, entre els amics, al carrer... i així aquesta Quaresma serà la del trobament amb Jesús, la de viure en les meves coses, amb els meus, en el meu poble, l'experiència de fraternitat que Jesús va començar fa dos mil anys.

Pere Fiol i Tornila

LA COMUNIDAD EUROPEA

Jacques Delors dice: «En la historia sólo hay lugar para aquellos que ven lejos y grandeza».

Agebelí desde su pequeñez y desde su minucia cultural, quiere y busca un lugar en esta lejanía y grandeza, por eso dedica un espacio en sus páginas para dar a conocer esa Europa Comunitaria que trabaja para un mantenimiento de relaciones pacíficas, para asegurar un crecimiento continuo de los niveles de vida de sus pueblos, y crear entre los europeos el más amplio interés común servido por instituciones democráticas comunes.

Con 320 millones de habitantes, la Comunidad Europea se constituye en una de las grandes potencias económicas y comerciales del planeta.

La forman actualmente doce países con más de 2 millones de Km.² con una riqueza cultural y económica extraordinaria.

En enero de 1986, España y Portugal se incorporan después de siete años de arduas negociaciones. Hoy podemos sentirnos orgullosos de pertenecer a la Comunidad Europea. Ese orgullo implica unos deberes de responsabilidad y de trabajo esenciales.

Próximamente escribiremos sobre: Instituciones C.E.C.A., recursos propios, Economía y Finanzas, Transportes, Agricultura, Canarias, Ceuta y Melilla, Pesca, Unión Aduanera, Relaciones Exteriores, Política Regional, Fiscalidad y Asuntos Sociales que son los más importantes capítulos que se negociaron.

Conocer la Comunidad Europea es mirar el futuro y cooperar para elevar nuestro nivel de vida.

Si l'any passat fou Joan Abrines el qui ens allionà culinàriament i el qui ens despertà unes ganes terribles de feinejar dins la cuina, enguany és un dels seus mestres, Antoni Pinya, el qui s'ha encarregat de mantenir desperta la nostra curolla pel bon menjar.

Aprofitant un dilluns del curs de cuina en què el flam de mandarina encara es cou al forn al «bany maria» i en què la gent espipelleja el puré d'ortigues i el conill daurat, el mestre solleric Antoni Pinya i Florit, 39 anys, tècnic en hoteleria i actualment professor de l'Escola d'Hoteleria Juníper Serra de Palma, ja està a punt de contestar un variat de preguntes que tot just podreu assaborir.

— **Com se li va despertar l'afecció per la cuina?**

— Va ser un fet purament accidental. Jo ajudava a llevar cendra del forn i menejar el torn d'un forner. A part d'això, sempre m'ha agradat molt menjar. Quan era petit mai arribava a estar associat. Si ma mare feia un plat del que fos per tota la família, a mi sempre me n'havia de fer dos, fins al punt que jo mateix em vaig començar a espavilar per poder menjar el que volia.

Quan vaig voler començar a estudiar aquí, a Mallorca, em vaig trobar que no havia cap centre apropiat. Vaig haver d'esperar que, al 1965, Tomeu Esteve obrís l'Escola d'Hoteleria.

— **Ser bon cuiner és qualque cosa més que saber fer menjar?**

— Possiblement el cuiner és un artista, perquè la cuina és un art. Té elements que la fan complexa, maneges relíquies d'avantpassats, coneixes antigues tradicions... Per això, i si t'interessa, entres en contacte amb la història, la medicina... per crear petites obres d'art.

— **D'on surten els plats que prepares, de la teva imaginació o de receptes antigues?**

— Mai he inventat cap plat. M'agrada treballar totes les cultures de la Mediterrània i sobretot m'encanta el que no està escrit, aquella cuina que es trasmet oralment de pares a fills. Treballant així descobreixes, per exemple, la cuina de pobre i la cuina de ric, les diferències de les quals no es poden conèixer si no és en contacte amb la gent.

— **Quina és la cuina que més t'agrada i quina és la més rica?**

— Com a professor que som, he d'ensenyar cuina internacional. La que més m'agrada és la dels pobles del Magreb, però no com cuinen actualment els moros, perquè posen massa coent i apaguen el gust real dels ingredients, sinó depurada al nostre estil. La cuina mallorquina té molt a veure amb la dels àrabs i també amb la jueva.

— **Ja que has esmentat la influència de la cuina jueva, record la hipòtesi que ens contares sobre la procedència de les ensaïmades. Hi deu haver molt de plats més d'origen no determinat, no és així?**

— Sí. Segons els historiadors, els cuiners sempre ens servim d'hipòtesi per cercar l'origen dels nostres plats, però aquesta és l'única manera de fer-ho perquè hi ha ben poca cosa escrita. Per exemple, es creu que les ensaïmades procedeixen d'unes postres jueves que tenen la mateixa forma i els mateixos ingredients llevat del saïm (prohibit per la seva religió); els feien convertir al cristianisme, els feien provar les ensaïmades (que tenien saïm de porc) per provar la seva conversió.

Fa temps que una família jueva de Polònia em va enviar unes diapositives on apareixien les mateixes formes de motllos que aquí empram per fer els robiols. I així podria seguir sense acabar.

— **És ver que la nostra cuina és grassa i feixuga?**

— És una equivocació. Sempre pensam amb el tòpic dels rostits i frits, perquè no hem sabut desenvolupar altres recursos que no són grassos i també són nostres.

— **I parlant de recursos desconeguts, ens has ensenyat a cuinar pixacans, ortigues, carabassa, espinacs crus i altres elements menyspreats. Què diries respecte a això?**

— Que no som els primers que n'hem menjat. Els nostres avantpassats, per motiu d'aïllament, practicaven una cuina salvatge. Empraven nesples i atzaroles per la confitura, cuinaven ortigues, carabasses... Tot això és típic nostre i només fa falta provar-ho per adonar-se que realment és bo, tant pel paladar com pel nostre cos.

— **Quin menú faries per quedar com a un senyor?**

— Qualsevol és bo si hi ha fam. Amb un pòts quedar com un senyor.

— **Quin plat és el que t'agrada més?**

— Això és una mica difícil. Crec que em quedaria amb un plat que abans es feia a tots les illes i ara només es conserva a Formentera, és el peix sec amb sal i secat a l'aire perquè és talment com el feien els romans. També m'encanta el cuscussó menorquí per la seva senzillesa.

— **Dóna'ns un parell de consells que ens puguin servir per cuinar més bé i d'una manera més sana.**

— El primer que diria, i no em cansaré de repetir-ho, és que s'hauria de restar l'ús de la pastilla d'avecrem perquè confon el gust del plat.

També s'hauria d'anar alerta amb la patata fregida. És bona, però convé reduir una mica el seu ús perquè hi ha altres ingredients que acompanyen millor els plats, sobretot la verdura.

Finalment diria que cal tornar a les tradicions culinàries. Això fa que el poble torni senyor. Hi ha d'haver una lluita del poble mallorquí per recuperar la seva pròpia cuina. Això es nota més a la part forana que no a Palma.

A la nostra ciutat hi ha una cuina ben diferent de la que hi ha a la part forana.

Duen un ritme de vida més ràpid que el nostre i això no és bo per a la cuina. Jo sempre he dit que la cuina vol mims i moltes d'atencions.

— **Gràcies Antoni Pinya. Que molts d'anys puguem cuinar i que nosaltres ho puguem tastar.**

Si després d'haver sentit parlar tant de menjar teniu ganes de practicar dins la cuina, ja teniu un parell d'orientacions i principis que us poden servir per començar. Bon profit!

Immaculada Roca



¡AL CORRO DE LAS ELECCIONES... PUM!

Ya empezó la movida. Se les puede ver, día a día, cada vez con más frecuencia, frente a la Casa Consistorial, en los bares de moda, o en los de siempre, sobre las aceras, por la mañana, al atardecer, incluso por la noche. Se ha dado el pistoletazo de salida. Se les ve formando corros, en parejas, en grupos y de todos los grupos.

La campaña está en marcha, se acercan las elecciones. Se repite el rito, espaciado, cuatrienal por norma. Se reúnen como respondiendo a una llamada, a un toque de fajina, a imagen y semejanza de tantas y tantas especies que acuden instintivamente a perpetuarse en el tiempo.

Sin embargo, no sé muy bien el por qué, cada vez que se acerca un nuevo período electoral, la «especie» política sufre una natural mutación entre instintiva y teatral, recordando incluso por encima de la «ley de la selva» o de los apareamientos en época de celo, tan propios de la vida animal —aquellas imágenes del patio colegio, con los niños cogidos de la mano, cantando al son de cierto tubérculo, agachándose, saltando, siempre con la sonrisa en los labios, con aquella sonrisa tan «cándida», tan de niño bueno.

Aunque, si uno se acerca un poco a esos corros, puede observar ¡oh sorpresa!, que son un calco de aquellas «collas» de baile más típicamente catalán, la sardana. Los corros son más o menos numerosos, pero todos semejantes: cojidos de la mano, por temor a los desmarques de última hora y a la vez para evitar que algún espabilado se cuele por delante en la lista; dando pequeños saltitos, sin que sean muy intensos por temor a quedarse fuera del corro si el impulso es muy fuerte; con pequeños movimientos adelante y atrás, pues nunca conviene terminar de definirse antes de que se publiquen las listas definitivas; y con aquella gracia que siempre tiene todo baile de origen popular, eso sí, unos con más gracia que otros, con más seguridad, por aquello de que algunos aspiran a repetir «por secula, seculorum».

Dejándonos de metáforas y de «castañetas», parece que el nuevo curso político presenta pocas novedades, aunque siempre aderezadas con rumores, infundios y demás artimañas, que no persiguen otra cosa que actuar como cargas de profundidad y lograr el efecto entre los posibles electores de que esta vez sí vale la pena «tomar partido». Así podemos observar como el partido en el poder presenta «grandes» novedades con su cambio de siglas, aún manteniendo los pilares básicos de su ideología: centro, progreso, gestión y «un líder», ¡viva la novedad!. El partido en la oposición prepara el asalto al poder con todas las de la ley, asegurando sobre todo «caras nuevas», y una gran evolución ideológica que, tras sumir en el «apartheid» a los grupos más díscolos y moderados, prometen la reedición de antiguos «pactos» con nombre de antigua «possessió» y que tan buenos resultados les dieron en el pasado, ¡viva la revolución! Del partido coadyuvante durante los últimos cuatro años, se asegura que pretenden repetir, sea como sea y con quien sea, ¡viva el cambio!

Como puden ver, la campaña se presenta con nubarrones y gran posibilidad de lluvias torrenciales, y con la seguridad, ya confirmada, de que el gobierno de la Comunidad, tras múltiples y fallidos intentos, no ha podido hacer otra cosa que declarar nuestro término municipal en situación de alerta roja.

A pesar de estas previsiones, siempre nos queda el consuelo de buscar la esperanza en los clásicos, recordando lo que nos legó el gran Protágoras: «Cualesquiera que sean las cosas que se muestran a cada ciudad como justas y buenas, continúan siendo para la Ciudad justas y buenas durante el tiempo que ésta conserve tal opinión».

Iv Sarey

UNA MERECEIDA EXPLICACION

Después de las fiestas de «Sant Antoni», la Asociación de Padres de alumnos del Colegio San Francisco de Asís, organizó un «fogueró», y tuvo la gentileza de invitar a los Concejales del Ayuntamiento y al Sr. Alcalde a la cabeza, gesto del todo loable y que agradezco, por saber que en su voluntad reinaba el deseo de invitar a todos los miembros de la Corporación sin distinción alguna.

Comentándome varios padres del mencionado centro, por mi ausencia al acto, me veo en la triste obligación de escribir estas líneas a modo de explicación. Ni el Sr. Alcalde, ni el Sr. Vicente Cladera (Presidente de la Comisión de Festejos), a quien se dirigió la petición de una ayuda, me comunicaron dicha invitación, por ello no por ninguna otra razón, no asistí al acto organizado por el APA. Aprovecho esta ocasión para reiterar mis saludos afectivos a la Junta Directiva, miembros del APA del Colegio San Francisco y profesores.

En el momento de escribir ésta, y ha pasado casi un mes, nadie me ha dado explicación alguna, si bien en una Comisión de Fiestas solicité explicación al Presidente Sr. Cladera, y lo extraño del caso es que conseguí, sin ser esta mi intención, que el Sr. Cladera costease de su bolsillo, los alimentos que en la fiesta «regalo», y como por arte de magia, en los locales de la Cooperativa, después de un coloquio sobre las carrozas de «Sant Antoni», y delante de la Secretaria del APA de San Francisco y otras personas, el Sr. Cladera quiso hacer creer a los presentes que de Ayuntamiento nada, aquello había sido una fiesta, él lo había regalado, y que con su dinero, podía invitar a quien quisiese.

De lo sucedido tomo buena nota, al igual que de otras conductas del todo reprochables, y es que las elecciones están cerca y parece que algunos ya van «fot qui fot». Lástima que seáis tan absolutos. No es que cueste tanto reconocer errores.

José Llinares Martorell

AGRAÏMENT I DISCULPES

A finals del passat mes de gener, va sortir a llum el primer número d'ALGEBELI, amb el nou Consell de Redacció i, marcant l'inici d'una nova època.

Des d'aquestes pàgines volem agrair el recolçament que hem rebut de diferents persones i entitats, i també volem demanar disculpes als subscriptors que han rebut amb deficiències la revista del gener.

Gràcies.

Si la nueva Dirección de la revista ALGEBELI nos lo permite, vamos a iniciar una serie de aportaciones al abanico de opiniones que todos tenemos derecho a tener, como las propias, y, a conocer, respecto a las de los demás. No es malo que se den a conocer las opiniones tanto en un sentido como en el contrario. Es bueno hacerlo con mesura y buena intención, aunque para ello haya que decir las cosas por su nombre.

Nuestra firma elegida es la de ARQUIMEDES, y es Arquímedes porque nos parece que suena bien y al mismo tiempo nos ha hecho relacionar su principio con el nuestro. El nuestro tendrá mucho que ver con el de Arquímedes, cada vez que un acción u omisión se sumerja en nuestros sentidos, provocará el empuje a favor o en contra igual a la mella sufrida o disfrutada por nuestros sentidos.

Nuestra convivencia, muy al contrario de lo que algunos piensan, necesita no sólo saber todo lo bueno que otros piensan de nosotros, sino también el mayor número de discrepancias. Con todo podremos afinar mucho la dirección trazada. Damos pues por sentado que también los discrepantes pueden enriquecernos, por esto no los perseguiremos ni serán insultados. Obviamente tampoco estaremos obligados a hacerles reverencias.

Queremos nosotros que nuestras opiniones puedan fluir sin ningún tapujo. Solamente, eso sí, con el del seudónimo y con el de temer siempre la ofensa gratuita y malévola. El seudónimo solamente ocultará nuestros nombres, pero jamás nuestras responsabilidades.

Solamente queremos publicar nuestras opiniones acerca de lo mal que nos parezcan algunas cosas y, por el mismo principio, acerca de lo bien que las encontramos.

Todo deberá quedar anotado.

De lo bien que se hayan podido hacer es probable que nos ocupemos menos, no por privar de las mieles del alago a los responsables, sino porque seguramente los medios de comunicación, sobre todo la escrita, ya habrá informado. Algunas veces cobrando por otras vías, otras porque les ha salido de su corazón.

Hoy solamente nos presentamos y presentamos nuestras intenciones, queremos ser útiles en nuestra localidad y para ello opinaremos sobre muchas cosas: cultura, política, economía, deportes, sanidad, etc...

Sr. Director, quisiéramos dejar constancia de que nuestra aportación intentará ser de interés. Si así lo cree usted, y nos las publica, nosotros quedaremos agradecidos.

Sinceramente agradecidos.

Arquímedes

NOTA DEL PARTIDO POPULAR DE MURO

El Partido Popular de Muro, en breves líneas, publica su solidaridad con el nuevo Consejo de Redacción, al tiempo que le agradece la amabilidad demostrada ofreciendo al Partido un espacio en la Revista Algebelí para expresarnos.

Para acabar, felicitarles por su primer número lleno de contenido y de interés.

**AUTOSERVICIO
CA'N BIEL**

Plaza Sant Martí, 5 • Tel. 537818

MURO - MALLORCA



**AUTOSERVICIO
CA'NA FRANCISCA**

Calle Mayor, 62 • Tel. 537478

MURO - MALLORCA



DE LA NOVA RESIDÈNCIA

YA FUNCIONA

El pasado día primero de febrero, entró en funciones la Residencia Reina Sofía, de cuya inauguración ya dimos amplia información en nuestro pasado número.

Un total de diecisiete personas de la tercera edad fueron los primeros clientes de nuestra sin par residencia.

Al acto de inauguración del día primero estuvieron presentes nuestras primeras autoridades y el Patronato formado como entidad social Algebélí, que es la que cuidará del mantenimiento de nuestra revista.

Los invitados se reunieron a manteles en una opípara comida que mantuvieron juntamente con los residentes.

Nosotros estuvimos el día 2, o sea, el día siguiente y quisimos ver de cerca como funcionaba la Residencia por dentro, encargamos un cubierto para la comida y disfrutamos charlando y conviviendo con los residentes. En verdad que la cocina que se disfruta en la misma no puede ser mejor; un servicio pulcro y esmerado, excelente en todos los conceptos. La comida, para que decir, dos platos: sopa y hamburguesa con patatas, pan, fruta variada del tiempo y café. Lo recordamos para las personas de la tercera edad que quieran acudir, en total vale cuatrocientas pesetas. Se incrementa un poco si las personas que acuden no pertenecen aun a la tercera edad.

El comedor, como ya dijo nuestro alcalde, está abierto a todos, eso sí, hay que encargar el cubierto con antelación. Que podemos decir de la residencia que no se haya dicho ya, es algo que honra a nuestro pueblo y que puede enorgullecer a todos los mureros, pienso si es hoy por hoy la mejor de Mallorca.

A la hora de escribir estas líneas han ingresado ya ocho ancianos más, en total son veinticinco, número que se verá incrementado a partir de día 1 de marzo.

Queremos felicitar a nuestras Primeras Autoridades y a todos los que de una manera u otra han hecho posible esta magnífica realidad. La vida es bella.

F. Picó



RESIDENTES

Si el pasado sábado día 17 de enero tuvo lugar la inauguración de la Residencia Reina Sofía, en esta población, también el 1.º de febrero se llevó a término el principio de entrada de residentes en la misma, siendo las personas que se hallan acogidas en régimen de internado, por el momento, las siguientes: Jorge Moncadas Pujol, Andrés López Jiménez y Sebastiana Busquets París (consortes), Rosa Capó Capó, Juana Ana Paula Amengual Salamanca, Margarita Vives Perelló, Bartolomé Cladera Carbonell, Beatriz Miró Forteza, Miguel Carbonell Cladera, María Quetglas Font, Miguel Perelló Miquel, Francisco Segura Aguiló, Jaime Aguiló Pomar, Angel Domínguez Buendía, Antonio Porquer Capó y Miguel Vives Amer.

Además se ha podido constatar, gracias a la información facilitada por el Asistente Social, la existencia en vías de ingreso de ocho solicitantes que tan solo se hallan pendientes del previo acuerdo de aprobación por parte del Patronato.



**Cases de
Son Sant Martí**



**COMUNIONES - BAUTIZOS
BODAS - BANQUETES
CONGRESOS - CONVENCIONES**

**LOCALES CLIMATIZADOS
BELLOS JARDINES
AMBIENTE FAMILIAR**

Ctra. Muro - Ca'n Picafort, km. 8
Apartado n.º 2 - Tel. 53 74 50
07440 - MURO (Mallorca)

LA RESIDENCIA

L'Algebelí una revista
tiltada de conseqüent,
ha arribat ara el moment
segur que serà excel·lent
monitors de nova llista.

El poble estava esperant
qui seria el substitut,
simpàtic, alegre, exut,
serio, callat, llenguerut
o molt tirat per envant.

Ja tenim nou Director
que per cert ha caigut bé,
amistats moltes en té,
serio i molt benefactor.

Acte seguit ja passaré
a un fet que molt concern,
entre Muro i el seu Govern
sobre un fet que ara diré.

Ara fa vint anys enrera
si algú hagués pronosticat,
residència pel jubilat
el tiram dins sa pedrera.

I pum... de cop i resposta
solar, planols i milions,
noves portes, nous gaufons,
i assombrats una embosta.

Ja tenim un local nou
dic, pels murs residència,
i tot per la conseqüència
de bastants cobrar bon sou.

Allà carrer de poc renou
d'amplària un poc estret,
més ventatges per al vellet,
que en dificultats se mou.

El Consistori del poble
cervell i ordenador,
fent de Son Font un recó
digne del senyor més noble.

Si ostentós és l'exterior
senyorial planta decorosa,
l'interior cosa hermosa
de valiosíssima decoració.

Tot allò és redemillor
com hotel de cinc estrelles
molt diven, són maravelles
que valen més que un ronyó.



Algun ja diu asombrat
sobre dels deu anys darrers,
s'han arreglat els carrers,
cementiri i el mercat,
i fa poc que s'ha estrenat
també un poliesportiu,
i la depuradora gran niu
tot d'«humus» del veinat.

Tota aquesta activitat
se suposa positiva,
per part administrativa
i d'ingrés ben calculat.

Ja no en faltaria més
que entre tants de regidors,
escriptors i ordenadors
tot sortís ara al revés.

Tota feina que se fa
amb fe, donaire i gust,
enhorabona és molt just
i al revés mai se pot dar.

Vull dir que aquest glosat
està escrit en mallorquí,
perquè a lo millor aquí
per allò d'esser més fi
xerra l'acatalanat.

Joan M.

VII ANIVERSARIO TERCERA EDAD

Día 19 de febrero, la Asociación de la Tercera Edad de Muro, celebró la fiesta de su VII Aniversario.

A las 12 h. de la mañana, y en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, se celebró una misa concelebrada por el Rdo. D. Bartolomé Mateu, en sufragio de los difuntos de la asociación que nos han dejado. La asistencia de los asociados fue masiva, y también pudimos contar con la presencia de las Primeras Autoridades Locales y con el Presidente de la Comunidad Autónoma, D. Gabriel Cañellas.

Después de la concelebración, los miembros del Ayuntamiento, conjuntamente con nuestro Presidente Autónomo, visitaron la Residencia Reina Sofía, ya que el día de la inauguración no pudo asistir por encontrarse de viaje.

Ya en Son Sant Martí, pudimos también contar con la presencia, además de D. Gabriel Cañellas, de: el presidente del Consell Insular, D. Joan Verger y con la consellera de Asuntos Sociales, D.ª Joana Vidal.

La fiesta resultó perfecta. En representación del Presidente de la Asociación, D. Jaime Maimó, habló el Sr. Riutort quien saludó a las autoridades provinciales, locales, socios y amigos. También tuvo un recuerdo para la presente Directiva, compuesta por los mismos fundadores, que por edad o falta de salud, ofrecen sus cargos a los asociados. El próximo día 17 de marzo se celebrará una reunión donde se expondrán las condiciones en la tabla de anuncios.

Asimismo hicieron uso de la palabra el Sr. Alcalde y el Sr. Presidente de la Comunidad Autónoma, que fueron largamente aplaudidos.

Enhorabuena y hasta la próxima.

DE TORRENTS, SÍQUIES I CUNETES

Es torrents abandonats,
ses síquies mal oblidades,
ses cunetes ben tapades,
tot això són ses errades
que podrien ser reparades
per sa nostra Comunitat.

S'aigua no té per on anar,
no pot anar per sa vorera,
i va per sa carretera
i per això fa mal passar.

Quan arriba a sa síquia
ella queda enganada,
perquè la troba tapada
i se'n ha d'anar p'es pla.

De síquies i de torrents
han de fer ses finques planes
i se troben tan aiguades,
que no hi pot anar sa gent;
es GOB queda content
perquè estan abandonades.

Es qui no sembra no cull
va dir un bon corredor,
enguany es collitador
a s'atur haurà d'anar
perquè no s'ha sembrat,
i no se podrà collitar.

Un temps se feia un pregó
per a ses síquies netejar,
i aquell que no escoltava
passava una brigada,
li deixava netejada,
llavors havia de pagar.

Feina feta no se nega
va dir un bon advocat
es gra quan està sembrat
si no té sabor molt prest grella,
llavors al instant es nat
i quan vé s'estiu se sega,
es conrador sempre prega
que sigui bo i granat.

Antoni Sales

BIBLIOTECA

Per a coneixement general, la Biblioteca Municipal informa que disposa de les següents publicacions periòdiques: Cambio 16, Muy interesante, Natura, Dunia, Fotogramas, Labores del hogar, El Temps, Lluç, Algebelí i totes les publicacions de la premsa forana; amés dels diaris El País, Diario de Mallorca i El Día.

De les novetats arribades recentment a la Biblioteca, cal destacar entre altres:

- BATTISTI, E.
Renacimiento y Barroco - Madrid: Cátedra, 1990.
 - BOBBIO, N.
Diccionario de política - Madrid: Siglo XXI, 1982.
 - COHEN-SOLAL, Annie
Sartre - Madrid. Edhasa: 1990.
 - ECO, Umberto
El péndulo de Foucault - Madrid: Lumen, 1989.
 - GALA, Antonio
El manuscrito carmesí - Barcelona: Planeta, 1990.
 - KUNDERA, Milan
La inmortalidad - Barcelona: Tusquets, 1990.
 - MAS, Miquel Angel
L'alou i la seva reforma - Palma de Mallorca: I.E.B., 1990.
 - MELIA, Josep
La nació dels mallorquins - Palma de Mallorca: Moll, 1990.
 - MULET, Bartomeu
Els teixits de seda malloquins. La manufactura popular de la seda des del s. XVI al XVII. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, 1990.
 - MUNTANER, J.A.
La evolución del espacio topológico según la teoría de Piaget - Palma de Mallorca: U.I.B., 1989.
 - MURRAY, DONALD G.
Jardines de Mallorca - Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, 1990.
 - ORDINES, J.
La cova de la bruixa Joana - Palma de Mallorca: Moll, 1990.
 - TARRADELLAS, J.
Ja soc aquí - Barcelona: Planeta, 1990.
 - TOLSTOI, Ll.
Història d'un cavall - Barcelona: La Magrana, 1990.
- Creim que entre els més de 8.000 llibres de què disposam, trobareu els que més uns agradaran. Estam a la vostra disposició de dilluns a divendres de les 17'00 a les 20'00 hores. Dissabtes de les 10'00 a les 13'00 h.

Maria Cerdó

¡COL·LABORADORS!

Els interessats en col·laborar a la Revista Cultural d'Informació Local ALGEBELÍ, teniu per entregar els originals fins dia 15 de cada mes.

Gràcies.

LA AGRUPACION ARTISTICA MURENSE

«Mal llamp es doblers» i «Així és el món», dos de las mejores obras de Martín Mayol Moragues, subirán al proscenios de manos de la Agrupación Artística Murera en nuestras fiestas de Pascua y San Francisco.

Como todos los años, la Agrupación de teatro nos ofrecerá su estreno, esta vez reposición, de uno de los mayores éxitos del galardonado autor Martín Mayol.



APARECE EL DISCO «SECUENCIAS» DEL GRUPO «D'AREZZO»

Este mes de febrero, ha aparecido en el mercado musical un disco del grupo «D'Arezzo», formado por: Margarita Bibiloni, profesora de la Escuela Municipal de Música; María Angeles Cabot, profesora de guitarra de la Escuela Municipal de Música y Margarita Vaquer.

El disco lleva por título «Secuencias», precisamente la carátula es obra también del murero Miguel Ferrer, aficionado a la fotografía.

Es un disco de música moderna, en el que aparecen diferentes temas. «Frau Berlín» que quiere ser una especie de homenaje a Berlín, tras la caída del muro, inspirado precisamente en un poema de Bertol Breck. El tema «Nómadas», un tema musical que nos acerca a las raíces del desierto y «Un caso entre mil», una historia romántica, un tema muy logrado.

Es un trabajo de producción propia que ha salido al mercado sin ninguna ayuda oficial o subvención, que creemos merece ser oído por los amantes de la buena música. Alentamos a nuestras amigas Margarita y María Angeles para que el grupo «D'Arezzo» continúe con sus proyectos y nos ofrezca futuros trabajos, tan llenos de la ilusión y los méritos que acompañan a éste.

¿SABIA USTED?

— NO ES UN CONSUELO.- El sistema bancario americano se encuentra al borde de una de las crisis más graves desde la Gran Depresión. Un alarmante número de entidades de crédito se enfrentan con serios problemas de liquidez y algunos han comenzado el año con suspensión de pagos. La recesión económica de EE.UU. es ya algo más que un rumor.

Esta crisis hace que las familias contribuyentes norteamericanas debán satisfacer al erario público durante tres décadas, muchos dólares para cubrir el salvamento de instituciones financieras.

La gran cantidad de impagos convirtió a cajas de ahorros y bancos hipotecarios en dueños de propiedades cuyo precio resulta ser inferior a la garantía del préstamo.

Dios quiera que continúe alejada esta crisis.

— A LEER TOCAN.- En los últimos cinco años el Club de Lectores ha crecido a un ritmo de 100.000 socios anuales.

Si Algebelí consiguiera aumentar el número de lectores en una proporción de un 20% sobre los suscriptores, sería una gozada para quienes lo escriben y un orgullo para todos los mureros.

PETROLEO, POLVORA, TODO MATA.- Se da la paradoja de que el petróleo ha alcanzado la mayor cotización de los últimos años, o que se sitúe ya en plena guerra, por debajo del precio vigente de antes de la invasión iraquí. Lo peor está por llegar. Los brokers advierten que el precio del barril podría alcanzar los 100 dólares, en una guerra larga y devastadora.

«Las guerras largas terminan siempre con la destrucción e infelicidad de ambos partidos» (Senofonte).

RETROCEDAMOS UN POCO.- Pocos años después de la Reconquista (1240) el precio medio del costo de un cautivo era de 63 sueldos melgareses. Con estos dineros podíanse comprar aproximadamente entonces, un par de bueyes de arar o cuatro asnos o treinta carneros. Un rocín no costaba tanto, pero era menos de la mitad de lo que podía costar un mulo.

No crean Vds. que ha cambiado mucho la cosa, por mucho menos hoy por hoy se han «cargado» a más de uno.

OTRA, MIRA POR DONDE LE COSTO LA LIBERTAD A UNO.- Bernat de Torrella, concierta en 1246, la libertad del sarraceno Omar por 1.600 sueldos melgareses a pagar en 9 años. Condiciones:

a) Omar recibirá en el rafal que Torrella tiene por el Obispo de Gerona, señor alodial, el término de Muro, tierras, ad bene laborandum et meliorandum (cultivar y mejorar las tierras), suficientes a la labor de dos pares de bueyes que se le entregan con sus aparejos.

b) Los bueyes están a riesgo del señor, a no ser que mueran por culpa o negligencia de Omar, en cuyo supuesto deberá restituir otros bueyes o su valor. Si mueren fortuitamente la restitución se pagará mitad por mitad.

c) Los gastos de siembra, siega y trilla y otros necesarios se repartirán mitad por mitad.

d) Deducida la tasca y el diezmo señorial que corresponde al Obispo de Gerona, lo cosechado se repartirá mitad por mitad.

e) Si en el plazo de nueve años no ha pagado la cantidad estipulada permanecerá como cautivo.

Mira como practicaban tanto el Torrella como el Obispo la caridad cristiana. ¿Logró la libertad el pobre Omar? ¿Tuvo hijos Omar? ¿Hay descendientes de Omar? ¿Continúan cultivando el campo los descendientes? Gracias Señor por vivir ahora.

EXCURSION CULTURAL DE 3.º, 4.º Y 5.º DEL COLEGIO «GUILLEM BALLESTER I CERDO»

Salimos de la escuela hacia Palma, con un autocar, todos los niños y niñas de 3.º, 4.º y 5.º con nuestras respectivas profesoras.

Cuando llegamos a Palma, fuimos a Continente, que son unos grandes almacenes. Una señora muy simpática nos mostró todo el almacén, vimos unas puertas muy grandes que servían como salida de incendios, los almacenes, oficinas, nos enseñaron todas las secciones de ropa, decoración, en de la fruta (nos pusimos unos guantes y nos dejaron pesar la fruta). Después visitamos el restaurante, que estaba al lado de los almacenes, y allí nos obsequiaron con dulces y una bebida.

Después recorrimos las calles más antiguas de Palma, hasta que llegamos a la Catedral, y visitamos también los baños árabes, vimos la Almudaina, y unos jardines muy bonitos «los jardines de la Reina» donde había un estanque muy grande con cisnes. Vimos el «Parc de la Mar», y después nos fuimos a visitar el Castillo de Bellver. Recorrimos por dentro todos sus rincones. Nos impresionó mucho el foso, los grandes muros, su torre y su forma circular.

Después, con el autocar volvimos de regreso a Muro. Esta excursión es una de las más bonitas que hemos hecho. De todo lo que vimos y nos explicaron nuestras profesoras hemos aprendido mucho.

Elena González Castro
Antonio Muñoz Marimón
María del Mar Tugores Sastre
José María Moreno
3.º curso

CONVERGENCIA MURERA, CALIENTA MOTORES

No estuvimos allí, pero parece ser cierto que D. Miguel Ramis, actual alcalde de Muro, binará, es decir dará su segunda labor al Ayuntamiento, después del barbecho que ha hecho, con la complacencia de la oposición.

La verdad es que esa oposición ha sido como ese anuncio televisivo «somos tu pantalla amiga» y así esos cuatro cuatro años han pasado volando, con facilidad y cierta temura.

A simpatizantes y afiliados de Convergencia les dijo, en la histórica noche de San Pablo Miki y compañeros, toda una coincidencia, que saneadísimas están las arcas municipales, que la economía es envidiable y que todo funciona a la perfección.

Todo hace pensar que van hacerse con las próximas elecciones que están ahí, que lograrán mayoría.

Los oponentes tendrán que estrujarse la sesera para demostrar que también son los mejores.

Estamos al acecho de cualquier síntoma político para hacer nuestros pronósticos. Así pues valoramos esas cenas cabalísticas que se celebran en el santuario de la política local que es «Son Blai», aunque el mecenas sea el regidor Sr. Gelabert.

Tampoco nos pasa por alto el desacostumbrado Vd. con que trata el regidor Llinares al Sr. Alcalde.

LOS ALUMNOS DEL COLEGIO «GUILLEM BALLESTER I CERDO»

CELEBRAN EL XXVIII DIA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ

El pasado día 30 de enero, los alumnos y profesores del colegio público «Guillem Ballester i Cerdo», realizaron diversos actos en conmemoración del día escolar de la no violencia y la paz.

Además de las diversas actividades realizadas en los diferentes cursos, tales como murales, dibujos, lecturas, canciones y reflexiones conjuntas entorno a la paz, etc... durante la tarde del día 30, llevaron a cabo una manifestación por diversas calles del pueblo, hasta llegar a la Plaza Mayor. Los diferentes cursos llevaban pancartas alusivas a la paz, palomas y estandartes. Una vez llegados a la plaza, cogidos de la mano, rodearon el perímetro de la misma, y desde el palco se procedió a la suelta de varios palomos, que con sus vuelos simbolizaron el deseo de todos, de un mundo en paz. Después iniciamos el regreso hacia la escuela, y desarrollamos unas actividades todos juntos entorno al monumento a la no violencia y la paz que se levanta en el jardín.

Diferentes alumnos de los cursos desde preescolar hasta octavo, leyeron pensamientos y reflexiones entorno a la paz.

Finalizó el acto con la interpretación de la canción «Hermanos de las estrellas», himno del día escolar de la no violencia y la paz. Seguidamente escuchamos la canción de Lenon «Imagine».

Todos estos actos tuvieron una significación especial, por la situación internacional y la guerra del Golfo Pérsico. En el interior de nuestros corazones reforzamos el convencimiento de que el amor universal es mejor que el egoísmo, la no violencia es mejor que la violencia, y la paz es mejor que la guerra. Mensaje básico del día escolar de la no violencia y la paz.

REFLEXIONES ENTORNO A LA PAZ

«A mí me gustaría que en el mundo hubiera paz, porque la paz en el mundo es como sentirnos todos como hermanos. La paz significa mucho: con ella no hay guerras, ni muertos, ni heridos...; estoy seguro que el mundo se sentiría feliz si no hubiera todo lo que he nombrado. La paz representa un símbolo de felicidad, de amor, de amistad, de sentirnos como hermanos. Si la paz reinara, el mundo todo entero sería mejor».

Miquel Segura Boyeras

«Un señor llamado Mahtma Gandhi nos enseñó a creer en la Paz, y ahora por culpa de una invasión sobre un pequeño país, ha empezado otra vez la guerra. Esto nos demuestra que para algunas personas, el dinero es más valioso que las vidas humanas».

Juan Miguel Fornés

«Si queremos obtener la libertad necesitamos el amor y la paz para hacer un mundo mejor, sin guerra, sin muertes, ni heridos, para que todos juntos podamos formar una sola cadena y hagamos un mundo mejor y lleno de amor. Para que podamos salir de esta grave situación juntemos las manos y hagamos un minuto de silencio».

Silvia Llull

CONSTITUCION DE LA ASOCIACION CULTURAL ALGEBELI

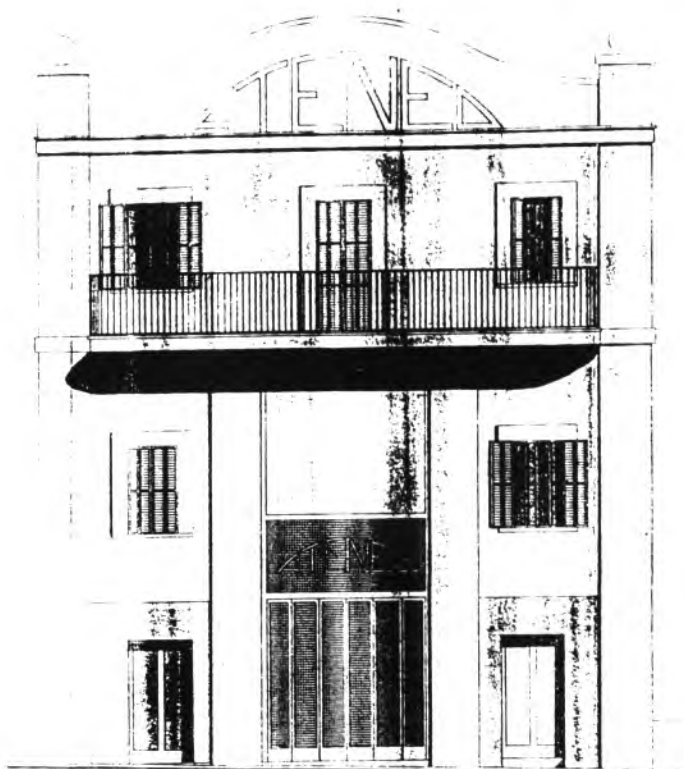
En Junta General Extraordinaria celebrada el pasado 19 de febrero, fue elegida la primera Asociación Cultural Algebeli, que regirá administrativamente los destinos del periódico durante dos años.

A partir de este momento, todos los suscriptores se convierten en socios y tienen derecho a votar y ser votados para dicha Junta.

El local social estará ubicado en la Cooperativa, donde se esperan todo tipo de sugerencias y propuestas para mejorar la gestión.

La primera Junta está compuesta por los siguientes miembros:

- Presidente: D. Gabriel Vallespir Marimón
- Vicepresidente: D. Antonio Torres Font
- Secretario: D.^a María Balaguer Tomás
- Tesorero: D. Jaime Vanrell Ballester
- Vocales: Srta. Catalina Martorell Juliá, D.^a Elsa Juan Ferragut, D.^a María Pascual Balaguer, D. Juan Gamundí Molinas, D. Antonio Gutiérrez Fernández, D. Juan Pol Balle, D. Juan Garau Estelrich, D. Damián Payeras Capó, D. Juan Juliá Reynés, D. Onofre Plomer Pirelló y D. Miguel de Arriba Serra.



Així serà la nova façana de l'Ateneu

QUINTOS SÍ, PERÒ AMB SENY

L'escriure sobre la joventut és qualque cosa que ha d'esser reconfortant, sobretot si és per alabar determinades actituds o qualitats. En aquesta ocasió sent haver-ho de fer amb ànim ben distint a la felicitació; deman disculpes.

Que els joves tenen dret a la diversió és qualcom que no està recollit a la carta dels drets humans de les Nacions Unides, però que tal volta hi haurà d'estar plasmat. El que sí es segur és que la diversió no és sinònim de gambreisme.

Anys enrera es celebrava a Muro una diada de caire festiu i de despedida. Els quintos se n'anaven a complir el servici militar. Eren per desgràcia temps de misèria. Per això els veïns ajudaven amb animals, donatius, begudes, etc. perquè els mossos se n'anassin amb la panxa plena.

Per iniciativa de murers i amb el recolçament de diferents consistoris, es va lograr recuperar una de tantes tradicions perdudes. Pocs pobles de Mallorca celebren aquesta festa.

Però qualque cosa del que hauríem d'estar i sentir-nos orgullosos i alegres, s'ha anat transformant en desordre i mal gust S.A., que en més d'una ocasió ha portat a clíniques o consultes mèdiques als participants.

El despertar a tot un poble a hores intempestives a cops de traca i coets, no crec que sia molt lloable. El respectar el demés no ha d'estar barallat amb la diversió.

No sé si aquest escrit aixecarà controvèrsies i comentaris —no és el meu desig— sinó l'exposar uns fets que haurien d'esser analitzats pels qui són els interessats.

Per acabar m'agradaria que aquesta jornada es continuàs celebrant amb la mateix il·lusió i alegria, però tot això no ens ha de fer oblidar el seny dins les nostres cases.

Antoni Gutiérrez

ARCO'91 NOTABLE RECONeixEMENT D'EN TÒFOL SASTRE

Com cada any, els primers dies de febrer s'ha celebrat a Madrid la mostra d'art ARCO.

No fa falta dir que representa el més important aconeixement artístic de l'any, on hi desfilen una gran quantitat de gent i nombroses personalitats de la política, economia, cultura, etc...

En aquesta edició el nostre paísà Tòfol Sastre va tornar obtenir un èxit important, fins a tal punt, una de les seves obres ha estat adquirida pel Banc d'Espanya. Volieu res més?

REUNIO DE LA PREMSA FORANA

El passat mes de gener, els directius d'Algebelí vàrem esser convidats a la reunió de la Premsa Forana, que aquest any es celebrà a un conegut restaurant de Montuiri.

Ens varen tractar amb exquisita delicadesa per part del Consell Insular, que era l'anfitrió. Don Joan Verger, President, es va prestar a conversar unes paraules amb nosaltres i fer-nos junts unes fotografies. Després s'entregaren els premis a l'home del poble més important de l'any, a la qual cosa Muro, en aquesta ocasió, no participava, i al final ens varen fer entrega d'un bon grapat de llibres, tan part de la Direcció de la Premsa Forana, com pel mateix Consell Insular.

COMENTARIO SOBRE LA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA

Prometimos informar sobre la «fuga» de unos músicos mureros inscritos en la Banda Municipal de Música. Creemos que esta información se ajusta al máximo a la veracidad de los hechos. Si nos hacen modificar lo escrito lo haremos gustosamente, de todas formas las notas recibidas de palabra tienen nombre.

Está claro que el Sr. Alcalde hizo cesar al Director de la Banda Sr. Gabriel Bauzá, por haberse éste comprometido con la Banda de Música de Alcudia, lo que evidentemente no era correcto.

Se preocupa de buscar director la Regidora encargada de la Banda; pero mientras hace gestiones el Sr. Alcalde y contrata al actual Director D. José Ordinas, solución rápida al problema y así poder contar por las fiestas patronales con banda y director, que continua actualmente al frente de la misma.

Un grupo de músicos, al no estar conformes con el susodicho director, dejan la banda. Curiosamente por las razones que fueren, noveles músicos se incorporan a la misma y así la «fuga» de los disconformes apenas se hace notar en número. Y esa es toda la cera que arde.

VENDO

**PISO EN 1.ª LINEA
CA'N PICAFORT**

100 M.² + 70 M.² DE TERRAZA

**INFORMES:
TEL. 85 06 10**

JOSE LLINARES MARTORELL RECIBE UN ACCESIT EN EL MARCO DE LOS PREMIOS ANDRATX-90

El pasado día 9 de febrero, en el Teatro Principal de Andratx, en el marco de la III Festa de Germanor Andritxola, se procedió a la entrega de los «Premis Andratx-90».

El jurado presidido por D. Baltasar Porcel y compuesto por D. Alvaro Santamaría, Valentí Puig, Margalida Pujol y Jaime Puig, concedió un accesit en la modalidad de ensayo libre «Premi Pere Ferrer» a D. José Llinares Martorell, por su trabajo de investigación de índole pedagógica: «Progreso y Educación en la obra de Pedro Ferrer Pujol (1855-1936)».

Enhorabuena a nuestro compañero, que viene compaginando sus labores docentes y políticas con las de investigación histórica, que cada cierto tiempo nos aporta algunos trabajos de interesante valor como últimamente han sido: su colaboración en el plano histórico de Muro, y su ensayo entorno a la obra pedagógica de D. Guillermo Ballester Cerdó.

Alentamos a nuestro compañero para que continúe con su tarea pedagógica.

LA GUARDIA CIVIL Y SU NUEVO SERVICIO

Después de tener información de haber sido suprimida la Línea de la Guardia Civil en esta localidad, hemos creído oportuno dar detallada nota a nuestros suscriptores y lectores, y nadie mejor podía informarnos que D. Venancio Lerín Bacuñana (Subteniente).

— **Buenas tardes Sr. Lerín, le agradeceré nos aclare para Algebelí, ¿si es verdad que ha sido suprimida la Línea en esta plaza de la Guardia Civil?**

— *Efectivamente de forma oficial fue suprimida el pasado día 6 de febrero, lo cual lleva anejo el desalojo de la Casa Cuartel.*

— **Osea, ¿qué Muro se queda sin Línea y sin ningún miembro o número de la Guardia Civil?**

— *Exactamente.*

— **¿Cómo queda atendida la población actualmente?**

— *A base de patrullas que recorren la demarcación de toda la Línea y que están en turnos que cubren las 24 h. del día.*

— **¿Y cuándo un vecino tenga que tramitar un documento, uso de armas, denuncia, etc.?**

— *Estos trámites se realizan en el puesto de Santa Margarita, y cuando se trate de la presencia rápida de la fuerza, esta acude al lugar indicado por medio del teléfono 062.*

— **Muchas gracias D. Venancio, ¿quiere añadir algo?**

— *Aprovechar para despedirme de esta maravillosa población que es Muro y sus gentes, por haber convivido cuatro años entre Vds. y que nunca mi familia y un servidor, podremos olvidar. Cuenten siempre con su amigo Lerín en Valencia capital.*

Le agradezco en nombre propio y de Agebelí su emotiva despedida. En Muro siempre hemos tenido fama de ser muy hospitalarios y yo, sí puedo añadirlo, diré que Muro siempre ha tenido y sentido una especial estima al Cuerpo de la Guardia Civil y sus miembros.

Y en lo que a un servidor me concierne, le digo que en cuanto tenga ocasión de pisar suelo valenciano, procuraré reservarle aunque sea una hora, para tomar un café con Vd. y saludar a su Sra., porque no lo dude, mucho me alegrará volver a verles.

Un abrazo.

J.V.B.

VISITA REPRESENTATIVA DE OTRAS ASOCIACIONES Y DÍA DE MATANZAS

El pasado día 28, nuestra Asociación de la Tercera Edad, tuvo la grata visita de diferentes representantes de 27 asociaciones de la comarca de Inca, correspondientes a 25 pueblos. El motivo se debe a que todos los meses se reúnen, en una asociación distinta, para celebrar una reunión donde el Presidente del Centro de Cultural y Social, Sr. Vallespir, expone consejos que sirvan para unir a las asociaciones, cosa que personalmente considero muy positivo.

Con esta visita, tuvimos ocasión de poderles enseñar el Museo Etnológico y el Ayuntamiento, donde el Sr. Alcalde saludó a todos los visitantes y les obsequió con un tomo de la Historia de Muro. Todos quedaron muy agradecidos ante la atención.

Después, todo el grupo se dirigió hacia la Residencia Reina Sofía, donde pudieron visitar las instalaciones del edificio y dar la enhorabuena al Alcalde y a todo el pueblo en general, por la obra conseguida.

El pasado lunes, día 4 de febrero, numerosos asociados de Muro, juntamente con «Sa Nostra», nos desplazamos a «Sa Gruta» para celebrar unas matanzas.

Al llegar, un poco retrasados, nos ofrecieron la merienda. Después visitamos la fábrica de perlas de Manacor, donde a las señoras les fue entrego un obsequio.

A continuación nos dirigimos al auto-safari, donde (muchos no lo habían visitado nunca), pudimos contemplar a los animales en libertad y ofrecer algunas galletas a los monos saltarines.

Ya en el comedor de «Sa Gruta» nos ofrecieron una excelente comida, y un mejor baile posterior. La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares «Sa Nostra», nos obsequió con un «present» que estaba compuesto por una longaniza y dos botifarrones. En fin, todo el mundo salió muy satisfecho y con ganas de volver el año que viene.

Desde estas páginas de Algebelí, queremos mandar un saludo y dar la enhorabuena a la empresa «Sa Gruta», por las atenciones con nuestros asociados. Gracias.

LEA TAMBIÉN ESTE MES

EN LA REVISTA DE CA'N PICAFORT - N.º 101

— 1.428.167.922 ptas.: total de las Obras en fase de ejecución (dic. 1990) en el Municipio de Santa Margarita.

— Don Llorenç Vanrell, Rector de Ca'n Picafort desde 1948 a 1974.

— Familias de Ca'n Picafort: la familia Socias-Cantallops.

— EGA, una alemana de Berlín que tiene casa en Ca'n Picafort desde los 11 años.

— El Presidente Cañellas recibió el título de Cofrade Mayor en Ca'n Picafort.

— Personas del poble: en Biel Server, àlies en «Mans d'Or».

— Herbert y Emmi Brinkmann, una familia alemana encantadora.

— La castañera, cuento de Reyes, por Guillermo Cantallops.

— Crónica de Son Bauló.

— Picaforters de viaje a Portugal, por Paula Capó.

— El año 1990 en el colegio Vora Mar.

— Y las secciones ordinarias d'en Pere de s'illa des Porros, Deportes, Parroquia, etc...

EN LA REVISTA DE STA. MARGARITA - N.º 8

— Bones Festes (Editorial).

— Nadal a Santa Margalida. Encuesta.

— Nivell cultural de Sta. Margalida, per Maria Elena Tur Figueruelo.

— El Cadastre urbà, per Joana A. Fuster.

— Els antics alumnes de La Salle de Santa Margalida.

— Santa Margalida sempre: Canamunt i Canavall, per Antoni Mas.

— El Angel (cuento de Navidad) por Guillermo Cantallops.

— Index del I Tomo de la Revista Santa Margalida.

MIGUEL RAMIS MARTORELL LIDER DEL PARTIDO LOCAL

«CONVERGENCIA DEMOCRATICA MURERA»

Con mucha concurrencia, el pasado día 7 de febrero y en el salón de actos de la Casa de Cultura, se llevó a cabo la celebración de una reunión de simpatizantes del nuevo partido local «CONVERGENCIA DEMOCRATICA MURERA».

La iniciativa corrió a cargo del actual Alcalde y a la vez candidato n.º 1 de «Convergència Democràtica Murera» para las próximas elecciones municipales, manifestando que había llegado el momento de ir preparando la campaña para los venideros actos electorales y que la misión objetiva y fundamental del partido es, única y exclusivamente, velar en pro de los intereses del pueblo —la cultural, la enseñanza, el deporte, el bienestar social, el progreso en todos sus aspectos, etc.—, haciendo hincapié que «Convergència Democràtica Murera» no tiene ninguna relación con otro partido político y que trabajará con equipo para una buena defensa de todo cuanto Muro esté significado.

Terminó detallando todas las mejoras realizadas al frente de su mandato como Alcalde, así como las que serán objeto de subasta hasta mayo, final de la vigente legislatura, y, que era necesario, entre todos, sacar a relucir un buen programa electoral de cara a dichas elecciones municipales que sea capaz de prevenir las futuras necesidades del pueblo, como igualmente formar, con plena libertad, la lista de los candidatos que han de representar el partido, a los efectos de oportuno debate y resolución.

El candidato n.º 1, Sr. Ramis Martorell, pidió a los presentes si tenían algo que preguntar u objetar sobre el particular, siendo varios los que hicieron uso de la palabra, que fueron, consecuentemente, atendidos con acierto parecer.

J.G.M.

NUEVO POLICÍA LOCAL EN MURO



A muchos no les vendrá de nuevo esta noticia, ya que lleva más de dos meses trabajando en nuestro pueblo y también había trabajado de auxiliar de Policía en el verano del 89; se trata de Francisco José Siquier Martorell, hijo de nuestros vecinos María Martorell Oliver (a) «Piulara» y José Siquier Amer (a) «Barrióg», recientemente fallecido.

Francisco, venía desarrollando las funciones de auxiliar de la Policía Local de Ca'n Picafort y obtuvo la plaza de Policía Local en propiedad para el Ayuntamiento de Muro, tras las pruebas de concurso-oposición celebradas el pasado 13 de noviembre, para cubrir en propiedad tres plazas, pruebas en las que obtuvo una alta puntuación, consiguiendo plaza, juntamente con Rafael Frontera Moll (a) «ferrer Llubiner» y Antonio Mir Capó (a) «Barraroi», estos últimos llevaban poco más de un año ocupando el cargo interinamente. Enhorabuena a los tres.

Bestard

AUTOS SANTA MARGARITA

El Fiorino Combi

- Elevada capacidad: 6 personas y 80 Kgr. de equipage o 430 Kgr. de carga más el conductor.
- 4 cómodas plazas traseras.
- Estética elegante.
- Gran confort y seguridad de marcha gracias a la suspensión de cuatro ruedas independientes y a la tracción delantera.



ABIERTO DE 17 A 20 H.
DE LUNES A VIERNES

Servicio **FIAT**

Miguel Ordinas, s/n.
Tel. 52 37 22

07450 SANTA MARGARITA

CONJECTURES

ALF: PREGUNTA



● ¿Cuándo se modificarán los nombres de determinadas calles que quedan sin actualizar?

● *Esperamos que próximamente.*

● ¿Cuándo se encontrará una solución al problema de los aparcamientos de este pueblo?

● *Dentro de unos años.*

● ¿Cuándo tendremos unos torrentes dignos y limpios?

● *¿Después de la próxima tormentada?*

● ¿Cuándo nos volverán a despertar, en horas intempestivas, los quintos con sus petardos pesados?

● *El próximo año, si nadie lo remedia.*

● ¿Cuándo contemplaremos una iluminación navideña y sobre todo tan hermosa como la de la torre de la iglesia?

● *El próximo año, seguro.*

● ¿Cuándo se ubicarán en las entradas del pueblo los carteles que nos identifican como municipio europeo?

● *Cuanto antes mejor.*

● ¿Cuándo ascenderá de categoría el C.D. Murense?

● *Este año tampoco.*

● ¿Cuándo tendremos unas carreteras dignas de elogio y no lo que tenemos actualmente?

● *Cuando las autoridades competentes lo consideren oportuno.*



«CAMI DE MORELL»

Estas fotografías están tomadas hace más de quince días y no había llovido torrencialmente. Cuando esto ocurre el camino de Morell en varios puntos está invadido por el agua, lo que se dice intransitable.



¿HAY SOLUCION A ESTO?

Hemos recibido queja del mal estado en que se halla el camino de «Son Serra». Allí fuimos y captamos esta instantánea. Resulta que se ha abierto una acequia llevándose más de un metro de camino que además de estar lleno de baches, tiene ese tramo en el cual la circulación resulta muy complicada. ¿Hay solución a esto? A quien corresponda.





¿NO HAY MANERA DE COLOCAR ESTO EN SU SITIO?

En «Sa Riba» una de las miradas más bellas de Muro, nos han colocado este anuncio, situado junto a la entrada trasera de la Residencia, por donde solamente entran abastecedores y gente de servicio. Creemos que se merece un lugar más adecuado. Además, así como está, corta la panorámica que puede contemplarse desde «Sa Riba», que ya hemos dicho es una de las más bellas de Muro.



SE DESBANCO

A los pocos días de su inauguración, se desbancó la pared de consistencia al jardín de la Residencia; las lluvias caídas fueron la causa. Todo esto es muy comprensible, pero resulta que en momento de escribir estas líneas 15-2 aun no se había arreglado. Tenemos que hacer algo.



OTRO COCHE ABANDONADO

A un lado de la carretera, por cierto bastante molesto, hace ya unos tres meses se halla este coche abandonado y en este estado. Si una imagen vale por mil palabras, sobran comentarios.



SA PALMERA

Sa palmera no s'ha morta, ha tomat reviscolar. És com aquella dona eixorca que En Benet va pitjellar.

A damunt es caracull per damunt sa cremadissa tot gojós hi guaita un ull que és just una revanissà.

Sa palmera no s'ha morta bé està aquí on està, per lo que més estimeu no la tomeu trasplantar.

GOTERES

— Mare de Déu! quin fred i que d'aigua que ha fet, tenc ca nostra plena de goteres.

— No ets tu tot sol, sabs que n'hi ha de goteres! S'altre dia vaig anar a sa casa d'un, que sempre bre-

veja de doblers, i feia pena. Sis o set povals replegaven l'aigua que queia.

— Sí, idò és ver allò que diu: «Que allà on se pensen que no hi plou, no hi poren estar de goteres».

— Ves si és ver.

UNA PASSA DE GEGANT

Just és reconeixer-ho, es nostre poble culturalment dins es darrers deu anys, ha donat una passa de gegant; sia es Govern Central, sia es Consell Insular o sia sa nostra Corporació Municipal. Vaja per endavant sa nostra enhorabona. Primer no teníem tant de subscriptors a Algebelí, ara són molts, lo trist és que sa meitat no estan al corrent de pago. Malo.

HERMIDA

Voltros no vos heu donat compta de sa manera que destrossa sa gramàtica en Jesús Hermida? Ademés des seu amanerament, hi ha qualque dia que es sentir-lo treu de ses casilles a qualsevol.

Aquest home, des de TVE, un Ente que pagam tots, mos vol donar a entendre que té una gramàtica per ell sol; que el que ens ensenyen al col·legi és pura fantasia, i així romp ses oracions quan li dóna la gana, i mos endilga es seu castellà i sa seva gramàtica, que no té que veure amb el que ensenyen al col·legi. Tot això amb es silenci de sa «Real Academia de la Lengua». ¡Ja està bé!

I ja que parlam de TVE, recordem també aquestes locutores i corresponsals, que mos endilguin cada parrafada amb es sonsonete de quan estudiàvem a ca ses monges.

Res més...

Ja ho sabeu, siau bon atl·lots i no n'hi haurà tants de dolents, i conservau es bon sentit de s'humor. Gràcies.

ESPORTS

TRUY

ENDURO DE CAPDEPERA: ANTONIO SACARÉS, PRIMERO EN 125 C.C.

Con cierto retraso sobre el horario previsto, el pasado día 10 de febrero, se celebró el Enduro de Capdepera, organizado por el Motor Club «Cop de Gas» de María. Una prueba que estaba diseñada, sobre el terreno, para los especialistas del motocross.

Tras afrontar la primera pasada por el circuito, una vez más se pudo apreciar que esta temporada el título, tal y como se presentan las pruebas, está en manos de dos pilotos. Por un lado el joven Antonio Sacarés y por otro el veterano Mateo Riutort.

Un enduro corto en distancia, únicamente 25 Km. de recorrido, pero con un trazado que dificultaba la trazada motivado sobre todo por la gran cantidad de piedras existentes. En la cilindrada de 125 c.c. Antonio Sacrés se imponía con cierta notoriedad en la primera prueba (circuito) con un tiempo de 30.22.

Desde estas páginas damos la enhorabuena a nuestro vecino y amigo Antonio Sacarés.



MURO: CUNA DE FUTUROS ATLETAS

El pasado 9 de febrero se celebraron en el Hipódromo de «Son Bordils», término de Inca, las finales de los Campeonatos de Mallorca y de Baleares de Cross Escolar, en sus respectivas categorías, tanto masculina como femenina; y la verdad es que los atletas de Muro brillaron a gran altura.

Los alumnos de los colegios de Muro participaron en esta final integrados en la selección comarcal que se formó conjuntamente con los colegios de Sa Pobla, Pollensa, Puerto Pollensa, Alcudia y Puerto de Alcudia; que sumaron un total de 60 seleccionados. De éstos 60 seleccionados, 42 pertenecían a los colegios de Muro (40 al Colegio San Francisco de Asís y 2 al Colegio Público «Guillem Ballester i Cerdó»). Todos hicieron un magnífico papel, pero hay que resaltar sobre todo a los integrantes de la categoría benjamín femenina: Cati Sandra Ramis Jakobs, Marilén Ramis Pérez, M.^a Rosa Busquets Tomás, Margarita Quetglas Porquer, Antonia Comas Juliá, Juana M.^a Perelló Triás, Juan G. Jiménez y Loli Lorente Lorente, que se clasificaron subcampeonas de Mallorca. A los integrantes de la categoría benjamín masculina: Gabriel Busquets Tomás, Bartolomé Crespí Seguí, Cristóbal Mateu Cantallops, Rafael Ramis Cerdó y Sergio Lorente Lorente, que se clasificaron en tercer lugar de Mallorca.

Y sobre todo destacamos a los integrantes de la categoría infantil masculina: Juan Perelló Soler, Miguel Martorell Riutort y Diego Manuel Nogales Alomar que se clasificaron formando selección con otros cinco atletas, en el tercer lugar de Baleares, detrás del Colegio Público de S'Arenal y de la selección de Ibiza. Papel destacadísimo si tenemos en cuenta el gran nivel de todos los atletas y selecciones participantes en esta final.

Y por último tenemos que destacar a la atleta local que milita en la categoría cadete, Juana Cabanellas Reynés, que ha sido seleccionada para participar con la Selección Balear que el próximo día 23 de febrero competirá en el Campeonato de España a celebrar en Castellón. Les deseamos mucha suerte y nuestra más sincera enhorabuena por este éxito conseguido.

Asimismo, felicitamos a todos los atletas participantes en la final, dándoles ánimos para que sigan practicando este bonito y sacrificado deporte.

Enhorabuena a todos.

LAS CUATRO REALIDADES DEL ATLETISMO MURERO

Ellos son: Juan Perelló Soler, Miguel Martorell Riutort, María Antonia Cladera Estelrich y Juana Cabanellas Reynés. Los dos primeros cursan sexto de E.G.B. y M.^a Antonia octavo en el Colegio San Francisco de Asís de Muro. Juana cursa primero de Formación Profesional en Sa Pobla.

En esta presente temporada todos han destacado a gran altura. Al preguntarles que nos expliquen, a nivel individual, cómo ha transcurrido hasta la fecha, primero responde Juan diciendo que ha sido muy buena ya que se ha clasificado en primer lugar de la categoría infantil en la fase Comarcal de Cross y sexto en la final del Campeonato de Baleares. Ahora se entrena para poder participar en la Final de pista de verano y conseguir buenas marcas.

Miguel también está muy contento, porque además de hacer un buen papel en el Campeonato de Cross, se ha proclamado Campeón de Baleares de pista de invierno en las pruebas de salto de altura y en triple salto (en esta prueba además ha conseguido la mejor marca de Baleares); así también ha sido subcampeón en la prueba de tiro de peso y en la prueba de 60 m. lisos. Dice que en los Campeonatos de pista de verano, hará lo posible para poder mejorar estas marcas e intentar batir algún que otro récord.

Hay que recordar que tanto Juan como Miguel eran integrantes de la selección que se proclamó tercera de Baleares en la Final de Cross, celebrada el día 9 de febrero en «Son Bordils» de Inca.

María Antonia expone que la temporada empezó muy bien para ella, pero hace dos meses que arrastra una lesión que le impide competir; ahora vuelve a entrenar con normalidad pero aún se resiente un poco de la lesión, no obstante, dice que está muy animada para los campeonatos de verano y espera conseguir los mismos éxitos que el año pasado.

Y por último, Juana nos dice que de momento está muy contenta, ya que ha sido seleccionada para participar con la Selección Balear de Cross, categoría cadete, que el próximo día 23 de febrero, competirá en el Campeonato de España a celebrar en Castellón. Al preguntarle el motivo de su selección, nos cuenta que a partir de la categoría cadete tienen opción a participar en un Campeonato de España oficial. La selección está formada por 8 atletas y se escogen de la siguiente manera:

Los 6 primeros clasificados en la final del Campeonato de Baleares, pasan directamente a integrarse en la Selección, los 2 restantes son elegidos por el Comité Técnico Escolar de Atletismo que tienen en cuenta la clasificación de la Final del Campeonato de Baleares y las clasificaciones de cada atleta en los controles que haya participado.

Como quedé en el octavo lugar de la final, y en todos los controles siempre me clasificué entre las cinco primeras, por esto he sido una de las seleccionadas. Al preguntarle cuándo se concentran, nos responde que parten el día 21 de febrero hacia Castellón. Serán recibidas y presentadas conjuntamente con las otras selecciones participantes ante las autoridades competentes y que el Campeonato de España se celebra el día 23, regresando a Mallorca el día 24 por la tarde.

Le deseamos mucha suerte, tanto a ella como a los demás, y nuestra más sincera enhorabuena por estos éxitos conseguidos.

Como punto final, diremos que esta redacción se ha informado que todos ellos participaron el pasado mes de diciembre en una de las carreras populares más prestigiosas de España, la Jean Bouin de Barcelona, quedando muy bien clasificados.

BIEL COLL COMPANY, ENTRENADOR DEL C.D. MURENSE



Des del passat dia 3 de novembre, com tots els aficionats sabeu, es va fer càrrec del C.D. Murense, a nivell tècnic, en Biel Coll Company.

Fins aquells moment els resultats i la sort no havien acompanyat massa a l'equip murer.

Ara ja fa uns mesos que en Biel està davant l'equip, pareix que s'ha compost un poc la cosa i s'han abandonat els llocs perillosos de la classificació.

• En primer lloc i per començar, podríem parlar un poc de com vares trobar l'equip, fa uns mesos, quan arribares a Muro.

• Els vaig trobar bé, bastant bé. Tenien la moral un poc per terra degut a que els resultats no els havien acompanyat massa, però a poc a poc hem anat recuperant terreny. També, a lo millor, alguns jugadors no jugaven a la seva posició, però els hem anat colcant.

• Com ha repercutit la baixa del jugador Jesús Garnacho, que des de què arribares es va convertir en un dels pilars bàsics de l'equip, donant molta seguretat en defensa?

• En Jesús és un element que és molt difícil de substituir. És un jugador molt complet. Crec que hem notat la seva pèrdua, i el rendiment de l'equip ha baixat un poc, però vaja, hem de pensar que no el tenim i hem d'intentar passar amb els jugadors que tenim.

• Ens podries fer una mica de comentari de la classificació de l'equip?

• L'equip es va agafar amb 4 punts i hem anat avançant i reduint distàncies amb els contraris, però encara queda molta lliga i molt camí a fer, i no ens podem dormir per tractar de dur a l'equip a bon port, que és pel que vaig venir.

Ara hem abandonat un poc la zona conflictiva, i es tracta de seguir fent feina per seguir aquesta línia positiva.



• Què penses de l'afició murer?

• Esper que amb aquests resultats que hem obtingut, desperti un poc més, ja que ara és quan necessitam més aquest suport dels aficionats per arropar a l'equip i ajudar-li a seguir millorant. També vull resaltar els que cada diumenge ens acompanyen, que es mereixen un 10 pel seu suport.

• Creus que al final de la temporada mantendrem la categoria?

• Sí,estic seguríssim, llevat que passi qualche cosa grossa, però esper i desitjo no tenir més baixes, ja que darremament les hem tengudes i s'ha desfet un poc l'equip.

També, una de les coses que em preocupa més és el lloc de lliure, ja que en Joan Moragues venia jugant en aquesta posició, i per una inoportuna lesió ha tingut que passar pel quiròfan i ens queda aquest lloc un poc al descobert.

• Què ens pot dir d'aquest darrer fitxatge, d'En Tolo Pomar?

• Esper molt d'ell. Ara ha jugat el primer partit i encara no està rodant; però amb els entrenaments ens serà molt útil, perquè el coneixem i sabem que té qualitat suficient.

• Ja per acabar, quins plans tens per l'any que ve, penses quedar-te a Muro?

• Encara no he parlat amb la Directiva, però la meva intenció és agafar l'equip a principi de temporada i fer-lo a la meva mida i aspirar a cotes més altes.

Gràcies Biel.

J.M.

1. Pollensa	26	14	8	4	50	19	36	+8
2. Felanitx	26	15	4	7	50	27	34	10
3. Constància	26	14	6	6	36	29	34	+8
4. Esporlas	26	13	7	6	44	30	33	+5
5. Porto Cristo	26	14	4	8	49	28	32	+4
6. Son Roca	26	12	8	6	46	34	32	+6
7. España	26	12	8	6	37	26	32	+P
8. Calvià	26	11	9	6	42	30	31	+5
9. Llosetense	26	11	9	6	34	29	31	+5
10. Andratx	26	9	12	5	37	29	30	+2
11. La Unió	26	9	7	10	34	45	25	-3
12. Ses Salines	26	7	9	10	41	40	23	-3
13. Montuiri	26	6	10	10	32	42	22	-4
14. Xilvar	26	6	9	11	29	36	21	-3
15. MURENSE	26	6	8	12	28	39	20	-6

GABRIEL FIOI I GREGORIO GUAL, GANADORES EN MURO

La tercera pareja anotada para formar el grupo que ha de disputar la final de nuestro IV Gran Torneig de Truc de les Balears, está formado por Gabriel Fiol y Gregorio Gual, que en su día, quedaron clasificados en primer lugar en su torneo local del bar Oriental de Muro.

De esta manera, por primera vez el trofeo y la plaza se quedan en casa, o sea, que los titulares del bar Oriental de Muro, lugar en donde se desarrolló la eliminatoria de este tercer grupo, fueron los campeones de zona, adjudicándose el premio de 50.000 ptas. y trofeo previsto por la organización, amén del trofeo que, a tal efecto, había preparado el local cabecera de zona.

JUVENILS

Pareix esser que la ratxa d'en Toni Fideu, al cap davant de l'equip, ha empitjorat, ja que al principi quasi li sortia victòria per partit. Però ara les coses han canviat un poc.

Els juvenils han baixat bastant el seu rendiment, però també hem de dir que alguns jugadors com en Tolo Moragues, Rafael Caldentey i algun altre han jugat alguns partits amb el primer equip, cosa que ens alegra ja que es comença a veure la feina del futbol-base, però que ha influit negativament en el rendiments dels atl·lots d'en Toni Fideu. També crec que la festa dels quintos va passar factura a alguns jugadors que ho eren. Però esperem que la cosa millori, que equip n'hi ha per millorar.

Juv. Sallista A	20	15	1	4	64	21	31
Sóller	20	13	2	5	46	24	28
Barracar	19	12	1	6	46	30	25
Badia C. Millor	18	10	5	3	28	18	25
Poblense	20	9	6	5	33	16	24
Campos	19	10	2	7	37	20	22
Manacor B	19	8	5	6	47	36	21
Espanya	20	7	6	7	41	39	20
Felanitx	20	6	4	10	26	27	16
Pollensa	19	6	4	9	28	45	16
Binisalem	20	6	3	11	36	58	15
MURENSE	20	5	4	11	28	53	14

INFANTILS

Aquest equip, mirant un poc la classificació, parareix que està realitzant una campanya magnífica, maltrat aquestes darreres derrotes contra el Binisalem i Sallista, que els ha frenat en la seva línia ascendent.

Olimpic	19	18	0	1	90	7	36
Poblense	17	15	1	1	95	9	31
Binisalem	17	14	1	2	53	14	29
MURENSE	18	11	3	4	57	22	25

CADETS

L'equip d'en Toni Rua va començar bastant bé, aconseguint resultats positius jornada darrera jornada; però pareix esser que el canvi d'any no els ha caigut massa bé, ja que des de l'entrada al 91 aproximadament, la sort no els ha estat massa de cara i els resultats han empitjorat de manera notable. Però crec que amb la sapiència del seu entrenador i amb les ganades que tenen aquests atl·lots, aconseguiran sortir d'aquesta petita crisi.

S. Francisco	19	16	1	2	69	20	33
V. Lluch A	18	12	4	2	44	21	28
Beta	18	11	3	4	39	18	25
S. Cayetano	18	9	6	3	40	26	24
Cormorán	18	10	2	6	41	27	22
Collerense	18	8	4	6	30	22	20
R. Calvo A	17	7	3	7	31	29	17
S. Jordi	17	6	4	7	24	37	16
MURENSE	18	5	6	7	20	35	16

ALEVINS

Aquest equip és el que dona més satisfaccions al club. Està molt ben classificat, segon a un punt del primer, goleja amb certa facilitat (13-0 al darrer partit davant el Pollença), tots estan molt contents d'aquests atl·lots, inclús els pares, que partit darrera partit donen el seu suport a l'equip i l'acompanyen gustosament en els seus desplaçaments. Però parlant amb en Joan «Madrid», el seu entrenador, ens va comentar que a ell, el que més l'interessa, és que els atl·lots aprenguin a jugar bé a futbol, i per això està amb ells; que si vas davant a la classificació, millor que millor, però és més important aprendre el que és el futbol.

APA La Salle	15	14	0	1	99	4	28
MURENSE	15	13	1	1	93	8	27
Poblense A	15	13	1	1	89	14	27

Fora de joc

BILLAR MODALITAT LLIURE

Va acabar la primera fase classificatòria el passat dia 15 de febrer amb els següents resultats:

— Grup A

1.^{er} Antoni Bauzá

2.^{on} Vicenç Fluxá

— Grup B

1.^{er} Jaume Sastre

2.^{on} Jaume Martorell

— Grup C

1.^{er} Pere Salamanca

2.^{on} Antoni Escalas

— Grup D

1.^{er} Antoni Fomé

2.^{on} Gabriel Siquier



TRES BANDES

Es segueix disputant la fase classificatòria i es preveu que s'acabi el proper divendres dia 1 de març.

A continuació es disputaran les partides entre els 8 millors classificats de cada modalitat. Es continuaran les partides fins a la fase final que es preveu es disputarà a finals del mes de març.

Vicenç Fluxá

JAUME AGUILÓ POMAR (a) «PEP BOU» SA PRIMERA BERBENA QUE ES VA FER A MURO, LA VAIG ORGANITZAR JO. VENGUEREN «LOS TRASHUMANTES» I COM A CONVIDADA D'HONOR MISS BALEARS



Ell ha estat un dels primers estadants a sa Residència. N'està molt content i ets elogis cara al bon servici i ets agraïments cap al batle i autoritats, es succeïxen durant sa nostra conversa.

Però sa nova generació no sap qui era l'amo En Jaume Pep Bou. Es més madurs si que ho saben; així doncs perquè es nostre personatge ha fet mèrits suficients i es mareix lo millor, li dedicam aquest espai, aquesta conversa, de sa que només hem extret lo més interessant, ja que podríem escriure un llibre perquè té molt per contar, aquest home.

Diguem però, que durant ses seves joventuts va esser lo que ara diríem un «Playboy» i que llavors es deia una «Don Juan»; juntament amb un parells d'amics seus, tots fills de casa bona, formaven una pandilla que llavors no tenia igual. Així ens anomena: l'amo En Joan Benet, l'amo En Jaume Segura, es metge Oliver, l'amo En Toni Mans d'Or, l'amo En Rafael Gamundí, En Leonardo, etc... que a sa seva manera treien es poble des seu ostracisme en què vivia.

Es fill de Ca'n Pep Bou, es major de vuit germans, tots vius menys un, En Perico, sa necrològica va apareixer en es passat número d'aquesta revista. Durant sa seva vida ha estat un autèntic «Lobo de Mar», de caràcter inquiet i lluitador nat, per estar sempre a davant. Aficionat a sa pesca i a sa caça, és es primer aficionat als toros; durant sa seva joventut visità ses principals fires d'Espanya per veure es seus ídols. Cal també dir-ho: com ell ens diria, «ses dones han estat sa meua debilitat...». Es futbol no, es futbol per a ses masses. Però deixem que sigui ell, el que ens ho conti.

— *Quan me vaig casar, vaig obrir una tenda en es carrer de Santa Anna, allà on ara hi ha una barberia. S'anomenava «El bocadillo», allò era molt petit i vaig passar al carrer de Jaime I, allà on ara hi està Na*

Valenciana; però tenia més aspiracions i prest vaig obrir una tenda de roba al carrer des Sindicat de Palma, que es deia «La innovación». La vaig traspasar i al mateix carrer vaig inaugurar una de ses primeres tendes de confecció de roba infantil, que es deia «Para tí». Tengué un gran èxit. També la vaig traspasar i vaig obrir «Confecciones amor», veinat de on ara hi ha confecciones Romu.

Es meu esperit i es meu caràcter no era per estar tancat dins quatre parets. Me vaig traslladar a Cala Rajada, on vaig obrir tres tendes-souvenirs i un restaurant que encara està obert i que es diu «El toro bravo». Per cert que tenia dos plats que feien ses delícies d'ets estrangers i d'es mallorquins també, és clar, era lo que vaig batejar amb «La gran corrida», que consistia en mitja llagosta, un calamar, una talleda de «bonito» o «mero», musclos i «almejas». Es comunsals que la provavem es quedaven redreplens, lo que diríem per «el arrastre». Llavors tenia un altre plat que es deia «La novillada», que era consemblant al primer, però no tant carregat. Era lo que normalment deim una parrillada.

També vaig tenir dues barques que me pescaven per a jo, i abasteixia de peix a Muro, Santa Margalida, Sa Pobla, Campanet i Pollença.

— **Veig que ha estat una vida bastant controvertida, en la que preveleix s'afició als toros?**

Sí, soc molt aficionat. L'any passat a sa fira que es va celebrar a Palma, vaig prendre un abono; no en vaig deixar ni una. També he estat empresari i com pots suposar, també he toreat.

— **Tenc entès que amb es ball d'aferrat, fent parella amb sa seva dona, quan ballaven es tango feien rotllo per veurer-vos ballar?**

Sí, es veritat. A molts de balls quan tocaven un tango s'altra gent es retirava, sa meua dona ballava com ets àngels. Vàrem guanyar un parell de trofeus, a ses berbenes de Felanitx. Cada any hi anavem. Però lo curiós és que sa primera verbena que es va celebrar a Muro la vaig organitzar jo, a un solars que En Gener tenia a sa sortida d'es poble. Vaig llogar es solars, hi vaig dur «Los Trashumantes», que llavors era lo millor que es podia dur, i també vaig fer venir sa primera Miss que es va elegir a Mallorca, era Miss Balears; molt guapa i molt bona, per cert. Crec que era l'any 1934.

Sa veritat és que ens hem estès un poc. Quin cartell duríem per a ses festes de Sant Joan 91?

Apunta: Espartaco, L.F. Esplá i Victor Mendes. I bous de «Buendía Santa Coloma». I si em volen dur un «becerro» per a jo, encara el torearé...

Aquest home encara és capaç de reparèixer.

P. T.



OPERADO

El pasado día 14 del corriente, fue intervenido quirúrgicamente de rotura fibrilar en una rodilla, el valiente jugador del Murense y colaborador de nuestra revista Juan Moragues. Juan que venía arrastrando esta lesión hace ya bastante tiempo, ha tenido que rendirse ante la evidencia y acudir al quirófano. La operación tuvo lugar en la Mutua Balear y el enfermo se halla ya en su casa restableciéndose, lo que deseamos sea totalmente muy pronto.

DE VIAJE

Salieron de viaje de vacaciones y para visitar unos familiares que tienen en Mendoza (Argentina) nuestros buenos amigos Nadal Gamundí (a) «Costitx» y su esposa Francisca. Esperamos que la estancia en la americana tierra les haya resultado grata.



BODAS DE ORO FORNES-GUAL

El pasado día 27 de enero, nuestros vecinos de Muro, D. Miguel Fornés Ramis y D.ª María Gual Carbonell, celebraron con gran alegría, sus Bodas de Oro matrimoniales.

La pareja, juntamente con sus familiares, asistieron a la misa del domingo, como recuerdo del grato día en que unieron sus vidas.

Después, amigos y familiares se reunieron en una estupenda comida en las «Cases de Son Sant Martí».

Desde nuestras páginas, les damos la más cordial enhorabuena.

Bernardo Bibiloni Muntaner

Agente Oficial Mercedes-Benz de Sta. Margarita y su zona

MB 100 MB 120 MB 140 MB 160 MB 180



C/. De ses Jovades, 40
Tel. 52 37 22

07450 SANTA MARGARITA



El pasado día 8 de diciembre de 1990, fiesta de la Inmaculada, recibió por primera vez el Sacramento de la Eucaristía, en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Muro, la niña Margarita Poquet Ballester.

Para celebrar el feliz acontecimiento, un numeroso grupo de invitados, familiares y amigos, fueron obsequiados con un espléndido banquete en Son Sant Martí.

A sus padres Juan Poquet Moragues y Rosa Ballester Moragues, así como también a sus abuelos paternos y maternos, expresamos nuestra más cordial enhorabuena.

DEFUNCIONES

Antonia Ferrer Moragues

24-1-91 - 78 años

Rosa Barceló Fluxá

25-1-91 - 94 años

Margalida Pons-Estel Barceló

29-1-91 - 91 años

Miguel Fornés Roig

30-1-91 - 87 años

Jaume Vives Sastre

1-2-91 - 77 años

José Marimón Salamanca

4-2-91 - 63 años

Jaime Sastre Torrandell

8-2-91 - 69 años

Catalina Font Ramis

9-2-91

Magdalena Sastre Seguí

12-2-91 - 91 años

Antonia Florit Serra

12-2-91 - 94 años



El passat dilluns, dia 4 de febrer, ens deixava En Josep Marimón Salamanca, als 63 anys d'edat.

El nostre sentit condol a la seva dona Magdalena Serra Moragues, fills Miquel i Joan, i endemés família.

Que gaudeixi de la plenitud de Déu.



El pasado martes, día 22 de enero, falleció cristianamente en Muro y a la edad de 90 años, Damiana Ramis Quetglas (a) «Fulana».

Nuestra más sentida condolencia a sus sobrinos Damiana y Joan, y demás familiares.

Descanse en paz.



Als 62 anys de vida, morí a Ciutat, Jaume Aguiló Picó.

Persona coneguda per haver estat molts d'anys venedor de llepolies i cacauts per als atl·lots, davant Ca'n Palau i a les entrades del cine.

Donam el nostre condol a la seva família, especialment a la seva muller Maria Miró. E.P.D.



Antonia Florit Serra falleció el pasado día 12 de febrero, a los 94 años de edad en Muro.

Nuestra condolencia a sus hijas Antonia, María, Angela y Carmen; hijos políticos y demás familia.

Que Dios la tenga en su gloria.



El passat dimecres, dia 30 de gener, ens va deixar Miquel Fornés Roig als 87 anys d'edat.

El nostre condol a la seva dona Maria, a les seves filles Maria i Margalida; als seus fills polítics Esteve i Antoni, i als seus néts Joan, Bartomeu, Miquel i Antoni.

Descansi en pau.

65 ANIVERSARIO FUNDACION CIRCULO RECREATIVO MURENSE

El pasado día 2 de febrero, al igual que años anteriores, tuvo lugar la celebración del 65 Aniversario de la fundación del Círculo Recreativo Murense, en orden de los siguientes actos:

A las 19 h.: Misa en la Iglesia Parroquial.

A las 20 h.: Vino español en el local social.

Asistieron, además de buen número de socios y familiares, nuestras Primeras Autoridades Locales y una representación de la entidad Fomento de Cultura Murense, encabezada por su propio Presidente.

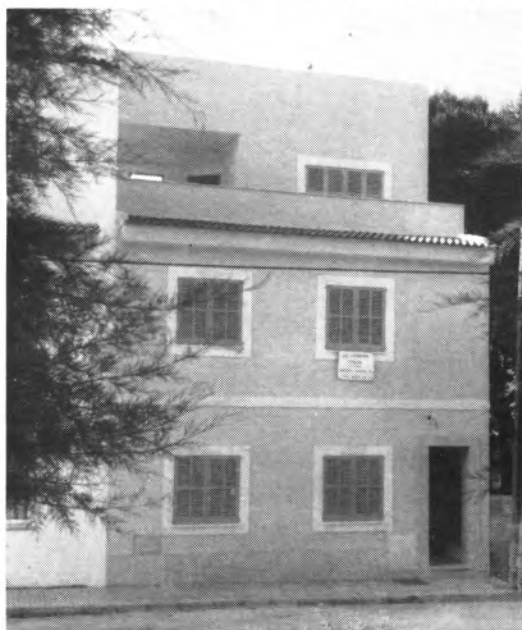
Ya en el local social, y antes de ofrecer el vino español, hicieron uso de la palabra el Sr. Presidente del Círculo, D. Juan Gamundí Molinas, y el Sr. Alcalde, D. Miguel Ramis Martorell, que trataron sobre los diversos particulares de la entidad.

TOROS

Parece ser ya un hecho que por las fiestas de San Francisco tendremos función taurina; dos toros para el matador José Barceló (a) «Campanilla» y cuatro novillos para «Salvadorillo», que reaparece para esta función y el novillero «El Manolo», que dicen es hijo del «El Cordobés».

Que Dios y Santa Rita repartan suerte.

SE VENDEN PISOS EN CA'N PICAFORT



INFORMES: **HOTEL JAIME II** (Sr. Miguel Juan)

TEL. 85 02 14 - CA'N PICAFORT



LA LEISHMANIOSIS EN MALLORCA

Entre las enfermedades comunes al hombre y a los animales es, sin duda, la leishmaniosis la que últimamente ha llamado más la atención, tanto desde el punto de vista social como sanitario.

El aumento de los animales de compañía en nuestra sociedad y la mayor convivencia con ellos han provocado que esta enfermedad adquiera una mayor trascendencia. El carácter zoonótico de la misma (transmisibile al hombre) ya de por sí define todo el interés que podamos tener en ella, en base a intentar su erradicación.

La leishmaniosis se puede definir como una enfermedad causada por un parásito sanguíneo, que se transmite de un hospedador a otro por medio de insectos. Puede afectar al hombre, félidos, cánidos, marsupiales, primates, roedores y reptiles. Sin embargo, es en la especie humana y en la canina donde se dan un mayor número de casos, y más en esta última, como veremos.

Frente a los posibles falsos alarmismos los casos en la especie humana, afortunadamente, son reducidos. En las Baleares del año 1982 al 1986 se produjeron 8 casos de leishmaniosis humana. El vector muestra un mayor tropismo o atracción sobre la especie canina, donde el número de casos es infinitamente superior.

Al ser una enfermedad de tipo crónico y con síntomas muchas veces confusos, es difícil detectarla precozmente, lo cual implica que la lucha contra la misma sea difícil; además no hay vacunas efectivas contra ella.

Hemos hablado anteriormente que la enfermedad se transmite por insectos, esto es importante ya que, hay la creencia general de que son los mosquitos comunes los responsables de dicha transmisión, esto es incorrecto ya que el transmisor es la beatilla o jorobado (flehotomo), insecto mucho más pequeño que el mosquito y que no tiene nada que ver con éste.

En un reciente estudio epidemiológico, efectuado por los Dres. Bartolomé Matas y José Rovira en la isla de Mallorca, señalan una zona de alto riesgo frente al resto, esta zona incluye los municipios de Palma, Valldemosa, Deyá, Bunyola, Marratxí, Lluçmajor, Soller, Calviá, Puigpunyent y Esporles.

Dentro de nuestra Comunidad Autónoma la isla de Menorca está libre de la enfermedad por la ausencia de insectos transmisores (flehotomos), esto nos induce a pensar que la lucha contra la enfermedad debe pasar por una lucha contra los vectores, prueba de ello es que en la postguerra la campaña de erradicación del paludismo motivó la regresión de la enfermedad (al hacerse fumigaciones se combatían a su vez los flehotomos), ahora el paludismo es una enfermedad erradicada y se ha descuidado la lucha contra los insectos transmisores. Por tanto, esencial una lucha física, química y biológica contra los vectores para llegar a erradicar la enfermedad.

La lucha contra el reservorio canino pasa por extremar las medidas higiénicas en la tenencia de perros, medidas de tratamiento de la enfermedad y de sacrificio en casos avanzados.

Nuestro municipio de Muro y área de influencia, contra lo que pudiera parecer, tiene una baja incidencia y está excluida de la zona de alto riesgo; la zona de s'Albufera con su gran cantidad de mosquitos ha hecho creer a mucha gente que era peligrosa, pero ya hemos dicho que el mosquito común no transmite la enfermedad. Además, en el mencionado estudio epidemiológico, esta baja incidencia viene corroborada científicamente.

Juan Oliver Porquer
Veterinario

MUEBLES

CASA ROSSA

MUEBLES MODERNOS
Y CLASICOS

TRESILLOS - MUEBLES DE COCINA

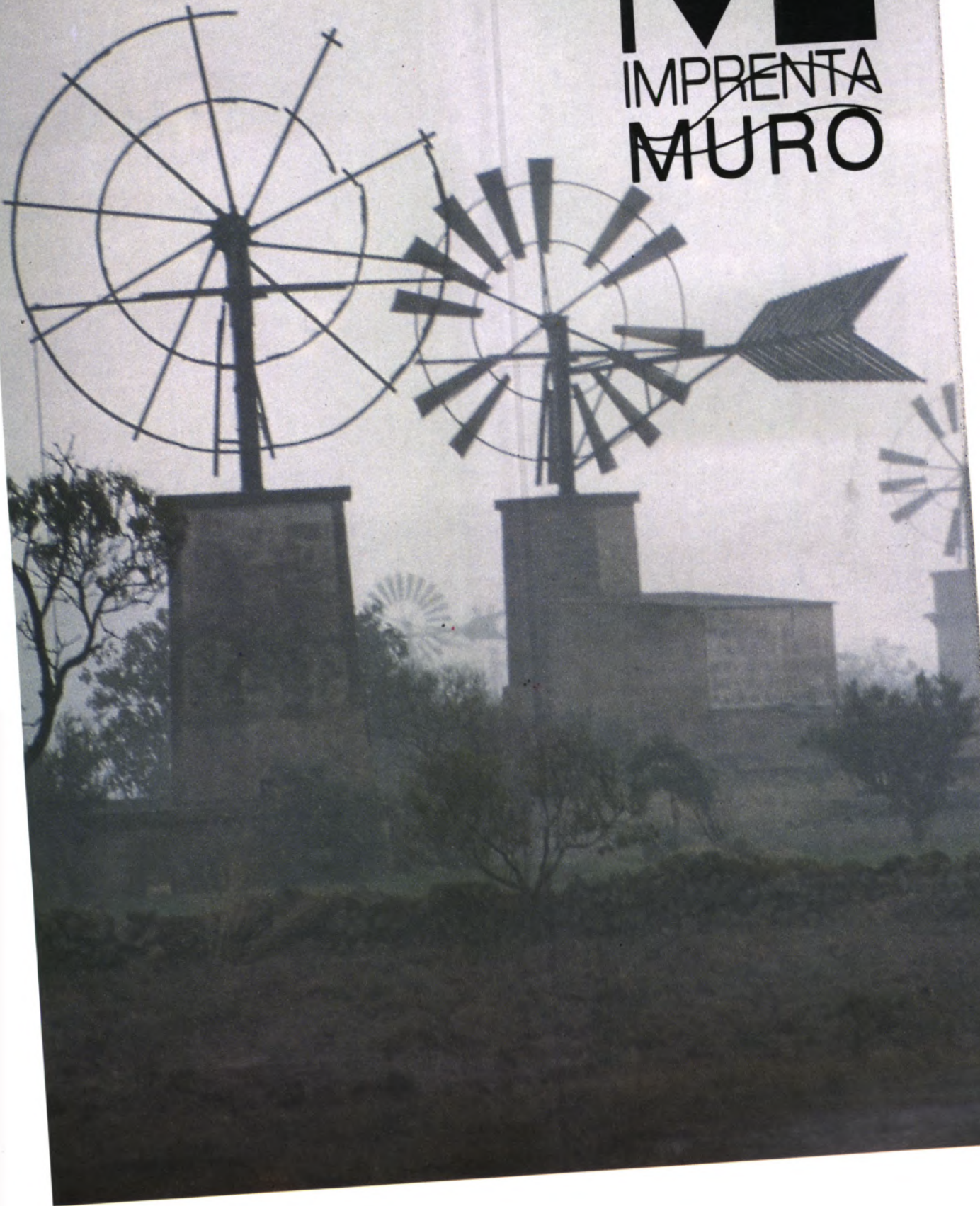
**PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO**

**Distribuidor oficial:
Muebles de Terraza
GROSFILLEX**

Ctra. Alcudia-Artá, 43-45 - Tel. 85 04 14 - CAN PICAFORT



IMPRENTA
MURO



Joyería - Relojería Suiza

Carrer Gran, 61 - Tel. 54 13 66 SA POBLA
Carrer Rossinyol, 8 - Tel. 86 01 24 MURO



Taller propio de Joyería y reparaciones

Diseños de joyas por encargo y reparaciones en 24 h.