



ALGUEROLA

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 189

Segona època

DESEMBRE 1990



***BONES FESTES
i FELIÇ ANY NOU***

Comercial P lomer s.a.

Avda. Santa Margarita, 2
Tels. 85 02 91 - 85 11 29 Fax 85 11 29
07458 CAN PICAFORT (Mallorca)

DISTRIBUIDOR:

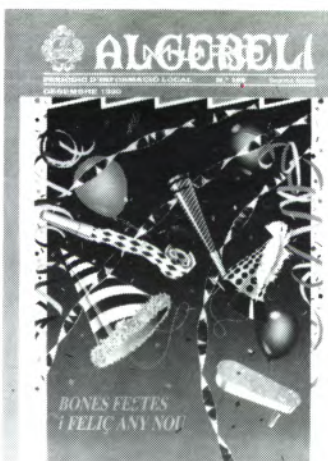


GUINNESS



*Desitja a tots
els seus clients i amics
un Bon Nadal i Venturós Any 1991*





ALGEBELI

N.º 189 - II Epoca

DESEMBRE
1990



Director:

Joan Julià Reynés

Consell de Redacció:

Macià Amengual Perelló
Feliçia Bonnín Valls
Damià Payeras Capó
Joan Pol Balle
Arnau Vallespir Rotger

Administració:

Miguel Moragues Picó
Gabriel Gamundí Ramis
Sebastià Roca Danús

Economia:

Antoni Moragues Picó
Gabriel Vallespir Marimón
Jaume Vanrell Ballester

Publicitat:

Francesc Aguiló Rotger
Miguel de Arriba Serra
Jaume Gamundí Perelló
Antoni Torres Font

Anagrames:

Antoni Perelló Pons - Pep Lluís Amengual

Col.laboradors a aquest número:

Bartomeu Martorell
Pere Fiol
The Observateur
Macià Amengual
Joan Abrines
Martí Poquet
Paco Sánchez
Jaume Vanrell
Gabriel Vallespir
Ràdia Albuhaia
Bartolomé Riutort
Escola de Música
Antonio Bestard
Col·legi San Francisco de Asís
Col·legi Públic Guillem Ballester i Cerdó
Sebastià Roca

Redacció i Administració:

C/. Bisbe Albertí, 18-1º D
Apartat de Correus n.º 20

Fotografies:

Romàntic - Gamundí - Algebèli

Disseny Portada:

Imprenta Muro

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO

LA NOSTRA PORTADA

Res més senyalat que les alegres festes de Nadal.

Ja seria un tòpic haver de recordar el perquè d'aquestes dades que ja fa 1990 anys que estem celebrant.

Per això, enguany, degut als mecanismes pròpis de totes les institucions, de tota mena de persones agrupades en distints sectors, ideològics, religions, polítics, hem tengut el moviment necessari per parlar de la nostra revista, i a pesar de tot, que ens resulta agradable i propi de la vida moderna, tenim el gust de mostrar-vos la nostra portada, plena d'alegria, d'esperança, d'amor en aquests dies que, a pesar de les voltes del món, són sempre ben rebuts i vinguts, i desitjam que no tenguin cap desperdici, que segueixi l'amistat, l'alegria, el bon humor i la felicitat, augmentada, si cap, per a tots nosaltres.



DADES CLIMATOLÒGIQUES NOVEMBRE 1990 - MURO

TEMPERATURES		
Màxima	20'6°	Dia 16
Mitja Màximes	16'2°	
Mínima	3'4°	Dia 30
Mitja Mínimes	9'0°	
Oscil.lació Max.	12'2°	Dia 16
Oscil.lació Mín.	2'0°	Dia 22
PRECIPITACIONS		
Total mes	128'2 l./m. ²	
Màxima	38'6 l./m. ²	Dia 10
Pl. apreciable	12 dies	
Pl. inapreciable	0 dies	
Vent dominant en els dies de pluja	N.	

Dades facilitades per D. Bartomeu Martorell Bosch.

A punta
de ploma



LA HORA DEL RELEVO

A toda persona que ejerce un cargo o cometido, en uno u otro momento de su vida le llega la hora del relevo.

Naturalmente, también a nosotros, nos ha llegado a los que quedábamos al frente de ALGEBELI, después de casi ocho años de ilusión, trabajo y satisfacción personal por el deber cumplido, que si bien nadie nos había impuesto, sí lo asumimos con entrega y por propia convicción.

Quedan noventa y un números, escritos con los acontecimientos y las fotos de las cosas que pasaron en Muro a lo largo de estos casi cien meses, y que no escaparon a nuestra percepción o conocimiento.

En este empeño cultural e informativo pusimos lo mejor de nuestras intenciones, para hacer pueblo, en la medida de las posibilidades y medios que disponíamos.

Dejamos una pequeña obra empezada que otros mureros continuarán, y de seguro sabrán mejorar, dando una continuidad estable a ALGEBELI, con ideas renovadoras y estilo diferente.

ALGEBELI, es la publicación de la Part Forana que cuenta con más suscriptores de cuantas se editan en Mallorca, en proporción a su densidad de población, casi un millar. Un pequeño patrimonio, modesto pero valioso a conservar. Este debe ser el camino, aunque no la meta.

El equipo, compacto y cohesionado que ahora deja su tarea y responsabilidad en ALGEBELI, cede el paso gustoso a otro grupo, con el deseo y la confianza puestas en un ALGEBELI mejor, más culto, más interesante y leído, a partir de enero próximo, sin ignorar las dificultades que entraña la compleja edición de un periódico mensual del propio pueblo donde uno vive, que no dudamos sabrán resolver satisfactoriamente.

Con este deseo, la continuidad de ALGEBELI sobre todo, y confiando se nos sabrán perdonar los posibles fallos cometidos e incluso las ofensas, si las hubo, nunca intencionadas, el equipo directivo que termina ahora en ALGEBELI, agradece de corazón cuantas atenciones y colaboración le prestaron durante todo este tiempo.

Juan Juliá Reynés



Compresores



JUAN Y MARTIN
ALQUILER COMPRESORES Y GRUPOS ELECTROGENOS
EXCAVACIONES Y DESMONTES

Juan Mieras, 1 - Tel. 53 82 29
Avda. Sta. Catalina Tomás, 23 - Tel. 53 80 85

Bon Nadal i Venturós Any 1991

Molts d'Anys!

ACTUALITAT MUNICIPAL



SESION ORDINARIA DE 29 DE NOVIEMBRE DE 1990 SANT JOAN Y SANT ANTONI: FIESTAS LOCALES

Con la asistencia de la totalidad de los concejales, se celebró la sesión ordinaria correspondiente al último trimestre del año, debatiéndose los siguientes puntos:

1.- Aprobación si procede de las dos actas anteriores.

Se aprobaron por unanimidad.

2.- Contribuciones especiales complementación de las redes de abastecimiento de agua y alcantarillado en diversas áreas de la villa de Muro.

Se acordó:

Primero.- Imponer y aplicar contribuciones especiales para la ejecución de la obra «Complementación de redes de abastecimiento de agua y alcantarillado en diversas áreas de la villa de Muro».

Segundo.- Fijar el coste de la obra a soportar por la Corporación en la cantidad de catorce millones quinientas sesenta y seis mil cuatrocientas noventa y ocho pesetas (14.576.498 ptas.).

Tercero.- Fijar la cantidad a repartir entre los beneficiarios en la cantidad de cinco millones ochocientos treinta mil quinientas noventa y nueve pesetas (5.830.599 ptas.) equivalentes al 40% del coste a soportar por la Corporación.

Cuarto.- Aplicar como módulo de reparto los metros lineales de fachada.

3.- Contratación de las obras de complementación de las redes de abastecimiento de agua y alcantarillado en diversas áreas de la villa de Muro.

Se dió cuenta a los reunidos del expediente tramitado al efecto y que finalizado el plazo de presentación de ofertas económicas, se habían presentado las siguientes: Riusech e Hijos SA, 41.000.000 ptas.; Construcciones Ramón Pons SA, 41.430.000 ptas. y Construcciones Miguel Sastre SA 40.900.000 ptas., estudiadas las ofertas económicas, los reunidos tras breve deliberación por unanimidad acuerdan:

Adjudicar definitivamente a Construcciones Miguel Sastre, S.A. las obras por el precio de 40.900.000 ptas.

4.- Demolición de las obras realizadas por D. Antonio Ramis Poquet en Predio de Son Sant Martí.

Se dió cuenta por el Secretario del expediente instruido al efecto en el que se hacía constar que las obras fueron suspendidas mediante Decreto de 29 de junio de 1988, que en el plazo de dos meses concedido no legalizó la situación; que por providencia de 2 de noviembre de 1989 se inició la tramitación del expediente de demolición, que mediante escrito de 19 de enero de 1990 se dió audiencia al afectado, y que la Comisión Informativa de Obras Públicas propuso la demolición de las obras realizadas por D. Antonio Ramis Poquet en Predio Son Sant Martí, el 9 de marzo de 1990.

A continuación dijo el Secretario que el Sr. Ramis había solicitado licencia y que se le había denegado el 14 de mayo de 1990.

El Sr. Alcalde preguntó si constaba el informe del aparejador por el cual se denegaba la licencia al Sr. Ramis, el Sr. Secretario le contestó diciéndole que lógicamente en el expediente de demolición no constaba, ya que el mismo está en el expediente de denegación de la licencia y que por tanto desconocía su contenido.

El Sr. Alcalde propuso que quedase sobre la mesa para que se estudiase mejor, propuesta que fue aceptada por unanimidad.



5.- Aprobación calendario de fiestas.

Los reunidos, por unanimidad, acordaron fijar como fiestas de carácter local para el año 1991, los días 17 de enero, festividad de San Antonio Abad y día 24 de junio festividad de San Juan Bautista.



ACTUALITAT MUNICIPAL

6.- Informe intervención sobre ejecución del presupuesto.

A continuación el Sr. Presidente expuso que, de conformidad con la Base 17.1 de las de ejecución del Presupuesto correspondiente al ejercicio de 1990, en relación con el artículo 188 de la Ley 30/1988, de 28 de diciembre, reguladora de las Haciendas Locales, la Intervención de este Ayuntamiento pasaría a dar detallado informe de la ejecución del Presupuesto y del movimiento de tesorería por operaciones presupuestarias independientes y auxiliares del Presupuesto y de su situación al 29 de noviembre, que es la siguiente:

Ingresos	625.185.392 ptas.
Pagos	585.843.357 ptas.
Existencia en caja	39.342.035 ptas.
Pendiente de cobro	133.761.742 ptas.
Pendiente de pago	213.766.348 ptas.
Déficit	40.662.571 ptas.

7.- Resolución de la Alcaldía sobre reparos de legalidad.

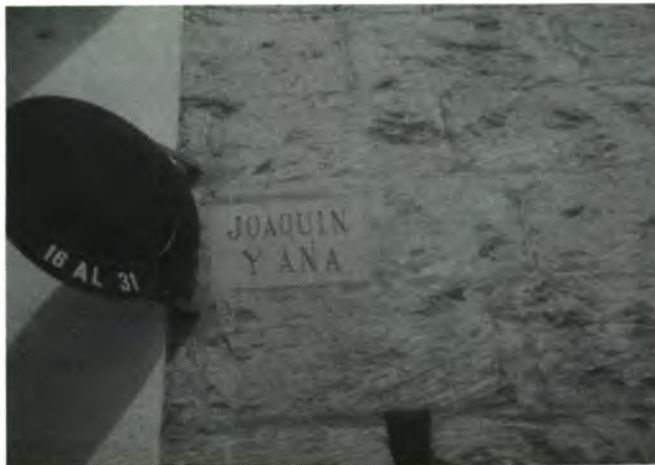
A continuación el Sr. Interventor, de conformidad con el artículo 199 de la Ley 39/1988, Reguladora de las Haciendas Locales, elevó informe a los reunidos de la Resolución de la Alcaldía de fecha 23 de noviembre, sobre reparos de legalidad formulados por la Intervención, con fecha 25 de junio de 1990, sobre la aprobación de contraídos previos por la Comisión de Gobierno, en sesión extraordinaria celebrada el 27 del mismo mes.

Los reunidos, tras breve deliberación y por unanimidad, acordaron ratificar la Resolución de la Alcaldía mencionada, en los siguientes términos:

1.º Requerir nuevamente a los acreedores que a continuación se relacionan, para que presenten las correspondientes facturas, de conformidad al artículo 3.º del Real Decreto 2402/1985, de 18 de diciembre.

N.º Contr.	Acreedor	Importe
1491	Miguel Illescas Córdoba	250.000
1494	Coloma Bonnín Riera	100.000
1496	Presidente Comisión Fiestas	112.500
VM92	Justo Benítez Córdoba	4.689.385

2.º Formular las pertinentes denuncias ante la Delegación de Hacienda de Baleares.



8.- Propuesta de Miguel Barceló, de circulación.

Se dió cuenta a los reunidos de la propuesta de D. Miguel Barceló que en su parte dice: «Propuesta de acuerdo: Resultando que existen problemas de tráfico y ha habido algunos accidentes en la calle Santa Ana al tener dos sentidos de circulación. Considerando que se podría solucionar dicho problema, poniendo un solo sentido de circulación a la referida calle Santa Ana (sentido hacia Inca) y otro en la calle General Franco (dirección hacia el Ayuntamiento) pro-



TAPISSERIES I MOBLES SOLER



*Vos desitja
unes Bones Festes de Nadal
i un Venturós i Felix Any 1991*



c/. Santa Ana, 50-52
Tel. 53 72 71
07440 MURO



ACTUALITAT MUNICIPAL

pone al Pleno el siguiente acuerdo: Poner un solo sentido de circulación a la calle Santa Ana (dirección a Inca) y un solo también a la calle General Franco y tramo Conde de Ampurias (dirección al Ayuntamiento) ambos con preferencia de paso. En el referido tramo de la calle Conde de Ampurias prohibición de circulación de vehículos y ciclomotores a excepción de vehículos de cierto tonelaje».

Seguidamente explicó el Sr. Barceló el contenido de su propuesta y las razones que le habían llevado a presentarla que eran especialmente los grandes problemas de circulación que tienen las calles de referencia y los accidentes de tráfico que se han acaecido en el cruce de c/ Libertad y c/ Sta. Ana.

D. Vicente Cladera le contestó que no le desagradaba la propuesta presentada pero que no obstante creía necesario estudiarla mejor.

El Sr. Vallespir también se pronunció y dijo que es una buena idea en principio pero que antes de aprobarla había de estudiar los efectos que producirían en la circulación de las calles adyacentes.

El Sr. Plomer, a continuación dijo que lo que había que hacer era un estudio de la circulación de todo el pueblo.

Finalmente el Sr. Alcalde dijo que era positiva la propuesta por que hacía pensar en el problema que la circulación que existe especialmente en dichas calles, pero lo que había que hacer, era buscar una solución al problema del

tráfico en toda la villa de Muro para lo cual debería estudiarse en la Comisión Informativa competente.

Por tal motivo el Sr. Alcalde propuso que quedase sobre la mesa para su mejor estudio la propuesta del Sr. Barceló, y se procediese al estudio del tráfico en la Comisión Informativa competente, los reunidos, por unanimidad acuerdan:

Primero.- Dejar pendiente para su mejor estudio la propuesta del Sr. Barceló.

Segundo.- Estudiar la regulación de la circulación en la villa de Muro a través de la Comisión Informativa Competente.

9.- Ruegos y preguntas.

El Sr. D. Jaime Cladera preguntó al Sr. Alcalde y al Sr. Quetglas, cuándo iniciaría la Conselleria de Agricultura las obras de reparación de los caminos afectados por las pasadas lluvias; el Sr. Alcalde y el Sr. Quetglas, le contestaron diciéndole que habían tenido una reunión con D. Miguel Angel Borrás, Director General de Estructuras Agrarias y Medio Natural, y que se había conseguido comprometer al Sr. Borrás a gastar 140 millones de ptas. en reparar caminos, ampliar el número de caminos objetos de reparación, finalmente dijeron que el Sr. Borrás les había dicho que las obras se iniciarían en el plazo de dos semanas.



NOCHEVIEJA EN



MENU:

Crema navideña
Langosta Bellavista
Pavo relleno Imperial
Surtido de turrone
Piña tropical al Cointreau
Vinos Masia Bach
Cava Cordoniu
Café y licores selectos



BARRA LIBRE

DESPUES DE LA CENA

ORQUESTA KUARZO

Ballet

HOLLYWOOD DANCERS

PLAZAS LIMITADAS

RESERVAS: TEL. 52 37 11

PRECIO TICKET: 8.000 PTAS. - Cotillón a partir de las 23 h.: 3.000 PTAS.

TRETS CULTURALS

L'OBRA DE SANT JOAN O PUESTO DE PLAÇA



Fins fa pocs anys, el 27 de desembre dia de Sant Joan Evangelista, tercera festa de Nadal, l'Ajuntament encantava públicament, «la romana i plaça». L'any 1790, era Batle Reial D. Rafel Cerdó, es rematà «la Quartera i Romana», a favor de Pere Janer.

El «traster», així anomenavem al qui guanyava la subhasta de sa romana, pesava els animals —principalment porcs— cobrant una petita taxa, i assignava els llocs de venda públics, a persones de Muro i externes, als que cobrava el «dret de plaça», tots els diumenges de l'any, i festes assenyalades com «Sant Francisco», Sant Jaume o Sa Fira.

Vegem a continuació, les estipulacions prèvies a l'encant de «L'Obra de Sant Joan o puesto de Plaça», per a l'any 1810, que redactà el secretari de l'Ajuntament don Antoni Busquets, essent Batle Joan Lloret:

Tot home, i tota persona qui vulla treure en encant públic l'Obra de Sant Joan o puesto de la plaça des del dia present fins el consemblant dia de l'any 1810 inclusiv, per això digneu qui dic i voldrà que el que oferirà major preu es lliurera sens falta alguna.

Primer

Es pacte que dit conductor qualsevol sia podia cobrar de cada persona externa el trast de vendre o dret de la plaça quatre diners de cada pesada de cànjom, emperò si es de la vila dos diners, garroves i altres i de cada tocino que es pesarà de persona externa un sou, i si es de la present vila sis diners, i vuit diners de cada quartera de blat, xeixa, i demes grans o llegums que es mesurerà, i el dia de Sant Francisco, i dissabte de les festes de Sant Jaume i Santa Anna cobrarà vuit diners per cada somada o viatge que es portava a alguna de les places o llocs publicos acostumats de la present vila de dites persones externes.

Mes es pacte que dit conductor qualsevol sia haurà de portar el dissabte de Pasqua setze gerres d'aigua de pou a

les fonts de l'Església Parroquial, i altres setze el dissabte de Pentecostés, amb pena de cinc lliures cada vegada que faltara.

Mes es pacte que per la festivitad del Corpus devia aportar quatre viatges de bístia grossa de poll i tres viatges de murta de onze roves cada un.

Mes es pacte que el dia de San Joan Baptista deque haver d'aportar dit conductor altres tres viatges de murta del mateix per bona i rebedora en la mateixa pena, i altres tres viatges el dia de Sant Joan Evangelista, tot de lo any primer vinent 1810.

Mes es pacte que dit conductor despres del «remate» degue haver de donar bones i suficients fiances a satisfacció de l'Ajuntament.

Mes es pacte que dit conductor qualsevol sia el conductor degue haver de fer pagellar la romana a costes seves i oscar de nou la mateixa si es menester.

Mes es pacte que qualsevol sia el conductor devia pagar tots los gastos, es lliurament encantar i altres. Dat en la Sala de la Universitat i Vila de Muro al 30 de desembre de 1809.

Per l'Ajuntament

Antoni Busquets-Secretari

Antoni Busquets, fou designat secretari de l'Ajuntament, el 19 de setembre de 1788, i durant molts anys, en companyia de batle i regidors, fou obrer de la Sang.

Damià Payeras Capó

 "la Caixa"



Molts d'Anys

i Bons



TRETS CULTURALS

¿ENS HAN ROBAT EL NADAL?



Dia 25 de desembre és Nadal. Una festa on celebrem el naixement de Jesús a Betlem. Festa que està plena de tendresa perquè el naixement de Déu no es fa de cap manera estranya i espectacular, sinó tot el contrari. Una al·lota senzilla, provinent d'una família de menestrals, desposada també amb un menestral, de la forma més simple del món, dins una païssa, infanta son fill, i en ell, per la fe, hi descobrirem el Fill de Déu, el gran do, que l'Amo i Senyor de tota la Creació, fa als homes.

Els homes havíem perdut el camí per arribar a Déu. Cercant Déu ho anàvem dient a elements atmosfèrics, animals... tots criatures fetes per Aquell qui amb saviesa ho ordenà tot, i Ell mateix ens ha sortit a camí, ens ha donat el nom de cada cosa i remarcat la direcció per a poder arribar, sense destorbs, a la meta que omplirà de bon de veres, tota aquesta set de vida i de felicitat que portam al cor.

D'antic, Nadal, ha estat temps de festa. Si Déu ens demostra tant d'amor, com no intentar, també nosaltres, manifestar-ne als nostres consemblants? Sant Francesc, a l'Umbria, començà a voler escenificar tots els elements concrets, que ens diuen els Evangelis, hi hagué en la primera Nit de Nadal.

Aquesta exultança espiritual prest trobà el complement d'una bona taula parada, on les llepolies que haguessim duit a l'Infant Jesús, les compartíem amb els germans. Els frares les volgueren compartir amb tothom.

Si Déu ens feia el gran regal de donar-nos el seu Fill, no calia també obsequiar als de la casa? Era una manera d'agrair Déu fent participar als germans del que jo poguera tenir.

Aquestes coses tan simples i tan cristianes, plantades ara en el que anomenam societat de consum, han resultat un simple consumisme que s'ha buidat de tot sentit cristià.

Quantes famílies sols posaran esment en tenir molt, en consumir molt, en que cada infant dels seus pugui tenir tant o més que els altres.

Quantes dones, afanyades en fer totes les coses que s'han de fer, ni tendran temps de posar els peus dins l'església i agrair Déu el gran regal de donar-nos Jesús.

Quantes bregues dins la família perquè vull això, vull anar a tal o qual part i els diners curtegen. La paciència s'ha acabat i les paraules altes i feridores són moneda corrent. L'alcohol desequilibra més de dos caperrins i hi ha paraules i gestos que estan molt lluny de les felicitacions, de la pau que ens desitjam perquè s'ha de fer o perquè tothom ho fa...

Celebrem Nadal. Que hi hagi dins les nostres famílies el goig i l'alegria que pertoquen aquests dies. Que no hi manqui ni el torró ni la bulla que hi ha d'haver. Els obsequis que estiguin a mà, que també hi siguin, sobretot pels infants. Que guadint dels regals puguin descobrir que el gran regal és aquest do que Déu ens ha fet donant-nos son fill Jesús.

Que les nostres cases, com el poble mateix, lluesquin adornos que sols posam aquests dies, i que totes les il·luminacions vagin dirigides a Aquell que és la Llum del món que venint a Betlem vol il·luminar cada recó del teu ésser i del nostre món. Que la figura del Nin Jesús presidesqui les nostres llars.

L'assistència a Matines. La participació escoltant la Paraula de Déu. L'estona d'oració davant el Senyor en aquests dies de Quarante hores, siguin també elements que tinguin pes en aquests dies de festa.

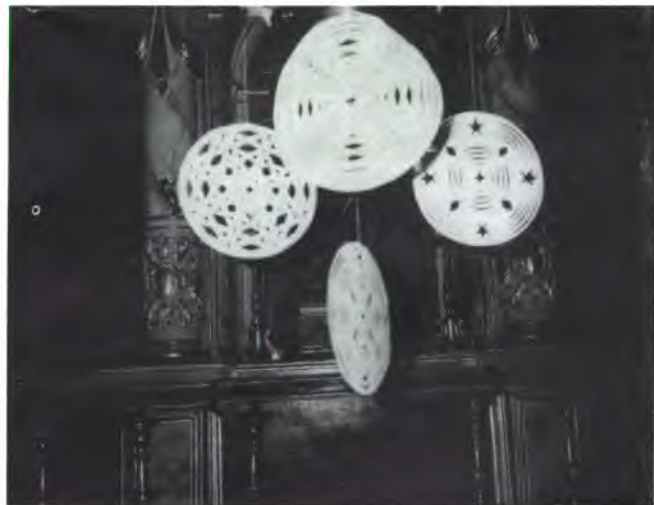
El compartir la paga extraordinària amb els més pobres, el donar almoïna, llepolies, menjar... als qui han de fer les llesques primes, que també sigui un element integrant d'uns dies que inclús potser menjam massa. A l'església feim la capta pels pobres i caldria acostumar als petits a fer com els de Betlem que oferien presents a l'infantó, que ara també sapiguem oferir-li, en la persona dels necessitats, el que a ells els fa falta, i no vol dir que a nosaltres ens sobri, però en sabrem prescindir perquè altres en tinguin un poc.

Dóna també del teu temps al qui està totsol. Visita al malalt. Fes companyia a qui diu que no ho necessita, però s'alegra de poder parlar un poc d'això i d'allò altre. Comparteix el teu temps en aquests dies, que malgrat n'hi hagi més perquè no hi ha feina, segueix essent un bé escàs i que caldrà saber-lo administrar com a fills de la Llum.

Tu mateix, si saps entrar dins la cova de Betlem sense el fardell de coses inútils que la societat te predica aquests dies. Si deixes que l'alegria del Do de Déu amari el teu cor. Veuràs que realment moltes de coses que t'ofereixen són per enfosquir i empetitir la gran festa dels cristians. ¿Ho proves?

Facem festa perquè un Fill ens ha estat donat, perquè tenim un Germà Gran amb qui compartir aquesta vida de cada dia i amb qui anar segurs a la Vida gojosa i feliç que no s'acabai mai.

Pere Fiol i Tornila



XEP - A - XEPS

ARA VE NADAL



Podríem parlar, aquest mes, de que En Pep Llinars ha ficat sa banya dins s'executiva balear des PSOE; podríem fer de Sherlocks Holmes i esbrinar quina mosca les picava, an En Nofre i En Biel Carbonell, un diumenge dematí per devers es carrer de Sant Joan; o podríem comentar s'adhesió de l'amon Vicenç Gelabert a sa campanya des «Pónselo, pónselo», amb ses bossetes de plàstic que ha encolomat en es discos de circulació —acudit que hem manllevat an En Biel Carbonell, que ja fa dos pics que surt en aquest trossineu d'escrit—. Però no en parlarem d'això. I ara mateix vos contarem per què.

Resulta que quan Nadal s'acosta tothom fa es bon-al·lotet... Molts d'anys per aquí; Bones Festes per allà; felicitat, alegria, xampany... Com si tot plegat, sa bolleta del món i tots es que hi estam a dedins, no fossim res més que angelets que no han romput mai un plat.

I jo dic: ¿No hi hauria manera de que tanta generositat, tanta careta d'anunci de televisió, duràs de cap a cap d'any i així el món seria una bassa d'oli i en morir-mos aniríem an el cel tots plegats?

Redell, quin sermó!, direu. Ja ho va dir un que perdiem molt de temps fent discursos i donant sa pallissa... Idò, què hem de fer? Som així des des temps de na Maria Castanya i, granats com som, difícil serà fer-mos canviar.

Però... tot té remei en aquest món, llevat de sa mort, com diven i dic.

Sa determinació està pressa: tenim sa trosselleta a punt. Mos n'anam!

A ALGEBELI, sa revista d'informació local de Muro, de tots es murers, som un grapadet que cada mes gastam dos duros de tinta de bolígraf perquè voltros el pogueu llegir, guardar, embolicar-hi es berenar o penjar-lo a s'escusat, que si heu pagat sa subscripció és ben vostro i en podeu fer lo que vos vengui de gust.

Idò bé, aquest manadet de somiatruites hem acabat sa corda. I hem pensat que ja és ben hora de que gent més abrinada i feinera agafi es rellevament

i fassin de s'ALGEBELI una revista més moderna, més plural, més cultural i més popular.

Se coneix, però, que hi ha molts més pretendents per encalentic es cadirots de la Sala que per seure a ses cadires de bova des nostro periòdic. De totes maneres, després d'un parell de reunions i d'una guarda d'aquesta és meva aquesta és teva, pareix que estam en es bon camí.

De moment, s'Ajuntament pareix que està disposat a deixar-nos un local per a guardar es paperum i fer projectes.

D'altra banda, es d'Hisenda mos volen estirar ses orelles i cobrar-nos IVAS i beneficis i altres herbes. Volem que siguem qualcú, que tenguem personalitat jurídica, vaja, i aquesta targeteta blava que en Borrellot s'ha inventat per empenyar-mos una mica més. Però noltros, que som gats vells, hem descobert que fent una Associació Cultural mos estalviarem tots aquests embulls i coberbos, que no fan falta per una revista com sa nostra, feta per passar gust i fer poble, i, en tot cas, per a perdre-hi duros. Ets estatuts també ja estan a punt de fer-hi es borratxos de ses firmes.

També ja ha sortit aquesta tropa de valents disposats a exercir de murers i a suar una miqueta per fer possible es miracllet mensual que suposa cada número d'ALGEBELI.

En una paraula, que tot està a punt pes canvi. Noltros ja fa vuit anys que li donam i trobam que mos basta. Fa falta gent nova, més jove, amb ganes de canviar el món... o, al manco, ALGEBELI. Per això feim lloc, amb un puntet de llagrimeta a cada ullet, tot val a dir-ho.

Es «Xeps-a-xeps» hauran tengut sa vida curta. Ara ses xafarderies les vos contarán altres i dessitjam que vos fassin riure més que noltros. I abans de posar-mos sentimentals i enyoradissos apleguem es trastos. Una abraçada i fins sempre.

**The Observateur i sa seva
Confraria Xafardera**



SUPERMERCADO
DUNAMAR
 Sucursal-venta
 «ANTIC FORN CA'N SEGURA» de Muro



LES OFRECE:
UN GRAN SURTIDO EN CESTAS
LOTES DE EMPRESA
GRAN VARIEDAD
DE ARTICULOS NAVIDEÑOS
¡OFERTAS INTERESANTES!
VINOS - CAVAS - DULCES Y TURRONES

*Desea a todos sus clientes
 y público en general
 unas Felices Fiestas de Navidad
 y un Próspero Año 1991*



Paseo Colón, 176
 CAN PICAFORT



ANTONI PERELLÓ
 ACRÍLICS DAMUNT PAPER

Del 22 Desembre 90 al 10 Gener 1991



Inauguració: dia 22 Desembre, a les 20 h.

Agraïrem la vostra assistència - Tothom queda convidat



SALA
CENTRAL.



CENTRE D'ACTIVITATS CULTURALS
 Santa Anna, 4 - MURO

RECORDS D'ANTANY

5 AÑOS DE CANTAR «LA SIBIL·LA» Y EL «VOU-VARI-VOU»



Hasta la fecha, nadie me ha batido el récord. La voz me aguantó mucho, de 8 a 9 años. Era por el año 1931, yo tenía 9 años, y un domingo por la mañana, se conoce que yo estaba cantando en mi casa, y casualidad que en aquel momento pasaba «Mestre Jaume Gamundí». El organista tocó, yo abrí. Lo primero que me dijo fue si me gustaría cantar en la iglesia. Yo le respondí que no había cantado nunca y me dijo que fuera con él. Me llevó a la Sacristía y me presentó el Rector que era D. Miguel Gayá. Estaban todos los curas de Muro, hijos del pueblo, los dos vicarios, D. Juan Torrandell, D. Gabriel Sastre, D. Pablo Torrandell, D. Bernardo Campomar, D. Bernardo Cerdó y también estaban «l'amo En Josep Bennàssar» (sacristán mayor), Lorenzo Boyeras (a) «Planta», Guillermo Carrió, Jaime Estelrich (que era el que cantaba «Riera»). Después se retiraron Lorenzo «Planta» y Guiller mó Carrió, y entraron mi hermano Jorge y Pedro Moranta (a) «Figarola» (actualmente fallecidos).

Los primeros años había un coro formado por: «l'amo En Jaume Gamundí» (piano), «l'amo En Toni Requis» (tenor), «l'amo En Joan Bernadet» (barítono), «l'amo En Llorenç Planta» (carpintero) y también estaba D. Pablo Torrandell.

Ahora que tengo más experiencia con la música, puedo reconocer que D. Pau era un gran músico. También estaba «l'amo En Jaume Gener» (barítono). Cada año por las fiestas de Navidad venían los hermanos de «Ca'n Terrasa» («l'amo En Bernat i l'amo En Rafel») y D. José Marimón (fallecido recientemente).

Con este coro cantábamos el «Tedeu» de Miguel Tortell y solamente lo cantábamos dos veces, el día de San Pedro en las «completes» de Sant Marçal, por la noche que la iglesia estaba abarrotada de gente. Estas dos veces se cantaba todos los años. Me acuerdo un domingo nos mandaron cantarlo en la Ermita de San Vicente, y Pedro Moranta y un servidor con carrito de mano llevamos el armonium pequeño para poderlo cantar por aquel camino, donde no se podía poner un pie plano y en el torrente era un desastre.

D. Pablo me quería mandar a la Escolanía de Lluch ya que tenía una voz fantástica. Pero por aquella época hacía mucho frío y los hermanos Pujol, Sebastián (lleno de vida) y su hermano Juan (ya fallecido), cada año por las Navidades nos encontrábamos en casa de D. Juan Massanet, quien siempre se ponía las manos debajo los sobacos para tenerlas calientes. Mi padre al ver aquello me dijo que no me mandaría a Lluch, pues hacía demasiado frío.

Los dos últimos años D. Jaime Riera cantó la «Sibil·la» y después me tocó a mí. Yo la canté los dos años siguientes y el tercer año el Sr. Rector me dijo que tenía que volverla a cantar. Yo le contesté que no me tocaba, que no quería cantarla. Salí con una bandeja grande y al salir «l'amon En Josep Escolar» me puso un duro de plata y me dijo: «Este duro es mío, te lo pongo para ver si alguien pica» y no picó nadie. El que llevaba un duro era millonario.

Este tercer año yo estaba solo en mi casa. Mi madre D.^o Luisa Massanet, D.^a Catalina y D. Luis (que trajo un coche de Palma), se fueron a Lluch a «Matines». Yo estaba solo, junto con el dinero que recaudé (18 ptas., más 2 que me daba la iglesia, eran 20 ptas.). Era toda una fortuna.



Perfumería LILAS



UN REGALO DE BUEN GUSTO
PARA UNOS DIAS DE FIESTA



Felices Fiestas de Navidad y Año Nuevo

c/. Jaime I, 1
Tel. 53 76 28

07440 MURO

RECORDS D'ANTANY

Aún me acuerdo del personal que cada año venía a poner «Sa Casa Santa» por la Cuaresma, era «l'amo En Biel Fadol» que vivía en «Son Moro», «l'amo en Miquel i l'amo En Jaume Llarç», abuelo y padre de Miguel, «l'amo n'Antoni Planta» y su hijo Lorenzo, «l'amo n'Andreu Pintat», Jaime Boyeras (barbero), Antonio Cloquell (a) «Serra», Jaime Horrach (a) «Saco», «l'amo En Jaume Gener» y «l'amo En Francesc Torres» y su hijo, que eran los albañiles de la iglesia. El jueves, hacía las 4 de la noche, se hacía un resopón y todos teníamos que llevar dos huevos. El que nunca los llevaba era «l'amo En Jaume Gener». Era un gozo. Pero una noche Lorenzo «Planta» y Antonio Serra con la escalerilla que había en la Sacristía, le saltaron la pared donde había gallinas y le vaciaron los ponedores.

El Viernes Santo todos comíamos en casa de «s'Escolar», que por cierto, la cridada que era «Na Francesca Aina Ramis - Ravull», nos hacían un arroz de bacalao, unas pelotas que nos chupábamos los dedos, claro era bacalao puro. Me acuerdo que D. Vicente, hermano de «s'escolar» nos ponía un altavoz fuera y en aquel momento hacían las tres horas predicando un cura, con que fue el primero en tener radio y muchas mujeres con la silla plegable se sentaban para oír al sacerdote predicar.

Me acuerdo que una tarde Jaime Riera y un servidor fuimos a La Puebla en bicicleta y allí las dejamos en casa de D. Juan Rian, que era el Director de la Banda de Música. Nos fuimos a la Iglesia, faltaba muy poco para terminar la misa y estaba abarrotada de gente. El cura que predicaba era el capellán Robas, de La Puebla, era muy jo-

vencito, pero ¡olé! Sermón en el momento oportuno hizo arrodillar a todo el pueblo y pedir perdón en voz alta, y en este preciso momento imitó una tempestad de rayos y truenos. Se me puso la carne de gallina al oír a todo el pueblo gritar de aquella manera. Muy bien señor Robas, muy bien.

En el año 1938 cantaron la primera misa D. Francisco Mulet, D. Rafael Sastre, D. Gabriel Server y D. Jorge Pujol (tres fallecidos ya). Todos los que he nombrado eran los encargados de vestir las columnas de la Casa Santa.

Un año por el Mes de María (mayo), vino a mi casa «es frare Llema, D. Rafel» para que fuera a cantar al Convento. Yo le contesté que si el rector me autorizaba iría. Estaba D. Jorge Poquet, el sacristán, D. Vicente Sastre Vives (a) «Gavella». Una tarde cuando subía al coro D. Jorge me dijo que si quería ser sacerdote me pagaba toda la carrera: «No tienes que preocuparte de nada, para ser cura hay que tener vocación». Yo no la tenía y le dije que me lo pensaría. Aún me lo estoy pensando.

Antes había 6 sacerdotes, todos hijos del pueblo, sin contar los 4 que cantaron misa en el año 1938. Por aquellos tiempos había 10 sacerdotes todos hijos del pueblo (actualmente ya no vive ninguno) y hace muchos años que no se hacen, yo digo que si esto sigue así tendrán que cerrar las iglesias. Nosotros no lo veremos.

Me quiero dar a conocer, soy del pueblo de Muro y me llamo Jaime Vallespir Sanas.

Siempre estaré a vuestra disposición.

Muchas gracias.



Cases de Son Sant Martí

Carretera Muro-Ca'n Picafort, Km. 8 - MURO



GRAN CENA DE NOCHEVIEJA

MENU:

Aperitivo

Sopa de Mariscos

Langosta fría a la rusa

Lechona asada «Son Sant Martí»

Macedonia de legumbres

Copa helado especial Nochevieja

Nueces California - Turrónes navideños

Crema de café - Licores surtidos

Vinos: Bach blanco y tinto

Cava: Anna de Cordomiu

Gran bolsa de cotillón

Uvas de la suerte



**PARKING PROPIO
LOCALES CLIMATIZADOS**

**BAILE AMENIZADO
POR RENOMBRADA
ORQUESTA**

CENA A LAS 8'30 H.

Plazas limitadas

**Informes y reservas:
Tels. 53 74 50 - 85 16 07**

REPORTATGE

LA RESIDENCIA PARA ANCIANOS «REINA SOFIA»



La obra emblemática del Consistorio actual, la más deseada y mimada por nuestro alcalde, D. Miguel Ramis, está tocando a su fin. Teóricamente falta poco más de un mes para que sea inaugurada oficialmente. Según las previsiones municipales, el acto debe tener lugar durante las fiestas de «Sant Antoni» del próximo mes de enero.

Cuando giramos visita a lo que será Residencia para la Tercera Edad «Reina Sofía», un lluvioso día a finales de noviembre último, un numeroso grupo de trabajadores de distintas especialidades, se afanaba por ultimar detalles en cuanto a instalación eléctrica, piezas sanitarias, carpintería, pintura y otras. Los albañiles, a pesar de la lluvia, intantaban rematar la obra pendiente, ya sólo en el exterior, referida al muro de cierre, arco sobre la entrada y otros pormenores que quedan por finalizar.

El Ayuntamiento se ha volcado en esta obra, para que resulte un modelo en su género y al parecer va camino de conseguirlo.

La situación de la Residencia «Reina Sofía» es inmejorable por estar situada en un lugar privilegiado del casco urbano, en lo que fueron las antiguas «Casas de Son Font», barrio alto y antiguo «des Comptat», un sitio céntrico pero al mismo tiempo recogido, silencioso y sólo distantes unos 200/250 m. de la Casa Consistorial, Iglesia Parroquial, Plaza Mayor, Ambulatorio y Club de la Tercera Edad.

Su construcción, diseñada por el arquitecto local D. Joan Oliver se ha configurado de acuerdo con el entorno, en su exterior, conjugando la piedra rústica con el marés de «Son Morei», todo ello del lugar. Todo ello siguiendo unas estrictas directrices emanadas de la Comisión del Patrimonio Artístico de Baleares.

A la entrada principal se accede por la calle Fornés, «antic carrer de ses Posades». Atravesando un amplio patio de clásico estilo mallorquín se entra por el vestíbulo distribuidor al resto de dependencias.



En la planta semi-sótano se ubican: comedor, cocina, servicios, economato y otras dependencias auxiliares como lavandería, planchado, vestuarios de personal, porche para ambulancia y otras; todas ellas mirando al espacioso jardín, ventiladas y alumbradas por elementos naturales. A esta planta se accede mediante dos cómodas escaleras y tres ascensores, uno de ellos apto para camillas. Para suministrar y servicios hay una rampa de entrada en la calle.

REPORTATGE



En la planta baja se han instalado 18 habitaciones, tres de las cuales son individuales y el resto son dobles, con armario empotrado y baño completo en la mayoría. Las que no lo tienen completo, están dotadas de ducha con dispositivos especiales para los minusválidos.

También en la planta baja estarán: la recepción, sala de reunión, sala TV, capilla, comedor auxiliar, consulta médica, velatorio, despacho gerencia, patio de luces, otras dependencias menores y amplia terraza.

En la planta piso hay: 16 habitaciones dobles y 7 individuales, también equipadas con armario empotrado y baño completo o especial para minusválidos e incluso alguno apto para entrada de una camilla de baño. También se han construido dos habitaciones para impedidos, una vivienda para el conserje y un comedor auxiliar.

Tanto las habitaciones como las demás dependencias gozan de luz y ventilación natural, además de calefacción por propano, instalación contra-incendios con las correspondientes puertas cortafuegos, luz de emergencia, televisión, teléfonos interiores y exteriores, además de cuantas comodidades se han creído necesarias o convenientes.

DATOS DE INTERES

Total de habitaciones	41
SUPERFICIES	
Terreno	3.370 m. ²
Construida en planta semi-sótano	422 m. ²
Construida en planta baja	1.160 m. ²
Construida en planta piso	888 m. ²
Habitación doble	15 m. ²
Habitación individual	9 m. ²
Comedor	163 m. ²
Cocina y servicios	70 m. ²
Salón estar	60 m. ²
Salón TV	28 m. ²
Capilla ⁽¹⁾	10 m. ²
Dos comedores auxiliares	62 m. ²
Vivienda conserje	60 m. ²

Arquitecto Director:
Joan Oliver Fornés.
Arquitecto Técnico:
Joan Mas Ferriol.

Todo el recinto goza de una vista panorámica extraordinaria sobre el campo murero y la Bahía de Alcudia.

El mobiliario y equipamientos serán de unas características adecuadas al conjunto, tanto en su diseño como en su funcionalidad.

La Residencia Reina Sofía para la Tercera Edad de Muro estará regida por un recién creado Patronato que llevará tanto la gestión económica, como la administrativa y de organización. Este Patronato estará presidido por el Alcalde en funciones y formado por personas representativas de las opciones políticas y sociales de la localidad. Los estatutos de este Patronato fueron aprobados en un pleno municipal extraordinario del pasado mes de noviembre.

El personal que tendrá a su cargo el funcionamiento de la Residencia será seleccionado por el Patronato, una vez redactado el Reglamento de Régimen Interior. Estará dirigido por un Gerente y lo formarán dos religiosas de la Caridad y un número de trabajadores fijos necesario para cubrir los servicios adecuados, además del voluntariado conveniente.

Ya se han recibido más de 70 peticiones de inscripción para instalarse en la nueva residencia. La admisión definitiva inicial será función del Patronato, que deberá valorar cada petición, de acuerdo a la necesidad y condiciones de los interesados, a fin de admitir siempre a aquellas personas, prioritariamente, que se consideren más necesitadas de los servicios que ofrecerá la Residencia.

La financiación económica de funcionamiento se cubrirá mediante la aportación de los usuarios, de acuerdo con sus posibilidades y subvenciones de organismos o particulares, cubriendo en última instancia el Ayuntamiento el déficit que pudiera generarse. Todo ello se fijará una vez estudiado el coste de los servicios, personal, mantenimiento de instalaciones, etc.

De esta importante obra de servicios, con una dignidad y función encomiables, podemos felicitarlos los mureros todos y felicitar a la actual Corporación Municipal por su logro.

Desde Algebelí, que ha querido, aun antes de su terminación, dejar testimonio de una realidad palpable, quasi a punto para funcionar, manifestando su satisfacción, que confiamos sea general.

Constructora:

Construcciones Miguel Sastre, S.A.

Proyecto y dirección instalaciones:

Cabot Consulting, S.A.

Donante solar:

Caja de Ahorros de Baleares «Sa Nostra»

Presupuesto adjudicación y dirección obra:

170.000.000 pesetas

Presupuesto equipamiento y mobiliario:

25.000.000 pesetas

Honorarios Proyectos en General:

6.667.129 ptas.

Financiación:

Ayuntamiento de Muro 176.500.000 ptas.
Cons. Sanidad «Govern Balear» 25.000.000 ptas.

(1) Abierta al Salón estar.

Juan Juliá Reynés

ENTREVISTES

ANTONI MORAGUES PETRO (a) «COTXER»



Antonio Moragues Petro (a) «Cotxer» casado y de profesión albañil, es noticia durante estas fechas ya que va a realizar su primera exposición de pintura, exposición que va a desarrollarse concretamente en la Casa de Cultura durante los días 22 de diciembre hasta el 7 de enero a partir de las 7 de la tarde.

Con él pues vamos a realizar una pequeña entrevista para saber un poco las características de la obra que va a exponer durante estas Navidades.

— **¿Cómo surgió en tí la afición a la pintura?**

— La afición a la pintura la tengo desde que era pequeño, aunque la pintura en plan más serio no me llegó hasta hace un par de años cuando descubri la obra de pintor Vincent van Gogh, la cual me dejó profundamente sorprendido por los temas que trataba y sobre todo por la forma que tenía de tratar la pintura y el color sobre la tela.

— **¿Qué tipo de pintura vas a exponer?**

— Se tratarán sobre todo la paisajes, ambientados la mayoría en el pueblo o alrededores de Muro. No son realmente retratos fidedignos de lo que veo, sino que me gusta expresar más el ambiente vivo y en movimiento que no la simple figura rígida que se

puede ver en una foto o en un retrato de un pintor clásico, en este sentido tengo que reconocer que me ha influido profundamente, como he dicho, el estilo de pintura de Van Gogh, la forma de expresar lo que él ve, así como los colores vivos, que a pesar de ser de principios de siglo, son para mí de una total actualidad, por eso creo que mi obra también es de perfecta actualidad.

— **En cuanto a la forma de expresar la pintura sobre la tela, ¿qué forma has preferido?**

— Todas la obras que he pintado son a base de óleos, ya que es la forma que te permite dar colores más fuertes y de esta forma dar más vida a la obra.

— **De la obra que va a exponer, ¿existe alguna en particular que destacarías sobre las demás?**

— Siempre hay alguna obra que te gusta más que las demás, en este sentido hay una pintura que he realizado de la Avenida Santa Catalina Thomás vista desde la Avenida San Vicente, de la cual me siento muy orgulloso y creo que es algo así como la obra más representativa de la pintura que voy a exponer en la Casa de Cultura estas Navidades, por todo lo que he dicho anteriormente, es decir: colores vivos, ambiente en movimiento y ausencia de rigidez.

— **Hablemos un poco del futuro. ¿Tienes algo pensado después de tu bautismo como expositor de estas fiestas?**

— Voy a seguir pintando en esta línea que me caracteriza, en este sentido pienso seguir pintando ambientes y monumentos de Muro como el Convento, la Residencia de la Tercera Edad, la Capilla de San Vicente y volver a pintar la Avda. de Santa Catalina Thomás de la parte contraria a como la he pintado ahora, es decir, mirando hacia la carretera de San Vicente.

— **Y para finalizar, ¿nos puedes dar una razón para que acudamos a ver la exposición?**

— Creo que va a gustar a todo aquel que le guste la pintura que no le guste ver simplemente un simple retrato de cualquier objeto o de cualquier paisaje, sino que prefiere recrear sus ojos ante lo que expresa el cuadro que tienes enfrente de su vista y buscar en la pintura lo que no se ve a través en una simple fotografía.

Desde Algebelí deseamos a nuestro compatriota Antoni (a) «Cotxer» un éxito en esta su primera exposición de pintura y le damos las gracias por su colaboración en esta revista.

Macià Amengual



RODET MALLORQUÍ

Es freqüent veure en es receptaris de cuina plats semblants a aquest, però no tan original com es que vos oferirem, i per desgràcia d'est estòmacs, oblidat a sa majoria de ses taules de ses nostres cases i no parlem en es restaurants.

Sa seva característica principal és que, una vegada mesclats ets ingredients, se converteix en una sola peça, com si d'un «redondo de ternera» és tractés.

En es receptaris de cuina mallorquina apareix amb distintes denominacions tals com: «Rollo pinyonat» i «Pelota larga», etc. Noltros ho denominam «Rodet mallorquí» com d'igual manera ho denomina dona Carme Farinós i de Gisbert en es seu llibre «La perla del hogar» editat a Barcelona, l'any 1913 i que noltros, ben gustosament, vos oferim a voltros una vegada adaptada a ses tècniques culinàries actuals, procurant no rompre es seu encant gustatiu.

— Ingredient per a 6 comensals:

- 300 grs. de carn picada de vadella
- 300 grs. de carn picada de porc
- 100 grs. de sobrassada tallada a daus
- 100 grs. de xulla salada tallada a daus
- una cullerada de moradux capolat molt fi
- 30 grs. de pinyons
- una cullerada de miques de pa
- 2 ous

POMES AMB VI NEGRE

A sa pagesia, era freqüent recollir tots es fruits caiguts de s'arbre víctimes d'insectes i ocells, especialment peres i pomes, que una vegada pelades i llevades ses parts dolentes, les covien amb aigua i endolçaven amb mel o sucre i sa convertien en un saborós menjar per a petits i grans.

En honor a aquest dolç plat que, a bon segur, ajudà a aliviar es dolguts estòmacs de moltes humils famílies mallorquines víctimes des fantasma de sa fam.

— Ingredients per a 4 persones:

- Un quilo de pomes
- 300 grs. de sucre
- 3/4 de litre de vi negre
- 1/2 litre d'aigua
- 1 branqueta de canyella

— Elaboració:

Pelar ses pomes. Coure ses pomes amb s'aigua i es vi negre, a ser possible dins una cacerola o graixonera o també d'acer inoxidable.

Afegir a sa meitat de sa copció es sucre i sa canyella.

Servir ben fredes amb es suc de sa mateixa copció.

- sal
- pebre de «Jamaica»
- 6 tallades de xulla
- 8 fulles de col

Del Menjar i altres Herbes

- 1 dl. d'oli
 - una ceba tallada regularment
 - 2 tomàtiques madures
 - 1 all
 - una taceta de brou o d'aigua
- Elaboració:

Mesclar dins un plat fons ses carns picades, es bocinets de pa, ets ous, sa sobrassada, sa xulla i es moradux.

Posar-hi sal i pebre de «Jamaica».

Fer una sola peça rodona i llargaruda.

Enfarinar es rodet lleugerament.

Sofregir es rodet amb oli d'oliva dins una pella.

Enrodillar es rodet primerament amb sa xulla i després amb fulles de col que abans hauren escaldades.

Sofregir sa ceba, s'all i ses tomàtiques madures amb s'oli que haurà quedat.

Esquitar-ho amb aigua i brou.

Posar es rodet dins una graixonera de test amb sa ceba i tomàtiga.

Tapar sa graixonera i coure en es forn fins que es rodet quedi tendre procurant banyar-lo amb son propi suc durant sa cocció.

Servir acompanyat d'uns esclatassangs i puré de moniato.

Aquestes receptes surten a sa nostra revista, gràcies a sa col·laboració des gran cuiner restaurador Joan Abrines.

Ciano



Ajuntament de Muro

CONVOCATÒRIA

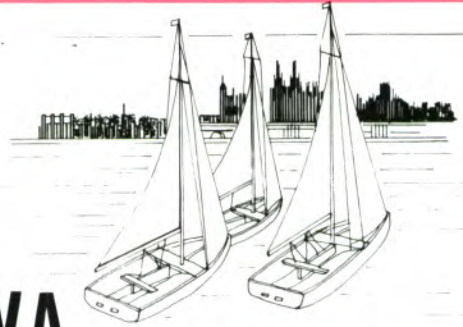
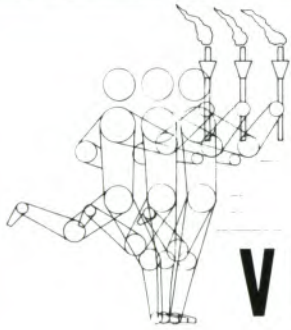
Llocs de feina per a la Residència

- 2 Netejadores
- 1 Cuinera
- Conserge nocturn



Contractes temporals

Presentació d'instàncies
fins dia 2 de gener 1991



VIDA ESPORTIVA

MALLORCA OLIMPICA

MARTIN POQUET Y ANTONIO SACARES SITUADOS EN LOS PRIMEROS LUGARES DE LA CLASIFICACION



ENDURO - 125 C.C. FINAL CAMPEONATO BALEARES

- 1.º - Antonio Sacarés
- 2.º - Martí Poquet
- 3.º - José Canals

MOTO CROSS - 125 C.C. FINAL CAMPEONATO BALEARES

- 1.º - Juan J. Pons
- 2.º - Antonio Sacarés
- 3.º - Javier Tur

TRIAL - VETERANOS CAMPEONATO BALEARES

- 1.º - Martí Poquet
- 2.º - Tolo Coll
- 3.º - Bartolomé Rigo

JUNIORS

- 1.º - Joaquín Martí
- 2.º - Juliá Panadés
- 3.º - José M. Segura

MOTO CROSS - 50 C.C. CAMPEONATO BALEARES - ALEVIN B

- 1.º - Francisco Candell
- 2.º - José Poquet
- 3.º - Juan Bauzá

Como hemos podido comprobar a lo largo del Campeonato de Baleares, tanto en Enduro, Moto Cross y Trial, nuestros motociclistas mureros han copado los pri-

meros lugares de las clasificaciones.

Como dice un periodista, en una publicación regional, nuestro veterano amigo Martí Poquet, «por quien parece no pasar los años, trial tras trial se permite el lujo de tutear a senior y junior como si tal cosa».

Nuestro joven deportista Antonio Sacarés, con sólo quince años, ha demostrado grandes cualidades en Enduro (1 Enduro de Muro 125 c.c.) y Moto Cross.

En la categoría de alevines nuestra gran confianza está depositada en José Poquet, hijo de Martí Poquet, de quien seguro aprenderá mucho, gracias a la experiencia y buen saber de su padre.

Felicidades a todos y ¡ánimo!

DEMANI LA SEVA TARGETA DEMÀ MATEIX


AVANTATGES A MÀ



 "la Caixa"



LAS EMPRESAS 
TRANSMURO
Y
CONTAINERS MURO


*Desea a todos sus clientes, amigos
y público en general
unas Felices Fiestas de Navidad
y un Próspero Año 1991*

Molinot, 10
Tel. 53 75 15



07440 MURO



VIDA ESPORTIVA

«PRINCE DE SAISON» PROPIEDAD DEL «BAR CATY»

Hoy tenemos con nosotros a otro gran caballo francés: «Prince de Saison». Para conocer algo más de su trayectoria hemos mantenido una charla con sus propietarios Juan y Gabriel Payeras (padre e hijo), pues aunque el caballo es de la familia, la fémina de la casa se debe a sus obligaciones con el bar, propiedad de esta digamos peña llamado «Bar Caty».

Así pues los cuidadores y preparadores de este gran caballo francés «Prince de Saison» son Gabriel (padre) y Juan (hijo), que al mismo tiempo es el conductor.

— **¿Cómo os entró la afición a los caballos?**

— Pues los caballos siempre nos habían gustado, pues teníamos un caballo de montura español hará unos 4 años y con él participábamos en la «Beneïdes de Muro». Pero veíamos poco interés en los caballos de montura, pues la afición de Muro y Ca'n Picafort está centrada en el caballo trotón.

Cada día teníamos en casa a un aficionado a este bello deporte, Jaume «Coco». Podemos decir que con él nos centramos en el trote y nos entró la afición.

— **¿Cuál fue el primer caballo trotón que tuvisteis?**

— Pues fue un potro alazán llamado «Peleo B», que quedó 5.º en el Gran Premio Nacional. Después lo vendí y compré un caballo a Miguel Bauzá (a) «Candil», un caballo negro llamado «Peu de blavet»; pero yo y el caballo no nos entendimos. Después lo vendimos, mejor dicho lo cambiamos, por otro y añadí dinero.

— **¿Qué cantidad de dinero, además del caballo, tuvisteis que añadir?**

— La cantidad prefiero no decirla.- nos dice sonriendo.

— **¿Qué premios ha obtenido hasta la fecha?**

— Hasta la fecha aquí en nuestros hipódromos, ha disputado 7 carreras, consiguiendo dos 3.º y dos 2.º puestos.

— **Juan, ¿cuánto tiempo dedicas al caballo cada día?**

— Más o menos le dedicamos unas tres horas.



— **¿Cómo empieza vuestra tarea por las mañanas?**

— Lo primero que hacemos es darle de merendar por la mañana, más o menos a las 9'30 h., para después empezar a ponerle los aparejos. Le enganchamos a un cabriolet y lo paseamos durante una hora y media, aproximadamente. Después se le ducha, se le friega la espalda con alcohol para que se seque enseguida y no se resfríe, limpieza de cascos y le soltamos luego en el corral. Así 5 días a la semana. Los sábados y domingos, según donde corremos (alternamos Manacor y Son Pardo) para no perder la colocación, lo peinamos, bien aseado lo metemos en el remolque y a correr.

— **Juan ¿qué se siente cuando se va encima de un cabriolet en carrera? ¿sientes miedo o sientes alguna otra sensación?**

— No, miedo no. Siento mucha preocupación y responsabilidad y unas enormes ganas de ganar.



Tapicerías CARRIÓ

CORTINAJES - ALFOMBRAS - EDREDONES
Y ARTICULOS DE TEXTIL HOGAR

Juan Massanet, 29
Tel. 53 74 84



07440 MURO

VIDA ESPORTIVA

— Referente a lo que algunos dicen que falla algo, el conductor falto de experiencia...

— Es normal, tenemos que aprender.

— Juan, ¿cuántas veces has conducido un tro-tón?

— Unas 10 ó 12 veces. Con «Prince de Saison» ya van 7 veces.

— ¿Qué es para tí un caballo?

— Un montón de trabajo y muchas preocupaciones, pues es como un niño pequeño al que tienes que dar el biberón a su hora. Un caballo es igual, todo se lo tienes que hacer a su hora: aseo, limpieza, entreno, etc.

— Un caballo destacado para vosotros...

— «Lido de Fleurais».

— Caballo que más os ha gustado...

— «Prince de Saison».

— ¿Qué clase de caballos os gustan más: los franceses o los americanos?

— Los franceses, tanto para carrera larga como corta. Son más potentes.

— Una yegua que te gustaría tener...

— «Personalidad», pues es una yegua que tiene ya en su haber muchos premios.

— Caballo que hayas visto más veloz en carrera larga...

— «Quragan de Courgies» y «Lido de Fleurais».

— En plena carrera, a gran velocidad, ¿dónde se siente uno más seguro en una carrera de aprendices, pero que los animales van a 1'34 o con profesionales a una velocidad de 1'19?

— Es preferible con profesionales, aunque vayan a gran velocidad. Los aprendices son más peligrosos.

Gracias Juan y Gabriel, y como no también a Cati, los tres propietarios del «Bar Caty» de Ca'n Picafort y de este gran caballo «Prince de Saison».

Gracias por haber estado con nosotros, ya que un mes más ofrecemos a nuestros lectores esta información que Muro se merece, pero especialmente está dedicada a toda esta magnífica afición de Muro.

Sirvan estas palabras para felicitar las fiestas a todos los mureros de parte de la Unión Caballista, felicitar también a la revista Algebelí por la gran labor tanto socio-cultural, informativa, que ofrece a nuestra villa y expresamente a los que nos encontramos en el mundo del caballo, los cuales no encontramos manera de agradecer a Algebelí este esfuerzo, pues en él cada mes nos sentimos identificados.

Valgan también las mismas para dar un ánimo de esperanza y aliento a estas personas tan sacrificadas que por cansancio puede que tengan que abandonar la dirección, que hagan lo imposible por no hacerlo, pues Muro necesita de ellos y de la revista Algebelí.

Muro despierta con ilusión
el sol brilla de verdad
grandes nuevas nacen hoy
Algebelí está por llegar.

Información grata recibes
social, cultural, informativa o deportiva
todas se leen con ansiedad
es el trabajo de muchos
aunque pocos de verdad.

Arrimar el hombro a todos toca
pues su vida tambalea
Algebelí saldrá adelante
si tú, le quieres de veras.

FELICES FIESTAS os desea
la Unión Caballista y Paco Sánchez



Kentucky Fried Chicken

El auténtico pollo frito americano



Visítenos durante estas fiestas navideñas

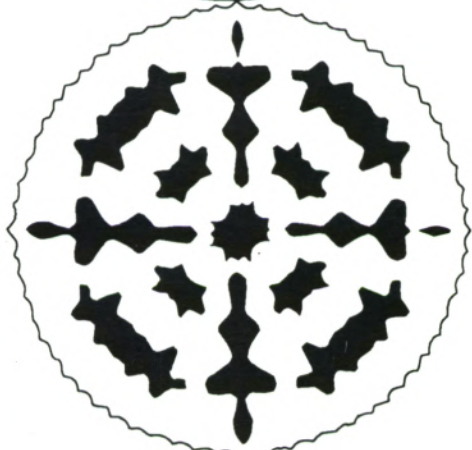


Plaza España, 13
Tel. 71 14 15
07001 PALMA DE MALLORCA

¡FELICIDADES!



BON NADAL I BONES FESTES !



*Que la pau i l'alegria
omplin els vostres cors i
que l'any 1991 ens dugui
la prosperitat i el
benestar que mereix la
nostra Comunitat
Autònoma.*



MOLTS D'ANYS !



GOVERN BALEAR

ITT NOKIA

Graetz

SERVICIO TECNICO AUTORIZADO

ELECTRICA MARTORELL C.B.

SERVICIO TECNICO RADIO - TV. - HI-FI y VIDEO



*Desitja a tots
els seus clients i amics
un Bon Nadal i Venturós Any 1991*

Sagrera, 2
Tel. 53 71 56 - Fax 86 00 37

07440 MURO

RETALLS SOCIALS

NACIMIENTO DE SALVADOR GAMUNDI MORAGUES



El hogar de nuestros amigos Salvador Gamundí y Francisca Moragues, del Video Club «Comercial Salvá», se ha visto aumentado con el nacimiento de un precioso niño, que se llamará como su padre, Salvador.

Serán los padrinos del pequeño, que nació el día 25 de septiembre de 1990: Jaime Moragues y María Antonia Garceran.

A sus padres y padrinos, así como también a sus abuelos paternos y maternos, expresamos nuestra más cordial enhorabuena.



PRIMERA COMUNION DE MARIA I. PALOU VIVES

El pasado domingo 25 de noviembre, en la hermo-sermita de Crestaig (Sa Pobla), recibió por primera vez el Sacramento de la Eucaristía, la niña María Isabel Palou Vives.

Los numerosos invitados, familiares y amigos, fueron invitados a un espléndido banquete en Son Sant Martí.

A sus padres Juan y Catalina, y demás familia expresamos nuestra más cordial enhorabuena.

AGUAS BAUTISMALES PARA MARIA FRANCISCA



En la parroquia de San Juan Bautista de Muro, recibió el pasado 21 de noviembre las aguas bautismales la preciosa hija primogénita de nuestros amigos Francisco García y María Perelló. La pequeña nació el pasado 29 de diciembre de 1989.

La niña recibió el nombre de María Francisca García Perelló.

Los padres ofrecieron a sus familiares, amigos e invitados un exquisito bufet. Sus padrinos son Vicente Gamundí y Antonia Perelló.

Nuestra más cordial enhorabuena.



PRIMERA COMUNION DE ALICIA PEREZ CLAVIJO

El pasado domingo 11 de noviembre, en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Muro, de manos del Sr. Párroco D. Pedro Fiol, la niña Alicia Pérez Clavijo, recibió por primera vez el sacramento eucarístico. Los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido banquete en las «Cases de Son Sant Martí».

A sus padres José Pérez Navarro y María Gracia Clavijo, así como también a sus padrinos Miguel Vives y María Sastre del popular Estanco María Sastre, así como a sus abuelos paternos y maternos, expresamos nuestra más sincera enhorabuena.

RETALLS SOCIALS



PRIMERA COMUNION DE JUAN GAMUNDI MOLINA

El pasado domingo día 7 de octubre, en la Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción de Ca'n Picafort, el niño Juan Gamundí Molina, recibió por primera vez el sacramento eucarístico.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con una espléndida cena en el Hotel Nordeste de Ca'n Picafort, del cual su padre es Director.

A sus padres Juan Gamundí Cloquell y Carmen Molina Sánchez, así como a sus abuelos paternos Juan Gamundí y Rafaela Cloquell, expresamos nuestra más sincera enhorabuena.

NACIMIENTOS

- María Cristina y María Victoria Petro Moragues
4-11-90 - Francisco y María - Reyes Católicos, 36-2.º
- Oscar Tomás Arcos
19-11-90 - Juan y María José - Antonio Cánovas, 26
- Aina Pascual Romero
22-11-90 - Gabriel y Rocio - Ca'n Picafort

MATRIMONIOS

- Margarita Porquer Sastre y Gregorio Gual Moragues.
20-10-90 - Reyes Católicos, 1-2
- Antonio Comás Perelló y Kirjten Joniela Hooibrogk
10-11-90 - España, 9
- Juan Cladera Morey y Gisgla Sagusch
17-11-90 - R. Villalonga, 8
- Martín Ferrer Cladera y Maciana Salamanca Fornés
Ant. Alomar, 4

DEFUNCIONES

- Concepción López Aragón - 1-11-90
67 años - «Concha»
- Martín Boyeras Moncadadas - 7-11-90
73 años - «Lligat»
- Rosa Ballester Vallespir - 9-11-90
83 años - «Simó»
- José Siquier Amer - 15-11-90
47 años - «Barrigó»

NOTAS NECROLOGICAS



MARTIN BOYERAS MONCADAS

El pasado día 7 de noviembre de 1990, habiendo recibido los Santos Sacramentos, falleció a la edad de 73 años, Martín Boyeras Moncadadas (a) «Legat».

A sus afligidos familiares, esposa Monserrata Carbonell Cladera, hijos Catalina y José Boyeras Carbonell, hermanas, nietos y demás familia, expresamos nuestra más sentida condolencia.

Descanse en paz.



JOSE SIQUIER AMER

Víctima de una rápida enfermedad, falleció cristianamente el pasado día 15 de noviembre, José Siquier Amer (a) «Barrigó», a la edad de 47 años. Natural de Sa Pobla, y casado en Muro, el finado contaba con muchas simpatías en nuestro pueblo.

A su afligida familia, esposa María Martorell Oliver, hijos Francisco y Margarita, y demás familiares, expresamos nuestro más sentido pésame.

Descanse en paz.



Año de San Marti

UN GRUPO DE MUREROS VISITO AL PRESIDENTE DE LA XUNTA DE GALICIA, D. MANUEL FRAGA EN SANTIAGO



Catorce mureros, siete matrimonios, durante su estancia en Galicia por unos días, en viaje de turismo, tuvieron la oportunidad, gracias a una gestión personal de uno de los viajeros, el edil del Ayuntamiento de Muro por el Partido Popular, Onofre Plomer, de ser recibidos por D. Manuela Fraga Iribarne, actual Presidente de la Xunta de Galicia en la sede del Parlamento Gallego en Santiago de Compostela.

La visita, aunque de carácter oficial y programada, ya que tanto la radio como la prensa gallega dieron noticia de la misma, estuvo exenta de todo protocolo, transcurriendo en un ambiente relajado y cordial.

La visita al Sr. Fraga, que en un principio estaba previsto efectuarla en su despacho oficial situado en el edificio principal de las Consellerías de la Xunta de Galicia, se llevó a cabo el día previsto, viernes 7 de diciembre, en la Sala de Juntas del Gobierno de la Xunta en la sede del Parlamento Gallego, que en aquellos momentos y durante todo el día estaba celebrando un pleno para debatir los presupuestos generales de 1991.

Los visitantes fueron amablemente atendidos por el Jefe de Protocolo de la Xunta y por el Secretario particular del Sr. Fraga, el cual con la puntualidad que le caracteriza, a la hora prevista, entró en la sala donde le esperaban los mureros a los que fue saludando uno a uno, dando la vuelta a la gran mesa en forma de herradura.

Después se sentó en el centro y agradeció con toda sencillez y simpatía la visita, recordando sus visitas a Mallorca y a Muro concretamente, durante sus etapas de Ministro de Turismo, como Presidente Nacional de Alianza Popular y últimamente este verano último como Presidente de la Xunta de Galicia en viaje oficial a Baleares, invitado por el President del Govern D. Gabriel Cañellas. Hizo un breve pero sentido elogio a la laboriosidad de los mallorquines, destacó nuestra hospitalidad y atenciones con los visitantes, agradeciendo al grupo, la atención de hacer un alto en la excursión para saludarle, deferencia de la que se congratulaba.

Le contestó en nombre del grupo Onofre Plomer, expresando la complacencia de todos por haberles brindado la ocasión de saludarle y poder departir un rato en su compañía, lo que suponía el mejor broche a nuestra agradable estancia en Galicia y valoró el que hubiera propiciado un paréntesis en su trabajo para atendernos.

A continuación, el Sr. Fraga obsequió a cada uno de los visitantes con un libro escrito por él, este mismo año, titulado «Galicia, ayer, hoy y mañana», haciendo entrega seguidamente al portavoz del grupo Sr. Plomer de un volumen en cuidada edición restringida sobre la Historia de Santiago de Compostela.

Por parte de los mureros le fue entregada a D. Manuel, una bonita placa de plata, con inscripción alusiva a la visita.



Finalmente el Sr. Fraga departió amablemente con los presentes interesándose por los lugares que habían visitado, la impresión recibida y trato dispensado, remarcando que su máxima ilusión era trabajar para que Galicia fuera mejor cada día, tanto para nativos como visitantes, confiando que en un futuro viaje pudieran constatarse las mejoras y recalcando que siempre estará dispuesto a recibir a los mureros.

El fotógrafo oficial del Parlamento Gallego, tomó diversas instantáneas del acto y una informal foto del grupo rodeando a D. Manuel Fraga, que se despidió individualmente de todos, deseándoles agradable estancia en su tierra y unas felices Navidades, excusándose de no poderles dedicar más tiempo, debido a la circunstancia del Pleno parlamentario que se estaba celebrando.

A la agradable excursión y recorrido por esta tan bonita tierra de Galicia, hospitalaria, limpia, de buen marisco y diferente, el grupo de mureros pudo añadir gustosamente como dijo uno de los presentes, la más agradable de las visitas realizadas, la reunión con el Sr. Fraga, como broche a un viaje inolvidable.

L'ARC DE SANT MARTI

«L'ALICORN» ESTRENARA «LA FIRA DE LES BANYES»
PER LES FESTES DE SANT ANTONI 1991



Després d'un parèntesi d'un any, degut a la realització del programa de TVE «Trencaclosques», el grup de teatre murè «L'Alicorn» torna als escenaris. Si fa dos anys es presentaren amb una comèdia de Joan Mas, «Ca Nostra», aquesta vegada han escollit uns sainets de Llorenç Moyà, reunits sota el nom comú de «LA FIRA DE LES BANYES».

L'estrena està prevista pel dia de Sant Antoni, 17 de gener. Es faran, en total, 3 ò 4 representacions, entre els dies 17 i 20 del repetit mes de gener, al nostre Teatre Municipal, encabides dins els programa d'actes que l'Ajuntament prepara per a les festes del sant eremita.

A partir d'uns textos anònims del segle XVIII, Llorenç Moyà, va repastar uns sainets d'una gran vivacitat còmica, amb una jovialitat que ens transllada més aviat al Renaixement i que ens recorda les eixerides narracions de Boccaccio.

L'Alicorn ha escollit, per completar la vetllada, els sainets següents: «Entremès de les dones eixorques», «Entremès del pescador i el frare» i «Entremès del moliner banyut».

Els actors del grup ens encomanen que diguem que la gent molt espriva a sentir parlar de les coses del sexe i dels instints naturals que regeixen harmònicament el des-tí dels humans, que millor que no acuideixin a les representacions; i ens remetem un fragment de la presentació que en fa el joglar:

«No veureu coses estranyes
ni per escandalitzar
que la Fira de les Banyes
és més vella que el pastar!»



EXCAVACIONES

LORENZO CAPO



SE COMPLACE EN OFRECER SUS SERVICIOS
CON LA MAQUINARIA MAS MODERNA PARA:
DERRIBOS - EXCAVACIONES - EXPLANACION DE FINCAS,
SOLARES, URBANIZACIONES Y OTROS

Desitja Molts d'Anys a tots els seus amics i clients



Gral. Franco, 5 - Tel. 53 71 38

MURO

L'ARC DE SANT MARTI

TERTÚLIA A RÀDIO ALBUHAIRA: EL FUTUR D'ALGEBELÍ



El passat dissabte dia 1.^{er} de desembre, la tertúlia habitual que l'Informatiu Setmanal de Ràdio Albuhaire ofereix als seus oients, va tractar d'aclarir un poc el per què del canvi en el consell de redacció del Periòdic Algebeli.

Varen esser convidats: Sebastià Roca, Damià Payeras i Joan Julià com a membres del Consell de Redacció que han presentat la seva dimissió; Francesc Aguiló que ha estat el Coordinador al llarg de sis anys i Antoni Galdés, que a les dues reunions precedents a la tertúlia, havia deixat escoltar la seva veu i que formarà part d'una gestora encarregada de cercar una sortida a l'actual crisi.

Per part dels membres del Consell de Redacció esmentats, es va justificar la tasca duta a terme i varen deixar clar que estam a disposició dels que es facin càrrec per ajudar-los a dur-ho endavant i destacar la pluralitat amb que havien duit la revista. Pluralitat que segons en Francesc Aguiló i Antoni Galdés havia de seguir essent la característica de la revista.

Es va xerrar de futur, un futur un tant incert, perquè no hi havia a les hores ningú decidit encara en agafar les riendes, i aquí va esser quan es va deixar clar que la direcció d'Algebeli es fa amb il·lusió i ganes, deixa molts de moments bons i agradables, que no tot es fer feina, que l'actual consell de redacció hi ha estat vuit anys i ha arribat l'hora del relleu.

En definitiva va esser mitja hora interessant per acostar un poc més la revista a aquells que prop de 800 subscriptors que estaven convidats a una reunió per tractar aquesta problemàtica, i que la tingueren que tractar els 20 de sempre.

**Informatiu Setmanal
Ràdio Albuhaire**

TERTÚLIA RADIOFÒNICA DESCAFEINADA D'ALGEBELÍ

**Sense tirs ni descalificacions,
i sense dir més del que sabíem**

Sense ànim de polemitzar, ara ja no és hora, es cinc components de sa tertúlia, es varen mantenir amb sa seva postura ja coneguda. Uns que se'n van, i ets altres (en aquest cas) s'altre que queda. Massa raó va tenir un que deia que hagués estat necessari tenir un vídeo per veure ses cares que posaven tots. Per això crec que és veritat que ha costat prendre una decisió tan important. No obstant això, va dir un altre es veia venir, perquè ja feia temps que era un canvi anunciat (anava a dir una mort anunciada). Pels motius que ningú desitja una mort d'ALGEBELI (encara que n'hi ha hagut que han dit que li havíem preparat un funeral de tercera) és va fer-se necessària sa presència des més significats (o més sacrificats) caps visibles de sa revista a sa tertúlia de dissabte dia 1 de desembre.

Es més optimistes veuen que sa continuació està assegurada. Es més pessimistes creuen que costarà, però que encara tenim ALGEBELI per estona ferm.

EL CADAVER DE «L'AMO EN MIQUEL PERELLO» «FESOL», HA SIDO ENCONTRADO

La incertidumbre que se creó en Muro el pasado 28 de septiembre con la misteriosa desaparición del vecino de Muro, Miguel Perelló Fiol (a) «Fesol» de 84 años, quedó despejada el pasado 10 de este mes, con el hallazgo del cadáver, cubierto por unas matas en la cercana finca local llamada «Es Fifers», por el aparcerero de la misma Pablo Martorell.

El lugar donde fueron encontrados los restos de nuestro vecino, había sido rastreado repetidamente durante los días que siguieron a su desaparición, sin resultado pese al interés puesto por familiares, vecinos, Policía Local y Guardia Civil.

Resuelto este desgraciado incidente con el hallazgo de «l'amo En Miquel Fesol» muerto, ha vuelto la tranquilidad a la familia y al vecindario, pese al triste desenlace.

Finalmente, el martes día 11, se celebró el funeral en memoria del fallecido con asistencia masiva de mureños, que quisieron testimoniar su pesar a la familia por tan trágica pérdida, pésame al que unimos el de quienes hacemos Algebeli.

L'ARC DE SANT MARTI

REUNION DEL CONSEJO DE REDACCION de Algebelí con colaboradores y simpatizantes



El pasado día 13 de noviembre, en el local de la Asociación de la Tercera Edad, se reunieron el Consejo de Redacción, Administración, Economía y Publicidad de la revista ALGEBELI, junto con colaboradores y simpatizantes a la revista.

El motivo de la reunión era poner de manifiesto el deseo de abandonar los cargos que actualmente están ocupados y el interés en que sean renovados por otras gentes que aporten nuevas ideas e ilusión.

El Director de la revista comenzó la reunión, saludando y dando las gracias a todos por la asistencia. «Nosotros llevamos muchos años al frente, con ilusión hemos trabajado mucho y consideramos ha llegado la hora de nuestro relevo. Todos estamos cansados y mi decisión es irrevocable». Se ofreció sin escatimar esfuerzos para ayudar a los que se ofrecieran a ocupar el consejo de redacción. El Consejo de Redacción actual compuesto por seis o siete personas (actualmente el cargo recaía solamente en dos o tres), quiere abandonar su responsabilidad y ofrece sus servicios a los que se animen a seguir su colaboración para la edición de la revista. De no ser así, la revista el mes de enero 1991 no saldrá a la calle.

Se habló de trabajo, de mucho trabajo y esfuerzo para sacar adelante una publicación mensual. El fin que se pretendía de esta reunión, era que de la gente reunida allí se ofrecieran para ocupar los cargos que se abandonan. Pero no, sólo colaboradores ofrecieron sus servicios y muy poca gente quiso responsabilizarse. Ante la frialdad de la reunión, todo quedó pendiente de reflexión hasta el día 27.

Durante los días de espera, todos los comentarios giraban en torno al futuro de Algebelí, y pudiendo comprobar que con la desaparición de la revista mensual quedaría un gran hueco en el pueblo. La publicación ha llegado a ser, para mucha gente, el pregonero de las noticias de todo lo que ocurre en el pueblo y lo que se refiere a su entorno. Sus colaboradores nos han ofrecido comentarios y reportajes dignos de alabar; otros han sido críticos (muchos han dado pie a correcciones) y la mayoría nos han ofrecido la vida cotidiana de las gentes de Muro.

A la segunda reunión me llevé la esperanza que se encontraran personas que se pusieran al frente, ya que en Muro (no quiero mencionar ninguna) tenemos elementos que considero muy buenos. Y no olvidéis a Cati, que recibe los encargos para que sean publicados, recomponiendo lo mal redactado y corrigiendo las faltas de ortografía que algunos colaboradores ofrecen en sus escritos. No olvidéis las palabras que en plena reunión dijo Antoni Campaner: «No temáis, no saldrá nadie defraudado, yo os ayudaré. Aunque no sepáis nadar, si al estar dentro del estanque no podéis salir, yo os sacaré. Confío que se seguirá con nuevos elementos. Yo, a quienes sean, les animo a dar continuidad a una revista que hace historia, y que sería una verdadera lástima que dejara de publicarse».

Con este escrito aprovecho para saludar a los nuevos encargados y desearte mucha suerte.

A todo el pueblo de Muro, deseos de felicidad y paz. Felices Fiestas de Navidad y Año Nuevo.

UN GANADERO EJEMPLAR



El señor que nos remite esta foto tiene la intención de hacer llegar a los ganaderos y aficionados, su satisfacción al ver los animales que ha tenido a su cuidado. Se trata de D. Sebastián Pastor Femenías, natural y vecino de Muro, casado, y dedicado a la agricultura y ganadería, siendo especial el cuidado de los animales que viven bajo su custodia.

Existen personas que son merecedoras de mención por hechos que propician ellos mismos. Yo, particularmente, lo pongo como ejemplo de dedicación a trabajos que se han visto muy afectados por la crisis: la agricultura y la ganadería.

Esta manada peso por unidad y por presentación, hubiera ganado el concurso en Mallorca.

Los beneficios han sido escasos. Si contáramos las horas extras, la liquidación habría tenido déficit.

El beneficio no se puede valorar. Para él, su gran satisfacción, es el haber llevado al peso municipal de Muro esta gran manada, que han dado un peso medio de unos 215 Kgr.

A opinión personal, considero a este señor merecedor de un título o diploma de pequeño ganadero.

Bartolomé Riutort

L'ARC DE SANT MARTI

CONCERT DE SANTA CECÍLIA



Dia 24 de novembre, a l'Església Parroquial de Muro, va tenir lloc el tradicional concert de la patrona del músics, Santa Cecília.

El concert va esser a càrrec de la Banda Municipal de Música, dirigida per Josep Ordines i la Coral Miquel Tortell, dirigida per Arnau Reynés.

La primera part fou ocupada per la nostra banda que interpretà obres clàssiques adaptades, com la dança hongaresa n.º 6 de J. Brahms i d'altres compostes especialment per a banda, com la del músic valencià Enric Pastor, professor del Conservatori de Palma.

La Coral ens oferí una amalgama d'estils des de la polifonia de Tomás Luis de Victoria, l'havanera popular catalana «El meu avi» i la cançó popular, molt aplaudida. «Una dona llarga i prima», originalment armonitzada per el catedràtic de l'Escola Universitària de Magisteri, D. Baltasar Bibiloni.

Conjuntament i per finalitzar el concert, ens interpretaren «La Balanguera», com ja és costum de cada any. Cal destacar l'obsequi de la Coral Miquel Tortell de mans del seu president, el nostre amic Aureliano Mozo a la Banda: una partitura original per a Banda i Coro de Miquel Tortell que serà interpretada l'any que ve per Santa Cecília.

Esperam que aquesta bona idea es dugui a terme i que les actuacions conjuntes de Banda i Coral es prodiguin amb més freqüència i amb més diversitat de repartori.

EN JOSEP LLINARES MEMBRE DE L'EXECUTIVA DEL P.S.O.E. BALEAR

Amb ocasió de fer-se el Congrés del P.S.O.E. a Palma, varem poder llegir en el periòdic que el nostre primer representant d'aquest partit polític, Concejal de l'Ajuntament i segon Batle, ha estat nomenat per esser un membre de l'Executiva, assignant-li un càrrec dins la Secretaria Política.

Li desitjam èxit dins el càrrec, on creim que hi treballarà amb el mateix entusiasme que ho ha fet en el seu càrrec de regidor de Muro.

Enhorabona.



SE VENDEN PISOS EN CA'N PICAFORT



INFORMES: **HOTEL JAIME II** (Sr. Miguel Juan)

TEL. 85 02 14 - CA'N PICAFORT



L'ARC DE SANT MARTI

CURCORBA PRESENTA EL SEU TERCER DISC AL PARC DE LA MAR

El diumenge, dia 23 d'aquest mes de desembre, al Parc de la Mar de Palma, CUCORBA farà la presentació del seu tercer disc: TRENCA-CLOSQUES.

Des de les 11 del matí i fins a les 13 hores, el grup murer anirà interpretant les cançons que conformen el seu darrer treball i repassant les cançons més destacades dels discos anteriors. Entre i entre firmaran les carpetes als qui ho desitgin.

Aquesta sessió matinal, al voltant de les festes de Nadal, es realitzarà amb la col·laboració de l'Ajuntament de Palma i Cucorba convida a tots els murers a participar-hi.

La gravació del disc es realitzà, una vegada més, als estudis Digitals, a Palma, durant la darrera primavera. En total, tretze cançons musicades i arrenjades per Antoni Colomar, Antoni Rodríguez, Kake Portas i Miquel Angel Oñate, tots ells músics del grup, amb lletres de Francesc Aguiló i Gabriel Janer Manila.

Tant el disc com el cassette s'han posat a la venda aquest mateix mes. Els murers els podeu adquirir a l'estany de Gabriel Gamundi (Ca'n Cap d'Ou).

CUCORBA ens han comunicat que volen agrair el suport econòmic atorgat pels Ajuntaments de Palma i de Muro i pel Consell Insular de Mallorca, sense els quals els hagués estat impossible tirar endavant amb la gravació.

Amb una alegre portada realitzada per Aina Rodríguez i fotografies de Juan Antonio Briñas, TRENCA-CLOSQUES recolleix algunes de les cançons i danses estrenades al programa de televisió del mateix títol, juntament amb altres que formaven part dels espectacles de l'època teatral de CUCORBA. Entre les més populars destaquen «La dansa dels enamorats», «El rock dels escolanets», «El Jai de la Barraqueta» o «Plorau ninetes».

Dessitjam que els mallorquins dispensin al disc la bona acollida que donaran als dos anteriors. Enhorabona i bones vendes.

ESCOLA DE MÚSICA

Per finalitzar les activitats musicals del 1.º trimestre, l'Escola Municipal organitza un Concert de Nadal per a tot el poble de Muro, que tindrà lloc el dia 21 de desembre i del qual s'imprimirà un programa de mà.

Aquest any, el programa està compost per l'actuació dels professors de l'Escola de Música i seleccionats alumnes.

Entre altres innovacions, s'entregarà a cada alumne un butlletí de seguiment amb les qualificacions del trimestre, les faltes d'assistència i les observacions sobre l'aprenentatge d'alumnes, per tal de millorar la qualitat i tenir els pares més informats.

Finalment, hem de dir que el curs de violí, impartit pel professor de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, Neri Monterosso, compta amb nombrosos alumnes que, esperem puguin oferir un concert a la propera mostra musical de Pasqua.

L'Escola Municipal de Música vos desitja unes Bones Festes de Nadal i un venturós Any Nou.

Escola Municipal de Música

LA POLICIA LOCAL DE MURO celebra su Patrón y presenta su revista-anuario: «365 días de la Policía Local»



El pasado día 15 de noviembre, San Alberto el Magno, la Policía Local de Muro celebró la festividad de su patrón.

Los actos dieron comienzo a las 12 h. con la celebración de una misa en honor de San Alberto, que por cierto es el patrón de la nueva parroquia que se va a inaugurar en Las Gaviotas.

Seguidamente, se pasó a la Casa de Cultura, donde el alcalde D. Miguel Ramis dirigió unas palabras a los asistentes al acto, destacando la labor que lleva a cabo la policía local y que van demostrando día a día ser más profesionales, como queda reflejado en la revista que ha editado este año. Después, el Oficial-Jefe de la Policía Local de Muro, hizo una breve alusión a la revista-anuario que por primera vez editaba la Policía Local de Muro y que fue entregada a cada asistente al acto.

Antes de pasar al bufet que se había organizado, se hizo la entrega de trofeos a los participantes en los diversos torneos organizados con motivo de dicha fiesta, los cuales fueron otorgados como sigue:

- II Torneo de Truc
- 1.º Luis Sánchez y Rafael Frontera
- 2.º Miguel Serra y Felipe Méndez
- 3.º Antonio Bestard y Onofre Crespi

- V Torneo de Tenis
- 1.º Oficial-Jefe: Miguel Serra
- 2.º Policía: Jorge Vallespir
- 3.º Policía: Luis Sánchez
- 4.º Policía: Antonio Serra
- 5.º Policía: Felipe Méndez
- 6.º Policía: Antonio Bestard

Además de las Autoridades Municipales, asistieron al acto representantes de las policías locales de Calviá, Manacor, Santa Margarita, Palma y numerosos invitados, pese a que coincidió con el «Dibous Bo».

Desde aquí nuestra más sincera gratitud.

Antonio Bestard

L'ARC DE SANT MARTI

CHARLA-COLOQUIO en el Colegio San Francisco de Asís



El pasado día 16 de noviembre a les 21 horas en el Colegio San Francisco de Asís, se ofreció una interesante charla-coloquio sobre la formación y el mundo educativo hoy.

La charla fue pronunciada por el padre Gregorio Mateu, Franciscano, Licenciado en Psicología y Pedagogía, autor de varios libros y actualmente director del Colegio Raimundo Lulio de Madrid con unos 2.000 estudiantes.

Asistieron a la interesante charla un numeroso colectivo de padres que se deleitaron haciéndose partícipes de la gran experiencia, saber y práctica educativa del conferenciante. Este, recordó a los asistentes el papel fundamental que tiene la familia en el mundo educativo del alumno, lo hizo de una manera clara y con ejemplos vividos en su propio centro y de su experiencia en el mundo educativo.

Los asistentes agradecieron entusiasmados al conferenciante y le pidieron que viniera de nuevo, lo cual, a ser posible, tendrá continuidad en próximas ocasiones.

«KATTY AGUILO» ESTETICISTA PROFESIONAL

Para el próximo año, concretamente enero de 1991, nuestra amiga y suscriptora Catalina Aguiló, abrirá en Muro, en la calle Rossinyol, 3-1, un instituto de belleza, con las más modernas instalaciones, donde se atenderá: manicura y pedicura, depilación eléctrica y a la cera, tratamientos faciales y corporales, maquillaje, etc.

Desde ALGEBELI, le deseamos suerte y éxito.

XISCO CAIMARI ESTUDIARA EN MILAN

Xisco Caimari Ramis, Diplomado en Esticismo y Diseño de Moda por la Escuela Balear de Diseño en 1988 y tras su estancia en Sevilla, trabajando para la firma «Victorio e Lucchino», nos deja el próximo mes de enero para marcharse a Milán y continuar sus estudios de moda con una beca concedida por la Consellería de Comercio e Industria para realizar el «Master in Fashion Design della Domus Academy di Milano», de reconocido prestigio en el mundo de la moda.

ELECCIONS DE NOUS COMPONENTS DEL CONSELL ESCOLAR COL·LEGI GUILLEM BALLESTER

Darrerament hi ha hagut força eleccions. Tots els sindicats s'han mogut per un altre lloc, d'un a l'altre cap de les Illes, i han procurat xupar vots cap a les seves formacions polítiques.

Dins el Col·legi Públic de Muro, també ha arribat i el dia 4 votaren tots els professors a Sa Pobla.

Però abans, al final de novembre estaven programades eleccions pels nous membres del Consell de Centre, i uns dies el 5 pares, un altre els alumnes i també els professors varen fer les votacions reglamentàries després de les convocatòries pertinents.

La participació més massiva, com cada any, fou la dels professors i la dels alumnes.

Els pares, per allò de la feina, que ens duu de capoll a tots, varen esser els que menys varen votar.

No hi va haver res que desdigués de les tres taules electorals i després de votar, contar i recontar, per allò de si hi havia algun error, es va formalitzar el resultat, i la Junta Electoral de Centre va proclamar els candidats elegits pel nou càrrec de membres del Consell Escolar.

Varen esser aquests:

— Nomenaments directes (sense votació): President, el Director del Centre, Jordi Pujol Vallés; Secretari del Centre, Sebastià Roca Danús i Cap d'Estudis, Maria Balaguer Tomás.

— Professors elegits entre els candidats: Maria Salvà Esteban, Josep Llinares Martorell, Beatriz Vázquez Maján i Francisca Sastre Pascual.

— Dels pares que es presentaren (set en total) sortiren elegits: Antoni Carrió Ballester, Joan Segura Miró i Jaume Miró Picó.

— Dels alumnes quedaren nomenats: Miquel Segura Boyeras (6.º nivell), Joan Miquel Fornés Boyeras (7.º nivell).

Totes aquestes persones formaran el Consell Escolar del Centre Públic Guillem Ballester i Cerdó.

A tots desitjam èxit dins la nova tasca que els han deixat a les mans, els vots dels seus companys.



L'ARC DE SANT MARTI

RECEPTES D'AMETLLA

Tornam a esser a Nadal. Ha passat es nostro sopar de sa Panera Nadalena, que no serà es darrer, com temiem uns dies abans, i endemés de sa festassa que varem organitzar, encara tenim prou lloc per fer-ne un poc més de festa. I és que en arribar a Nadal, no podia faltar es parlar de torrons, d'ametlles i dur una recepta que esper que qualcú coneixerà, però que per si algú és novell amb això de receptes de pastissos i dolceia, encara podrà llepar-se es dits, si la fa, i si li surt així com toca.

Esper que aquesta vegada, per darrera, segurament, vos hauré deixat un bon gust de boca i per veure si això és així, preparau el que us diré, i veis lo que us encoman, perquè sa cosa val la pena. ¡Ala, idò, endavant!

MASSAPÀ

Ingredients:

1 quilo d'ametlles crues, capolades molt fines
700 gr. de sucre
llimona rallada (a gust)
canyella (a gust)

Quan tenguem tots els ingredients, els posarem dins un recipient, on anirem amassant els materials fins que quedin tots ben lligats.

Després, ja podrem jugar amb la massa i fer les figures que desitjem.

Damunt una llauna, dorarem el massapà a foc fort durant uns minuts.

Molts d'Anys! i bon profit.



PALCO QUE VA SER... PALCO QUE ÉS

Mai tant prest havíem tengut que córrer per donar sa satisfacció d'una obra denunciada damunt sa revista.

No fa un mes sortia escrita sa súplica d'una necessitat de reposar al seu lloc, sa baranda de ferro que adornava es palco de sa Plaça Major, on tantes vegades deiem havíem passat, embadalits, escoltant sa música alegre de sa nostra banda murera.

No pareix sinó que encara tenim un poc de bo, si es mos ha fet cas. A noltros totsols, no, sinó a tots es que havien notat a faltar s'adorn que embellia un poc sa plaça. Celebram sa prontitut d'haver-ho arreglat. Al qui sia, es nostro reconeixement i ses nostres gràcies.

**AUTOSERVICIO
CA'N BIEL**

Plaza Sant Marti,5 · Tel.537818
MURO - MALLORCA



**AUTOSERVICIO
CA NA FRANCISCA**

Calle Mayor,62 · Tel.537478
MURO - MALLORCA

*Feliciten als seus clients i amics
amb motiu de les Festes de Nadal i Any Nou*

GRAN OFERTA DE:

VINS - CAVES - FRUITA

CARNS FREDES SELECTES I PREPARADES

AIXI COM TAMBE

TOTES LES ESPECIALITATS NADALENQUES



L'ARC DE SANT MARTI

JORDI POQUET EXPOSARÀ A MURO

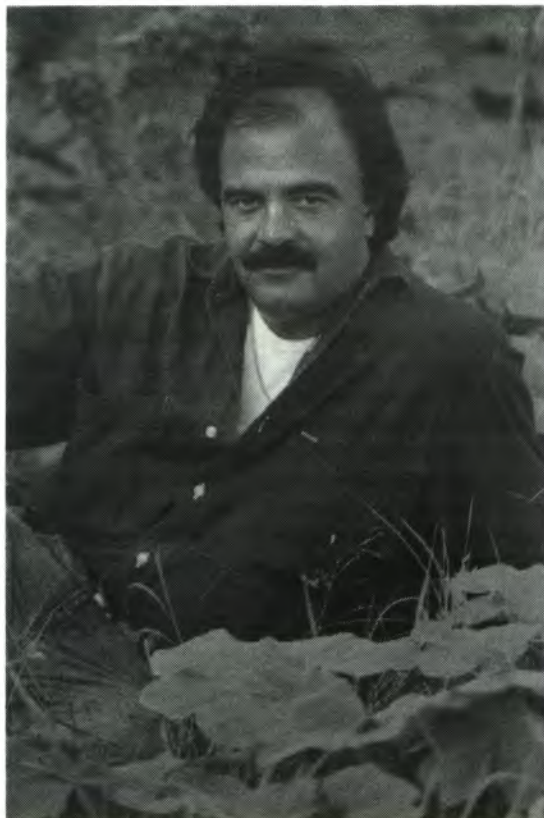
El pintor margalidà Jordi Poquet, d'ascendència murera per part de pare, exposarà a la Casa de Cultura de Muro, el proper mes de gener, aprofitant els dies festius de Sant Antoni. L'estil personal i molt propi del jove pintor, plenament consolidat, sens dubte serà del gust del públic murer. Vegem seguidament, una visió de l'obra pictòrica de Jordi Poquet, que féu a Bogotà Ana Victoria Zarate:

Esta vez se presenta ante nosotros el pintor latino oriundo de la isla de Mallorca (España); sorprendiendo con su luz, sus colores y su sensibilidad que afloran tal cual sin aditivos que enturbien una obra fresca, viviente y palpable.

Sus obras se estructuran y refuerzan a la vez que perfeccionan día a día a través de los cuales el pintor afianza y avanza una vez más sobre un gran y seguro futuro.

Una mente clara y una mano firme, plasma en sus lienzos, la obra de un artista hecho a si mismo que con su arte, su gracia y sus pinceles ayudado por su prominente imaginación, ha llegado lejos, y que sin duda a través del tiempo y sus indudables valores pictóricos «arribará».

Su pintura enraizada fuertemente con el color y el paisaje mediterráneo ha recorrido ya diversos lugares de la geografía Hispano Americana obteniendo siempre un rodundo éxito, lo cual es buena muestra de que su obra es buena y valiosa.



CONCERT A L'AUDITÒRIUM «EL MESIAS» DE G.F. HAËNDEL

Actuaran l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, dirigida per L. Remartínez, el Cor de Cambra «Studium», dirigit per Carles Bonseti i prestigiosos solistes anglesos.

Cal destacar que el Cor de Cambra «Studium», té entre els seus components, dues cantàires de Muro: Margalida Riutort (contra-alt) i Margalida M.^a Roca (soprà).

És un concert entranyable d'aquestes festes de Nadal i tindrà lloc el proper dijous dia 20 de desembre, a les 20'30 h. a la Sala Magna de l'Auditori palmesà.

Tenemos ante nosotros a un elemento sumamente válido y capaz de llegar con su pintura a los rincones más ocultos de nuestro fuero interno, impregnándonos de paz y sosiego.

Ana Victoria Zarate - Galeano
Art-Consult. Bogotá. Diciembre 89



MR



MUEBLES

CASA ROSSA

Carr. Alcudia-Artá, 43-45 - Tel. 52 73 77 - CAN PICAFORT

MUEBLES MODERNOS
Y CLASICOS

TRESILLOS - MUEBLES DE COCINA

PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO



Distribuidor oficial:
Muebles de Terraza
GROSFILLEX



AGENCIA D'ASSEGURANCES

MORAGUE  **ASTRE**

Juan Massanet, 52
Tel. 53 82 44
Fax 86 00 03
MURO (Mallorca)

i

VIATGES MASSANELLA, S.A.



*Desitgen unes Bones Festes de Nadal
a tots els seus clients, amics
i públic en general,
i un Venturós Any 1991
¡Felicitats!*

COL-LABORADORS DE SA PANERA NADALENCA

GABRIEL VANRELL BALLESTER - Director Marketing Banca March

JORDI POQUET - Artista Pintor

ANTONI PERELLO - ARTISTA PINTOR

JOAN MARIANDO - ARTISTA PINTOR

GABRIEL GAMUNDI - ARTISTA PINTOR

SUPERMERCADO DUNAMAR - CA'N PICAFORT

BOUTIQUE ELAN - MURO

FOTO ROMANTIC - MURO

FOTO ESTUDIO GAMUNDI - MURO

ELECTRICA MARTORELL - MURO

IMPRENTA MURO

DROGUERIA «CAN PEP BOU» - MURO

AUTOSERVICIO «CAN BIEL» Y «CA NA FRANCISCA» - MURO

COMERCIAL MUROLUX - MURO

INSTITUTO DE BELLEZA DAPHNE - CA'N PICAFORT



TALLERES MURO

CRISTALERIA
ALUMINIO Y CERRAJERIA

Si están interesados en nuestra gama de

- TOLDOS
- PUERTAS BASCULANTES
- PAMPARAS DE BAÑO
- MURALES
- EMPLOMADAS
- Y GRAN VARIEDAD DE ENVARILLADAS

Visítenos y pida presupuesto sin compromiso



*Felices Fiestas de Navidad
y Próspero Año Nuevo*



C/. Cervantes, 19
Tel. 53 72 91

07440 MURO

FOTOS AMB COMENTARI

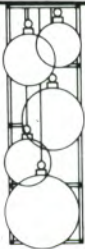


Dos concejals que se gronxen (volem dir que s'engronsen) i encara que ho fassin amb humor, no hi ha cap dubte que de veritat se gronxen perquè no ho tenen de lo més segur per entrar a ses llistes municipals de ses properes eleccions. ;Ja ho vorem si se maregen;

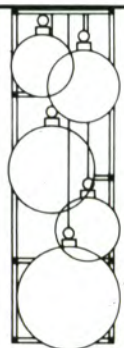


Un moix negre, per circumstàncies desconegudes,

va anar a morir damunt un til·ler de sa Plaça Major, just davant la Sala. No sabem si això és un bon o mal presagi. Es temps ho dirà. Lo cert és que en Pepe, de «Limpiezas Alarcón», va esser propu diligent i allunyat de manies per despenjar-lo tot seguit que ho va saber. També allà hi erem noltros per deixar constància d'aquest fet curiós.



COMERCIAL SALVA



VIDEO CLUB - AUDIO Y VIDEO - AUTORADIOS - AUTOALARMAS

*Felices Fiestas
y Próspero Año 1991*



C/. Santa Ana, 152 (Frente Matadero Municipal)
Tel. 53 80 50

MURO



¡Felicitats!



Joyeria - Relojeria *Suiza*

Carrer Gran, 61 - Tel. 54 13 66 SA POBLA
Carrer Rossinyol, 8 - Tel. 86 01 24 MURO



Bon
Nadal



Venturós
Any
Nou



Taller propio de Joyería y reparaciones
Diseños de joyas por encargo y reparaciones en 24 h.