



# AL GUARDIÀ

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 182

Segona època

ABRIL 1990





## ALGEBELI

N.º 182 - II Epoca

ABRIL  
1990

PRENSA  
CORONA

**Director:**

Joan Juliá Reynés

**Consell de Redacció:**

Macià Amengual Perelló

Felicià Bonnín Valls

Damià Payeras Capó

Joan Pol Balle

Amau Vallespir Rotger

**Administració:**

Miguel Moragues Picó

Gabriel Gamundí Ramis

Sebastià Roca Danús

**Economia:**

Antoni Moragues Picó

Gabriel Vallespir Marimón

Jaume Vanrell Ballester

**Publicitat:**

Francesc Aguiló Rotger

Miguel de Arriba Serra

Jaume Gamundí Perelló

Antoni Torres Font

**Anagrames:**

Antoni Perelló Pons - Pep Lluís Amengual

**Col.laboradors a aquest número:**

Pere Fiol

Paco Sánchez

Lourdes Quintana

Sebastià Roca

Bartomeu Riutord

José Juliá

Miguel Florit

Gabriel Sacarés

Bartomeu Martorell

Jaume Vanrell

José J. Ramis

Jaume Moragues

**Redacció i Administració:**

C/. Bisbe Albertí, 18-1º D

Apartat de Correus n.º 20

**Fotografies:**

Romàntic - Gamundí - Algebéi

**Fotografia Portada:**

Foto Estudio Gamundí

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

**Dipòsit Legal:** PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:

IMPRENTA MURO

*No és aquesta tristesa del ciprés el que viurem per sa segona festa.*

*Encara que el caminal doni sensació de camí que du a l'infinit, amb els costats replets de xipresos verds d'esperança i obscurs d'ombres de meditació transcendental, aquesta vegada sentiran la bulla de la gent, els crits dels al.lots botant per davall de les seves llargues branques, i els olors intensos dels plats exquisits fets a l'aire del dia del nostre pancari-tat.*



CENTRE D'ACTIVITATS CULTURALS  
Santa Anna, 4 - MURO

**DEL 8 AL 18 D'ABRIL**

**Horari: De 20 a les 22 h.**

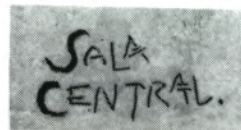
EXPOSICIÓ de la carpeta titulada «NOU XILOGRAFIES, NOU PINTORS». Nou estampacions realitzades damunt paper *Michel*. El tamany de l'edició és de 114 x 86 amb una tirada de 100 exemplars firmats i numerats.

L'edició d'aquesta carpeta, d'una gran qualitat i, la selecció dels artistes, fan de l'obra una vertadera joia.

**Patrocinen:**

CAIXA DE PENSIONS

"la Caixa"



**Col.laboren:**



A punta  
de ploma



## LA ASOCIACION DE LA TERCERA EDAD, UNA ASOCIACION PUJANTE

La Asociación de la Tercera Edad, así se denomina y así la nombramos, ha celebrado hace pocos días la fiesta aniversario de su fundación, con todo esplendor y el entusiasmo solidario de más de quinientos asociados y un buen número de invitados encabezados por el Presidente del «Govern Balear» D. Gabriel Cañellas.

Queremos valorar en su justa medida, con el deseo de acertar, la labor de sus socios, tanto de la Asociación Local, como las demás de otras poblaciones, unidas por unos ideales comunes en la Federación que preside D. Rafael Socías, representando a unos setenta mil afiliados.

Es un colectivo a tener en cuenta, un grupo de presión importante, que demanda mejoras sociales, de atención y reconocimiento para sus fines y activi-

dades, los cuales no parecen justos y plausibles, además de necesarios.

Queremos resaltar un apunte, que con mucho acierto significó la Consellera de Asuntos Sociales del Consell Insular, D.<sup>a</sup> Juana María Vidal, también presente en el acto, que recordó en su parlamento la obligación moral de toda asociación a no olvidar el apoyo social y de respaldo sincero que se debe a aquellas personas de parecida edad, que por impedimentos físicos u otros, no pueden o no están en condiciones de asistir a comidas, excursiones u otras actividades con sus compañeros. Es una insinuación clara para tener en cuenta.

Por lo demás, todo correcto, muy bien y que no decaiga.

¡Feliz aniversario!

**Juan Juliá Reynés**



# Tapicerías **CARRIÓ**

**CORTINAJES - ALFOMBRAS - EDREDONES  
Y ARTICULOS DE TEXTIL HOGAR**

Juan Massanet, 29  
Tel. 53 74 84

07440 MURO

# ACTUALITAT MUNICIPAL



## SESION EXTRAORDINARIA DE DIA 6 DE FEBRERO DE 1990 APROBACION DEL PRESUPUESTO GENERAL 1990 787.434.467 PTAS. LO CONFORMAN



Se celebró el pasado día 6 de febrero, sesión extraordinaria con la asistencia de todos los concejales y la presidencia del Alcalde D. Miguel Ramis Martorell.

### 1.- Aprobación del Presupuesto General para 1990.

Discutidos detenidamente el Presupuesto y la Plantilla y encontrándolos en su totalidad conformes con los servicios que vienen a cargo de la Corporación Municipal, así como con los recursos que se establecen para atender aquellos, se ha acordado, por unanimidad, prestarle aprobación plena, quedando, en su consecuencia, fijado el Presupuesto General y la Plantilla en la siguiente forma:

### PRESUPUESTO GENERAL

— INGRESOS —		
CAP.	DENOMINACION	PESETAS
	A. Operaciones corrientes	
1	Impuestos directos . . . . .	95.744.000
2	Impuestos indirectos . . . . .	59.601.756
3	Tasas y otros ingresos . . . . .	215.578.609
4	Transferencias corrientes . . . . .	65.205.000
5	Ingresos patrimoniales . . . . .	24.805.000
	B. Operaciones de capital	
6	Enajenación de Inv. reales . . . . .	278.066.769
7	Transferencias de capital . . . . .	48.433.333
8	Variación de act. financieros . . . . .	0
9	Variación de pas. financ. . . . .	0
	<b>TOTAL INGRESOS . . . . .</b>	<b>787.434.467</b>

### CLASES DE REPASO

- E.G.B.
- B.U.P.
- F.P.

Informes: M.<sup>a</sup> Antonia Grimalt  
C/. Colomer, 14 - Tel. 86 01 37  
07440 MURO

# ACTUALITAT MUNICIPAL

— GASTOS —		
CAP.	DENOMINACION	PESETAS
	A. Operaciones corrientes	
1	Remuneraciones del personal	144.615.600
2	Compra de bienes c./s.	171.680.000
3	Intereses	6.500.000
4	Transferencias corrientes	34.408.895
	B. Operaciones de capital	
6	Inversiones reales	425.029.972
7	Transferencias de capital	0
8	Variación de act. financieros	0
9	Variación de pas. financieros	5.200.000
	<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>787.434.467</b>

Resultando, por consiguiente, sin déficit.

PLANTILLA	N.º PL.	GRUPO
<b>A) PERSONAL FUNCIONARIO</b>		
I. Con habilitación carácter nacional		
1.1. Secretario	1	A
1.2. Interventor	1	A
II. Escala de Administración General		
2.1. Subescala Técnica	0	-
2.2. Subescala Administrativa	4	C
2.3. Subescala Auxiliar	5	D
2.4. Subescala Subalterna	1	E
III. Escala de Administración Especial		
3.1. Subescala Técnica:		
3.1.1. Aparejador	1	B
3.2. Subescala de Servicios Esp.		
3.2.1. Cabo Policía Local	1	D
3.2.2. Policía Local	15	D
3.2.3. Guarda Jurado	1	E
3.2.4. Limpiadora dependencias	1	E
3.2.5. Encargado Matadero	1	E

## B) Personal laboral

### I. PERSONAL LABORAL FIJO

1.1. Limpiadora dependencias	2
1.2. Recepcionista Unidad Sanitaria	1
1.3. Capataz	1
1.4. Oficial Primera	3
1.5. Oficial Segunda	4
1.6. Peón	4
1.7. Sepulturero	1
1.8. Peón Sepulturero	1
1.9. Electricista-fontanero	2
1.10. Bibliotecario-Archivero	1

### II. Personal laboral fijo discontinuo

2.1. Prof. Esc. Música (Solfeo-Piano)	4
2.2. Prof. Esc. Música (Viento-Mad.)	1

### III. Personal laboral contr. temporal

3.1. Auxiliar oficinas	2
3.2. Profesor Aula adultos	2
3.3. Asistente Social	1
3.4. Celador de Obras	1
3.5. Encargado de Mantenimiento	6
3.6. Educador de calle	1

## C) PERSONAL EVENTUAL.

Ninguno.

El Sr. Presidente declara aprobado inicialmente el Presupuesto en la forma descrita y Bases de ejecución que se acompaña, así como la Plantilla que comprende todos los puestos de trabajo reservados a funcionarios, personal laboral y eventual, por haberse obtenido el «quórum» establecido en el artículo 47-1, de la Ley 7/1985, de 2 de abril.

Se acuerda, finalmente, que el Presupuesto y la Plantilla sean expuestos al público por término de quince días, previo anuncio en el «Butlletí Oficial» de la «Comunitat Autònoma», considerando definitivamente aprobado el Presupuesto si durante el citado plazo no se hubiesen presentado reclamaciones.

## 2.- Aprobación de la oferta de empleo público para 1990.

Aprobar la oferta de empleo público para 1990 del personal de este Ayuntamiento, en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 91 de la Ley 7/1985, de 2 de abril y en el art. 128.1 del Texto Refundido aprobado por el R.D. Legislativo 781/1986 de 18 de abril, en los términos siguientes:

### A) FUNCIONARIOS DE CARRERA

G. según art. 25 Ley 30/84	Clasificación	N.º vacantes
C	Escala: Admón. General Subescala: Administrativa Denomin.: Administrativo	2
D	Escala: Admón. General Subescala: Servicios Esp. Denomin.: Policía Local	3
B	Escala: Admón. Especial I Subescala: Técnico Denominación: Aparejador	



## Campanya de Normalització Lingüística

Els Presidents del Govern de les Illes Balears, del Consell Insular de Mallorca, del Consell Insular de Menorca i del Consell Insular d'Eivissa i Formentera i el Batle de Palma

COMUNIQUEN a tots els ciutadans que el dia 18 d'octubre de 1989 firmaren un Acord Institucional pel qual es comprometen a intensificar els seus esforços, dins les respectives institucions, per donar compliment total a les disposicions de la Llei de Normalització Lingüística, a coordinar les seves accions en una **Campanya de Normalització Lingüística de les Illes Balears** i a fer una crida conjunta a la participació dels Ajuntaments de les Illes Balears que vulguin adherir-s'hi.

En virtut d'aquest acord,

CONVOQUEN els ajuntaments, els partits polítics, els sindicats, les institucions cíviques i culturals, els mitjans de comunicació i el conjunt dels ciutadans, a fer tots plegats un esforç per donar impuls al recobriment de la llengua pròpia de les Illes Balears com a instrument normal de comunicació de la seva societat.

VOLEN il·lusionar el conjunt de la societat balear en un projecte col·lectiu encaminat a aconseguir la plena normalització lingüística de la nostra Comunitat, en un clima de concòrdia i de respecte dels drets de tots.

DEMANEN el suport i la col·laboració de tots a la **Campanya de Normalització Lingüística** que es durà a terme amb el patrocini conjunt de totes les Institucions.

Adreça provisional: Obra Cultural Balear, C/ Impremta, 1  
Tels. 72 32 99 - 71 48 57 Fax: 71 93 85 07001 Palma de Mallorca

# ACTUALITAT MUNICIPAL

## B) PERSONAL LABORAL

Nivel de titulación	Denomin. de puesto y en su caso com. esp.	
Certif. escolaridad	Oficial 2. <sup>a</sup>	
Certif. escolaridad	Peón	1
Diplomado Univerd.	Bibliotecario-Archivero	1
Diplomado Univerd.	Asistente Social (3 años)	1
Graduado escolar equivalente	Auxiliares oficina	2
Certif. escolaridad	Encargado mantenimiento (contrato 6 meses)	6

### 3.- Retribuciones de los funcionarios para 1990.

Examinado el Real Decreto Ley 7/1989, de 29 de diciembre, sobre medidas urgentes en materia presupuestaria, financiera y tributaria; y la Resolución de 30 de diciembre de 1989, de la Secretaría de Estado de Hacienda, por la que se dictan instrucciones en relación con las nóminas para el año 1990 del personal en activo del sector público; así como el Real Decreto-Ley 1/1990, de 2 de febrero, sobre concesión con carácter excepcional de una paga al personal del servicio de la Administración Pública; visto el Dictamen de la Comisión de Hacienda de fecha 25 de enero de 1990; los reunidos, por unanimidad acuerdan:

1.º- Aplicar en toda su extensión y contenido el régimen retributivo previsto en el Real Decreto-Ley y en la Resolución citados.

2.º- Abonar al personal funcionario que haya estado en servicio activo durante todo el ejercicio 1989, una paga única de 52.525 pesetas íntegras. Cuando el tiem-

po de servicios prestados durante 1989 sea inferior al año, o se haya realizado una jornada inferior a la normal, el importe de la paga se reducirá proporcionalmente.

3.º- Modificar los complementos específicos de los puestos de trabajo de Secretaría y el del Auxiliar que desempeñe las funciones de Secretaría del Juzgado de Paz.

### 4.- Retribuciones del Personal Laboral para 1990.

De acuerdo con el mismo Decreto-Ley del punto anterior se determina:

1.º- Aplicar en toda su extensión y contenido el régimen retributivo previsto en el Real Decreto-Ley y en la Resolución citados.

2.º- Abonar al personal laboral que haya estado en servicio activo durante 1989, una paga única de 52.525 pesetas íntegras. Cuando el tiempo de servicios prestados durante 1989 sea inferior al año, o se haya realizado una jornada inferior a la normal, el importe de la paga se reducirá proporcionalmente.

3.º- Fijar para las plazas que a continuación se relacionan, las siguientes retribuciones íntegras:

Auxiliar de oficinas	63.000 ptas./mes
Asistente Social	133.500 ptas./mes
Encargado mantenimiento (2)	100.000 ptas./mes
Encargado mantenimiento (4)	90.000 ptas./mes
Bibliotecario-Archivero	95.000 ptas./mes

Y no habiendo más asuntos que tratar, por la Presidencia se levantó la sesión.

**AUTOSERVICIO  
CA'N BIEL**

Plaza Sant Martí, 5 • Tel. 537818

**MURO - MALLORCA**



**AUTOSERVICIO  
CA NA FRANCISCA**

Calle Mayor, 62 • Tel. 537478

**MURO - MALLORCA**



# ACTUALITAT MUNICIPAL

## LA NUEVA DEPURADORA PARA LA ZONA COSTERA, ENTRARA EN FUNCIONAMIENTO EL PROXIMO JUNIO

Trece hectáreas de terreno, entre «Son Sant Martí», «Son Bosch» y «S'Albufera» ocupará la nueva depuradora de lagunaje, que a partir del próximo mes de junio —si no fallan las previsiones— tratará las aguas fecales y residuales de las zonas costeras que se producen en Muro i Ca'n Picafort.

Esta importante obra, que lleva a efecto la Constructora Auxiliar de Canalizaciones, S.A. (ACSA) para el Instituto Balear de Saneamiento (IBASAN), organismo dependiente del Govern Balear, es la primera depuradora de lagunaje que se construye en Mallorca.

Según la información, amablemente facilitada por el Gerente de IBASAN, D. Gabriel de Juan y el Jefe de Obra Sr. Ricardo Pérez, las condiciones del terreno han propiciado el sistema de lagunaje, muy económico en su funcionamiento y mantenimiento posterior.

El presupuesto total para la puesta en funcionamiento de esta instalación de saneamiento es de 404 millones de ptas., que financia IBASAN, en base a unos créditos de interés preferencial al 10'50%, amortizables en diez años. El 50% del capital invertido deberá ser abonado por los Ayuntamientos de Sta. Margarita y Muro, revirtiendo a los usuarios mediante la aplicación de unas tarifas que se arbitrarán, según sean casas particulares, comercios u hoteles. Durante los diez primeros años en los recibos se incluirá la amortización del coste más los gastos de funcionamiento y otros que se produzcan. Después de este período, la tasa supondrá únicamente la tarifa normal del servicio. El restante 50% lo invierte el Govern Balear a fondo perdido.

Los principales elementos que conforman esta depuradora —capaz para una población de 70.000 habitantes— son la planta de pre-tratamiento, donde se eliminarán los posibles residuos sólidos, cinco lagunas de unos 200.000 m.<sup>2</sup> cada una de ellas para tratamiento primario de las aguas residuales procedentes del pre-tratamiento, dos secundarias que recibirán las aguas semi-depuradas, y una terciaria, a modo de estanque en el que se tratarán o depurarán las aguas mediante tratamiento bacteriológico o químico. También se ha previsto

el insuflamiento de aire mediante turbinas, para evitar los malos olores, caso de producirse. Finalmente y ya en fase muy avanzada, están las grandes tuberías que conectarán con la red principal que recogerá las aguas de Ca'n Picafort y Playa de Muro.

Esta estación depuradora de lagunaje será mancomunada para el servicio de las citadas colonias veraniegas de Muro y Sta. Margarita, si bien la puesta en funcionamiento de la primera fase, prevista para junio, sólo tratará las aguas procedentes de nuestra zona turística, actualmente conectada a la red de saneamiento de Alcudia, mediante convenio suscrito por ambos Ayuntamientos. En una segunda fase a terminar antes de final de este año, se enlazará con la canalización de Ca'n Picafort.



En la visita que efectuamos a pie de obra, estuvieron presentes los Alcaldes de Muro y Sta. Margarita, Sr. Ramis y Sr. Alós; el Gerente de IBASAN, Sr. Gabriel de Juan, así como Técnicos y Directivos de la empresa constructora ACSA. Sobre el terreno se facilitaron a la prensa los detalles explicitados. La visita se repetirá en junio con motivo de la puesta en marcha de la 1.<sup>a</sup> fase prevista.

El elevado presupuesto y la celeridad por terminar la obra, confirman la necesidad de estas instalaciones sanitarias para el tratamiento de las aguas residuales, que producen las zonas costeras de Muro y Ca'n Picafort, en un momento propicio e indispensable.



---

**ALGEBELÍ**  
ES LA NOSTRA REVISTA  
**SUBSCRIVIU-VOS-HI**



## SANT VICENÇ FERRER



Quan l'any passat (1989) vaig assistir per primera vegada al pancaritat de la Tercera Festa de Pasqua a l'ermita de Sant Vicenç, vaig copsar l'ànima popular que batejava fort ferm entre els nombrosos assistents a la diada. La fe i la bauxa es donaven la mà. Uns dies després comentava a don Bartomeu la conveniència d'encomanar al nostre comú amic, el canonge Pere Joan Llabrés i Martorell, inquer que té ascendència murera, uns Goigs al Sant, a fi de que la festa de l'ermita resultàs més arrodonida. Semblà bé la idea i ambdós fèrem l'encàrrec.

El feiner canonge ja ens tengué enllestit la poesia vers les festes de Nadal. Vaig comentar-la amb diferents murers i convenguèrem que calia completar la peça amb fets històrics ben nostres: l'aigua de la bassa ferrera; el pancaritat de la tercera festa; la Confraria històricament existent a la Parròquia... El bon canonge s'avengué als nostres suggeriments i completà les estrofes en la forma i manera que ara les tenim, mostrant sempre un domini d'aquest art i una valuosa coneixença de la nostra llengua.

Calia llavors fer un dibuix, l'encarregàrem al fillol de don Bartomeu, i En Josep Ordines i Ferriol amb amor i il·lusió enllestí aquesta música que cantarem, com també una garrida armonització per a la Coral. Vaig redactar aquesta nota històrica perquè crec que és bo recordar-nos dels fets i de les persones que tira tira han anat afaïçonant el rostre concret i actual del nostre poble.

Era l'any 1350 quan naixia a València el que seria Sant Vicenç Ferrer, nin vivaratxo i de memòria prodigiosa. De sa mare va aprendre la devoció a la Passió de Jesús i a Maria Santíssima. Als 17 anys entrà en el Noviciat dels Frares Dominicans de València. Als 24 anys ja era Professor de Filosofia i de Teologia. Quan l'any 1394 és elegit Papa a Avignon, Pere de Lluna, el Cardenal Aragonés del qual Vicenç n'era el confés, hagué d'anar a la Cort Apostòlica. El Papa intentà fer-lo bisbe de València i Cardenal, però a Fra Vicenç no li agraden aquestes coses. Unes fortes febres el posaren a les portes de la mort, i posat bo, resolgué deixar la Cort Pontificia i anar a predicar Jesucrist i son Regne.

L'any 1399 començà Vicenç un llarg camí: El Delfinat, Savoia, Lombardia, Monferrato, el Piemont, Suïssa, voltants de Lió i de Gènova, Normandia, Bretanya, Flandes, Galícia, Toledo, País Basc, el Rosselló, Catalunya, València, Múrcia, Castella, el Llanguedoc són recorreguts per aquest frare alt i prim, assegut damunt una somera i acompanyat d'una llarga colla de gent que li ajuda a les llargues processons que es fan cada dia. Les esglésies són petites per aixoplugar els mils i mils de persones que es mouen per escoltar la seva veu. Elegit per València per anar al Compromís de Casp 28-6-1412 fou el gran impulsor de la candidatura de Ferran el Catòlic.

De 1-9-1413 a 22-1-1414 predica a Mallorca. Havia estat un any de molt poques pluges i al tercer dia que Mestre Vicenç era a Mallorca «ha molt bé plogut per tota l'illa, de que el poble s'és molt alegrat». Arribà a Muro provinent de Pollença i Alcúdia, i entre els nostres avantpassats hi estigué de dia 3 a 9 de novembre de 1413. Dia 5 va ser Diumenge i explicà l'evangeli del Rei que va celebrar les noces del seu fill (Mt. 22,2) per acabar amb una catequesi vers els àngels. No deixà de convidar als murers a la conversió, a canviar els mals camins pels de Jesús, i prenent les paraules de Sant Pau Ef. 5,15 les digué que aquí som pelegrins, i el pelegrí, per anar pel món ha de posar esment a 1) no tenir més coses que les necessàries; 2) conversar pacíficament amb la gent; 3) anar amb bones companyies; 4) avisar-se dels perills; 5) esser de jorn a l'hostal.







Predicà tant a l'església com en els indrets on hi havia més gent, i diu la tradició que predicant aprop de Talaquí, el sermó s'allargà i la gent tengué set. Sant Vicenç pregà Déu i sortí aquesta font que de llavors ençà es diu la Bassa Ferrera.

Retornat a la Península reprengué la tasca predicadora i dia 5 d'abril de 1419 moria a Vennes (França). L'any 1455 el Papa valencià Calixte III el canonitzava.

Els murers i poblers no deixaren d'anar a la Bassa Ferrera per a resar al Sant, cercant son patrocini tant per a l'ànima com per el cos a l'aigua que aquí gentil rajava.

## GOIGS A SANT VICENÇ FERRER QUE ÉS VENERAT A LA VILA DE MURO (MALLORCA)



Puix la gesta ens han contada  
d'aquell pas missioner,  
*manteniu, Vicenç Ferrer,  
la fe a Muro predicada.*

Fill de terra valentina,  
clarejau com sol isent  
puix seteu per Occident  
resplendor de llum divina.  
Venturosa fou l'albada  
que engronà el vostre bolquer!  
*Manteniu.*

Jovenet seguia la crida  
de fervent dominicà  
i tot d'una veis ben clar  
que Déu Pare vos convidà  
a esparjir llavor sagrada  
que darà esplai de tot bé  
*Manteniu.*

Apreniu teologia  
i en sou mestre amb gran honor,  
designat predicador  
per Jesús que vos envia  
a sermonar amb veu nostrada,  
apostòlic missatger.  
*Manteniu.*

Lletra: Mn. Pere-Joan Llabrés i Martorell.

V./, Allo que deia i predicava.

Com plameu aquell gran cisma  
dels tres papes enfrontats!  
Esteneu per tots costats  
un intrepíd dinamisme  
perquè a Roma faci estada  
l'únic papa vertader.  
*Manteniu.*

«Temeu Déu, que ve el judici!»,  
predicàveu imponent,  
que talhom fos penitent  
era el fi del vostre ofici;  
convertireu gran gentada  
que sa vida va refer.  
*Manteniu.*

Don Lluís, bisbe, us demana  
que a Mallorca prediqueu;  
i amb gran èxit recorreu  
la ciutat i part forana.  
Fins avui l'anomenada  
tenis de sant miracle!  
*Manteniu.*

Els murers antics fruïren  
de sentir-vos predicar;  
pedra i fe els vàreu donar  
i amb coratge construïren  
temple viu de gran alçada  
que fins ara se sosté.  
*Manteniu.*

Dibuix: Bartomeu Pericàs i Mateu.

R./, S'imponava pel poder convincent de l'Esperit.

### PREGUEM

Oh Déu, que feres de Sant Vicenç Ferrer un predicador insigne de la vostra Paraula i volguéreu que sembrà a la nostra antiga vila la llavor de l'Evangeli; concediu-nos la gràcia de mantenir sempre la fe que ell va predicar als nostres pares amb el poder convincent de l'Esperit. Per Crist Senyor nostre. R./, Amén.

Col·lecció «La Sibilla» (Mallorca) n.º 104

1.ª edició: abril de 1990



muebles  
**OLIVER**  
DISEÑO - INTERIORISMO

DISEÑO - INTERIORISMO - DECORACION  
MUEBLE CLASICO, RUSTICO, MODERNO

**PROMOCION MESES ABRIL Y MAYO**

**25%**

**30%**

**FINALIZA 30 MAYO**

Conquistador, 26  
Tel. 55 03 99

MANACOR

# TRETS CULTURALS

L'any 1680 ja hi havia l'antic Oratori. L'any 1789 es feu contracte amb Mestre Joan Palau i s'aixecà l'Oratori actual. A la Parròquia també hi havia capella dedicada al gran predicador, l'actual retaules és obra de Mestre Pau Homs i fou aixecat l'any 1789-1790. Seria la Confraria de Sant Vicenç la que cuidaria dels aspectes materials i espirituals de la devoció al Sant tant a la Parròquia com a la Bassa Ferrera.

El fuster Gamundí, els picapedrers Antoni Tugores, Antoni Perelló anaven substituint materials espenyats per nous i així l'antiga ermita s'ha anat conservant. Moltes vegades l'ermita ha estat el punt cap on ha anat la pregària i la processó demanant al nostre amic vora Déu una pluja fruitosa per a les nostres terres. La Tercera Festa de Pasqua hi arreplega en pancaritat la gent de la rodalia.

L'Ecònom Pere Antoni Ordinas des de l'any 1953 al 1964 cuidà d'ennoblir tot el recinte amb la col.laboració econòmica de dona Antònia Sanxo: pared tot el voltant, bancs de pedra, xipressos, teulada... l'any 1955 s'hi posa la imatge de la Mare de Déu de la font de Déu. L'any 1989 s'aixeca la porxada vora les barreres de l'entrada, s'arregla un tros de trispol i es neteja l'ermita. Que sempre Sant Vicenç tengui un lloc dins cada família murera, i que la seva presència a l'ermita, a la Parròquia i en el nostre cor faci créixer la fe a Muro predicada l'any 1413.

Pere Fiol i Tornila



## 65 ANIVERSARIO DEL FOMENTO DE CULTURA

El pasado día 24 de marzo, el Fomento de Cultura Murense celebró el 65 Aniversario de su fundación, con unos sencillos actos para socios, familiares e invitados, consistente en una Misa en sufragio de los socios fallecidos y un «bon berenar» para los asistentes a los actos.

Felicitemos a nuestra veterana Sociedad Cultural por esta efemérides.



AGENCIA D'ASSEGURANCES

# MORAGUE Y CASTRE

Juan Massanet, 52  
Tel. 53 82 44  
Fax 86 00 03  
MURO (Mallorca)

**AHORA**  
ES EL MOMENTO DE PENSAR EN  
**EL FUTURO**  
*¡¡SU FUTURO!!*

**SICA-VIDA**

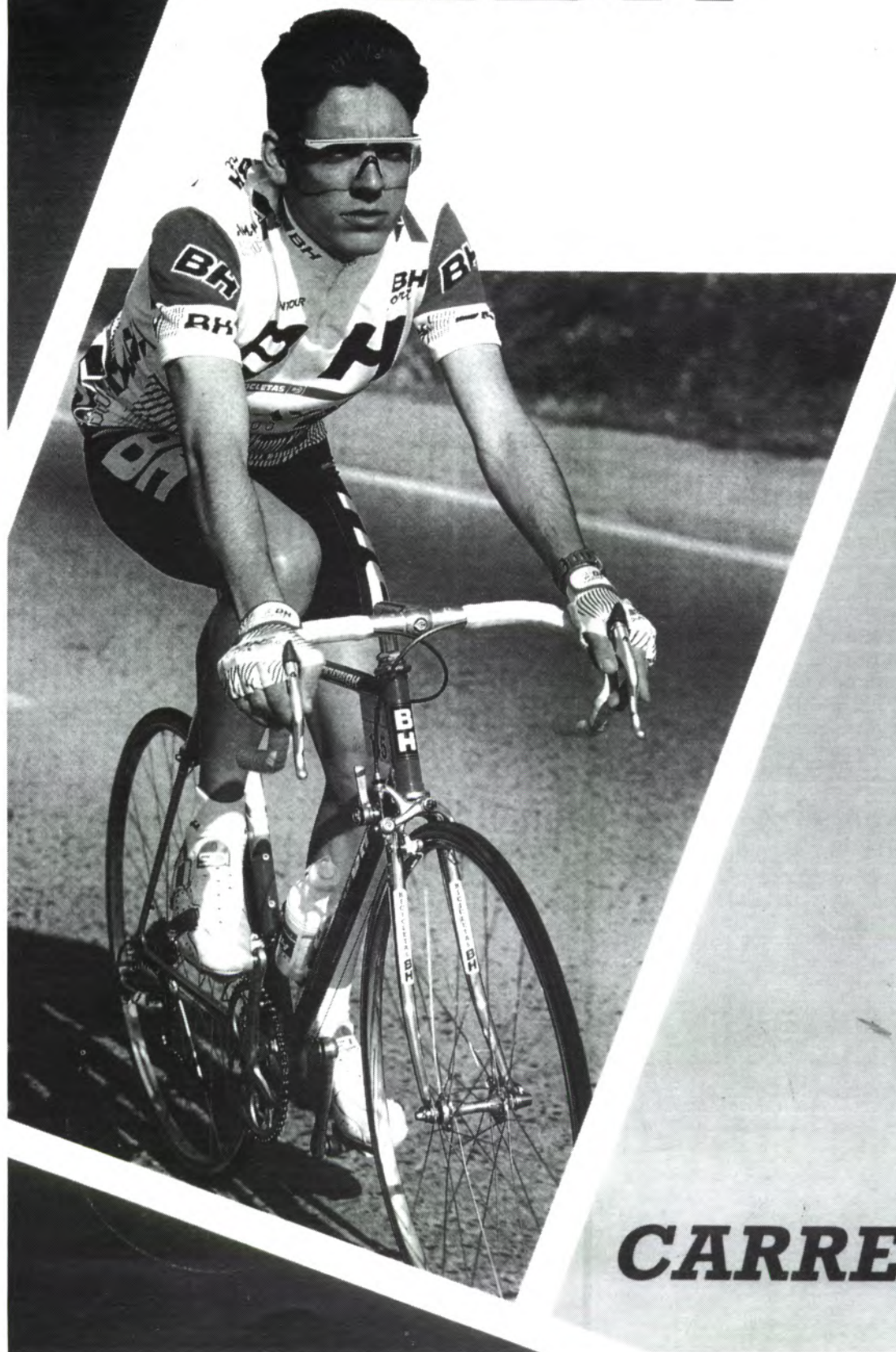
LE PROPONE UN PLAN DE JUBILACION  
SENCILLO, EFICAZ Y A SU MEDIDA  
*¡SE ADAPTARA A SU CASO PARTICULAR!*

**INFORMESE EN NUESTRA AGENCIA**

— Ejemplo:  
por 10.000 ptas./mes Ud. obtendrá a los 60 años

Edad	Capital o Renta garantizado
30	11.606.792 ó 1.006.660 anuales
35	7.961.400 ó 690.494 anuales
Edad	Capital o Renta - Hipótesis Rent. 10%
30	20.227.558 ó 1.754.342 anuales
35	12.404.946 ó 1.075.884 anuales

**BH**



**CARRERA**

PÀGINA PATROCINADA PER «LA CAIXA», EN ATENCIÓ A LA CASA «BH»  
PER POSAR A LA PORTADA DE LA SEVA PUBLICITAT  
LA FOTOGRAFIA DEL CORREDOR DE MURO, JAUME TOMÁS FLORIT (A) «CARRIÓ»

# OBJECTIU: LA SALUT

## LA DIETA MEDITERRÀNIA: UN BENEFICI PER A LA SALUT

La investigació en nutrició i salut està situant cada vegada més a l'alimentació Mediterrània com un model a seguir per a la prevenció de les malalties cròniques més freqüents (malalties cardiovasculars, excés de colesterol, obesitat...)

La taula d'un pagès grec s'ha omplert tradicionalment de productes similars als dels seus veïnats turcs, italians i espanyols, encara que preparats de forma diferent, segons les peculiaritats culturals i gastronòmiques.

Abundància de cereals, llegums, fruites, verdures, peix, oli d'oliva i poca carn i llet són les característiques de la dieta dels països de l'àrea Mediterrània. És important destacar que el consum de fruites i verdures és el doble que en els països del Nord d'Europa.

Antigament l'àrea Mediterrània estava escassament intercomunicada i amb un comerç de mercats locals o regionals. L'alimentació, per tant, va haver d'estar limitada als cultius i animals de producció pròpia. Així dins aquesta àrea tenim la imatge de camps coberts d'oliveres, tarongers, ametllers i sembrats de vinyes i blat; i després la costa amb els seus ports pesquers.

El clima determina la producció i la forma de preparar els aliments per adaptar-los als habitants de l'àrea. Els estius llargs i calurosos han fet que els aliments s'elaborin de forma fresca i amb baix contingut de grassa animal.

### HOMENATGE A L'OLIVERA

L'olivera pareix ésser originària d'Àsia Menor, però ràpidament va ser extesa per tots els països de l'àrea mediterrània.

Dins la mitologia grega es diu que Palas Atenea va regalar l'olivera als ateneus com a símbol de Pau i Benestar. Devora el seu temple, a l'alt de l'Acropolis creix sempre una olivera.

L'oli d'oliva a l'època romana era consumit a quasi tota Europa, però després de l'Estat Mitjà va quedar reduït el seu consum a l'àrea mediterrània, els pobles del nord d'Europa varen substituir l'oli d'oliva per la grassa d'origen animal (mantega) i és aquest un dels aspectes alimentaris que distingeixen específicament la dieta del món occidental respecte a la dieta mediterrània.

En el nostre país, després dels romans varen ser els àrabs els que la varen generalitzar. Espanya és actualment el primer país productor d'oli d'oliva del món.

### TIPUS D'OLI D'OLIVA

L'oli d'oliva és l'aliment més comú entre els diferents països de la zona, i que endemés ha perdurat a través dels segles. L'oli d'oliva té un efecte beneficiós sobre l'arterioesclerosis coronària. Els països amb menys percentatge d'infart corol·lioc són Itàlia, Espanya i Grècia.

Trobam diferents tipus o categories d'oli d'oliva:

— Oli «verjo» d'oliva: És el suc natural que conserva el sabor, l'aroma i les vitamines de l'oliva. La qualitat d'aquest oli ve determinada pel seu grau d'acidesa. Així, segon el grau d'acidesa tenim:



— Extra: acidesa 1.º

— Fi: acidesa entre 1.º i 1'5.º

— Oli d'oliva «refinat»: S'obté per un procés de refinament de l'oli d'oliva «verjo» que no reuneix les condicions necessàries per al consum directe. Aquest oli perd part de les seves característiques originals i del seu contingut en vitamines.

— Oli «pur» d'oliva: És el resultat de mesclar oli d'oliva «verjo» i oli «refinat».



# OBJECTIU: LA SALUT



## LA DIETA TRADICIONAL MEDITERRÀNIA ES RESISTEIX A MORIR

Els canvis en la dieta d'un país es donen de forma lenta i pràcticament imperceptible. En general, si demanem a qualsevol persona si la seva alimentació ha canviat els darrers anys, segurament respondria que menja el mateix que els seus pares i els seus padrins. Els nous estils de vida duen també noves formes d'alimentació. Els menjars preparats responen a una necessitat social real. Això és així per la tendència actual d'aprofitar al màxim el temps, a l'augment de la valoració del temps lliure, i a la distància cada vegada més gran entre el lloc de treball i la casa.

Recordem els plats que més es consumeixen a les nostres illes i veurem com responen a les característiques de la dieta Mediterrània. Pa amb oli i tomàtiga, sopes mallorquines, tumbet, trampó, cocarrois, coca amb verdura, escudella fresca, auberginies farcides, llom amb col, arròs de peix, calamar farcit, peix

a la mallorquina, sípia amb ceba... Recordem també la varietat de fruites que creixen a les nostres terres: taronges, raïm, fresses, figues, prunes, melons, peres...

Conservem aquests plats per als nostres fills i així els hi transmetrem també salut.

**Lourdes Quintana  
Metgessa**



## AUTOSERVICIO **SUPER ES PONT** (VIVO)

**GRAN SURTIDO DE ARTICULOS  
PARA EL HOGAR  
ESPECIALIDAD EN  
CARNES FRESCAS, FIAMBRES,  
FRUTAS Y VERDURAS**

C/. San Juan, 23-A  
Tel. 53 78 48

MURO



# CARTES OBERTES

## CARTA A UNS «EX»

Senyor Director d'Algebèl:

En tot es respecte que me mareix, li demano sa publicació d'aquesta carta:

Carta a uns Ex:

Ei! Bon dia. Vos vull donar ses gràcies per haver-vos recordat de mi amb es vostre escrit. No obstant no me va parèixer cap encert que me mesclasseu amb En Pep Llinares i amb es vostre Director. Aquests no són artistes i penso no ho seran mai. Són molt embafosos. Em va molestar es vostre record de Na Francisca Govern i en sap greu que això hagui de sortir a una revista que vaig fundar jo.

Vosaltres, per descomptat, no sou l'hòstia, ni l'hòstia, ni Crist, ni Papa, ni Bisbe, ni rector. A l'únic que ha arribat un de vosaltres és a frare. Ets altres ni això, perquè ni ha un de molt Fred i s'altre no té mel a sa boca, essent el normal tenir-ne.

Amb aquestes aventures i aquesta manera de parlar matareu a disguts al Director que surt d'un bollit i es fica dins un altre, havent després de donar explicacions per ses cases.

Jo tinc un gran sentit de s'humor. Recordau la dita: «Ditxos els tests que s'assemblen a ses olles». Tot això per a mi es podria arreglar amb un sopar i aquí no ha passat res. Naturalment hauria de pagar es Consell de Redacció per ses moltes coses que les passen per alt. Però si es Consell de Redacció no vol pagar, pagaré jo, no diré que amb molt de gust. Però pagaré.

Paco Truy

## AL SR. LLINARES

Sr. Llinares:

Las opiniones que se vierten sobre el asunto de la recogida de basuras no son todas con la única intención de avivar una polémica «como dice usted». Tampoco responden todas a claros intereses políticos. Aunque no se sabe a ciencia cierta si son los económicos los que provocan la polémica. Los económicos ajenos al Ayuntamiento de Muro.

Sobre lo que sigue diciendo usted de la falta de escrúpulos de los concejales del PP, al respecto de la campaña de sensibilización, sería conveniente saber si la falta de escrúpulos no es patrimonio del único miembro que usted libera del calificativo. El Sr. Payeras, mientras no se demuestre lo contrario, es el único de su grupo sospechoso de falta de escrúpulos, caso de que haya alguien con ausencia de ellos. De su grupo y de usted ni hablo. Nos conocemos todos.

En el pleno tuvieron la oportunidad de responder a la pregunta del Sr. Plomer sobre las razones de sus inclinaciones basureras y no lo hicieron. Nadie lo supo defender. Podrían haber tenido una mesa redonda para contrastar puntos de vista ante el público y no lo aceptaron. Ahora aparecen con el panfleto «explicativo» como quien pide perdón a la población perjudicada. Como pidiendo perdón por su mala gestión. Como si pronto hubiera otra vez elecciones.

Supongo que los concejales del PP a los que usted llama «sin ninguna clase de escrúpulos», le mandarán la medida respuesta.

No entiendo, repito, como teniendo el Pleno para explicarse se van ustedes a repartir folletos por las calles. Y le recuerdo que el penúltimo folleto que repartió usted fue en tiempo de elecciones, prometía un nuevo médico y decía que se debía a su gestión. El médico, él que usted prometió no ha llegado aún. Y lo que dice en su folleto de ahora no se sostiene ni con cemento armado.

Lo malo para usted, Sr. Llinares es que aquí nos conocemos todos y que nuestros vecinos, en un claro alarde de sabiduría, hicieron más caso al Sr. Morán, siendo que nos dejó plantados una vez sin más explicaciones, plantados en la Plaza Mayor, que a usted mismo. Lo malo para nuestro pueblo, Sr. Llinares, es usted.

Sin más asuntos de que hablar, no por no haberlos.

G.S.V.  
D.N.I. 41.367.462


**FIRA DE SANT FRANCESC - MURO 1990**

**II MOSTRA DEL «HOBBY MODELISME Y MAQUETERIA»**

ORGANITZAT PEL:  
FOMENT DE CULTURA DE MURO

REVISTA D'INFORMACIÓ LOCAL  
**ALGEBELI**

PATROCINI:  
CONSELL INSULAR DE MALLORCA AJUNTAMENT DE MURO



DEL 19 AL 22 D'ABRIL 1990

SALA D'EXPOSICIONS

COLLABORAN:  
kenia Hobby Modelisme  
la Caixa  
SALA CENTRAL  
CENTRE D'ACTIVITATS CULTURALS  
SANTA ANNA, 4 - 07140 MURO (MALLORCA)

HORARI DE 19'30 A LES 22 HORES I DIUMENGE DIA 22, DE 11 A 22 HORES

## DESPEDIDA

Sr. Director de Algebèl:

Ya que no vamos a escribir más en la revista, tampoco queremos dejar mal recuerdo y por ello pedimos disculpas a las personas que por alguna alusión nuestra, hayan podido molestarse.

No era nuestra intención. Tan sólo queríamos divertirnos y hacer algo para los jóvenes con humor y que de seguro no entienden.

Ahora que viene tiempo de penitencia, todo se olvidará.

Saludos y hasta nunca tíos.

Ex-Som l'Ostia

# CARTES OBERTES

## SENSE MANIES, «MEA CULPA»

Carta oberta dirigida a tots es components des cos de Redacció d'Algebelí i a mi mateix.

El que més costa a una persona és haver de claudicar o reconèixer incompetència o haver d'entonar es «mea culpa».

Com que costa, i com que no queda altre remei, en nom de molts de subscriptors, lectors i simpatizants de sa nostra revista, he (hem) de reconèixer que amb això de «Som l'Ostia» hem deixat fer massa es «libre albedrió» des desconeguts (per a jo també), autors de sa mostra més inoperant (no ha mogut a ningú a contestar adequadament) i inadeguada (no diu res a ningú, no alligona, no informa).

Es «mea culpa» meu, en bona part, és degut a ses preures que fa temps hem de sofrir quan componem ses planes de sa revista. Com sempre jo estava present, i no vaig llegir ni aquest article ni cap altre, per tant, quant he vist sa «cosa», ja estava al carrer. Per tant es primer cop de pit és per a mi, per no haver mirat com anava això dets «Ex-Som l'Ostia», i en tot cas no m'hagués costat res de res dir-hi sa meva opinió del que ara m'ha (ens ha) caigut damunt. És veritat que he suportat ses crítiques, així com altres membres responsables d'Algebelí, i assumeixo sa part que me correspon, i si voleu, tota.

Però, (paraula que sempre duu una idea contraposa-da) amb això hem de pensar que tal vegada tots hi tenim una mica de culpa.

¿Qui és, entre tots es lectors, es que ha pensat que era nefasta sa publicació d'aquest escrit, i no ha tingut un moment per escriure una carta oberta com aquesta que jo ara m'escric a mi mateix?

Quan es famosos noms egipsis, varen armar entre tots un «cirio» vàrem acabar amb una secció que, al menys, en moltes ocasions tenia totes ses qualitats que abans he negat al causant d'aquesta sincera carta oberta.

Quants de lectors han fet el més fàcil i han abandonat sa subscripció d'Algebelí?

No és aquesta sa manera més adequada per acabar amb ets articles no desitjats. Abandonant, fugint, deixam que continuïn tots es despropòsits que han ocasionat sa nostra fuita, no podem aturar-los.

Quants n'hi ha hagut que han investit a tots i cada un des components des cos de Redacció i han menyspreiat sa nostra feina de dirigir Algebelí? Aquesta és una manera, però (altre vegada aquesta paraula), en defensa de tots nosaltres, hem de publicar tot el que ens envien, encara que aquesta vegada ens hem passat de rosca. Sa nostra obligació amb es que ens envien es seus escrits, hauria d'haver arribat a un punt, i no passar-nos d'ell, com hem fet.

I per afagitó diré, com a defensa dets autors i meva (i nostra) que amb l'únic que no vull caure és amb això de que «ni se'n riuen, ni fan befa, ni trastoquen per res al més sagrat que poguem tenir», i que de fet tenc, com és L'HÒSTIA CONSAGRADA. Amb això sí que no hi hagués passat ni jo, ni cap des que ens sentim responsables d'Algebelí.

Aquest nom és sa firma d'un grup de gent que també podria jurar que no tenen cap idea de fer una irreverència d'aquest tipus.

Si es diuen SOM L'OSTIA, és igual que dir SOM SIMPATICS, SOM DESPISTATS, SOM EL NO VA MES, SOM... però mai, estic segur, són uns irreverents. Seran grossers, mal parlats, tendran expressions ofensives, s'aficaran amb el que sia, però, repetesc, es nom que han escollit no dóna irreverència al que sí és sagrat i majestuós.

Me dono per enterat de totes quantes crítiques s'han dites, les he (les hem) d'assumir i així ho feim.

Gràcies, per haver-me escoltat, perdonau ses incongruències, si n'hi ha, i disposau de mi. No m'agradaria altre vegada fallar-me a mi mateix.

Sebastià Roca

# COMERCIALS SALVA

VIDEO CLUB - AUDIO Y VIDEO - AUTORADIOS - AUTOALARMAS

C/ Santa Ana, 152 (Frente Matadero Municipal)

Tel. 53 80 50

MURO

# TERCERA EDAD



*Aeropuerto de Palma (19-3-1990)*

## VACACIONES CON INSERSO

El Instituto Nacional de Servicios Sociales (INSER-SO) de Palma de Mallorca, programa vacaciones de 3.<sup>a</sup> Edad con fechas y salidas a varios puntos de la Península. Interesándonos por este programa, varios amigos, solicitamos a este organismo, relación de Agencias de Viaje que comercializan estas salidas. Después de recorrer varias, damos con la Agencia Internacinal Expreso que nos facilitó las 12 plazas que nos interesaban (dos matrimonios de Palma, dos de María de la Salud, dos de Muro y más dos señoras). Se nos asignó Matalascañas (Huelva) y salida 19 de febrero. Casi a última hora anuláron Matalascañas, siendo sustituido el destino por Torremolinos (Málaga), y a decir verdad, salimos ganando.

Presentados en el Aeropuerto el 19/2 y a las 12 h. en vuelo charter de Líneas Aéreas Canarias se puso rumbo a Sevilla (1 h. y 20 minutos). A nuestra llegada dispusimos de un autocar, furgoneta y guía (el grupo total de mallorquines era de unos 60), emprendiéndose ruta hacia Sevilla. La sorpresa fue que después de un recorrido por la capital sevillana con explicación, nos trasladaron a un acogedor restaurante, siendo muy bien atendidos, esperábamos unos bocadillos en vez de comida caliente y sabrosa. A las 4 h. emprendimos nuevamente camino hacia Torremolinos, unos 240 Km. y 4 horas y media de trayecto, llegando a las 8'30 h. de la tarde, media hora antes de cerrar el comedor del Complejo Sol «Príncipe» y «Principito», dejando en depósito las maletas, nos rellenaron las fichas y a cenar.

Fuimos distribuidos en seis magníficos apartamentos del Principito Sol —en total 190—, el apartamento constaba de dos camas, lavabo, tocador, baño completo, con separación una mesa comedor, dos sofás-cama, cocina con sus utensilios, nevera, vistas al amplio jardín, terrazas del Bar Principito y piscinas al aire libre. En dicho apartamento se disponía de hilo musical.

El restaurante o comedor está abierto de 7 a 10 h. para el desayuno, para el almuerzo y cena horario continuo de 13 a 21 h., con cierta parada a las 15 h.

Las comidas, para no entrar en detalles, muy variadas y para todos los gustos, capaz de satisfacer a los más exigentes. Para dar una idea me referiré a los postres: 2 ó 3 clases de tartas, peras y melocotones en almibar, pastelitos, ensalada de fruta, cuatro clases de helado, fruta natural (manzanas o naranjas), «sin limitación». Recuerdo el comentario de una señora peninsular residente en Mallorca, en el autocar de regreso decía: "Me voy con 5 kilos de más y el «azúcar»" (diabetes).

Este complejo, Príncipe Sol y Principito Sol, está dotado de cafetería-snack Miramar de 10 a 24 h., Discoteca Ali-Baba de 22 a 04 h., Bar Azul orquesta de 19 a 24 h., Bar Turco, organista de 17'30 a 1'30 h., pista de tenis, piscina climatizada, salones TV, supermercado, tiendas, peluquería, salón de cartas, snack-bar Principito de 9 a 24 h., piscinas al aire libre y animación a tope y horario para visita al médico y ATS. Tiene cabida para 2.100 plazas.

Por las mañanas y tardes teníamos la visita de la encargada o guía del Insero interesándose por la marcha del grupo y tomar nota de los que deseaban salir en las excursiones programadas, facultativas, de la Comunidad Andaluza, precio e itinerario: Mijas, Nerja, Málaga, Marbella, La Alpujarra, Sevilla, Granada, Ceuta, Córdoba, Gibraltar, incluso el domingo de carnaval día 25 a Cádiz para ver su renombrado Carnaval, con guía incluido.



*Piscina y jardín Hotel Príncipe (25-3-1990)*

El referido complejo hotelero está ubicado en Playa Mar, grandiosa y amplia playa de varios kilómetros y arena de color oscuro. Hay bastantes hoteles, bloques de apartamentos de muchos pisos, tiendas, restaurantes y otros edificios residenciales que están unidos hasta el centro de Torremolinos distante de 2 kilómetros, puede tomarse el autobús o a «patitas» como un paseo. Esta población sólo hace unos años que se independizó de Málaga. En la vía Principal existe una estación de autobuses que hacen el recorrido por varios lugares: Coin, Marbella, Málaga, Mijas (una hora de recorrido, 120 ptas.), etc. La calle principal es la San Miguel, vía comercial con su Iglesia al fondo. Existen muchos comercios, bancos y cajas de ahorro.



# TERCERA EDAT

La primera salida fue hacia Ceuta. Toque de «diana» a las 4 h. de la madrugada. A las 7 h. en Algeciras, embarcando hacia Ceuta (unos 700 pasajeros), llegando a las 10 h. Las compras no se hicieron esperar. Comida en el Club Náutico «La Caballa» y a las 3'30 h. de la tarde, regreso a Algeciras, control de aduanas. Los hubo que no tuvieron suerte y ¡a pagar los impuestos!

Otro recorrido fue hasta Marbella y Puerto Banús, pasando por la Milla de Oro, solares como mínimo de 250.000 m.<sup>2</sup> —zona de la «Jet-set»—, campo de golf, clínica de rejuvenecimiento, de belleza, residencia de artistas, ricachones, árabes y extranjeros, donde se dan cita; chalet de Boyer-Presley, Sara Montiel, Jaime de Mora y Aragón, Santana y otros. También hay un banco árabe «El Aresbank».

Una mezquita regalada por el Rey Faatt a su hermano, donde se llama a oración a los 300 árabes residentes. Aquí Kashogui tuvo que vender su millonaria finca. En Marbella se pueden admirar sus cuidadas calles, estrechitas, empinadas y con escalones, y también sus plazas en la parte antigua, estilo andaluz y luego la parte ampliada y moderna. Puerto Banús con yates millonarios, a cual mejor.

Tocó el turno de visitar Málaga en excursión facultativa, visitando la Catedral con el cuadro de la Degollación de San Pablo, la Virgen que portaban los cristianos en sus batallas, Castillo de Gibraltar (120 m. de altura), el Museo de Artes Populares con sus antigüedades y por último visita a las Destilerías Larios, probando sus variados licores y regreso. Otra tarde por nuestra cuenta, fuimos nuevamente a Málaga a dar un paseo y meteros en el Corte Inglés.

También en excursión facultativa, por la tarde, el destino fue Nerja, pasando otra vez por Málaga, Torre de Mar y Costa del Sol, bordeando el mar y visitando la prehistórica cueva (descubierta por unos muchachos en 1959) de impresionantes dimensiones. Como buen mallorquín, debo decir que como las nuestras, ninguna.



Marbella (Málaga)

No podía faltar la visita a Mijas (una hora de autobús) bordeando la Costa del Sol con vistas estupendas y maravillosas durante todo el trayecto. Ciudad conocida como la esencia de Andalucía, localidad blanca, calles algo estrechas y sinuosas, casas con ventanas cuajadas de flores. Su plaza de toros cuadrada, la capilla de la Virgen de la Peña y sus célebres burros-taxi (más de 40) que son las delicias de los extranjeros. Una población encantadora y con sus construcciones oficiales, demuestra ser un pueblo de los más ricos de España. Vale la pena dar una vueltecita por allí.

La última excursión fue el domingo 4 de marzo hacia La Alpujarra (Granada), con más de una hora subiendo carretera, costeano montaña de Sierra Nevada, con curvas y vueltecitas llegamos a Pampaneira. Después de breve parada, con visita a una fuente con leyenda que termina más o menos así: «... que quien la bebe con intención de casarse no falta novia al instante». Seguimos unos cuantos kilómetros más hasta Capileira, pueblo típico también en el Barranco del Poqueira. Su parte antigua, calles muy estrechas, tortuosas, empedradas y de pronunciada pendiente, con acequia central, casas bajitas y reducidas, con sus curiosas chimeneas redondas. Sin duda la nieve hace su aparición constante en invierno. Aún pudimos contemplarla muy cerquita, en los altos de los montes de Sierra Nevada. Es uno de los pueblos que está situado a más altitud de toda la Península. Oímos misa en la Iglesia de la Virgen de la Cabeza, muy coquetona, a las 12'30 h. con imposición de ceniza, primer domingo de Cuaresma. El almuerzo típico alpujarreño. De regreso, nueva parada en Pampineira, compra de recuerdos u objetos para regalo.

Día 5 de marzo, día de despedida. Por la tarde, con nostalgia y feliz recuerdo de estas vacaciones, dejamos el Complejo Sol, Príncipe y nuestro simpático e inolvidable Principito, para tomar los autocares en unión de los demás paisanos, hacia el Aeropuerto de Sevilla. Con bastante retraso salimos hacia nuestra roqueta, llegando pasadas las 1'30 h. de la madrugada... y fin del viaje.

Sólo resta dar las gracias a la Dirección Provincial de Insero y Viajes Internacionales Expreso por las atenciones recibidas y el buen trato dispensado difícil de olvidar estos 15 días de maravillosas vacaciones.

En nuestro grupo de 12, siempre reinó la buena armonía, comprensión, compañerismo y buena hermandad. Si Dios nos conserva salud y humor económico, probable aprovechemos otra «ocasión».

José Juliá Cantarellas

Nota: Esta crónica podría ser mucho más extensa en detalles, pero hay que reducir y cortar.

## SE VENDE PISO EN MURO

C/. Obispo Albertí, 13-2  
Informes: Tel. 53 81 65

**ALGEBELÍ**  
ES LA NOSTRA REVISTA



*El Rey de España, saluda a D. Rafael Socías, Presidente de la Federación de Asociaciones de Baleares.*

## AUDIENCIA DE S.M. EL REY

El día 22 de febrero pasado, a las 11'30 h., S.M. el Rey recibió en audiencia en el Palacio Real, a la Junta de Gobierno del Consejo Español de Mayores, presidida por D. Francisco Verdú Garrido, Presidente de la misma (entre ellos estaba nuestro Presidente de la Federación de Asociaciones de Baleares, D. Rafael Socías Miralles).

En el transcurso de la audiencia, el Consejo Español de Mayores hizo entrega a S.M. el Rey de un facsímil del cartel anunciador del DIA DEL MAYOR, que como hemos dicho se celebrará todos los años el 21 de marzo, coincidiendo con el inicio de la Primavera.

En dicho acto, se le presentó al Rey D. Juan Carlos I un dossier con las actividades, programas, asociaciones, miembros, problemática del sector, etc. que había sido elaborado por las 390 entidades, Junta Directiva Nacional y Delegados del Consejo en las 52 provincias. Asimismo se le hizo entrega de la documentación completa de la «Tarjeta del Mayor 60 +».

Según comentó en su alocución al Monarca, el Presidente del CEM (Consejo Español de Mayores), Francisco Verdú Garrido, la coincidencia del DIA DEL MAYOR con la Primavera resalta la nueva imagen i filosofía de las personas de edad, basada en la armonía y el amor entre gentes y pueblos, la exaltación de lo bello y positivo del mundo, el canto perenne a la vida, la jubilación gozosa y vigorosamente activa, el valor de la ecología y la calidad de vida, la integración generacional con los más jóvenes y, sobre todo, de ahí el símbolo del cartel, el ser «Ficus bengalensis» como desea la ONU en sentido de convivencia pacífica, protección y renovación constante. Un sector cada vez más numeroso que se resiste a ser el «Otoño» de la sociedad, sino la perenne primavera.

## RESUMEN DISCURSO PTE. NACIONAL AL S.M. EL REY

Los españoles que hoy tienen el alto honor de ser recibidos por Su Majestad, somos la Junta Directiva Nacional, los Presidentes de Comisiones y un grupo de Delegados Provinciales del Consejo Español de Mayores.

Trescientas noventa Asociaciones componen esta Organización similar a la que existe en otros países, que pretende la unidad del sector, la prestación de servicios y la representación a escala nacional e internacional. Nuestros fines: exigirnos nuestras obligaciones y recabar nuestros derechos. Formar, ayudar, informar, investigar y sensibilizar a la sociedad en favor de este colectivo cada vez más numeroso que, por la esperanza de vida y la escasa natalidad está originando una auténtica revolución sociológica.

Por esta razón hemos presentado una petición que ya ha sido admitida a trámite por el Parlamento Europeo, solicitando la creación en la Comunidad de una Comisión que se encargue de los asuntos de este segmento importante de la población.

En el escaso tiempo de existencia hemos realizado un intenso trabajo a favor de minusválidos, campaña de supresión de IRPF. Nuestra gira Iberoamericana con la ISS para establecer líneas de colaboración con los mayores de allá y nuestra presencia también en los países del Este para ayudar en su nueva singladura a los ancianos siempre en riesgo.

El CEM está abierto a los Poderes Públicos y privados para una eficaz potenciación del plan Gerontológico Nacional y para el desarrollo del Art. 50 de la Constitución que garantice pensiones dignas, alojamientos adecuados, salud con calidad de vida, cultura, ocio activo y dosis profunda de humanismo en la era tecnológica.

Permítanos, Señor, presentarle solamente dos proyectos de especial relevancia: la TARJETA DEL MAYOR 60 + que permitirá a 5 millones de mayores de 60 años acceder a beneficios que les otorga la sociedad y que, por una social y generosa contribución del Banco de Santander, aportará a nuestras Asociaciones recursos técnicos y económicos para el desarrollo de sus programas... Y la decisión de celebrar el DIA DEL MAYOR el 21 de marzo, Fiesta de la Primavera, para que las flores y frutos de hoy sean agradecidos al vetusto tronco y sus raíces.

Permitidnos finalmente, MAJESTAD, pedirnos que seáis para todos nosotros el «Ficus Bengalensis», símbolo de la ONU para la vejez y centro del cartel que os vamos a entregar. Vos seréis, así, un árbol joven y añejo, con la solera real y el techo que da la Monarquía que sirva de protección de todas las edades y de renovación constante de nuestra querida Patria.

La presencia oficial aquí y ahora del CEM, grupo representativo de las mujeres y hombres mayores de España es para ponernos a disposición de V.M. y de todas las instituciones del Estado.

Que Dios, el más joven y viejo del Universo, otorgue a V.M. y su Augusta Familia una larga y feliz existencia.

Por recibirnos y atendernos, Señor, muchas gracias.

**Miguel Florit Bassa**

# ENTREVISTES

## FRANCESC AGUILÓ - «TRENACLOSQUES» L'EXPERIÈNCIA DE CUCORBA A TELEVISIÓ



A punt de finalitzar la programació de l'espai televisiu TRENACLOSQUES, que s'ha emès al llarg de vint setmanes, els dijous a les dues del migdia, pel circuit regional de Televisió Espanyola a Balears, ens ha paregut d'obligat reconeixement a una important labor realitzada, fonamentalment per artistes de Muro, tenir una conversa amb FRANCESC AGUILÓ SERRA, creador del programa i destacat membre del grup CUCORBA, perquè ens conti i expliqui alguns dels aspectes d'aquesta experiència a TVE, novetosa per inèdita en quant a programació d'espais dedicats al públic infantil —majoritàriament— encara que han estat molts els adults que han pogut disfrutar amb el programa. Desimbolts, interpretats amb gràcia genuïna, adornats amb música, amb mímiques i interpretacions encertades amb l'objectiu d'entretenir i divertir a un públic molt oblidat del medi televisiu.

FRANCESC AGUILÓ que des de sempre ha estat —també— peça important a l'engranatge d'ALGEBELÍ, com a Coordinador, precisament fins que va prendre la responsabilitat de realitzar TRENACLOSQUES, s'ha prestat gustós a informar-nos sobre aquesta nova faceta dins el seu ja llarg i dilatat quefer artístic-cultural.

Amb FRANCESC AGUILÓ —sobren, idó, més presentacions— hem parlat del seu programa TRENACLOSQUES a televisió.

### — ¿Com va néixer la idea d'aquest programa?

— Pel mes de juny em cridaren de TVE-B per a proposar-me la realització d'un programa infantil setmanal a emetre des del Centre Regional. La idea, naturalment, em va interessar i quedarem en que presentaria un projecte de programa.

Els mesos d'estiu els vaig dedicar a preparar l'esboc del que seria TRENACLOSQUES, estructurat en cinc blocs bàsics: teatre, música, jocs populars, un espai destinat a recomanar llibres de lectura i una part final destinada a estimular la participació creativa dels infants des dels seus domicilis.

### — ¿I va esser acceptat?

— Per la direcció de TVE-B sí. Però des de Madrid paralitzaren el projecte. Volien que el centre de Balears es limitàs a emetre informatius i reportatges, sense arriscar-se a l'emissió de programes més complexos...

### — ¿I...?

— Tant el productor del futur programa com el director del Centre estaven interessats en fer-lo i finalment aconseguiren passar-lo com un programa de recuperació de la cultura popular. Una mitja mentida que possibilità la seva emissió.

### — ¿Quin va esser el procés des d'aquest moment?

— Concertarem que inicialment gravaríem 13 programes, un per setmana, a partir de novembre, i que, si l'espai agradava, s'allargaria l'emissió fins a finals de juny.

Em vaig posar a treballar en els primers guions, amb total llibertat i autonomia —tot val a dir-ho— i vaig presentar una estructuració dels primers programes que fou acceptada. No obstant vaig haver de renunciar a l'apartat destinat a la participació dels nins des de les seves cases. Es pretenia que els nins escrivissin resolent endevinalles, dibuixant, etc. No es va poder fer perquè no aconseguiren patrocinador pels possibles regals.

# ENTREVISTES



— **¿Què haguessin estat...?**

— A ser possible els mateixos llibres dels quals es recomanava la lectura al programa; llavors jugestes... l'habitual. La resta va tenir el seu vist i plau.

— **¿En què consistia la resta...?**

— La resta eren els guions, el títol que vaig suggerir, la sintonia que va compondre Antoni Rodríguez, teclista de CUCORBA, autor també de la música original de quasi tots els programes, el magnífic i suggestiu decorat de Tòfol Sastre.

D'aquesta manera ens posàrem a fer feina amb el realitzador Juan Cuesta, un excel·lent professional i una millor persona, amb el qual he treballat molt a gust, i amb el productor Francis Calvete.

Per descomptat que el projecte de TRENACLOSQUES era irrealitzable sense el protagonisme total dels companys de CUCORBA, especialment d'En Gabriel Gamundí i d'En Jeroni Cerdó, els quals són tan responsables com ja del petit èxit que hagi pogut tenir el programa.

— **¿Suposam que a més hi va haver també acord econòmic?**

— Clar, encara que aquest aspecte no era, ni molt manco, el més important. Altres raons, com el desig d'experimentar un medi que no dominàvem, l'estímul creatiu o la possibilitat de difusió ràpida i àmplia del nostre treball pesaren molt més.

En el meu cas, vaig firmar un contracte laboral, com a col·laborador eventual i tenia assignades unes retribucions mensuals com qualsevol treballador de la casa. Però els altres artistes que intervingueren estaven molt mal retribuïts i el pressupost que teníem designat per a cada programa era francament baix, de manera que si no haguéssim aportat tot el nostre vestuari, utilitatge i decorats, no hagués estat possible o ho hagués estat en unes condicions dolentes. No es tracte de fer un retret a TVE-B perquè ells actuaren honestament i des d'un principi ens posaren damunt la taula les seves possibilitats que nosaltres acceptàrem. Ells han fet, per altra banda, un gran despla-

gament de mitjans tècnics i humans, en relació a la seva capacitat. El retret caldria fer-lo a la direcció de Madrid que no és capaç de dotar dels mitjans necessaris al Centre de Balears per a fer una programació amb més aspiracions.

— **¿Consideres recompensat aquest treball?**

— Econòmicament no, al manco d'una forma directa, però sí artísticament. Crec que hem creat un programa bastant dinàmic, en certa manera diferent a la resta de programes infantils que s'havien emesos a les televisions estatal o autonòmiques i, amb els alts i baixos fruits de la inexperiència i de la pobresa de mitjans, que ha mantingut un bon nivell. A més suposava una important promoció publicitària per a CUCORBA i que ens pot possibilitar, en un futur, treballar en experiències similars, encara que hauria d'esser amb unes condicions generals bastant millors. Jo no puc exigir responsabilitats i rigor professional a uns col·laboradors que cobren quantitats simbòliques. De qualsevol manera no ens empenedim en absolut d'haver fet el programa: ens divertírem i els nins i nines s'ho han passat d'allò més bé.

— **¿Amb quins mitjans tècnics comptàveu?**

Molts i pocs. Molts perquè disposàvem de tots els que té la nostra televisió. Pocs perquè són del tot punt insuficients per a fer un programa tan complex com el nostre. Els mateixos treballadors de televisió són conscients de la seva precarietat. Alguns em comentaven que era una pena que el programa quedàs tan bé perquè Madrid argumentaria que si amb el que tenen són capaços de fer això no cal enviar-los res més.

Has de considerar que gravar quatre minuts d'exterior, a vegades ens duia quatre o cinc hores de feina. Perquè quedàs rodó hagués fet falta una dedicació diària, sense fer altra cosa.

— **¿I els de televisió, també han quedat satisfets?**

— Em sembla que sí. Prova d'això és que ens oferiren continuar fins a finals de juny, cosa que hem refusat pels motius que s'endevinen a les respostes anteriors. Però com que les relacions han estat bones i no hem tengut més que els enfrontaments de ritual no descartem una nova futura col·laboració... si ens criden una altra vegada. La veritat és que les relacions amb els tècnics de la casa han estat amables i amb el director ens uneix una amistat des de molts abans que ocupàs el seu càrrec actual.

— **¿Quants d'espais s'han emesos?**

— Vint. El darrer, el passat 29 de març.

— **De tot el que heu fet, ¿què destacaries?**

— Crec que la versatilitat de CUCORBA i el dinamisme general dels espais emesos. Pocs grups podrien interpretar 39 cançons sense repetir-ne cap, la meitat de composició pròpia, o representar 24 escenificacions amb cos, la meitat escrites meves, component tota la música —que n'hi ha hagut molta— del programa. I essencialment que s'han complert els objectius que exposava al projecte que vaig presentar a TVE-B; la representació d'un teatre viu que estimuli en el nin una actitud activa i dialogant, el joc amb el llenguatge; intentar recuperar jocs populars, fruits de la imaginació creativa i vigorosa del nostre poble; i oferir una mostra variada i àmplia de les possibilitats lúdiques que ofereix la cançó per a infants. Especialment satisfet estic del petit espai dedicat a recomanar lectures als nins i joves, que ha estat possible gràcies a la imaginació i l'esforç de Miquel Rayó, amic i magnífic escriptor de literatura infantil.

# ENTREVISTES

No vull acabar sense expressar el meu sincer agraïment als amics que m'han ajudat a dur el programa endavant, i destacar una vegada més el protagonisme i l'esforç del realitzador Juan Cuesta, responsable també de l'èxit que hàgim pogut tenir.

## — ¿Projectes immediats?

— Avui mateix hem començat a gravar el tercer disc que, com és obvi, es titularà TRENACLOSQUES. L'integraran tretze cançons, dotze d'elles de CUCORBA, característica més definitiva d'aquest disc comparat amb els altres dos on era important la presència de cançons populars.

## — ¿Quines han estat les mires a l'hora d'enregistrar aquest nou treball discogràfic?

— Moltes són les escoles que estan utilitzant els nostres treballs per a la realització d'activitats pedagògiques; moltes són les festes on les nostres cançons es constitueixen amb motiu de participació; molts són els infants que han incorporat les nostres tonades a la seva primera cultura musical, als seus jocs... Aquestes petites pretensions segueixen essent les que ens moven a gravar aquest tercer disc i, per descomptat, seguir enriquint el bagatge cultural del nostre país i oferir una minúscula eina de normalització lingüística.

## — ¿Més projectes?

— Fins a finals d'estiu cobrir la geografia illenca amb les nostres actuacions.

També, amb en Gabriel Gamundí, estam assajant com a actors de LA LLUNA DE TEATRE, l'obra de Samuel Beckett «TOT ESPERANT GODOT», un clàssic de la literatura mundial, obra clau de la cultura contemporània,



que estrenarem a finals d'abril a Manacor i representarem a finals de maig al Teatre Principal de Ciutat. I prou. Si a tot això hi afegeixes les nostres feines quotidianes em sembla que hi ha per no avorir-se.

Felicitacions a tu i a CUCORBA per l'èxit del programa TRENACLOSQUES, sort i que no te falti temps per a dur endavant tots els projectes que sabem et bullen dins el cap.

Juan Juliá

## AUTOS **STA. MARGARITA**

SERVICIO OFICIAL **FIAT**

*Tecnología Líder*

**Horario exposición:**

**Laborables: De 10 a 12 h.  
de 19 a 20 h.**

**Sábados: De 10 a 13 h.**

C/. Miquel Ordinas, 5 - Tel. 52 37 22  
Santa Margarita



# ENTREVISTES

## AINA ALOMAR JULIA (A) «RECTORA» UN OFICI QUE ES PERD, CORDAR CADIRES



N'Aina «Rectora» va néixer ara fa 72 anys. Ella diu que era s'any des grip, però va tenir sort i es va salvar.

Vidua d'Antoni Martorell (a) «Missa», està jubilada, té 3 filles i un fill, 13 néts i 3 renéts.

Ara viu retirada entre Muro i Ca'n Picafort, ajudant a ses seves filles a dur sa casa i tenir conta en es néts, encara que quant té temps i ganes, segueix cordant cadires o tabulets, amb una manya i art que sols una pràctica i dedicació de molts anys poden donar.

Quant tenia 7 anys, sa seva padrina Aina li va ensenyar a cordar cadires en bova i prest ja en cordà una de nin petit. En tot, Aina ens diu: «Jo m'estimava més anar a jugar, però era necessari ajudar a dur sa casa».

Va seguir cordant cadires, banquetes i tabulets. Es va casar als 22 anys i va compartir: ses feines de sa casa, cordant i fent d'emblanquinadora per ses cases, un altre ofici que quasi ja no s'exergeix.

Cordar, ens diu, que sempre ho feia per encàrrec i de vetllada o de bon matí.

— **¿Quin material empraves per cordar?**

— Només bova de s'Albufera i corda de pauma. Més de bova que de s'altra casta.

Sempre m'he la duia en Tòfol Màrfaga, ja seca. Ell la collia a s'Albufera o a ses rotes.

— **¿Com la compraves?**

— La comprava a quilos. Sa darrera l'he pagada a 2 ptes., però no me'n record des preus d'abans. També te-

níem una rota on sembraven arròs i allà agafàvem sa que podíem.

— **¿Quina llargària fan ses tires de bova?**

— Més o menys 15 pams. Però mireu tu mateix... aquí en tens un manat.

— **Ho comprovam i així és. Tres metres una amb s'altra.**

— **¿Com es fa es cordó de bova?**

— Agafes dues o tres tires de bova, segons sia de prima, l'enrodilles i fas es cordó.

— **Dit i fet. N'agafa dues tires i ens ho demostra.**

**Amb ses seves mans pareix senzill de fer, però no és així, ni de molt.**

— **¿Perquè no ens comptes quatre coses referides a aquest ofici, que jo anomenaria més aviat un ofici artesà?**

— Te puc dir que a Muro, ara ja no hi ha ningú que cordi més que jo, i ho fas perquè m'agrada i m'entretenc.

Te puc dir també que cordar un tabulet de bova me du unes tres hores de feina i faig pagar 700 ptes. Per una cadira cobro 1.000 ptes. Si són cordades en corda, ara és de «pita», que compro a s'esparteria, i cobro el mateix que si és de bova. ¡Què té més, un poc més o menys!

— **¿Quines eines empres?**

— Per a sa bova només un guanivet i per a sa corda una agulla saquera d'un pam.

Crec que puc dir que quasi totes ses cadires, tabulets i cadiretes d'infant que hi ha a Muro són cordades meves.

# ENTREVISTES



— **¿Quins dibuixos es fan cordant?**

— De bova sempre es mateix, quatre figures triangulars. De bova es poden fer: gra d'ordi, rombs, quadrats, dames, zig-zag, tires i d'altres. Sempre dibuixos de ratlles rectes.

— **¿I encare cantes com abans, quant cordes?**

— Si tenc cantera sí, redepardal... ¿I per què no he de cantar si en tenc ganes?

— **Fas molt bé Aina de cantar quant en tens ganes. Jo sé que tu has estat una dona alegre, desxondida, que sempre ha fet molta de feina, però sense perdre s'humor i s'alegria. ¿És així?**

— Maldament hagi tengut soscaires, atl.lots, malalties o problemes, sempre he estat una dona riallera que m'agradava fer bromes i que me'n fessin. Sa gent que he tractat o he conegut per sa feina, m'han apreciat perquè mai he robat en es jornal.

Allà on cantava més era quant anava a emblanquinar. Quasi sempre erem dues o tres emblanquinadores i ens tiràvem «figues» cantant o glosant.

— **M'agradaria poder fer amb tu una xerrada damunt s'emblanquinar i si te pareix ho farem d'aquesta manera. ¿Què me dius?**

— ¿Què te dic, Biel pardal? Tu m'estires sa llengua i

jo te cantaré el que sé i me'n recordi. Vina quant vulguis.

¡Escolta! Te puc afagir una cosa més, i és aqueixa: Quant jo me mori, me n'aniré però que ben associada d'aquest món de fer feina, més que d'altres coses ¿què ho creus en això que te dic?

— **No tant sols ho crec, sinó que n'estic convençut. Moltes de gràcies Aina i que Déu te conservi sana i alegre per a molts d'anys.**

— ¡Amén! i tu que ho vegis.

**Me respón n'Aina «Rectora», fent una rialla ben fresca. Toda una dona digna d'admirar.**

**Biel Sacarés**



**PISCINA - PARQUE INFANTIL**

Ctra. Sta. Margarita - Can Picafort, km. 2,5  
Tels. 52 37 11

**BODAS  
COMUNIONES  
CONVENCIONES**

**CENA  
CON BAILE Y  
ESPECTACULOS...**



# Del Menjar i altres Herbes

## JOAN BAPTISTA ABRINES RAMON MESTRE D'HOTELERIA A SÓLLER



Aquesta vegada tenia previst parlar, o millor dit, fer parlar a qualcú de qualque tipus de menjar apropiat per aquestes festes de Pasqua que ja són aquí: panades, robiols, crespells, etc. Però en es nostre poble de Muro hi ha esdeveniments culinaris que no podem passar per alt i molt menys es poden ignorar.

Per iniciativa municipal, i a suggerència d'un grup de veïnes que un bon dia anaren a dinar al celler de Ca'n Carrossa de Lloseta, s'està desenvolupant un interessant curset de cuina mallorquina a càrrec d'un mestre d'hoteleria de Lloseta, vertader virtuós i enamorat des seu ofici, a pesar que es seu aspecte físic és tot el contrari des clàssic cuiner que tots coneixem, grassonet i



rialler. Ell és més bé seriós i magre. Explica ses coses d'una manera senzilla, parla fort i clar, sobre tot fort, i és que al pobre home enrevoltat d'unes quaranta dones i dos o tres homes, no li queda altre remei que parlar així, i encara qualque vegada no el senten.

Aquest curset que va començar fa tres o quatre setmanes està tenint un èxit molt important, fins al punt que no va quedar altre remei que dividir en dos es grup de dones inscrites en es menjador de s'Escola Guillem Ballester i Cerdó, un lloc que consideram idoni perquè hi ha de tot: cuina, escuradors, gelera, taules i cadires, etc.

Havia sentit tants de comentaris, i a més perquè també vaig influir un poquet perquè aquest mestre vingués a Muro, que vaig considerar que seria es personatge idoni per a una entrevista. I així, dit i fet, me vaig presentar es dilluns a vespre a s'escola i, després de presentar-me i dir-li es motiu de sa meva visita, va estar d'acord i me va demanar que esperàs al final de sa classe, i així ho ferem.

Vos he de contar que va fer un pebres vermells farcits de rap i xampinyons amb una salsa per damunt, que era menjar de reis. Me podeu creure, perquè aquesta vegada puc donar testimoni perquè en vaig menjar. Després un pagell al forn tapat de trampó, que no en parlem, i finalment escabetx de pollastre. Idò, tot això en un sol vespre. Hi haurà una engreixada dins Muro que ferà por.

— **Joan Baptista Abrines Ramon. Mestre d'Hoteleria a Sóller. 29 anys. Fadrí.**

**Joan, hi ha una cosa que m'estranya un poc. Normalment es mestres de qualsevol ofici, solen tenir gelosos es seus coneixements i van ben alerta en divulgar-los, i en certa manera és natural, perquè les ha costat pena i sacrifici. Però tu pareix que disfrutes que ets altres aprenguin el que tu saps.**

— Aquesta actitud me pareix lògica en un cuiner que es dediqui a restauració o hoteleria, però no en es meu cas. Joestic a una escola d'hoteleria, on me paguen per ensenyar. És sa meva obligació,estic per això.

— **¿Quina és sa finalitat d'aquest curset que fas ara a Muro?**

— En principi es va pensar de cara a sa gent jove, amb sa intenció de recordar quatre plats antics i amb sa finalitat que no es perdin. Però vàrem considerar que havia d'estar obert a tothom.

— **Pel que he sentit i he vist, tens un especial interès en fer ressuscitar sa cuina mallorquina, ¿veritat?**

— És evident, no parl de res més. Mira te contaré una experiència molt curiosa. Un mestre de Sa Pobla va mandar als seus alumnes que demanassin a sa seva padrina una recepta de cuina, però no la demanassin a sa mare, sinó que va insistir que havia d'esser a sa padrina vella, com deïm a Mallorca. Es dia assenyalat per entregar es treball va esser gloriós. Mira!



# DEL MENJAR I ALTRES HERBES

— Dient això m'ensenyà un munt de fulls escrits a màquina amb receptes antigues. Mentres els llegia se'l veia entusiasmat i un tant emocionat.

— Revoles de bacallà, conill amb escabetx, cassola d'anguiles, cuixes de granot amb salsa, llom amb crema de ceba, revoles d'espínacs i arengada, bistecs de fetge amb vi, i una altra molt antiga que té un nom molt curiós que és diu «roba bruta» i etc. etc. N'hi ha moltíssimes.

— **Pel que veig sa cuina mallorquina ha canviat moltíssim, no?**

— No s'assembla gens a la que era un temps no massa llunyà, perquè està rebent moltes influències des peninsulars que viuen a Mallorca, de sa televisiò (amb ses modes des plats preparats, des brous concentrats en pastilles), hamburgueseries, pizzeries... perquè te'n podria anomenar cinquanta motius d'influències, però tal vegada n'he deixada una, de ses principals, que és sa pressa que avui en dia té tothom. És necessari que sa dona no perdi massa temps dins sa cuina, perquè té moltes altres feines, això quant hi pot entrar.

**Sa cuina mallorquina antiga tendria també moltes influències de fora, ¿no te pareix?**

— Naturalment que sí. Però això li passa a totes ses cuines. Te'n en conta que antigament aquí varen con-viure en pau i harmonia tres o quatre cultures completa-ment diferents: moros, jueus i cristians, que eren valen-cians, catalans, aragonesos i ben possiblement bas-tants que procedien del regne de Nàpols i altres.

Sa manera de cuinar des nostres més recents avantpassats probablement seria una mescla de totes aquestes cultures que he dit.



— **Pel que sent, podríem estar parlant tres dies i no acabaríem. ¿Tens especial interès en afegir qual-que cosa?**

— Sí. Vull dir que me sent molt orgullós d'haver ten-gut es mestre Tomeu i mestre Toni Pinya, que sense ells no hagués pogut fer aquest curset i també des mestres pastissers Joan Segura de Muro i Francisco Moranta de Sa Pobla. Tots ells han estat mestres i amics.

**Moltes gràcies Joan. A partir des mes que ve Al-gebelí publicarà una recepta de cuina de ses teves. Així ses mestresses de casa que no han vengut tendran s'oportunitat de poder-les llegir i de fer.**

Ciano

## SUPERMERCADO

# DUNAMAR

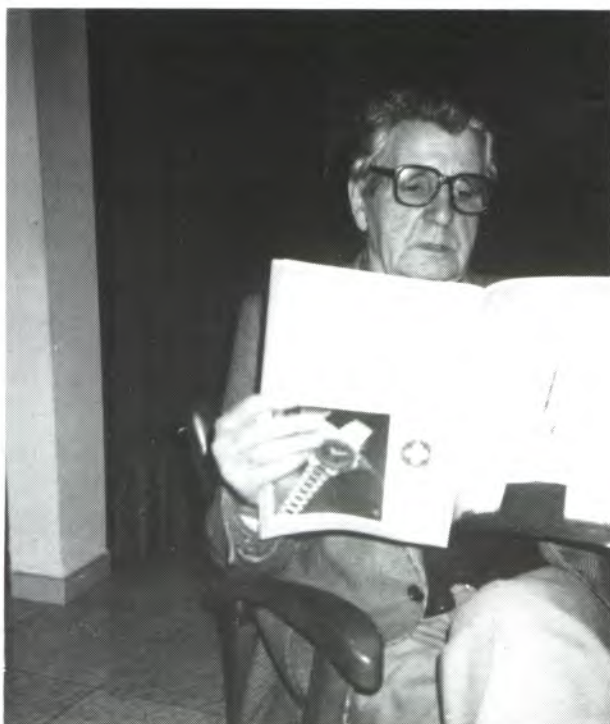


Paseo Colón, 176 - CAN PICAFORT

**GRANDES OFERTAS**



## PEDRO NADAL BUJOSA CAMPEONISIMO DEL BILLAR



*Pedro Nadal, lee atentamente Algebelí*

Pedro Nadal ha cumplido ya los setenta años, que lleva con gallarda resignación, sin que su simpatía innata y don de gentes practicado a lo largo de su vida profesional como representante que fue de Destilerías Nadal (Palo y Anís Túnel) de Buñola, pueblo donde nació.

Ahora, Pedro Nadal sigue viniendo asiduamente a Muro guiado por su afición al billar, un juego o deporte de salón, que le ha dado fama y ha recibido de Pedro cariño, dedicación y prestigio.

Fue el Director Técnico del último Campeonato de Baleares de Billar Libre, celebrado en el Fomento de Cultura de Muro, lo que propició hayamos tenido diferentes ocasiones de hablar con él, compartir opiniones o preguntarle —siempre— sobre el tema del billar.

Hemos aprovechado estos contactos para que nos contara algunas de sus vivencias sobre el billar, que al final hemos tenido que extractar por imperativos de espacio.

Digamos de entrada, que su palmarés en las diferentes facetas como billarista, abarcan toda la gama posible de variedades. Tomen nota:

— Campeón de España, modalidad libre el año 1971, de primera categoría. Otro año fue subcampeón.

— Campeón de España, 2.<sup>a</sup> categoría libre, 2 Campeonatos de España al cuadro 47/2 y otro Campeonato al cuadro 71/2.

Ha tomado parte en 80 Campeonatos de España en diferentes modalidades y categorías.

Arbitro internacional, como Juez Unico, ha dirigido 6 Campeonatos del Mundo de Billar Artístico. En 7 ocasiones lo fue del Campeonato de Europa y no recuerda el número en el Campeonato español.

Ha tomado parte en innumerables competiciones —como jugador y árbitro— en las diferentes ciudades de España y Europa, así como en exhibiciones de fantasía billarística. También ha recorrido la totalidad de las poblaciones de Baleares, donde se le ha requerido.

Presidente de la Federación Balear de Billar durante 32 años y gran impulsor de este deporte a todos los niveles.

En la actualidad es el Director Técnico de la Escuela de Iniciación y Perfeccionamiento de Billar de la Federación Balear, según Convenio con la Dirección General de Deportes del Govern Balear. Su cometido consiste en enseñar a los jugadores juveniles y a otros que empiezan y lo solicitan, la técnica del billar en sus diferentes modalidades, desplazándose para ello a los distintos clubs o asociaciones billaristas de las islas que así lo requieran o haya interés para aprender y promocionar a jóvenes jugadores.

Nuestras preguntas las contestó así:



*P. Nadal, con sus alumnos de Muro*

# VIDA ESPORTIVA



*Ensayando jugadas con el profesor*

## — ¿Cómo te sientes entre los mureros?

— Muy a gusto. Prueba de ello son mis constantes visitas a vuestro pueblo, tanto para ejercer mi cargo federativo como para jugar una partida con mis amigos de aquí. Admiro a los aficionados de Muro, me gusta venir, cenar con ellos y cambiar impresiones sobre nuestra afición común, el billar.

## — ¿Algún joven jugador local te ha llamado la atención?

— Quiero referirme a los jóvenes que ahora empiezan. Antonio Torres ganó el último Trofeo Islas Baleares celebrado en Manacor el año pasado. Este Torneo puede equipararse al Campeonato de Baleares, Categoría Juvenil.

De este muchacho puedo decir que si persevera y práctica con afición, puede llegar a ser un gran campeón. Te diré una cosa: Yo le enseño a pegar a las bolas, pero al hacerlo, lo hace mejor que yo. También Jaime Payeras y unos otros pocos, tienen clase suficiente para destacar.

## NOTICIAS DE BILLAR

El pasado mes de marzo, en el Fomento de Cultura se reunieron en una cena de compañerismo, pagando cada uno a «escoté», los organizadores del último Campeonato de Baleares de Billar, modalidad libre celebrado en el Fomento de Cultura de Muro, al final de la cual las encargadas de Conserjería, hermanas Paula y Cati Serra, obsequiaron a los mismos con un precioso jarrón de porcelana, detalle que fue muy bien acogido y que desde Algebelí reiteramos en nombre de todos. Gracias.

Durante la cena, el Presidente de la Federación Balear, Mateo Bauzá, que adelantó a los presentes su intención de renunciar en breve al cargo, por causas personales, nos dió la noticia, no publicada aún por otro periódico, siguiente:

En el último Campeonato de España de Billar a tres bandas celebrado en Murcia el mes de febrero, entre un total de 133 participantes, tomaron parte 12 jugadores de Mallorca.

Gabriel Cirer consiguió un digno 5.º puesto, no habiendo alcanzado una mejor clasificación, por pura mala suerte, ya que perdió 3 sets por sólo una carambola en cada uno de ellos.

De los jugadores veteranos prefiero no opinar — tengo demasiada amistad con ellos para destacar sólo a algunos —, pero sí decir que llevados de su afición son dignos de mi mayor consideración. El hecho de organizar torneos como el Jaime Aguiló —2 años—, el Social, el Lorenzo Pascual, el del Bar Ampuries y el último Campeonato de Baleares de Libre, dice mucho en su favor y con ello llevan a la práctica una auténtica promoción del billar verdaderamente envidiable y sacrificada.

## — ¿Qué jugador español destacarías?

— Al campeonísimo Joaquín Domingo (catalán) y al onubense José Gálvez, sin olvidar al que fue Campeón del Mundo a tres bandas, Avelino Rico, que como sabes tomó parte en el último Trofeo Jaime Aguiló, celebrado aquí, en el Fomento de Cultura.

## — ¿Y a nivel mundial?

— En primer lugar el belga Raymont Ceulemans. Antes, el francés Roger Conti y actualmente el joven «monstruo» del billar, el sueco Torhj Blondall. Son fueros de serie, todos ellos, aunque pienso que Ceulemans ha sido el más completo durante muchos años.

## — ¿Cuándo te vemos otra vez en Muro?

— Supongo que pronto. Insisto, me gusta estar con vosotros y ruego transmitas mi saludo a cuantos amigos tengo en Muro, ya sean por conocerles gracias al billar o por mi anterior profesión.

**Hasta siempre Pedro, serás atendido.**

**Bola Blanca**



*Pedro Nadal, muy interesado en el juego del joven Campeón mureño Toni Torres*

Javier Cañellas, otro destacado jugador mallorquín, consiguió la 6.ª plaza de clasificación. La gran revelación del Campeonato, fue el juvenil Tolo Morey —finalista del mureño Toni Torres en el Torneo «Illa D'Or» 1989— que a sus 18 años, entre los 133 jugadores en competición, se clasificó en un meritorio 14.º lugar, con un promedio general de 0'73 carambolas por pegada. Todo un éxito de nuestros billaristas, que celebramos dar a conocer.

**Bola Blanca**

# VIDA ESPORTIVA

## UN REACTOR CON NOMBRE DE ANIMAL: JALEO PIROSKA LOS GRANDES CRONOS, NO SOLO SE HAN HECHO PARA CABALLOS DE IMPORTACION



Así lo demostró el maestro en la materia «Jaleo Piroška» haciendo un crono arrollador, superando al líder de todos los grandes «Nomaden Foret», teniendo un crono de 117'6. Se hacía imposible hasta la fecha para cualquier caballo de nuestras islas arrebatárselo.

Y ha tenido que ser de la mano de un caballo nacido y criado en nuestro pueblo. De la mano de nuestro gran estimado amigo, como lo era Miguel Seguí (a) «Manyar», al que todos recordamos con mucho cariño y al que toda la afición de Muro aprovecha estas líneas para dar su gran felicitación por esta gran aportación a nuestro pueblo.

«Jaleo Piroška» a los tres años cambió de dueño, fue a parar a manos de dos criadores jóvenes en el mundo del trotón, pero maduros y profesionales en otros menesteres: Cristóbal Moranta y Pedro Sansó. Hoy en día «Jaleo Piroška» pertenece a las cuadras «ZK», propiedad de Cristóbal Moranta y su copropietario; Pedro Sansó pasa a ser su entrenador, preparador y conductor.

### BIOGRAFIA DE UN CAMPEON

«Annette Dyhrbeg», yegua con un crono en su haber de 1'19, hija de «Misti» y «Dea», está retirada ya de las carreras y destinada a la reproducción en una isla de Dinamarca (Jutlandia). Sus amos, apreciando a la yegua, querían tener un retoño, pero ya había fallado en un par de ocasiones. Decidieron tirar «el pato al agua» y darle otra oportunidad; si no quedaba preñada, la venderían. Y esa oportunidad la tuvo «Surgy Hanover», hijo de «Star's Pride», campeón mundial.

Le hicieron unos primeros análisis y resultó negativo. No se pensó más y se vendió.

«Annette Dyhrbeg» vino a parar a «Sa Colomina». Al cabo de unos meses la yegua ponía vientre. Se le hicieron pruebas. «Surgy Hanover» no había fallado, a muchos kilómetros de distancia se esperaba un retoño suyo.

Los antiguos propietarios se pusieron en contacto enseñada, querían volver a recomprar la yegua. Nuestro estimado amigo Miguel dijo que la yegua no se iba de «Sa Colomina» a ningún precio. Lo que no se había conseguido en años, se había conseguido en días, quizás los aires mallorquines tan elogiados por toda Europa.

A los 11 meses y dos días, nació un potrillo que a la larga sería el n.º 1 de su generación en todas las Baleares y, en fecha reciente el mejor crono de todos los tiempos en la distancia media con un crono de 117'5. Todo un campeón de campeones.

Nació un potrillo fuerte y robusto. Al año y medio lo entrenaba en «Son Pardo» uno de los mejores profesionales que le llevó a la presentación de potros, saliendo triunfante lo mismo que el Premio Delegado del Gobierno de los dos años y el Cráterium.

Por fin llegó el día más importante para él, como para cualquier caballo en su carrera deportiva, el G.P.N. Momento en que cambió de propietario, pero no de donductor, pues el caballo estaba acostumbrado a las manos firmes de un maestro como Jep Insen.

Tenía rivales difíciles de batir como «Jarko», con una velocidad de 124'8 y «Jake SM», con su velocidad de 123'6.

Y «Jaleo» con su 124'5 haciendo lustre de su capacidad física y una destreza y desenvoltura insuperable, hizo lo que la mayoría esperaba, ganar a grandes caballos como los ya mencionados, y a un «Jivaro» y a una «Jiaka» que también se hicieron notar, consiguiendo un récord en la historia de Mallorca del mundo deportivo de los caballos de G.P.N., batiendo el récord que ostentaba «Fileo», que en 1984 alcanzó una velocidad de 123'9 pasando a 122'6 a manos del maestro de la materia «Jaleo Piroška». Pedir más imposible.

A la postre, triunfaría en el Gran Premio de Manacor. Lo mismo ocurriría con el Gran Premio Campeón de Campeones «Casino de Mallorca» y Gran Premio de la Comunidad Autónoma, en fin, acaparaba cualquier premio que se le pusiera por delante.

Pasaron los años y al caballo se le dió un respiro, un descanso muy merecido. Pasado un tiempo, al volverle a poner en marcha no parecía el «Jaleo» de antes, tenía un pequeño problema en los muslos musculares. El caballo quería, pero no podía así. Pasa un tiempo en el que había más pena que gloria. Ultimamente venía alternando el hipódromo de Palma y la pista de «Son Blai». Iba mejorando poco a poco, día a día, se iba encontrando así mismo. Queremos creer que ya se ha recuperado, pues el domingo día 25 de mayo, como ya hemos

# VIDA ESPORTIVA

mencionado antes, batió el récord de los 1.600 m. En tercer lugar entraría «Lina F» batiendo su propio récord, hermana de «Jaleo» y nacida en nuestro pueblo y ganadora también de otro G.P.N. en 1987.

«Jaleo Piroška» es sin duda la vedette de las cuerdas «ZK», propiedad de nuestro amigo Cristóbal Moranta, donde hay caballos de gran prestigio, como «Quito de Quenedec», «Plovius», «Tousman», «Famosa», etc.

Queremos aprovechar para dar la enhorabuena a este joven criador por poner en el podio el nombre de nuestro pueblo tan alto, un ejemplo a seguir. Y también como no felicitar a Pedro Sansó, conductor y preparador de «Jaleo», pues esto es obra de un tanden, «feina d'equip».

**Espuela**

## GRUP D'AMICS DE L'ESPORT

Com ja adelantarem en edicions anteriors, comença un torneig de futbol aficionat «l Torneig de Futbol Aficionat», que es celebra sota es patrocini des Magnífic Ajuntament de Muro i està organitzat per es Grup d'Amics de l'Esport.

Aquesta edició compta amb sa presència de 7 equips (tots de Muro): Bar Sami, Voltors, Caixa Postal, Bar Son Moro, Bar Olímpic, Serigrafía Delta, Transports Transer, on hi formen més de 100 jugadors tots plegats, i com no, tots murers o amb estreta vinculació a Muro.

Sa competició serà tipus lligueta (tots contra tots) i «a priori» hi ha dos favorits clars, ets equips Caixa Postal i Serigrafía Delta, encara que hi podria haver més de dues sorpreses. Per altre lloc, sa inscripció de cada equip participant és de 5.000 ptes., ja que s'han portat àrbitres federats per assegurar es bon fi de sa competició.

Quant a s'horari des partits, es jugaran cada dissabte a partit de les 17 h. al camp del Murense, on es jugaran un o dos partits segons sa disponibilitat o no des mencionat terreny de joc.

Volem agrair, per acabar, sa col.laboració de s'Ajuntament, que a més de donar una aportació econòmica, farà entrega des Primer trofeu, agrair s'ajuda des C.D. Murense cedint desinteressadament ses seves instal.lacions i també s'ajuda de N'Antoni Català.

S'entrada és absolutament gratuïta per a tothom.

### CLASSIFICACIO A LA SEGONA JORNADA

	J	G	E	P	GF	GE	P
1.- Caja Postal	2	2	0	0	5	2	4
2.- Olímpic	3	1	2	0	10	9	4
3.- Serigr. Delta	2	1	1	0	10	4	3
4.- Sami	3	1	1	1	5	10	3
5.- Son Moro	1	0	0	1	1	2	0
6.- Transer	1	0	0	1	1	3	0
7.- Voltors	2	0	0	2	6	5	0

## INTERMOTOR



**10 MILLONES VENDIDOS LO AVALAN**

**VEANLO EN INTERMOTOR**

Avda. Sta. Margarita, s/n.  
Tel. 53 81 89 - MURO

# VIDA ESPORTIVA

## EL DEPORTE EN EL COLEGIO

Hemos terminado con los Campeonatos Infantiles escolares, que durante estos últimos meses se han celebrado en nuestra comarca de Sa Pobla.

Los equipos que han intervenido son los pertenecientes a Muro (nuestro Colegio y el de S. Francisco), Sa Pobla, Llubí, Santa Margarita, Ca'n Picafort, Alcudia, Puerto de Pollensa y Pollensa.

Los deportes en que han participado nuestros escolares son los siguientes:

- Balonmano masculino y femenino.
- Voleivol masculino y femenino.
- Basquet masculino y femenino.
- Futbito masculino.

Y para terminar vamos a dar las clasificaciones de nuestros equipos.

### BALONMANO MASCULINO

- 1.º Colegio Público de Muro
- 2.º Colegio San Francisco (equipo A)
- 3.º Colegio San Francisco (equipo B)

### BALONMANO FEMENINO

- 1.º Colegio Público de Muro
- 2.º Colegio San Francisco de Muro

### VOLEIVOL MASCULINO

- 1.º Colegio Público de Muro
- 2.º Colegio San Francisco (equipo A)
- 3.º Colegio San Francisco (equipo B)

### VOLEIVOL FEMENINO

- 1.º Colegio Público Muro
- 2.º Colegio San Francisco (equipo A)
- 3.º Colegio San Francisco (equipo B)

### BASQUET MASCULINO

- 1.º Colegio Público de Muro
- 2.º Colegio San Francisco de Muro
- 3.º Colegio San Francisco de Sa Pobla

### BASQUET FEMENINO

- 1.º Colegio Público de Muro
- 2.º Colegio San Francisco de Sa Pobla
- 3.º Colegio M. Capllong del Puerto de Pollensa
- 4.º Colegio San Francisco de Muro

### FUTBITO MASCULINO

- 1.º Colegio San Francisco de Muro
- 2.º Colegio M. Capllong del Puerto de Pollensa
- 3.º Colegio Público de Muro
- 4.º Colegio San Francisco de Sa Pobla
- 5.º Durán Estrany de Llubí
- 6.º Colegio Voramar de Ca'n Picafort
- 7.º Escuela Graduada de Sa Pobla

Gracias a la buena labor de los monitores de nuestro Colegio y el de San Francisco de Asís, podemos presentar esta lista de tan buenos resultados.

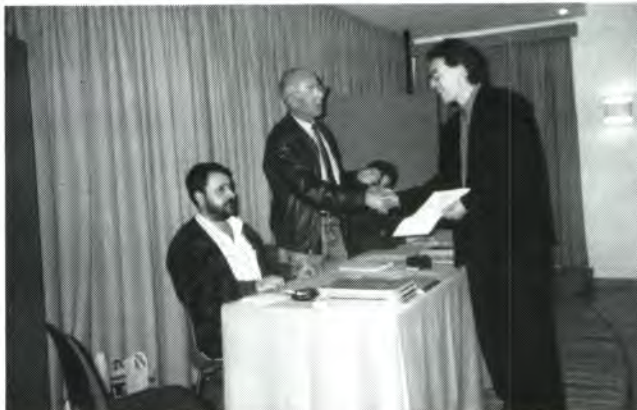
## CAMPEONATO COMARCAL DE ALEVINES

Empezarán los Campeonatos de Alevines, en todos los deportes, después de finalizar las vacaciones de Pascua, así como el Campeonato de los Benjamines.

A finales de mayo, el Campeón de cada comarca jugará en el complejo deportivo Príncipes de España la final de Mallorca, para intentar llegar a obtener este título y competir para el de Baleares.

## TIRO CON ARCO

El Colegio «Guillem Ballester i Cerdó» ha conseguido que venga un monitor para el Tiro con Arco, para todos los niños de Muro. Se ampliarán datos.



## ASOCIACION DE CAZADORES DE MURO «LA BECADA»

La Asociación de Cazadores «La Becada» de esta población, el pasado día 23 de marzo celebró en la Casa de Cultura, Asamblea General Extraordinaria y Asamblea General Ordinaria.

Hoy únicamente nos ocuparemos de la Extraordinaria, que tenía como único punto en el Orden del Día, Ratificar Acuerdos de su Junta Directiva de fecha 5 de febrero pasado, relativos a la compra finca rústica «Son Blai» a D.<sup>a</sup> María Martorell Poquet.

Dichos acuerdos fueron ratificados y la finca ha sido comprada. La foto adjunta recoge el momento en que se paga a cuenta de la misma, un millón de pesetas a D. Juan Cladera Martorell, socio e hijo de la vendedora.

**VENDEMOS PISOS,  
APARCAMIENTOS  
Y LOCALES COMERCIALES  
en C/. Santa Ana, 49  
(Obra en construcción)**

*BUENAS CONDICIONES PAGO  
ENTREGA PRINCIPIOS 1991*

**INFORMES:**

GESTORIA JULIA

Tel. 53 73 76 - 53 74 75

**¡PROXIMA APERTURA EN CA'N PICAFORT!**

**GELATERIA**



**CROISSANTERIA - BAR**

**PODIUM**



**REGALOS DE PRESTIGIO**

*no name*

MAJORICA  
ORIENT  
DORIAN  
ALFEX  
LOTUS  
BENETTON

  
**LLADRÓ**  
*Colecciones*

Paseo Colón, 37 CA'N PICAFORT

# RETALLS SOCIALS

## ENLACE FORNES-RAMIS



El pasado sábado día 10 de marzo, en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, bellamente adornada, contrajeron matrimonio Juan Fornés Perelló y Pedrona Ramis Ramis.

Presidió la ceremonia religiosa, el sacerdote tío de la novia, Rdo. P. Baltasar Ramis Cantarellas.

Los numerosos invitados, familiares y amigos, fueron obsequiados con una espléndida cena en el Hotel Gran Vista de Ca'n Picafort. La fiesta se clausuró con un animado baile.

A la joven pareja, que cuando salga el presente número de Algebelí, ya habrán regresado del viaje de novios, así como a sus padres, expresamos nuestra más sincera y cordial enhorabuena.

## UN NOU DIACA: GUILLEM FELIU MARTORELL



El día 10 de desembre passat, a Alcalá de Henares, en el transcurs d'una solemne i emotiva cerimònia, el nostre paísà En Guillem Feliu Martorell de «Ca'n Barraquer», fou ordenat diaca.

Segon hem sabut, el proper estiu En Guillem Feliu serà ordenat sacerdot, i tot seguit celebrarà la seva primera missa a Muro. Així és que prest comptarem amb un novell capellà.

Enhorabona al nou diaca, i també als seus pares i demés família.

## ENLACE AMENGUAL-PERELLO



El pasado sábado día 24 de marzo tuvo lugar en la Parroquia de San Juan Bautista de Muro, a las 17 h., la celebración del matrimonio entre nuestro compañero y colaborador de Algebelí, Matías Amengual Perelló y Antonia M.<sup>a</sup> Perelló Aguiló, también natural de Muro. La ceremonia de gran brillantez y vistosidad fue celebrada por D. Bartolomé Mateu Coll.

Una gran cena en el hotel Montecarlo de Ca'n Picafort, a partir de las 21 h. que contó con unos 260 invitados, puso el colofón final a la jornada nupcial.

Dejamos esta fotografía como constancia del acontecimiento.

## PRIMERA COMUNION DE GABRIEL OLIVER MIR



En la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Muro, recibió por primera vez el Sacramento Eucarístico, el niño Gabriel Oliver Mir.

La fiesta continuó con un espléndido banquete en un conocido local de Sa Pobla.

A sus padres y abuelos expresamos nuestra más sincera enhorabuena.



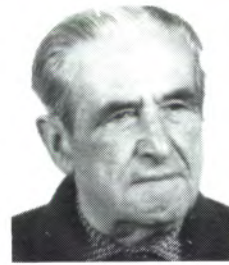


## MAGDALENA BENNASSAR BALLESTER

El passat dia 13 de març, als 69 anys d'edat, morí inesperadament a Palma, Madò Magdalena Bennassar Ballester, més coneguda per «Na Magdalena Fuita».

Al seu espòs Miquel Moragues Bennassar, filles Coloma i Catalina, fills polítics, germana Apol.lònia, nésts i demés familiars, expressam la nostra més sentida condolència.

Descansi en pau.



## RAFAEL SASTRE GAMUNDI

El pasado día 19 de marzo, a la edad de 74 años y habiendo recibido los santos sacramentos, falleció Rafael Sastre Gamundi.

A su afligida esposa Apolonia, hijos Martín y Catalina, hijos políticos Josefa Comas y Antonio Fornés, nietos y demás familiares, expresamos nuestro más sentido pésame.

Descanse en paz.



## JUAN PAYERAS VIVES

Falleció el 13 de marzo pasado en Muro, Juan Payeras Vives (a) «Toro», copropietario del Barbacoa «Es Mal Lloc», víctima de enfermedad incurable y a los 56 años de edad.

A su afligida madre Margarita Vives Miquel; hermanos Angela, Marcos y Bernardo; ahijada Margarita; hermanos políticos Jaime Perelló, Juana Llabrés y Catalina Veñy, sobrinos y otros familiares, rogamos acepten nuestra sincera condolencia. Descanse en paz.



## DEFUNCION DE GABRIEL PERELLO HORRACH

El pasado día 21 de marzo, falleció después de larga enfermedad, D. Gabriel Perelló Horrach (a) «Verdera», a los 62 años de edad.

Testimoniamos a su esposa Catalina Carbonell Ballester, hijos Antonio y Bartolomé, madre Magdalena, madre política Catalina y demás familiares en general, nuestro sincero pésame de condolencia por dicha pérdida. Descanse en paz.

### SE VENDEN PISOS EN CAN PICAFORT

INFORMES: HOTEL JAIME II  
Sr. Miguel Juan - Tel. 85 02 14

### SE VENDE FINCA DE 2.500 M.<sup>2</sup> JUNTO A LA PINEDA DE CA'N PICAFORT

CON AGUA, PEQUEÑO HUERTO,  
POZO, PINAR, EDIFICACION CUADRAS...

PRECIO A CONVENIR



# l'arc de sant Martí

## COMIDA DE COMPAÑERISMO EN EL FOMENTO DE CULTURA HOMENAJE A SUS EX-PRESIDENTES



Para el último día de marzo, el Fomento de Cultura organizó una comida de compañerismo entre sus asociados y familiares, con el fin de rendir un modesto, pero sincero homenaje, a los que desde su fundación han ostentado la presidencia de la veterana Sociedad Cultural. Todo ello enmarcado en la conmemoración del 65.º Aniversario de su constitución.

La comida tuvo lugar en la Sala Central, con asistencia de todos los que han sido Presidentes, actualmente vivos. La mesa de presidencia estaba ocupada por el Alcalde de Muro y socio del FCM, el presidente actual Rafael Tauler y componentes de la Directiva, todos ellos acompañados de sus esposas.

El Sr. Tauler dió lectura a los nombres de los socios que han presidido el Fomento y a la hora del café, todos los ex-presidentes que estaban presentes fueron llamados para recibir un recuerdo en forma de bandeja de cerámica decorada y con su nombre escrito como afectuoso reconocimiento a su labor, que se fueron entregando ellos mismos por orden de antigüedad. También hubo un obsequio para Miguel Ramis y Vicente Cladera, por la colaboración especial demostrada en bien del Fomento de Cultura.



Hubo breves parlamentos alusivos al acto del ex-presidente Gabriel Barceló, quien después de agradecer el obsequio, abogó para que estos encuentros se repitieran con más frecuencia, recordando que la última comida de compañerismo entre los asociados tuvo lugar hace ya 20 años. El Alcalde M. Ramis, que dejó constancia de su contento por haber podido asistir a este simpático encuentro, dijo que estos actos llenos de camaradería, afecto y entusiasmo de cara al porvenir, son los que hacen pueblo y unen a la gente hacia un ideal común, la cultura y el bienestar. El Presidente Rafael Tauler, agradeció a todos su presencia y brindó por la prosperidad del Fomento.

El acto resultó simpático y agradable para todos los asistentes, que valoraron la sencillez del mismo con el simbolismo de afecto entre los socios vivos y con los que les precedieron e hicieron posible lo que hoy es y representa el Fomento de Cultura Murense.



### 1.ª MOSTRA D'ART JOVE MURO, DEL 20 AL 25 DE JUNY Modalitats: Pintura, Escultura i Fotografia

- 1.- Poden participar-hi tots els joves de Mallorca, de 16 a 25 anys, que no hagin exposat mai.
- 2.- Dins cada una de les modalitats es podran presentar un màxim de 2 obres.
- 3.- Les dimensions de les obres no podran esser superiors a les següents:  
Pintura: 150 x 200 cm.  
Escultura: 150 x 150 x 150 cm.  
Fotografia: Dues sèries emmarcades de 100 x 100 cm. cada una.
- 4.- El plaç d'inscripció i presentació d'obres acaba dia 20 de maig.

Informació i inscripcions:  
AJUNTAMENT DE MURO  
De dimarts a divendres, de 10 h. a 14 h.  
Tels. 53 70 03 - 53 72 50

# UNA NOVA CRIATURA HA NASCUT A MURO



El proper dissabte dia 21 d'abril, a les 18 h., tindrà lloc la inauguració de l'emissora municipal RÀDIO ALBUHAIRA, que emetrà al 107.7 de la F.M.

Aquest dia hi haurà una programació especial on hi pendran part tots els col.laboradors, els quals presentaran el contingut dels seus respectius programes.

El diumenge, dia de Sant Francesc, els estudis estaran oberts a tota la gent que vulgui visitar-los. Es farà un programa especial amb entrevistes, música i notícies relacionades amb el desenvolupament de la Fira.

A partir de dimarts dia 24 començaran les emissions regulars de la ràdio amb la següent programació, que esperam veure ampliada progressivament amb la col.laboració de totes aquelles persones que vulguin fer altres programes:

Dia	Hora	Programa
Dimarts	22 h.	«GOMA 2»
Dimercres	22 h.	«SONS DE BOULEVARD»
Dijous	22 h.	«EL VIATGE IMAGINARI»
Divendres	22 h.	«NOCTURNA»
	23 h.	«DR. HALLOWEEN»
Dissabte	10'30 h.	«DE PINTA EN AMPLA»
	11 h.	«ADAGIO»
	11'30 h.	«MESCLAT NEGRE»
	13 h.	«INFORMATIU SETMANAL»
	14'30 h.	«REVIVAL»
	16 h.	«STOCK DE ROCK»
	17'30 h.	«TEMPS DE JAZZ»
	18'30 h.	«XERREM DE SESSOS»
	20 h.	«VÍCTIMES D'ÈTNIES»
	21 h.	«REMIX RUFO WHOW»

*SINTONITZAU-NOS AL 107.7 F.M.*

perquè recordau:

RÀDIO ALBUHAIRA NO ÉS BONA,  
RÀDIO ALBUHAIRA ÉS LA MILLOR

Si voleu rebre més informació o voleu participar fent nous programes, dirigiu-vos a l'Ajuntament.

## Apoyo a las PYMES Créditos

hasta el  
**Doce %**

**Inversiones en empresas (nuevas instalaciones, ampliaciones, reformas) de los sectores comercial e industrial. Subvenciones entre tres y seis puntos y medio del coste financiero del préstamo, según el tipo de inversión a realizar.**

Desde 1983 la Conselleria de Comerç i Indústria ha tramitado 1.447 expedientes de créditos subvencionados de las PYMES; lo que ha supuesto más de 9.000.000.000 pesetas de inversión, 780.000.000 pesetas de subvención y la creación de más de 700 puestos de trabajo.

Información en la Conselleria de Comerç i Indústria

C/ Gran Vía Asima, 4 B - 1ª Izquierda Polígono Son Castelló 07009 Palma de Mallorca Telfs. 72 60 47 - 72 64 41 - 72 60 43



CONSELLERIA DE COMERÇ I INDÚSTRIA  
GOVERN BALEAR

# L'ARC DE SANT MARTI

## VII ANIVERSARI DE L'APROVACIO DE L'ESTATUT D'AUTONOMIA



Dies passats es celebrà a la Seu del Parlament de les Illes Balears, el VII Aniversari de l'aprovació de l'Estatut d'Autonomia.

A l'acte assistiren les primeres autoritats, representants de les nostres institucions, nombrosos batles i personalitats del món cultural, artístic i econòmic de les nostres illes.

El President del Parlament, Jeroni Albertí, pronuncià unes paraules de caràcter institucional remarcant que l'origen i fonament del nostre Estatut, no és altre que la Constitució, per tant «la voluntat indeclinable d'estar i viure dins el límit que ens imposa la Constitució, va unida a la voluntat també indeclinable d'acceptar únicament aquests límits i no d'altres».

El President Albertí, reivindicà de manera clara la reforma definitiva de l'Estatut.

Finalment resaltà els problemes que ens deriven del fet de que els Diputats siguin al mateix temps membres dels Consells Insulars, fet únic entre totes les Comunitats Autònomes. Afirmà que «l'experiència ha demostrat que, al marge d'avantatges que s'hi puguin veure és perjudicial, si més no, per a la independència i l'autonomia d'ambdues institucions. Que la reforma de l'Estatut no es faci únicament per a assolir el màxim de competències, sinó que, passats els cinc anys, també esdevengui l'instrument polític i jurídic que allunyi les mancances, per a assegurar un desenvolupament harmònic i positiu de les Institucions i esdevengui l'eina per a construir el futur».

Acabà dient que el Parlament Balear ha estat treballant, malgrat les crítiques per aprofundir dins l'autogovern de la nostra Comunitat Autònoma.

## L'ASSOCIACIO DE LA PREMSA FORANA, DAVANT EL PRESIDENT CAÑELLAS

El President de la Comunitat Autònoma, Gabriel Cañellas, va rebre en audiència, els membres de la nova Junta Directiva de l'Associació de Premsa Forana de Mallorca, que presideix Carles Costa.

En el decurs de l'audiència, el President d'aquesta associació, Carles Costa, acompanyat del Vicepresident, Gaspar Sabater, i del secretari, Onofre Arbona, han presentat al President Gabriel Cañellas la nova Junta Directiva constituïda el mes passat a Sant Joan. Altres vocals de la junta són: Rafel Ferrer, Maria Galmés, Jaume Casesnoves i Gabriel Fiol.

Actualment l'Associació de Premsa Forana està formada per més de quaranta revistes i s'esperen noves incorporacions.

Per altre part, el Govern Balear subscriu anualment un conveni de col.laboració amb l'Associació de Premsa Forana de Mallorca per tal de facilitar un ajut econòmic a totes les revistes, segons la seva periodicitat.



## NUEVO HORARIO RECOGIDA DE BASURAS

Limpiezas Alarcón, Concesionario del Servicio Municipal de Recogida de Basuras de Muro, nos ha remitido la siguiente nota para conocimiento de los usuarios:

— Horario verano

Del 1 de abril al 31 de septiembre:  
a partir de las 22 h.

— Horario invierno:

Del 1 de octubre al 31 de marzo  
a partir de las 20 h.

Nota: Para la recogida de muebles y enseres desechos, llamar al tel. 53 78 48.

# L'ARC DE SANT MARTI

## 6.º ANIVERSARIO DE LA TERCERA EDAD

Día 3 de abril de 1990, la Asociación de la Tercera Edad celebró su VI Aniversario. A las 12'30 h. se había anunciado la celebración de una misa en sufragio de todos los asociados que durante el año dejaron de existir. La misa fue presidida por todos los miembros de la Directiva, las primeras Autoridades Locales, la Consellera de Asuntos Sociales Sra. Juana A. Vidal y la mayoría de socios de la villa. El vocal de la Directiva, D. Jorge Vallespir nos deleitó con la lectura de la omilia.



Después para poner fin a la fiesta, el Sr. Cañellas dijo: «A veces el último lo tiene todo. Pero esta vez se lo han comido. Yo me limitaré a valorar lo que han sido todos mis compañeros, considerándolo muy positivo a favor de la 3.ª Edad, lo que más quiero destacar es a la Directiva por su manera de actuar, por ser una asociación digna de tener en cuenta. Un botón por muestra. Empezaron con unos pocos sin nada más que ilusión. Hoy tienen un gran local y cuentan con 1.200 socios. Dicen que tienen que renovar la Directiva. Si viene el caso, siempre les quedará el orgullo de poder decir: nosotros fuimos los fundadores».

**Bartolomé Riutord**

Acabado el acto religioso, unos autocares que nos esperaban a la salida, nos acompañaron hacia «Son Sant Martí», donde nos ofrecieron una suculenta comida de solidaridad —a gusto de todos—. Los socios asistentes fuimos 529.

Quiero destacar que entre los invitados a este acto se encontraban el Presidente de la Comunidad Autónoma D. Gabriel Cañellas, D.ª Juana A. Vidal, D. Domingo Llull, D. Rafael Socías, D. Miguel Ramis Martorell, todos los miembros del Consistorio con sus respectivas esposas, una representación de unos pueblos vecinos de la 3.ª Edad, más unos simpatizantes y la prensa local. Todos cuantos formamos este gran colectivo, agradecemos la presencia de estas dignas personalidades y el habernos hecho el honor acompañándonos en la comida.

No hay otro comentario. Ha sido una gran fiesta llena de alegría, con un recuerdo a quienes ya no estaban, suplicando a Dios salud para todos y que el próximo año nos podamos reunir. Nuestros invitados después de unas «gloses» de nuestro amigo Ferriol, nos expresaron su satisfacción.

Primero nuestro Presidente D. Jaime Maimó expresó en nombre de la Asociación, el agradecimiento hacia el Sr. Cañellas por la ayuda e interés recibidos, refiriéndose a la Residencia. La Sra. Vidal, con su sencillez, nos quiso demostrar lo agradecida por nuestra invitación. Al Sr. Llull, nuestro Alcalde lo presentó diciéndole que teníamos que amueblar la Residencia, esperando de él su apoyo e interés, e hizo una llamada para quienes tengan algún mueble útil o alguna cantidad a donar. El Sr. Socías recordó que somos muchos los de la 3.ª Edad y pedimos no ser olvidados.

### DADES CLIMATOLOGIQUES MARÇ 1990 - MURO

TEMPERATURES		
Màxima	27'4°	Dia 22
Mitja Màximes	17'9°	
Mínima	3'4°	Dia 27
Mitja Mínimes	8'5°	
Oscil.lació Max.	18'0°	Dia 11
Oscil.lació Min.	0'6°	Dia 2
PRECIPITACIONS		
Total mes	72'2 l./m. <sup>2</sup>	
Màxima	25'6 l./m. <sup>2</sup>	Dia 28
Pl. apreciable	10 dies	
Pl. inapreciable		
Vent dominant en els dies de pluja		N.E.

Dades facilitades per D. Bartomeu Martorell Bosch.

# L'ARC DE SANT MARTI

## EL AYUNTAMIENTO CONTRA LA ACTUACION DE ROSSELLO BORDOY

A continuación nos place reproducir a la letra, un suelto informativo publicado en el Diario Ultima Hora el pasado 30 de marzo y firmado por J. Soler Capó.

### *El Ayuntamiento, contra la actuación de Rosselló Bordoy*

*El Ayuntamiento de Muro decidió anoche dirigir una carta a la consellera de Cultura, Maria Antònia Munar, recriminando la actitud de Guillermo Rosselló Bordoy, miembro de la comisión del patrimonio, por sus recientes actuaciones en torno al pueblo de Muro y su alcalde. De dicha carta se dará traslado al presidente Cañellas.*

*Según se explicó, Rosselló Bordoy en una reciente visita a las casas de Son Font, lugar donde se construye la residencia de ancianos, tuvo palabras despectivas hacia el pueblo de Muro y el alcalde. Se negó, incluso, a entrar en las obras que se están realizando actualmente.*

### ACTITUD GROSERA

*Para Miguel Ramis, alcalde de Muro, la actitud de Rosselló Bordoy hay que calificarla como grosera y falta de educación. Según Ramis, el mencionado miembro de la comisión del patrimonio habría afirmado en Inca y en el transcurso de una reunión celebrada hace unas jornadas que el propio alcalde habría ordenado la demolición de la casa de Son Font, un hecho que, como se recordará, alcanzó un gran revuelo en la villa.*

*El Ayuntamiento de Muro pretende que Rosselló Bordoy no intervenga en el futuro en temas relacionados con el patrimonio de Muro. La cuestión fue tratada de urgencia en la reunión plenaria de anoche.*

## BUSQUETES

— Pareix esser que es senyor Guillem Roselló Bordoy ens té una «inquina» especial en es murers i es preocupa molt sovint de demostrar-ho. Pensam que com a Director des Museu de Mallorca i per tant de sa Secció Etnològica a Muro, així com membre de sa Comissió des Patrimoni Artístic, feria molt més paper i ses seves actuacions serien més positives, si deixàs es mal humor que el domina, fos més educat, atent i no tant reconcentrat amb sa gent que té que tractar per motius des càrrec que ocupa.

¡Faci un esforç home i sigui més simpàtic!

— Això d'insultar en es batle i en es murers, sense cap raó, motiu, ni dret de cap classe, només demostra sa manca de recursos d'una persona que per es seus càrrecs hauria de tenir un altre comportament i actuació.

Va fer bé es Consistori acordant en plenari des passat dia 29 de març, remetre una carta de queixa a sa Consellera de Cultura i en es President Cañellas, a on es donava compta de sa desconsiderada actuació des tal Roselló Bordoy, davant Muro i es seus representants.

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO MARZO 1990

### NACIMIENTOS

Iván José Moreno Montes - 6-3-1990  
Iván y María Cristina  
Catalina Ana Alzamora Ramis - 8-3-1990  
Jaime y Antonia  
Antonio Mascó Pañau - 9-3-1990  
Antonio e Isabel

### MATRIMONIOS

Antonio Dalmau Fornés y Carmen Martínez Bonnin  
3-3-1990  
Juan Jimeno Crespí y Catalina Busquets Crespí  
3-3-1990  
Lasse Juhani Ijas y Angela Cladera Rotger  
3-3-1990  
Antonio Company Torrens y Francisca Ramis Font  
4-3-1990  
Juan Fornés Perelló y Pedrona M.<sup>a</sup> Ramis Ramis  
10-3-1990  
Francisco J. Rosa Pareja y Magdalena Gual Ramis  
10-3-1990  
Matías Amengual Perelló y Antonia Perelló Aguiló  
24-3-1990  
Juan Capó Gayá y Antonia Isern Frontera  
25-3-1990

### DEFUNCIONES

Juan Marimón Quetglas - «Creveta»  
82 años - 7-3-1990  
Margarita Tugores Moragues - «Plata»  
75 años - 11-3-1990  
Juan Payeras Vives - «Toro»  
53 años - 14-3-1990  
María Alomar Perelló - «Llobinera»  
84 años - 19-3-1990  
Rafael Sastre Gamundí - «Borreta»  
75 años - 20-3-1990  
Gabriel Perelló Horrach - «Verdera»  
62 años - 26-3-1990  
Margarita Mulet Vives - «Bernadeta»  
81 años - 30-3-1990

Nosaltres des d'aquí, per sa part que ens toca, no voltarem gens i demanam sa seva dimissió o destitució immediata com a Director des Museu de Muro. No ens cau bé Sr. Roselló Bordoy!

— Sa decantació des grup municipal des CDS ha deixat sense titulació en es seus membres, que ara no sabem si es poden dir: Centristes de Muro, Centristes a la Sala, Convergència Murera, Independents de Centre...

¡Haurien de recuperar una identitat ja!

— Es tema de sa concessió des servei per a sa recollida de fems, ha donat molt que xerrar i ha fet que aflorassin unes diferències entre es grups, que fins ara, en tres anys no havien tret es cap.

Que cap formació municipal a s'Ajuntament es pensí, que d'aquesta feta n'hagi sortit lluida. Ni ex-CDS, ni PP, ni PSOE, han encertat. Ho podeu tenir per ben segur.

¡Sentirem a dir més coses!

*A* deu anys  
del **2000**



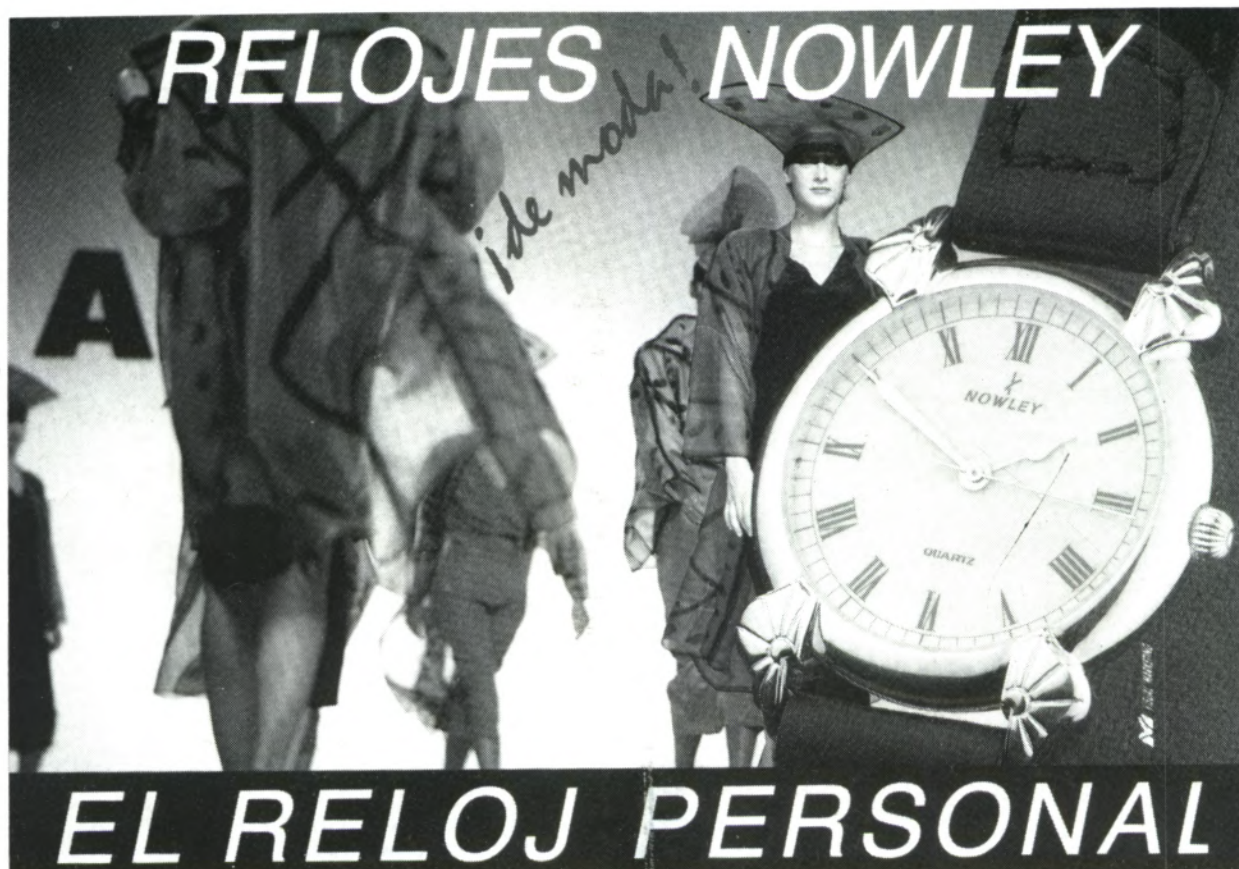
*La nova imatge.*

*Joyeria - Relojeria*  
*Suiza*

Carrer Gran, 61 - Tel. 54 13 66 SA POBLA  
Carrer Rossinyol, 8 - Tel. 86 01 24 MURO

**HORARIO**

De martes a viernes: De 10 a 13'30 h.  
De 16'30 a 20'30 h.  
Sábados y Domingos: De 10 a 14 h.



**RELOJES NOWLEY**

*side mode!*

**EL RELOJ PERSONAL**

The advertisement features a large, detailed image of a white quartz watch with Roman numerals and the brand name 'NOWLEY' on the dial. The watch is positioned in the foreground, partially overlapping a black and white photograph of a woman wearing a wide-brimmed hat and a dark coat. The background of the photograph is dark and moody, with some faint text visible, including a large letter 'A' on the left and the words 'side mode!' written in a cursive font across the middle. The overall aesthetic is classic and elegant.