



ALGEROLA

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 180

Segona època

FEBRER 1990





ALGEBELI

N.º 180 - II Epoca

**FEBRER
1990**



Director:

Joan Julià Reynés

Consell de Redacció:

Macià Amengual Perelló
Feliçia Bonnín Valls
Damià Payeras Capó
Joan Pol Balle
Amau Vallespir Rotger

Administració:

Miguel Moragues Picó
Gabriel Gamundí Ramis
Sebastià Roca Danús

Economia:

Antoni Moragues Picó
Gabriel Vallespir Marimón
Jaume Vanrell Ballester

Publicitat:

Francesc Aguiló Rotger
Miguel de Arriba Serra
Jaume Gamundí Perelló
Antoni Torres Font

Anagrames:

Antoni Perelló Pons - Pep Lluís Amengual

Col.laboradors a aquest número:

J. Soler
Pere Fiol i Tomila
Bartolomé Riutord
Josep Llinares Martorell
Ex-Som l'Ostia
Sebastià Roca Danús
Paco Tugores
Lourdes Quintana
Antoni Torres Font
Francesc Picó «Truy»
Miguel De Arriba Serra
Paco Sánchez
Jaume Vanrell Ballester
Rafael Martorell Cuat
Tòfol Sastre
Jaume Moragues
Bartomeu Martorell Bosch

Redacció i Administració:

C/. Bisbe Albertí, 18-1.º D
Apartat de Correus n.º 20

Fotografies:

Romàntic - Gamundí - Algebeli
i Gabinet de Premsa C.I.M.

Fotografia Portada:

Foto Estudio Gamundí

Els articles publicats en aquest
periòdic expressen únicament
l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO

FOTO PORTADA

*La primavera, que arriba un any darrera
altre, amb l'eufòria natural que duu dins ella
mateixa, ens ha portat la bellesa de les flors
blanques dels nostres ametlers. Arbre represen-
tatiu i el més bell, ha donat blancor de neu al
nostre camp que, després de la dormida hiver-
nenca, ens porta l'avis i l'esperança d'una vin-
guda del bon temps, assolellat i magnífic, i de
l'exposició floral de tota la naturalesa, per arri-
bar al fruit venturós.*

ULTIMA HORA DIMITE EL CDS EN MURO

Trasladamos una noticia, sin confirmar oficialmente, que consideramos de interés para nuestros lectores:

La noche del 14 de este mes, en la Casa de Cultura, se celebró una reunión política entre los miembros del Comité Local del CDS, a la que también asistieron el Alcalde, Concejales y la mayoría de afiliados al Partido Democrático y Social. En ella se acordó, mediante la firma de un documento que se remitirá al Presidente Federal del CDS, **la dimisión irrevocable de los firmantes como afiliados y la renuncia de sus cargos en el partido.**

El motivo parece justificar el máximo descontento hacia la Dirección del CDS en Baleares, los acuerdos tomados en el último Congreso Nacional del Partido — que preside el Sr. Suárez— y las consecuencias subsiguientes que los mismos van a provocar.

Se rumorea que los miembros del CDS en el Gobierno Municipal del Ayuntamiento de Muro, se convertirán en grupo independiente con el nombre de Centristas de Muro.

En el próximo número, confiamos poder ampliar esta información.

AVIS

El Consell de Redacció del Periòdic d'Informació Local ALGEBELI, possa en coneixement de tots els subscriptors i públic en general, que per qualsevol consulta o queixa, es poden dirigir a la Redacció del Periòdic (Bisbe Albertí, 18-1.º D), els dijous de les 17 a les 19 h., on seran atesos per la Sra. Apolònia Porquer.

Gràcies.

A punta de ploma



LOS APARCAMIENTOS

Es un problema que se está tornando mayúsculo.

Hace ya bastantes años, sólo en las ciudades, costaba tiempo y faltaba espacio para encontrar un sitio autorizado donde dejar el coche por un tiempo, en las vías públicas.

Actualmente la caótica situación de los espacios destinados a aparcamientos, también en los pueblos, es tema de conversación, incluso de discusión, a veces de peleas verbales, y en las zonas céntricas contrariedad permanente de difícil solución, aunque de necesaria adecuación.

Ha llegado ya —mejor diríamos se ha pasado— el plazo de establecer un auténtico ordenamiento, para aparcar en las calles y plazas, esencialmente del centro urbano, no sea una odisea constante o el privilegio, siempre de unos pocos avispados a los que poco les importa molestar al prójimo, además de propiciar el desorden y la tolerancia municipal que no hay duda siempre perjudica a la colectividad.



No abogamos por la imposición sistemática de denuncias y sus multas correspondientes, pero sí del necesario y prudente ordenamiento que vaya acompañado de una vigilancia efectiva, con las sanciones mínimas necesarias como correctivo ejemplar.

Consideramos como asignatura pendiente esta importante función municipal de poner en su punto de mira, urgente, el objetivo de una más racional organización funcional de los aparcamientos urbanos, en cuya labor parecen estar ya los responsables, que no deben, no pueden, cesar en su obligación de intentar resolver el problema hasta donde se pueda.

Y queremos terminar significando que el aumento desenfrenado e imparable en la proliferación de vehículos en nuestras calles, complica cada día más el hallazgo de una solución satisfactoria. Pero intentarlo, si es altamente necesario.

Juan Juliá Reynés



PAULA Y CATI SERRA BARCELO

*al hacerse cargo de la CONSERJERIA
DEL FOMENTO DE CULTURA MURENSE,
se complacen en saludar a todos los Sres. Socios
y ofrecerles los servicios de bar y comedor
habituales del local social.*



ACTUALITAT MUNICIPAL

SESION EXTRAORDINARIA DE DIA 29 DE DICIEMBRE 1989

En el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial, siendo el día de la fecha, se reúne el Ayuntamiento Pleno, previa convocatoria y citación hecha en forma legal, al objeto de celebrar sesión extraordinaria, en primera convocatoria.

Preside el Sr. Alcalde D. Miguel Ramis Martorell, asistiendo todos los Concejales, excepto D. Gabriel Carbonell Font, que no asistió con excusa previa.

Convocada la sesión para las veintiuna horas, por la presidencia se declara abierta la misma, siendo las veintiuna horas y diez minutos, y de conformidad con el orden del día fueron tratados los asuntos siguientes:

1.- Aprobación de la acta anterior.

Preguntado el Sr. Presidente a los reunidos si tenían que formular alguna observación al Acta anterior y al no hacerlo nadie, fue aprobada por unanimidad el acta de la sesión anterior celebrada el 30 de noviembre de 1989.

2.- Aprobación del calendario de fiestas.

Se dió cuenta a los reunidos de la propuesta de la Alcaldía en la que se indicaba que de conformidad con el art. 46 del R.D. 2001/83 corresponde al Municipio fijar dos fiestas locales que por la tradición les sean propias, y que éstas podrían ser el día 17 de enero, festividad de San Antonio y el 16 de abril segundo día de Pascua, tras breve debate los reunidos por unanimidad, acuerdan:

Fijar y proponer como fiestas de carácter local en esta población para el año 1990 los días siguientes: día 17 de enero y el día 16 de abril segundo día de Pascua.

3.- Aprobación definitiva del reglamento de Normalización Lingüística.

Se dió cuenta a los reunidos del expediente tramitado al efecto, en el que señala que en la sesión del Ayuntamiento Pleno de 26 de septiembre de 1989 se aprobó inicialmente el Reglamento y fue publicado su aprobación en el BOCAIB n.º 132 de 26 de octubre de 1989, sin que en el periodo de información pública se hubieren presentado reclamaciones, seguidamente se procedió a dar lectura del Dictamen de la Comisión Informativa de Asuntos Jurídicos, Estatutos y Reglamentos de 18 de diciembre de 1989, de conformidad con el mismo, los reunidos por unanimidad, acuerdan:

Primero.- Aprobar definitivamente el Reglamento de Normalización Lingüística del Ayuntamiento de Muro.

Segundo.- Publicar el presente acuerdo, con el texto íntegro del Reglamento en el BOCAIB, a los efectos prevenidos en el art. 70.2 de la Ley 7/1985 de 2 de abril.

4.- Adopción del sistema de hojas móviles.

Se dió cuenta a los reunidos del expediente tramitado al efecto, en el que se indica que el artículo 199 R.O.E. regula el sistema de hojas móviles para la transcripción de las actas, de conformidad con la propuesta de la Alcaldía y el Dictamen de la Comisión Informativa

de Asuntos Jurídicos, Estatutos y Reglamentos, los reunidos por unanimidad, acuerdan:

Primero.- La adopción del sistema de hojas móviles para los libros de Actas del Pleno, de la Comisión de Gobierno y del libro de Resoluciones a partir del 1.º de enero de 1990.



Segundo.- Solicitar a la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares el papel numerado necesario para su transcripción.

5.- Proyecto de compensación Sup 11 (Gran Canal).

En el debate y votación de este punto del orden del día se ausentó del Salón de Sesiones el Sr. Alcalde, de conformidad con lo dispuesto en el art. 96 del R.O.F.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión Informativa de Obras Públicas de 22 de diciembre de 1989, seguidamente intervinieron los Concejales D. Juan Payeras Ferrer y D. Miguel Barceló Riutort, preguntando si la cesión del 10 por 100 de aprovechamiento medio se hacía en terrenos o mediante compensación económica, y en el caso de que se hiciera contestó que la cesión del 10 por 100 de aprovechamiento era sustituida por una indemnización económica ascendiendo a una cantidad de 143.934.420 ptas. y que la forma de pago habría que determinarla.

Finalizado el debate, los reunidos de conformidad con el Dictamen y con el Informe Técnico por unanimidad, acuerdan:

Primero.- Aprobar definitivamente el proyecto de compensación elaborado y aprobado inicialmente por la Junta de Compensación constituida para llevar a cabo la urbanización del Sup 11 (Gran Canal).

ACTUALITAT MUNICIPAL

Segundo.- Determinar que la formalización del proyecto de compensación aprobado se efectuará mediante escritura pública, y por cuenta de los mismos; la escritura pública se inscribirá en el Registro de la Propiedad en la forma que está establecida en el Reglamento de Gestión Urbanística artículo 174.4 y 114.

Tercero.- Incorporar al Patrimonio Municipal para afectar a los usos previstos en el Plan, los terrenos que por ser de cesión gratuita y obligatoria, quedan cedidos de derecho al Municipio, conforme a los art. 128 L.S. y 179 R.G.U.

Cuarto.- La cantidad de 143.934.420 ptas. correspondiente a la indemnización económica sustitoria del 10 por 100 de aprovechamiento medio del SUP 11 se hará efectivo en tres pagos; un tercio a la aprobación definitiva del Proyecto de Urbanización; un tercio en el mes de diciembre de 1990 y el tercio restante durante el primer trimestre de 1991.

Las cantidades que resulten aplazadas deberán ser afianzadas por entidad mercantil mediante entrega de letras avaladas por banco, por importe equivalente al que reste percibir el Ayuntamiento.

6.- Proyecto urbanización Sup 11 (Gran Canal).

En del debate y votación de este punto se ausentó del Salón de Sesiones el Sr. Alcalde-Presidente, de conformidad con el art. 96 del ROF.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión de Obras Públicas de 22 de diciembre de 1989, de conformidad con el mismo y el informe técnico, los reunidos con la abstención del Sr. Concejal D. Jaime Mulet Salamanca, acuerdan:

Primero.- Aprobar con carácter inicial el Proyecto de Urbanización del Sup 11 (Gran Canal) redactado por el Ingeniero D. Federico Gili Juan y presentado por D. Miguel Esteva Sullá, Presidente de la Junta de Compensación.

Segundo.- Someter a información pública el expediente que deligenciará el Secretario de la Corporación en todos sus planos y demás documentos, mediante publicación de anuncios en el B.O.C.A.I.B., en la prensa y en el tablón de anuncios del Ayuntamiento, y con la notificación personal a los propietarios y demás interesados directamente afectados, por plazo de quince días.

Tercero.- Facultar al Sr. Alcalde para dictar las resoluciones necesarias en orden a la ejecución de este acuerdo.



7.- Proyecto alumbrado público C/. Santa Ana-Colomer.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión de Obras Públicas de 22 de diciembre de 1989, de conformidad con el mismo, los reunidos por unanimidad, acuerdan:

Aprobar el proyecto de alumbrado público Santa Ana-Colomer redactado por el Ingeniero Técnico Industrial D. Mateo Torelló Quetglas, y con el presupuesto de contrata de once millones ciento treinta y tres mil quinientas cuarenta y tres pesetas; (11.133.543 ptas.).



8.- Gestión del impuesto sobre bienes inmuebles.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión de Hacienda de 12 de diciembre de 1989, cuyo contenido es del tenor literal siguiente:

«Dictamen de la Comisión de Hacienda.- La Comisión Informativa de Hacienda, en su reunión celebrada el día 12 de diciembre de 1989, con asistencia de cuatro de los cinco miembros que la componen D. José Quetglas Cladera, D. José Llinares Martorell, D. Juan Payerras Ferrer y D. Miguel Barceló Riutort, habiendo excusado su asistencia D. Jorge Vallespir Martorell, y bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Miguel Ramis Martorell, acordó emitir el siguiente dictamen: Estudiado el Real Decreto 831/1989, de 7 de julio que desarrolla la disposición transitoria undécima de la Ley 39/1988, de 28 de diciembre, Reguladora de las Haciendas Locales y en relación con lo dispuesto en su artículo 1.º, sobre el ejercicio de las competencias relativas al Impuesto de Bienes Inmuebles atribuidos por el apartado 2.º del artículo 78 de la citada Ley, esta Comisión propone, por unanimidad, el Ayuntamiento Pleno, la adopción del siguiente acuerdo:

1.º.- Que la gestión tributaria del Impuesto sobre Bienes Inmuebles, durante los años 1990 y 1991 siga ejerciéndose por el Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria.

2.º.- Comunicar el presente acuerdo al referido Centro.

El Ayuntamiento después de breve deliberación sobre dicho asunto, por unanimidad acuerdan:

Aprobar en toda su extensión el contenido del mencionado Dictamen.

ACTUALITAT MUNICIPAL

9.- Aprobación Proyecto de Ejecución Polideportivo 4.ª Fase.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de Obras Públicas de 22 de diciembre de 1989, de conformidad con el mismo los reunidos, por unanimidad acuerdan:

Aprobar el proyecto de Obra Polideportivo 4.ª Fase

e Instalación Eléctrica y otros, redactado por el Arquitecto D. Rafael Torres Cerdó, y con un presupuesto de ejecución material de 273.254.283 ptas. y 37.595.994 ptas., respectivamente.

Y no habiendo más asuntos que tratar, por la Presidencia se levantó la sesión siendo las veintitrés horas y diez minutos.

SESION EXTRAORDINARIA DE DIA 18 DE ENERO DE 1990

En el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial, siendo el día de la fecha, se reúne el Ayuntamiento Pleno, previa convocatoria y citación hecha en forma legal, al objeto de celebrar sesión extraordinaria, en primera convocatoria.

Preside el Sr. Alcalde D. Miguel Ramis Martorell, asistiendo todos los concejales, excepto D. Jaime Mulet Salamanca.

Están presentes el Sr. Secretario de la Corporación D. Antonio Benloch Ramada y D. Francesc Aguiló Serra, Interventor Habilitado.

Convocada la sesión para las veintiuna horas, por la presidencia se declara abierta la misma, siendo las veintiuna horas y diez minutos, y de conformidad con el orden del día, fueron tratados los asuntos siguientes:

1.- Aprobación de la acta anterior.

Preguntado el Sr. Presidente a los reunidos si tenían que formular alguna observación al Acta anterior y al no hacerlo nadie, fue aprobada por unanimidad.

2.- Adjudicación definitiva de las Obras Polideportivo 2.ª Fase.

Se dió cuenta a los reunidos del expediente tramitado y del Dictamen de la Comisión de Obras Públicas de 12 de enero de 1990, el cual copiado es del tenor liberal siguiente:

COMISION INFORMATIVA DE OBRAS PUBLICAS.- La Comisión de Obras Públicas en reunión de 12 de enero de mil novecientos noventa con la asistencia de tres de los cinco miembros que la componen: D. Jaime Cladera Pericás, D. José Quetglas Cladera y D. Bartolomé Riutord Genovart, se acordó emitir el siguiente dictamen: Celebrada la licitación el día 29 de diciembre de 1989 y adjudicado el remate a la empresa CONSPORT, S.A. por ser la proposición más ventajosa, conforme al acta levantada al efecto, en relación a las obras polideportivo 2.ª Fase. No habiéndose formulado reclamación alguna se propone al Pleno la adopción del siguiente acuerdo:

Primero.- Declarar válida la licitación y adjudicar definitivamente el contrato a la empresa CONSPORT, S.A. por el precio de CUARENTA Y OCHO MILLONES SETENTA Y CUATRO MIL PESETAS (48.074.000 ptas.) para la realización de la obra de construcción POLIDEPORTIVO 2.ª FASE.

Segundo.- Autorizar el gasto con cargo a la partida 039622.7 del presupuesto.

Tercero.- Facultar al Sr. Alcalde para que en nombre y representación del Ayuntamiento, proceda a la firma del correspondiente contrato. No obstante la Corporación resolverá lo que estime más conveniente.

Los reunidos después de breve deliberación por unanimidad acuerdan:

Aprobar en toda su extensión el contenido del mencionado Dictamen.



3.- Adjudicación definitiva de las Obras Polideportivo 3.ª Fase.

Se dió cuenta a los reunidos del expediente tramitado y del Dictamen de la Comisión de Obras Públicas de doce de enero de 1990, el cual copiado es del tenor literal siguiente:

— COMISION INFORMATIVA DE OBRAS PUBLICAS: La Comisión de Obras Públicas en reunión de 12 de enero de 1990 con la asistencia de tres de los cinco miembros que la componen: D. Jaime Cladera Pericás, D. José Quetglas Cladera y D. Bartolomé Riutord Genovart, se acordó emitir el siguiente dictamen: Celebrada la licitación el día 29 de diciembre de 1989 y adjudicado el remate a la empresa CONSPORT, S.A. por ser la proposición más ventajosa, conforme al acta levantada al efecto, en relación a las obras Polideportivo 3.ª Fase. No habiéndose formulado reclamación alguna se propone al Pleno la adopción del siguiente acuerdo:

Primero.- Declarar válida la licitación y adjudicar definitivamente el contrato a la empresa CONSPORT, S.A. por el precio de DOCE MILLONES SETECIENTAS MIL PESETAS (12.700.000 ptas.) para la realización de la obra de construcción POLIDEPORTIVO 3.ª FASE.

Segundo.- Autorizar el gasto con cargo a la partida 039621.7 del presupuesto.

Tercero.- Facultar al Alcalde para que en nombre y representación del Ayuntamiento, proceda a la firma del correspondiente contrato. No obstante la Corporación resolverá lo que estime más conveniente.

Los reunidos después de breve deliberación por unanimidad acuerdan:

Aprobar en toda su extensión el contenido del mencionado Dictamen.

ACTUALITAT MUNICIPAL

4.- Enajenación de la parcela sobrante en C/. Libertad esquina Gral. Franco.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión de Obras Públicas de doce de enero de mil novecientos noventa, de conformidad con el mismo y siendo favorables los informes de Secretaría y del asesor urbanístico D. Manuel Velasco Maíllo, los reunidos por unanimidad acuerdan:

Primero.- Enajenar el sobrante de vía pública situado en la calle Libertad esquina C/. General Franco, con una superficie de 19'49 m.², a Alzina Platja S.A. por el precio de DOS MILLONES QUINIENTAS MIL PESETAS (2 500 000 ptas.).

Segundo.- Facultar al Sr. Alcalde-Presidente para que en nombre y representación de este Ayuntamiento proceda a la firma de todos los documentos necesarios para conseguir la ejecutividad del presente acuerdo.

5.- Permuta de bienes inmuebles en la confluencia de C/. Mártires y C/. Mayor.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión de Obras Públicas de doce de enero de mil novecientos noventa, y siendo favorables los informes de Secretaría y del Arquitecto técnico municipal, tras breve deliberación, los reunidos por unanimidad acuerdan:

Primero.- Permutar la superficie de 48'99 m.² del solar de titularidad de D. Miguel Font Moragues, sito en la confluencia de las calles Mártires y Mayor, por 15'62 m.² de titularidad y realizar el vallado de la finca resultante valorado en 231.600 ptas.

Segundo.- Facultar al Sr. Alcalde-Presidente para que en nombre y representación de este Ayuntamiento proceda a la firma de todos los documentos necesarios para conseguir la ejecutividad del presente acuerdo.



6.- Demolición de las obras ilegales realizadas por D. Bartolomé Salvá Reus, en predio de Son Sant Martí.

Se dió cuenta a los reunidos del expediente tramitado en el que se hace constar que las obras realizadas por D. Bartolomé Salvá Reus consistentes en la construcción de un aljibe, una caseta para motor y cerramiento de dicha parcela, fueron suspendidas por Decreto de la Alcaldía de 31 de marzo de 1989, y que no se han tomado las medidas oportunas para legalizar las obras en el plazo referido, de conformidad con el Dictamen de la Comisión de Obras Públicas de 15 de diciembre de 1989, tras breve deliberación, los reunidos por unanimidad acuerdan:

Primero.- Demoler las obras realizadas por D. Bartolomé Salvá Reus en parcela segregación n.º 1 del Polígono 9, Son Sant Martí, consistentes en construcción de un aljibe de 150 m.², una caseta de 4 m.² y el cerramiento de dicha parcela.

Segundo.- Apercibir a D. Bartolomé Salvá Reus de que transcurridos 15 días sin haberse procedido al derribo se procederá la ejecución subsidiaria por la brigada de obras del Ayuntamiento, bajo la dirección del técnico municipal y a su costa.

7.- Demolición de las obras ilegales realizadas por D. Ignacio Alzina Bonafé.

Se dió cuenta a los reunidos del expediente tramitado en el que se hace constar que las obras ilegales realizadas por D. Ignacio Alzina Bonafé en el solar 79 de la urbanización Las Gaviotas, consistente en la construcción de una cochera de unos 12 m.² que fueron suspendidas por Decreto de la Alcaldía de 27 de julio de 1988, y que no se han tomado las medidas oportunas tendentes a legalizar las obras en el plazo requerido, de conformidad con el Dictamen de la Comisión de Obras Públicas, los reunidos por unanimidad acuerdan:

Primero.- Demoler las obras realizadas por D. Ignacio Alzina Bonafé en el solar 79 de la Urbanización Las Gaviotas consistente en la construcción de una cochera de 12 m.².

Segundo.- Apercibir a D. Ignacio Alzina Bonafé que transcurrido un mes sin haber procedido al derribo, se procederá a la ejecución subsidiaria por la Brigada de Obras del Ayuntamiento, bajo la dirección del técnico municipal.

8.- Bases para cubrir de forma interina una plaza de Administrativo de Administración General.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión de Administración y Personal de cuatro de enero de mil novecientos noventa, de conformidad con el mismo y tras una breve deliberación, los reunidos por unanimidad acuerdan:

Aprobar las bases que han de regir la oposición para seleccionar un Administrativo de Administración General con carácter interino.

9.- Recurso Contencioso Administrativo de D. Miguel De Arriba Serra, contra acuerdo de 26 de septiembre de 1989 del Ayuntamiento de Muro que resuelve recurso de reposición.

Por la Presidencia se dió cuenta a los reunidos del escrito remitido por el Tribunal Superior de Justicia de las Islas Baleares, el cual tuvo entrada bajo el número 2085 de fecha veintisiete de diciembre de mil novecientos ochenta y nueve, de cuyo contenido se desprende, que en virtud de lo acordado en autos n.º 644/89 sobre recurso contencioso-administrativo interpuesto por el Procurador D. Juan J. Pascual Fiol contra el acuerdo del Ayuntamiento Pleno de Muro de 26-9-89 que resuelve recurso de reposición interpuesto por los recurrentes contra el acuerdo del 12-5-89 referente a la demolición de las obras en el solar A-2 Urbanización Las Gaviotas, consistentes en construcción de un kiosko-bar, contra cuyo acuerdo también se recurre; interesado por ello la remisión del expediente objeto del citado recurso en el plazo de veinte días y a la vez que en el mismo plazo se persone en forma de ambos.

Los reunidos después de breve deliberación sobre dicho asunto por unanimidad acuerdan:

ACTUALITAT MUNICIPAL

Primero.- Remitir a la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de las Islas Baleares el expediente de referencia.

Segundo.- Nombrar al abogado D. Pablo Mir Capellá y a los Procuradores de los Tribunales de la Ciudad de Palma de Mallorca D. Pedro Ferrer Amengual y D. Pedro Bauzá Miró, así como al de Madrid D. Santos de Gandarillas Carmona, para que defiendan a este Ayuntamiento y lo representen en los autos del recurso contencioso-administrativo indicado.

Tercero.- Facultar al Sr. Alcalde-Presidente de esta Corporación para que ante Notario otorgue a dichos señores el correspondiente Poder para Pleitos lo más amplio que en derecho sea posible y necesario para actuar en representación de esta Corporación y en defensa de sus intereses en causa de referencia.

10.- Modificación de las Comisiones Informativas.

Se dió cuenta a los reunidos la propuesta de la Alcaldía de la modificación de las Comisiones Informativas Permanentes, de fecha 12 de enero de 1990, que textualmente dice así:

PROPUESTA DE LA ALCALDIA

Siendo necesaria la modificación de las Comisiones Informativas Permanentes y de conformidad con los artículos 124.2 y 125 del ROF, propongo al Pleno la adopción del siguiente acuerdo:

Modificar las Comisiones Informativas Permanentes y su composición, quedando como sigue:

— Comisión de Administración y Personal

Presidente: D. Onofre Plomer Perelló

Vocal: D. Jorde Vallespir Martorell

Vocal: D. Vicente Cladera Pericás

Vocal: D. Jaime Cladera Pericás

Vocal: D. Juan Payeras Ferrer

— Comisión de Cultura y Deportes

Presidente: D. José Llinares Martorell

Vocal: D. Jorge Vallespir Martorell

Vocal: D.^a Ana Moragues Vidal

Vocal: D. Bartolomé Riutord Genovard

Vocal: D. Miguel Barceló Riutort

— Comisión de Gobernación

Presidente: D. José Quetglas Cladera

Vocal: D. Vicente Cladera Pericás

Vocal: D. Jaime Cladera Pericás

Vocal: D. Miguel Barceló Riutort

Vocal: D. Gabriel Carbonell Font

— Comisión de Sanidad

Presidente: D. Bartolomé Riutord Genovard

Vocal: D.^a Ana Moragues Vidal

Vocal: D. Vicente Cladera Pericás

Vocal: D. Jaime Cladera Pericás

Vocal: D. Jaime Mulet Salamanca

— Comisión de Asistencia Social

Presidente: D. Miguel Barceló Riutort

Vocal: D. José Quetglas Cladera

Vocal: D.^a Ana Moragues Vidal

Vocal: D. José Llinares Martorell

Vocal: D. Jaime Mulet Salamanca

— Comisión de Educación

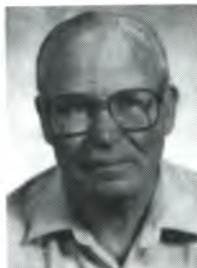
Presidente: D.^a Ana Moragues Vidal

Vocal: D. José Llinares Martorell

Vocal: D. Jorge Vallespir Martorell

Vocal: D. Juan Payeras Ferrer

Vocal: D. Gabriel Carbonell Font



Estos son los 4 Concejales de la Oposición que tendrán Presidencia de Comisiones.

— Comisión de Hacienda

Presidente: D. Jorge Vallespir Martorell

Vocal: D. José Quetglas Cladera

Vocal: D. José Llinares Martorell

Vocal: D. Juan Payeras Ferrer

Vocal: D. Miguel Barceló Riutort

— Comisión de Fiestas

Presidente: D. Vicente Cladera Pericás

Vocal: D. José Llinares Martorell

Vocal: D. José Quetglas Cladera

Vocal: D. Gabriel Carbonell Font

Vocal: D. Onofre Plomer Perelló

— Comisión de Obras Públicas

Presidente: D. Jaime Cladera Martorell

Vocal: D. José Quetglas Cladera

Vocal: D. Vicente Cladera Martorell

Vocal: D. Bartolomé Riutord Genovard

Vocal: D. Onofre Plomer Perelló

— Comisión Especial de Cuentas

Presidente: D. Jorge Vallespir Martorell

Vocal: D. José Quetglas Cladera

Vocal: D. José Llinares Martorell

Vocal: D. Juan Payeras Ferrer

Vocal: D. Miguel Barceló Riutort

— Comisión de Asuntos Jurídicos, Estatutos y Reglamentos

Presidente: D. Juan Payeras Ferrer

Vocal: D. Jorge Vallespir Martorell

Vocal: D. José Llinares Martorell

Vocal: D. Gabriel Carbonell Font

Vocal: D.^a Ana Moragues Vidal

Los reunidos por unanimidad acuerdan:

Aprobar en toda su extensión la Propuesta de Alcaldía.

ACTUALITAT MUNICIPAL

11.- Aprobación del Pliego de Condiciones y Contratación del Alumbrado Público «Santa Ana-Colomer».

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión de Obras Públicas, de doce de diciembre de mil novecientos ochenta y nueve, en el que se indica que los informes de Secretaría e Intervención son favorables. Los reunidos de conformidad con el Dictamen, tras breve deliberación, por unanimidad acuerdan:

Primero.- Declarar la forma de contratación correcta para la instalación del alumbrado público de Santa Ana-Colomer.

Segundo.- Aprobar al Pliego de condiciones que habrá de regir la contratación directa de la mencionada obra, sometiéndola a información pública por término de

ocho días mediante anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma.

Tercero.- Consultar al menos con tres empresas capacitadas para la ejecución de las obras, incitándolas a participar.

12.- Solicitar del CIM la inclusión de obras en el Plan Provincial de Inversiones para obras de infraestructuras hidráulicas.

En este punto intervino el Sr. Alcalde proponiendo que quede sobre la mesa, ya que había de incluir más obras dentro del mencionado Plan, siendo aceptada por unanimidad de los asistentes la propuesta de la Alcaldía.

Y no habiendo más asuntos que tratar, por la Presidencia, se levantó la sesión siendo las veintidós horas y cuarenta y cinco minutos.

RELACION DE INVERSIONES PREVISTAS POR EL AYUNTAMIENTO PARA EL PRESENTE AÑO

Total por DESCRIPCION	Consig. Inicial	Consig. Actual	Total por Concepto	Artículo
Adquisición urbana calle Santa Ana	18.500.000	18.500.000	18.500.000	
Adquisición terrenos en Sa Riba	1.000.000	1.000.000	1.000.000	19.500.000
Prolongación de la calle Rossinyol	9.212.484	9.212.484	9.212.484	
Adecuación infraestructuras Polígono IV	22.000.000	22.000.000	22.000.000	
Adecuación infraestructuras Polígono VII	39.017.488	39.017.488	39.017.488	
Construcción Polideportivo (IV Fase)	220.000.000	220.000.000	220.000.000	
Acceso Polideportivo desde C/. Santa Ana	7.800.000	7.800.000	7.800.000	
Acceso Polideportivo desde C/. Cervantes	18.000.000	18.000.000	18.000.000	316.029.972
Adquisición del Cine Ateneo	11.900.000	11.900.000	11.900.000	11.900.000
Adquisición de una furgoneta	3.600.000	2.000.000	2.000.000	
Adquisición de un tractor	10.000.000	10.000.000	10.000.000	
Adquisición de un Dumper	2.000.000	2.000.000	2.000.000	
Adquisición máquina limpiadora de playas	5.000.000	5.000.000	5.000.000	19.000.000
Equipamiento Residencia Tercera Edad	10.000.000	10.000.000	10.000.000	10.000.000
Honorarios, estudios y tecnología	10.000.000	10.000.000	10.000.000	10.000.000
Renovación alumbrado zona Comtat	31.000.000	31.000.000		
Edición Volumen III Historia de Muro	2.000.000	2.000.000	33.000.000	33.000.000



TALLERES MURO

**CRISTALERIA
ALUMINIO Y CERRAJERIA**

**MURALES Y ESPEJOS
MUEBLES Y MAMPARAS
DE BAÑO
PUERTAS BASCULANTES
FIBRA, MADERA, HIERRO...
AUTOMATISMOS...**

**EXPOSICION:
Santa Ana, 112**

**TALLERES:
Cervantes, 19 - Tel. 53 72 91
07440 MURO**

TEMES DES CAMP

EL CIERRE DEL CAMINO DELS POLLS ENFRENTA A LOS PAYESES CON LA CONSELLERIA



El día 10 de enero, cerca de un centenar de payeses de Muro y Sa Pobla se reunieron en el Salón de Actos del Ayuntamiento murero con el alcalde, Miguel Ramis, y el jefe del área de conservación de la naturaleza, Mateu Castelló, más tarde se unirá a la misma Joan Mayol, director del parque natural de S'Albufera; para tratar el cierre del camino «des Polls». Decisión que no comparten los payeses y que les enfrenta a la Conselleria de Agricultura.

Este camino, ahora cerrado al tráfico de vehículos, sirvió para trasladar el arroz que se cultivaba en las tierras que son ahora «Parc Natural» y se construyó prácticamente con los restos de las plantaciones.

El camino «dels Polls» tiene carácter de vía de intercomunicación interior de la finca y ha sido restaurado recientemente por el Govern Balear, después de la adquisición de los terrenos. Con estos trabajos se han retirado todas las entradas a las fincas, lo cual ha sido otra de las causas del enfado de los propietarios de las mismas.

Desde la Conselleria de Agricultura se entiende que el camino tiene carácter de apagafuegos y además debe introducirse ganado vacuno, hecho que también fue cuestionado por las molestias que ocasionan a los vecinos, amén de que su cierre es positivo para evitar la caza o la pesca.

El camino, también, se considera que tiene utilidad para la vigilancia y uso público del Parc; si bien se considera dificultosa la disposición de puentes o accesos a las fincas, que hasta ahora existían.

Ante esta situación se colocaron unas barreras en los puentes de Son Carbonell y de Sa Font. De las llaves de las mismas dispondrán de copias el personal de vigilancia, los agentes de la autoridad y aquellos propietarios de las fincas afectadas.

En el transcurso de la reunión se dejó patente que en ningún momento se cerraba el paso a pie o en bicicleta para los visitantes, de tal forma se procurará que las barreras permitan su uso sin necesidad de llave.

A lo largo de la reunión fueron exponiéndose diversas opiniones por parte de los presentes, todas ellas coincidentes en el sentido de que el camino no debía cerrarse ya que desde siempre había permanecido abierto.

Una de las cuestiones tratadas fue la titularidad del camino. Mientras algunas personas argumentaban que éste forma parte del patrimonio del ayuntamiento, por parte de los responsables de la Comunidad se piensa que el mismo está incluido dentro de los terrenos que conforman el «Parc natural».

En distintos momentos se trató de formar una comisión de los propietarios afectados para analizar con la administración autonómica las soluciones a adoptar con carácter definitivo. Al final se decidió que fuera el propio alcalde Ramis quien llevara el peso de las negociaciones, las cuales alcanzarán al propio conseller Pere J. Morey.

La reunión, en general, discurrió por los cauces de la normalidad, si bien en todo momento los payeses afectados se mostraron disconformes con el cierre de este antiguo camino «des Polls». Un camino al que se permitirá la instalación de pasos sobre la acequia siempre que quede intacta la posibilidad de paso de embarcaciones y no represente problemas para las vacas y toros, que al parecer embisten a las personas que por allí transitan.

J. Soler

LIMPIEZAS
NORT

C/. Poniente, 1 - Tel. 85 13 64
07458 CAN PICAFORT

APARTAMENTOS - RESTAURANTES
DISCOTECAS - BARES - HOTELES
COLEGIOS - EDIF. PUBLICOS

Mantenimiento
LIMPIEZA FACHADAS (Chorro arena y agua)
LIMPIEZA CRISTALES, toldos, moquetas,
cerámicas, etc...
Abrillantado - Vitrificado
Barrido Mecánico



IMATGES D'AHIR

A les darreries de novembre de l'any 1962, s'arreglaren de bell nou els quintos del 23, complien els 60 anys d'edat.

A l'Església Parroquial hi va haver missa, celebrada per Mossèn Francesc Mulet Palau, també de la mateixa quinta, i després un bon dinar en el local de Ca'n Benet.

No hi faltaren les xeremies, i com podeu veure, la moda de celebrar les quintades, no és d'avui.

Els fotografiats, d'esquerra a dreta són:

1.ª Fila: Anreu Polito, Bruno Llopis, Simó Simó, Miquel Nofret, Miquel Torres, Nofre Plomer, Baltasar Morat, Llorenç Rua, Jaume Rom i Antoni Burget.

2.ª Fila: Jaume Bou, Pep Senaller, Jordi Torres, Gabriel Simó, Miquel Macià Pau, Joan Coves, Joan Abella, Leonardo Carrió, Jordi Font, Jordi Morro i Francisco Coric.

3.ª Fila: Jaume Cuaret, Gabriel Bou, Bartomeu Cassot, Gaspar Rei, Tomeu Biniali, Jaume Mariona i Joan Fred.

4.ª Fila: Dos xeremiers de Sa Pobla, un dells casat a Muro, Jordi Coco, Miquel Blanc, Francisco Mulet, Rafet Gallet i Vicenç Sacarés.

Tapicerías **CARRIÓ**

**CORTINAJES - ALFOMBRAS - EDREDONES
Y ARTICULOS DE TEXTIL HOGAR**

Juan Massanet, 29
Tel. 53 74 84

07440 MURO



SANT ANTONI 1576

La diada de Sant Antoni és per a Muro dia de gran festa i solem dir que com més va, més reprèn. Això m'ha mogut a oferir-vos una pàgina de la nostra història que no dubto vos serà agradable.

A l'Arxiu de la Parròquia hi ha un llibre titulat «Llibre dels aniversaris i Matines de la Església Parroquial de Muro. Començat a 23 de Desembre any 1576 i acabat avui dimarts a quatre hores de nit que anam 8 de Janer any 1577».

En la darrera fulla escrita hi podem llegir més coses: «Començat la present Manual a 23 de Desembre de l'any 1576 i acabat per mi Joan Ballester Theòleg i Rector de la present Vila. En lo Mes de Janer a viii i en lo any 1577. Muro». No està paginat, però en la fulla corresponent a dia 17 de gener hi podem llegir:

17 Officium Sancti Antoni Viannensis.

— lo dia de Sant Antoni Missa Cantada ab aniversari i responso per l'ànima de Toni de So'n Torrella.

— dit dia Missa Cantada ab aniversari i responso per l'ànima de Tonina Flor, muller de Jaume Guasp.

— dit dia Missa, Matines cantades ab aniversari i responso per l'ànima de Tonina, muller de Cosme Vives.

— dit dia Missa, Matines cantada ab aniversari i responso per l'ànima de Toni Quetgles de Castellubí.

— dit dia Missa manual i aniversari per l'ànima de Mateu Rei

— dit dia Missa manual i aniversari per l'ànima de Toni Risech

— dit dia Missa manual per la dona Antonina, muller de Cosme Cerdó

— dit dia Missa per l'ànima de Toni Alomar.

— dit dia Missa cantada ab aniversari i responso per l'ànima de Toni Torres.

— dit dia Missa per l'ànima de Toni Monge xador.

— dit dia Missa cantada ab aniversari i responso per l'ànima de Toni Ferrer B.

— dit dia Missa per l'ànima de Antonina, mare de Toni Morei (aquestes retxes que vénen estan escrites en una altra tinta i pens que són un afegit posterior)

— dit dia Missa per l'ànima de Antonina Saquiora.

— dit dia Goig baixos per l'ànima d'Antoni Miquel.

— dit dia Missa per l'ànima de Toni Perelló Ruet.

— dit dia Missa i Matines cantades ab aniversari i responso per l'ànima de Antonina Sabatera Nina.

26 dit dia Goigs baixos per l'ànima de la dona Antonina Bassa muller de Pere Bassa.

Pel dia de Sant Antoni ja no posa res més, però ja n'hi ha. Es un llibre força interessant per a conèixer el nostre passat. Hi surten coses ben curioses:



Una missa per la beata Font. A Muro no hi havia monges, però sí persones que a ca seva estant es dedicaven a les obres de misericòrdia, solien fer els vots religiosos en mans del Rector i eren conegudes amb el nom de «beata». Així ho feu Sor Francinaina de Sencelles, anys abans de fundar el convent a la mateixa vivenda familiar.

Altres coses curioses: una Catalina Ferraguda, menorquina; la capella dels Genovards, alias Serdans; Jau-millo de Santmartí; un Pere Ferrer de Badaluc. Una cosa que m'ha cridat l'atenció és l'anotació que fa el dia de Nadal: «Dites Matines la missa que vulgo se diu del gall cantada ab aniversari i responso ab diaca i sotsdiaca per l'ànima de Angelina Balaguera». Veim doncs que en el segle XVI ja s'anomena aquesta celebració litúrgica com «missa del gall».

Els llinatges tenen tots formes diferents als masculí i als femení com hem vist Siquier-Siquiera; Balaguer-Balaguera; Sabater-Sabatera; Ferrer-Ferrera; Maimó-Maimona; Alomar-Alomare; Morey-Moreya; Porquer-Porquera; Poquet-Poqueta; Forner-Fornera; Brotad-Brotada; Gibert-Giberta; Riusec-Riuseca... Altres vegades apareixen femenins de noms propis avui ja desapareguts «Madona Lluca, primera muller d'Antoni Bassa».

També feien festa grossa a Muro en el segle XVI. Avui hem vist el que es feia dins l'església, un altre dia ja escorcollarem el que es feia per la Plaça.

Pere Fiol i Tornila

CANÇONER POPULAR



Ximbomba fes fantasies
ara qui et deixen sortir.
Només tens de venir amb mi
o són set o són vuit dies.

Sa ximbomba ja no sona
ni sona ni sonarà,
perquè té sa pell de ca
i sa canya que no és bona.

Ximbombeta que ets de bona
jo sempre t'alabaré,
tu m'has de dur si convé
sa pastarada o sa dona.

Un gall damunt una garbella
pensa que tot el món és seu,
sa més guapa de Sineu
és na Francisca Morera (1).

Sa sogra diu que no me vol
i jo no la vull a ella
qui té és mànc de sa pella
fa anar s'oli allà on vol (2).

Jo m'ananava a Llubí
amb un carro sense bandes
carregat de rates blanques
i totes me varen fugir (3).

Jo ara vos vull explicar
lo que sa fa a s'Albufera,
molt de canyet i sesquera
brutor que no poren passar,
han privat de pescar
i també sa cacera (4).

(1) Joan Gelabert de Santa Margalida.
(2 i 3) Francisca Riutort (a) «Lluqueta».
(4) L'amo En Toni Sales (a) «Valencià».

AUTOSERVICIO **SUPER ES PONT** (VIVO)

**GRAN SURTIDO DE ARTICULOS
PARA EL HOGAR
ESPECIALIDAD EN
CARNES FRESCAS, FIAMBRES,
FRUTAS Y VERDURAS**

C/. San Juan, 23-A
Tel. 53 78 48

MURO



ASOCIACION DE LA TERCERA EDAD

LLEGO EL NUEVO AÑO 1990

Con gran satisfacción expreso la alegría que me ha causado la llegada del nuevo año 1990. Días antes de Navidad del pasado año, escribí en una de las páginas de este mismo Algebelí, unas palabras de felicitación para todas las personas de nuestro pueblo.

Llegaron las fiestas y el Sr. Alcalde felicitó con una recepción, en el Ayuntamiento, a todos los concejales, a todos los funcionarios y otras personas invitadas al acto. Con esta misma ocasión, reiteró públicamente ofreciendo a los concejales del PP sus cargos que en agosto del pasado año entregaron, en pocos días empezaron las negociaciones terminando con un acuerdo, creiendo será en beneficio de ambos, ciertamente para todo el pueblo.

Cierto es, cuando escribía esta pequeña felicitación, que apareció en el n.º 178, mis pensamientos estaban en el Ayuntamiento, teniendo fe que el niño Jesús sería el mediador. Unos y otros hemos reflexionado estando de acuerdo todos con la consigna de trabajar, porque trabajo hay mucho.

Yo no puedo ocultar mi alegría, estando satisfecho de la comprensión que demuestran los dos grupos minoritarios que juntos gobiernan el Ayuntamiento, excluyendo al miembro del Consistorio que ha publicado sus recelos sobre la negociación.

Día 5 vinieron los Reyes Magos cargados con juguetes para los niños y a la Asociación de la Tercera Edad les trayeron una estupenda torre de música que venía por orden de una carta que firmaba Vicente Cladera Pericás, Concejel-Presidente de la Comisión de Fiestas. Todos los asociados le damos las gracias.

Además de este detalle con la Asociación, debemos darle la enhorabuena por lo bien que organizó las fiestas de San Antonio, empezando con una exposición de fotografías V Concurso Algebelí, día 12. El mismo día, conferencia a cargo del Doctor en Psiquiatría D. Miguel Roca Bennassar, todo esto en el Local de Cultura. Día 13, recital de guitarra a cargo de Pepe Arias, en el local de la Tercera Edad. Día 14, exposición en la Sala Central y reparto de trofeos del concurso de fotografía. El mismo día en la Iglesia Parroquial, la Coral y la Banda de Música dieron un extraordinario concierto.

La noche de «foguerons», día 16, las músicas y «xexermies» recorrieron el pueblo animando a la fiesta, más asando butifarrones y longaniza invitando a los visitantes. Las «Beneïdes», ¡qué bien!, hasta el tiempo nos favoreció. Salieron brillantes, no faltó detalle. ¡Vicente eres un fenómeno! Las «bísties» de cada año menos, porque se cambian por tractores, pero caballos todos de carreras hijos de bonitos trotones de cada año más. Las carrozas todas tan bonitas, motivo de compromiso para el jurado a la hora de dar la puntuación. Además acompañando la del Colegio Público aquellas muchas niñas vestidas como si fueran pajaritos con sus alitas dispuestas a volar en busca de las flores que había en el jardín de las maravillas que su carroza representaba. La otra muy bonita la presentó el Colegio San Francisco de Asís, que representaba ser una plaza de toros, una re-

producción de la que tenemos en Son Font de Muro, con la banda de música (todos niños), las niñas vestidas de manolas, las autoridades representando ser el Alcalde de Muro, el Presidente de la Comunidad Autónoma y Consell Insular, con su escolta de la Guardia Civil y Policía Municipal, más la cuadrilla de toreros. En fin un día grande para Muro, considerando que la podemos llamar una de las mejores fiestas del año.

Para algunas personas no tienen nada de importancia el contarles estas cosas. Por lo tanto estos escritos van para todos, pero con gran atención para aquellas personas que por diversos motivos se mancharon del pueblo y les gustan estas clases de noticias, por ser muy verdaderas de nuestro pueblo. Me lo han comentado varias personas y por esto lo comento también yo.



Día 27 de enero celebraron su fiesta los Quintos 1990. Su diada consistió en organizar un baile en la Plaza de Sta. Catalina Tomás delante el Bar Cosca. Antes, por la mañana, despertaron a la gente tirando cohetes, recorriendo y bailando al son de las «xeremies». A las dos se celebró la típica comida en el local de la Cooperativa, en compañía de todas las madres, que elaboraron el agape. Como invitados estaban un representante del Ayuntamiento, uno de la Guardia Civil y otro de la Iglesia. El representante del Ayuntamiento les dijo entre otras cosas, que fueran unos buenos soldados y muy fieles a la Patria: «Si esto hacéis, escribirán vuestros nombres en un libro de honor». Acabó saludando a todos y a las madres les dió la enhorabuena por la buenisima comida: «No dudando que habéis puesto lo mejor, más vuestro cariño para que lo fuera, tratándose de vuestros hijos».

Bartolomé Riutord

ASOCIACION DE LA TERCERA EDAD

CONCIERTO DE GUITARRA PARA LA TERCERA EDAD

El sábado día 13 de enero de 1990, a las 16'30 h. tuvo lugar en el Local Social de la Asociación de la Tercera Edad de Muro, un concierto de guitarra a cargo del intérprete-compositor Pepe Arias, acto organizado por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento.

La asistencia al concierto fue masiva y la colaboración de la Asociación excelente.

Pepe Arias, formado junto a maestros de gran valía en el mundo de la guitarra, en los ambientes de la Peña Tarrega de Barcelona, participante en diversas grabaciones discográficas, compositor y concertista por España y el extranjero, dando recitales de sus propios temas. Se despezó expresamente desde Mercadal para ofrecer en Muro un excelente concierto.

El programa elegido por Pepe Arias combinó piezas populares y composiciones de los grandes maestros españoles: Tárrega, Enrique Granados, Isaac Albéniz. De especial belleza y excelente ejecución resultó su interpretación de las Danzas Cervantinas de Gaspar Sanz (1674).

Pepe Arias demostró una interpretación magistral, cautivando la atención del público, en un lugar con pocas condiciones acústicas, al interpretar el «Capricho árabe» y «Los recuerdos de la Alhambra» de F. Tárrega.

Y culminó su excelente actuación con la interpretación de «Asturias» de Albéniz y una hermosa variación del «Concierto de Aranjuez» del maestro Rodrigo. Aunque



llamó especialmente la atención, la fuerza interpretativa de Arias, en los preludios del autor argentino Hector Villalobos.

Finalizó el concierto con numerosas muestras de afecto hacia el «maestro» Pepe Arias, por los asistentes miembros de la Tercera Edad, para muchos de ellos su primer concierto de música clásica para guitarra.

Esperamos poder oír de nuevo a Pepe Arias en el marco de nuestra Iglesia Parroquial, para el deleite de los aficionados a la música clásica de Muro.

Josep Llinares Martorell

TAOSPORT GYM



CLASES COLECTIVAS

Para dolores de espalda, artrosis, puesta en forma, elasticidad, moldeado corporal.

CLASES PARA NIÑOS

Corrección de posturas (pies planos, escoliosis), estimulación de crecimiento.

LA MATRICULA SERA

GRATUITA

SI TE INSCRIBES EN EL MES DE FEBRERO

ESCUELA DE KARATE SHOTOKAN

ESCUELA DE FISICOCULTURISMO

MUSCULACION

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO

PROGR. DISMINUCION O AUMENTO DE PESO

PREPARACION FISICA PARA OTROS DEPORTES

PROGRAMAS INDIVIDUALIZADOS

GIMNASIA REHABILITACION

Santa Ana, 136 - Tel. 86 01 27
07440 MURO

EX-SOM L'OSTIA PRESENTA:

JOVINTUD POBRETA

¡Dios mío, qué generaciones éstas! Depresión me da, ver como son los jóvenes de hoy. En su mayoría padecen de pijos, tontorrones, horteras, fanfarrones, mimados, poco graciosos (sus madres opinan lo contrario), niños-pera, lighs, babosos, cursis, videomaniacos y sobre todo desmotivados para la diversión. Se sabe de siempre que los pilares de la vida son «sexo, cubata y Rock and Roll»; no me lo invento yo, está en la biblia casi. Pero al parecer estos nuevos niños carrozas lo interpretan mal y entienden como sus bases «salud, dinero y amor» y no mal recuerdo, esta canción la cantaba mi bisabuela el siglo pasado. Y no es que sea un mal propio de nuestra villa, sino que desgraciadamente es una enfermedad a nivel nacional e incluso diría que universal. Y quien no se lo crea, basta con pegar un vistazo a los lugares de moda: Cosca (versiones Muro y Palma), Studio, Pachá o Menta entre otros millones de disco-chorrad-bars. Es una pena, pues antes sin saber tanto, se era más inteligente y gracias a lo que sea, no se llegaba virgen a los 18 años, desgracia ésta, que hoy pasa en las mejores familias. Que nadie olvide que acabaremos todos en un ataúd, pues la vida son cuatro días y cortos, y no por ser más buenos (= tontos) se va a vivir más o ganarse un sitio en el limbo. Luego de mayores, que a nadie se le remuerda la conciencia, por no haber disfrutado de una juventud a pleno gas, pues estas cosas han de hacerse cuando se pueden. Aunque a decir verdad y vistos los hechos, más vale creo que toda esta niñería bobalicona se quede en sus casas viendo un video de los Cazafantasmas y no estorben o empeoren el ambiente que crean los pocos auténticos que todavía quedan en las noches del Norte de Mallorca. Especie ésta, en claro peligro de extinción. ¡Qué no te amargen la vida! ¡Toma azúcar, son sólo 16 calorías! ¡Vive la vida! Es un consejo del Ministerio de Sanidad.



¡A mí no me dan...!

¿O NO?

Hay que reconocer que los mureros nos hemos ganado a pulso la fama de «bastos» ¿o no? Bien por ser antes un pueblo eminentemente agrícola y por ello nos llaman «patateros» o «calabaceros», bien por nuestro peculiar acento a la hora de hablar, un «EH» muy pronunciado y sobre todo por las miles de lloques repartidas de un tiempo a esta parte con la excusa del fútbol. Decir Murense, era sinónimo de ojo morado o árbitro hospitalizado. Nosotros, los más civilizados, los que sabemos «letra», ya no recurrimos a este tipo de diálogo, aunque reconocemos que es el más claro y sobre todo conciso. No obstante y aunque nuestra población es principalmente «curteta», siempre han surgido personajes anómalos que desentonan dentro de este contexto. Tíos fabetos (no analfabetos) y entre otros recordamos buenos artistas, deportistas, personajes de moda, religiosos e incluso toreros. Ahora y como mezcla de todos ellos, hemos surgido de la nada los ex-som l'ostia. Somos los máximos exponentes de la genialidad murera. La Crem de la Crem. Lo mejor del mercado ¿o no? Artistas del bolígrafo, nos llaman los diablos de la tinta. Buenos deportistas, maratonianos de la noche. Personajes de moda, actualidad pura. Religiosos, santos cuando dormimos la borrachera y nos treamos al personal, venga de donde venga, con cuernos o sin ellos. ¿Somos o no somos l'ostia? ¿Usted qué opina lector? Envíenos postales con su opinión. Sortemos un jamón.

ESTAS MAS ARRUGADO QUE UNA PASA

Fuentes oficiales del absurdo, han ratificado que el 50% de los tontos, sólo lo hacen, pero no lo son. P... madre. Y que sólo uno de cada tres mallorquines se ahogaría en un plato de sopa. P... madre. Y sigue aumentando el consumo «des cocavet». Toma ya.

La naranja baja un 5% en el consumo diario de los isleños, mientras sigue subiendo la demanda del «botifarró». Lo que yo te decía. P... madre.

Cada año, en Baleares, 14.000 personas necesitan que les digan: Carahuevo, soplapollas, besugo, cuando sólo unos 2.000 se conforman con ser llamados cabranes. Insisto, cabranes. P... madre.

VISITE MURO DE LAS ALTAS MOSCAS VISITEZ MURO DES HAUTES MOUCHES VISIT MURO OF THE NIGH FLIES

Cada hora sale una somera con la cual podrá recorrer los lugares más notables de este bellissimo pueblo. Lugares como las posesions, la Iglesia de allí abajo, las ruinas de la casa del Puente, el Pueblo Nuevo o el «Kos».

El origen del pueblo se remonta a los años de la pera y no hay forma de saber la fecha exacta, pero lo más probable es que lo fundaran los «Celtaskurts» allá por el siglo IV o XII antes de Kuetos el Sángano.

XIUXIUEIGS

Debido al trazado de las calles, a su exóticas casas de bloques de porland, plazas, sus eternos jardines, o la sencillez y avidez de sus habitantes, se ha convertido en un lugar de actividad turística e inspiración para muchos artistas. No es difícil coincidir con el rodaje de alguna película de actores famosos. En este maravilloso pueblo que es Muro de las Altas Moscas, se han filmado largometrajes como : «La Murera», «Adiós vaya con Dios», «El Secreto de la Cueva de la Mora».

NORIEGA ES NUESTRO

Tuvieron que ser los «polis» de Muro quienes cogieran y trajeran a Carlos Antonio Noriega, el hombre fuerte de Panamá. Después de un largo juicio realizado en el juzgado de Muro, Noriega fue declarado culpable de sus delitos y condenado a realizar el resto de su vida trabajos forzosos en nuestra villa. Los primeros cinco años trabajará en la fábrica de hierro, los cuatro siguientes haciendo bovedillas en Formentos, siete más haciendo de picata con Plomer, tres años más de ayudante-peón de monaguillo, otros dos en el matadero municipal y 20 años de «fosé» en el cementerio del pueblo. Y si resiste toda esta tortura irá a «espolsar metlas» el resto de su vida, siempre claro que hay sido buen chico. Este reportaje ha sido realizado por nuestro corresponsal en Panamá, Tòfol Lleskes.

PERDON PLEASE

Queremos pedir perdón a los Policías Municipales del pueblo por lo publicado sobre ellos en el pasado número de Algebelí, pues parece no lo han cogido con el



sentido del humor necesario como para pasar de nosotros. Es más, hemos oido incluso, que quieren querellarse contra los ex-som l'ostia, cosa que nos alaga. ¡Venga hombres de Dios, no véis que vamos de pardalaría!

Disculpados si os hemos ofendido y perdonad nuestras sátiras. Pero que conste que son de FEBER y nosotros...

Ex-Som l'Ostia

SUPERMERCADO

DUNAMAR



Paseo Colón, 176 - CAN PICAFORT

L'ARC DE SANT MARTI

①



YO TE AMO: tiempo presente

②



YO TE AMARE: tiempo futuro

③



TU NO ME AMAS: tiempo perdido

... Y AUN ALGOS

Aquesta vegada m'han trepitjat es terreny i n'hi ha hagut que s'han ficat dins el que tenia pensat dir, que varen quedar que seria de bo i de dolent.

C.D.S. Escric un poc d'esma. Si sortíssim al carrer un parell de dies més tard, tal vegada ja podríem donar alguna notícia concreta; però ara, el que s'està bollint és un bollit que pareix que, a nivell de Muro, ens donarà una espècie de protagonisme, encara que no l'hagim cercat. El que pareix clar és que hi haurà moltes baixes en es poble (un des tres que tenen balte d'aquest partit).

Pareix que tot anirà a norris i demano: Si es regidors es donen de baixa des CDS, a quin lloc hauran d'acomodar-se?

Com que en vistes de tot el que passa a nivell d'estat i Autonomia això pareix més que res una riulla, donarem aquest joc per escampat.

Amb el que no deixam d'estirar-nos es poc pèl que ens queda, és que ja ses dones (per això tan remenat de sa igualtat amb els homes) varen començar a fer festa amb es seus encantadors marits, a sa quintada.

Però això no bastava, i es va començar a fer sa quintada de femelles, elles soletes i s'ho han passat bomba, el que me pareix d'una alabança digna de dir... i ho dic.

Ara bé. Enguany ses «quintes» (devuitanyeres) volien fer el mateix que es «quintos» i, prèvia assemblea (juntáronse los ratones para librarse del gato), es nins varen elegir per sufragi universal, absoluta majoria i encert indiscutible, que elles no es mesclaven amb ells...

Però, s'home proposa, Déu disposa i... sa dona descompon. Ara ses quintes han aconseguit fer sa seva quintada i han escampat propaganda arreu de tot es poble. Al instant no sabrem quins dies podrem anar a dormir amb pau i tranquil.litat, perquè ses festes s'ajunten i ens faran pegar una panxada.

I no és que volguem dir que no hi ha d'haver semblances entre ets homes i ses dones... però fins a un cert punt. Perquè es veu per aquí que cada famella no ens fa recordar... precisament a cap home. Gràcies a Déu i a ses diferències.

PER ETS «EX-SOM L'OSTIA»

Sempre que surt a rotllo ets «Ex-Som l'Ostia», pens que en certa manera encara que més a lo bruto, sa cosa té una semblança llunyana amb es que des d'Egipte ens feren arribar, sense contemplacions, es restes de ses piràmides que allà causaren i causen molta impressió als visitants, i que aquí, causaren tan de «rebumbori» que «entre todos lo matamos» o «ella sola se murió».

No sé com ha surgit sa idea, però sí que sé que s'ha realitzat i fins i tot està gravat amb video, perquè no hi hagi lloc a cap dubte.

S'ha fet una enquesta a nivell de bastantes persones, dins Muro, encara que jo trob que no s'ha triat amb més amplitud, en quan a s'edat dets entrevistats, però aquí van unes respostes a sa pregunta:

— QUE VOS PAREIXEN ETS ESCRITS DE «EX-SOM L'OSTIA»?

— No acab d'entendre el que volen dir. A vegades es passen un poc.

— Això no ho han de dir sense donar sa cara, perquè diuen que es qui xerra darrera... a vegades no toquen pilota. Més valdria que xerrassin un poc més bé, perquè tot ho remolquen.

— Ja ens basta es ball que tenim dins Muro, perquè venguin ets externs... si són externs.

— No m'agrada massa. Pareix que es desdiven. No m'agrada gens ni mica. Els trob un poc doïuts.

— Val més que parlin d'altres coses, que n'hi ha de coses que tractar.

— Me va pareixer horrorós. Francament.

— Està bé. Hi ha casos que pareix que critiquen.

— Es més «cuento» que res. No m'agrada.

— No ho he llegit. M'agradaba més en K., K. i Micerinos.

— El trob un poc «novato». S'han de ficar més amb ses coses.

— Jo trob que sa polèmica és molt positiva per a tothom.

— El trob un doi des més grossos. Com que és per intel.lectuals i com que jo no ho soc.

— No és interessant. M'agradaba més quan hi havia K., K. i Micerinos.

— Ho trob molt grosser. Si es fes a una revista qualsevol, molt bé. Però a sa revista que és, haver-hi de posar això de l'Ostia...

I això, tal qual, és el que ens han dit a s'entrevista de carrer que un parell de nines (jovenetes elles) han volgut ajudar a omplir aquest número de febrer.

Donam ses gràcies a aquesta col.laboració espontànea que al mateix temps ha donat una idea del que pensen dins un ambient normal i de poble, algunes persones.

D'això es pot deduir que en algunes de ses contestes, no s'han posat al «loro», perquè avui és dir «ets l'hòstia» o «som l'hòstia» és normal i ben clar. Es nota que es desconeix una parla i unes expressions d'actualitat que moltes persones entenen que no és cap ofensa ni a Déu, ni cap despreci pel que és sa cosa més important de sa nostra religió.

No ho hem d'entendre com una ofensa, sino com una manera de parlar. De mal gust pot-ser, però res més. Si són més o menys educats, o mal parlats, això és farina d'un altre sac. Amén.

90 AGROALIMENTÀRIA MOSTRA BALEAR D'ALIMENTACIÓ

Del 15 al 18 de Febrer

PALMA DE MALLORCA · RECINTE FERIAL DEL POLÍGON DE LLEVANT

LA MÁXIMA CALIDAD.

Visite AGROALIMENTARIA 90, la Mostra Balear de Alimentación, donde va a poder comprobar y degustar lo más exquisito y selecto que en materia de alimentación se hace en las islas.

La Feria está servida.

Le esperan nuestros mejores quesos, los más deliciosos caldos, embutidos y sobrasadas, nuestra incomparable repostería, la industria de la almendra más en flor que nunca...

Lo más selecto del sector alimentación reunido en una muestra inigualable. En AGROALIMENTARIA 90. Con suma calidad.

Jueves 15 y Viernes 16 · Visitantes profesionales.
Sábado 17 y Domingo 18 · Público en general.

**IFEBAL**
Institució Ferial de Balears

Federico Garcia Lorca, 16 · 07014 Palma de Mallorca · ESPAÑA
Tel. (971) 45 55 00 · Fax (971) 45 12 21 · Telex. 68594 COCIN E




GOVERN BALEAR
Conselleria d'Agricultura i Pesca



ENTREVISTES



MIQUEL SEGURA AGUILÓ «TOTA UNA VIDA VORA ES FORN»



- Nom:
Miquel Segura Aguiló.
- Edat:
82 anys. Va néixer dia 12-10-1907
- Profesió:
Forner jubilat.
- Estat civil:
Vidu de Catalina Miró.
- Fills:
Té dos fills: Joana i Joan i quatre néts.

L'amo En Miquel Segura, és un home de caràcter inquiet i nerviós, sempre actiu. Encara que jubilat i contra es gust des seus fills (que el voldrien veure tranquil i gaudint d'un merescut descans), ell treballa cada dia dins es forn que va fundar fa ja un grapat d'anys.

A ell, el que li agrada i omple, és estar davant es forn, enfornant pa i ensaimades, entre altres feines que també fa, mentres espera que sa fornada sigui cuita.

Aquesta ha estat sempre sa seva professió, es millor entreteniment i sa seva passió més forta, encaminada a sobreviure i lluitar per aconseguir dia a dia sa satisfacció personal des compliment

d'una tasca necessària, però realitzada amb il·lusió i esperit de renovació. Es fi ha estat millorar dins s'ofici, que aprengué de molt jovença dins ca seva i dins una família que sempre ha fet sa mateixa feina. De bades són prou coneguts i anomenats es productes fornejats de Ca'n Segura, un nom conegut i apreciat a Muro, i a molts d'altres indrets de s'illa i resta de món.

Un servidor pot assegurar, que en més d'una ocasió i a un país tan llunyà com és Nigèria, han menjat ensaimades fetes (des mateix dia) per l'amo En Miquel Segura en es forn que té instal·lat en es carrer Major de Muro.

Miquel Segura es va casar en 1933 amb Catalina Miró. Amb motiu d'aquest fet, es va independitzar des seus pares, que tenien es forn a s'actual plaça de Gral. Mola —abans dets abeuradors o Constitució— i que després de sa mort des seu germà Joan, regenta Na Catalina Segura, neboda seva.

No tenim cap dubte que tothom sap que es viatges de nuvis, per aquell temps, endemés d'esser curts, es feien per dins s'illa de Mallorca (Pollença, Sóller, Porto Crit, Palma...) L'amo En Miquel i sa seva dona Catalina, varen poder gaudir d'una setmana de viatge, ja que es seus pares les varen urgir a que vinguessin tot d'una, perquè es clients així ho exigien. Eren altres temps.

ENTREVISTES

Es forn que actualment utilitzen a sa panaderia i pastisseria de Ca'n Miquel Segura, és es mateix que muntaren en 1933. Sa sola és de pedra viva, només que ara no funciona amb llenya, sinó amb gas-oil, cosa que ha facilitat molt una tasca tan ingrata com pesada de pegar foc amb llenya, que primer s'enmagatzemava a un sostre i llavors es baixava, altra volta, per cremar-la.



Ens interessa traslladar als nostres lectors, fets i esdeveniments que al llarg de 56 anys l'amo En Miquel Segura ha viscuts i, s'opinió que li marixen moltes de ses coses que li han passat. Així creim convenient començar una conversa que traduïda esquemàticament, pensam que sigui de s'agrad de tots es nostros seguidors.

— Com era més bo es pa, ¿cuit amb so foc de llenya o amb gas-oil, com ara es fa?

— Personalment, no hi veig diferència, ja que sa sola i estructura des forn es sa mateixa. Només que amb llenya, sa calor aguantava més temps, perquè sempre quedava calivada a ses voreres.

— Quan obrireu, hem sentit a dir, que no es venia molt de pa fet vostro. ¿Es vera?

— Així era. Essent Muro un poble pagès, on sa majoria conrava i collia blat, el que passava era que moltes dones feien es pa a ca seva i el duïen a coure en es forn comú, com es nostros. També n'hi havia que ens duïen sa farina, que nosaltres canviàvem amb so pa cuit, i les cobràvem sa feina de pastar i coure es pa.

— Recordau qualque preu?

— Crec que de sa majoria sí, que me'n record. Quan vaig obrir sa botiga i es forn, només es feia es pa de 2 quilos, o sigui de 2.000 grams de pes real, i es venia a 1'40 ptes. cada peça. Aquest era es pes més normal i es preu va durar molt de temps. Si vols, compara... per un pa de 700 grams feim pagar 95 ptes.

Una ensaïmada petita (50-60 grams), sa que es menja amb es café amb llet, llavors valia una peça de quatre, o sigui 10 cèntims. Actualment val 60 pessetes.

— Veim moltes de màquines. ¿Com es feia sa pasta abans?

— Es pastava a puny. Per una pastarada de 125-130 quilos, li havíem de donar cops al voltant de tres quarts d'hora. Ara amb sa màquina empram de 8 a 10 minuts.

Te diré que quan compràrem sa primera pastadora, que encara tenim però ja no empram, ens costà 3.410 ptes., doblers que ma mare ens va deixar perquè la pogués dur tot d'una. No feia massa temps que tenia es negoci pes meu compte, i llavors es feien unes caixes de 25 ptes. per terme mig. Dblers n'hi havia ben pocs.

— Aquesta màquina, ja degué esser una bona ajuda?

— Sí, però la vaig tenir una guarda de mesos sense emprar, perquè sa gent me deia que es pa tenia un gust diferent... ¡què te pareix!



— Si obrireu es negoci l'any 1933, pocs anys després va esclatar sa Guerra Civil i vengueren uns temps difícils de restriccions, racionament d'aliments i estraperlo. Foren uns anys delicats per a tothom, però per a ses persones que tenien una botiga i forn (com era es vostro cas) es problemes degueren esser més greus.

¿Per què no ens conta qualque cosa d'aquells temps?

— Si feia memòria, podria recordar molts de fets que me varen ocórrer, però no crec que les pogués explicar just en es temps que passaren, ni amb un ordre molt precís, perquè ja són molts d'anys i a vegades sa memòria no m'ajuda.

— És igual. Sa qüestió és que ens conteu coses que pensam que seran interessants, encara que molta de gent, que no visqué aquells successos pugui pensar que exageram.

— Ni exageram, ni a prou fer-si. El que passa, és que només es que ho visquérem sabem com va esser tot aquell calvari. Però jo tan sols vull parlar de records referits a sa meva professió i personals.

ENTREVISTES

— Endavant!

— Acabat es Moviment, va esser quan vengueren es problemes de subministrament i escassetat d'aliments bàsics. Es varen posar en marxa ses cartilles de racionament i en es forners ens prohibiren elaborar pa per vendre, ja que sa farina es repartia racionada. Tot això estava controlat per Sa Fiscalia de Tases, un organisme estatal que ens vigilava a prop. Als seus inspectors els teniem pànic, ja que sempre (com tothom) teniem es nostros compromisos i també procuràvem fer es cap viu per salvar sa barcada i poder tirar endavant. Però... si fèiem pa d'amagat, era autènticament integral, o sigui, que no li llevàvem gens de segó a sa farina, tot s'aprofitava.

Una vegada, una dona dugué a coure una coca amb verdura, amb tanta mala sort, que al mateix moment arribà es batle i es va adonar des fet (que estava ben prohibit). Sa madona de sa coca i jo haguérem d'anar a s'Ajuntament de seguida. Me volien posar cinc duros de multa, però com que amb realitat no no l'havia cuita encara, tot es va arreglar. La vaig coure i després la me varen fer dur a ca Ses Monges. Així, jo vaig perdre sa feina i sa madona sa coca, que no en va menjar, encara que era seva.

— Idò, era qüestió d'obrir bé ets ulls, si volieu fer qualque embull?

— I encara no bastava. Però no es tractava de fer embulls, sinó de veure com podríem subsistir.

L'any 42, una persona me va denunciar que venia café. Jo tenia una torradora, i de veritat ignorava que fos il·legal. Un dia es varen presentar sa parella de sa Guardia Civil amb un inspector de Sa Fiscalia de Tases, i varen registrar sa casa d'alt a baix. Trobaren es café (que no estava gens amagat) dins un sac a un racó de sa botiga.

Com a càstig me volien fer passejar sa torradora per tot es poble, com si fos un lladre. Me vaig posar tan rabiós contra aquest atropell, que hagués consentit sofrir el que fos, però a sa torradora no l'hagués passajada mai.



Després de molta discussió, compregueren que jo ignorava es crim que havia fet; però tant mateix se'n dugueren es café (llavors es deia decomissar), em posaren una multa de 6.000 ptes. i m'amenaçaren de tancar-me sa botiga.

— ¡Aquesta gent no anava de bromes!

No en tenien cap ni una. Un altre pic, per trobar-me amb un barral de «palo», me feren anar a Ciutat i me tancaren tot un dia incomunicat a Hisenda. A força d'influència i moltes de gestions, me posaren una altra multa i m'amollaren. Però es retgiró va esser gros.

— Tornem en es vostro ofici i parlem d'ensaimades. ¿No vos sembla millor?

— Sí, me pareix bé. Puc dir que juntament amb es meus germans, vàrem esser es creadors de s'ensaimada farcida, ara coneguda com a «rellena d'ametla» i, també d'una altra que es deia «Imperial», que duia es mateix farciment d'ametla i quan estava a punt d'enfornar, li posàvem un cordó de crema pastissera damunt sa junta de sa pasta enrotllada.

Ja saps que abans, ses ensaimades sempre es feien per encàrrec, ja que sa pasta l'haviem de preparar en 48 hores d'antelació. Ara, gràcies en es procediments moderns i llevats especials, amb unes 12 hores es pot complir qualsevol encàrrec.



— ¿Per què no ens explicau com feis es farcit o «relleno» d'ametla i sa crema pastissera?

— Per fer sa pasta d'ametla el primer que hem de fer és escaldar es bessons (que després seran més bons de pelar) i llavors ja es poden capolar. De tot això en feim una pasta amb sucre, ous, llimona ratllada i canyella en pols, i ja està.

Quant a sa crema pastissera es fa d'ous, llet, canyella en tronc, sucre i una mica de «cuajo», és a dir farina de fècula de blat de les Índies (posar «Maicena» i s'entendrà millor).

Ja que parlam de farciments o «rellenos», m'agradaria fer unes precissions que crec que són importants dins aquesta qüestió.

ENTREVISTES

— **¡Totes ses que volgueu, faltaria més!**

— Idò, hem de distingir bé entre es farciment cru i es farciment cuit.

Es farciment cru es posa dins sa pasta quan es fa s'ensaïmada. Per exemple, es d'ametla.

Es farciment cuit, precisament es diu així perquè s'ha de posar una vegada que s'ensaïmada o coca ja és cuita i freda; es talla per enmig i s'empestissa de nata, crema d'ou, xocolata amb nata, etc. Aquests ingredients si es posassin a sa pasta crua, fermentarien i tudarien es pastís.

— **Es procediments, elaboració i consum han canviat molt ara, ¿o no?**

— Tot canvia i no hi ha dubte que amb es consum que actualment es fa, sense màquines, farines especials, llevats i d'altres avançaments, no seria possible treure sa producció que feim; encara que de tot això en saben més es meus fills, nora i un nét gran, endemés des personal assalariat.

Com saps ara feim infinitat de pastissos molt variats i diferents especialitats de pastes. Fins i tot també tota classe de torrons artesanals.

Però el que jo domin és fer pa i ensaïmades, amb això hi pas gust, m'entretenc, ajud un poc i mentres estigui bo no ho vull deixar de tot; perquè sempre ho he fet i continuat, encara que en pla d'entreteniment, me dóna salut.

— **¿Què més ens podeu contar?**

— Que encara que només vaig poder anar a escola fins a dotze anys (a Cas Mestre Ximbó), sempre m'ha agradat llegir. I vull aprofitar per dir-te, que esper s'Algebelí amb desig, i vull donar s'enhonorabona per aquesta tasca positiva que feis cada mes, sense fallar.



També te diré que sempre m'ha agradat anar a caçar i es futbol. He estat seguidor i directiu del Murense, «forofo» del Constància d'Inca (quan hi havia rivalitat amb el Mallorca) i admir al Reial Madrid.

¿Què vols que te conti més? M'alegraria que mai ni Algebelí ni el Murense arribassen a desaparèixer. I gràcies per s'atenció d'aquesta entrevista que no meresc, ja que el que jo he fet sempre ha estat feina i endemés de sa que m'agradava i agrada.

Gràcies a vós l'amo En Miquel Segura, per es vostro temps, per el que ens heu contat i per haver-nos endolçat es paladar durant tants d'anys.

Molts d'Anys!

J.J.R.

II MUESTRA DE HOBBY MODELISMO Y MAQUETERIA

MURO 1990



Organizan:

**FOMENTO DE CULTURA MURENSE
ALGEBELI (Periòdic d'Informació Local)**

Colaboran:

**CAIXA DE PENSIONS «LA CAIXA»
CONSELL INSULAR DE MALLORCA**

Patrocina:

AYUNTAMIENTO DE MURO

DEL 19 AL 22 DE ABRIL EN
SALA CENTRAL - Santa Ana, 4 MURO

ENTREVISTES

JAUME SANS

UN MESTRE FORJADOR, CONEGUT A TOTA MALLORCA



És ben cert que sense adonar-nos es van perdre feines i oficis que fa ben poc temps eren considerats per a tothom com a clàssics, dins es nostros pobles: ferrer, torner, selleter, capaller, cordador de cadires, etc.

Avui tot o quasi tot allò que es fa a mà, no pot competir, amb preus, del fet a màquina, malgrat no estigui tant ben fet ni sigui tant durader. Aquest tal vegada és un des motius principals perquè es nostros artesans hagin desaparegut poc a poc, i cada vegada que això passa, desapareix amb ell un bocinet de sa nostra identitat.

A Muro tenim un artista des ferro, un mestre forjador que sense cap dubte és el millor de Mallorca. Desgraciadament està retirat, però més desgràcia encara és que no ha tingut cap fill ni cap parent, que hagi volgut aprendre s'ofici.



Es vertader artista quan pensa i planeja una obra, ja comença a gestar-la; quan l'acaba li ha nascut un fill i lògicament l'estima. Per això li produeix tanta tristesa es fet d'haver de desprender-se d'ella i per tal motiu a cas Mestre Jaume Sans pareix es museu. Té sa taula des menjador plena d'ocells, dragons i flors; sa taula escriptori, ses parets i es recones estan guarnits d'animals mitològics, ornaments, aplicaments, làmpades, paletes des foc, cristes encla-

vats, etc. És un goig i una festa per a sa vista. Val la pena anar-ho a veure, i a més a ell li agrada ensenyar-ho.

— **Mestre Jaume ¿què me voleu vendre aquest?**

— No, no en vull vendre cap.

— **Vos pagaré el que me direu, mentres sigui una quantitat raonable!**

— No, m'estim més no vender'n cap ni un.

— **Bé, no insistiré més... però he vengut a fer vos una entrevista.**

— El que vulguis. ¡Demana coses!

— **¿A quina edat vareu començar a fer de ferrer?**

— Quan tenia deu anys vaig començar a fer feina a sa ferreria de Mestre Jaume Julià, que estava davant es portal major des Convent.

— **¿Quines feines vos mandaven?**

— Manjar quasi sempre, o m'enviaven a qualque lloc.

— **Què guanyaveu de mosset?**

— Res. Quan va fer quatre o cinc setmanes, me varen donar deu reals. Hi vaig fer feina devers vuit anys. Quan en vaig tenir devuit, me'n vaig anar a fer feina a Sa Pobla.

— **En bicicleta?**

— No, a peu... no en tenia de bicicleta. Feia feina a sa ferreria de Mestre Jaume Cortí. Més tard me'n vaig anar a sa Casa Vellino (Can Real), fins que vaig haver de fer es servici a Maó.

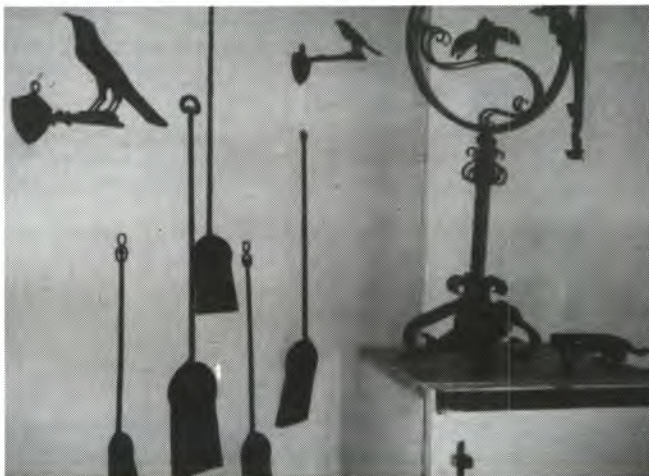
Me'n record que vaig fer, pes Capità de sa meva companyia, una de ses feines més «guapes» que he fet mai.

— **Què era?**

— Una mà drete amb una cullera i una mà esquerra amb una forqueta. Sa mà amb es dits arrufats era buida. Me va dur molta de feina.

— **Això vos degué conseguir molts de permisos ¿o no?**

— No ho creguis. Pocs dies després me varen llicenciar. Ara me'n record que es primer animal que vaig fer quan era al.lot va esser a sa ferreria de Mestre Joan Rotger. Això degué esser devers l'any 1922. ¿Saps on estava aquesta ferreria?



ENTREVISTES

— **No, ¿per on estava?**

— Davant Can Biniali. ¿No t'has fitxat mai amb un balcó de ferro que té roses d'adorn? Doncs també és fet meu.

Ara també me'n record d'un altre fet molt entrenyable: sa primera vegada que vaig fer un Sant Crist de ferro forjat, que per cert me va quedar molt bé, vaig enviar a demanar a altres mestres ferrers que en aquell temps hi havia a Muro. Va venir Mestre Rafel Llema, Mestre Rafel Llubiner i un altre que ara no me'n record qui era, idò quan els ho vaig mostrar, tots tres es varen posar a plorar.

— **¿I això?**

— Es varen emocionar tant, que no ho pogueren evitar. Sí, tal vegada aquesta sencilla emoció, va esser s'homenatge que m'arribà més a prop des cor.

— **Mestre Jaume, ¿què ho deis en serio, que no en voleu vendre cap?**

— Mira si en venc una, d'aquestes figures, seré igual de ric. Quan jo me mori, supós que es meus fills s'ho repertiran. ¡Què facin el que vulguin!



— **Heu pensat que seria un gest molt formós deixar qualque cosa al Museu de Muro?**

— Sí, no estaria malament. Però encara m'agradaria més que fos a s'Ajuntament.

— **Què me podreu explicar es procés de feina que du una d'aquestes figures?**

Això és molt mal d'explicar. Jo ho resumiria en una paraula: paciència, molta paciència. Veus aquest animal, idò no te pots imaginar sa feina que va dur. Si observes bé aquest animal veuràs que té sa boca oberta amb sa llengua que li surt. Doncs aquesta llengua s'estira d'enmig des tall de sa boca i se li ha de donar forma. Després de damunt es cap s'estira pasta per formar ses orelles i es nas, com ets ulls, etc. Però sa feina més complicada i més difícil és soldar ses cames, però a cops de martell amb molta delicadesa i al mateix temps amb energia, perquè ses meves figures no tenen cap soldadura autògena, ni elèctrica. Hem de tenir en compta que això de soldar és relativament recent. Un temps no n'havia de soldadures, quasi tots es mestres que hi havia, es varen morir sense haver-les emprades mai, i jo vaig aprendre de fer feina així.



— **Digau-me algun lloc on puguem trobar qualque peça artística feta vostra!**

— Per a s'Església Parroquial he fet bantantes de coses: aplicaments, canelobres... també vaig fer es ferros des balcó de Cas Mestre Josep Miró (es teu sogre), rematats amb dragons voladors que es diuen «Grifos».

— **Sí, de veritat que és magnífic.**

— No duc cap registre de tot el que vaig fer, ni el que he venut. Però a quasi tots es pobles de Mallorca hi ha coses fetes meves. Fa memòria. Per Palma n'hi ha moltes... per Manacor també, per... Bé quasi per tot, com he dit abans.



— **Ses vostres obres ¿les ha vistes qualque personatge il.lustre?**

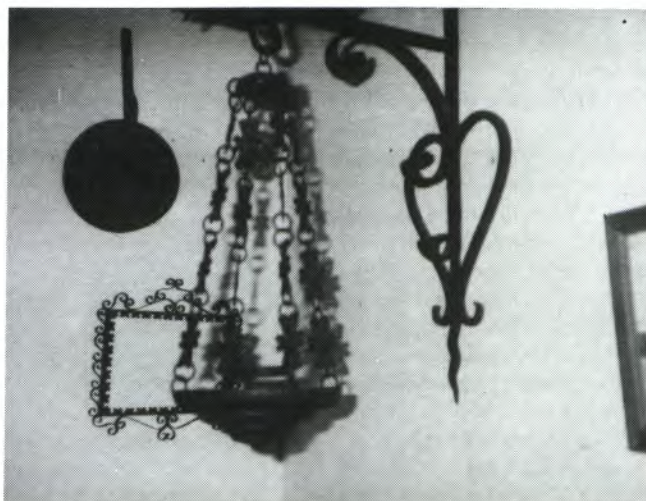
— Sí, en bastantes d'ocasions. Una vegada va venir el Senyor Rodríguez de Valcarcel, va veure el que jo feia i va quedar admirat. Me va tratar com si fos un artista cèlebre. Això era damunt es Foment. Abans d'anar-se'n va dir: «¿Dónde está el artista?». Quan me va trobar, es fa a ferrar i me va alçar en pes.

També me'n record des germans Torres Gost. Me tenien molt d'apreci.

ENTREVISTES

— **¿Què vos referiu als Torres de Sa Pobla?**

— Sí, don Joan Torres Gost era un metge molt bo i director de l'Hospital des Rei a Madrid. Don Gabriel era enginyer i director de sa Central Elèctrica de Palma i Don Guillem era capellà i director des Seminari de Palma. Tots tres tenen coses fetes meves. Don Joan es va quedar un Sant Crist i no li vaig cobrar res. Me va girar pes Banc Central, al cap de poc temps, mil cinc-centes pessetes i, això fa quaranta anys eren molts de doblers.



— **Una darrera pregunta: Si tenguéssiu una segona oportunitat, vull dir, si haguésseu de tornar a començar sa vida, ¿quin ofici voldrieu aprendre?**

— ¡Forjador de ferro! Que no vol dir el mateix que ferrer, vull dir forjador de peces artístiques.

Això esperava sentir! Perquè no importa ser molt llest per veure que a Mestre Jaume es fet de donar forma a un tros de ferro calent, és i sobre tot ha estat, sa seva vocació i sa seva vida.

Moltes gràcies i que Déu vos doni molts d'anys de vida.

Gràcies a voltros.

Ciano

**AUTOSERVICIO
CA'N BIEL**

Plaza Sant Martí, 5 • Tel. 537818
MURO - MALLORCA



**AUTOSERVICIO
CA NA FRANCISCA**

Calle Mayor, 62 • Tel. 537478
MURO - MALLORCA



ENTREVISTES

MIGUEL BARCELO RIUTORT

LA V TROBADA DE COFRADIAS DE MALLORCA, EN MURO



El próximo domingo día 4 de marzo, va a tener lugar en nuestra villa, un acontecimiento singular. Se trata de la «V Trobada de Confraries de Mallorca» después de Palma, Sineu, Sa Pobla y Campos. Este año y mediante sorteo le ha tocado el turno a Muro.

Por este motivo hemos creído conveniente hacer una pequeña entrevista a D. Miguel Barceló Riutort, que como Presidente de la Unión de Cofradías de Muro, va a ser uno de los máximos responsables de la organización del referido acto.

— ¿Cómo se va a desarrollar la Trobada?

— Va a tener lugar el día 4 de marzo. Empezaremos el día con una concentración a las 10'30 h. de la mañana y acto seguido, sobre las 10'45 h., va a tener lugar una conferencia en el Teatro Municipal sobre las Cofradías de Mallorca, acto al que podrá asistir el público en general.

Una vez finalizada la conferencia y durante la cual se elegirá por sorteo el próximo pueblo que va a organizar la próxima Trobada, a las 13 h. va a tener lugar en la Iglesia Parroquial una misa solemne a cargo del Obispo de Mallorca D. Teodoro Ubeda.

Finalizado el acto, nos reuniremos en una comida de compañerismo en «Ses Cases de Son Sant Martí», hacia las 14'30 h.

Además, del 4 al 7 de marzo podremos contemplar una exposición en la Iglesia del Convento, de vestidos de las diferentes cofradías, así como fotografías de sus pasos.

— ¿Cuántas personas van a intervenir en el acto?

— Van a ser en total unas 126 cofradías de toda la isla, con un total de unos dos mil cofrades.

— ¿Cómo surgió la idea de crear cada año una Trobada de cofradías?

— La idea surgió hace 5 años, cuando se formó la Unión de Cofradías de Mallorca, en la cual se eligió como Presidente a D. Antonio Fuster, quien tuvo la idea de realizar cada año la Trobada de Cofradías en un pueblo diferente de la isla, idea que enseguida fue aceptada.

— ¿Con qué ayudas económicas cuentan?

— En principio contamos con la ayuda de «la Caixa», que patrocina el acto, así como con una pequeña subvención del Govern Balear. Contamos con un presupuesto total de 1.256.000 ptas.

— ¿Tiene algo que añadir respecto al acto?

— Me gustaría que la gente de Muro participase a ser posible de los actos que van a tener lugar y sobre todo pediría a los vecinos de la calle Gral. Franco adornasen la calle con plantas y flores, ya que allí es donde se van a celebrar los actos centrales de la Trobada.

— ¿Nos puede adelantar algo sobre lo que va a ser la Semana Santa en Muro?

— Para empezar diré que este año va a surgir una cofradía nueva llamada Virgen de la Esperanza, que cuenta con unos 18 compontes. Para el año próximo esperamos estrenar un nuevo paso.

Por lo demás, el trazado va a ser parecido a años anteriores, así como la organización de las dos procesiones.

— ¿Cómo se organizan cada año las procesiones?

— Con la antelación suficiente. Cada año nos reunimos los presidentes de las distintas cofradías, juntamente con D. Bartolomé Mateu, reunión en la cual organizamos el recorrido de las procesiones y demás temas relacionados con la organización, contando además con la ayuda del Ayuntamiento que nos subvenciona la bandas de música que este año van a ser cuatro.

— ¿Cuántas personas pueden desfilan en una procesión de Semana Santa en Muro?

— Hay en total 10 cofradías que suman 928 «xirineus», a las que podemos añadir otras 600 entre bandas de música, cornetas y tambores, etc.

— ¿Cómo explica el aumento de participación que año tras año están teniendo las procesiones de Semana Santa?

— Desde hace tiempo sentía una gran atracción hacia todo lo que rodeaba las procesiones de Semana Santa y al ver la decadencia que ésta tenía en Muro, desde la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio de Sant Francesc, tuve la idea de organizar una nueva cofradía, que en principio no fue muy aceptada, tanto desde el APA como por parte del anterior párroco D. Bartolomé Mateu. Afortunadamente conté con la inestimable ayuda de Juan Tortell (a) «Bomber» y Juana Ordinas (a) «Trinxatera» que me ayudaron en todo momento, lo que ayudó a sacarla adelante.

A partir de entonces fuimos ayudando a las cofradías hasta entonces existentes, así como a crear otras nuevas, hasta formar un total de 10 en la actualidad.

Me gustaría dar las gracias a todas las personas que desinteresadamente han hecho posible que de año en año la Semana Santa de Muro vaya creciendo en vitalidad y en participación popular, haciendo especial mención a María Ordinas que ha realizado una ingente labor en favor de la misma.

Hasta aquí la entrevista. Queremos dar las gracias de todo corazón a Miguel Barceló por habernos dedicado unos minutos y nos haya informado un poco más, tanto de la Trobada de Cofradías, como de la que va a ser la próxima Semana Santa, en cuanto a procesiones se refiere.

Macià Amengual

C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL

BARTOLOME TIMONER CAPO

- Nombre: Bartolomé Timoner Capó.
- Profesión: Ebanista.
- Estado civil: Casado con Catalina Font.
- Hijos: Es padre de dos hijos.



Timoner demuestra su alegría, después de conseguir un gol para el Murense.

Bartolomé Timoner Capó durante diez largas temporadas defendió la camiseta del C.D. Murense y en este espacio de tiempo demostró ser, con todo merecimiento, el mejor defensa en toda la corta historia del Club.

De no ser por una desgraciada lesión, Tomeu estaba destinado a ser uno de los elegidos en este difícil mundo del balón.

— **¿Cuándo empezaste a jugar?**
— Empecé a jugar en el Poblense Infantil, después en el Juvenil, Selección Balear y a los 16 años debuté con la U.D. Poblense.

— **¿Cuántos años jugaste en el primer equipo?**

— Jugué tres años seguidos.

— **¿Y después?**

— A los 20 años fiché por el R.C. Mallorca. Era el día 14 de julio de 1966. Estuve dos años en este equipo y por culpa de una lesión no puede debutar.

Después volví al Poblense durante dos años más.

— **¿Cuándo llegaste al C.D. Murense?**

— Si mal no recuerdo la temporada 1970-71. Llegué con 23 años y defendí la camiseta durante 10 temporadas.

— **De estos diez años, ¿qué recuerdos conservas?**

— Deportivamente extraordinarios, excepto el último año que salí por la puerta trasera.

— **¿Cuántos entrenadores tuviste en el Murense?**

— D. Jaime Brondo, Joseito, Navarro, Antonio Picó «Bruix», Lamas y Julve.

— **¿De cuál guardas mejor recuerdo?**

— De todos, exceptuando a Julve. Pero D. Jaime Brondo fue como un padre para nosotros.

— **Haz tu equipo ideal del C.D. Murense.**

— Ramón/Pomar

J. Timoner/B. Timoner/Parreño

Coll-Morro/Mulet

Cladera/Fiol/Quetglas/Calvó/B.Timoner

CLASES DE INFORMATICA

- Prácticas con ordenador compatible IBM.
(Dos unidades de disco)
- Procesador de textos.
- Informática BASIC

Información:

Bruno Llopis Femenías
C/. Colomer, 14 - Tel. 53 71 66
MURO

CLASES DE REPASO

- Clases individuales.
- Grupos reducidos.
- Horario a convenir
(de 12 a 1 h. o a partir de las 5 de la tarde)

Información:

Bruno Llopis Femenías
M.^a Antonia Grimalt
C/. Colomer, 14 - Tel. 53 71 66
MURO

C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL



— ¿Qué pasó en el famoso partido de Campos?

— Había terminado el partido y ganamos 0-2. Nos diríamos al vestuario: Brondo, el trio arbitral, dos jugadores del Campos y un servidor. Un espectador lanzó una botella a hirió al linier. Los jugadores locales insinuaron que Brondo había agredido al linier. Yo como había visto volar la botella, intenté cogerla para demostrar que no era cierto. Jaume de Campos pegó una patada a la botella que fue a parar en medio del público. Salté la valla, cogí la famosa botella y me dirigí otra vez al campo. Me di la vuelta y me encontré un batallón de gente detrás de mí, juntamente con un energúmeno con una silla para atizarme. Este momento fue captado por un fotógrafo y la foto dió la vuelta al mundo.

— ¿Volviste a ver a este Sr. de la silla?

— Cuando jugué mi último año activo en el Cardessar, me llamaron del vestuario visitante que un Sr. quería verme. Era él. Nos saludamos y hablamos un rato. La última noticia que he tenido es que murió de enfermedad.



— En tu buena época, ¿cobrabas mucho?

— Fichaba siempre en blanco. Me daban lo que querían. Nunca me quejé, me sentía bien pagado. Exceptuando el último año con Miguel Mira que sí quise un fijo.

— ¿Tuviste lesiones graves?

— Estando en el Mallorca tuve un principio de tuberculosis. Con el Poblense me rompí un dedo de la mano y con el Murense tuve rotura de maxilar y rotura de menisco y ligamentos cruzados.

— ¿Te han quedado secuelas?

— No, actualmente sigo practicando el fútbol y futbito.

— ¿Cuál fue el delantero centro que más trabajo te llevó?

— Esteban Mas del Margaritense y Juan Riera del Serverense.

— ¿Eras un defensa goleador?

— Solía meter bastantes goles y casi todos de cabeza, unos diez por temporada. Llegué a meter 15 en un año.

— ¿Cuál fue la mayor goleada que recuerdas?

— 21-0 al San Bartolomé Viletense y yo no marqué.

— El Murense se caracterizaba por su fuerza física. ¿Cuántos días entrenabáis?

— Sólo dos días por semana (martes y jueves) y podíamos aguantar dos partidos seguidos.

— Una anécdota.

— El Murense Aficionado jugó en Vall d'Uxò una eliminatoria para el Campeonato de España de Aficionados y perdieron 4-0. El partido de vuelta en Muro jugó el primer equipo en lugar del aficionado. En el descanso ya ganábamos 3-0.

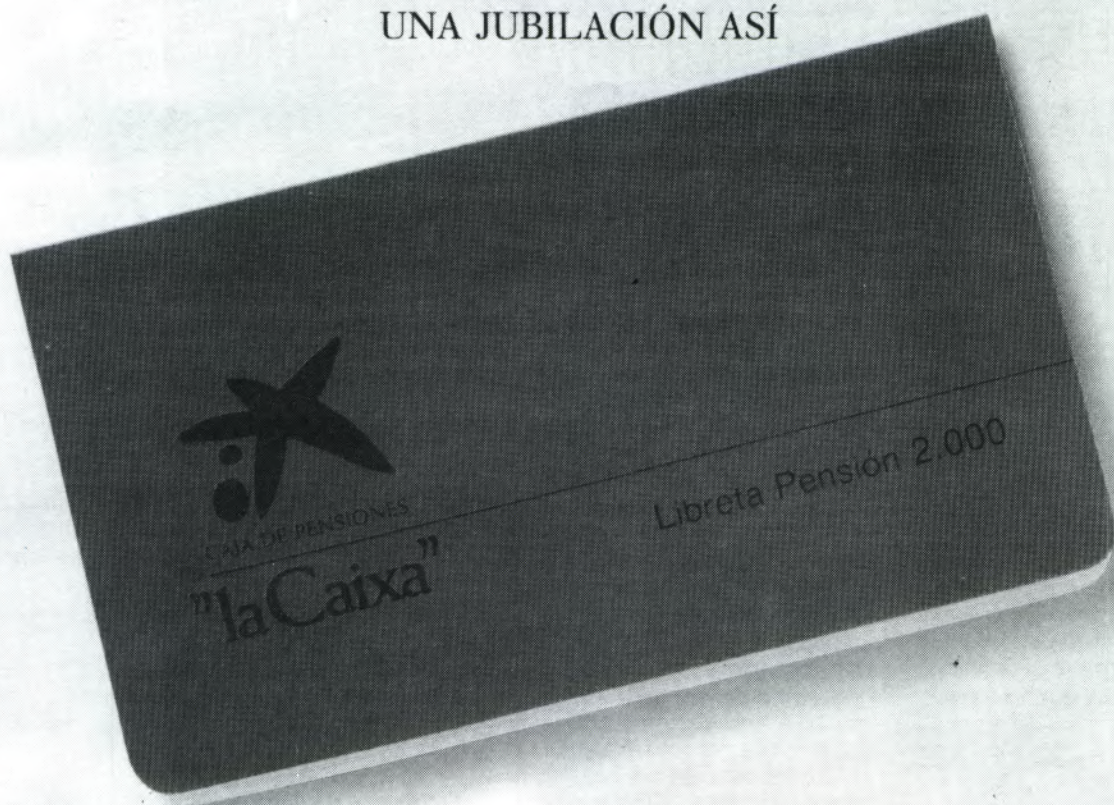
Luego entró en los vestuarios Xisco Femenías y nos dijo: «Por favor no metáis más goles porque no hay dinero para más desplazamientos».

Paco Tugores


CON UN AHORRO ASÍ,





UNA JUBILACIÓN ASÍ




Nuestro Plan de Jubilación, la Libreta PENSIÓN 2.000, está diseñado para que, casi sin darse cuenta, pueda usted asegurarse el futuro económico que desee. Un plan con muchas y atractivas ventajas.


 **FLEXIBILIDAD.** Para adaptarse a su economía y a sus circunstancias familiares, Usted elige las opciones del plan que más le convengan: aportaciones mensuales, extraordinarias, o la combinación de ambas.

 **SEGURO DE VIDA.** Para vivir con la tranquilidad de que su familia está protegida desde hoy mismo. La Libreta PENSIÓN 2.000 le ofrece nueve combinaciones distintas para adaptarse a sus preferencias.

 **DISPONIBILIDAD.** Para que, además de asegurar su vida, pueda disponer del capital acumulado cuando la necesite, según las condiciones establecidas por la ley, aunque no haya llegado a la fecha de jubilación contratada.

 **SEGURIDAD.** Para garantizar que el esfuerzo de su ahorro quede al margen de las oscilaciones que puedan sufrir los tipos de interés en el mercado financiero.

Al comenzar el Plan, conocerá, con exactitud, el importe que recibirá en la fecha de jubilación que decida, en forma de pensión vitalicia o de capital.

 **VENTAJAS FISCALES.** Para empezar a ver los frutos de su inversión desde el primer momento, Usted puede desgravar en su declaración de la renta el 10% de las aportaciones realizadas, según la legislación fiscal vigente.

LA RESPUESTA A TODAS SUS PREGUNTAS,
ASÍ DE FÁCIL

Consulte en cualquiera de nuestras oficinas, donde le facilitaremos un ejemplo personalizado de su plan, ajustado a sus circunstancias y preferencias. Y si lo prefiere, llámenos gratuitamente.

Le informaremos de cuanto precise.



900 310 310



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

SUCURSAL EN MURO

Tel.: 53 70 17
53 77 65

SANT ANTONI 1990

CONFERENCIA A CARREC DEL DR. MIQUEL ROCA AL CASAL DE CULTURA

Coincidint amb les Festes de Sant Antoni, Algebelí i l'Ajuntament programaren aquest acte cultural, al Saló d'Actes del Casal de Cultura amb molta presència d'un públic interessat i atent, que escoltà una lliçonadora exposició d'un conegut psiquiatre entroncat familiarment amb Muro, el Dr. Miquel Roca Bennassar, que va esser presentant pel Director de la nostra revista Joan Julià.

La conferència va versar sobre les malalties psíquiques actuals i venideres. Va començar definint la salut com un estat de benestar físic i psíquic de la persona, i la «Malaltia» com una resposta del nostre cos a una situació concreta, a una edat determinada, i a un moment de la nostra vida. Per això, hi ha malalties de la infància, dels adults, dels homes i de les dones.

Les malalties físiques tenen una explicació més sencilla; per exemple, la diabetes és una falta d'insulina, la hipercolesterolemia és un excés de colesterol (grassa) a la sang, una úlcera d'estómac és una erosió a la part de l'estómac... però quin és el mecanisme de les malalties psíquiques?

Les darreres investigacions i estudis reforcen el fet que hi ha un augment, o un descens de certes substàncies que explicarien el fet que es produeixi l'alteració psíquica, però a la vegada està clar que la resposta dependrà molt del moment que està passant la persona, l'edat que té i els recursos emocionals i afectius de què disposa.

Com anècdota podem dir que les persones que varen anar a la conferència d'en Miquel Roca i que es consideren «actives» varen sortir reforçades de la xerrada.



Va classificar, de forma general, a les persones en «Actives» i en «Tranquil·les». Les «Actives» serien aquelles que tenen necessitat d'iniciar i realitzar projectes continuament; i «Tranquil·les» serien aquelles persones que necessiten calma i temps per reflexionar i trobar l'equilibri que els hi dona el benestar, i que es desorienten quan se'ls exigeix rapidesa.

Si pensam un moment amb la societat actual, que el que valora és la competitivitat, el triomf, els viatges, els intercanvis... podem preveure que les persones «Actives» seran les que s'adaptaran millor als temps que corren. Aquestes formes d'esser ja es fan patents des de la infància. Hi ha nins molt moguts, nerviosos i que continuament necessiten de l'atenció dels adults; a la vegada hi ha infants independents, tranquils i que s'entretenen hores i hores tot sols o amb poca cosa. Els dos tipus de nins són «nins sans», però que ja van configurant el que seran les seves respostes en front a situacions de la vida; i per tant futurs adults que davant un mateix fet poden presentar, o no, un desequilibri.



Iniciatives com aquesta, d'organitzar xerrades sobre temes interessants, són sempre un moment de benestar i beneplàcit.

Lourdes Quintana

CONCERT DE LA CORAL I DE LA BANDA DE MUSICA

Dins el marc de les Festes de Sant Antoni no hi va faltar un concert, magnífic i complet amb tots els aspectes, que es va donar a l'Església Parroquial.

Tant l'actuació de la nostra Banda de Música la Unió Artística Murera (sola), com la de la Coral Miquel Tortell (de cada dia més nombrosa) i molt ajustada de veus, foren d'una magnificència que es va completant cada dia.

L'actuació conjunta final, Banda i Coral, va despertar l'admiració del nombrós públic assistent a l'acte. Les enhorabones, merescudes i ben sinceres, foren nombroses.

SANT ANTONI 1990

V CONCURSO FOTOGRAFÍAS ALGEBELI 1990



Cuando se trata de hacer la crónica de la exposición de fotografías, tenemos temas variados cada año. Hubo alguno en que la asistencia fue «magre» y no tuvo la resonancia que otros años consiguió. Otras veces la calidad de las fotos han superado la participación. Otros casos ha habido en que la lucha para el primer premio ha sido bizantina, y se consiguió el éxito por... pocos puntos.

Este año hemos sumado la cantidad, ha sido aceptable, y la calidad que ha sido buena. Discrepancias las hubo en el otorgamiento de premios. Pero el jurado calificador, que no pudieron influenciarse unos a otros —pues iban sueltos, solos y cada uno ensimismado en sus puntuaciones— coincidieron en el primer premio, pensamos que indiscutible, aunque hubo sus discrepancias en los otros concedidos, aunque, como es norma siempre en este concurso, hubo un aceptamiento de los resultados, sin sombra de duda ni de discrepancia.

Al haber sido otorgado ya un premio, cuando se llegó al tercero, el beneficiado fue otra cuarta fotografía, que no había recibido la puntuación necesaria, para el tercer puesto (sólo a 4 puntos).

Quedamos, por tanto, en que la exposición estuvo muy concurrida, la participación aceptable y la calidad bastante más alta que la de un simple aprobado.

Sí debemos hablar, aunque creo se hace referencia de lo mismo en otro lugar, es que habiendo funcionado en Muro una escuela de fotografía, con un profesor adecuado, unos numerosos alumnos (creemos que bastante bien preparados), no hubiese habido una «sacudida» y una invasión de estos nuevos amantes de este bello arte de la fotografía. Una lástima, decimos, porque parecía un momento indicadísimo para demostrar que efectivamente los alumnos habían aprendido algo, y los profesores habían aprovechado esta circunstancia que ni venida al pelo, para demostrar los conocimientos adquiridos en el cursillo. Una lástima decimos, desaprovechar esta ocasión.

Al margen de las fotos del concurso y por motivos de «cariño a nuestro pueblo» y por una «buena amistad con unos suscriptores alemanes», pudimos contemplar fuera de concurso, unas fotografías de nuestro pueblo que causaron verdadera sorpresa, admiración y que sus autores demostraron que en esto de fotografía, tienen un gusto y una delicadeza exquisitos.

Fueron comentadas y admiradas, y es por ello que, a través de estas líneas, queremos dar nuestra más expresiva enhorabuena a Herman, a Hella y a Sabina, tres alemanes amigos que nos deleitaron con su arte y que redondearon el éxito de nuestro concurso.

En lugar aparte podréis saber, queridos lectores de Algebeli, la relación de premios y premiados en este nuestro V CONCURSO DE FOTOGRAFIA ALGEBELI 1990.



PARTICIPACION EN EL CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS ALGEBELI

No es posible imaginar que en un pueblo como el nuestro, que tiene organizado un cursillo de fotografía para aficionados, resulte que luego estos aficionados a la hora de demostrar eso, su afición, no tengan una participación más masiva, no masiva, sino sencillamente una participación en el concurso que nosotros organizamos.

No queremos decir que sea vergonzoso, porque éste es un asunto que debe liquidar cada uno consigo mismo. Pero ¿no resulta sorprendente que el cursillo no haya dado de sí que los que asisten al mismo (y hasta diría yo los mismos profesores) hayan tenido la ocurrencia de poner a prueba los conocimientos adquiridos, participando?

Es una lástima, y pensamos que si no hubiese sido por unos cuantos aficionados que presentaron un buen número de fotos cada uno, ahora estaríamos escribiendo que también lo del concurso se está acabando. Si nosotros, los mureros, lo estamos matando, esto será un «muricidio» o «fotovidio» o «concuricidio». Lastimoso.

V CONCURS DE FOTOGRAFIA ALGEBELI

TEMA: «EINES I FEINES DES POBLE»



Miguel Moragues Picó, recibe el 1.º Premio de manos de D. Onofre Plomer.

1.º PREMIO: «CASCADA»

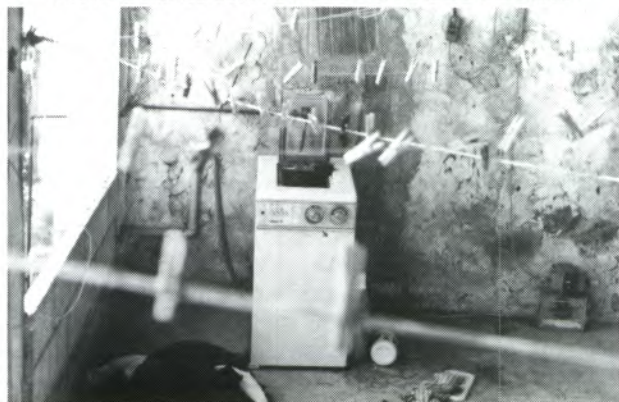


2.º PREMIO:

«UNA FEINA TAN DURA COM LES DEMÉS»



Miguel Ferrer Sánchez, recibe el 2.º Premio de manos de D. Antonio Gutiérrez.



3.º PREMIO:

«UN BANC DE SABATER»



Josep Llinares Martorell, recibe el 3.º Premio de manos de D. Sebastián Roca.



SANT ANTONI 1990

IV TRIAL «FESTES SANT ANTONI 1990» MARTIN POQUET, 2.º EN LA GENERAL Y 1.º EN CATEGORIA VETERANOS



Guillermo Matamalas fue el vencedor absoluto de la cuarta edición del IV Trial «Festes de Sant Antoni», primera prueba motociclista de este año y que fue organizada por el Moto Club Montesión.

Pese a que la prueba no era puntuable para el Campeonato de Baleares, fueron numerosos los pilotos que acudieron hasta Muro para participar en este trial que contaba con 8 zonas a recorrer en dos ocasiones.

No cabe duda de que, el buen tiempo reinante, propició que muchos aficionados, tanto de la localidad como de otros lugares, siguieran con interés el desarrollo de la prueba, debido en parte al fácil acceso a la zona.

Con la de ayer, el Trial «Festes de Sant Antoni» cumplió ya la cuarta edición con lo que se consolida como una de las pruebas clásicas de la temporada.

Guillermo Matamalas fue sin duda el piloto más destacado de la prueba al conseguir imponerse a sus más directos rivales con bastante claridad. El vencedor totalizó 14 puntos de penalización por 24 de Martín Poquet, que fue el segundo clasificado.

MARTI POQUET SE IMPUSO EN VETERANOS

En veteranos, excelente actuación la de Martín Poquet que además de lograr la primera posición en su categoría, quedó segundo en la general con sus 24 puntos de penalización. Le siguió en la clasificación Tolo Coll con 32 puntos por delante de Tolo Rigo con 41.

En juniors, Sebastián Crespí con Montesa fue el vencedor con 34 puntos, seguido ya de lejos por Tomeu Pizà con 47 y Mateo Benegas con 48, estos dos últimos muy igualados.

En resumen, una prueba muy interesante, en la que nuestro veterano Campeón volvió a demostrar ante su público la categoría que atesora.

La entrega de premios y trofeos tuvo lugar en la Avda. Sta. Catalina Tomás, frente al Bar Cosca, punto de partida y llegada de la prueba.

Tomaron parte en la prueba 18 pilotos, clasificándose 15 y 3 se retiraron por distintas averías.

Tres destacados trialistas (Jaime Roig, Julián Panadés y Joaquín Martín) no pudieron participar por diferentes motivos.

Además de Martín Poquet (2.º clasificado), tomaron parte otros dos mureros: José M. Segura y Juan Perelló, que se situaron en el 12.º y 13.º lugar respectivamente.

CLASIFICACION FINAL POR CATEGORIAS

— VETERANOS

- 1.º Martín Poquet con 24 puntos
- 2.º Bartolomé Coll con 37 puntos
- 3.º Bartolomé Rigo con 41 puntos

— SENIOR

- 1.º Guillermo Matamalas con 14 puntos
- 2.º José Yuste con 27 puntos
- 3.º Bartolomé Nadal con 45 puntos

— JUNIOR

- 1.º Sebastián Crespí con 34 puntos
- 2.º Tomás Paira con 47 puntos
- 3.º Mateo Benegas con 48 puntos

**VENDEMOS PISOS,
APARCAMIENTOS
Y LOCALES COMERCIALES
en C/. Santa Ana, 49**
(Obra en construcción)

**BUENAS CONDICIONES PAGO
ENTREGA PRINCIPIOS 1991**

INFORMES:

GESTORIA JULIA
Tel. 53 73 76 - 53 74 75

SANT ANTONI 1990

EXPOSICION DE TOLO SEGUI EN LA SALA CENTRAL



La Sala Central presentó la exposición de Tolo Seguí con la adición de un cuidadoso catálogo editado a color, repartido entre los numerosos visitantes. El artista tuvo el detalle generoso de incluir en el referido catálogo una magnífica lámina de uno de sus cuadros más llamativos. Esta atención de Tolo Seguí fue muy bien acogida y comentada favorablemente por el numeroso público que ha visitado la muestra.

Entre invitados y curiosos, debemos destacar la presencia del presidente del Consell Insular de Mallorca, D. Juan Verger, al que acompañaban el Director General de Cultura, D. Alfonso Salgado; el Alcalde de Muro, D. Miguel Ramis y otras personalidades de la vida pública local, que como es norma natural, fueron atendidos por el Director de la Sala Central, Sr. Torres Font, con su proverbial trato de cordialidad.

Aprovechando los días festivos de «Sant Antoni», el artista Tolo Seguí Miró, emparentado con familia murera por parte de su madre, expuso en la Sala Central una muestra de su obra pictórica.

Catalogar o calificar la pintura de Tolo Seguí en el contexto actual del arte que crean los vanguardistas, nos resulta algo difícil y sin duda comprometido.

Sus cuadros, a primera vista, producen un impacto implícito, por la rotundidad de los trazos, más bien oscuros y planos, pero a medida que se observan, se descubre la sencillez de sus líneas en un orden simétrico, duro y natural de acuerdo con la visión particular, no exenta de una complejidad con que el artista ha querido expresar su mensaje, que le confiere un estilo personal muy propio, que de seguro cala en el ánimo del espectador.



FOTO PRES 1989 A LA SALA CENTRAL

Exposades en plafons repartits per l'ample saló de la Sala Central, des de dia 26 de gener al 18 d'aquest mes de febrer, i per gentilesa de la Fundació Caixa de Pensions, el públic murer ha pogut gaudir de les que podríem anomenar les millors fotografies realitzades per vertaders artistes professionals de la càmera fotogràfica.

L'exposició FOTO PRES 1989 reuneix les fotografies premiades en aquest certamen que recull la imatge gràfica dels esdeveniments i els personatges que varen ser notícia l'any 1988.

Entre els premis d'aquesta setena edició de Foto Pres, que com cada any convoca la Fundació Caixa de Pensions, cal esmentar el premi Foto Pres 1989, atorgat a Rafael Sámano de la Brenta, de l'Agència Cover de Madrid, per la fotografia «A falta de plan, buenas son tortas», i els premis especials Ajuntament de Barcelona i Ramon Alabern i Casas, aquest darrer instituït per l'Editorial Lundberg, que varen correspondre, respectivament, a Genín Andrada, free lance, d'EFE, de Càceres,

per la sèrie de fotografies «Museo de Arte Romano de Mérida», i a Alberto Fernández Fernández de Aguirre, free lance d'EFE de Bilbao, per la seva fotografia «El abrazo».

Pel que fa al muntatge, l'exposició s'articula a l'entorn d'àmbits estructuralment independents que es corresponen amb les categories que inclou el certamen: «Cultura i espectacles», «Esports», «Instantànies», «Natura», «Política i societat» i «Retrats».

Els àmbits de «Política i societat» i «Instantànies» s'han dividit en dos subàmbits: «Fotos úniques» i «Sèries de fotografies», donada la gran quantitat de fotografies que figuren en aquestes seccions.

Amb motiu de l'exposició, la Fundació Caixa de Pensions ha editat un catàleg en català, castellà, euskera i gallec, de 156 pàgines, il·lustrat amb 88 imatges en blanc i negre i 137 en color. La publicació reproduceix la totalitat de l'obra que s'exposa i inclou un text de Carles Cànoves i un índex complet d'autors.

Hem d'agrair aquesta extraordinària atenció que han tingut amb el poble de Muro, tant la Fundació Caixa de Pensions com la Sala Central, perquè Muro fos escollit per rebre una mostra fotogràfica de tanta vàlua.

SANT ANTONI 1990

FOGUERONS I BENEÏDES

Enhorabona en primer lloc, pel programa de festes, amb una portada del pintor Jordi Poquet, i un article molt adient, del nostre col.laborador Damià Payeras, titulat «Sant Sebastià advocat contra la pesta»; fotografies en color i una exposició ben clara dels actes a celebrar amb motiu de Sant Antoni.

El dissabte de Sant Antoni, ja fosca negra, després del coet anunciador, es calà foc al fogueró de la Sala, i tot seguit, als més de quaranta escampats per les places i carrers del poble. Com de costum, l'Ajuntament va obsequiar a tots els foguerons inscrits, amb llonganisses, botifarrons, pa i vi.

Els grups: L'Altina, Cristal, Sa Taperera, Revetla d'Algebeli i l'Orquestrina Murera, a més de dues colles de xeremiers, foren els encarregats d'animar la vetlada, al voltant dels foguerons.

Música i ball per a tots els guts. Els de Revetla d'Algebeli, amb la veu potent de Madò Margalida, armaren un ball de pinyol vermell a davant la Sala. Com l'any passat, els de l'Orquestrina Murera, foren els darrers que s'aturaren, a més de les jotes i boleros rituals, no mancaren el pasdoble, vals i altres. També hi hagué animada bulla a la Plaça de Sant Martí, a la Plaça del Convent, al barri de Son Moro i a molts d'altres indrets.

Enguany hem vist poquíssims cantadors de ximbomba, llevat d'alguna petita rotlada que entonaren quatre cançons en honor del Sant eremita.



Molta de gent de fora es desplaçà fins a Muro per a participar amb nosaltres de la nit màgica i bullenguera de Sant Antoni, que un any més va anar bé i pensam que tothom es va divertir.



AGENCIA D'ASSEGURANCES

MORAGUE I ASTRE

Juan Massanet, 52
Tel. 53 82 44
Fax 86 00 03
MURO (Mallorca)

SUCURSAL VIATGES MASSANELLA, S.A.

Gat 1621

**BILLETES DE AVION
PASAJES BARCO
RESERVAS DE HOTEL
ALQUILER DE COCHES
BILLETES CHARTERS
VIAGES ESPECIALES NOVIOS, ETC...**

¡¡EMISION DE BILLETES AL INSTANTE!!

SUPER OFERTA CANARIAS

TENERIFE: Avión directo desde Palma

Avión + Traslados: 12.000 Ptas.

Con apartamento (2 PAX): 18.000 Ptas.

De Jueves a Domingo: 3 noches

SANT ANTONI 1990



PRIMER PREMI TEMA AGRÍCOLA

Hem dit abans, que enguany hi hagué moltes carroces, endemés totes d'una notable qualitat i escenificant temes diversos.

El primer premi, en tema agrícola, fou per «Assolellant blat de les Índies», del Col·legi Públic, una preciosa carrossa, que reproduïa un hort de marjal, amb molí, safareig, caseta... i el blat de les Índies da-



munt l'era. En el segon, empataren els «Molins de Farina» del Col·legi Sant Francesc, amb una titulada «Sa Sínia», portadora d'una autèntica sínia, amb l'animal que rodava. Les altres carroces en tema agrícola i per orde de classificació foren: «Feina de sa bova», «Procés de s'ametla», «Es figueral» i una altra sobre el mateix tema.



SANT ANTONI 1990



DIADA DE SANT ANTONI

Pel dia de Sant Antoni de matí, no hi havia cap acte programat. Els murers aprofitaren per acabar d'enllestir les carroces.

Cap a les tres del capvespre, mentres les campanes repicant convidaven a les Beneïdes, els homes de l'Ajuntament, encatifaven el carrer Nou d'arena i murta tendra. Les beneïdes d'enguany, superaren tots els pronòstics: Un dia quasi primaveral, una gentada, més carroces que mai, molts d'animals —cavalls i guardes de bestiar—... tot ajudà a fer una festa lluida, que sense dubte és la més popular i brillant de les que celebrem a Muro al llarg de l'any.

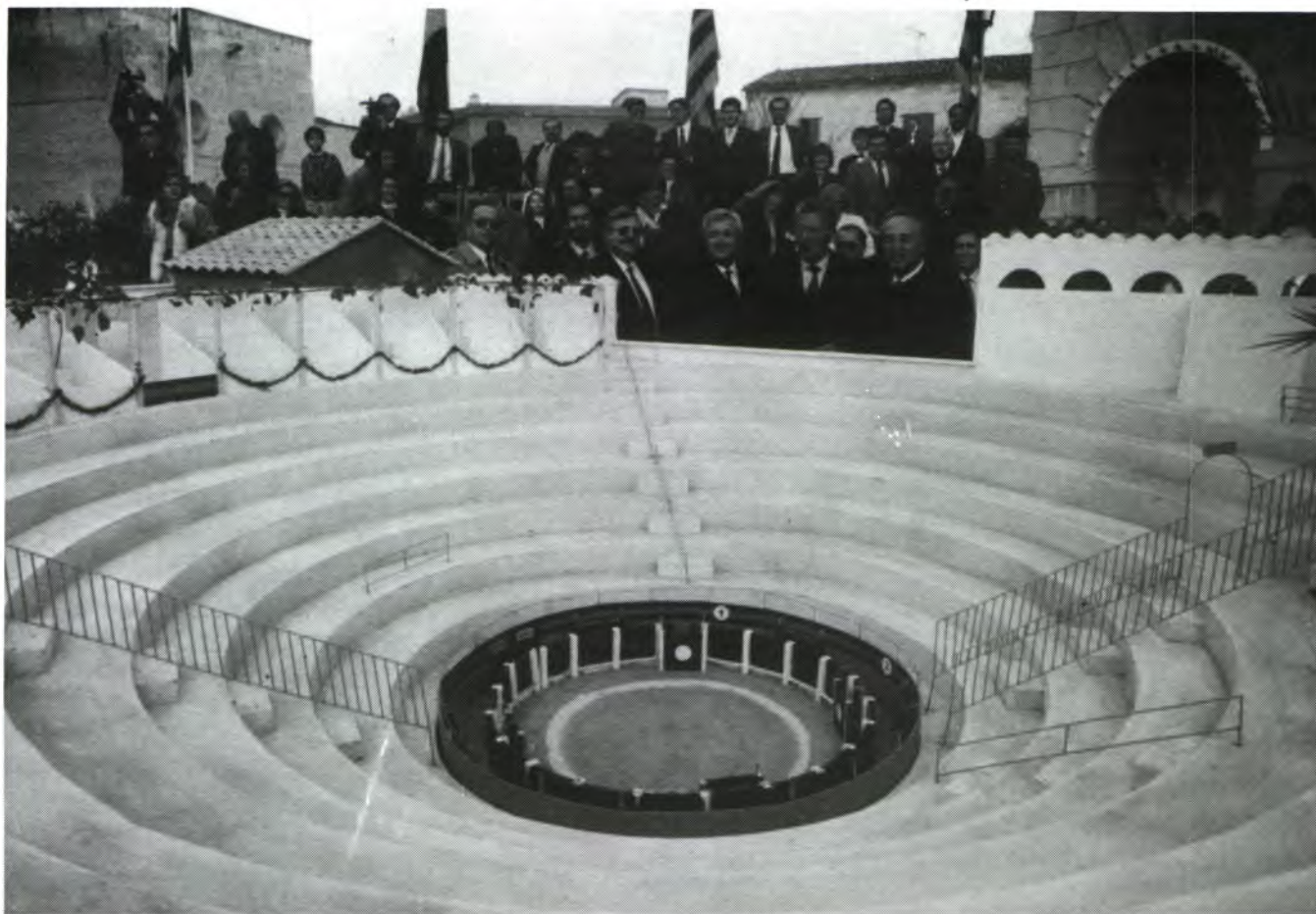
Puntual sortí de l'església el Sr. Rector, amb el Penó de Sant Antoni i la imatge antiga del Sant, que presideix la desfilada.

Com sempre la Banda de Música *Unió Artística Murera*, encapçalà les Beneïdes, després venien les autoritats locals i provincials, amb el President D.

Gabriel Cañellas. Un any més els nins acudiren massivament a beneir els seus animals domèstics, i extraordinari fou la presència de cavalls, en bona mesura, gràcies als esforços de les societats *Unió Agrícola Murera* i *Unió Cavallista de Muro*.



SANT ANTONI 1990



PRIMER PREMI TEMA LLIURE

BENEÏDES...

Pel que fa al tema lliure, la guanyadora va esser la titulada «Plaça de Toros de Muro», del Col·legi Sant Francesc, una maravillosa reproducció de la nostra Monumental, una carrossa molt aplaudida, acompanyada d'una nombrosa i singular comparsa: banda de música, autoritats, toreros i «manolas». El segon premi el va rebre la carrossa «Alicia en el País de las Maravillas», del Col·legi Públic, també acompanyada de la comparsa corresponent i molt bella. El tercer premi fou per «Ca'n Miquel de Sa Canya-Retratista», un tema simpàtic, murer, molt elogiat per la gentada congregada, i sobretot per aquells que havien conegut en vida els personatges representats. Les altres carrosses en tema lliure foren: «S'Alambí», escenificada amb molt de gust; «Ornaments de Fil»; «Don Quijote», «Gelats», «Cerqui i Compari» i la darrera a càrrec d'un grup molt animós amb «La Lambada».

Posat altra vegada el Penó de Sant Antoni enmig del carrer, la gent també es va anar a beneir i deposità la seva almoina a la bacina del Sant.

Enguany de beil nou sortiren els dimonis, imprescindibles a la festa de Sant Antoni, corregeren d'un cap a l'altre, assustant als més petits.

Com anys anteriors, acabades les Beneïdes, davant la Casa Consistorial s'entregaren els premis als guanyadors.

Molts d'anys i sobretot enhorabona per la perfecta organització.

Damià Payeras



SANT ANTONI 1990

PETITES ANECDOTES D'UN SANT ANTONI

En primer lloc, hem de contar com anècdota que ni ha plogut ni ha fet neu, com es darrers anys, que hem estat amb es cor estret.

El que més ens va estranyar, va esser una festa poblera. Se'ns va «colar» una carrossa que quan no va poder sortir amb ses altres, es va ficar per altres carrers i es va «colar» a sa processó. Desfilà fins davant ses autoritats. No importa dir que sa carrossa anava dirigida de «cap» cap al President Canyelles. Es varen aprofitar bé es poblers.

No hi va haver més que un poc de susto, quatre al.lusions i després unes carreres i s'ha acabat. ¿O no?

També s'altra «passada» va esser d'un «cap». Sense cap dubte també feia al.lusió en es CAP tallat a Sa Pobla. Amb una paraula. Que enguany se'ns varen «colar» dues. Hauriem de preveure (per a properes vegades), que no ens endossin un gol d'aquesta categoria.

Ni ens ho mereixem, ni voldríem que això es començàs a polititzar. Ho hauriem fotut tot. I no hi ha dret. Convenirà posar vigilància a sa carretera i dur un control de tot el que ens vengui de fora... per veure si és d'aquest tipus.

Una altra cosa de sa que podríem parlar és que no sabem es per què hi ha d'haver tanta distància de lloc i temps entre carrossa i carrossa. Fa mala impressió tan d'esperar.

Ens dóna sa impressió que està un poc desnivellat això de ses carroces amb tantes comparses. A pesar de que queden molt bé, hem sentit comentaris que una cosa són ses carroces i s'altra són ses comparses. Noltros creim que això així va bé. Es que no ho cregui, com sempre, té ses plantes d'Algebelí per dir-ho aquí i avui.

I com altra anècdota, i acab, podríem dir que a una carrossa sa gent s'hi va abocar damunt per veure millor sa plaça de toros per dedins.



COMERCIAL SALVA

VIDEO CLUB - AUDIO Y VIDEO - AUTORADIOS - AUTOALARMAS

C/. Santa Ana, 152 (Frente Matadero Municipal)
Tel. 53 80 50

MURO

SANT ANTONI 1990

A ON ANAM? FABULOSO EXITO DE LA AGRUPACION ARTISTICA



Otra vez por las fiestas de San Antonio volvió a subir al proscenio la Agrupación Artística Murera, que de la mano de su director Paco «Truy», volvió a cosechar un notable éxito.

Dos funciones a teatro lleno y es de esperar la repetición, son prueba del interés que despierta cada estreno de esta formidable agrupación.

Con una puesta en escena perfecta, donde no faltaba el más mínimo detalle, colosal el balcón con puertas practicables, muebles y decoración donde relucía un ambiente de «casa de senyors» todo algo muy digno de ser tenido en cuenta a la hora de enjuiciar.

«A on anam?» es una de las comedias más logradas de su autor M. Mayol.

La interpretación también corrió pareja con la ambientación: magnífica Juana Vallespir, de cada día más actriz y con un dominio absoluto de las tablas. Su «Donya Elisenda» será recordado como modelo de buen hacer y decir el teatro. Muy bien estuvo Juana Segura con «Donya Cinta», otro que tal, que merece también todos nuestros elogios. Un detalle simpático y agradable lo constituyó la interpretación de las hijas díscolas, tanto Margarita Forteza, Francisca Ramis, María del Mar Ramis y Margarita Vives dieron un recital de naturalidad y saber decir y hacer, demostrando que con papeles cortos igualmente se puede lucir.

En la parte masculina brilló a gran altura la interpretación de Antonio Moragues en «D. Benet». Formidable Juan Moragues en su «D. Arnau», dió perfectamente en su papel, una de las mejores interpretaciones que le llevamos vistas. Bien Sebastián Serra en su papel de «Pep» que dijo con mucha naturalidad. Y muy entonados los extranjeros, Toni Serra, Luis Sánchez y Juan Aguiló se hicieron aplaudir en distintas ocasiones.

Una intervención en un corto papel de Pablo Capó, que dió vida al personaje de «Toni Rius», cierran el capítulo de actores.

Importane es destacar que todos los papeles brillaron a gran altura constituyendo un éxito que se tradujo en numerosos aplausos al final de cada representación.

Nuestra más entusiasta enhorabuena.

Juan Guerra «El Primo»



**Cases de
Son Sant Martí**



**COMUNIONES - BAUTIZOS
BODAS - BANQUETES
CONGRESOS - CONVENCIONES**

**LOCALES CLIMATIZADOS
BELLOS JARDINES
AMBIENTE FAMILIAR**

Ctra. Muro - Ca'n Picafort, km. 8
Apartado n.º 2 - Tel. 53 74 50
07440 - MURO (Mallorca)

¡¡DE NUEVO EN MURO!!

PRÓXIMO INICIO DE CURSOS DE

MECANOGRAFIA

E

INFORMATICA



Curso JUNIOR

- Destinado a los más jóvenes (A partir de 9 años)
- Para aprender fácilmente a escribir a máquina en poco tiempo.
- Método agradable y ameno, con sistema audio-visual de color, luz y música.

Curso SENIOR (Acelerado)

- Método audio-visual.
- Ejercicios programados.
- Prácticas en documentación comercial y oficial.
- Destinado a opositores, empleados, funcionarios, secretarías, profesionales en general.



INFORMATICA

Para JOVENES (Estudiantes EGB - 2.º Ciclo -, BUP, COU, FP.)

- Método práctico.
- Introducción a la informática.
- Estudio práctico para la creación y desarrollo de programas (juegos, enseñanza, aplicativos, etc.)



Para ADULTOS

- Idóneo para profesionales o futuros profesionales.
- Comerciantes, funcionarios, empleados banca...
- Sistema operativo D. O. S. para el fácil manejo del ordenador y sus programas.
- Para informatizar su contabilidad... su almacén... facturación (con y sin IVA)

**ENSEÑANZA GARANTIZADA
CON LA GARANTIA DE...**



INSTITUCION EUROPEA DE ENSEÑANZA
EDUCATIVA Y PROFESIONAL

c/. Bisbe Sastre, 13
Teléfono 28 33 22
(cerca Mdo. S. Fernando)

**PRESTAMOS MÁQUINA U ORDENADOR,
SI LO PRECISAS,
PARA LAS PRÁCTICAS.**

**Pide información
al teléfono 28 33 22**

VIDA ESPORTIVA

JAUME MARTORELL, GANADOR DEL III TORNEIG BILLAR NADAL-89 «BAR AMPURIES»

Patrocinado por el Ayuntamiento de Muro, se celebró en el Bar Ampuries, el III Torneo de Billar-Navidad 1989, modalidad libre. El torneo se dividió en tres grupos o categorías.

El vencedor absoluto de este torneo fue nuestro particular amigo Jaime Martorell Boyeras, que en la partida final venció al también murero Gabriel Payeras.

La entrega de trofeos donados por el Ayuntamiento local, tuvo lugar después de una opípara cena en el mismo local del Bar Ampuries, que regenta el aficionado Luis Moreno, el pasado día 12 del mes de enero 1990, con la asistencia de los participantes y del Presidente de la Comisión Municipal de Deportes, D. Josep Llinares.

Bola Blanca



— Clasificaciones:

Grupo 1.º

- 1.º Jaime Martorell
- 2.º Gabriel Payeras
- 3.º Mateo Morro
- 4.º Antonio Torres

Grupo 2.º

- 1.º Pedro Santandreu
- 2.º Antonio Escalas
- 3.º Pedro Alós
- 4.º José Bibiloni

Grupo 3.º

- 1.º Juan Bestard
- 2.º Jorge Sastre
- 3.º Antonio Rotger
- 4.º Juan Fornés

AUTOS **STA. MARGARITA**

SERVICIO OFICIAL **FIAT**

*Comunica la apertura de su nueva exposición
en C/. Miquel Ordinas, 5 - Tel. 52 37 22 de Sta. Margarita*

FIAT *Tecnología Líder*

Esperamos su visita

HORARIO EXPOSICION:

Laborables: De 10 a 12 y de 7 a 20 h.
Sábados: De 10 a 13 h.

VIDA ESPORTIVA

JOSE MANUEL FERNANDEZ MOLINA CASI DIEZ AÑOS DEDICADO A LA ENSEÑANZA DEL DEPORTE



José Manuel Fernández Molina y Rosario del Ojo, forman un joven matrimonio que han hecho del deporte su actividad empresarial.

Seguro que cuando esta pequeña revista aparezca, lo más probable, es que su gimnasio ubicado en la calle Santa Ana, 136 de Muro haya sido inaugurado, ofreciendo su experiencia y saber a todo Muro.

— **¿Es este establecimiento, su primer paso en la enseñanza deportiva?**

— Son casi diez años en la enseñanza y por tanto ofrecemos a Muro una experiencia, pues al estar al día en el campo del ejercicio físico y en la medicina deportiva, podemos aportar una calidad a la enseñanza.

— **José, ¿podrías darnos una idea de cuáles son vuestros conocimientos en estos campos?**

— El de preparador físico deportivo, Director del Departamento Infantil de la Federación Balear de Karate, profesor de karate, árbitro de Kumite y juez de Katas, así como monitor de Jaz. Mi esposa es entrenadora nacional de físico-culturismo.

— **Vemos una alta especialización en las artes marciales. ¿Es casi un «mono-servicio» lo que ofrecéis?**

Indudablemente que no. Si bien es una faceta importante del gimnasio, no debemos olvidar la gimnasia de rehabilitación, la gimnasia correctiva, aeróbica, danza, etc.

— **¿Qué debe tener en cuenta una persona a la hora de inscribirse en un gimnasio?**

Más que un gimnasio, yo le llamaría un centro deportivo... y lo primero y más importante es que el centro esté inscrito en la Dirección General de Deportes y eso equivale a que los profesores están debidamente titulados y capacitados.

— **Hemos visto grandes centros deportivos, como tu les denominas, ¿no te parece que este que nos ofrecéis a los mureros es pequeño?**

Esta pregunta es una consecuencia de lo que te he dicho anteriormente. Un centro deportivo no es mejor porque posea mayor número de aparatos o instalaciones. Es el nivel del profesorado quien aporta la calidad. Los grandes centros o gimnasios están en EE.UU. y Canadá, y la mejor gimnasia del mundo está en pequeños países sin apenas instalaciones. Creo que puede servir de ejemplo.

— **Los centros deportivos, ¿son sólo para hombres jóvenes?**

— Nuestros servicios van dirigidos a todos los segmentos de población: jóvenes, maduros, ancianos, niñas, señoras, etc... Es decir, a todas las edades y sexos. Es un error generalizado el pensar que sólo se debe hacer gimnasia en nuestra juventud. Mujeres y hombres nunca deben descuidar su mejor patrimonio, su cuerpo. Y en la juventud al crear hábitos sanos, es garantía de una vida saludable y digna.

Ha sido un placer la conversación mantenida con este matrimonio que ha hecho del «men sana in corpore sano» el lema central de su vida. Les deseamos un éxito total, éxito que renunciará en la salud de los habitantes de nuestro pueblo.

M.A.S.

MR

MUEBLES

CASA ROSSA

Carr. Alcudia-Artá, 43-45 - Tel. 52 73 77 - CAN PICAFORT

MUEBLES MODERNOS

Y CLASICOS

TRESILLOS - MUEBLES DE COCINA

**PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO**

**Distribuidor oficial:
Muebles de Terraza
GROSFILLEX**

VIDA ESPORTIVA

CAMPEONATO DE BALEARES DE BILLAR MODALIDAD LIBRE EN EL FOMENTO DE CULTURA DE MURO



CAMPIONAT DE BALEARS
DE BILLAR OPEN
CATEGORIA REGIONAL
MODALITAT PARTIDA LLIURE

AJUNTAMENT
DE MURO

GRUPOTEL

SUB
CENTRAL

la Caixa

TROFEUS: *Joyeria y Relojeria Suiza* - MURO - SA POBLA
PATROCINA: FERROS MURO I FEDERACIO BALEAR DE BILLAR
MURO, dies 15, 16, 17, i 18 Febrer 1990
LOCAL SOCIAL FOMENT DE CULTURA MURENSE
Organitza: *Foment de Cultura Murense* i *Federació Balear de Billar*

Tal como anunciábamos en el número anterior, se estaba organizando en Muro y a jugar en los billares Gran Mach del Fomento de Cultura, el Campeonato de Baleares de Billar en la modalidad Libre, para el que se han inscrito 22 jugadores que son los siguientes por orden de sorteo:

1. Tomás Plomer (Sóller)
2. Gabriel Coll (Palma)
3. Jorge Cañellas (Palma)
4. Guillermo Nadal (Palma)
5. Pedro Bennássar (Pollensa)
6. Jaime Martorell (Muro)
7. Lorenzo Pascual (Muro)
8. Juan Cladera (La Puebla)
9. Antonio Torres (Muro) Juvenil
10. Jaime Payeras (Muro) Juvenil
11. Antonio Carrió (Muro)
12. Jaime Juan (Palma)
13. Mateo Morro (Muro)
14. Lorenzo Bota (Sóller)
15. Andrés Carbonell (Palma)
16. Gabriel Sastre (Muro)
17. Miguel Bonnín (La Puebla)
18. Felix Rebollo (Palma)
19. Bartolomé Martorell (Muro)
20. José Fornés (Muro)
21. Lucas Vidal (Palma)
22. Fernando Echeto (Palma)

El viernes día 3 de febrero a las 21 h., se celebró en acto público en presencia de la jerarquías Federativas y entidad organizadora, con la asistencia de la totalidad de los participantes el sorteo del Campeonato de Baleares de Billar en la modalidad de partida Libre, que deparó las sorpresas habituales, quedando exentos diez participantes para octavos de final y en las partidas pre-clasificatorias emparejando participantes con cualidades de finalistas, adelantando el nerviosismo de Semifinales y Finales a las primeras partidas, y el azar nos deparó que en la partida n.º 11 del viernes a las 21 h. tengan que disputar el pase a cuartos de final los juveniles A. Torres y J. Payeras.

ORDEN DE JUEGO Y FECHAS JUEVES, DIA 15 DE FEBRERO

- Partida N.º 1
A. Carrió / F. Echeto - 18 h. - Billar n.º 1
- Partida N.º 2
J. Juan / L. Vidal - 18 h. - Billar n.º 2
- Partida N.º 3
A. Carbonell / F. Rebollo - 20 h. - Billar n.º 1
- Partida N.º 4
G. Sastre / M. Bonnín - 20 h. - Billar n.º 2
- Partida N.º 5
J. Fornés / M. Morro - 22 h. - Billar n.º 1
- Partida N.º 6
L. Bota / B. Martorell - 22 h. - Billar n.º 2

De estas seis partidas se clasifican los seis ganadores.

VIDA ESPORTIVA

VIERNES, DIA 16 DE FEBRERO

OCTAVOS DE FINAL

- Partida N.º 7
- T. Plomer / G. Coll - 17 h. - Billar n.º 1
- Partida N.º 8
- J. Cañellas / G. Nadal - 17 h. - Billar n.º 2
- Partida N.º 9
- P. Bennássar / J. Martorell - 19 h. - Billar n.º 1
- Partida N.º 10
- L. Pascual / J. Cladera - 19 h. - Billar n.º 2
- Partida N.º 11
- A. Torres / J. Payeras - 21 h. - Billar n.º 1
- Partida N.º 12
- Ganador Partida N.º 1 / Ganador Partida N.º 2
- 21 h. - Billar n.º 2
- Partida N.º 13
- Ganador Partida N.º 5 / Ganador Partida N.º 6
- 23 h. - Billar n.º 1
- Partida N.º 14
- Ganador Partida N.º 3 / Ganador Partida N.º 4
- 23 h. - Billar n.º 2

SABADO, DIA 17 DE FEBRERO

Cuartos de Final y Semifinales.

DOMINGO, DIA 18 DE FEBRERO

Partida para 3.º y 4.º puesto y a continuación GRAN FINAL.



La Organización ha editado un precioso cartel sobre un original cedido gentilmente por el artista-pintor local Tòfol Sastre.

Existe mucha expectación ante el desarrollo de este Campeonato de Baleares, en el que los billaristas mureros confían en realizar un magnífico papel, que de momento ya se han ganado con la organización, a cuyo frente es cabeza visible el gran aficionado Antonio Carrió Ballester. Confiamos en el éxito total.

Una vez terminado el Campeonato, la misma noche y después de una cena de compañerismo, serán entregados los Trofeos donados por Joyería y Relojería Suiza y los premios correspondientes a los vencedores.

Bola Blanca



AGENCIA D'ASSEGURANCES

MORAGUE SASTRE

Juan Massanet, 52
Tel. 53 82 44
Fax 86 00 03
MURO (Mallorca)

**AHORA
ES EL MOMENTO DE PENSAR EN
EL FUTURO
¡¡SU FUTURO!!**

SICA-VIDA

**LE PROPONE UN PLAN DE JUBILACION
SENCILLO, EFICAZ Y A SU MEDIDA
¡SE ADAPTARA A SU CASO PARTICULAR!**

INFORMESE EN NUESTRA AGENCIA

— Ejemplo:
por 10.000 ptas./mes Ud. obtendrá a los 60 años

Edad	Capital o Renta garantizado
30	11.606.792 ó 1.006.660 anuales
35	7.961.400 ó 690.494 anuales
Edad	Capital o Renta - Hipótesis Rent. 10%
30	20.227.558 ó 1.754.342 anuales
35	12.404.946 ó 1.075.884 anuales

VIDA ESPORTIVA

DOS GRANDES AMIGOS

Al acabar el año 1989, acabó también la vida de este bello animal alaján «Manolo», nombre que le puso su amo «Pau Pelat» hace 30 años y ya tenía 4 en su haber. Eso quiere decir que ha muerto a los 34 años el caballo más viejo de nuestro pueblo, pues no son todos los animales que llegan a esa edad, sobre los 29 ó 30 muchos son abandonan.

«Manolo», cuando su joven amo y jinete estaba entre nosotros, sirva esta mención de homenaje a «Tolo Buades», un gran amigo nuestro y colaborador en todas



las fiestas de nuestro pueblo: San Francisco, Sant Antoni, los toros, los Reyes Magos y Semana Santa, etc.

Estando juntos amo y animal, es una delicia ver esa compenetración entre ambos. Un bello recuerdo para los dos. Tolo no te olvidamos.

ESCUELA MUNICIPAL DE VOLEIVOL Y BALONMANO

Como recordatorio para todos los niños interesdos, insistimos en que desde el noviembre 1989 funciona en la Pista Polideportiva del Colegio Público, las escuelas de Voleivol y de Balonmano.

Para el voleivol, la escuela está abierta a todos los niños y niñas de EGB de la 2.^a etapa (6, 7 y 8) todos los jueves de 5 a 7 de la tarde.

Los monitores encargados son Miguel Verd, Francisca J. Moragues y Catalina Forteza.

Para las Fiestas de Pascua, se tiene prevista la participación de los Benjamines, es decir, alumnos y alumnas de 3.^o y 4.^o nivel de EGB.

En cuanto a la escuela de balonmano, el horario es distinto para los alumnos y alumnas. Ellas vienen los jueves de 12 a 13 h., y ellos, los viernes también de 12 a 13 h.

En este caso el único monitor es Miguel Verd.

También funcionará para Benjamines a partir de Pascua.

Todos los niños matriculados y que asisten con regularidad, serán obsequiados con una camiseta.

Patrocina estas escuelas municipales, como su nombre indica, el Magnífico Ayuntamiento de Muro a través de la Comisión de Cultura y Deportes.



**BODAS
COMUNIONES
CONVENCIONES**

**CENA
CON BAILE Y
ESPECTACULOS...**

Ctra. Sta. Margarita - Can Picafort, km. 2,5
Tels. 52 37 11 - 53 78 35



FORNES Y MORAGUES

Molinot, 10
Part. 53 70 49 - 53 76 71
Radioteléfono: 53 75 15

07440 MURO

LES OFRECE SUS SERVICIOS:

**TRANSPORTE EN GENERAL
CON DIVERSIDAD DE TAMAÑOS DE CAMIONES**

GRUAS CON CABRESTANTE (CABLE 35 M.)

**CESTA SUJETA-PERSONAS EN GRUAS
(PARA FAROLAS, PALMERAS, ETC...)**

SERVICIO DE AGUA POTABLE A DOMICILIO

**SERVICIO DE CONTENEDORES
PARA ESCOMBROS CON TUBO PARA BAJADA
DE ESCOMBROS DE LOS PISOS**



Molinot, 10

07440 MURO

PRO MURO C.B.

**PROMOCION Y VENTA:
PISOS Y APARTAMENTOS**

Molinot, 10
Tel. Oficina: 53 75 15
Tels. Particulares: 53 73 42 - 53 70 49 - 29 29 22

07440 MURO

RETTALLS SOCIALS



ENLACE TORRANDELL-SOCIAS

El pasado 6 de enero, festividad de Reyes, en el Oratorio de Crestatx (Sa Pobla), contrajeron matrimonio nuestros amigos Ramón Torrandell Perelló y Antonia Socías Quetglas.

En la hermosa ermita, adornada con sumo gusto, ofició la ceremonia litúrgica un joven sacerdote peninsular, íntimo amigo de los novios.

Los numerosos invitados, amigos y familiares, fueron obsequiados con un espléndido banquete en el popular restaurante «Cas Chato» de Can Picafort.

A la joven pareja, así como también a sus padres, expresamos nuestra más cordial enhorabuena.



PRIMERA COMUNION DE PEDRO J. OLIVER QUETGLAS

El pasado día 5 de noviembre, en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Can Picafort, tomó la Primera Comunión el niño Pedro Juan Oliver Quetglas, hijo de Francisco y Teresa, copropietarios de la Pizzeria Oasis.

En el celler «Cas Chato», se celebró una comida para celebrar el acontecimiento entre familiares e invitados.

Felicitemos al joven comulgante, así como a sus felices padres Francisco y Teresa, así como a su única hermana Margarita.



ENLACE MIR-SASTRE

El domingo día 17 de diciembre último, en la Iglesia Parroquial de Muro, contrajeron santo matrimonio los jóvenes Antonio Mir Capó (integrante del Cuerpo de Policía Municipal de Muro) y Margarita Sastre Socías.

El banquete de bodas, para familiares e invitados, tuvo lugar en el restaurante «Ses Cases de Son Sant Martí».

Reciba la novel pareja de recién casados y sus familiares más allegados, nuestra cordial felicitación.



ANTONIO AMOROS RAMIS NUEVO PILOTO DE SPANAIR

Ha sido nombrado nuevo piloto de Líneas Aéreas «SPANAIR» en Palma, nuestro paisano y amigo Antonio Amorós Ramis, quien actualmente ha fijado su residencia en Mallorca después de una larga convivencia en la República Argentina como piloto de Aerolíneas Argentinas.

Ni que decir tiene, que le deseamos una muy grata estancia entre nosotros y acierto manifiesto en su nuevo cometido.

RETALLS SOCIALS



DEFUNCION DE PEDRO J. CERDA BARCELO

A primeras horas de la tarde del martes 16 de enero, falleció en Palma víctima de un fallo cardiaco, el Comisario de Policia del Cuerpo Nacional, en situación de excedencia activa, D. Pedro Juan Cerdá Barceló.

Aunque no nativo de Muro, sí lo es su esposa María Perelló, y aquí tienen su casa donde pasaban largas estancias y casi todos los fines de semana desde hace años. Contaba 62 años de edad.

Conocido billarista, frecuentaba asiduamente el local del Fomento de Cultura Murense y como socio de dicha entidad, practicaba su afición favorita en sus billares. Tomó parte en distintos torneos sociales, siendo uno de los cualificados en la modalidad de carambola libre.

El jueves día 18 de enero, tuvo lugar el entierro en nuestro Cementerio Municipal y el funeral celebrado en la Parroquia local, fue una auténtica manifestación de duelo en recuerdo del malogrado Pedro J. Cerdá, recibiendo su esposa María e hija Antonia María, hermana Leonor y demás afligidos familiares, la condolencia general a la que unimos la de quienes hacemos Algebelí.

Descanse en paz.



DEFUNCIO DE CATALINA PICO AGUILO

El passat diumenge dia 29 de gener, entregà l'ànima a Déu, Na Catalina Picó Aguiló (a) «Truy».

Na Catalina per les moltes virtuts que tenia, era estimada per tots els que tingueren la sort de tratar-la. Morí havent rebut els Sants Sacraments quan contava 78 anys.

Al seu fill Francesc Forteza Picó; fila política Antònia Bennàssar; germans Francesca, Elionor i Francesc, néts i demás família, expresam la nostra més sentida condolència.

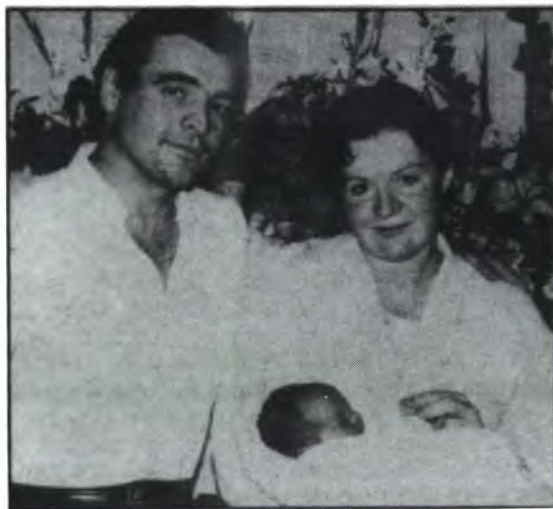


BAUTIZO DE ANTONIO CAIMARI CRESPI

El pasado domingo 7 de enero, en la Parroquia de San Juan Bautista de Muro, recibió las aguas bautismales el niño Antonio Caimari Crespi, nacido el día 29 de junio de 1989.

Los felices padres del bautizado, Gabriel Caimari Amer y Margarita Crespi Pol, ofrecieron un espléndido «lunch» en el local de «Can Quick» de Sa Pobla, donde tiene su familia la madre del niño bautizado.

Felicitaciones a todos los familiares, padres, abuelos y padrinos por este acontecimiento.

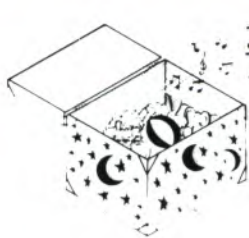


JOSE BARCELO «CAMPANILLA» PADRE POR SEGUNDA VEZ

En la Clínica Mare Nostrum de Palma, nació el pasado día 16 de enero, el segundo hijo (un varón) que completa la pareja del matrimonio formado por José Barceló «Campanilla» y Regina Schwar.

El niño del torero de Muro, se llamará José Alejandro.

Felicidades a nuestro paisano y suscriptor.



l'arc de sant Martí



JUNTA GENERAL DEL CIRCULO RECREATIVO

El día 13 de enero, la Sociedad Círculo Recreativo Murense, celebró la Junta General Ordinaria, correspondiente al cierre del ejercicio del año 1989.

Después del acostumbrado recuerdo a los socios fallecidos durante el año, se informó a los presentes del estado general de cuentas cerrado al 31 de diciembre, que dió los resultados finales siguientes:

— Ingresos	1.112.666 ptas.
— Gastos	1.055.790 ptas.
Superávit	56.876 ptas.
Saldo acumulado anterior	227.772 ptas.
Saldo total en caja	248.648 ptas.

El movimiento de socios fue:

Bajas: 15

Altas: 2

Socios en activo: 293

La cuota anual de los asociados se mantendrá en 2.500 ptas.

Se hizo mención específica al donativo recibido del socio D. Miguel Ramis Martorell, por un importe de 200.000 ptas. al objeto de poder adquirir un nuevo aparato de televisión.

Debido al cese del Presidente D. Francisco Femenías Caimari, fue elegido por unanimidad, para sustituir en el cargo D. Juan Gamundí Molinas, quedando por tanto formada la actual Junta Directiva de la forma siguiente:

- Presidente: Juan Gamundí Molinas
- Vicepresidente: Juan Ferrer Ramis
- Secretario: Gabriel Vives Perelló
- Vicesecretario: José Sastre Pascual
- Tesorero: Rafael Martorell Cuart
- Bibliotecario: Juan Cladera Moragues
- Vocal 1.º: Juan Fiol Moragues
- Vocal 2.º: José Torrens Pastor
- Vocal 3.º: Juan Ballester Gual

Finalmente y después del capítulo de ruegos y preguntas, que no aportó conclusiones importantes, los presentes fueron obsequiados con un vino español y unas pastas, brindando por la prosperidad del Círculo Recreativo, que empieza así otro año su ya dilatada vida social.

R.M.

UN NIÑO DE MURO GANADOR DE UN COCHE EN EL SORTEO DE «ULTIMA HORA»

En el Sorteo de Reyes Magos, que cada año celebra el Diario Ultima Hora, la fortuna sonrió al niño murero Angel Soler García de 4 años, hijo de Angel Soler (fisioterapeuta) y Adela García, con domicilio en la calle Mártires de esta localidad.

El regalo obtenido consiste en un moderno coche «Seat Ibiza Disco», que lo fue mediante sorteo entre los cupones especiales enviados por los suscriptores del periódico, que los padres de Angel enviaron en su nombre.

Los hay que de muy jóvenes ya tienen buen relación con la diosa Fortuna y así se ha demostrado con la de Angel Soler con este importante premio.

Que lo disfrute, para bien, el coche obtenido la familia Soler-García, a la que felicitamos por este obsequio de Reyes tan especial.



SE VENDE APARTAMENTO 1.ª LINEA EN CAN PICAFORT

Informes: Tel. 85 06 10

L'ARC DE SANT MARTI

SERVEIS SOCIALS INFORMA

A darreries de 1989 es va posar en marxa el programa per a la prevenció i l'atenció de les toxicomanies.

El que ara s'exposa aquí, és una part del programa abans esmentat i és la feina feta amb els pares.

Vénen a Muro dos psicòlegs del Servei d'Informació i Prevenció sobre l'abús de drogues, en una reunió mensual com a lloc de debat, es pretén reflexionar sobre el paper dels pares en l'educació dels seus fills en general, tocant també el tema de les drogues en particular.

Amb cada grup de pares s'elabora conjuntament el temari, el calendari, horari i metodologia d'aquestes reunions d'una hora i mitja de duració.

La forma de treballar consisteix generalment en una breu exposició teòrica sobre el tema a tractar per part dels psicòlegs, per passar després al debat i reflexió dels punts d'interès que apareguin al llarg de la reunió.

Els pares s'han dividit en tres grups, segons les edats dels fills:

Cicle Inicial: fills fins a 7-8 anys.

Cicle Mitjà: fins a 12 anys.

Cicle Superior: a partir dels 17 anys.



MIGUEL PICO PERELLO 2.º EN EL CONCURSO DE CARTELES PARA LA «RUA» PALMESANA

Como cada año, el Ayuntamiento de Palma ha organizado un concurso de carteles, del cual se elige el que representará la «Rúa» palmesana.

Este año, nuestro vecino de Muro, Miguel Picó Perelló ha conseguido el 2.º lugar con un premio de 50.000 ptas.

Enhorabuena.

Els temes que s'han proposat enguany, adeptats a les edats dels fills a cada reunió són els següents:

- 1.- Importància del coneixement dels nostres fills.
- 2.- Les drogues i els seus afectes.
- 3.- Les toxicomanies i el procés d'adició.
- 4.- La toxicomania com a problema en la maduració i construcció de la personalitat.
- 5.- La prevenció com a problema educatiu.
- 6.- Característiques del nin i l'adolescent.
- 7.- La comunicació a la família.
- 8.- Moments claus en l'educació: les preguntes dels nins, la sexualitat, les normes i els valors, els premis i els càstigs.
- 9.- L'autoritat dels pares i la llibertat dels fills.
- 10.- El temps lliure dels nins i joves.

¡EH PARE!

SI NO ESTAS SEGURO DE FER
TOT EL QUE PODRIES FER
PER PREVENIR EL CONSUM DE DROGUES
O AL MENYS VOLS ESTAR BEN INFORMAT DE TOT,
VINA A LES REUNIONS QUE ESTAN AL CALENDARI

PROGRAMA DE PREVENCIO DE TOXICOMANIES REUNIONS AMB ELS PARES

	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior
Gener	Dilluns, 8	Dilluns, 15	Dimarts, 2
Febrer	Dilluns, 12	Dilluns, 19	Dilluns, 5
Març	Dilluns, 12	Dilluns, 19	Dilluns, 5
Abril	Dilluns, 9	Dilluns, 30	Dilluns, 2
Maig	Dilluns, 14	Dilluns, 21	Dilluns, 7
Juny	Dilluns, 11	Dilluns, 18	Dilluns, 4
Hora:	21'15h.	21'15h.	21'15h.

Lloc: CASA DE CULTURA.



EL PROBLEMA SIGUE

«LA METADONA NO ES UNA
CURACIÓN, SINO UN MAL
MENOR»

L'ARC DE SANT MARTI

NUEVOS CONSERJES EN EL FOMENTO DE CULTURA

La víspera de Sant Antoni, el 16 de enero, se hicieron cargo de la Conserjería de la Sociedad Fomento de Cultura Murense, las hermanas Paula y Cati Serra Barceló, que al mismo tiempo y para más abundancia de datos, diremos que son las esposas de Paco Payeras de Talleres Son Torrens y de Luis Cela, actual entrenador del Club Atlético Baleares, respectivamente.

Paula y Cati Serra, han tomado el relevo en la Conserjería del Fomento por la renuncia del hasta ahora responsable, el matrimonio formado por Juan Fluxá (a) «Coric» y Sebastiana Sales (a) «Valencià», que durante los últimos cuatro años habían regentado la citada conserjería y que ahora se han hecho cargo del Bar Can Palau.

Deseamos a las hermanas Serra Barceló, el máximo acierto, trabajo y suerte, en el desempeño de este su nuevo cometido en el Fomento de Cultura Murense.



FOMENTO CULTURA MURENSE JUNTA GENERAL ORDINARIA

El pasado domingo 21 de enero, a las 12 h. y en su local social, la veterana entidad Fomento Cultura Murense celebró la anual Junta General Ordinaria.

Como de costumbre antes de iniciar el acto, el Sr. Presidente D. Rafael Tauler Perelló, rezó una oración en sufragio de los socios difuntos, y seguidamente el secretario D. Onofre Fornés Boyeras, dió lectura a la relación de ingresos y gastos, habidos en el pasado año de 1989.

Después de escuchar las opiniones de los socios asistentes, se acordó fijar la cuota en 4.000 ptas. anuales, que será cobrada a lo largo del primer trimestre del presente año.

Se informó además del cambio de conserje y también que el local social se cerrará los martes, miércoles y jueves a la 1 h. de la madrugada, y los viernes, sábados y domingos se cerrará a las 2 h. de la madrugada.

No hubo renovación de ningún cargo directivo, sin embargo la Junta Directiva, propuso buscar algún socio para colaborar con ellos y así conseguir un mejor funcionamiento de la Sociedad.

Para finalizar, se ofreció a todos los asistentes un pequeño refrigerio.

NOTICIES DEL TALLER D'ACTIVITATS

— CREACIO D'UN GRUP DE TEATRE JUVENIL
El Taller d'Activitats té la intenció de crear un Grup de Teatre Juvenil.

Tots els joves que estiguen interessats en participar-hi podeu demanar més informació a Francesc Aguiló o a Jaume Moragues. Ens trobareu a l'Ajuntament de Muro.

— L'HORA DEL CONTE A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

La Biblioteca i el Taller d'Activitats, conjuntament, desitgen posar en marxa l'HORA DEL CONTE, pels infants del poble.

Inicialment, aquesta hora dedicada a contar contes a nins i nines de 6, 7 i 8 anys serà setmanal (cada dissabte a partir de les 10'30 h. o les 11 h.) i tindrà lloc al Casal de Cultura.

Per poder-ho realitzar es necessita la col.laboració de totes aquelles persones (joves i no tan joves) que saben i voldrien contar històries, rondalles, contes, etc.

Si voleu rebre més informació relacionada amb aquest tema i hi voleu col.laborar, us podeu dirigir a la Biblioteca Municipal o al Departament de Serveis Socials de l'Ajuntament.

— EMISORA MUNICIPAL DE RADIO

Seguim treballant en el projecte de crear una Emisora Municipal de Ràdio. Aquest, és un projecte obert a totes les persones que hi vulguin participar realitzant programes o aportant idees.

Us recordam que si voleu rebre més informació també us podeu dirigir al Departament de Serveis Socials de l'Ajuntament.

L'ARC DE SANT MARTI

BUSQUETES

Quan s'Algebelí des mes passat estava ja en impressió, a Muro hi hagué una moguda municipal digna d'esser comentada, cosa que farem en aquesta secció, per llevar-li serietat excesiva i també perquè d'una altra manera ho contam a altres pàgines.

Finalment, pareix esser que s'oferiment de sa majoria municipal ha donat fruit en forma de resposta afirmativa per a col.laborar a ses tasques de s'Ajuntament, per part des regidors des Partit Popular.

Quatre presidències de Comissions Informatives s'han repartides a: Bartomeu Riutort, Joan Payras, Onofre Plomer i Miquel Barceló. Confiam que aquesta passa sigui efectiva i tengui una resposta de col.laboració positiva per a sa marxa des municipi.

S'obertura de pliques per a sa concessió des servei de recollida de fems des poble i vorera de mar, ha remogut estòmacs, xerratòrum, recursos i opinions de tota mena i estil. Confiam que sa determinació presa o que es prengui com a definitiva, sigui sa més encentarda, convenient i barata per ets usuaris, que finalment són es que han d'esser destinataris des servei i també de pagar-lo, sense cap dubte.

Una altra campanada ha estat això de que sa Brigada Municipal d'Obres, començàs a donar cops de picassó a part de ses obres il.legals a sa zona costera, entre elles a una terrassa coberta de sa «vedette» Norma Duval. Pensam que així és com es dóna exemple.

DADES CLIMATOLOGIQUES GENER 1990 - MURO

TEMPERATURES

Màxima	19'4°	Dia 26
Mitja Màximes	13'9°	
Mínima	1'4°	Dia 22
Mitja Mínimes	6'6°	
Oscil.lació Max.	12'0°	Dia 24
Oscil.lació Mín.	4'0°	Dia 29

PRECIPITACIONS

Total mes	98'1 l./m. ²	
Màxima	22'4 l./m. ²	Dia 12
Pl. apreciable	10 dies	
Pl. inapreciable	1 dia	
Vent dominant en els dies de pluja		N.E.

Dades facilitades per D. Bartomeu Martorell Bosch.



TOPOLINO

*LES OFRECE SUS EXQUISITAS ESPECIALIDADES
EN COCINA ITALIANA*

Carretera Artá-Alcudia

Urbanización Las Gaviotas

L'ARC DE SANT MARTI



NUEVO LOCAL COMERCIAL

El pasado día 21 de enero, fue bendecido-inaugurado el local-exposición que Talleres Muro ha instalado en la calle Santa Ana n.º 112.

En dicho local-exposición se pueden contemplar las últimas novedades en murales, espejos, muebles y mamparas de baños, puertas basculantes automáticas, etc.

A sus socios propietarios Sres. Bernardo Porquer, Francisco Esteve y Gabriel Font, nuestra cordial felicitación por el acierto y detalles que han dedicado en instalar dicho local-exposición.

LA CONCÈSION DEL SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS SE PRORROGA

Al parecer, a causa de las impugnaciones presentadas en plazo y forma por Limpiezas Urbanas de Mallorca, S.A., el Consistorio ha propuesto el debate del tema en pleno, hasta recibir y estudiar detenidamente el informe técnico-jurídico solicitado al efecto, con el fin de no caer en equivocaciones o irregularidades por falta de asesoramiento preciso y necesario, para la toma de tan importante decisión.

Sea cual fuere el acuerdo a que se llegue sobre la concesión por un espacio de 5 ó 6 años, para la recogida de basuras en nuestro término municipal, confiamos y deseamos que después de estudiadas ventajas e inconvenientes, la decisión sea acertada y a ser posible la mejor para los usuarios, destinatarios finales del servicio, el cual deben financiar, como es de precepto y que por tanto desean sea de su agrado.

SE VENDE PISO EN MURO

C/. Obispo Albertí, 13-2
Informes: Tel. 53 81 65



PRESENCIA MURERA EN «TRENACLOSQUES»

Durant els mesos que s'ha emès «Trencaclosques» el programa infantil de TVE-B, que condueix el nostre col.laborador Francesc Aguiló, ha estat notable la presència murera. Així hem vist com s'han fet gravacions a molts dels paratges més significats del nostre poble: Sa Riba, s'Estació del tren, els jardins de l'Església, el Claustre del Convent, els jardins del Col·legi o la Avda. de Santa Catalina Thomàs, entre altres. També molts dels nostres nins i nines han protagonitzat jocs populars o han participat a les cançons o escenificacions de Cucorba. Molt recent és encara la imatge dels nostres regidors i del nostre director —sense anar més lluny— aplaudint el mitin del pagès, o la dels punkies del Pub Dakar.

Darrerament dues de les carrosses que desfilaren a les Beneïdes de Sant Antoni foren seleccionades per gravar dos espais dels que es dediquen a recomanar llibres per a la lectura dels nins i joves. La primera va ésser «L'alambí» que ajudarà a representar el cau d'un alquimista —Francesc Aguiló— cantant amb el nin Baltasar Cloquell com a ajudant. Aquesta escenificació probablement ja s'haurà emès quan surti aquest número al carrer.

La segona fou «Alicia en el país de les meravelles» del Col·legi Públic. La majoria dels nins i nines que componien la nutrida comparsa de la carrossa (cartes, papellones, el moix, Alicia, el rei i la reina de cors...) gravaren als jardins d'Alfàbia, a Bunyola, una variació lliure del tema, destinada a recomanar la lectura dels clàssics de la literatura infantil.

«Trencaclosques» s'emetrà per darrera vegada el dijous 29 de març. Al proper número Francesc Aguiló ens contarà en una àmplia entrevista la seva experiència televisiva.

L'ARC DE SANT MARTI

RESUM ANUAL 1989

● ACTUALITAT MUNICIPAL

— El darrer dia de gener l'Ajuntament aprova el PRESSUPOST GENERAL per a 1989 que, seguint l'escalada espectacular iniciada l'exercici anterior, ascendeix a 632.438.000 ptes., amb un increment del 35'45%.



— L'Ajuntament compra el CINE ATENEO per a destinar-lo a Teatre Municipal, per 29 milions de pesetes, salvant-lo de la seva desaparició.

— La demolició de les CASES DE LES SENYORES DE SON FONT, a l'inici de les obres de construcció de la RESIDÈNCIA DE LA TERCERA EDAT, encetà una llarga polèmica encara ara no tancada. Encara que s'ha autoritzat la continuació de les obres queda pendent de resoldre l'expedient sancionador en mans dels Tribunals de Justícia.



● CULTURA

— Amb una magnífica exposició de TÒFOL SAS-
TRE s'inaugura el 16 de gener, la Sala Central del
CENTRE D'ACTIVITATS CULTURALS, sota l'impuls
dinàmic d'ANTONI TORRES. Tancà el cicle d'exposi-
cions la de JAUME JULIÀ i GEMMA GUIXÀ.



— Els REGIDORS DEL PARTIT POPULAR pre-
senten la dimissió de totes les seves delegacions
com a protesta pel que ells consideren ineficàcia mu-
nicipal i responsabilitzen a la majoria, de la demolició
de les Cases.

— El 6 de juliol, després d'una llarga peripècia, el
ple Municipal aprova el PLA GENERAL D'ORDENA-
CIÓ URBANA.



— La carrossa EL ULTIMO EMPERADOR del
Col·legi Públic, obté el primer premi a la Rua Palme-
sana.

L'ARC DE SANT MARTI

— Debuta, amb èxit, una companyia teatral, L'ALICORN, amb «Ca Nostra» de Joan Mas.

— Després d'una curta però intensa presència a les pàgines d'Algelbèl, acompanyada d'un reguerol de polèmiques, deixa de publicar-se «La Corda Flui-xa», firmada amb els pseudònims de KEOPS, KE-FREN Y MICERINOS.



— TVE-B inicia l'emissió del programa «Treclosques», amb guió, direcció i presentació de FRANCESC AGUILÓ i el protagonisme de CUCORBA.

— Es presenta, a la Casa de Cultura, el II Tom de la HISTÒRIA DE MURO, escrita per GABRIEL ALOMAR ESTEVE i RAMON ROSSELLÓ VAQUER.

• ESPORTS

— Amb brillantor se celebra el II TORNEIG DE BILLAR a tres bandes JAUME AGUILO, que guanya el campió mallorquí JOAN FAR.

— ANTONI TORRES aconsegueix el títol de campió a la final del II Trofeu Illa de Mallorca de Billar, categoria junior, celebrat a Manacor.

— Es celebra el II TORNEIG DE FUTBOL BASE, amb la presència del F.C. Colònia (Campió), R. Madrid, Murense i Poblense. Un vertader espectacle esportiu.

— MARTÍ POQUET es proclama Campió de Balears de Trial Natural, categoria veterans.



— JOAN BALLESTER, com a colofó a la seva destacadíssima carrera esportiva, és nomenat Capità Seleccionador Nacional de Caça Submarina.

— Al mes d'abril ARTURO NAVÓ, de 18 anys, es proclama, a l'Auditori de Palma, campió de Balears de Fisioculturisme, categoria junior.

— JAUME TOMÀS, enquadrat a l'equip BH, participa a la Volta Ciclista a Espanya, amb una notable actuació, finalitzant al lloc 68 entre els 188 corredors que prengueren la sortida.

— El C.D. MURENSE, després d'una pèssima campanya, perd la categoria i davalla a Regional Preferent.

• SOCIALS

— PERE A. RAMIS és elegit pel Consistori murer per a ocupar el càrrec de Jutge de Pau.

— Mor a Manresa, a l'edat de 67 anys, el Bisbe de Solsona, el murer MONSENYOR MIQUEL MONCADA I NOGUERA. Una gran pèrdua.



— La tragèdia es feu reiteradament present durant l'any en els desgraciats accidents que acabaren amb les vides de quatre joves murers: SEBASTIÀ TORRES, MARGALIDA PERELLÓ, JAUME GAMUNDÍ i ANTONI CARRIÓ.



A deu anys
del **2000**



La nova imatge.

Joyería - Relojería
Suiza

Carrer Nou, 61 - Tel. 54 13 66 SA POBLA
Carrer Rossinyol, 8 - Tel. 86 01 24 MURO

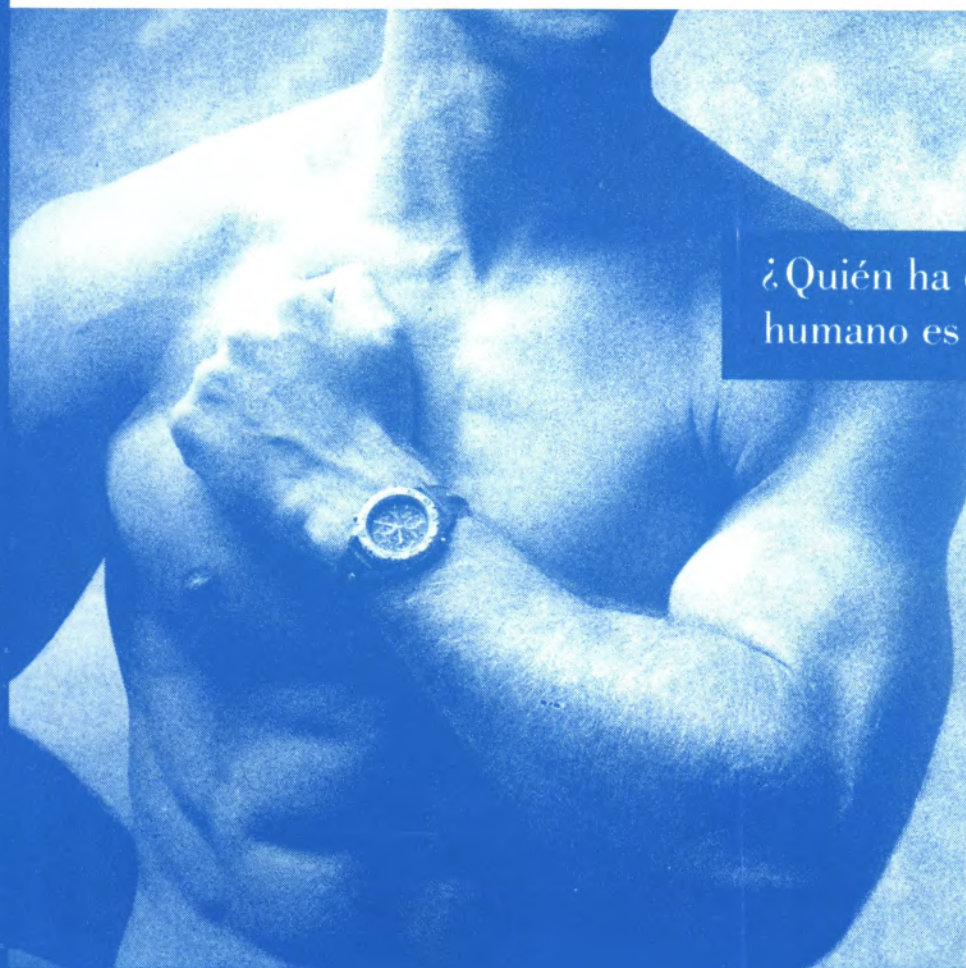
Ofrece su extensa gama en:

JOYAS DE DISEÑO, CARRILLONES Y RELOJES DE GRANDES MARCAS COMO,

SEIKO

FESTINA

NOWLEY
EL RELOJ PERSONAL



¿Quién ha dicho que el cuerpo humano es una máquina perfecta?



F

FESTINA