



# ALGEBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 171

Segona època

ABRIL 1989



## LA POLÈMICA DE KEOPS, KEFREN & MICERINOS





## ALGEBELI

N.º 171 - II Epoca

**ABRIL  
1989**



**Director:**

Joan Julià Reynés

**Coordinador:**

Francesc Aguiló Serra

**Consell de Redacció:**

Macià Amengual Perelló  
Feliçia Bonnin Valls  
Josep Fornés Gual  
Damià Payeras Capó  
Joan Pol Ballet  
Arnau Vallespir Rotger

**Administració:**

Miguel Moragues Picó  
Gabriel Gamundí Ramis  
Sebastià Ramis Danús

**Economia:**

Antoni Moragues Picó  
Gabriel Vallespir Marimón  
Jaume Vanrell Ballester

**Publicitat:**

Francesc Aguiló Rotger  
Miguel de Arriba Serra  
Jaume Gamundí Perelló  
Antoni Torres Font

**Anagrames:**

Antoni Perelló Pons

**Col.laboradors a aquest número:**

Bartomeu Martorell  
Gabriel Alomar  
Pau Mateu i Vives  
Keops, Kefren & Micerinos  
Paco Tugores  
Antoni Moragues  
Antoni Torres  
Monsenyor Miquel Moncades i Noguera  
Pere Fiol i Tornila  
Paco Sánchez  
Bartolome Riutord

**Redacció i Administració:**

C/. Bisbe Albertí, 14  
Apartat de Correus n.º 20

**Fotografies:**

Romàntic - Gamundí - Algebéi y T. Salleras

**Dibuix Portada:**

Francesc Aguiló

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

**Dipòsit Legal:** PM. 153/1983

**Fotocomposició i impressió:**  
IMPRENTA MURO

## NOTA DEL CONSEJL DE REDACCIO

Una vegada més, volem deixar clara la nostra postura davant les peticions, precís o queixes que rebem a ALGÉBELI, per a que escriguem més articles en català o per a que no hi escriguem tant i si en castellà.

La nostra postura, de sempre, és la de publicar tots els escrits que ens arriben en la llengua que ha emprat el seu autor, sense llevar ni afegir absolutament res a la seva forma d'expressar-se.

Aquesta és la postura que consideram més encertada al cas i també la més democràtica.

## NOTA DEL CONSEJO DE REDACCION

Una vez más, queremos dejar clara nuestra postura ante las peticiones, ruegos o quejas que recibimos en Algebéi, para que escribamos más artículos en mallorquín o para que no escribamos tanto y si, más en castellano.

Nuestra postura, de siempre, es la de publicar todos los escritos que nos llegan en la lengua que ha empleado su autor, sin quitar ni añadir absolutamente nada a su forma de expresarse.

Esta es la postura que consideramos más acertada al caso y también la más democrática.

### DADES CLIMATOLOGIQUES MARÇ 1989 - MURO

<b>TEMPERATURES</b>		
<b>Màxima de les màximes</b>	24'8°	<b>Dia 26</b>
<b>Mitja de les màximes</b>	18'9°	
<b>Mínima de les mínimes</b>	3'8°	<b>Dia 10</b>
<b>Mitja de les mínimes</b>	8'1°	
<b>Oscilació màxima</b>	17'8°	<b>Dia 12</b>
<b>Oscilació mínima.</b>	1'4°	<b>Dia 20</b>
<b>PRECIPITACIONS</b>		
<b>Total mes</b>	40'6l./m. <sup>2</sup>	
<b>Màxima</b>	14'8l./m. <sup>2</sup>	<b>Dia 17</b>
<b>Pluja apreciable</b>	8 dies	
<b>Pluja inapreciable</b>	1 dia	
<b>Vent dominant en els dies de pluja</b>	N.E.	

Dades facilitades per D. Bartomeu Martorell Bosch

# A punta de ploma



## GRANDES COSAS, PEQUEÑAS COSAS



Muro ha celebrado y vivido un año más, sus fiestas —las más cercanas en el calendario—, Semana Santa, Pascua, «Sant Vicenç» i «Sant Francesc» con alegría, participación masiva y organización generosa por parte del Ayuntamiento, arropando incluso las celebraciones religiosas con una colaboración digna y presencia encomiable.

Así debe ser y de ello naturalmente nos congratulamos, ratificando la manifestada opinión sobre esta palpitante vitalidad de nuestro pueblo.

Y nos parece bien que la gente tenga sus días de fiesta, sus manifestaciones lúdicas, de alegría, conmemoraciones y cuantas celebraciones tradicionales sea conveniente mantener. Es bueno para la expansión del espíritu, para la convivencia y las relaciones con todas cuantas personas nos visitan y acompañan a celebrarlas.



Estamos a favor de que un pueblo sepa divertirse, reunirse por estos motivos, con familiares y amigos, gozar de unas conmemoraciones tradicionales y que desee mantener sus raíces ancestrales, si bien, adaptando al movimiento actual, modos y formas.

Por tanto, nos satisface toda esta actividad de gaudeamus y la apoyamos con el deseo esperanzado de que no decaiga, se mantenga y a ser posible mejore.

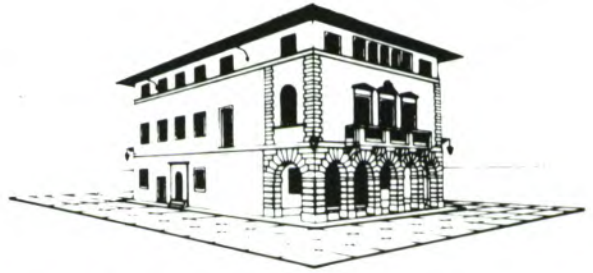
Y apostamos por una mejoría, no porque nos parezcan más recomendables unos actos que otros, estas u otras atracciones o personajes asistentes, sino únicamente en los aspectos de coordinación, coincidencia de horario, asistencia de Autoridades a los distintos lugares donde su presencia es más bien importante, que tal vez necesaria, y otros conceptos que más cuidados, en diferentes actos, tendrían el valor del anhelo perfeccionista que debe guiar y de seguro está en el deseo de toda organización, aún a sabiendas de que lo ideal nunca se alcanza por mucho empeño que se ponga.



Quede clara nuestra intención en este comentario. No hay crítica ni censura alguna en el mismo. Nada de esto. Sólo una referencia al paso, observación o apunte del que tomar nota cara al futuro. Así de sencillo. Que no se confundan los conceptos, ahora que en el aire flota un cierto recelo hacia cuanto se dice u opina en Algebelí. No seamos susceptibles en demasía, ya que cuando se tercia, estimamos oportuno o consideramos conveniente, no nos tiembla el pulso a la hora de dejar clara nuestra opinión, sea cual fuera el signo de la misma. Tampoco ahora.

**Juan Juliá Reynés**

# ACTUALITAT MUNICIPAL



## SESION EXTRAORDINARIA DE 31 DE MARZO DE 1989 CONVOCADO CONCURSO PARA EL ARRENDAMIENTO DEL BAR DE LA TERCERA EDAD NUEVA EXPOSICION AL PUBLICO DEL PLAN GENERAL MURO: 5.973 HABITANTES

Al no asistir este cronista a la sesión, debo agradecer las facilidades dadas por la Secretaría Municipal para poder obtener la información necesaria para redactar esta crónica.

### 1. Aprobación acta anterior.

Lo fue por unanimidad.

### 2. Subsanación de deficiencias de la Revisión y Adaptación del Plan General de Ordenación Urbana de Muro.

Se aprobó la nueva documentación que subsana las deficiencias observadas por la Comisión Provincial de Urbanismo de Baleares, al tiempo que adapta las determinaciones del mismo a la Ley de Costas 22/1988, y en el que se incluye la modificación de los Planes Parciales del Polígono IV Gran Canal, Polígono III Sa Torre y Polígono Es Pins. Se somete dicha documentación a información pública por el plazo de un mes.

### MURO: 5.973 HABITANTES

### 3. Aprobación de la rectificación del Padrón Municipal de Habitantes a 1 de enero de 1989.

Se aprobó el Padrón rectificado, que arroja el siguiente resumen numérico:

Varones . . . . .	2.950
Mujeres . . . . .	3.023
TOTAL . . . . .	5.973



### 4. Aprobación del Proyecto de «Restauración de fachadas del Convento de Mínimos».

Se aprobó el proyecto redactado por el Arquitecto D. Rafael Torres Cerdó, con un presupuesto de contrata de 17.428.858 ptas. Dicho proyecto estará expuesto al público en un período de 15 días, a efectos de presentación de reclamaciones.

### 5. Aprobación del Proyecto de «Restauración de fachadas del edificio Peixeteria».

También redactado por el Arquitecto Sr. Torres, su presupuesto de contrata asciende a 3.281.058 ptas.

### 6. Aprobación del Proyecto de «Polideportivo Municipal-1.ª Fase».

Como los anteriores redactado por el Arquitecto Sr. Rafael Torres, cuenta con un presupuesto de contrata de 74.756.767 ptas. y comprende la construcción de una piscina que cumple los requisitos para competiciones internacionales, con toda la instalación necesaria para su funcionamiento.

# ACTUALITAT MUNICIPAL

## 7. Aprobación del Proyecto de «Polideportivo-2.ª Fase».

Redactado por el mismo Arquitecto y con un presupuesto de contrata de 48.131.707 ptas. abarca las obras de construcción de un edificio de servicios, el cual pertenece a un pabellón cubierto. En este edificio se dispondrá de servicios públicos de apoyo al polideportivo, como son bar, aseos, oficinas, botiquín y sala de juegos.

## 8. Aprobación del Proyecto de «Polideportivo-3.ª Fase».

Como todos los anteriores ha sido redactado por el Arquitecto D. Rafael Torres Cerdó y se aprueba a los efectos de su exposición al público. Su presupuesto de contrata totaliza 12.742.852 ptas. y consiste en la construcción de dos pistas de tenis con sus correspondientes gradas, así como accesos a las mismas.

## 9. Modificación puntual del Proyecto de «Renovación del alumbrado público de la zona «Sa Clova».

Se aprobó la modificación sustituyendo el sistema de doble nivel por sistema de un solo encendido y apagado, sin que ello suponga modificación en el precio de contrata.

## LA BIBLIOTECA MUNICIPAL SE INTEGRARA EN LA XARXA DE BIBLIOTEQUES DEL CONSELL INSULAR

### 10. Aprobación del Convenio entre el Centro Coordinador de Bibliotecas del Consell Insular de Mallorca y el Ayuntamiento de Muro.

Se acordó, por unanimidad, suscribir el Convenio para la integración de la Biblioteca Municipal de Muro en la Xarxa de Bibliotecas del Consell; ampliar la ubicación de la referida Biblioteca, que ocuparía, además de su local actual en la Casa de Cultura, parte de la dependencia contigua dedicada a local de juventud; y habilitar la dotación presupuestaria suficiente para atenciones de la Biblioteca.

### 11. Prórroga del convenio de conexión del Sistema Provisional de Saneamiento de la Costa Norte de Muro a la Estación Depuradora de Alcudia, bienio 1989-1990.

Al no poder estar aún en funcionamiento la depuradora de Muro, a construir en terrenos próximos a S'Albufera, se acordó prorrogar el actual convenio suscrito con el Ayuntamiento de Alcudia, para que las urbanizaciones de la Playa de Muro puedan seguir vertiendo sus aguas residuales en la depuradora de Alcudia, en las mismas condiciones que el actual.

## SE CONTRATARAN 8 VIGILANTES DE SERVICIOS ESPECIALES

### 12. Aprobación de las Bases para la contratación de 8 plazas de Vigilantes de Servicios Especiales.

Dichas plazas se va a contratar para un período de 6 meses, con unas retribuciones de 80.000 pesetas mensuales, exigiéndose tener cumplidos 18 años y no sobrepasar los 55 años, estar en posesión del certificado de estudios primarios y poseer los permisos de conducir Clases A-2 y B-1.

Se valorarán como méritos:

a) Servicios efectivos prestados a la Administración Pública por puesto igual o similar - hasta 2 puntos.

b) Poseer otros permisos de conducir, diferentes a los exigidos con carácter obligatorio - hasta 2 puntos.

c) Poseer diplomas de socorrismo, defensa personal, enfermería y otros similares - hasta 2 puntos.

d) Acreditación del conocimiento de idiomas - hasta 2 puntos.

e) Residencia en la localidad con antigüedad de más de tres meses - hasta 2 puntos.

Estos vigilantes realizarán sus servicios exclusivamente en la Playa de Muro, para reforzar la vigilancia de la zona durante la época veraniega.

### 13. Aprobación del Pliego de cláusulas administrativas del concurso para la adjudicación de 3 plazas clase B-Autoturismos.

A propuesta del Sr. Alcalde, quedó pendiente sobre la mesa.



## CONCURSO PARA EL ARRENDAMIENTO DEL BAR DE LA TERCERA EDAD

### 14. Aprobación del Pliego de Condiciones del concurso para el arrendamiento del Bar del local para la Tercera Edad.

Se aprobaron las Bases del Pliego, destacando como cláusulas más interesantes las siguientes:

— Se exigirá Licencia Fiscal al adjudicatario.

— La limpieza del Bar y del local de la Asociación serán a cargo del adjudicatario.

— Deberá efectuarse un 20% de descuento en todos los artículos y productos servidos a la tercera edad.

— Se exigirá una memoria indicando las mejoras sobre las condiciones indicadas en el Pliego y experiencia en explotación de bares o similares.

— La duración del arrendamiento será de 5 años.

— El canon anual será ofertado por los aspirantes, siendo el mínimo exigido el 6% del valor en venta del bar.

— Dicho precio se revisará anualmente de acuerdo con el Índice de Precios al Consumo.

— La energía eléctrica y el teléfono serán a cargo del adjudicatario.

Las ofertas se podrán presentar en el plazo de 20 días hábiles contados a partir del siguiente al de la publicación del Pliego en el BOCAIB.

# ACTUALITAT MUNICIPAL



## 15. Aprobación de la Ordenanza Fiscal reguladora de la Tasa por retirada de vehículos de las vías públicas.

El objeto de esta exacción es la realización de los servicios o actividades de la competencia municipal necesarios para la retirada de la vía pública y su traslado a un depósito municipal de vehículos, en los casos y circunstancias previstos en el Código de la Circulación.

El hecho imponible está determinado por la actividad municipal desarrollada con motivo de la retirada de vehículos de la vía pública estacionados en forma que impidan totalmente la circulación, constituya un peligro para la misma o perturbe gravemente, en las entradas de vehículos con reserva de aparcamiento exclusivo y en los demás casos señalados en el Código de la Circulación.

Las tarifas a aplicar serán las siguientes:

— Retirada del vehículo de la vía pública y traslado al depósito municipal - 3.500 ptas.

— Por cada día de estancia a partir del siguiente al del depósito del vehículo - 500 ptas.

Las cuotas liquidable por aplicación de las tarifas son independientes de la multa que por denuncia de la infracción cometida corresponda.

## ADQUIRIDO SOLAR PARA LA PROLONGACION DE LA C/. ROSSINYOL

### 16. Adquisición de un solar sito en la calle Libertad, afectado por la nueva alineación de la calle Rossinyol.

Se acordó adquirir el solar propiedad de D. Gabriel Gamundí Perelló, afectado por la prolongación de la calle Rossinyol, tramo comprendido entre las calles Libertad y Reyes Católicos. El precio de venta se fija en la cantidad de 25.000 ptas./m.<sup>2</sup>.

Arnau Vallespir

## BUSQUETES

No hi ha cap dubte que quan es demanen moltes opinions damunt un tema, en surten de tota classe i estil. Això és bo i demostra que ningú té tota sa raó. Per tant, a prendre bona nota.

Uns comentaris que no cerquen altra cosa que entretenir i donar un poc d'ambient periodístic, pareixen esser que han produït una espècie de terratrèmol dins es poble. Pensam que no hi ha tant per tant, i que ses coses s'han d'agafar per s'ansa que toca, sinó llavors mos cremen.



Tanmateix ses Autoritats que assistiren a l'Ofici Solemne i, ho fou de veres, hagueren pogut anar al camp d'esports a fer una visita al Concurs Caní i a sa mostra i subasta de cavalls, ja que allà els esperava, debades, molta de gent. ¿O no?



Qualcú troba que enguany parlam poc del Murens i noltros pensam que feim lo que toca, ja que aquesta temporada creim que més val no dir massa lo que passa. Encara que per lo vist tampoc ho feim bé.

I mos sap greu no parlar del Murens ara que es President és en Nofre Plomer, tot un gran aficionat, valent i que sap aguantar es mal temps i ses golejades en contra, sense perdre sa compostura. Es proper mes pensam tenir una entrevista amb En Nofre per a veure què diu.

Sa festa de Sant Vicenç va esser completa aquest any. Bon temps, molta gent i paelles a rompre i molt bones, balls, alegria i es recinte arreglat, sa capella netejada. Tot com un pern de rifa. Només faltaven un parell d'ensaïmades i a sa taula de s'Ajuntament hagueren de menjar coca dolça.

## MURO: DEL PATRIMONI ARTÍSTIC



### **FITXA 9. CASA AL CARRER DE LLUC, N.º 9.**

El cas d'aquesta façana és un cas incompreensible. Cap a l'any 1.970 aquesta façana estava més envant de lo que està ara, uns 80 centímetres. Els propietaris la varen posar a línia amb la casa veïnada a l'esquerra. I molt encertadament, la varen reconstruir tal com era, pedra per pedra.

Però, vet aquí, que pocs anys després hi obriren una portassa que no tan sols va destruir el disseny de la casa antiga, sinó que l'arc d'aquesta portassa va mutilar (per sort molt poc) el portal de redó. Al mateix temps el portal principal va ser tapiat.

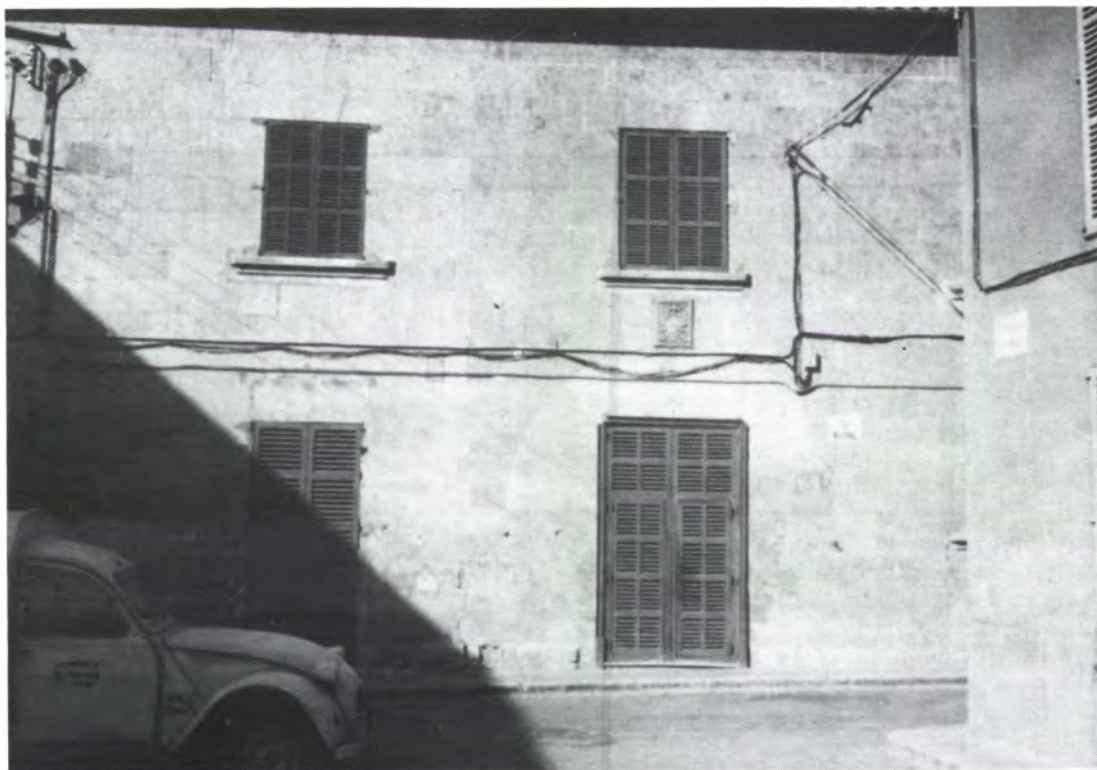


### **FITXA 10. CAN MARTORELL-CARRIO-OLIVER, AL CARRER DE MARTORELL N.º 1.**

Molt bella, de pedra magistralment picada, té un estil pur murer. Caldria únicament treure les persianes del portal i fer-lo altra vegada redó.

L'escut de Martorell, damunt aquest portal, si bé està poc d'acord amb la heràldica, que és la ciència dels escuts, ja que figura una espècie de paisatge, és una veritable obra d'art.

L'historiador Bover, en el «Nobiliario Mallorquín» descriu així l'escut dels Martorell: «Una torre de plata sobre las olas del mar, en campo azul».



## NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA UNA ASSIGNATURA PENDENT A MURO



Si fa algun temps publicava un article que es titulava «Qui estima Muro no el destrueix», on feia referència a la degradació i destrucció de què és objecte el patrimoni Històric-artístic dels murers, ara vull fer referència a l'accelerat procés de degradació de la nostra llengua i la manca de normalització lingüística.

Actualment vivim dins un marc constitucional, on l'article 3 de la Constitució, assenyala que la riquesa de les diferents modalitats lingüístiques de l'Estat Espanyol, són un patrimoni que ha d'ésser objecte d'un respecte i d'una protecció oficial, a més, el nostre Estatut disposa que la llengua pròpia de les Illes Balears és la llengua catalana i remarca el dret de tots els ciutadans de conèixer-la i d'emprar-la.

Doncs bé, malgrat que les legislacions ens reconguin tots aquests drets, són molts els entrebancs que fan que això sigui impossible.

La causa principal és la indiferència dels polítics davant aquets problema (inclòs dins els programes electorals, però després és un punt a oblidar); Els nostres representants a l'Ajuntament han estat incapaçs, en dotze anys, de dur a terme una tasca seriosa de «Normalització Lingüística».

Aquesta tasca, no s'ha plantejat mai al nostre municipi, tal volta, per una insuficient planificació d'una verdadera política cultural, que en l'actualitat sembla estar dirigida cap aspectes purament «folklorics», que de vegades s'apropen al localisme més absurd i que en res contribueix a la recuperació de la nostra identitat com a poble.

Una altra causa fonamental, sol ésser la manca de pressuposts amb que es solen dotar als apartats de cultura. Aquesta excusa no es pot aplicar a Muro, vist el seu important pressupost aprovat per aquest any i les obres faraòniques a emprendre.

Pel que fa a la recuperació i difusió de la nostra llengua i cultura realitzada per altres entitats socio-culturals de la nostra vila, és de destacar la tasca que realitza, molt dignament, el grup de ball de bot «Reretla d'Algebelí», i la que darrerament ha emprés el nou rector, emprant el més possible el català en el culte, una labor que l'Església es proposà en temps del bisbe Campins i que, més o manco, ha procurat seguir.

Del periòdic d'informació local «Algebelí», hem de dir, que la seva tasca de difusió cultural és encertada en molts d'aspectes, però no ajuda gaire a la normalització lingüística, perquè el 70% de les seves planes estan redactades en llengua castellana, quan podria ésser un vehicle important per aconseguir que la nostra llengua torni ocupar els àmbits que li són pròpis. Per tant, demanaria una major conscienciació als col·laboradors i redactors de la revista, per a recuperar una normalitat lingüística que mai no hauríem d'haver perdut.

Però perquè no tot siguin crítiques i emperons, vull acabar aqueix article amb una sèrie de suggeriments, que poden ésser recollits pel Consistori, o com a mínim poden servir per reflexionar sobre el tema exposat, i que són molts els Ajuntaments que les duen a la pràctica.

— En primer lloc, redactar i aprovar el Reglament Municipal de Normalització Lingüística, que estan obligats a tenir tots els municipis.

— Crear un servei d'Assessorament Lingüístic dotats de pressupost i de mitjants adequats.

Cal fer del català no només una llengua d'actes culturals, sinó també el mitjà d'expressió de tota l'administració municipal: avisos, convocatòries, sessions públiques, documentació, certificats, decrets, bans, etc.

— Oferir cursos de català per adults i de reciclatge per a funcionaris municipals, mitjançant convenis amb l'Obra Cultural Balear.

— Valorar el català en les proves d'accés als llocs de treball municipals, tal com preveu la llei, i exigir el seu coneixement oral i escrit.

— Els topònims, les senyalitzacions, els indicadors i les plaques dels carrers, han d'estar en català.

— Organitzar campanyes de sensibilització lingüística per fomentar l'ús del català entre els sectors de major incidència social: les escoles, els comerços (rètols publicitaris i noms dels productes), cafès i restaurants (les cartes dels menjars), els transpors públics, etc.

— I per últim, promoure un estudi que permeti conèixer científicament la realitat sociolingüística del nostre poble.

Esper que les meves paraules no caiguin en sac foradat, i que els representants del poble de Muro reflexionin sobre aquesta qüestió al nostre municipi i facin possible el viure plenament en la nostra llengua materna.

**Pau Mateu i Vives**





# Del Menjar i altres Herbes

## ROSA RAMIS PORTELLS «MONGETES ESCALDINES»



Aquesta vegada li toca es torn a un plat humil però saborós, mongetes escaldines, molt apreciat pels malloquins, catalans i valencians. Aquest plat es presenta de sa mateixa manera en molt poques variants, només basta canviar es botifarró per sa botifarra i ja no és diu lo mateix.

Na Catalina «Cotxera» ens contà que Na Rosa «Volanda» sabia fer ses mongetes escaldines molt bones i gustoses.

Per cert, que si volem esser justs (que vol dir fer justícia), no ens queda altre remei que reproduir una foto de sa magnífica greixonera de sopes de matances, de sa qual podem donar testimoni, que eren per resucitar un mort... de desanament, perquè en vàrem menjar.

Intentaré agafar una altra vegada es fil, perquè de lo que hem de parlar es de mongetes. Doncs bé. Vaig anar a casa de na Rosa «Volanda».

Rosa Ramis Portells té quaranta-set anys, està casada i és mare de tres fills. I em va dir això:

— **Rosa, ¿qui és que te va ensenyar a cuinar?**

— Em vaig aprendre a ca nostra, naturalment, però pot ser que també sa meva padrina tengués influència damunt jo, perquè era molt bona cuinera. Realment pens que es tenir un home molt exigent, en tot lo que es refereix a cuina, fa que te vagis superant cada dia un poc.

— **Bé. Hem quedat que ens donaries sa teva recepta per fer mongetes escaldines. ¿ens podries dir tot quant necessites?**

— Sí, amb molt de gust. Necessitam per a quatre persones:

400 grs. de mongetes de ganxet, 200 gr. de xuia de sa vantresca, 300 grs. de bet-coll de porc, 2 ó 3 botifarrons tallats a trossets, una greixonera de test, un rajolí d'oli, una curallada de saïm, pebre bó, pebre vermell, tres tomàtiques de ramell, alls, moradux, dues fulles de llorer, farigola, dues sebes mitjanceres, un tassonet de vi blanc sec i sal.

Ses mongetes es posen en remull es vespre abans, amb aigua de cisterna. Es dia següent les bollirem també amb aigua nova de cisterna. Si sa cuinera frissa, amb s'olla a pressió ferà més via.

Posarem sa greixonera al foc amb s'oli d'oliva i una curellada de saïm, procurant que sempre es saïm sia mitad de s'oli. Quan aquest sia un poc calent hi tirarem es bat-coll i sa panxeta tallada a bocins petits, a fi de que es vagi dorant. Quan estigui a aquest punt, hi afegirem sa ceba també tallada a trossets. De seguida que estiga dauradeta hi tiram es botifarró.

M'he oblidat de dir que quan sofregirem sa carn sempre hi solc posar quatre o cinc alls aixafats i lo darrer ses tomàtiques peladas i picades, un tassonet de aigua, i sobretot foc lent, ses herbes, especíes, llorer, també un trosset de sobrassada i una copa de vi blanc sec.

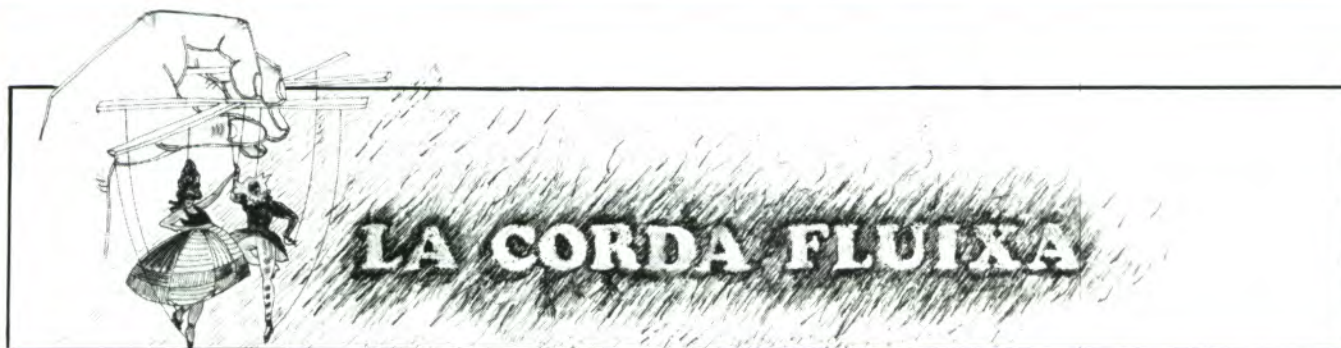
Ha arribat es moment d'afagir-hi ses mongetes. Si tenim un poc de brouet espès també hi pot anar. Dues remolcades o satszades, uns quants bulls més perquè s'acabi de confitar i a sa taula s'ha dit.

Aquest plat té moltes calories i no es excessivament car, per això consider que és més apropiat per dinar que per sopar i si es que n'han de menjar tenen s'estòmacc delicat, basta reduir sa dosi. No oblidem que tots es llegums tenen molta fibra i són molt saludables.

Que vos faci un bon profit!

Ciano





## NOS APEAMOS EN ESTA, ¿Y VDS.?

*«Hace muchos años que sé que no puede decirse la verdad, pero hay ocasiones en que, si no se dice, se pierde el respecto hacia uno mismo. Lo que yo sé, lo que dije, lo saben muchos otros, pero lo callan. No se lo reprocho, porque cada uno tiene su moral.»*

*Gonzalo Torrente Ballester*



Hemos llegado al final del viaje, nos apeamos en esta parada después de un corto recorrido. Aunque el trayecto haya durado poco, ha sido muy interesante y aleccionador. En el rostro de las gentes se dibujaban toda clase de rictus, miradas de odio, intransigencia, desprecio, sarcasmos y alguna que otra tímida sonrisa de apoyo, sintiéndonos protagonistas de una aventura en la cual hemos chupado mucha cámara sin pretenderlo, llegando al extremo de que importaban más los actores que el guión y su interpretación.

Atendiendo a la llamada que el Consejo de Redacción de ALGEBELI hizo en su día, decidimos formar un colectivo para colaborar mediante artículos mensuales que contribuyeran a dar un aire nuevo al periódico. Pretendíamos tratar ciertos temas que hasta la fecha eran considerados tabú, por el simple motivo de que nadie se había decidido a mentarlos, aunque mucha gente pensara en ellos y los comentara.

El primer tema fue «Iglesia y Pueblo»; escribimos sobre unos hechos concretos que habían acontecido en nuestra Parroquia, siendo la reacción del párroco D. Pere Fiol en todo momento correcta, demostrando que sabe encajar la crítica (esté o no de acuerdo con ella).

Con el siguiente artículo, «Ciudadanos de tercera...», se armó la de Troya, y la verdad es que aún nos estamos preguntando el porqué; habría que profundizar muy mucho en ciertas mentes retorcidas para entender lo ocurrido... y aún coletea.

Después publicamos «Profes, APA'S y papás», provocando inicialmente ciertas reacciones violentas, pero hecha la oportuna réplica por quién se sintió más aludido, la cosa no pasó a mayores, a pesar de los insultos que no pudo reprimir; todos somos humanos, nosotros no lo hemos dudado nunca.

A continuación le tocó el turno a nuestro periódico con «ALGEBELI que te vi». En estos momentos no sabemos si existe réplica por escrito de los aludidos. Conociendo, sin embargo, el talento de las personas que integran la revista, presumimos que habrá contestación y que ésta será cortés y ponderada. Es de agradecer cualquier crítica que, venga de donde venga, se haga en estos términos.

A medida que íbamos publicando los artículos nos sorprendió la expectación que se iba creando y el morbo que producía nuestra anónima colaboración. La decepción fue grande cuando comprobamos que los escritos eran muy comentados en los corrillos habituales, pero mal interpretados y sacados fuera de contexto; ésto, decimos, supuso el primer desencanto. Queremos dejar claro que jamás pretendimos que todo el mundo coincidiera con nuestras opiniones, pero de ahí a rasgarse las vestiduras, como ciertos poderes fácticos y no tan fácticos han hecho, media un abismo.

# LA CORDA FLUIXA

Durante los meses que ha durado la andadura y por el propio interés de estar informados sobre lo que acontecía en nuestro pueblo, hemos estado muy atentos a todo lo que ha sucedido, con el fin de estar bien documentados para próximos escritos y calibrar las reacciones que producían los ya publicados; poco a poco, vosotros, los de siempre, los que os sentíis semi-dioses, habéis ido retratándoos y si antes teníamos nuestras sospechas de quién era cada cual, ahora lo tenemos muy claro. La democracia no ha servido para que la opinión libremente expresada, la cual conlleva la crítica y la discrepancia, sea el ejercicio de un derecho naturalmente aceptado, como debe ser en una sociedad madura. Estáis empeñados en controlar social y culturalmente al pueblo, perpetuándoos en la cúpula, formando una élite selectiva y clasista que no admite críticas a vuestra actuación.

Y así cualquier discrepancia la convertíis en cuestión personal, creando resentimientos que no propician la buena convivencia.

No creáis que somos tan ilusos de tragarnos que os duele el hecho de que hayamos podido «ofender» a ciertas personas; lo que os escuece son las pequeñas salpicaduras que os han llegado y sobre todo la preocupación por la tormenta que os podía caer encima. La baja escuela que utilizáis de comadreo subterráneo, sin dejar títere con cabeza, es mucho más negativa para la comunidad, que la mala uva que nos

atribuís; sea dicho sin rencor pero con rabia contenida y decepcionados por quienes deberían mostrar otras formas.

¡Ay, de este pueblo, cada vez económicamente más rico y espiritualmente más atrofiado! ¡Habéis sacado las cosas de madre!, pero aún nos queda la esperanza. En Muro hay muchos que son «buena gente» —como diría un castizo— y que algún día, para suerte de todos, tomarán nuestro relevo; quizá entonces sea secundario firmar con nombre y apellidos o con seudónimo.

Para este número de ALGEBELI teníamos preparado un artículo titulado «Ayuntamiento, llegó tu momento», pero en vista de las circunstancias no verá la luz para tranquilidad de algunos. Nos apeamos en esta.

Tal vez hasta pronto, tal vez adiós.

**Keops, Kefren & Micerinos**

P.D.: Estimados Cleopatra y Antonio: No queremos desaprovechar esta ocasión para transmitir os nuestro afecto y cariño. Por si os interesa tenemos «in mente» abrir una cuenta corriente en el «EGIPTO BANK» para recoger donativos al efecto de reconstruir pirámides erosionadas por la contaminación ambiental. Un abrazo.

**AUTOSERVICIO  
CA'N BIEL**



**Plaza San Martín, 5 - Tel. 53 78 18**

**AUTOSERVICIO  
CA NA FRANCISCA**



**Calle Mayor, 62 - Tel. 53 74 78**

# AQUEST MES... LA POLEMICA DE KEOPS, KEFREN I MICERINOS

## ENCUESTA

Debido a los muchos comentarios, de muy diversa índole, opinión y calibre, promovidos a raíz de los escritos firmados por el colectivo «Keops, Kefren y Micerinos», así como a las réplicas y cartas abiertas recibidas en Algebelí, hemos considerado oportuno pulsar la opinión de una serie de mureros, para así obtener una muestra, aunque no exhaustiva, de la opinión generalizada.

Debemos significar que nuestro deseo hubiera sido obtener más contestaciones, pero muchos a los que queríamos encuestar al saber que debían aparecer con sus datos personales y una fotografía, se negaron en redondo.

Este dato es significativo, ya que refuerza nuestra opinión de que hay muchos opinantes y críticos de toda especie y talante en bares, tertulias, peluquerías y lugares de trabajo, pero a la hora de dar la cara «no saben, no contestan». Allá ellos, están en su derecho.

A todas aquellas personas que no tuvieron reparos en contestar como se les pedía, nuestro agradecimiento por su colaboración sincera y desinteresada, hecha de su puño y letra.

La pregunta realizada fue la siguiente:

### **¿QUE OPINA DE LA POLEMICA SUSCITADA POR LOS ULTIMOS ESCRITOS APARECIDOS EN ALGEBELI?**



- **Nombre y apellidos:** María Antonia Capó Vives.
- **Edad:** 25 años.
- **Profesión:** Administrativa.

— Creo que empezó cuando unos señores que firman con seudónimo decidieron exponer sus ideas en este periódico local.

Como hay libertad de expresión, estoy de acuerdo en que unos alaben, otros censuren y todos digan lo que crean oportuno, pero lo que me parece mal es que llegados a un punto haya insultos, malas caras, y personas ofendidas.

En los últimos números de Algebelí se ha hablado de 3.ª Edad, Iglesia, Ayuntamiento, APAS, Algebelí, etc. con un aire crítico lo que denota que hay diversidad de opiniones.

Todo lo que se haga en las instituciones públicas, ya sea 3.ª Edad, Iglesia, Ayuntamiento, Algebelí, etc. siempre tendrá críticas y alabanzas, nunca se

puede hacer al gusto de todos por esto hay y habrá polémica, porque no todos pensamos igual.

Esta polémica me parece bien cuando las personas expongan sus ideas civilizadamente, ya que manifiesta que la gente se preocupa y desea un pueblo mejor.



- **Nombre y apellidos:** Toni Caldés Segura.
- **Edad:** 40 anys.
- **Profesión:** Professor d'Institut.

— Me pareix molt legítima i interessant. És una prova més de la llibertat d'expressió, dret fonamental de tota persona. El fet de firmar amb seudònims també me sembla molt bé ja que en el nostre poble, moltra gent encara no ha assolit el tarannà democràtic, el sentit de l'humor i la poca cultura necessària per a interessar-se més per el que un diu que qui ho diu.

Vull expressar també, la meva més sincera enhorabona a Keops, Kefren i Micerinos, encara que no estigui d'acord amb tot el que diuen i esper que continuïn.

Per acabar, el meu fraternal recolzament al director d'Algebelí. Endavant!



— **Nombre y apellidos:** Juana Pascual Fornés.

— **Edad:** 23 anys.

— **Profesió:** Comptable.

— Personalment crec que els pseudònims ajuden a que es puguin fer crítiques, sense que els seus autors es vegin condicionats.

Concretament, els articles de Keops, Kefren y Micerinos han creat polèmica dins un sector de Muro, perquè s'han vist afectats diversos càrrecs i entitats públics.

Ja és hora que seguem conscients i conseqüents amb totes les crítiques, positives i negatives. Si és necessari s'ha de rectificar el camí emprès.



— **Nombre y apellidos:** Ana Moragues Mateu.

— **Edad:** 29 años.

— **Profesión:** Empleada.

— En contestación a la pregunta formulada debo significarle que los escritos aparecidos en la revista Algebelí y firmados por los Sres. Keops, Kefren y Micerinos han suscitado un interés muy trascendental. Examinado su contenido, creo que es muy positivo. Hacía tiempo, o mejor dicho nunca, se habían dicho las verdades como las dicen ellos, quizás, lo único que les reprocho es que oculten sus nombres verdaderos y esto les da fuerza para escribir lo que escriben; por lo que no comparto del todo estos seudónimos ni la autojustificación en que se amparan. Sinceramente creo y estoy en desacuerdo con ellos que si dieran sus nombres y apellidos les romperían la cara. Si hay un sector de personas que les tildan de cobardes por su ocultismo, sin duda alguna habría otro sector que les alabaría por su valentía si se dejaran ver sus caras. No obstante lo dicho, respeto vuestra postura y deseo que continuéis escribiendo.



— **Nombre y apellidos:** Tòfol Sastre Ramis.

— **Edad:** 22 anys.

— **Profesión:** Treballador Social.

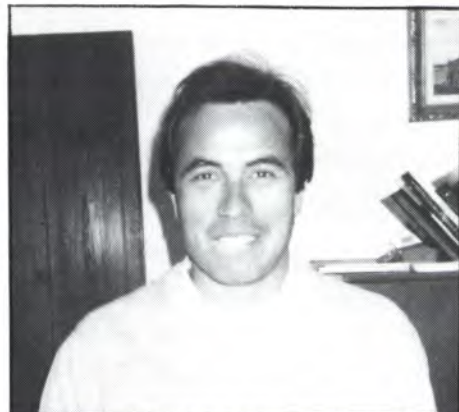
— La valor de molt positiva, no com a polèmica, sinó com a crítica del que s'està fent al nostre poble, degut a que o per bé o per mal, la gent es fitxa molt en aquesta secció d'ALGEBELI, i que després es produeixin tants de comentaris és que els han «arribat».

Les crítiques que es fan poden ajudar a que es reflexioni damunt les situacions exposades i que per exemple en el cas de l'infància s'intentin fer coses per paliar la seva situació des de l'Ajuntament o qualsevol altre institució.

Entenc que no vulguin donar el seus noms dades les característiques que té el nostre poble on pentura hi hauria estúpides represàlies. De totes formes haurien de deixar els pseudònims degut a que així es poden donar falses atribucions o responsabilitats a gent que no té res a veure, i també perquè tenc molta curiositat en saber qui són.

Jo els animaria a que segueixin endavant, però deixassin de banda discussions inútils i contestes sense sentit a d'altres escrits, que no condueixen a res i provoquen que perdin la serietat.

Han de seguir escrivint el que troben, sense voler pretenir tenir raó, limitant-se a descriure les coses així com ells les veuen i punt.



— **Nombre y apellidos:** Bernat Cloquell Noceras.

— **Edad:** 34 anys.

— **Profesión:** Auxiliar administratiu.

— La polèmica me parece muy interesante. Los hay que escriben lo que mucha gente piensa pero quizás no se atreven a decir.

No entro en si tienen o no razón, eso es difícil de saber. Pero ya se sabe que cuando se tira de la manta todo son ratas que corren.



- **Nombre y apellidos:** Antonio Bauzá Pascual.
- **Edad:** 36 años.
- **Profesión:** Carpintero.

— Pues que las polémicas que no van firmadas con sus nombres y apellidos no me merecen ni comentario.



- **Nombre y apellidos:** Margarita Gamundí Morlá.
- **Edad:** 45 años.
- **Profesión:** Administrador de Loterías y Apuestas del Estado.

— La veo totalmente positiva y constructiva, vistos los términos empleados en la misma.

Así se hace pueblo y se ayuda en democracia. Hora es que cada cual pueda expresar sus ideas sin que nadie tenga que rasgarse las vestiduras. De esta manera ganará la revista y en definitiva ganará el pueblo, todo el pueblo.



- **Nombre y apellidos:** Bartomeu Campaner Fornés
- **Edad:** 25 anys.
- **Profesión:** Llicenciat en Informàtica.

— Tothom té dret a expressar la seva opinió, mentres no s'arribi a l'insult. Hi ha polèmica allà on la cerquen.



- **Nombre y apellidos:** Jaime Aguiló Aguiló.
- **Edad:** 39 años.
- **Profesión:** Industrial.

— Es lo que hace que la revista sea emocionante. Sería lo mejor quitar los seudónimos, pero también entiendo que así se evitan muchos enfrentamientos personales y se escribe sobre temas interesantes que de la otra manera los lectores no nos enteraríamos.



Director: Antoni Cloquell Ramis

**BODAS  
COMUNIONES  
CONVENCIONES**

**CENA MEDIEVAL  
CON BAILE Y  
ESPECTACULOS...**

Ctra. Sta. Margarita - Ca'n Picafort, Km. 2,5  
Tels.: 52 37 11 - 53 78 35



- **Nombre y apellidos:** Juan Juliá Malondra.
- **Edad:** 36 años.
- **Profesión:** Economista.

— Pienso que cualquier tema capaz de llamar la atención de los lectores es interesante que se toque y los últimos escritos ya sea a favor o en contra han creado interés.

Son escritos críticos y con un fondo de moraleja que sorpenden por no estar aconstumbrados a leerlos en esta revista; de todas maneras parece que a nivel de calle, se están sacando las cosas de quicio, dándoles una importancia desmesurada.

Puede que sea censurable que no se firmen los escritos con nombre y apellidos, de todas maneras no seré yo quien se lo critique porque la propia experiencia me ha enseñado que por desgracia es mejor ir por la vida de tapadillo que dando la cara.



- **Nombre y apellidos:** María Perelló Balaguer.
- **Edad:** 27 años.
- **Profesión:** Empleada.

— Con respuesta a la pregunta formulada, creo, en opinión propia que se trata de una «polémica positiva» la que está creando el grupo de K., K. y M. El por qué es muy sencillo: provoca el interés del pueblo, cosa positiva, aunque cuando atacan algún tema no se dejan cabo suelto. Es bueno que a veces algunos se quiten los pelos de la lengua y hablen claro (en este caso escriban claro) siempre y cuando sin llegar a ofender a nadie, ya que decir la verdad muchas veces es difícil y cuesta mucho hacerlo. Será por esto que se enmascaran de egipcios para no ser reconocidos ante sus amigos paisanos. Calificaría su labor de entre regular a bastante buena.



- **Nombres y apellidos:** Gabriel Gamundi Ramis.
- **Edad:** 32 anys.
- **Profesión:** Administrativo.

— Supòs que la pregunta es refereix als escrits firmats baix el pseudònim Keops, Kefren y Micerinos i a les corresponents rèpliques que han ocasionat.

És cert que la polèmica està servida i és que els temes que fins ara han tocat, són temes que estan dins la ment de tothom i que efecten al nostre poble i que, qui més qui manco, n'ha parlat a cercles de xarfadeig entre els seus amics.

Això vol dir que els temes interessin. I si interessen, per què no parlar-ne?

El que passa és que estam a un poble més o manco petit, la gent es coneix i sap prou bé de quin peu es calça tothom.

Duen que la veritat ofèn i això crec que és el que està passant.

Els que estan al davant de qualque entitat pública han de sebre estar i sebre encaixar les possibles crítiques. No tot sempre és un camí de roses, d'aquí les seves responsabilitats. Quan sel's aplaudeix ningú remuga, quan sel's critica totd'una surt la llebre.

Jo crec que sí s'ha de parlar i que si hi ha qualcú despatit, que aquest prengui consciència i tregui conclusions.

Si algú es sent culpable del perquè algunes coses funcionen malament o no funcionen, llavors que rectifiqui ja que rectificar és de savis. I si troben que els que escriuen no tenen raó, que també escriguin.

El debat, ja sigui oral, ja sigui escrit, sempre és un vehicle per arribar a conclusions i a rectificacions.

Tothom voldria saber qui són els Keops, Kefren y Micerinos; uns per aplaudir-los, altres per escridassar-los; la veritat és que lo important són els temes dels quals es parla i no qui en parla i que gràcies a aquests s'ha despertat l'interés de molts de lectors que, de cada vegada més, esteien endormissats davant l'Algebé.

## AVIS

Posam en coneixement de tots els possibles interessats, que a partir d'aquest mes d'abril s'oficina d'Algebé, carrer Bisbe Albertí, 18-1.<sup>er</sup> dreta, estarà oberta al públic per a qualsevol consulta o gestió de 6 a 7 hores de l'horabaixa.

Trendrem molt de gust en servir-los.

**ALBEGELI (Administració)**



— **Nombre y apellidos:** María Pascual Balaguer.

— **Edad:** 37 años.

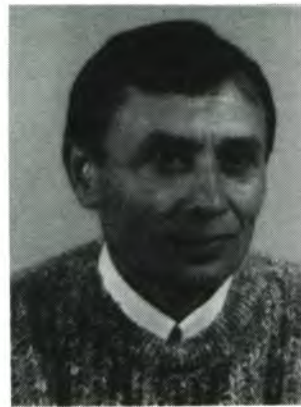
— **Profesión:** Funcionaria.

— Los artículos aludidos han venido a llenar un hueco vacío de información desde una óptica crítica, haciendo que la revista cobrara un inusitado interés y que ésta se leyera más, porque en torno a ellos han surgido cartas, opiniones, controversias, réplicas... todo ello imperativo necesario en cualquier publicación que se precie de ser pluralista y neutralmente ideológica. Los últimos números publicados (antes de surgir los polémicos artículos), semejaban el Nudo de antaño, abundando en demasía las enhorabuenas (aunque algunas totalmente fundadas), agasajos y alabanzas, llegando a aburrir hasta a los propios elogiados.

He releído varias veces dichos artículos, opino que en ellos se han tratado temas delicados, analizando situaciones y circunstancias diversas en torno a la vida política-cultural-social-religiosa de nuestra localidad, unas veces más o menos acertadamente, otras con más o menos razón, pero de una manera correcta aparte de estar magníficamente bien escritos y no he hallado ningún insulto u ofensa dirigida a nadie en particular, sino al cargo público que desempeñan o crítica a diversas instituciones mureras, excepto una réplica en la que extralimitaron más de lo habitual consecuencia de haberlos provocado previamente. Soy consciente de que a nadie le gusta ser objetivo de la crítica aunque ésta esté hecha con fines constructivos; si es difícil asimilarlas mucho más lo es dirigir las pero para las personas o institucio-

nes afectadas existe una sección abierta de «Cartas al Director» de la que pueden hacer uso libre, para en su caso, replicarles o tergiversar sus puntos de vista.

Sobre la utilización de un seudónimo (a lo que siempre he sido contraria), en este caso, lo disculpo puesto que en una localidad como la nuestra no existe otra alternativa, pues por desgracia, vivimos en un colectivo donde se tiene más interés en saber quién dirige las críticas que el contenido de las mismas, cuando lo ideal sería que cada cual pudiese expresar sus ideas, libre y democráticamente no escondiendo la propia identidad por temor a enfrentamientos, represalias o posibles venganzas. Les animo a seguir adelante, mientras lo hagan de una manera justa, correcta y moderada; puede que algún día, el pueblo de Muro haya madurado tanto que podamos seguir leyendo sus artículos, eso sí, con nombre y apellidos, de lo que, al igual que otros muchos, me alegraré.



— **Nombre y apellidos:** Miguel Ferrer Ramis.

— **Edad:** 46 años.

— **Profesión:** Auxiliar de Clasificación y Reparto.

— La encuentro muy normal y al mismo tiempo interesante, ya que me parece que toda persona pueda opinar y expresar sus pensamientos, siempre y cuando no se insulte y se respete a los demás.

Lo que no me parece muy correcto es que los escritos que se publiquen no lleven nombre, apellidos y D.N.I.

Hace bastantes años que vivimos en democracia y por lo tanto creo que hay que aprender a encajar críticas, pero repito, siempre guardando las formas.



”la Caixa”  
CAIXA DE PENSIONS

HA POSSAT EN FUNCIONAMENT EL CAIXER AUTOMATIC  
A LA SUCURSAL DE MURO

*Demani la seva tarjeta i operi a l'hora que vosté vulgui*

Plaça Sant Martí, 11 - Tel. 53 70 17

MURO





— **Nombre y apellidos:** Onofre Fornés Boyera.

— **Edad:** 27 años.

— **Profesión:** Empleado.

— He leído los artículos que han suscitado la polémica, y encuentro que los articulistas entran en trencillas y descalificaciones personales, y todo ello es lo que ha creado polémica entre los firmantes de los artículos. Esta polémica no creo que sea constructiva para Algebelí.

El apartado de Cartas al Director tiene que ser más serio, parece un montaje del Consejo de Redacción y referente a ello, las cartas remitidas a cualquier periódico o revista van firmadas con nombre y apellidos y algunas veces con D.N.I., cosa que no sucede con las que se remiten y salen publicadas en Algebelí.



— **Nombre y apellidos:** María Tugores Boyeras.

— **Edad:** 46 años.

— **Profesión:** Funcionaria.

— Que es una verdadera lástima que cuando alguien se arma de valor y emprende la difícil tarea de escribir, ya sea en una revista o periódico y lo hace tan bien como ellos, lo único que se analice en sus escritos sea el «contingente» y no el «contenido» de los mismos.

Si aún en nuestros días, escribir lo que uno piensa es interpretado como grosería o falta grave, es para asustarse y preguntarse: ¿Dónde está la democracia de que deberíamos hacer gala?

Si mal no recuerdo, no hace mucho que desde las mismas páginas de Algebelí se invitaba a todos e insistía en la necesidad de incorporar a otra gente, ya fuera mandando algún artículo o bien para formar parte del Consejo de Redacción, pero viendo los resultados acaecidos, mucho me temo que os quedéis a corto plazo sin nadie que tenga ganas de aportar

nuevas ideas y estemos condenados a seguir leyendo por los siglos de los siglos, más o menos las mismas cosas, puesto que últimamente, Algebelí había decaído bastante en su información, y que conste, que esto no es ningún ataque directo a nadie en particular.

De todas formas, sigo opinando que firmarse con seudónimo es la única arma que tiene el grupo (supongamos que lo sea), para seguir escribiendo y no sentirse amenazados por nadie, no le doy otra interpretación y así tendrían que pesar todos.

¿Por qué buscar cinco pies al gato?

Particularmente, os animo a seguir escribiendo en la misma medida que lo habéis estado haciendo hasta ahora y que esto os sirva solamente para saber que, aparte algunos detractores, tenéis a muchos seguidores que disfrutan con vuestros artículos y entre los que me cuento.



— **Nombre y apellidos:** Bartolomé Riutort Genovart.

— **Edad:** 69 años.

— **Profesión:** Jubilado.

— Mi opinión es: Si los escritos hubieran aparecido firmados, no hubiera habido polémica.



**AJUNTAMENT DE MURO**

**CONVOCATORIA**

**8 PLACES**

**DE VIGILANTS**

**DE SERVEIS ESPECIALS**

**CONTRACTE DE 6 MESOS**

**PRESENTACIO D'INSTANCIAS:**

**FINS EL DIA 25 D'ABRIL**



— **Nombre y apellidos:** Catalina Martorell Juliá.

— **Edad:**

— **Profesión:** Profesora de E.G.B.

— Teniendo en cuenta que cualquier colectivo, sociedad o persona que desempeñe un cargo público está expuesta a la crítica, por su labor desarrollada, crítica que para unos será positiva y negativa para otros.

Esto implica que haya polémica como está sucediendo actualmente y es bueno que sea así, pues demuestra la gente, estar sensibilizada por los problemas de nuestro pueblo, lo nefasto hubiera sido lo contrario.

Por ello creo que es positiva y constructiva, siempre y cuando no se ataque a la vida privada, ya que además de despertar un vivo interés al lector nos invita a reflexionar y sacar conclusiones para mejorar nuestra sociedad.



— **Nombre y apellidos:** Pedro Amengual Carrió.

— **Edad:** 38 años.

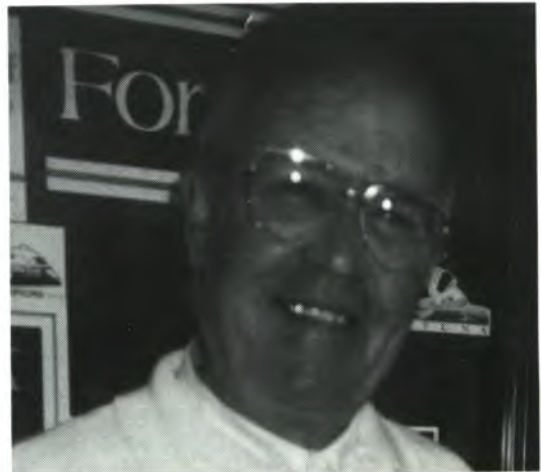
— **Profesión:** Industrial.

— Creo que intentar sacar conclusiones fiables a través de una encuesta con nombre y foto sobre unos escritos firmados con seudónimos, en donde se pone en entredicho el sistema en general, instituciones, asociaciones, personas, etc. resultará bastante difícil, más si tenemos en cuenta que a lo mejor esto no lo hubieran escrito si no fuera empleando esta forma.

La polémica suscitada principalmente por los escritos firmados por K., K. y M., sin entrar en matizaciones ni detalles, gozan de un cierto grado de razón, por ejemplo: Algebé, APAS (por citar alguno)... resumiendo metafóricamente lo que vienen ustedes a decir es que el toro era manso y el diestro brinda siempre su buena faena a los mismos personajes. En

cuanto a la segunda, las cuadrillas son siempre las mismas, posiblemente sea así, pero en un sistema democrático, los partidos lo que buscan es conseguir el máximo de parcelas de poder, y esto es lo que ocurre, aunque a veces la ética, por desgracia, quede un poco al margen. Sería injusto no recordar de todas formas que estos colectivos son democráticos y que si uno no entra es porque a veces es más difícil estar con los brazos caídos y hacer suyo el «laissez faire».

Del porcentaje de desacuerdo (igualmente por citar alguno), es la dificultad de la persona física criticada al tener que responder a unas siglas del todo impersonales, lo que le hace jugar con desventaja.



— **Nombre y apellidos:** Gabriel Gamundí Perelló.

— **Edad:** 63 años.

— **Profesión:** Industrial.

— Esta polémica no me parece conveniente, la considero más negativa que positiva, ya que estos escritos criticando a las instituciones y cargos públicos locales producen rencillas entre ellos, que a veces abren fisuras difíciles de cerrar.

Tampoco creo sea bueno para Algebé, ya que estamos hablando de una revista local que a todos nos atañe y cuyos escritos deben procurar la concordia, nunca enemistad entre mureros.



— **Nombre y apellidos:** Pedro Noceras Oliver.

— **Edad:** 31 años.

— **Profesión:** Empleado de Banca.

— En un pueblo de 6.000 habitantes, la crítica (aunque sea constructiva) se tiene que hacer bajo seudónimos por miedo a represalias.

Estoy de acuerdo con los escritos que salen en el Algebé, siempre que no se ataque con ofensas personales.



— **Nombre y apellidos:** Juan Carlos Picó Miró.

— **Edad:** 25 años.

— **Profesión:** Serígrafo.

— Sería muy larga mi redacción si tuviera que escribir todo lo que yo pienso sobre la última polémica en Algelí.

Principalmente reseñaría tres aspectos fundamentales:

a) Creo en la crítica constructiva, pero a mi entender, reirse de ciertas personas sin dar opción a una profunda divulgación del tema, no está nada bien.

b) A veces decimos que la ley no es todo lo justa que uno quisiera, porque, aunque estas críticas son legales, humanamente creo que son detestables, sólo por su anonimato.

c) Puede ser motivada una polémica, para obtener publicidad.



— **Nombre y apellidos:** Francisco Moranta Pastor.

— **Edad:** 33 años.

— **Profesión:** Banca.

— Las críticas hechas con educación, aunque sean firmadas con seudónimos son convenientes, porque nos ayudan a ver y a rectificar.

Si bien debemos saber hasta donde llegan los derechos y responsabilidades de nuestros escritos, en cuanto a posibles réplicas.

Son positivos porque ayudan a mejorar la calidad de convivencia y necesarias para difundir ciertas informaciones, que de otra manera la mayoría de mureros desconocería.

No obstante en ciertos aspectos, se han pasado al atacar con ironía y poca delicadeza.

Al resultar más importante el criticante que el contenido, surge la polémica al seguir preguntándose los mureros ¿Quiénes serán?



— **Nombre y apellidos:** M.ª Immaculada Roca Balaguer.

— **Edad:** 24 anys.

— **Profesión:** Estudiant de Filologia Catalana.

— Em sembla bé qualsevol polèmica sempre i quan es derivi d'una crítica conscient. El que no sé és si aquestes crítiques han estat fetes conscientment o només obeeixen al desig de polemitzar per polemitzar. En aquest cas ja no em pareixen tan bé.

Per altra banda, hi ha dos aspectes amb els quals no estic d'acord: que les crítiques, siguin o no conscients, vagin firmades sota pseudònim (condueixen a falses atribucions) i que s'escriguin a hores d'ara, en una llengua que no és la pròpia.

## AVISO

**A los firmantes  
de la carta abierta con el seudónimo  
«ARTURO Y LOS CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA»**

No podemos publicar su escrito, ya que no va acompañado de nombre, domicilio y D.N.I.

Los escritos pueden publicarse con seudónimo, siempre que el Director del Periódico conozca estos datos indispensables y sobre cuyo secreto da toda garantía.

Si cumplen estos requisitos la carta podrá salir el próximo número.

**La Dirección**

## VENDO

**CASA EN MURO  
CONSTRUCCION MUY NUEVA  
Y DE POCOS AÑOS - CENTRICA**

**Informes: Sr. Gamundí  
Teléfonos: 53 72 79 - 53 72 00**

# CARTES OBERTES

## SIN ANIMO DE OFENDER, NI DESEO DE POLEMIZAR, PERO CON LOS PUNTOS SOBRES LAS IES

Muy Sr. mío. Agradeceré se digne aceptar la inserción del presente artículo en su revista, en la que he venido colaborando desde el número 4 de día 9 de septiembre de 1962.

Gracias

Pep Tofoli

Sres. Keops, Kefren y Micerinos  
Sin ánimo de ofender, ni deseo de polemizar,  
pero con los puntos sobres las ies

Ruego admitan unos pocos datos para ayudarles a completar la ficha que elaboraron de mi persona en el enfundioso, aunque breve artículo publicado en el anterior número de Algebelí.

En el primer párrafo dicen que Mestre Pep Tofoli fue militante de Izquierda Republicana, pero fuese adrede o por ignorar los hechos, dejaron de mencionar que durante el corto período de tiempo en que la Comisión Gestora del mencionado partido, ejerció su mandato (10-3-36 y 18-7-36) supo y pudo lograr el cobro de la subvención que estaba consignada para el pago de las obras de la Escuela Graduada (hoy Colegio Guillermo Ballester) cuyo cobro alivió y sacó de la penuria en que se encontraban las arcas municipales, pudiendo con ello saldarse cuantos débitos nos habían dejado como herencia a Izquierda Republicana, los anteriores ayuntamientos. Luego se encauzaron los sobrantes de las aguas pluviales hacia el «avenc» (sima) de «Sa Cova de Sa Mora», mediante el primer alcantarillado que hubo en Muro, del cual aún hay tramos que prestan servicio con lo cual se evitaron las erosiones que de vez en cuando sufrían las tierras de los «Moyans». Luego se mejoró la vía de entrada al pueblo, aminorando la fatigosa y dura cuesta en la carretera de «Morell».

Esto tuvo su precio, pues los siete que tuvimos la honra de ostentar el cargo de gestor, en el Ayuntamiento de Muro, fuimos penados, por quienes nos sustituyeron, a desembolsar de nuestro propio peculio los gastos de viaje y estancia en Madrid de nuestro muy digno Alcalde (E.P.D.) D. Juan Moragues y de su acompañante Inspector de Primera Enseñanza D. Fernando Leal, que fue alevosamente cazado, según se dijo, por unos esbirros que lo perseguían por peñas y riscos en las cercanías de Escorca (E.P.D.).

A unos y otros se nos confiscaron los bienes y hasta se nos embargaron los muebles obligándonos a permanecer detenidos 9 meses en las ruinosas (en aquel entonces) dependencias del Convento, custodiados día y noche por milicianos a quienes teníamos que pedir permiso para poder satisfacer las perentorias necesidades, pues tenían órdenes de dispararnos su fusil a la menor sospecha. Hay que añadir que durante estos primeros 9 meses de cautiverio tuvimos que ser alimentados por nuestras correspondientes familias. Luego se nos dispersó por varios y distinos campos de concentración hasta cumplir 3 años y 50 días de cautiverio.

Puede que lo antecedente no venga al caso contarlo, pero deseaba que se pudiese completar mi ficha, aunque en ninguna ocasión, tuve jamás necesidad de ocultar mi identidad ni mi nombre. Todo el pueblo me conoce y sabe de donde procedo, y no como unos... que declaran no de-

cir sus nombres por temor a que les rompa la cara ¿es qué les parece que han dado motivos para ello? Tranquilos, pueden quedarse; mis ochenta años, aunque quisiera, no me lo permitirían.

Por otra parte les diré que, según mi parecer, han tenido los Faraones, la suerte de toparse con alguien que bien sea por el cargo que desempeña, o por compasión, se ha comprometido a defenderlos y protegerlos con su condición de ángel custodio, en el «santuario» en donde se urden los conciliábulos para elegir quien debe lanzar la piedra y esconder la mano como buen fran-co-ti-ra-dor.

Ahora ya llegamos al final, pero debo decir que me considero feliz, como palurdo y cateto, además de ripioso y barroco, por el estilo, de escribir mucho, para no decir nada adjuntándome, aunque sea lejano, un parentesco en estilo con quien fue buen prosista y mejor poeta, del que aún perduran sus obras, Campoamor. ¿Podrían ustedes dar un calificativo al estilo que cultivan? Cuidado, no den motivo a que los profesores que les han tenido bajo su tutela se les den motivos para enrojarse de haberles tenido como alumnos. Por adelantado vaya mi calificativo a pesar de no habérmelo solicitado: Incisivo, descontento, agrio, presuntuoso, gozando al sembrar las discordias en donde debe de reinar la paz y que con tal de mantenerse en la cima, serían capaces de cambiarse de chaqueta cada dos por tres, o de pagar los polos a unos ancianos con tal de obtener una foto, sin que se sepan los motivos ni las causas. Pero vaya, no pienso que en ello deba inmiscuirme. Ello sería perder el tiempo, cosa que me ha sucedido, publicando más de 175 crónicas en las páginas de Algebelí, desde 1962 hasta el presente, en que haciendo caso al ruego de los Faraones, jubilandos mi pluma, les cedo el paso, pues la defenestración con que han sido recompensados mis «buretes» y dedicaciones, hay más que motivos para estar contento y agradecido. En verdad, que hay amores que matan.

Nunca creí merecer por parte de quienes alardean de universitarios y sin embargo se complacen en satisfacer el yantar de su ganado en mis pastos, cosa ésta a la que pienso no dar más cuerda. Total que no he dicho nada.

Pero les remito las gracias por si acaso se dignan aceptarlas.

Su afectísimo

Pep Tofoli  
Abril del 89

P.D.: Dichosos «els osos que descansan els meus».

### NOTA DEL CONSEJO DE REDACCION

La fotografía a la que alude el Sr. Pep Tofoli en la carta que precede, fue obtenida por su autor con el único fin de participar en un «Ginkama» fotográfico, y al obrar en los archivos de Algebelí, fue utilizada como ilustración de un artículo referente a la Tercera Edad por decisión de este Consejo de Redacción, a quien corresponde íntegramente la responsabilidad de su publicación.

# CARTES OBERTES

## CARTA DE AGRADECIMIENTO

Sr. Director:

Además del agradecimiento a Ud. y a su Consejo de Redacción por autorizar nuestras opiniones en forma de cartas al Director, lo deseamos expresar a Keops, Kefren y Micerinos por haber hecho referencia a nuestros escritos. Si nosotros hemos podido merecer el respeto de K., K. y M. aún cuando ellos han entendido que les tildábamos de falta de amor, es porque tienen, realmente, muy buena voluntad.

Sres. Keops, Kefren y Micerinos, nosotros hemos leído nuestra carta de febrero del 89 y no vemos en ningún sitio que les hubiéramos acusado de falta de amor en sus artículos. Más bien al contrario, en el 2.º párrafo de febrero del 89 y también en el 9.º, al referirnos a Uds., lo hacemos en la seguridad de sus buenas intenciones. También el párrafo 4.º de marzo del 89, hace referencia, sincera referencia, a la opinión que nos merecen. Buena. Cuando realmente hablamos de amor, lo hacemos, lo hicimos, intentamos hacerlo de una manera abstracta. Generalizada... Si no lo supimos expresar lo lamentamos sinceramente.

En el párrafo 6.º si les discutimos la oportunidad de la referencia a los ornamentos religiosos, aunque no su verdadera y buena intención al decirlo. También nos hemos dolido del mal gusto empleado por algún que otro «adversario» de Uds.

Dicho todo esto y si nos permiten expresar nuestra opinión sobre el comentario que le dedican a «Mestre Pep Tofoli» al respeto de su antigua militancia política, diremos que nos parece un tanto cruel. No porque su antigua opción no fuera excelente, que lo fue, sino porque las personas de cierta edad a veces, no sabemos si es el caso, viven temiendo aún una repetición de la «cruzada» (con minúscula), y cuanto menos se hable del tema menos miedo padecen. Y si se hubiera podido obviar esta referencia, pues mucho mejor. Es una opinión. Una opinión para este particular caso.

Del Sr. Tofoli debemos decir que no nos convencen sus expresiones «sin deseos de polemizar», «a tan cándidas personas», y todo lo dicho en anteriores cartas. Va-

mos, que su sabiduría y ponderación no le han salvado de coger un soberano enfado, y puede reirse lo que quiera, y puede descalificar e insultar, y puede decir que la rabieta la tienen los demás. Los demás al no saber quienes son, tampoco sabemos si se han enfadado. El, desde luego, sí. Y mucho. Y su edad, y su sabiduría, podrían haberle ayudado a disimular su ira. Incluso a no haberse puesto como se puso. En cuanto al «aviso» de los superiores que nosotros sepamos, no se lo hicieron el 3 de marzo a las 2 h. 55 minutos de la tarde. ¿Podría alguien decirnos que pasó a las 3'55 h. del 3 de marzo?

Al murero de verdad con D.N.I. 41250957 solamente felicitarle por su modestia. «De verdad» que el papel de la revista ALGEBELI es estupendo, pero no tanto como las personas que hacen que cada mes usted pueda recibir la revista y si se tercia que algún espontáneo agrada por agradecer.

Y nada más. A esperar la «Fira». Que se paseen y se aireen las autoridades. Que vengan personalidades a pasearse y a comer, y aquí paz y después gloria.

Antonio y Cleopatra

P.D.: Al no saber que contestar al Sr. JOAN, le reproducimos lo siguiente:

Ella era el último miembro de una raza solitaria y sutil. Era una flor que Alejandría había tardado trescientos años en producir y que la eternidad no puede marchitar. Y se abrió ante un soldado romano, sencillo pero inteligente...

E.M. FORSTER, Alexandria

Insolentes lectores nos tratarán como ramerías. Miserables poetas cantarán, desafinando, nuestra historia. Mediocres comediantes llevarán a la escena nuestras fiestas de Alejandría. Se representará a Antonio borracho, y yo veré a algún jovencuelo de voz chillona hacer de Cleopatra y dar a mi grandeza la postura de una puta.

SHAKESPEARE, Antonio y Cleopatra

## BOUTIQUE ELAN

HA TRASLADADO SU PUNTO DE VENTA  
TEMPORALMENTE POR REFORMA  
A LA CALLE JAIME I, 1 IZQUIERDA

TELEFONO 53 72 19 - MURO

## NO SE DEBIERAN OCULTAR SUS NOMBRES

*Quien no quiera recibir polvo, que no se acerque a la era. Yo me acerqué y el polvo me alcanzó, pero me servirá de escarmiento, para cuando tenga ocasión de redactar algún escrito. Si se da el caso, solamente comentaré, opinaré, lo que hagan o puedan hacer los otros pero jamás yo...*

*Yo no os conozco, pero os trataré de distinguidos señores, seáis jóvenes o menos jóvenes, lo más bueno es, no saber a quien dirigirme. Yo hice una pregunta a unos señores o señoras que abajo de sus escritos se leen Keops, Kefren & Micerinos y me contestan unos otros que se dicen Cleopatra y Antonio, sean quienes sean, los que han escrito, debo decirles que con vuestra manera que os expresáis os considero sin lugar a dudas, sois unas personas con un alto nivel de estudios, por esto me siento corregido. Si escribí y puse la palabra... con la manera de escribir, fue sin nada de mala intención. No dudo que lo habréis comprendido, porque una vez haber leído lo que dijistéis de la... Si hubiera sabido a quien dirigirme, habría venido a vuestra casa y os habría pedido por favor que me dijeran la manera de hacer las cosas más bien, en defensa de la Asociación. Creo, ciertamente que un consejo me lo hubieráis dado, porque yo, si tuviera cualidades para hacerlo, de buen gusto lo daría a cualquier persona que lo necesitara de nuestro pueblo. Yo soy un hombre, que ya jubilado, pertenezco a la Junta que dirige la Asociación de la Tercera Edad. No soy de estar mucho dentro de los bares jugando a cartas. No critico a los que juegan, yo les tengo envidia, lo que me gusta mucho a mi es estar en casa, también leer los periódicos, aunque sea solamente las letras grandes. Si el encabezamiento me agrada sigo leyendo las pequeñas.*

*Escribir me gusta mucho, escribiría todo el día, pero esto no quiere decir, ni digo, que sea un buen escritor. Tengo mucho tiempo libre, por este motivo cuando organizamos alguna excursión o algún acto de cultura, dentro o fuera de nuestro local, lo escribo y lo llevo a que Algebelí lo publique. Con él, explico como hemos pasado el día poco más o menos, como ha resultado hasta la fecha todos han ido bien. De estos escritos, quiero decirles que más de dos personas, que nunca me lo hubiera imaginado, me han dado la enhorabuena. Esto, de verdad, me animó a colaborar, entregando por escrito a la revista los actos que durante todo el mes habíamos celebrado en nuestra Asociación.*

*Para que saliera publicado en la revista que salió en marzo, entregué dos escritos. Uno explicaba la fiesta del V Aniversario, que lo celebramos en «Son Sant Martí», en el cual decía que con nosotros los socios estaban personalidades, autoridades de la Provincia y todo el Ayuntamiento. Con el otro describía la fiesta que hicieron en la Cooperativa, diciendo que me había gustado mucho, anotando que los socios han llegado a la conclusión que trabajando unidos sacarán más buen provecho y el mejor rendimiento de sus productos. Pero resultó, que el Director de Algebelí, tanto en un sitio como en el otro estaba, y él lo publicó.*

*Yo no se que pensar. Algebelí es una revista local que agrada a mucha gente, dice muchas cosas del pueblo. Pero empezó 1989 y en la primera que salió en enero, aparecieron unos nuevos colaboradores que con sus escritos dieron una bonita ración a unos Sres. Vino la de febrero, ata-*

*cando a otros, con sus comentarios, después se presentó la de marzo y repartió para todos, se sospechaba de algunos, pero en este último numero de marzo ha servido para despistar a lo menos que sospechaban de quienes podrían ser estos escritos que se identifican con estas palabras Keops, Kefren & Micerinos, añadiendo a Cleopatra y Antonio.*

*Yo a estos señores lo más feo que encuentro es que oculten sus verdaderos nombres.*

*Quiero comentar las fiestas de Semana Santa, Pascua y San Vicente, para mi todas han salido sobresalientes, dando la enhorabuena a todos los organizadores y colaboradores, gracias a ellos se ha visto que en Muro reina la paz y la solidaridad, deseando que dure muchos años.*

**Bartolomé Riutord**

## CADA LOCO CON SU TEMA

*Son buenas, muy buenas, todas estas desinteresadas críticas, opiniones, controversias y en definitiva intentos de despertar a las fosilizadas mentes del pueblo. Aunque algunos carrozas se escandalicen con los suaves K., K. y M.; sus escritos son de alto interés, temas criticables y bien criticados. Espero no cedan en su empeño de mejorar nuestra pueblerina, retro, caduca y anticuada media cultural.*

*Dicho lo cual y atendiéndose a lo que hay, querría llamar la atención de lo que precisamente se carece. Pues aunque Iglesia, Asociaciones, Instituciones, Ayuntamiento, Revistas Locales, etc. interesan a quienes lo hacen, hay quien «pasa» de todo ello y no se puede recriminar, ni evitar que las exigencias personales sean muy variadas, atendiendo a mentalidad, formación cultural, edad, gustos... y mientras unos disfrutan polemizando y metiéndose con el prójimo, otros, los más jóvenes disfrutan a su manera, cosa harto difícil, en éste, nuestro Muro querido.*

*Cada niño con su juguete y estos aquí, para los más jóvenes brillan por su ausencia. Y es deplorable ver, como nuestros adolescentes, faltos de lugares donde reunirse, se aglomeran junto a la Plaza o pasean por las «divertidas» calles del pueblo, sin la opción que dan por ejemplo, bares adecuados, donde conocerse, relacionarse y entranar una amistad que puede ser de por vida.*

*Quiero me den la razón quienes lo saben y admitan también, que otros pueblos vecinos hacen el agosto con nuestras «divisas» y que «Ca'n Picafort», obsesión aparte, se ha convertido, no sólo en centro de diversión y ocio, sino en lugar de emigración de parejas y jóvenes en general, pues Muro les aburre. Y por si ya la media de edad no fuera alta, ahora hay que añadir eso. El pueblo es cada vez más viejo. Si no hay iniciativa privada para la creación de locales (cosa que no entiendo), los responsables del municipio deberían hacer algo, pues la demanda juvenil, aunque cada día menor, todavía es grande. Y estos adolescentes que sufren las inclemencias del tiempo (este año menos) en nuestras calles y otros mayores que tenemos la suerte de poder escapar, lo agradeceríamos.*

*Creo que no es una simple cuestión personal. Tomen nota.*

**Juan Juliá Font (Fred)**  
D.N.I. 43.006.278

# CARTES OBERTES



## BENVOLGUTS FARAONS

*Benvolguts Faraons (o preferiu Estimades Piràmides?):*

*Des de la incomoditat que suposa el dirigir-se a persones sense cara, sense identitat física coneguda —i no és un retret—, em permetreu algunes consideracions.*

*D'entrada vull agrair als «cronistes» la utilització, en relació a la meua actuació passada, de qualificatius tan elogiosos com «insigne» o «defensor de causes perdudes». Són, sens dubte, immerescuts per a un modest creient en les virtuts de la democràcia enfront de la subjugació de les dictadures.*

*Menys generosos us mostrau vosaltres a l'hora de definir la meua conducta actual. I crec sincerament que tampoc són justes aquestes crítiques. No oblideu que des de l'any 82 exercisc, com a habilitat, el càrrec d'Interventor —i des de fa uns pocs mesos també el de Secretari— del nostre Ajuntament i que, en conseqüència em veig obligat a mantenir una postura de neutralitat política de la qual no em puc deslligar quan escric les meves col.laboracions a ALGEBELI.*

*Els textos legals, quan parlen dels deures dels funcionaris, diuen que hem de complir, amb esperit de zel i exacte disciplina, les missions encomades i cooperar al millorament dels serveis i a la consecució dels fins de la Corporació. Citen també el deure d'obediència i guardar el degut respecte a les autoritats. Sigui quina sigui la tendència política predominant en cada moment.*

*Aquesta actitud col.laboradora i respectuosa que presideix la meua feina està ben lluny de la submissió i poc té que veure amb la complaença, en el sentit despectiu que la utilitzau. Més desafortunat és encara el darrer epítet: temorós, en absolut.*

*Us he d'estirar amicablement les orelles també per entrar en valoracions de la meua tasca privada, encara que per la consideració de funcionari tengui bastant de pública.*

*I finalment vull dir-vos que si m'he mantingut independent políticament, la meua trajectòria cultural és inqüívoca i gens contradictòria.*

*Deixant de banda aquestes reflexions personals, us puc assegurar que comptau amb la meua simpatia i que —estigui o no d'acord amb el seu contingut— m'agraden les vostres col.laboracions perquè són arriscades i estimulen la polèmica i conviden a la reflexió. Encara que —ai las!—*

*sospit que la intransigència i la irascibilitat serà massa sovint la resposta a les vostres crítiques.*

*Desgraciadament als lectors els preocupa més la morbositat de descobrir els trets dels vostres rostres que escatir quin punt de veritat s'hi amaga al fons dels vostres escrits.*

Francesc Aguiló

## CARTA DE FELICITACION

*Sr. Director del Periódico Algebelí:*

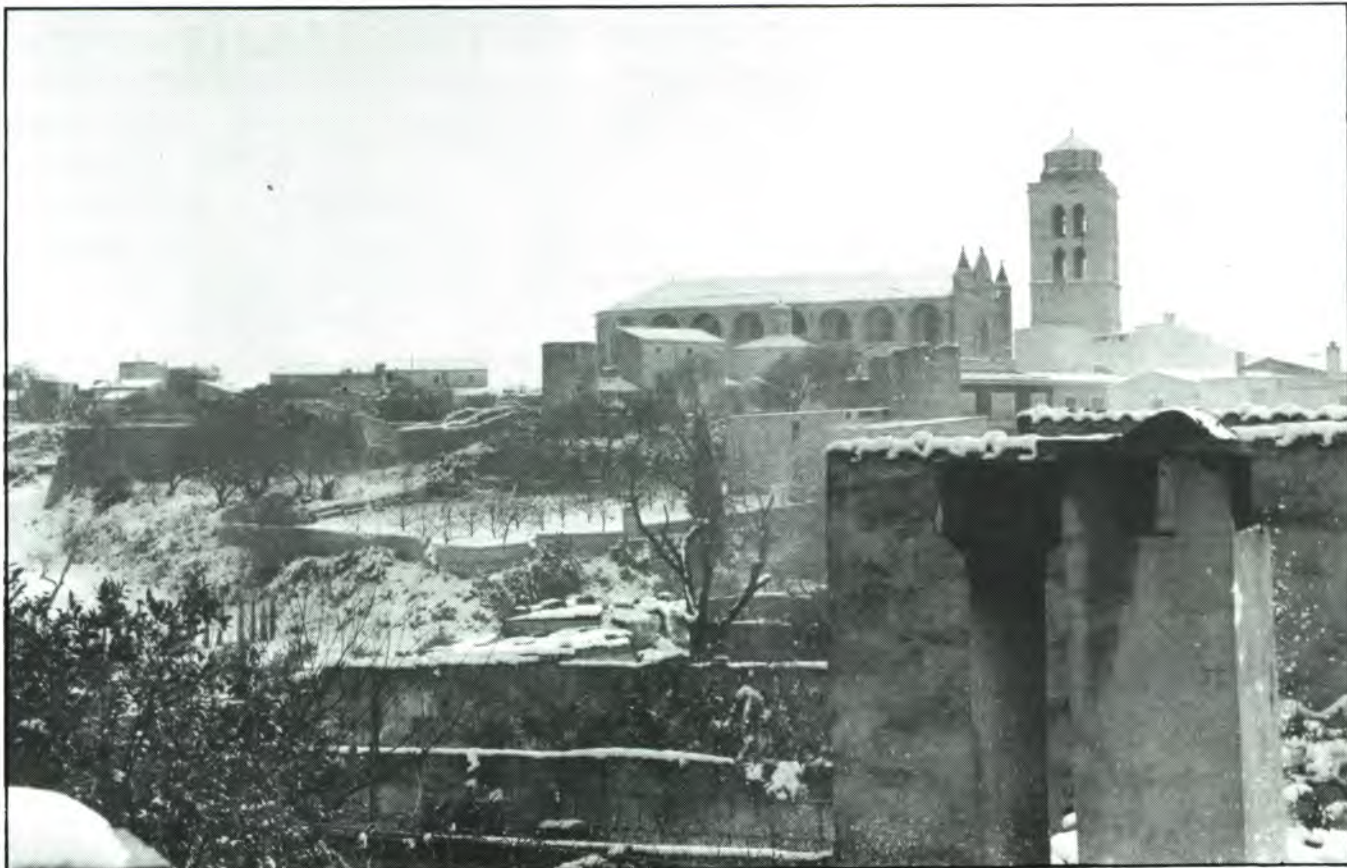
*Hace ya tiempo que quería comunicarme con usted, pero el mal funcionamiento de correos, aquí en Argentina son malísimos todos los días de huelga, y no lo hacía por miedo que la presente no llegue a sus manos ya que hace tiempo que escribo a todos los parientes de Muro y no recibo contestación. Y no es porque no contesten, porque aquí en correos todos los fines de semana queman infinidad de correspondencia. Bueno así también vivimos.*

*La presente es para hacerle un pedido, pero ante todo felicitarlo por el periódico que está muy bien y la verdad que toda la familia lo leemos con muchas ansias, ya que yo he conocido Mallorca y cuando ustedes nombran alguna calle en especial me vienen a la memoria muchas calles de Muro y muchas cosas lindas, por eso no me queda otra cosa que desearles mucha suerte para todos los que trabajan en su periódico, y os digo adelante con todo y que vuestra edición de cada mes salga con más fuerza todas esas cosas lindas que aparecen en él.*

*Bueno, la verdad es que mi pedido es que todo lo que sea sobre cocina si podría salir escrito en castellano y no en mallorquín porque a veces mi esposa quisiera cocinar algo de ustedes, pero como no los entiende no sabe como se hace. Mire, creo que es un pedido un poco, a lo mejor para ustedes medio incómodo, pero nosotros volveríamos a comer comidas mallorquinas, que a pesar de estar acostumbrado a la carne, nos gusta mucho vuestra cocina. Espero que este pedido no les moleste y si es posible quisiéramos las recetas de los buñuelos y las empanadas de cordero que son exquisitas.*

*Bueno sin otro particular y agradeciéndole el pedido, os deseo que 1989 sea para todos los mureros un año de paz y mucho amor. Un fuerte abrazo de este pedazo de mallorquín en Argentina.*

Pedro Nestor Pons-Estel Pericás  
San Justo, 8/3/89



## CARTA ABIERTA A KEOPS, KEFREN Y MICERINOS

En la rueda de consideraciones que anualmente exponéis mediante vuestros escritos en Algebelí, tocó el turno el pasado mes de marzo, precisamente a nuestra revista que tengo la responsabilidad de dirigir. Permitidme que contra mi costumbre escriba en primera persona, ya que las precisiones que quiero manifestar me corresponden única y exclusivamente a mi, en contestación a la alusiones directas que hacéis al modo como desempeño el cargo.

Antes de estas precisiones, considero justo agradecer muy sinceramente vuestro ofrecimiento voluntario y desinteresado, de colaboración en Algebelí atendiendo a una llamada al efecto insertada en orden a una necesidad de nueva savia y pluralidad en el contenido de los escritos, tal vez algo rutinarios desde hacía meses.

Una parte importante del mérito, no todo naturalmente, os pertenece por el interés, comentarios y reacciones que vuestros escritos han despertado, haciendo posible un resurgir de Algebelí, tanto por cuanto se espera su reparto mensual, como por las cartas abiertas que ahora afluyen. También en el aumento de suscriptores pienso habéis influido.

Agradezco igualmente los párrafos favorables que me/nos dedicáis en vuestro último artículo «Algebelí que te vi», aunque nunca tantos como las reacciones contrarias que vuestros escritos suscitan en quienes se sienten aludidos y molestados sin, a su entender, motivo ni razón, a excepción de una sola persona, que al parecer ha sabido captar el mensaje con criterio abierto, encajarlo sin mala cara ni preocuparse demasiado porque firmáis con un seudónimo.

Lamento, que por circunstancias de tipo familiar, convivencia y falta de pragmatismo de los receptores, salvando siempre las excepciones que las hay, y una muy comprobada por mi, insuficiente comprensión, no podáis firmar los escritos con vuestros nombres y apellidos, en vez de hacerlo con el seudónimo colectivo que usáis entre los cinco integrantes, ya que ello evitaría tensiones y acabaría con el morbo de la curiosidad que corroe a más de dos, pues esta circunstancia, lamento tener que admitirlo, pesa ya más que el contenido de vuestros textos, para mi lo más positivo y esencial.

No me agradaría que os preocuparéis por las amenazas que hacen algunos «amb s'escopeta buida i rovellada», yo puedo —de momento— aguantar todos los «cañonazos» y salpicaduras de la *miasma*<sup>(1)</sup> verbal con que se me obsequia generosamente. Cuando ésta sature mi capacidad de aguante, ya veremos quien continuará la labor, tanto de «fragua» como de «yunque».

Y vamos con las precisiones:

1.- Quiero resaltar la corrección ponderada de vuestros escritos, en los que evitáis ataques personales, dirigiendo las críticas a los cargos u. organismos de carácter público, facilitando así mi labor al no tener que utilizar el odioso sistema de censura, que no quiero ni debo ejercer, pienso que jamás a ser posible, como hasta ahora.

2.- No estoy en total acuerdo con vuestras opiniones, por muy bien expresadas que estén, aunque sí en un tanto por ciento elevado.

3.- Entre las discrepancias referidas únicamente a la alusión sobre Algebelí están:

a) Espíritu crítico en el periódico, siempre lo hubo —escrito está para comprobarlo—. Otra cosa es la subjetividad de quien juzga si es insuficiente o se pasa, que de todo hay, no lo pongáis en duda.



# CARTES OBERTES

b) *Creo que nunca se hizo un halago gratuito, injustificado o fuera de contexto. Al menos a mi parecer. No olvidéis nunca al escribir que, en general, la gente desea y acepta como muy normal que hablen mucho y bien de ella, pero, en muy contadas ocasiones, admite de buen talante una crítica adversa por muy merecida que la tenga.*

*Aún recuerdo, hace unos años, que por una simple diferencia de criterios, casi simples insinuaciones, el interesado aludido, me mandó una carta abierta que se publicó donde entre otras inconveniencias me decía: «... las margaritas no son para los cerdos...» Opinión que naturalmente no compartí —tampoco ahora—, pero que encajé como un gaje del oficio.*



c) *Es posible que fuéramos más duros con anteriores Consistorios Municipales. Sería porque así entendíamos debía ser y de seguro que no siempre acertábamos.*

*En cuanto a la subvención, puedo afirmar que la primera recibida del Ayuntamiento que obtuvo la mayoría en las elecciones democráticas del 80, fue de 25.000 ptas. —en el año 83— y hasta 1985 que empezó a publicarse aquí otra*

*revista —Muro 85— muy afin a las ideas de A.P., la cantidad que recibíamos era casi testimonial. A la nueva revista se la debía ayudar (?) y le concedieron 250.000 ptas. el primer año. Suponemos que quiso evitarse un flagrante agravio comparativo dando igual cantidad a Algebelí.*

*Esta circunstancia —contada ahora por vez primera— nunca influyó para que hubiera más o menos halagos o críticas adversas. Repasando la colección de Algebelí, será fácil comprobarlo. También las entrevistas al Alcalde y Concejales, con fotos, portadas, etc. Entonces ya los había que se entretenían contando las fotos donde salía el Alcalde. ¡Cómo ahora!*

d) *Mi afinidad política con el Alcalde actual viene de antiguo. No la niego ni me condiciona, tampoco, por supuesto, me avergüenza. Mi forma de pensar considero debe respetarse tanto como yo respeto la de los demás. En cuanto a mis relaciones personales, las tengo amistosas y de mutuo respeto con todos los ediles que forman el Consistorio de ahora, a pesar de mi simpatía política hacia el grupo del CDS.*

e) *Aunque aceptara el amiguismo «Made in CDS» que me imputáis, y no hay tal, en Algebelí, se hacen críticas reprobatorias al quehacer de la mayoría actual que gobierna el municipio. Tal vez pocas en opinión de unos y demasiadas para otros. No importa, de seguro que nunca se me reconocerá estar en un justo término medio. Pese a mi ferviente deseo por conseguirlo parece seguro no es así, ya que las continuas quejas que recibo de los diferentes grupos, me convencen de ello y lo lamento de veras.*

f) *No pretendo/prendemos, hacer de Algebelí una revista «del corazón». Tampoco una publicación para lectura de minorías selectivas, ya que deseamos «llegar» a una mayoría de lectores, aunque para ello debamos publicar notas sociales, si estas interesan y les hacen ilusión. Pienso que esto es lógico en un periódico de información local.*

*Finalmente, un ruego: Seguid escribiendo, muchos os lo agradecerán aunque los menos lo repudien. Los más siempre tienen más razón.*

*Afectuosamente*

*Juan Juliá Reynés  
D.N.I. 41.159.684*

(1) *Miasma: Efluvio maligno que se desprende de cuerpos enfermos; materias corruptas, etc. (Diccionario Hispano Universal).*

**VENDO JUNTO A «LA PINEDA» DE CA'N PICAFORT  
2.500 M.<sup>2</sup> CON AGUA, PEQUEÑO HUERTO, POZO,  
EDIFICACION CUADRAS, ETC...**

**PRECIO A CONVENIR**

**INFORMES: TEL. 85 02 14**

**SR. JUAN**

## JUAN BALLESTER Y LA CAZA SUBMARINA



- **Nombre:** Juan Ballester Moragues.
- **Edad:** 55 años.
- **Estado civil:** Casado con Francisca Moragues.
- **Profesión:** Médico-estomatólogo.
- **Fecha nacimiento:** 16/1/1934.
- **Lugar de nacimiento:** Muro.
- **Lugar de residencia:** Muro.
- **Afición principal:** La caza submarina.

Presentar a Juan Ballester una vez más, nos parece reiterativo. Su vocación y afición a los deportes es harto conocido y mucho más si concretamos en la especialidad de la Caza Submarina, su pasión deportiva.

Nos atrevemos a decir que en la Caza Submarina, Juan Ballester ya lo ha sido casi todo; aficionado, practicante, componente-seleccionado del equipo nacional español en varias ocasiones, presidente federativo y de club, organizador, promotor al más alto nivel —aún está latente el éxito del Mundial Muro-85— mecenas y ahora Capitán de la Selección Nacional, tal como adelantábamos en el número anterior.

Para hablar del nuevo cargo que ostenta, se imponía una entrevista con el amigo Ballester.

— **Amigo Juan Ballester: en el último de ALGEBELI salió publicado que habías sido nombrado Capitán-Seleccionador Nacional de Pesca Submarina. ¿Qué representa para ti este nombramiento dentro de tu carrera deportiva?**

— Hay que matizar que ya en 1968 fui Capitán-Seleccionador del equipo español de Pesca Submarina en el Campeonato de Euro-Africa disputado en la Isla de Cabrera, en donde Juan Gomis se proclamó Campeón Individual y juntamente con José Noguera y José Amengual subcampeones por naciones, sien-

do en este campeonato donde debutó como titular de la Selección Española el que con el tiempo sería considerado el mejor pescador submarino mundial de todos los tiempos, José Amengual.

Como técnico este nombramiento es el más alto al que se puede aspirar, y no cabe duda de que para mí es un gran honor y al mismo tiempo es una responsabilidad muy grande, pues al estar siempre entre los favoritos, caso de no conseguir la victoria...

Al mismo tiempo es un nuevo reto que asumiré con todas sus consecuencias, intentando mejorar, si cabe, los resultados obtenidos hasta ahora, cosa muy difícil, pero procuraré, con las ayudas precisas, que la selección española esté a la altura de sus máximas rivales la italiana y la francesa, en cuanto a medios de desplazamiento, embarcaciones y tiempo para reconocimientos de zona... puesto que nivel de deportistas estamos a la altura de los mejores... no así en los medios materiales que muchas veces desequilibran la balanza en favor de quien los tiene.

— **¿Tiene alguna relación este nombramiento con los brillantes resultados de los Campeonatos anteriores o es más bien un reconocimiento de tu larga carrera deportiva en todos los aspectos?**

— Creo que se trata de un reconocimiento a mi carrera deportiva, ya que unos años después de dejar de participar en campeonatos como deportista,



*Equipo Nacional - Euro-Africa 1962 (Italia)  
Noguera, Vegoñoz (seleccionador), Florit,  
Gomis y Ballester.*

# ENTREVISTA

fui nombrado seleccionador de Baleares, cargo que ostenté durante diez años y en el cual ya fomenté que los submarinistas de Baleares, los mejores de España sin discusión en el mar, pero los peores en uniformidad, medios de desplazamiento, etc... logrando que la selección balear fuera envidiada también en tierra, por su uniformidad, medios de exploración, disciplina y compañerismo. No hay que olvidar que prácticamente los submarinistas de Baleares, eran los mismos que los de la Selección Española.

Intentaré por todos los medios que nuestros submarinistas estén, como mínimo en igualdad de condiciones con las demás naciones consideradas favoritas, que si no logramos los títulos, no sea por falta de medios materiales, pues por desgracia muchas veces así ha sido.



1.º Campeonato del Mundo en el que participó Juan Ballester. Portugal 1958.

— **Acostumbrados a grandes responsabilidades deportivas, y basta recordar los campeonatos del Mundo del 85 y de España del 87, ¿te has trazado ya algún objetivo a cumplir dentro de esta faceta de tu carrera deportiva?**

— Habiendo organizado y participado como deportista prácticamente en el Mundial Euro-Africa, Copa de Europa, España, Regionales, marathones y diversos campeonatos internacionales; como deportista participante ya hace años que por mi profesión y en los momentos más óptimos para la práctica de este deporte, tuve que renunciar a la participación

activa y en cuanto a organización, ya tan solo me resta el Campeonato de Euro-Africa, espero, que contando con la ayuda de todos, tantas veces me la han prestado, no pasarán muchos años sin que se lleve a cabo este proyecto y Muro pasará a la cabeza organizativa mundial, ya que por parte de la FEDAS y de la Confederación Mundial de Actividades Subacuáticas, están deseando concedérmolo, después de la organización del Mundial Muro-85, considerado por todos los países como el mejor de toda la historia de la pesca submarina.

— **¿Cuáles serán los próximos desplazamientos del equipo nacional y en qué competiciones intervendrá este año el equipo español de pesca submarina?**

— En la Copa de Euro-Africa, de la cual ya se ha disputado la 1.ª prueba de Dakhkla (Marruecos) en la que Amengal ganó individualmente y España por equipos.

Faltan disputarse el 1.º de junio en Argelia, el 2 de junio en Italia, el 2 de septiembre en Bulgaria, el 6 de septiembre en Turquía, el 11 de septiembre en Atenas, del 1 al 7 de octubre en España, el 15 de octubre en Portugal y el 30 de diciembre en Yugoslavia.



El Campeonato del Mundo de Caza Submarina 1989 se celebrará en San Teodoro (Italia) los días 29 y 30 de septiembre próximos. Participará el equipo español que ya me tocará designar como Capitán.

Nuestro objetivo es conseguir la victoria aunque en alguna de estas competiciones no podremos acudir por falta de presupuesto... lo que sí es seguro que en estos países luciré con orgullo la insignia de oro y brillantes del pueblo de Muro.

— **¿Nos podrías hablar un poco de las actividades y resultados de la Sección de Actividades Subacuáticas del C.D. Murense y sus planes para el futuro?**

— Mira, te entrego una relación de las actividades realizadas por la Sección Subacuática durante 1988, que han sido muchas y fructíferas. También un adelanto de algunas ya programadas para este año. Espero que con esto quede contestada tu pregunta.

**Sí, gracias amigo Ballester, nuestra felicitación por los últimos nombramientos, que el acierto y los buenos resultados acompañen tu gestión, para cuyo desempeño sabemos seguro no te faltan cualidades, experiencia, afición y entrega. Esperamos poder contar tus próximos éxitos en breve.**

Arnau Vallespir

# ENTREVISTA

## RESULTADOS 1988 SECCION ACTIVIDADES SUBACUATICAS C.D. MURENSE

— Submarinistas con licencia federativa: 30.  
CAMPEONATO DE MALLORCA  
Guillermo Pol - Subcampeón  
CAMPEONATO DE BALEARES  
Salvador Cerdá - Campeón  
CAMPEONATO DE BALEARES EQUIPOS DE CLUBS  
S.A.S.C.D. Murense - Subcampeón  
(Bartolomé Salas y Joaquín Roman)  
CAMPEONATO ESPAÑA EQUIPOS  
DE CLUBS-BILBAO  
S.A.S.C.D. Murense - 11.º  
(Bartolomé Salas y Joaquín Roman)

Juan Ballester y Juan Mulet fueron nombrados miembros del Comité Nacional de Pesca Submarina (10 personas).

Juan Ballester es nombrado miembro del Comité Ejecutivo Nacional de Pesca Submarina (3 personas).

Juan Ballester es nombrado Capitán de la Selección Nacional Española de Pesca Submarina.



## ACTIVIDADES PARA 1989

### PARTICIPACION

En todas las competiciones oficiales, regionales, nacionales e internacionales a las que nuestros submarinistas se hayan ganado el derecho a participar.

### ORGANIZACION

— Marathon de Pesca Submarina el 21 de mayo de 1989.

— Creterium de Ases Trofeo Islas Baleares el 1 de octubre de 1989, carácter nacional o internacional.

### MARATHON PESCA SUBMARINA (Social)

Salvador Cerdá - José Morales: Campeones

Juan Mulet - Mateo Marqués: Subcampeones

### CAMPEONATO DE ESPAÑA

#### INDIVIDUAL PESCA SUBMARINA

Salvador Cerdá - 6.º Individual

Bartolomé Salas - 9.º Individual

#### INTEGRANTES DEL EQUIPO ESPAÑOL

#### PESCA SUBMARINA

Salvador Cerdá - Copa Europa (Suplente)

Villacarlos - Gran Premio Internacional - 9.º Ind.

Yugoslavia - Copa de Europa: Individual (3.º)

Equipos España 2.º

### DISTINCIONES

El 16 de enero de 1989, en el transcurso de una cena de compañerismo fueron entregadas placas y diplomas a los submarinistas que en el transcurso de 1988 habían obtenido algún título. Estos fueron Salvador Cerdá, Campeón absoluto de Baleares; Guillermo Pol, Subcampeón de Mallorca y el equipo Bartolomé Salas-Joaquín Roman, Subcampeones de Baleares.

Los submarinistas entregaron a su Presidente Juan Ballester una placa como reconocimiento a su labor al frente de la Sección de Actividades Subacuáticas del C.D. Murense.

### AYUDA ECONOMICA

El Excmo. Ayuntamiento de Muro concedió como ayuda total a este club la cantidad de 50.000 ptas. para colaborar al desplazamiento al Campeonato de España de Clubs disputado en Bilbao, que costó 200.000 ptas. Nuestro más sincero agradecimiento.

### FEDERACION TERRITORIAL BALEAR (FBAS)

Juan Ballester y Juan Mulet, fueron elegidos por votación miembros de la Asamblea Balear.

Juan Mulet ha sido nombrado Presidente del Comité de Pesca Submarina de la Federación Balear.

### FEDERACION ESPAÑOLA

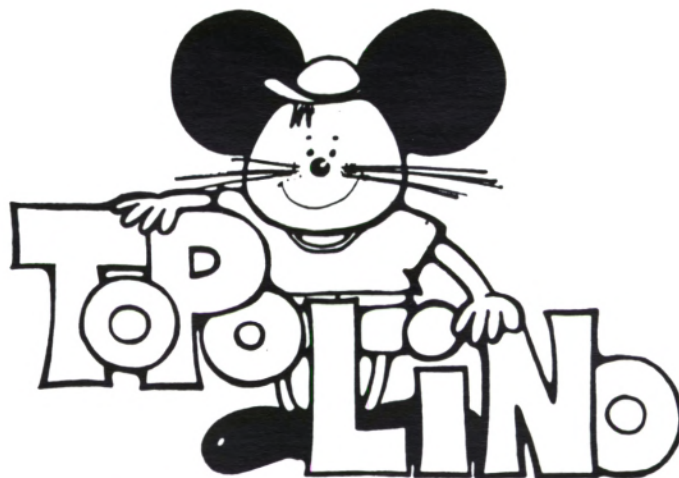
#### DE ACTIVIDADES SUBACUATICAS (FEDAS)

Juan Ballester y Juan Mulet fueron elegidos por votación miembros del Pleno Nacional (100 personas) que votaron en las elecciones para Presidente de FEDAS.

Juan Ballester y Juan Mulet, fueron elegidos por votación de los miembros del Pleno Nacional, como integrantes de la Asamblea Nacional (34 personas).



*Juan Ballester con su esposa en uno de sus numerosos viajes por el mundo con la Caza Submarina. En la foto en Sidney (Australia).*



RISTORANTE PIZZERIA

DISFRUTE DE LA NUEVA COCINA  
ALEGRE Y NUTRITIVA  
EN LA SUPER TERRAZA DE



*20 VARIEDADES DE PIZZAS  
PASTAS FRESCAS Y TODA CLASE  
DE HELADOS Y PASTELERIA*

*GRAN VARIEDAD EN CARNES Y PESCADOS  
CON SABORES NUEVOS Y NATURALES*

*PIZZAS Y COMIDA ITALIANA  
PARA DEGUSTAR EN SU CASA*

Carretera Alcudia-Artá  
Urb. Las Gaviotas

PLAYAS DE MURO

# RETALLS SOCIALS



## ENLACE GELABERT-MORAGUES

En el Altar Mayor de la Parroquia San Juan Bautista, el pasado 11 de marzo, se unieron en matrimonio los jóvenes Jaime Gelabert Sastre y Magdalena Moragues Femenía.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con una excelente comida de boda en «Ses Cases de Son Sant Martí».

A la feliz pareja les deseamos toda suerte de felicidad y venturas en su nuevo estado.



## ENLACE RIUTORT-AMENGUAL

En la Parroquia de San Juan Bautista de Muro, la tarde del pasado 18 de marzo, contrajeron matrimonio nuestros paisanos Esperanza Amengual y Miguel Riutort.

Bendijo la unión de Miguel y Esperanza, D. Pedro

Fiol, Ecónomo de Muro, en un altar soberbiamente adornado con gran variedad de flores, precisamente del vivero particular de los padres de la novia.

Por la noche y en el Restaurante «Cases de Son Sant Martí», los nuevos desposados y sus padres invitaron a familiares y amigos a un extraordinario «sopar de noces».

A Miguel y Esperanza, y a sus respectivos padres Miguel Riutort/María Fornés y Gregorio Amengual/María Estelrich, unimos a los muchos recibidos, nuestro parabien y el deseo de una larga y feliz vida matrimonial.



## ENLACE MULET-LORENTE

La tarde del día 1.º de este mes de abril, en la Iglesia del Convento de San Francisco de Inca, contrajeron matrimonio los jóvenes Pedro A. Mulet Homs, Profesor-Coordenador del Aula Comarcal de Adultos, y Carmen Lorente Gelabert, Licenciada en Historia y natural de Inca.

El bonito templo estaba profusamente adornado con flores blancas y totalmente iluminado para recibir a los novios que al hacer su entrada en el recinto, a los acordes de la marcha nupcial al órgano, iban acompañados, la novia de sus padres D. Angel y D.ª María y el novio por su madre D.ª Emilia y D. Miguel Mulet, notario y primo hermano del contrayente.

Ofició la ceremonia de boda y la misa el Canónigo de la Catedral de Palma D. Pedro Llabrés, asistido por D. Antonio Fullana, ex-vicario de Muro y amigo de la familia Mulet-Palau.

Los numerosos invitados fueron generosa y exquisitamente invitados a una cena de bodas en el Hotel Gran Vista de Ca'n Picafort, animada por el grupo musical Samurai.

Nuestra más sincera felicitación al nuevo matrimonio, deseando al amigo y colaborador Pedro, que el nuevo estado le sea propicio junto a su esposa Carmen, felicitación que hacemos extensiva a las familias Mulet-Homs y Lorente-Gelabert.

Los novios salieron en viaje de bodas hacia Egipto.

## RETALLS SOCIALS



### DEFUNCION DE TERESA SERRA CARRIO

El passat 22 de febrer, a l'edat de 73 anys, va morir Teresa Serra Carrió, «Madò Xago», nascuda a Sa Pobla i murera d'adopció. Al seu marit, Jaume Riutort, a les seves filles Catalina, Joana i Teresa, als seus gendres Josep, Joan i Andreu, i a tots els seus familiars, la nostra més sentida condolència. Descansi en pau.



### PRIMERA COMUNION DE JAIME MORANTA PONS-ESTEL

El pasado 19 de marzo, Domingo de Ramos, en la Iglesia Parroquial de Muro, adornada con exquisito gusto, recibió por primera vez el Sacramento de la Eucaristía, el niño Jaime Moranta Pons-Estel.

Un numeroso grupo de familiares y amigos, se reunieron en el «Mal Lloc», para participar de un espléndido banquete y continuar la fiesta.

Al niño, así como a sus padres, expresamos nuestra más sincera enhorabuena.

## VIDA ESPORTIVA



#### **BENJAMINES TEMPORADA 88-89**

**De pie (I-D): Toni Bauzá (entrenador), Balaguer I, Cloquell, Moragues I, Balaguer II, Ferrer, Fornés, Perelló, Juan, Ramis y Fornés II.**

**Agachados (I-D): Fornés I, Cela, Madrid, Pomar, Forteza, Ramis, Bauzá, Porquer y Moragues II.**

# C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL

## JUAN CALVO RIERA



Juan Calvo Riera, 42 años. Está casado con Martina Satre Pons-Estel y es padre de una niña. Propietarios del célebre restaurante «Ca'n Tomeu de Muro».

Para el cronista ha sido una satisfacción entrevistar a Calvo, porque durante mis años mozos fue el espejo donde nos mirábamos los que queríamos ser futbolistas. Para mí, ha sido el mejor jugador que he visto defender la camiseta del Murense.

○ **Juan, ¿cuándo empezaste a jugar en el Murense?**

● Empecé como todos en infantiles, después juveniles y más tarde en el primer equipo.

○ **¿Qué entrenador tenías en juveniles?**

● Tanto en infantiles como en juveniles teníamos a Jaime «Pepet».



○ **Cuéntanos tu debut en el primer equipo...**

● Siendo aún juvenil, el Presidente Antonio Moragues (a) «Morey», me llamó para jugar y debuté en el Lluís Sitjar de Palma. Después seguí jugando sin volver al equipo juvenil.

○ **¿De cuántos entrenadores te acuerdas?**

● Apunta. Jaime «Pepet», Medrano, Brondo, Pepe Sampol, Rogelio Lamas, Joseito y Navarro.

○ **Sin despreciar a ninguno, ¿de cuál guardas mejor recuerdo?**

● Sin ninguna duda de D. Jaime Brondo. Fue como un padre para todos.

○ **El Barcelona intentó ficharte. Cuéntanos tu aventura en «Ca'n Barça»...**

● El Sr. J. Boté vino a verme y me invitó a hacer una prueba de 15 días en Barcelona. Me acompañaba el Secretario del Club, en aquel entonces Miguel Ferrer (cartero). En aquel tiempo estaba haciendo el servicio militar y el Sr. Alcalde tuvo que pedir permiso para poderme trasladar y ausentarme del Cuartel de Automóviles.

Hice varios partidos amistosos con el filial del Barça, el Condal. El entrenador era Colomer, de Manacor.

Al terminar la prueba dijeron que me contestarían, pero el problema de la mili me estropeó los planes.

○ **¿Tuviste otras oportunidades?**

● Sí. Fuí a prueba con el Mallorca. El entrenador era Juanjo Forneris.

En el equipo bermellón estuve unos 20 días. Al final quisieron ficharme por 50.000 ptas. todo el año y el Murense sin cobrar nada de traspaso. Yo le dije al Presidente, D. Juan de Vidal, que por esta cantidad no me movía de Muro y que ellos fichaban a jugadores de la Península peores que los mallorquines y les pagaban muchísimo más.

○ **Juan, hablemos de tu etapa con el Poblense...**

● Jugué dos años en «Sa Pobla». Era en Tercera División y cada quince días salíamos a la Península a jugar. El entrenador era D. Jaime Turró.

Me fuí a jugar allí porque con ellos jugaba mi amigo Pedro Pomar y también por conocer la Tercera Nacional. En este tiempo el Murense jugaba en Regional.

○ **¿Cómo volviste?**

● Francisco Femenías se las arregló para traerme otra vez Muro. Tuvo que pedir la baja al Poblense.

○ **¿Qué temporada era?**

● Era la temporada 1970-71. Este año fichamos a Biel Timoner, Quetglas, Navarro, Coll Morro, Parreño. A partir de aquí construimos el mejor Murense de todos los tiempos.

○ **¿Quién presidía este Murense?**

● Antonio Moragues (a) «Morey» y el entrenador era D. Jaime Brondo.

○ **¿Cuál era tu posición en el equipo?**

● Jugaba de interior izquierda. Mi número era el 10.

○ **Eras un gran goleador. Dime cifras...**

● De las cifras no me acuerdo, pero fuí un año el máximo goleador de toda la Regional Balear y del Murense varios años seguidos.

Durante un encuentro contra el San Bartolomé Vile-tense ganamos 21-0 y yo metí 7 goles.



# C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL



○ **Había una jugada muy famosa en este equipo. Cuéntala...**

● Coll Morro sacaba de banda muy fuerte, y la cabeceaba hacia atrás y Quetglas viniendo de atrás cabeceaba a la red. Quetglas ha sido uno de los delanteros centros mejores que han pasado por Muro.

○ **Una alineación.**

● Apunta: Pomar-Ramón/Navarro/Perelló-Timoner-Parreño/Coll Morro-Mulet-Fiol/Quetglas-Calvó-Biel Timoner.

○ **Dinos un recuerdo.**

● El célebre 0-2 en el campo del Margaritense.

○ **El defensa más duro que te marcó.**

● Sin duda, Llompart del Constanca.

○ **¿Ganaste dinero en este período?**

● Casi nada. Siendo Presidente Francisco Femenías, me presenté a la Junta Directiva con todas las letras que me habían devuelto impagadas y Xisco me dijo: «No te preocupes». Tomó las letras, las hizo pedazos y me firmó otras nuevas. A continuación me hizo renovar por dos años más. Al final tuve que cobrar con un motor de barca.

Cuando veíamos más dinero era cuando Onofre Plomer llevaba las cuentas.

○ **¿Acudes a ver a tu ex-equipo?**

● No tengo tiempo, pero me preocupo y sigo su marcha.

○ **Deseas añadir alguna cosa.**

● Destacaría sobre todo al Presidente Antonio Moragues (a) «Morey» por su gran labor humana en el Club, a «l'amon Pelat» por tenernos que aguantar y un gran recuerdo para los aficionados que nos seguían cada domingo dentro y fuera de Muro.

**Paco Tugores  
Antonio Moragues**

## EXCLUSIVAS MARTINEZ, S.A.

DISTRIBUIDOR DE

**ALVEAR**

VINO AMONTILLADO FINO C.B.

**NEIRA**

ALMEJAS CHILENAS

**HALCON**

CONSERVAS VEGETALES

**LIMPIEZA**

NANAS NIQUEL

BLANCO NUCLEAR

**VINO**

CUMBRES DE GREDOS Y SEÑORIO DE LOS LLANOS

RIOJA: SEÑORIO DE AGOS

ESPUMOSOS: CARBOMAS

C/. Padre Vives, 24 - Tel. 46 50 19

PALMA

## LORENZO PASCUAL MORAGUES AUTENTICA REVELACION DEL BILLAR A TRES BANDAS



Nos enfrentamos a la tarea, a la difícil y siempre temeraria tarea, de hablar un poco de lo desconocido.

El atrevimiento viene dado por el afecto hacia la persona de Lorenzo Pascual Moragues. Es el afecto, pero también la admiración a este Campeón de Billar a Tres Bandas del Fomento de Cultura de Muro, Campeón Local que se codeó con lo mejor de lo mejor en la modalidad de Billar a Tres Bandas, difícilísima modalidad, para más abundamiento de méritos, Lorenzo.

— Lorenzo, ¿desde cuándo tu afición por el billar?

— Desde niño ya me gustaba mucho verlo y de vez en cuando cogía el taco. Pero cuando realmente empecé a jugar fue hace cosa de 8 ó 9 años. En la modalidad 3 bandas empecé hace sólo un año.

— ¿Es de suponer que además de mucho entrenamiento habrás tenido que consultar libros de la especialidad?

— Jamás he leído un libro ni he estudiado jugada alguna de billar que no fuera sobre el paño de la mesa.

— Algún jugador de reconocida valía, de los participantes en el Torneo Jaime Aguiló, llegó a decir que él había tardado unos cuantos años en saber hacer alguna de las carambolas que tú hacías. ¿Es esto cierto?

— Sí, Cañellas, Juan Far y Pedro Amengual tuvieron la amabilidad y también la humildad de hacer este comentario. También Avelino Rico y Claudio Nadal estuvieron conmigo muy amables siempre, y estoy agradecido a ellos, además de grandes jugadores son excelentes personas.

— Juan Far jugó la final de la Copa del Presidente del Gobierno en la modalidad de Tres Bandas. ¿Qué pensabas cuando seguías la partida por la TVE?

— Cuando yo veía a Juan Far en las semifinales y final de la Copa del Presidente del Gobierno por la TVE, en directo, sentí muchísima más emoción que si la hubiera jugado yo mismo. Esta gente, cuando la has tratado... son buenos compañeros y su presencia en Muro, para mí, será imborrable.

— Le ganaste un set a Cañellas, un jugador de gran categoría. ¿Cómo aceptó aquella parcial derrota?

— Yo no sé si decirlo de esta manera, creo que Cañellas estuvo tan contento como yo mismo. Con esto basta para que quede constancia de su categoría humana. Es un caballero.



— Lorenzo, ¿quieres decir algo a la afición que con tanta ilusión siguió el transcurso de tus jugadas y las de los demás participantes?

— Solamente repetir una vez más que lo que Jaime Aguiló y su familia hace y ha hecho para el deporte del billar y en Muro, merece mi profundo agradecimiento y el de todo el pueblo de Muro. Este ejemplo de esplendor merece un aplauso unánime de todos. Gracias a Jaime Aguiló y familia, y gracias a los organizadores del torneo.

Lorenzo, escucha lo que dice este libro de billar de Valeriano Parera Sans titulado con efecto y con afecto: «Deporte difícil en el cual la maestría sólo se consigue tras años de trabajo, asiduo y reflexivo. Se comprende que a despecho de millones de jugadores, haya pocos campeones. Y quizás, en definitiva, el omnipotente atractivo del billar surge del hecho de que, para estos millones de practicantes a través del vasto mundo, no existan más que tres o cuatro docenas de elegidos».

Enhorabuena Lorenzo y... a jugaaaaaaaar.

EL PADRINO

# SERMO DEL DIA DE SANT FRANCESC DE PAULA



## UN HOME FRUIT DE LA SAVIESA DE DÉU

I. «A l'home de cada segle, el salven una colla d'hommes que s'oposen al seus gustos» (Chesterton).

Aquesta frase és una llei històrica que avui té més sentit que mai: perquè és fàcil deixar-se arrossegar pels corrents dominants.

És difícil lluitar contra corrent, el corrent conformista que ens arrossega. Molts diuen mantenir fidelitat amb un mateix. Però la fidelitat rau en ser el que hom és i creure el que hom creu.

No per afany boig de «ser diferent», sinó per fidelitat a la pròpia persona.

Déu crea ànimes diferents (sense motllos), amb personalitat definida i intransferible.

Aviat, però, el món ens uniforma = tots convertits en un ramat de xais, més que en una comunitat de persones.

El que és greu: no és:

- que tots tinguem horaris iguals,
- que tots tinguem treballs semblants,
- que tots portem vestits iguals,
- que tots tinguem distraccions semblants, («Dónde vas, Vicente? Donde va la gente! »).

El greu és que:

- tots pensem igual,
- tots sentim igual.

La veritat és que no som lliures:

- a la mateixa hora tots veiem la mateixa tele i la mateixa pel·lícula.
- tots ploren o riuen alhora (som titelles),
- tots tenim el mateix entusiasme i simpatia per un mateix personatge,

— tots sentim la mateixa llàstima per una persona,

— tots participem de la mateixa ràbia contra una altra persona.

Eslògans:

— «Si se estila llevar albarda (ideologia), pón-tela y calla».

— «Acatad la moda o abandonad el mundo».

És llei històrica.

Malauradament, l'opinió té més força que la veritat.

L'opinió pública governa el món amb la mateixa tècnica que un cec en guia un altre.

I això sempre —segle rere segle—, però avui més que mai.

«A mesura que progressa l'organització tècnica del món modern, la veritat, de mica en mica, és engolida pel terreny de l'organització, dels mitjans i llurs mètodes i, tant pel que fa als cristians com per als altres, el conformisme esdevé una regla universal. I així veiem com va desapareixent la raça dels esperits lliures, que constituïen, ara fa dos segles, el fenomen molt normal de la personalidad cristiana» (Urs von Balthasar).

El diagnòstic és dur, però és exacte: l'home d'avui ven les «grans llibertats», per tal de comprar «el plat de lleties» de les «llibertats inferiors».

L'home renuncia a llegir i pensar, per tal de guanyar «peles» i comprar-se un cotxe nou.

Repeteix el que tothom diu, i no diu el que creu per por de ser tingut per un «bitxo rar».

Es parla d'adaptació, com a primera llei per a viure en aquest segle.

Igualment els cristians en la seva fe.

Hi ha adaptació i adaptació. Una cosa és adaptació d'expressions, estils de viure, vestits i vocabulari; i altra, adaptació de l'ànima, del cor i de les idees al món present. I això, mai!

La sal no s'adapta al menjar. És el menjar que assumeix el gust de la sal.

Una falsa il·lusió de molts creients rau en imitar models prefabricats amb aparences d'oberts, lliures i moderns:

— pensen que són oberts, i estan tancats dins un laxisme, o senzillament arrossegats per la ventada forta de la nostra època.

— pensem que són lliures: quan de veritat són persones víctimes del seu esnobisme poderós.

— pensen que són inconformistes: i, en realitat, són un «xai passer...» Badant davant tot el que esbomba la tele o certa premsa.

— l'evangeli no pot tolerar tot això que provoca els petits i desvalguts i els porta a l'esclavatge inconscient.

## II. Sant Francesc de Paula, fruit de Saviesa.

Una personalitat rica,  
una personalitat crítica,  
una personalitat que anava contracorrent,  
una personalitat que s'ha deixat esporgar per Déu per d'assumir una mentalitat nova,  
una persona lliure i alliberadora.

La fesomia de Sant Francesc de Paula es pot sintetitzar d'aquesta manera:

Mai no havia somniat a elaborar una doctrina espiritual pròpia. No era ni filòsof ni teòleg. No fa mai referència a cap escola espiritual.

Admira, això sí, Sant Francesc d'Assís, i n'assumeix l'austeritat i humilitat heroiques. Valora els Pares del desert i les seves penitències.

Francesc de Paula és sobretot un home de pregària i de penitència.

Les proves exteriors que amenacen l'Església, més encara, les misèries morals de l'Església del seu temps, el commouen profundament.

La reforma autèntica que promou amb el seu testimoni més que en una tesi doctoral és a través de les seves regles als religiosos Mínims i consisteix en una vida interior profunda, més afectiva que racional, en el si de l'Església estimada i, especialment, en les Ordres Religioses de la comunitat eclesial contemporània, i especialment en una caritat afectiva i operativa, centre del seu missatge i de la seva personalitat rica i ensems crítica.

III. Això que hem dit de Sant Francesc de Paula no és una cosa exclusiva dels sants, dels selectes. Ser cristià és tenir «ull clínic» per fer el discerniment: propi de tot cristià madur en la fe.

\* Ser cristià demana «canvi de mentalitat».

\* Ser cristià vol dir assumir «Saviesa de Déu».

\* Ser cristià és donar «fruit de Saviesa».

«En això es manifesta la glòria del meu Pare, que doneu fruit abundós per ser deixebles meus».

Això és vàlid per tots els qui volem ser deixebles de Jesús, és a dir, cristians.

Però, quin fruit cal donar a aquest món magnífic i tràgic?

Quin fruit hem de donar a aquest segle de proeses tècniques, on tot es podria simplificar i humanitzar, i tot es complica i deshumanitza cada vegada més?, on l'home ho té per ser feliç, i mai no s'havia sentit parlar tant de depressions i de suïcidis?

El fruit, em sembla, que se situa en un equilibri que hem de trobar en la bellesa d'un món, que l'home (segons el Gènesi) és cridat a dominar, i la follia d'aquest món que l'home no arriba a dominar. Aquest fruit és el de la Saviesa, el discerniment de la fe, que rau per un cristià en «estar en el món» i «no ser del món».

\* «En el món»: car no es tracta de mirar-lo amb recel, ja que és ambigu. L'hem d'estimar.

\* «Sense ser del món»: es tracta de fer madurar el fruit, acceptant la Saviesa evangèlica.

Ara bé: «Tota sarment que dona fruit, la neteja, perquè en doni més». Cal que sigui esporgat, ben podat. Cal fer-lo sagnar.

Nosaltres, els cristians, cal que estimem el món, tot i que estem disposats a realitzar els trencaments necessaris per no ser-ne esclaus.

Es tracta d'un canvi interior:

«Us dic i us recomano en nom del Senyor, que no visqueu més com els pagans, amb el cap buit, amb el pensament a les fosques i exclosos de la vida de Déu... Despullar-vos, respecte a la vida interior, de l'home que éreu abans, que s'anava desintegrant reduïts pels seus desigs, a canviar la vostra actitud mental i revestir-vos d'aquest home nou creat a imatge de Déu» (Ef 4: 17-23).



## DENUNCIAR... PER TAL D'ANUNCIAR

Sant Francesc de Paula denuncia, amb la llum de la seva vida, un món fals, un cristianisme fals. Però denuncia:

— no pel gust de criticar,  
— sinó per anunciar el centre de gravetat de la vida revelada en Jesucrist.

Denunciar:

— no per a fer soroll,  
— sinó perquè això és ja donar un fruit descobrint els paranyes de tota publicitat i propaganda, per tal de crear un estat d'opinió, maldar de fer valorar una nova mentalitat, qüestionar i fer preguntes. Portar un desvetllament a la gent endormiscada.

La veritat de Jesús costa cara. (Com li va costar cara a Sant Francesc de Paula). Té el seu preu, com diu Jesús.

Si veritablement els cristians som d'aquests que denuncien la comèdia d'aquest món i de les seves falses aparences, nosaltres serem, com Jesús, un «signe de contradicció». Ens miraran com a originals, desfasats i molestos.

Però, cal una pregunta important:

«El cristians d'avui, com Sant Francesc de Paula, som tan originals, tan marginats, tan molestos dins la nostra societat?».

Hem experimentat aquesta benaurança del testimoniatge:

\* Benaurats, si diuen tota mena de coses falses contra nosaltres i a causa de Jesucrist, sereu deixebles meus, perquè el vostre arbre de vida serà aquest arbre, el qual ha madurat el seu fruit: la creu de Jesús!

La nostra reivindicació per un altre món, per un altre ordre, per un altre sistema, ens ve a dir avui Sant Francesc de Paula, és un testimoniatge dels cristians que pot fer més creïble el Crist. Jesús avui, als ulls d'aquest món, que el refusa, no ha vingut a condemnar-lo, sinó a salvar-lo.

Sant Francesc de Paula és el testimoni d'un cristià, fruit d'una saviesa que denuncia...

\* per tal d'anunciar una saviesa que salva!

**Monsenyor Miquel Moncadas i Noguera**



**SUPERMERCADO**

**DUNAMAR**



Paseo Colón, 176  
Tel.: 85 0740

CA'N PICAFORT

**UNA PREGUNTA  
AL DOCTOR  
D. PEDRO A.  
SANTANDREU**



— **¿Está contaminada el agua potable de la red municipal?**

— No, en absoluto. Al agua no le pasa nada que tenga más importancia que lo especificado en el Bando de la Alcaldía.

Para tranquilidad general, puedo asegurar que una vez vistos los últimos análisis efectuados, la potabilidad del agua que suministra el pozo municipal es total y por tanto no existe peligro alguno en su consumo.

Recomendamos la excepción de consumirla, únicamente a los lactantes hasta 2 años, por pura prevención, y no existe otro problema.

# FOTOS AMB COMENTARI



*Sa placeta que ha quedada després de s'acabatall des carrer Llibertat, té un bon aspecte una vegada llesta.*

*Ha estat una obra llarga, molesta i costosa aquesta de's carrer, però creim que ha valgut la pena esperar. ¡Tot arriba en aquest món!*



*Aquesta imatge està agafada a sa Plaça Mn. Francesc Mulet Paláu per a cap d'any. Es repeteix un altre cop el Dijous Sant. De bancs espenyats n'hi ha...*

*Esser joves és lo més gran, ara bé, a vegades n'hi ha que se passen. Hi ha formes millors per agrair als regidors municipals els seus esforços.*

*Un banc de fusa i fusta és més maco que un de pedra. ¡Respectem ses nostres places!*



*Totes aquestes senyores i d'altres, es reuneixen de tant en tant, peus davall taula i s'ho passen «bomba» endemés de posar-se redones de bon tiberi a ca na Catalina Requis. ¿I què no és guapo això?*

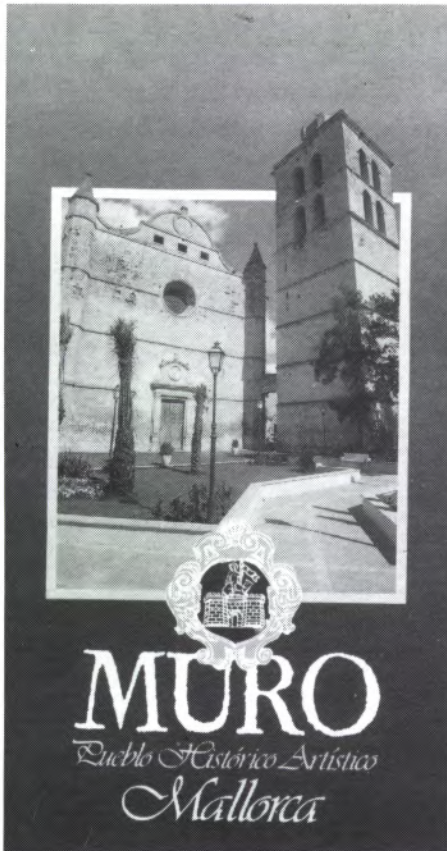


*Aquesta graixonera de sopes mallorquines és sa que ens va fer per noltros —es que feim «Del menjar i altres herbes»— na Catalina Fornés (a) «Cotxera», perquè comprovàssim que sa realitat superava sa recepta. ¡Moltres gràcies i que s'exemple tengui continuïtat;*

**ALGEBELÍ**  
ES LA NOSTRA REVISTA

**SUBSCRIVIU-VOS-HI**

# FOTOS AMB COMENTARI



*Encertat, ben presentat, amb fotografies noves i text adequat és es fullet que l'Ajuntament ha editat per a donar a conèixer un poc més es nostre poble al qui ens visiten. Reproduim sa portada. ¡Tot un encert!*



*Comença esser hora de fer una passadeta per sa Platja de Muro i recompondre ets estropicis de s'hivern. Una farola rompuda, sa caseta d'empalms sense porta i cables per enmig... és una mala imatge ara que ve s'estiu. ¿No ho trobau?*

## TEATRE - CICLE DE PRIMAVERA TEATRE MUNICIPAL

— DIA 29 D' ABRIL  
A LES 22 H.

**L'HOSTALERA** de Goldoni  
**ESTUDI ZERO TEATRE**

— DIA 27 DE MAIG  
A LES 22 H.

**OH! VAUDEVILLE** d'Eugène Labiche  
**IGUANA TEATRE**

— DIA 13 DE MAIG  
A LES 22 H.

**EL METGE A GARROTADES** de Molière  
**GRUP DE TEATRE DE BUNYOLA**

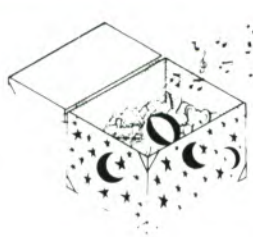
— DIA 2 DE JUNY  
A LES 22 H.

**LA MANDRAGORA** de Niccolo Maquiavello  
**LA LLUNA DE TEATRE**



Organitza i Patrocina:

**COMISSIO DE CULTURA AJUNTAMENT DE MURO**



# l'arc de sant Martí

## SETMANA SANTA 1989



Es preludiva una setmana plouera i que ens fes assaborir el fred que no havíem tengut per Nadal. El vent, fort i fred, pareixia que ens empenyaria a una mala fi, però no fou així. Pogürem fer la benedicció dels Rams, com estava previst, a l'Església del Convent de Santa Anna, i llegit l'Evangeli, començar la Processó del Diumenge del Ram de dia 19 de març. Sols desfilaren l'escolania, els nou infants que feien la Primera Comunió i el reverend clergat parroquial. Uns solemnes ramells d'olivera de Ca N'Aixartell de Pollença i de llorers murers ens repetiren de forma massa tímida, aquella entrada triomfal de Jesús a Jerusalem.

El capvespre, a les 6, la Coràl Miquel Tortell dirigida per Mestre Arnau Reynés ens oferí un Concert gaudit pels pocs que volgueren adentrar-se a la Setmana Gran amb l'actitud de pregària esperançada. Doncs aviat passà l'hora entre lectures de la Bíblia i d'altres autors moders que convidaven a contemplar el gest únic d'un Déu fet home per amor, fet esclau i acceptant una mort com aquesta per omplir amb una presència divina i consoladora totes les enclotxes i forats que el dolor fa en el cor de l'home.

Cantàrem el popular Mirau-me amb clemència, Per vostra Passió Sagrada de J. Millet, i a quatre veus mixtes: Mandatum de T.L. de Victòria. O Salutaris Hostia del murer Miquel Tortell; No tardis Jack, espiritual negre armonitzat per Stephen C. Foster; Oh testa llatzarada, coral de J.S. Bach; O Bone Jesui de G.P. Palestrina; Vós sou, Senyor, coral de la cantata número 84 de J.S. Bach.

El Dijous dia 23 reuní el poble fidel a les set de l'horabaixa per a rebre de bell nou aquell manament de Jesús: «estimau-vos». Es simbolitzà quan foren rentants els peus a uns membres de la comunitat. La Coràl solemnitzà l'acte litúrgic amb diferents peces a veus i les parts pròpies de la Missa de Perosi. A les 22 h. una llarga processó sortia de la Parròquia cap a la Plaça, General Franco, Llibertat, Màrtirs, Gerreria, Dr. Carrió, Sant Joan, Bisbe Massanet, Ponç Hug I, Comtat, Miquel Tortell, Jaume I, Santa Anna, Gaspar de Bono, Antoni Cànovas, Sant Ferran per a tornar arribar a la Parròquia a cosa de mitjà nit.





# L'ARC DE SANT MARTI



Dia 24, Divendres Sant, contemplàvem l'arbre de la Creu havent escoltat la llarga lectura de la Passió de Sant Joan. Aquell enclavat és vida per a tothom que s'hi atansa. Combregàvem i vora Maria i Sant Joan, callats, miràvem la feta. Fort silenci hi hagué en el temple quan a les 21'30 h. fèrem el Davallament. La Paraula ens ho havia refrescat. Suau i dolça brollava la pregària d'un poble davant la Creu arrellegat.

S'organitzà la Processó que sortint pel Portal Major enfilava el carrer dels Sants Apòstols, Ramon Llull, Sant Antoni, General Goded, Joan Massanet, Justícia, Josep Miralles, A. Cánovas, C. Soletó, A. Ca-

rrió, Gaspar de Bono, Roma, G. Ulla, Colon, G. de Bono, Santa Anna, Sant Francesc, P. Alzina, A. Maurra, Santa Anna, Bisbe Albertí, Plaça i Parròquia. La gran gentada que omplia els carrers mirava amb respecte una processó que volia ser acte de fe i presència d'un poble vora Jesús. Suposà un gran esforç de cada confraria i de la Comissió Central que cal agrair i posar-ho en mans de qui dóna una paga divina per un jornal com aquest.

Ens acompanyàven les Bandes de Música d'Esportes, la Filarmònica de Ciutat, la de Santa Margalida, la Unió Artística Murera, la banda de tambors del Col·legi de Sant Francesc, com també les gaites del mateix centre educatiu. Cada Confraria anava presidida per la junta directiva de les diferents entitats que hi ha a la vila: Sindicats, Masa, Círculo Recreativo, Sociedad Cultural, Cooperativa, Algebelí, Tercera Edat, Societat ramadera, Societat de caçadors, mentre el Consistori en ple la presidia a la fi.

En el Dissabte Sant era el so de les massoles que reunia la gent a les 8 del vespre per vetllar, pregant, aquell moment gojós de l'Al·leluia. Tres foren els infants batejats amb les aigües noves de 1989: Albert Vallespir i Garcia, Maria Alicia Ramis i Ribeiro, Joan Pol i Tortella i molta era l'alegria d'una missa festiva que ens assabentava que Jesús és viu i és entre nosaltres.

Un bellugadís so de campanes repicadores anuncià que era Pasqua i que la Processó començava. Jesús ressucitat sortia del Convent per anar cap a la Plaça, mentre que Maria feia el tradicional recorregut i s'encontrava amb son Fill, ple de nova vida, davant l'Ajuntament. L'ample nau del temple parroquial era petita per aixoplugar la multitud gojosa que alabava Crist Ressucitat. La lloança prenia el lloc a la contemplació dels misteris que havia alimentat la pregària quaresmal. Es Pasqua. S'han acabat els dies de penitència. Avui és el dia en que ha obrat el Senyor.

**Pere Fiol i Tornilla**



# L'ARC DE SANT MARTI

## SANT VICENÇ, UNA FESTA GROSSA



El dilluns de Pasqua Florida, seguint la tradició, malgratenguany era dia feiner, els murers en gran nombre, es desplaçaren fins a la Bassa Ferrera, per gaudir als voltants de l'Oratori de Sant Vicenç, d'una lluminosa diada de germanor, i al mateix temps posar fi a les festes de Pasqua.

Desde fa uns anys, és aquest un dia de molt de trull. Cap a les 10 del matí partiren els primers romeus, acompanyats dels sons alegres de les xeremies, i cap a les 11 h. es va celebrar la Santa Missa, justa a l'entrada de l'ermita.

La imatge de Sant Vicenç, sempre amb el dit apuntant cap el cel, fou pinfada de bell nou, així com també la capella, i aquesta, enramellada com jamai s'havia vist, presentava un aspecte net i cuidat, per lo que les alabances i felicitacions, foren constants per la gernació que el llarg del dia va desfilar.

Després de la Santa Missa, l'ORQUESTRINA MURERA, encetà la bulla, convidant a ballar a uns, mentre uns altres enlestien les paelles, als voltants de l'Oratori que resultà insuficient per donar cabuda als comensals.

Un any més l'Ajuntament regalà l'arròs, la llenya i les ensaïmades. Les begudes foren obsequiades per «La Casera», a través del regidor Onofre Plomer. El Consistori, també va obsequiar a tots els qui havien enlestit paelles, amb un bell molinet per a moldre cafè.

Després del dinar, i havent begut el cafè, sense obli-

dar el glopet de conyac, herbes dolces... i altres, els de REVETLA D'ALGEBELI, armaren un ball de jotes i boleiros de lo més vitenc i rabiós del tot, que es perllongà fins ben tard. L'ànim dels balladors no va decaure en cap moment, per lo que l'Orquestrina Murera, encara hi va ésser a temps a sonar una estona més, i posar fi a la diada.

Enguany també l'Ajuntament, va construir un trispol pels balladors —tantes vegades sol.licitat— i una porxada per donar aixoplug als músics, instruments i equips de so.



Ara queda per restaurar, el que fou primitiu oratori de Sant Vicenç, tornant-li el seu aspecte original, i netejant també la cisterna. Sense dubte que així, el conjunt quedarà molt formós.

Ja horabaixa de tot, un enfilall de gent a peu i coctxes, es dirigia cap a Muro, cansats i torrats pel sol primaveral, emperò també ben contents i plens de satisfacció, per la diada de fraternitat viscuda entorn a l'ermita del Sant predicador.

L'Ajuntament, va tenir el gest d'obsequiar amb una placa commemorativa a D. Antoni Picó Pomar «Toni Jaumet» per haver estat ell, el qui fa uns anys, va promoure aquesta festa de les paelles en el dia de tradicional Romeria a Sant Vicenç.



# L'ARC DE SANT MARTI

## FIRA DE SANT FRANCESC 1989 UNA FESTA RODONA



Abans d'entrar en més consideracions volem fer referència al cartell anunciador de la Fira d'enguany, obra del dibuixant local Pep Lluís Amengual, desconegut fins ara, però que segur tindrà noves oportunitats de mostrar les seves creacions. Presidit per l'església del convent i el pal ensabonat, representava alguns dels motius principal de la festa, dibuixats amb encert i gràcia.

Aquest mateix dibuix encapçalà el programa d'actes, ben mesell i variat, que passam a comentar.

Deixam de banda l'exposició de pintura de Luis M. Muñoz a la Casa de Cultura, i la col·lectiva de la Sala Central, així com el V Concurs Caní «Vila de Muro», dels quals se'ns dona compte en altres articles.

### II MOSTRA D'ARTESANIA

Així com estava anunciat, el dissabte horabaixa es va inaugurar la II Mostra d'Artesania, instal·lada al marc fermosíssim i adequat del Claustre del Convent. El nombre d'expositors fou superior a l'any anterior. Entre les creacions artesanies destacava part damunt totes la ceràmica, amb presència d'obres de Felanitx, de Pollença, de Pòrtol i altres indrets de l'illa, variada i d'un nivell artístic elevat. Al seu costat, es presentaven pedres de bijuteria, peces d'aram, heràldica, un espai muntat amb molt de gust amb mobles de Mestre Paco de Pollença... i enmig del claustre les plantes convidaven, sobretot a les dones, a firar. L'exposició fou, per segon any consecutiu, molt lloada i visitada.

Només un retret. Si fa dos anys ens queixàvem dels claus-ganxos i tatxes aficades a les parets del Claustre re-

centment restaurat, enguany tornam a protestar energicament per un atemptat que ha tengut continuació i que trobam ja passa de mida. Es fa necessari cercar una manera de solventar el problema que es presenta quan hi ha exposicions que no sigui el de farcir les parets i pedres de claus.



### BALLADA DE JOTES I BOLEROS

Cap a les vuit començà la Ballada de Jotes i Boleros, tant tradicional de la Festa de Sant Francesc i recuperada fa uns anys per Revetla d'Algelbú. A més del grup organitzador hi participaren «Marjal en Festa» de Sa Pobla, «Aires Sollerics», «S'Escola de Ball de Bunyola», «Aires d'es Pla» de Marratxí i un estol de balladors venguts de diverses localitats de l'illa. La ballada, molt animada, es va perllongar fins passat les 10 de la nit. Tots els grups esmentats acudeixen a Muro dessinteressadament i en atenció a l'amistat que els uneix amb l'agrupació murera.

### TRADICIONAL REVETLA

La Unió Artística Murera, a damunt el típic cadafal enmurtat, emplaçat enmig del carrer de Santa Ana, just al començament de l'enfilall de casetes de fira, encetà la revetla amb els acords alegres de la seva música. La nit, tranquil·la i apacible, convidà als murers a sortir al carrer. La biga llarga, ensabonada i ben llisa, amb el conill penjant, presidia la vetlada, i la lluita per aconseguir la cima durà fins passat mitja nit. Un grapat de jovencells s'esforçaren per aconseguir el premi, fins que el més abrinat arriba al punt més alt del pal.

Tot seguit, prop de la una, un vistós castell de focs artificials, tancà la revetla amb un esclat de color i de trons, tot l'ambient embaumat del sofre dels coets, un any més del pirotècnic Jordà de Lloret.

### DIADA DE SANT FRANCESC

De bon matí els carrers es veren animats, no tan sols pels murers, sinó per la gentada que poc a poc compareixia dels pobles veinats. Cap a les 10'30 h., a l'explanada del Camp Municipal d'Esports, es va inaugurar la Fira de Bestiar: moltes ovelles, cabres... i, un any més exercint de

# L'ARC DE SANT MARTÍ



protagonista, el cavall. Com a novetat d'enguany destacam la subhasta de cavalls que es va celebrar al mateix lloc, organitzada per la Unió Cavallista de Muro. Molt a prop es podien comprar diversos guarniments per les bísties. Com en anys anteriors, l'organització convidà als ramaders a berenar d'un saborós frit.

Des de la Plaça Major, fins al carrer Pare Alzina, passant pel Carrer Nou, Llibertat, Santa Ana i Sant Francesc, hi havia una extensíssima mostra de tota quanta marca de cotxe hi ha al mercat, amén de la maquinària agrícola i una exposició de toldos, entre altres. L'exposició que més crida l'atenció, com sempre, fou la dels cotxes, amb els darrers models del mercat contrastant amb les vertaderes relíquies exposades a la Plaça de Sant Martí. Quasi trenta cotxes d'època ompliren la placeta i foren contemplats amb delícia per la gentada que al llarg del dia omplí els carrers de la Fira.



A les 10'45 h., les autoritats provincials i locals, presidides pel President del Govern Balear i el nostre batle, acompanyats de la Banda de Música es dirigiren a l'Església del Convent, on foren rebuts per D. Miquel Moncades, Bisbe de Solsona i Mn. Pere Fiol, rector de Muro.

L'Ofici en honor del Sant, a l'Església plena de gom a gom, resultà un dels actes més brillants de la diada. Junta-ment amb D. Miquel Moncades, concelebraren la majoria de sacerdots murers espargits per l'illa. L'església, bellament engalanada estrenava, endemés, nova il·luminació. El senyor Bisbe va expressar la seva satisfacció de trobar-se a Muro en una diada tan assenyalada i pronuncià una homilia que, per lo interessant, publicam íntegrament en aquest número. Sens dubte, la Coral Miquel Tortell, que cantava damunt el Cor, donà més realç a la celebració.



Després de l'ofici, les autoritats visitaren les diverses exposicions de la Fira.

Durant tot el dia, amb un sol esplèndid, la riuada de gent continuà desfilant i contemplant les diverses exposicions, mentre els més menuts disfrutaven colcant als cotxets i a les atraccions habituals.

Al capvespre, la Unió Artística Murera oferí un extraordinari concert, molt aplaudit.

Va tancar la diada, la nova representació de teatre mallorquí a càrrec de l'Agrupació Artística Murera, que representà «De porcs i de senyors...», estrenada a les passades festes de Sant Antoni. Els espectadors que acudiren al Teatre Municipal rigueren de bell nou amb la posta en escena de l'obra de Lluís Segura, dirigida per Francesc Picó.

Tots els expositors foren obsequiats per l'Ajuntament, amb una ceràmica, de molt bon gust, reproduint la vinyeta del mapa del Cardenal Despuig relativa al nostre poble.

En resum, com deiem al titular, una festa rodona, una extraordinària Fira, amb un temps primaveral i solejat, amb una massiva assistència i que desitjam tengui continuïtat en anys a venir.

# L'ARC DE SANT MARTI

## V EXPOSICION CONCURSO CANINO VILLA DE MURO

De acuerdo con lo programado, en la mañana del día de «Sant Francesc», se celebró en la explanada del campo de fútbol municipal, la V Exposición-Concurso Canino «Villa de Muro», patrocinada por el Ayuntamiento local, bajo la organización de la Asociación de Cazadores de Muro «La Becada» y la extraordinaria colaboración de la Sociedad Canina de Baleares. También hizo su importante aportación el Club de Podencos Ibicencos.

Muchos curiosos visitaron el recinto y sobre todo los aficionados a la cría y a los perros en general, que acudieron de toda la isla, con expectación y un interés inusitado para presentar sus ejemplares o simplemente para contemplar un espectáculo que les entusiasma.

Para un neófito en la materia, llamaba la atención el entusiasmo y el cariño con que se preparaba, cuidaba y presentaba cada perro en las diferentes especialidades del concurso. Toda una lección de amor a este fiel animal doméstico que es el perro, en su infinita gama de razas.

Nuestra sincera felicitación a cuantos hicieron posible esta exposición que confiamos tenga continuidad en próximos años.

Aún a sabiendas de molestarle, en su modestia, queremos dejar constancia de que los trofeos ofrecidos para la raza «ca de bestiar» que firmaban como donados por «Un aficionado», lo eran realmente por un gran protector de esta especie autóctona, D. Pedro Salas, al que se le agradece el detalle.



### CLASIFICACION GENERAL

- 1.º Doberman - D. Bernardo Meyer
- 2.º «Ca de bestiar» - Del Sr. Puigserver
- 3.º Pastor alemán - D. Juan Torres (Mejor joven)
- 1.º Pastor alemán - J. Maldonado (Mejor cachorros)
- 1.º Boxer atigrado - J. Seguí
- Mejor raza española - «Ca de bestiar» del Sr. Puigserver



### CLASIFICACION LOCAL

- 1.º n.º 27 - Pointer de D. Lorenzo Bauzá
- 2.º n.º 95 - P. ibicenco P. duro de D. Fr. Crespí
- 3.º n.º 100 - Braco A de D. Cristóbal Soler
- 4.º n.º 97 - Pastor alemán de D. Miguel Sánchez
- 5.º n.º 47 - Pointer de D. Antonio Font Moragues
- 6.º n.º 44 - Doberman de D. Miguel Sánchez
- 7.º n.º 47 - Labrador de D. Rafael Gelabert
- 8.º n.º 52 - Techel de D. Bartolomé Timoner

## FIRA DE SANT FRANCESC 1989»

Como cada año, pues ya es tradición en nuestro pueblo, se celebra el domingo después de Pascua, la tradicional «Fira de Sant Francesc». Esta feria data desde 1712, aunque no tenía la fuerza y el auge que tiene ahora. Sus propulsores en aquellos tiempos, nuestros tatarabuelos, la fundaron con las mismas ganas e ilusión que nosotros. La feria en si, solamente era para compradores y vendedores de ganado al que hoy se ha sustituido por maquinaria tanto agrícola como coches de avanzada tecnología.

Aunque tenemos un recinto destinado a los animales, en donde se hace la exposición canina, también se hace la exposición de «bestiar», aunque hay que lamentar que día tras día nuestros animales de tiro desaparecen, pues este año en la explanada de los animales de tiro se vió una sola burrita y un percherón; mula no podría asegurar si había alguna.

Pero el aliciente de la fiesta lo tenían los caballos, donde acudieron unos 60 ejemplares.

Se empezó sobre las 11 h. de la mañana en donde iniciaron la llamada fiesta los caballos del centro ecuestre «Son Crespí» en donde gustó mucho el arte del montar que dominaba una joven amazona de 4 años de edad a lomos de un poni de raza «xeiland». Siguió un desfile de 18 caballos todos de nuestro pueblo, en donde destacaron «Maravilla Mar» de nuestro amigo Juan Riutort y el potro de dos años «Parbañón Blay» de las cuadras de «Son Blai».

# L'ARC DE SANT MARTI



El plato fuerte fue la subasta, una novedad para muchos de los curiosos que se amontonaron en el recinto muy bien logrado, para presenciar esta subasta tan poco corriente en los pueblos de Mallorca, subasta que resultó de lo más agradable y alegre, y donde se subastaron caballos con orígenes de gran prestigio, pues el caballo con más solera era uno de pura raza española «Brujo» de 2 años, caballo tordo claro, hijo de Faisán P. y de Orquidea H. con hierro de José María Cardenas y Pedro Salas, salió con un precio al público de 950.000 ptas. En fin, otro aliciente más que resaltar en esta feria de «San Francesc» que hay que mirar que cada año brille mucho más.

Este año por no coincidir, como el año pasado con la de Santa Margarita, fue un éxito total tanto en expositores como en público.

—Buenos días!— dijo un burrito  
al ver a un Santo venir.  
— ¿Hacia dónde te diriges?  
— Voy a Muro a bendecir.  
— ¿Hay alguna nueva en ese pueblo?  
— Yo como cada año en abril,  
aunque tenga que venir andando,  
voy a Muro a bendecir.

ESPUELA

## 50 ANIVERSARIO

1939 - 1989

*Cincuenta años al servicio de la construcción  
avalan nuestra experiencia*



PREFABRICADOS PARA LA CONSTRUCCION

Avda. Sta. Margarita, 62 y 64 - Apartado 1

MURO (Mallorca) Tels. 53 70 00  
53 70 25



BARBACOA PREFABRICADA

# JUPE

# L'ARC DE SANT MARTI

## EXPOSICIONS DE PINTURA I ESCULTURA

Una vegada mes, l'anterior va esser Sant Antoni, les festes han contat amb la varietat d'exposicions de pintura i escultura que l'afició murera demana. Per una part el retrat i el paisatge de la mà del pintor pastelista segovià Luis M. Muñoz. I per altra, lo abstracte, els grans formats amb pintura i escultura. El primer a la Sala de Cultura de l'Ajuntament i el segon a la Sala Central.



### LUIS M. MUÑOZ

De Luis M. Muñoz ens cridaren l'atenció els paisatges i vàrem trobar a faltar retrats, encara que ens varen agradar els pocs que s'exposaren. Sobretot el de la senyora que figura al catàleg, pareix més acabat, quasi ens atreviríem a dir que no l'hi falta res. En canvi l'autorretrat, i aquí a lo millor peçarem de masclistes, no ens va agradar tant. No ens va parèixer tan complet com el de la senyora, tenia més aspectes d'un dibuix, això vist a uns quatre metres.

Si la primera exposició la va fer l'any 1987 i sabem que l'experiència en demostracions d'obra és tan formativa com el mateix estudi, l'hi auguram a Luis M. Muñoz un èxit al camp del retrat, un èxit que si el sap conduir, pot arribar a ser durarder. En quan als paisatges, a lo millor es que ja se n'han fet molts, tan sols dir que el treball de l'artista és correcte, el dibuix i el color marquen i estan col.locats, respectivament als llocs que marquen els canons. Pot haver-hi molta «sabiduria», però ens semblaren els mateixos d'una altra exposició. Amb tots els respectes del món.

### TONI LLABRES - STEVE AFIF I GLÒRIA MAS

En Toni Llabrés, Steve Afif i Glòria Mas varen aportar l'exposició de la Sala Central. Exposició marcada per les grans mides i lo abstracte.

D'En Toni Llabrés direm que té una notable influència expresionista abstracte i ens agradaren especialment els dos més grossos.

D'En Steve Afif destacarem la poesia que es reflecteix de la seva obra, una obra lírica que ens va encandilar.

De Na Glòria Mas vàrem poder veure una sola obra que va esser objecte de tota classe de comentaris. De tota classe vol dir que n'hi va haver que no tan sols no els hi va agradar, sinó que pensaren en una suposta presa de pèl, que realment no va esser.

Una obra amb ferro i fusta, el seu títol ja ho diu, amb una carga conceptual difícil de llegir, però que a qualcú el va entusiasmar. També va merèixer l'admiració d'uns quants.



## AVISO

Se recomienda a la población del municipio que a partir del día de hoy se abstenga de preparar biberones y utilizar agua de la red general de agua potable para los lactantes hasta los dos años de edad.

Asimismo, se hace saber que los mayores de dicha edad pueden consumirla con plenas garantías sanitarias.

Muro, 12 de abril de 1989  
El Alcalde, Miguel Ramis Martorell

# L'ARC DE SANT MARTI



## IV TROFEO DE JUDO INFANTIL DE CALVIÀ

Patrocinado por el Ayuntamiento de Calvià y colaborando la Federación Balear de Judo, se celebró el pasado 11 de marzo en el flamante «Palau Municipal d'Esports» de Calvià el mencionado trofeo.

Casi doscientos niños y niñas de todas las partes de Mallorca acudieron a la cita. Entre ellos dos mureros, los hermanos Luis y Antonio Moragues Salvador.

Tanto Luis como Antonio quedaron en primer lugar en sus respectivas categorías. Luis en el grupo VI y Antonio en el IV.

Con sus triunfos consiguieron llevar a su Club, el Judo Alcudia, a ganar el Campeonato por Clubs.

Mención aparte se merece su entrenador y antiguo profesor en Muro, Felio Brenes, que con este triunfo demuestra su extraordinaria categoría y saber estar fuera del tatame.

## ACTOS DE LA 3.ª EDAD

La Asociación de la Tercera Edad agradece la gentileza al gran aficionado en la cría de pajaritos, Sr. Eloy García, por habernos confiado la custodia de tres preciosos canarios, distintos todos de color, para que pudieran representar en nombre de nuestra Asociación, en una exposición que la comarca de Inca organizó.

La exposición pudo ser visitada en el Claustro de Santo Domingo del 17 al 28 de marzo, más unas preciosas plantas, de una señora socia, con el fin de colaborar en tan bella exposición.

Destacamos a los socios, que junto con la Directiva, han participado, asistiendo a los actos religiosos, procesiones del Jueves y Viernes Santo, y Domingo de Resurrección, respondiendo a la invitación que el Sr. Ecónomo nos mandó.

El lunes 27 de marzo, segunda fiesta de Pascua, patrocinado por la Asociación de la 3.ª Edad, la Conserjería organizó y elaboró una gigante paella donde comieron unos 140 socios que quisieron participar. Resultó ser la más grande que se vió en la explanada donde se celebraba la Romería de «Sant Vicenç» y fue buena, rebuena!... El Ayuntamiento obsequió con el arroz, una ensaimada y un recuerdo a todos los grupos que participaron. Además música para celebrar la fiesta.

Podemos adelantar que el día 13 de mayo, si no surgen inconvenientes, la Asociación de la Comarca de Inca, celebrará el «Tercer Encuentro» de todas las asociaciones. Este año se celebrará en la explanada del Campamento de la Victoria, y la organización correrá a cargo de la Asociación de la Tercera Edad de Alcudia.

La Asociación de Muro, pretende asistir con unos 300 socios y queremos invitar a unas buenas «cantadores» que, seguro, sin salir de nuestra asociación encontraremos.

En el siguiente número de la revista Algebelí, suplicamos al Sr. Director un pequeño espacio para poder informar como resultaron los actos que pensamos celebrar en fechas próximas. Le anticipo las gracias.

**Bartolomé Riutord**

## IX VIATGES TECNICS AGRICOLES

### RELACIO DE VIATGES

1. FIRA DE PARIS (S.I.M.A.) (avió)
2. FIRA DE PARIS (S.I.M.A.) (autocàr)
3. FIRA DE VERONA
4. FRANÇA, SUÏSSA, ALEMANYA, AUSTRIA I ITALIA (Fructicultura)
5. FIRA DE SARAGOSSA (F.I.M.A.)
6. IRLANDA (Ramader)
7. ITALIA (Vitivinícola)
8. ITALIA (Avellaners)
9. ARAGO, ANDALUSSIA I SUD-EST (Ametllers i oliveres)
10. TXECOSLOVAQUIA I AUSTRIA
11. CANADA I CALIFORNIA (Vacci)
12. ISRAEL (Horticultura i Viticultura)
13. CALIFORNIA (Fructicultura i Viticultura)
13. CALIFORNIA (Fructicultura i Viticultura)
14. CALIFORNIA (Horticultura)
15. VALENCIA (Iberflora)
16. MONTPELLIER (S.I.T.E.V.I.)

**OBRA AGRICOLA  
DE LA  
CAIXA DE PENSIONS**



**la Caixa**  
CAIXA DE PENSIONS

MES INFORMACIO A LA SUCURSAL DE «LA CAIXA»



# L'ARC DE SANT MARTI



## 64 ANIVERSARIO FOMENTO DE CULTURA

Nuestra veterana sociedad celebró un año más el Aniversario de su fundación, cumpliendo hogaño el que hace 64, un grupo de mureros preocupados por conseguir un mejor ambiente cultural en nuestro pueblo, presididos por el Dr. D. Pedro Cerdó, iniciaron la andadura ininterrumpida del actual Fomento de Cultura Murense.

El sábado 18 de marzo último, en el Templo Parroquial, el Párroco D. Pedro Fiol celebró la misa vespertina en memoria de los socios difuntos, con la asistencia de muchos asociados y familiares, ocupando lugar destacado la Directiva del Fomento a la que acompañaban las Autoridades Locales, así como una representación del Círculo Recreativo.

Durante la ceremonia, actuó la Coral «Miquel Tortell» interpretando diversas piezas de su nuevo repertorio, añadiendo con su valiosa aportación más solemnidad al acto.

Terminado el acto religioso, los asistentes se trasladaron al local social donde fueron invitados a un refrigerio.

El Presidente de la entidad, D. Rafael Tauler, tomó la palabra para recordar a los socios que nos precedieron y ya no están, agradecer la presencia de autoridades, directivos del Círculo, socios y familiares y brindó por un futuro enriquecedor para el Fomento.

Seguidamente hizo entrega al Presidente de la Coral «Miquel Tortell», D. Aureliano Mozo Sánchez, de una artística placa, como agradecimiento y recuerdo del acto.

Felicitemos al Fomento de Cultura por este año más de actividad cultural en Muro.



**Cases de  
Son Sant Martí**



**COMUNIONES - BAUTIZOS  
BODAS - BANQUETES  
CONGRESOS - CONVENCIONES**

**LOCALES CLIMATIZADOS  
BELLOS JARDINES  
AMBIENTE FAMILIAR**

Ctra. Muro - Ca'n Picafort, km. 8  
Apartado n.º 2 - Tel. 53 74 50  
07440 - MURO (Mallorca)

# L'ARC DE SANT MARTI

## REVETLA D'ALGEBELI CELEBRACIO XII ANIVERSARI I CLOENDA ESCOLA DE BALL CURS 1988-89

ABRIL DE 1989 - PROGRAMA

— Dissabte, dia 22:

Visita al Museu Etnològic, pels components de l'Escola de Ball.

— Diumenge, dia 23:

A les 11 h.: Des del Claustre del Convent, sortida per anar a peu, fins a Son Jeroni.

A les 12'30 h.: Missa a la Capella de la Mare de Déu de l'Esperança de Son Jeroni.

Després de la missa, es partirà per anar a peu, fins a la possessió de Son Blai.

A les 14 h.: dinar (pa i taleca).

A mitjan capvespre, ballada de jotes i boleros, a davant les Cases de Son Blai.

Despedida.



## D. JOSE SANTANER GARAU CORONEL DE AVIACION

Por una reciente Orden Ministerial ha ascendido al empleo de Coronel del Arma de Aviación, Escala de Aire, nuestro paisano y amigo D. José Santaner Garau, hijo de maestros nacionales D. Juan y D.<sup>a</sup> Rosa.

El interesado tiene 49 años, es piloto de reactores y Diplomado de Estado Mayor del Aire y de Estados Mayores Conjuntos.

A lo largo de su carrera profesional ha ocupado un elevado número de destinos en distintos puntos de la geografía nacional, destacando los de Profesor de Vuelo de la Academia General del Aire (San Javier), Profesor de la Escuela Superior del Aire (Madrid), así como su paso por el Ala núm. 11 (Manises), dotada de aviones «Mirage-III-E». Tiene un total de 4.700 horas de vuelo.

José, que siempre ha paseado con orgullo su origen murero, pasó todas las vacaciones de su infancia entre nosotros con la familia Munar-Moll («Madò Apolònia») y nos visita siempre que sus obligaciones le permiten acercarse a la isla.

Nuestra sincera felicitación al Coronel Santaner por su ascenso, que hacemos extensivo a toda su familia, en especial a sus padres D. Juan Santaner y D.<sup>a</sup> Rosa Garau, tan ligados a Muro por sus años de ejercer la docencia entre nosotros y por el entrañable cariño que siempre han sentido y profesan por Muro y sus gentes.



## TALLERES MURO CRISTALERIA, ALUMINIO Y CERRAJERIA

El pasado día 10 de marzo, a las 19 h. fue inaugurado TALLERES MURO sito en la calle Cervantes n.º 19, industria que se dedicará a los trabajos de cristalería, aluminio y cerrajería, simplificando de esta forma que el cliente podrá disponer de tres servicios en la misma empresa.

A los visitantes e invitados les fue servido un espléndido aperitivo.

A sus propietarios D. Bernardo Porquer Vallespir, D. Francisco Esteva Ferriol y D. Gabriel Font Cloquell, nuestra cordial felicitación y que San Pancraccio esté siempre con ellos.

## CONVENI DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA Comunitat Autònoma - Ministeri d'Educació i Ciència

El dia 9 de març passat, va quedar firmat un conveni de col.laboració, en matèria de normalització lingüística, entre la Comunitat Autònoma Balear i el Ministeri d'Educació i Ciència.

Les parts firmants han estat el President Gabriel Cañellas, per part de la CAIB i el Ministre Javier Solana, per Educació i Ciència —el Ministre Solana no s'ha desplaçat a Balears, sinó que ha estat el seu Director General de Coordinació i Alta Inspecció, Jordi Menéndez, qui ha duït el document ja signat—. A la firma també hi eren presents: el Vice-President del Govern, Joan Huguet; el Director General d'Educació, Bartomeu Rotger, i el Director Provincial del MEC, Andreu Crespi.

El conveni signat té caràcter biennal i compta, per a 1989, amb la quantitat de 21.400.000 pessetes, de la qual, la Comunitat Autònoma aporta 12 milions i el Ministeri 9.400.000 pessetes. Per a 1990, aquesta quantitat serà proporcionada novament, i hi cap la possibilitat, segons les necessitats, d'esser augmentada.

Aquest pressupost es destinarà a facilitar l'ensenyament de la llengua catalana, així com el d'altres matèries en català. També ha quedat acordada la constitució d'una comissió paritària, conformada per quatre membres de cada institució, de seguiment del conveni de col.laboració.

# L'ARC DE SANT MARTI



## EL PRESIDENT CAÑELLAS AMB LA PREMSA FORANA

El vespre del 15 de març darrer, el Gabinet de Premsa del Govern Balear va reunir entorn del President Cañellas a un sopar a «Ca'n Amer» d'Inca, els representants de l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca, com té per costum fer cada any.

Amb el Molt Honorable, ocupaven lloc de preferència a la taula principal, Gabriel Massot, President de la nostra Associació i membres de la Junta Directiva.

El sopar fou exquisit, dins un ambient de camaraderia i bona relació entre els convidats i es parlà de temes i problemes referents a les nostres publicacions.

Acabat el sopar, Gabriel Massot, agrai la convidada del Govern Balear i donà les gràcies als presents per la seva assistència.

Seguidament fou el President Cañellas el que dirigí la paraula als convidats, dient que s'alegrava molt de poder estar junts un altre any, encara que hagués tardat més que no era la seva intenció, enguany, per falta de dies lliures al seu quefer.

Va fer unes al·lusions al retràs amb el pagament de les subvencions establertes, animà els presents a continuar aquesta important tasca informativa, recordant que ell també havia col·laborat en una publicació local.

Després s'obrí un interessant col·loqui entre els representants de la Premsa Forana i el President Cañellas, amb el qual es va tancar un acte agradable i que des d'ALGEBELI agraim.

## BOUTIQUE «JOQUETS»

Dedicada exclusivament a la moda infantil, el viernes 17 de marzo último fue inaugurada la nueva Boutique «Joquets» en la céntrica calle Mártires n.º 3.

Otro nuevo establecimiento que se suma a toda una serie que en poco tiempo se han abierto al público en Muro y uno más montado y decorado sin que falte detalle de buen gusto.

Unimos nuestra enhorabuena a las muchas recibidas por su propietaria Margarita Marimón Cladera, con nuestro deseo de prosperidad y acierto en el negocio que ahora empieza.

## NUEVO JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA

En recientes y reñidas oposiciones celebradas en Madrid, ha alcanzado la categoría de Juez de Instrucción D. Francisco Javier Mulet Ferragut, hijo de D. Juan Mulet Palau (Q.D.G.) y D.ª María Ferragut Garau.

Nuestro paisano y amigo Javier ocupaba la plaza de Secretario del Juzgado n.º 6 de Primera Instancia e Instrucción en Palma de Mallorca.

Celebramos su nuevo cargo y felicitamos al Nuevo Juez y a su familia. Enhorabuena.



## BOTIGA TUGORES

El pasado 18 de marzo, y una vez totalmente remodelada, abrió sus puertas la nueva tienda BOTIGA TUGORES dedicada a la venta de mercería, ropa infantil y juvenil, moda de señora, así como otros complementos.

La nueva tienda, propiedad de María Tugores Boyeras, situada en la calle Libertad n.º 12, ocupa las plantas baja y primera, estando decorada muy modernamente y con exquisito gusto.

Felicitemos a la propietaria de Botiga Tugores por este nuevo y bonito establecimiento, al tiempo que le deseamos mucho éxito.



# ALGEBELI INFORMA

El Consejo Directivo de Algebelí celebró su reunión anual el pasado 14 de marzo último, tomando los acuerdos siguientes:

1) Aprobación del Balance Económico cerrado al 31/12/88 y dar publicidad al mismo como es norma.

2) Mantener la cuota anual de suscripción en 2.500 ptas. para 1989.

3) Continuar en 1989 con las mismas tarifas de publicidad:

1 Página . . . . .	10.000 ptas.
1/2 Página . . . . .	6.500 ptas.
1/4 Página . . . . .	4.000 ptas.
1/8 Página . . . . .	2.500 ptas.
Anuncio Económico . . . . .	1.000 ptas.
Pequeños anuncios . . . . .	25 pts/pal.
Notas, comuniones, bodas, bautizos, necrológicas, etc	
— No suscriptores . . . . .	2.500 ptas.
— Suscriptores . . . . .	GRATUITO

4) No admitir suscripciones cuyo pago no venga domiciliado en una entidad bancaria o caja de ahorros, y así evitar problemas burocráticos.

5) Mantener la línea informativa actual, mejorándola en cuantos aspectos sea necesario y conveniente.

6) Congratularse por el aumento positivo de las suscripciones, a pesar de las bajas importantes por falta de pago reiterado de los recibos anuales.

7) Evitar hasta donde sea posible el incremento del presupuesto general, tomando como base las cifras correspondientes al ejercicio de 1988 y reducir el déficit acumulado, si ha lugar.

8) Renovar las distintas áreas de gestión de Algebelí, aumentando el aporte personal con el compromiso de una mayor autonomía y dedicación en cada sección, así como invitar a colaborar a más mureros en el Consejo de Redacción, en especial a mujeres y hombres jóvenes dispuestos a tomar el relevo en un próximo futuro.

9) Considerar positiva la publicación conjunta en un solo ejemplar especial de verano, los números correspondientes a julio y agosto de cada año, sin que ello sea preceptivo por lo que se procederá en función de las circunstancias más aconsejables del momento.

10) Dar como positiva la gestión de Algebelí, tanto por la publicación del periódico como por los actos culturales organizados, recomendando mantener parecida línea en 1989.

## BALANCE 1988

### PAGOS

Déficit año 1987 . . . . .	253.276 ptas..
Imprenta Muro . . . . .	3.130.959 ptas.
Reparto y Correo . . . . .	77.495 ptas.
Intereses cuentas (Adeudos) . . . . .	885 ptas.
Alquiler local, luz y limpieza . . . . .	78.226 ptas.
Material fotográfico . . . . .	40.219 ptas.
Cena y Cesta Navidad («S.S. Martí») . . . . .	702.023 ptas.
Actos culturales . . . . .	56.075 ptas.
Facturas varias . . . . .	31.867 ptas.
SUMAN . . . . .	4.371.025 ptas.
Pendiente de pago . . . . .	317.470 ptas.
TOTAL . . . . .	4.688.495 ptas.

### COBROS

Saldo en caja a 31/12/87 . . . . .	161.549 ptas.
Suscripciones . . . . .	1.837.400 ptas.
Publicidad . . . . .	691.100 ptas.
Subvenciones varias . . . . .	640.680 ptas.
Intereses cuentas (Abonos) . . . . .	560 ptas.
Tickets Cena Navidad . . . . .	680.000 ptas.
Subasta 4 cuadros . . . . .	302.000 ptas.
SUMAN . . . . .	4.313.289 ptas.
Pendiente de cobro . . . . .	43.500 ptas.
TOTAL . . . . .	4.356.789 ptas.

### RESUMEN

PAGOS . . . . .	4.688.495 ptas.
COBROS . . . . .	4.356.789 ptas.
Déficit acumulado . . . . .	331.706 ptas.

### MOVIMIENTO SUSCRITORES

Hasta 31/1/88 . . . . .	730
Altas hasta 31/1/89 . . . . .	109
TOTAL . . . . .	839

### DESGLOSE SUSCRITORES

De Muro . . . . .	646
Resto España . . . . .	179
Extranjero . . . . .	14
TOTAL . . . . .	839

## ALGEBELI SIS ANYS DE LA SEGONA EPOCA

Amb la publicació del número 170 del passat mes de març complirem sis anys des de que a la primavera del 83 reemprenguérem la tasca de tornar a acostar Algebelí a tots els murers.

Al llarg d'aquests anys ens hem esforçat en fer arribar la petita història local, puntual, cada mes sense fallar, malgrat les hores d'entrega a aquesta dedicació desinteressada, tal vegada no reconeguda pels que no tenen la sensibilitat de lo que Algebelí representa i pot representar per a Muro com a pregoner dels fets del nostre poble i dels murers.

Esperam tenir col.laboració, ajuda i esperit de sacrifici per a seguir molts d'anys més.



AJUNTAMENT DE MURO

IMPOST  
SOBRE CIRCULACIO  
DE VEHICLES 1989

DEL 1<sup>er</sup> D'ABRIL AL 30 DE JUNY

OFICINA RECAPTACIO:  
AJUNTAMENT DE MURO