



ALMERIA

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 170

Segona època

MARÇ 1989



**ADQUIRIDO EL
ATENEU POR
29 MILLONES**



**INCREMENTADAS
EN UN 30% LAS
RETRIBUCIONES
DE LOS
CONCEJALES**

**EL AYUNTAMIENTO CONSIGUE 218 MILLONES
Y UN SOLAR DE 4.320 M.² MEDIANTE LA FIRMA
DE UN CONVENIO URBANISTICO**



ALGEBELI

N.º 170 - II Epoca

**MARÇ
1989**

Director:

Joan Julià Reynés

Coordinador:

Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:

Felicià Bonnin Valls
Antoni Moragues Picó
Damià Payeras Capó
Sebastià Roca Danús
Josep Fornés Gual
Gabriel Gamundí Ramis

Administració:

Francesc Aguiló Rotger
Miquel Moragues Picó
Gabriel Vallespir Marimón
Amau Vallespir Rotger

Economia i Publicitat:

Jaume Gamundí Perelló
Antoni Torres Font
Jaume Vanrell Ballester
Miquel de Arriba Serra

Anagrames:

Antoni Perelló Pons

Col.laboradors a aquest número:

Bartomeu Martorell
Amau Vallespir
Keops, Kefren & Micerinos
Paco Sánchez
Paco Tugores
Pep Tofolí
Jaime Vanrell
Margarita Gamundí
Pere Fiol i Tornila

Redacció i Administració:

C/. Bisbe Albertí, 14
Apartat de Correus n.º 20

Fotografies:

Romàntic - Gamundí - Algebelí

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO



ALGEBELI

NOTA IMPORTANTE

AGRADECEREMOS LA APORTACION PERSONAL DE CUANTOS MUREROS QUIERAN COLABORAR EN LAS TAREAS DE: REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD U OTRAS EN ALGEBELI, INCORPORANDOSE EN ALGUNO DE SUS EQUIPOS DE TRABAJO DESINTERESADAMENTE. QUEREMOS RENOVAR PARTE DE LA PLANTILLA PARA RECIBIR SAVIA E IDEAS NUEVAS QUE HAGAN POSIBLE LA CONTINUIDAD PERMANENTE DE NUESTRO PERIODICO DE INFORMACION LOCAL.

¡ESPERAMOS VUESTROS OFRECIMIENTOS!

DADES CLIMATOLOGIQUES FEBRER 1989 - MURO

TEMPERATURES		
Màxima de les màximes	22'6°	Dia 19
Mitja de les màximes	16'1°	
Mínima de les mínimes	2'4°	Dia 16
Mitja de les mínimes	5'5°	
Oscilació màxima	18'0°	Dia 17
Oscilació mínima.	5'6°	Dia 27
PRECIPITACIONS		
Total mes	15'5l./m. ²	
Màxima	4'8l./m. ²	Dia 25
Pluja apreciable	7 dies	
Pluja inapreciable	1 dia	
Vent dominant en els dies de pluja	N.E.	

Dades facilitades per D. Bartomeu Martorell Bosch

A CADASCU LO SEU

Hauria de semblar superflu a aquestes altures reincidir en aclariments sobre l'assumpció de les responsabilitats dels articles publicats en el nostre periòdic. No obstant i com a conseqüència de desafortunades intervencions, utilitzant tribunes públiques, de dues persones que, per la representativitat dels seus càrrecs, haurien de mesurar més les seves manifestacions, ens veim obligats a tornar-ho a puntualitzar: La responsabilitat d'ALGEBELI comença i acaba en la publicació dels articles. I sempre que aquests no atentin contra el dret a l'honor, a la intimitat i a la pròpia imatge i tinguin la mínimament exigible correcció literària, seran publicats íntegrament, sense cap tipus de censura prèvia. Que no oblidis ningú que, des d'ALGEBELI, defensarem sempre i amb tota la força de la nostra ploma, la llibertat d'expressió reconeguda a la Constitució i, en conseqüència, el dret de qualsevol murer a expressar i difondre lliurement els seus pensaments, idees i opinions mitjançant, en el nostre cas, l'escrit.

Ara bé, aquests pensaments, idees i opinions formulats en els articles firmats —sigui amb el propi nom, sigui amb pseudònim— pertanyen als seus autors, no a ALGEBELI. No debades insertam des del n.º 101, del maig del 83, una frase a la taula de la pàgina 2, que recolleix aquesta idea: «Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors». Opinió amb la qual es podrà estar d'acord o discrepar. Però aquest és un altre tema.

D'acord amb els plantejaments esmentats, ALGEBELI va acceptar la responsabilitat de publicar els articles de la secció «LA CORDA FLUIXA», signats amb el pseudònim de Keops, Kefren

y Micerinos. Però en cap moment se'ns poden atribuir les estimacions i els conceptes que en ells es verteixen.

No ho entengueren així els senyors Batle i ex-Ecònom dels nostre poble.

D. Miquel Ramis aprofità el dinar de l'aniversari de l'Associació Murera de la Tercera Edat i, en una vel·leïtat electoralista, va dir que assumia les crítiques que, des de la secció esmentada, es feia a la directiva de l'associació, atribuint-les a ALGEBELI. Dos errors: Que cadascú se'n faci càrrec de les seves febleses, sense paternalismes externs, i que es cuidin una mica més les manifestacions públiques que, com la que ens ocupa, adoleixen d'una notable falta d'oportunitat.

D. Bartomeu Mateu, capellà, va utilitzar la trona per demanar als assistents a una celebració religiosa que pregassin per ALGEBELI, degut a la nostra actitud crítica respecte a determinades institucions.

Agraïm la jaculatoria, malgrat repetir-se l'error en l'atribució de «culpes». Nosaltres també suplicarem per a que se li refresqui la memòria i recordi les editorials que signava, com a membre del Consell de Redacció de la desapareguda revista «Muro-85», i que no es distingien precisament per llançar floretes, encara que les bufetades les pegassin sempre a la mateixa galta.

I tancam amb un anunci. ALGEBELI seguirà publicant les col·laboracions de Keops, Kefren y Micerinos, encara que els reprovats siguem nosaltres mateixos, com en aquest número. La bona acollida dispensada a la secció ens aconsella la seva continuïtat. A pesar de que s'enfadin els crítics.

AGRAIMENT

Agraïm a FOTO GAMUNDI de Muro i a TOLO SALLERAS del Gabinet de Mitjans de Comunicació del Govern Balear la seva important col·laboració, al proporcionar-nos tot un paquet de fotografies, del Trofeu Jaume Aguiló de billar, el primer, i de l'Aniversari de l'Associació de la Tercera Edat, el segon, ja que ALGEBELI havia perdut els rodets amb els documents gràfics d'aquests dos actes. Sense l'entrega generosa dels nostres amics GAMUNDI i SALLERAS, grans professionals, aquest número d'ALGEBELI hagués desmerescut molt. Gràcies.

NOTA BREVE

(Por falta de espacio y tiempo)

A MI BUEN AMIGO D. BARTOLOME MATEU

Vd. hizo uso de su medio de comunicación privado (el púlpito) para estigmatizarnos o para estigmatizar a los colaboradores de ALGEBELI. Y le invito a que en estas páginas nos demuestre cuando hemos sido irrespetuosos con la Santa Iglesia.

Sin embargo, le doy infinitas gracias por sus plegarias, como católico que soy, y sirva de prueba el hecho de que el 0'5% de mis impuestos son para la Iglesia Católica. Como Vd. sabe siempre he estado y estoy a su disposición con respeto y afecto.

Miguel de Arriba Serra

A punta de ploma



MURO Y MUREROS - SOMOS Y ESTAMOS

ALGUIEN DIJO: «SI ESTAS VIVO Y TE OLVIDAN, PREPARATE A MORIR SOLO»

Reproducimos esta máxima, ya que nos parece como bastante apropiado para el comentario que a continuación escribimos.

El hecho de que algunos escritos aparecidos últimamente en ALGEBELI, hayan levantado o suscitado una catarata de comentarios a favor o en contra del contenido de los mismos, nos lleva a una conclusión de efectos positivos para todos los implicados en este pequeño «escándalo» local.

O sea, ALGEBELI por medio de un colectivo que firma con pseudónimo, se preocupa e interesa por lo que han hecho, hacen o piensan debieran hacer otros colectivos de nuestro pueblo, que estos sí, tienen nombre, denominación o título que los identifica.

Así, comentan y critican a instituciones o grupos sociales mureros, tales como: Ayuntamiento, Asociación de la 3.^a Edad, Parroquia, APAS, profesorado... porque entre otros motivos están en su derecho de hacerlo, ya que todo cargo o institución públicos son susceptibles a ello, pensamos que legal y conforme a derecho, de acuerdo a lo reglamentado en la Constitución Española.

En el caso de Keops, Kefren y Micerinos, que de seguro no tienen, como tales D.N.I., la dirección de ALGEBELI responde por ellos y asume cuantas responsabilidades se deriven. Por tanto creemos estar en nuestro derecho a permitir estos escritos. De no ser así, nos agradecería se nos corrigiera adecuadamente.

Pero no sólo de derechos, obligaciones o responsabilidades queríamos hablar, sino de lo importante, necesario y conveniente que puede resultar, que alguien, educadamente, tenga presentes, se acuerde e intente mejorar, con sus comentarios, la actuación o trayectoria de estos grupos, incardinados en la vida social de nuestra villa y a los que otorgan una importante capital en el desarrollo vital de nuestra comunidad.

Y por esto decimos que nos parece de signo positivo. Nos preocupamos y se preocupan. Nos interesa lo que hacen los demás y estos de lo que dice ALGEBELI. Entonces, estamos vivos, damos y recibimos vitalidad al y del entorno que estimamos y nos rodea.

No debemos preocuparnos, por ahora, no «moriremos» en el olvido despreciativo.

Este es el mensaje que sin pretensiones filosóficas queremos significar. Todo o casi todo, en el aspecto comentado, lo consideramos: bueno, necesario, estimulante... Convivimos, cada cual con sus ideas o preferencias, pero civilizada y educadamente.

Puede que alguien se pase un pelín, que no haga uso adecuado de la tribuna que le pertenece, o asuma responsabilidades que son de otros, o que los haya dispuestos siempre a «disparar s'enguineu amb sa cova», no importa, es normal y humano, pero produce una reacción de vitalidad y espíritu ciudadana envidiable, que ya quisieran para sí otras colectividades que con sana envidia se miran en el espejo de Muro. Y no es pretensión, es constancia de muchos testimonios recibidos en nuestros contactos con ciudadanos de otras comunidades, que conocen este empeño natural que identifica a Muro y sus gentes como municipio adelantado y participativo de innumerables manifestaciones cívico-sociales, en las que los mureros viven como algo propio y querido.

Si todo ello provoca algún roce o malentendido, tampoco debe preocuparnos demasiado, es producto de la convivencia y la señal equívoca de que somos y estamos.

Esta es la razón principal que debe estimularnos a mejorar nuestras actuaciones públicas, a conseguir más y mejores logros para que todos podamos disfrutarlos, aunque para ello alguna vez debamos pasar por el trance de ser objeto de alguna crítica, desde uno u otro ángulo, que no sólo desde ALGEBELI se hace escrita, también las hay orales —bla, bla, bla...— y no pasa nada que no tenga solución y puede incluso ser provechoso.

En ello confiamos, pues si todos entendemos como afrontar democráticamente los acontecimientos, una vez aclarados los conceptos, continuemos, sigamos trabajando, cada uno en su parcela, pues queda mucho por hacer y la vida sigue.

Juan Juliá Reynés

Donam la mà als ajuntaments,



construïm Mallorca plegats.

El Consell Insular de Mallorca du a terme en col·laboració amb els municipis petits de l'illa, un ambiciós programa de realitzacions que és el resultat d'una estreta cooperació en matèria tècnica, jurídica i econòmica i en una àmplia plataforma d'accions en els camps més importants de l'activitat ciutadana diària.

El Consell Insular de Mallorca ofereix als diversos municipis una ajuda inestimable en matèria d'assistència social als ciutadans, de foment de la cultura popular, de dotacions d'infraestructura esportiva als pobles, de potenciació de les activitats econòmiques i socials, de creació de llocs de feina, de construcció de carreteres, de protecció del medi ambient i de tot quant s'ha de menester perquè els petits municipis de la nostra illa puguin disposar d'unes dotacions d'infraestructura adequades a les seves necessitats.

**Per nosaltres,
els més petits són els
més grans.**



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

ACTUALITAT MUNICIPAL



SESION PLENARIA DE 23 DE FEBRERO DE 1989 SOLICITADO NUEVO CONVENIO DE AYUDA A DOMICILIO PRORROGA PARA LA APROBACION DEL PLAN GENERAL

Comenzó la sesión ordinaria con retraso, a las 21'20 h. Tres asistentes en el público, incluido este cronista, y la ausencia justificada del concejal Sr. Vallespir, padre de una niña el día anterior. El Sr. Plomer se incorporó en el punto 4.

1. Acta anterior.

Se aprobó.

2. Aprobación Cuenta de Tesorería del 4.º trimestre de 1988.

Durante el 4.º trimestre de 1988 se ingresaron 162.400.710 pesetas, ascendiendo los pagos a 110.010.487 pesetas. La existencia a final de trimestre, por lo tanto a final de año, fue de 143.127.030 pesetas.

Se aprobó por unanimidad.

3. Aprobación cuenta de VIAP (Valores Independientes y Auxiliares) de 1988.

Con una existencia a 31 de diciembre de 1988 de 15.633.251 pesetas en metálico y 320.009.744 pesetas en valores, fue aprobada, también por unanimidad.

4. Aprobación de la Cuenta de Recaudación de 1988 de Tributos Locales.

Rendida por el Recaudador D. Domingo Cruz Cozar y relativa a la recaudación de Contribuciones Territoriales Rústica y Urbana, Licencia Fiscal por actividades comerciales e industriales y de profesionales, se aprobó por unanimidad.

En resumen se recaudó por los conceptos anteriores 38.325.725 pesetas, ascendiendo el pendiente de cobro a 31 de diciembre a 13.732.060 pesetas.

5. Aprobación Cuenta de Recaudación de 1988, Tasas, Exacciones y arbitrios municipales.

En este caso el Recaudador es D. José Miguel Nadal Busquets y se refiere a la recaudación de exacciones municipales. Se aprobó igualmente.

6. Asignación retribuciones a los Profesores Escuela Elemental de Música.

Se acordó asignar a los Profesores de Solfeo y Piano unas retribuciones íntegras de 80.000 ptas. mensuales, con efectos retroactivos al 1.º de noviembre de 1988, y al Profesor de Viento y Madera unas retribuciones de 53.500 pesetas mensuales.

7. Modificación puntual del Proyecto técnico de «Renovación alumbrado público de Sa Clova».

La modificación consiste en la sustitución de las luminarias y brazos inicialmente previstos por otros iguales a los que se han instalado en otras zonas de la población. Se aprobó.

8. Adquisición finca urbana sita en la calle General Franco, 27.

A propuesta de D. Juan Payeras quedó pendiente sobre la mesa, toda vez que faltaba el informe pericial sobre la finca.

9. Aprobación de las Bases de la convocatoria que ha de regir la oposición para la provisión en pro-



riedad de dos plazas de Administrativo de Administración General.

La propuesta de la Comisión de Administración y Personal se refería a la aprobación de Bases para cubrir dos plazas, no obstante el Sr. Alcalde expuso que creía conveniente que, de momento, se cubriese únicamente una de las plazas vacantes a la expectativa de lo que ocurriese con la plaza de Secretaría, aceptándose la propuesta.

10. Aprobación Convenio Urbanístico entre este Ayuntamiento y Promociones y Urbanizaciones de Alcudia, S.A.

A propuesta de D. Juan Payeras quedó pendiente sobre la mesa para su mejor estudio.

11. Solicitud de prórroga a la Comisión Provincial de Urbanismo para subsanación de deficiencias de la revisión y adaptación del Plan General de Ordenación Urbana de Muro.

El Alcalde propuso solicitar una prórroga de tres meses ya que la prórroga anterior finalizaba el día 11 de marzo de 1989, señalando que este nuevo emplazamiento permitiría acabar de estudiar detenidamente y con más calma el indicado planeamiento. Se aprobó.

ACTUALITAT MUNICIPAL

Moción del Sr. Alcalde-Presidente sobre el concierto con el Insero para el servicio de Ayuda a Domicilio del presente ejercicio de 1989.

12. Concesión de subvenciones.

A propuesta de la Comisión de Hacienda se acordó conceder las siguientes:

— APA del Colegio Público Guillem Ballester, para sufragar gastos del comedor escolar: 408.000 ptas.

— APA del Colegio San Francisco, para sufragar gastos del comedor escolar: 408.000 ptas.

— C.D. Murense, para sus actividades deportivas: 1.000.000 ptas.

— Asociación Murense de la Tercera Edad, para adquisición de un televisor en color: 355.000 ptas.

13. Puntos de urgencia:

Moción del concejal Sr. Onofre Plomer proponiendo que el Ayuntamiento otorgue un obsequio a todos los nacidos en el Municipio, y asimismo que tenga el detalle con todos los difuntos.

Se aprobó la propuesta del Sr. Plomer, con lo que el Ayuntamiento entregará a todos los nacidos en Muro un obsequio y transmitirá su condolencia mediante la remisión de una corona o similar, a los familiares de los difuntos.

Se acordó solicitar de la Dirección Provincial del INSERSO de Baleares acogerse al convenio de Ayuda a Domicilio para 1989, instando una subvención de 3.468.800 ptas.

Ruegos y preguntas.

El concejal Sr. Payeras solicitó que los concejales dispongan de unos archivadores o buzones individuales para toda su documentación, contestándole el Sr. Alcalde que el Ayuntamiento había adquirido unos archivadores al Sr. Carbonell para tal fin y que estaban a la salida del Salón de Sesiones.

Asimismo el Sr. Payeras formuló una pregunta al Sr. Llinares solicitando se editase un folleto explicativo a principios de año sobre las actividades a desarrollar por la Comisión de Cultura, en materia de deportes, durante todo el año, constestando D. José Llinares que si bien es cierto que hay una serie de actividades que se van repitiendo cada año, existen otras que surgen de imprevisto, y además se está a la expensa de otros organismos o entidades que colaboren, cosa que no se sabe a ciencia cierta y por todo ello no se pueden prever.

Arnau Vallespir

SESION EXTRAORDINARIA DE 2 DE MARZO DE 1989 ADQUIRIDO EL ATENEO POR 29 MILLONES INCREMENTADAS EN UN 30% LAS RETRIBUCIONES DE LOS CONCEJALES. EL AYUNTAMIENTO CONSIGUE 218 MILLONES Y UN SOLAR DE 4.320 M.² MEDIANTE LA FIRMA DE UN CONVENIO URBANISTICO

Asistieron todos los concejales, excepto el Sr. Llinares que excusó su asistencia.

1. Acta anterior.

Se aprobó con una modificación en la redacción de la propuesta del Sr. Plomer.



2. Aprobación Convenio Urbanístico entre el Ayuntamiento y Promociones y Urbanizaciones de Alcudia, S.A.

Se acordó suscribir el Convenio según el cual, a cambio de la calificación como suelo urbano de unos terrenos conocidos como «Es Sibollar», propiedad de la citada entidad, sin necesidad de tramitar el correspondiente Plan Parcial, aquélla cederá al Ayuntamiento 10.050 m.² destinados a red viaria y unos terrenos para equipamiento municipal, con una superficie de 4.320 m.², con destino a ubicación de servicios municipales o públicos diversos, lindantes con la carretera C-712 y con el Polígono «Ses Fotges», de 72 metros de fachada y 60 metros de profundidad.

Asimismo entregarán al Ayuntamiento de Muro la cantidad de 218.000.000 de pesetas que harán efectivas del modo siguiente:

— 1989: 72.666.667 ptas.

— 1990: 72.666.667 ptas.

— Primer trimestre de 1991: 72.666.666 ptas.

Votó en contra el concejal Sr. D. Juan Payeras.

ADQUIRIDO EL CINE ATENEO

3. Adquisición finca urbana sita en la calle General Franco, 27.

A propuesta de la Comisión Informativa de Hacienda, con el voto en contra de D. Juan Payeras y la absten-

ACTUALITAT MUNICIPAL



ción de D. Jaime Mulet, ambos de AP, se acordó adquirir la finca urbana sita en la calle General Franco, 27, propiedad de D.^a Antonia Crespi Terrassa, en la cual está ubicado el Cine Ateneo, por la cantidad de 29.000.000 ptas.

De dicha cantidad se pagarán 17.100.000 ptas. con cargo al Presupuesto de este año y 11.900.000 ptas. con cargo al de 1990.



LOS CONCEJALES SE SUBEN EL SUELDO

4. Indemnizaciones a los miembros de la Corporación.

Aunque en el Informe de la Comisión de Hacienda figuraba el voto en contra de D. Juan Payeras, finalmente se aprobó por unanimidad fijar las indemnizaciones a percibir por los miembros de la Corporación para el ejercicio de 1989, en las siguientes cantidades:

- Alcalde-Presidente: 139.000 ptas./mensuales
- Tenientes de Alcalde: 42.500 ptas./mensuales
- Concejales: 33.500 ptas./mensuales

Los Presidentes de las Comisiones Informativas percibirán, además, la cantidad de 5.500 ptas. mensuales por cada Comisión.

Como ya ocurriera el año anterior, el Alcalde renunció a su paga a cambio de poder distribuirla mediante subvenciones concedidas a diversas entidades.

5. Concesión de subvenciones.

Dichas subvenciones correspondían al importe de las indemnizaciones a percibir por el Alcalde durante 1989, a las cuales había previamente renunciado. Se aprobó, por unanimidad, conceder las siguientes:

- Fomento de Cultura Murense: 200.000 ptas.
- Círculo Recreativo Murense: 200.000 ptas.
- Cooperativa Agrícola Murense: 100.000 ptas.
- C.D. Murense: 813.000 ptas.



6. Solicitud obras Plan de Obras y Servicios de 1989.

A propuesta de la Comisión de Obras se solicitó la inclusión en el Plan referido, a aprobar por el Consell Insular de Mallorca, de las siguientes obras:

1. Reparación del depósito de agua.
2. Conexión de la calle Doctor Gómez Ulla con la calle Padre Bru, entre las calles Roma y Justicia.
3. Pavimentación del Camino de Son Morey n.º 1.
4. Pavimentación del Camino de Son Morey n.º 2.
5. Pavimentación del Camino de Son Morey n.º 3.
6. Pavimentación del Camino de Son Morey n.º 4.
7. Pavimentación del Camino de la Comuna de Ca N'Oliver (Camí d'es Tennis).
8. Pavimentación del Camino de Ses Barraquetes.
9. Adecuación y ampliación de la depuradora.
10. Complementación de aceras de la villa de Muro (Zona B).

Se solicita del Consell Insular la concesión de una subvención del 70% del presupuesto de contrata.

SE CONVOCAN 6 PLAZAS DE LA BRIGADA DE OBRAS

Para optar a las plazas deberán tener cumplidos 18 años y tener el certificado de escolaridad.

Las funciones serán las propias de albañilería, limpieza de vías públicas, jardines y playas, trabajos relacionados con festejos y demás trabajos similares. Las plazas de Oficiales deberán asimismo conducir y manejar la maquinaria y vehículos de transporte que les asigne el Ayuntamiento.

Las instancias deberán presentarse en un plazo de 20 días a partir de la publicación de la convocatoria en el BOE.

7. Aprobación Bases de la convocatoria de pruebas selectivas para la contratación laboral indefinida de dos plazas de Oficial Primera.

8. Id. dos plazas de Oficial segunda.

9. Id. dos plazas de Peón.

Se aprobaron las Bases por unanimidad.

ACTUALITAT MUNICIPAL

Se cubrirán por el sistema de Concurso-Oposición. En la fase de oposición se realizará un ejercicio de carácter práctico, consistente en trabajos de albañilería determinados por el Tribunal, y una prueba de cultura general consistente en operaciones aritméticas elementales y ejercicios de lectura y escritura.

Para la fase de concurso se valorarán como méritos la residencia de más de 3 meses en el municipio, los servicios prestados en una administración pública, la experiencia profesional, estar en posesión del carnet de conducir de la clase B2 y C1. Para las plazas de Peón, el carnet será el de la clase B y se valorarán también las cargas familiares.

10. Aprobación Bases de la Convocatoria pruebas selectivas para la contratación interina de un Aparejador.

Se aprobaron las Bases para la provisión, con carácter interino, de la plaza vacante del Aparejador Municipal, con motivo de la concesión de la excedencia voluntaria al hasta ahora titular D. Sebastián Cladera. Se hará por el sistema de Concurso y se concederá un plazo de 10 días desde la inserción del oportuno anuncio en el BOCAIB.

11. Propuesta de nombramiento plaza vacante de Secretaria.

Se acordó aprobar la propuesta de nombramiento de la plaza vacante de Secretaria de esta Corporación, incluyendo los solicitantes por el orden de calificación de los méritos generales.

Arnau Vallespir

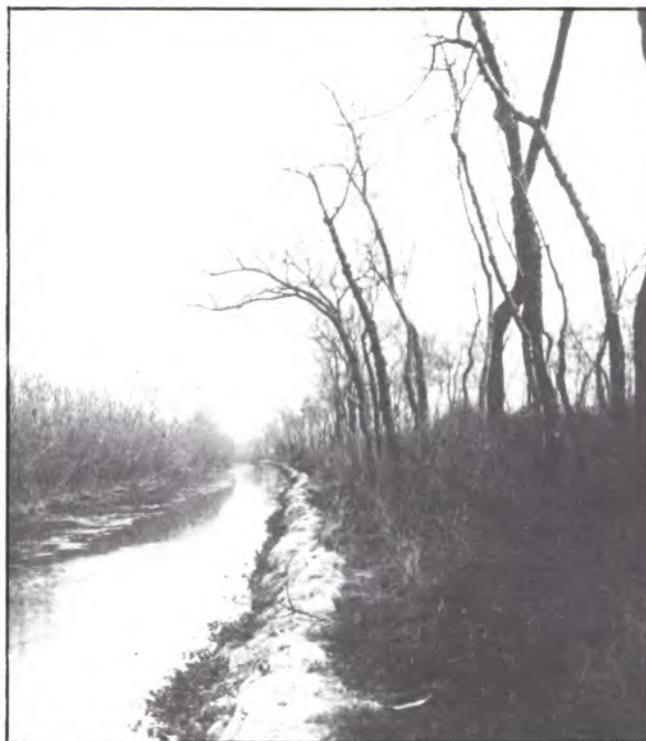
PROJECTE PEL SANEJAMENT DE L'ALBUFERA

Es pretén la ràpida recuperació dels diferents estanys i canals estratificats i eutrofitzats existents a la zona urbanitzada de l'Albufera i dins dels termes municipals de Muro i Alcúdia.

Per això, igual que es fa en els tractaments d'aigües residuals per «llacunatges facultatius», s'estan col·locant en els canals d'accés als estanys del Cibollar, Llac Esperança i Estany Menor, un sistema de comportes, dissenyades de manera que sempre es produeixi un buidat de fons a la sortida d'aigua dels estanys i una recàrrega de l'aigua de superfície mentre s'omplena. El sanejament es completa amb la reutilització controlada de l'aigua de tornada del circuit de refrigeració de la Central Tèrmica del Murterar.

L'inauguració de les instal·lacions de sanejament s'espera per abans de Setmana Santa del present any 1989.

NOTA: Aquest és un dels acords presos per la Conselleria d'Obres Públiques i Ordenació del Territori, fa poc temps i que reproduïm per a l'informació general.



SERVICIO OFICIAL

FIAT

TALLERES

SERVICIO



Hermanos
RUJULA

Rafael Albertí, 153-158
Teléfono 50 56 15

INCA (Mallorca)

ALGEBELI QUE TE VI



La prensa desde siempre ha sido considerada, con toda la razón del mundo, como el cuarto poder, por cuanto, siendo el medio de comunicación más importante, tiene enorme influencia sobre la opinión pública, transmitiendo mensajes y dando criterios que ayudan a conformar la ideología de las personas.

El poder político, no ajeno a esta situación, ha procurado controlar e incluso dominar la información, intentando contar la Historia desde su óptica, manejando los entresijos para dar su propia versión.

La censura fue la mordaza que en último término sirvió para acallar todo aquello que no fuera apoyo y propaganda gratuita al poder establecido; y aún en nuestros días y en plena democracia, de vez en cuando va dando zarpazos, resistiéndose a desaparecer.

Nuestro pueblo, contando con el esfuerzo desinteresado y voluntarioso de un grupo de personas consigue mes a mes sacar adelante una publicación que con sus virtudes y defectos va escribiendo su pequeña gran historia.

Como, al parecer, muchas veces se tergiversa lo que escribimos, a pesar de que intentamos ser muy claros en nuestros comentarios, queremos dejar constancia de nuestro respeto a la labor que desde este periódico se viene realizando, en muchas ocasiones ingrata e incomprensida y siempre expuesta a la crítica; como no podía ser menos también queremos hacer la nuestra.

En «Algebeli», siempre hemos echado en falta espíritu crítico, y por contra existe un exceso de halago a las instituciones y personas, siendo en muchas ocasiones injustificado y fuera de tono. La prensa debe ser lo suficiente independiente y pluralista para no estar condicionada y coaccionada por una triste subvención. Sabemos que la réplica es fácil: sin ella no hay periódico; no obstante no acabamos de entender como durante el mandato del anterior consistorio, en el cual ya existía la citada subvención, el tratamiento hacia el mismo fue mucho más duro. ¿Será porque de verdad se lo merecían o porque el amiguismo (MADE IN C.D.S.) está calando hondo en el espíritu de nuestros periodistas? Ocho fotografías, ocho, del Sr. Alcalde aparecen en la última publicación. Propaganda a bajo precio; estamos en época de rebajas y hay que aprovecharlas.

Es de dominio público que la afinidad política del Director de Algebeli con el grupo que gobierna el Ayuntamiento, hace que la objetividad quede deformada y no se entre a fondo en aquellas cuestiones que supongan un análisis problemático del quehacer municipal; y por contra nuestro Alcalde devuelve la moneda aprovechando un multitudinario banquete de la tercera edad (con la asistencia del muy Honorable D. Gabriel Cañellas y comitiva) para meter una estocada en todo lo alto al Director de Algebeli, propiciando la salida a hombros, trofeos en mano y vuelta al ruedo, con ovación de gala para el diestro presidente. ¡Sr. Alcalde, qué falta de elegancia, que poco saber estar, qué vocación de botafumero, qué esquizofrénica elocuencia, qué falta de humildad, alzándose cual divinidad por encima de los humanos, atrayendo sobre sí las debilidades de los pobres mortales! ¡Qué metedura de pata!

En el fondo creemos que Algebeli se lo tiene bien merecido, por cuanto su habitual costumbre de nadar y guardar la ropa le ha llevado a esta situación. Sin ir más lejos, el Coordinador de la revista, según cuentan las crónicas, otro insigne exponente de la izquierda quasi-revolucionaria y defensor de las causas perdidas, se ha convertido en el devenir de los días en un complaciente funcionario, temeroso de sus jefes, y de cuya actitud nos preguntamos si no escribe lo que piensa o bien no piensa lo que pensaba. ¡A ver si nos mojamos de vez en cuando el culo, que los seudónimos están para algo! Y hablando de seudónimos, aquí estamos, los primeros en aceptar que se nos critique, que se nos llame cobardes por no firmar con nombre y apellidos; tienen Uds. razón, no damos la cara por miedo a que nos la rompan, haciendo nuestras las palabras de Quevedo: «Donde hay poca justicia es un peligro tener razón...». Nos autojustificamos y quedamos tan contentos, aunque sabemos que nuestros escritos no son siempre vistos con buen grado, incluso mal interpretados y tendenciosamente leídos.

LA CORDA FLUIXA

Al Sr. miembro del Consejo de Redacción, responsable de los artículos de la sección «L'Arc de Sant Martí» referentes al Colegio Público Guillem Ballesster Cerdó, le recomendamos mayor modestia y ponderación en sus escritos, procurando no barrer tanto para casa. ¡Que se le ve el plumero!

Rogamos a quien corresponda, se abstenga de hacer entrevistas a familiares de primer grado porque resultan descafeinadas.

Sería de agradecer la ampliación de la sección dedicada a notas de sociedad. Aun falta mucho para que Algebelí sea una auténtica revista del corazón, no hay que desfallecer y con un poco de esfuerzo todo se andará. Proponemos que además de bautizos, comuniones, bodas y notas necrológicas, se preste especial atención a embarazos prematrimoniales, separaciones, divorcios, arrejuntamientos y demás; ilustrados, como es natural, con todo tipo de fotografías. ¡Animo que quién persigue lo consigue!

Puestos a dar consejos, no estaría de más que las tendencias políticas, la servidumbre laboral, los desamores y rencillas entre grupos organizados, los lazos familiares y demás, pasarán a un segundo plano en base a una mayor objetividad e independencia, con lo cual nuestro periódico de INFORMACION local, saldría ganando.

Agradecemos la publicación del presente artículo, demostrando con ello «Algebelí» que es capaz de aceptar la crítica desde dentro. A pesar de todo lo dicho, creemos que sus miembros son personas perfectamente válidas para llevarlo adelante.



Damos las gracias al Consejo de Redacción y en especial al Director por haber asumido en nuestro nombre la responsabilidad de los artículos publicados, sin recortes ni censuras; valoramos el gesto, por cuanto en una sociedad que no ha madurado lo suficiente para desligar la crítica del ataque personal resulta difícil aguantar el tipo. Confiamos que en un futuro todos seamos capaces de separar ambas cuestiones.

Keops, Kefren & Micerinos

P.D.: Que conste nuestra más enérgica protesta por no figurar en la lista de colaboradores de Algebelí.

SUPERMERCADO

DUNAMAR



Paseo Colón, 176 - CAN PICAFORT

GRUPOTEL

CARTES OBERTES

JUZGAR NO, OPINAR SI

Sr. Director de Algebelí:

En primer lugar quisiéramos agradecer que haya tenido la amabilidad de publicarnos nuestra carta del número anterior, asimismo le rogamos la publicación de esta segunda entrega.

Aunque por respeto a las personas nunca desearemos dirigirnos a ellas en tono peyorativo, quisiéramos conseguirlo, intentaremos, eso sí, referirnos a cualquier expresión que de forma pública se haya o se diga. Sin ánimos juzgadores. Pensamos que del diálogo, de la discusión y la discrepancia puede surgir algo de luz.

Dicho esto, nos referiremos inmediatamente al tono empleado por Pep Tofolí para discrepar de Keops, Kefren y Micerinos, tono que atribuimos más a una des-sintonía generacional lógica entre universitarios y miembros de la 3.ª Edad, que a una intención de insulto. Todo lo más pensamos que se ha pecado de falta de reflexión.

Nunca nos atreveríamos a dudar de que detrás de K., K. y M. hay un gran corazón, es más, y lo decimos porque no sabemos quiénes son, estamos seguros de que hay un gran corazón. Detrás de la disquisición ética-anatómica que pone en duda nuestras afirmaciones seguro que también hay un corazón, pero la idea expresada, creemos que con buena intención ya que con letras mayúsculas dice «SIN ANIMOS DE OFENDER...», no está bien expresada. Y decimos que no está bien expresada porque el encabezamiento «Sin ánimo de ofender...» y la palabra humana entre signos de interrogación y lo de órganos atrofiados, no cuadra. Aunque estamos seguros de su buena intención, y lo decimos sin ánimos de ofender. Eso. Sin ánimos de ofender. En serio, no se nos negará que la forma de expresión es, no diremos del peor gusto, pero sí incorrecta. Nos referimos a la forma de expresión. A la presentación.

En un nivel menos peligroso situaríamos al colaborador Sr. Riutord por el mero hecho de los cerdos, como dice muy bien, se crían para ser matados, por lo tanto no está mal que se maten. Y si se matan y se comen, pues buena digestión, digestión cultural, por supuesto. Como la misma exposición anatómico-porcina misma, y valga la redundancia. Hasta aquí nos parece que logró una cierta... diríamos... altura. Pero en lo que creemos que hay una clara desemejanza de opinión es en el momento en que dice «tener que juzgar por la manera de escribir...» Aquí sí que decimos que mejor no juzgar a nadie. No juzguéis... Sobre todo en la manera de escribir, en esto saldremos ganando todos. Sin juzgar a nadie, por favor, podremos opinar de lo que otros digan, escriban o hagan, pero es muy recomendable ser tolerantes, si no se puede ser tolerante y se quiere opinar reaccionariamente, pues ¿porqué no? Pero siempre sin enfadarse.

Nos parece que no estaría demás la superior intervención del Presidente de la Asociación de la 3.ª Edad. Seguro que sería una intervención colegiada y prudente. Como debe ser. Y algunos comentarios podrían quedar para el olvido.

Finalmente deseamos que quede constancia que nuestro respeto por la labor de los sacerdotes de Muro, expresada en nuestro escrito de la revista de febrero, no nos responsabiliza de ninguna acción individual de cualquiera de ellos. Lo decimos por la referencia del oficio de una misa en el «capítulo» de plegarias. El que se ruegue por ALGEBELI no es malo, es bueno, pero si algo malo pudiera haber, solamente podría ser «mala pata».

Muy atentamente

Cleopatra y Antonio

A CLEOPATRA Y ANTONIO

Señores míos:

¡Qué desilusión señores! O sea que aun queda alguien que piensa que pagamos pocos impuestos. Y encima mezclan ustedes la política con la religión. Se erigen en examinadores de la conducta de los demás. Hablan de amor, como el quiere enseñar a amar, vamos, como si estuvieran ustedes de misiones en Muro.

Y después del sermón van y se firman Cleopatra y Antonio. Después de haber hablado de la Iglesia, del mensaje de Cristo, etc... van ustedes y se firman con dos nombres que ni siquiera vivieron los tiempos de Cristo. Y encima llevaron una vida que yo más bien la llamaría orgía, fuera de toda moral de cualquier tiempo.

En una cosa les veo a ustedes una cierta semblanza con Cleopatra y Antonio. Ellos fijaban los impuestos de sus súbditos y los gastaban a su antojo. A ustedes les gustaría aumentar aun más, si cabe, los impuestos y además erigirse en los recaudadores.

Francamente, no entiendo sus nombres, no entiendo lo que dicen, pero creo saber lo que quieren.

JOAN

P.D.: Cualquiera de ustedes dos pueden ponerse en contacto conmigo cuando quieran y donde quieran. Solamente tienen que preguntarme por mí, aunque con un nombre más corriente he dejado mis señas e identificación.

A TAN CANDIDAS PERSONAS...

Sr. Director de Algebelí:

Muy apreciado Sr.:

Agradecería diese cabida en la admirable revista por Vd. dirigida al siguiente retazo.

Haciendo referencia a mi anterior escrito titulado SIN ANIMO DE OFENDER, NI DESEOS DE POLEMIZAR, creo que este título expresa claramente mi postura y mi deseo.

No obstante, he podido constatar que ello no ha sido tal cual este servidor deseaba, y a más de uno le han producido desvelos, quebrando sus plácidos sueños. Pensé no habría motivo para tanto. Por ello ruego, a tan candidas personas, hagan méritos para recuperar su tranquilidad y tengan la certeza de que en la confección de mi anterior crónica no hubo intervención, ni imposición por parte de nadie que no fuese yo mismo y único autor lo cual me complazco en manifestar gustosamente, para ayudarles en lo posible a poder recuperarse. Gracias a todos y repito, sin ánimo de ofender, ni deseos de polemizar.

P.D. Justo a tiempo de concluir esta nota he tenido ocasión de escuchar la última parte de las noticias que se han dado por la televisión, a las 4 menos 5 de la tarde del día 3 de marzo de 1989. Creo que ello alegrará las apetencias de Kefren, Keops y Micerinos. Gracias a todos.

Pep Tofolí
Marzo 89

CARTES OBERTES

SIN ANIMO DE OFENDER PERO CON DESEO DE POLEMIZAR

En el número anterior de Algebelí, Mestre Pep Tofolí, antiguo militante de Izquierda Republicana (partido que se caracterizaba por su talante liberal y democrático), contesta a nuestro artículo «Ciudadanos de tercera...» recurriendo al insulto personal y a la interpretación tendenciosa de lo publicado. Ante tan desafortunada réplica queremos manifestar lo siguiente:

A. Nos extraña que un escritor tan barroco, ríspido, en el más puro estilo Campoamor, escribiendo mucho para no decir nada, sea incapaz de entender un lenguaje mucho más sencillo, breve —sobre todo breve— y directo que el suyo.

B. El Sr. Pep Tofolí confunde la gimnasia con la magnesita; nosotros observamos una realidad y sobre ella expresamos nuestra opinión, por supuesto que subjetiva, lo cual implica que muchos no estarán de acuerdo con ella; del contraste de pareceres nacen los elementos de juicio necesarios para formar una opinión mucho más sana y constructiva de lo que supone el halago y la reverencia que Ud. con tanto empeño y unción práctica.

C. Desde el momento en que en la carta abierta, aun que firmada con su nombre, se erige en voz y portavoz de la Junta Directiva de la Tercera Edad, pues en dos párrafos concretos habla en nombre de ella, la pone Ud. en el más espantoso de los ridículos cuando se compromete a pedir el voto para los niños a sabiendas de que la Constitución deja bien claro que la edad de voto comienza con la mayoría de edad; ésto es pura demagogia, Sr. Tofolí.

D. Queremos dejar claro de una vez por todas nuestro respeto y consideración a un colectivo tan merecedor de ello como es la 3.^a Edad, no les escatimamos nada de lo que puedan disfrutar en esta etapa de su vida; esto no quiere decir que estemos de acuerdo en subvencionar sin límite la cultura (gastronómica y turística) que mayoritariamente practican, con el dinero público.

E. Cuando hemos efectuado críticas, que tanto han molestado, siempre han sido al cargo que desempeñan las personas y nunca en cuanto a su vida privada. Si no son capaces de discernir una cosa de la otra, estaremos confundiendo crítica con insulto y opinión con descalificación personal. Y como muestra un botón: el Sr. Tofolí a la primera de cambio entra de lleno en lo personal e insulta sin ningún pudor tratándonos de anormales y de estar revestidos de miasma; cuando ha estado a nuestro lado, nunca se ha tapado la nariz.

F. Con todo respeto haga caso de nuestra humilde recomendación: jubile su pluma, muchos se lo agradecerán. Gracias.

A Cleopatra y Antonio queremos manifestar nuestra discrepancia ante la calificación de falta de amor en los artículos publicados. En el primero pedíamos diálogo y no imposiciones; en el segundo igualdad de trato sin discriminación por razones de oportunidad política y una mayor justicia en el reparto de subvenciones públicas; y en el tercero no alentar desde los centros de enseñanza rivalidades y fobias que conduzcan a la insolidaridad. ¿Supone ésto falta de amor?

No obstante, queremos agradecer la corrección y la buena educación mostrados a lo largo de su artículo y estamos convencidos de que coincidimos en muchas cosas y si en algo discrepamos podemos discutirlo de forma civilizada, haciendo gala de la elegancia que a otros les falta, porque creemos sintonizar con Uds. en cuanto a lo que supone crítica y discrepancia.

Keops, Kefren & Micerinos

P.D. Agradecemos la plegaria que desde el púlpito ha elevado por nosotros el Rdo. D. Bartolomé Mateu, porque si un día somos juzgados por el Tribunal Divino, pesará a nuestro favor el haber sido sufridores de tal impertinencia.

PEDIMOS UN SECRETARIO JOVEN Y COMPETENTE

Sr. Director de la revista «ALGEBELI»:

Habiéndome enterado de que después de la jubilación del Secretario de nuestro Ayuntamiento, D. Juan Fiol, viene desempeñando las funciones nuestro paisano y Secretario del Ayuntamiento de María de la Salud, Bartolomé Marimón, me gustaría que en su revista le hicieran una entrevista, ya que considero que es un personaje interesante, a fin de que emita sus opiniones respecto al Ayuntamiento de Muro acerca de sus posibilidades de quedarse en Muro, ya que según diversas opiniones de concejales, en caso de que el Ayuntamiento «actuase» podría ser el nuevo Secretario de Muro, y creo que si es así, me gustaría conocer la opinión del interesado ya que se desprende que ha caído muy bien entre el Consistorio y sus empleados.

A parte de esto, Sr. Director, me ha animado a escribir estas líneas el que siendo murero sería absurdo el que por fin no viniera a nuestro Ayuntamiento un secretario

joven, y según dicen los propios concejales, competente, a parte de ser del pueblo; porque en mi opinión, es ahora cuando el Sr. Alcalde, que siempre presume de murero y de mirar por el pueblo, es cuando debería «moverse» y tratar de solucionar el asunto del Secretario, que según he oído a los propios concejales, es asunto que se puede resolver muy bien en Madrid.

Pues, ¡ya es hora de actuar! y ya veremos que es capaz de hacer el Sr. Alcalde, a parte de conseguir dinero de la costa de Muro y de construir la Residencia para la Tercera Edad.

Nada más Sr. Director, agradecerle el tiempo perdido en estas líneas, esperando ver cumplida su curiosidad, y darle la enhorabuena por el magnífico nivel y papel de su revista. Muchas gracias.

Un murero de verdad, y no sólo de interés
D.N.I. 41.250.957

ENTREVISTES

MIGUEL BARCELO RIUTORT PRESIDENTE A.P.A. COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASIS Y ASOCIACION DE COFRADIAS DE MURO



Miguel Barceló es un hombre dinámico y trabajador. Una persona visceral, que se compromete consigo mismo cuando acepta un cargo o una misión a cumplir.

No es hombre de medias tintas, se entrega y exige. Va y viene, organiza, colabora, se enfada, da el callo siempre y es un auténtico fanático de Muro —son palabras suyas— y cuanto hace o realiza para su pueblo, siempre le parece poco. Tiene capacidad de trabajo y sabe rodearse de fieles colaboradores. Encaja las críticas a su labor pública, aunque las digiere con dificultad a causa de su viveza de carácter. Es buena gente, aunque a veces tenga «prontos» que le definen.

Actualmente es Concejel del Ayuntamiento por el Partido Popular (PP), en la oposición y forma parte de diferentes Comisiones Informativas, entre ellas la de Cultura y Deportes.

Presidente de la Asociación de Padres de Alumnos (A.P.A.) del Colegio Privado San Francisco de Asís, desde hace tres años, antes fue vocal y tesorero durante cuatro años.

Presidente de la Asociación de Cofradías de Penitentes de Semana Santa de Muro y gran impulsor de las cofradías y procesiones de jueves y viernes santo.

Nombre: Miguel Barceló Riutort.
Edad: 36 años.
Estado civil: Casado con Ana Moragues.
Hijos: Miguel y Bernardo.
Profesión: Industrial panadero.
Fecha de nacimiento: 24 enero 1953.
Lugar de nacimiento: Muro.
Lugar de residencia: Muro.

Todo un currículum de cargos y actividades públicas, que le hace merecedor sin duda de una entrevista, más si cabe ahora, que se ha molestado y sentido herido moralmente, precisamente por unas críticas a su actuación como Presidente de A.P.A. y unos comentarios aparecidos en el pasado número de ALGEBELI, que él se aplica, aun sin que se le nombre.

Agradecemos al amigo Barceló, la deferencia de dedicarnos su tiempo y contestar ampliamente a cuantas preguntas le hemos formulado.



**VENDO JUNTO A «LA PINEDA» DE CA'N PICAFORT
2.500 M.² CON AGUA, PEQUEÑO HUERTO, POZO,
EDIFICACION CUADRAS, ETC...**

PRECIO A CONVENIR

INFORMES: TEL. 85 02 14

SR. JUAN

ENTREVISTES



— Podríamos empezar hablando del tema de las carrozas, que cada año resulta polémico en cuanto a la calificación para los primeros puestos, que parece como si fuera cosa exclusiva de los colegios. ¿Te parece bien?

— Sí, no tengo inconveniente. Creo recordar que son siete años los que estamos haciendo carrozas en el Colegio San Francisco, para desfilan en «Ses Beneïdes de Sant Antoni». Cada año intentamos superarnos y hacerlas mejor que el año anterior. Nunca para monopolizar premios o atención, sino para colaborar a la esplendidez de la fiesta, que es una de las más bonitas de Mallorca.

Al parecer, hay gente que entiende que esto de las carrozas, es un pugilato mal entendido entre los dos colegios locales. Esto es una equivocación, ya que de lo que se trata es de participar, haciéndolo lo mejor posible e intentar ganar, si es posible, pero teniendo siempre presente que los demás grupos o particulares que participan, pueden y de hecho tienen todo el derecho del mundo a llevarse los premios si sus carrozas son mejores que las nuestras, como ya se ha dado el caso en diferentes años.

Lo bonito sería que hubiera mucha más participación, además de la que prestan los dos colegios. Así habría más variedad y alternancia en los primeros lugares, dejando de ser una cosa de dos.

Quiero significar mi voluntad de que la fiesta de «Ses Beneïdes» se potencie y mime, poniendo todos los mureros nuestro esfuerzo y voluntad para que así sea, en beneficio de todo el pueblo.

— ¿Cómo has encajado la crítica publicada en el pasado número de Algebelí, como Presidente de la A.P.A. del Colegio San Francisco?

— Mal, muy mal, ya que lo escrito por estas personas, yo diría fantasmas, ya que se esconden bajo nombres ficticios, de momias pasadas en el tiempo, lo escrito digo, no se corresponde con la verdad, es más, mienten y no comprendo porqué lo hacen.

— ¿Dónde mienten?

— Cuando dicen que un colegio hace algo y el otro no está de acuerdo. Y mienten cuando quieren demostrar que las APAS estamos fomentando la discordia. Todo esto no es verdad. Cada colegio tiene su propia autonomía. También el derecho a celebrar sus fiestas, manifestaciones o cualquier otro acto, el día y a la hora que considere oportunos y convenga a su programación.

Cuando se trata de organizaciones conjuntas para algún acto o festejo, como la celebración del Día de la No Violencia, «Sa Rua», «Els Reis», fiestas locales, etc. nunca nos hemos negado a asistir y colaborar. Otra cosa es mantener un diálogo para llegar a un acuerdo de fecha, horario u otros conceptos que convengan aclarar y sean prácticos para todos.

Por ejemplo: La celebración del Día de la No Violencia. Antes de Navidad, se habló de realizar una serie de actos culturales, entre los que se incluían esta celebración, para llevarlos a cabo conjuntamente los dos colegios.

Durante las vacaciones escolares de Navidad, efectivamente tuvieron lugar unas cuantas manifestaciones cultural-deportivas para los estudiantes locales, en las que participaron escolares de ambos centros y todo transcurrió perfectamente.

Pero el Día de la No Violencia debía celebrarse el 30 de enero y ante la falta de información sobre el tema, por parte del Presidente de la Comisión de Cultura Municipal, ya el día 25/1, un representante de nuestro colegio se puso en contacto con el Colegio Público, al objeto de tratar la cuestión con el Sr. Llinares, que por motivos familiares estaba ausente. Se dejó el encargo y al día siguiente, a cuatro días del acto, se acordó con el edil Sr. Llinares, que por falta de tiempo, este año, cada colegio lo celebraría por su cuenta, pero el viernes 27 por la tarde, un guardia municipal se personó en nuestro colegio con el dibujo de una paloma, diciendo que el lunes 30, los niños debían presentarse en la plaza mayor, llevando recortada en cartulina blanca, una paloma como la muestra.



ENTREVISTES

— **¿Y quién había dado esta orden, contradictoria con lo hablado?**

— Todavía lo ignoramos, pero lo cierto, es que con el máximo responsable, o sea el Concejal de Cultura, ya estábamos de acuerdo. Por tanto, no es cierto que tuvieran que obligarnos para asistir, todo fue una falta total de coordinación y previsión, quede claro. Aun así, colaboramos tanto como nos fue posible.



Dicen que no estamos nunca de acuerdo. Esto no es verdad, lo que falla es el sistema. Pese a ello se hacen cosas y funcionan.

Por ejemplo el entrenamiento conjunto y partidos de actividades deportivas entre los dos colegios, para que el día de mañana puedan seleccionarse los mejores para representar al pueblo de Muro. Esta propuesta mía, se hizo a los monitores correspondientes y fue aceptada con entusiasmo, con el apoyo del Presidente de Cultura y Deportes del Ayuntamiento. Esto se hace y espero obtener unos resultados positivos.

— **¿Qué otras cosas se hacen conjuntamente?**

— Verás, el Colegio Público se inscribió para un cursillo de natación que se celebra en Inca. Les faltaron plazas para llenar el autocar y entonces el Monitor del Colegio Público nos invitó a completarlo con escolares nuestros. Nos pusimos de acuerdo con el Presidente de la A.P.A. del Colegio Público, Antonio Moragues, y pudimos completar el autocar. Es otro capítulo que funciona sin problemas.

En cuanto a la «Rua» y para no alargar, nosotros propondríamos que la misma, la celebráramos todos juntos un día no laborable, para así reunir más asistencia y público. A parte, considero que luego cada colectivo puede celebrar su carnaval particular, circunstancia que considero conveniente y necesaria.

— **Se dice que tanto en la A.P.A. como en el Colegio San Francisco sois un grupo cerrado que monopolizáis el mando, sin dar juego ni opinión a otros padres de alumnos, que tal vez tengan diferentes punto de vista. ¿Qué hay de esto?**

— Digo que no es verdad y no estoy de acuerdo con estas calumnias, como tampoco lo estoy con los que dicen que no quiero dejar la presidencia y otras mentiras por el estilo.

Mira, yo terminé mi mandato de dos años como Presidente, tal como establecen los Estatutos, y de verdad pensaba dejarlo, después de seis años. Era mi intención dar opción a otros padres para integrar la Junta Directiva. Se me insistió repetidas veces para que continuara a lo que me negué siempre. Ante las continuadas presiones para que repitiera como Presidente, puse como condición especial, que tomaría parte en una elección democrática y si obtenía el voto mayoritario absoluto, aceptaría la continuidad. Así se hizo y puedo decirte que de 80 votos emitidos, yo obtuve 74. Por tanto, tuve que aceptar de nuevo la Presidencia. Esta abrumadora ventaja, muestra de confianza, me emocionó. Esta es la verdad, y no lo que algunos mal informados escriben.

Pienso que tengo la confianza de la gran mayoría de los miembros de la A.P.A. y de la dirección del Colegio, ya que el gran defecto, entre otros que tengo, es la entrega, la dedicación y la pasión que pongo en el trabajo para el desempeño de mis cargos públicos. Tal vez, esta forma de ser puede producir equívocos.

Como mérito de la A.P.A., puedo decirte que comparto la satisfacción de haber conseguido la incorporación de: una psicóloga, una profesora de repaso, una de inglés para 1.º y 5.º grado, una fiesta especial de fin de curso, excursiones y otras manifestaciones que son del agrado general. Por ello me siento apoyado y respaldado en mi trabajo, siempre desinteresado. Por tanto es lógico que me moleste y enfade, cuando unos indocumentados escriben sin «ton ni son», no dicen la verdad, ni tan siquiera la saben o prefieren ignorarla.

— **Y en cuanto a lo que el Colegio San Francisco, regido por religiosas, discrimina a ciertos alumnos y no los admite. ¿Qué opinas?**

— Otra mentira. Tenemos alumnos de todas las clases sociales que hay en Muro y no hacemos distinción alguna entre ellos. El gran problema estriba en que cada año recibimos peticiones de ingreso para 55/60 plazas y sólo podemos admitir 35/40, pues es materialmente imposible admitirlos a todos.

Puede que ello se interprete como una discriminación hacia quienes no son admitidos, única y exclusivamente, por falta de espacio físico y no por lo que dicen algunos interesados en señalarnos como dictadores y sin caridad.



ENTREVISTES

— ¿Otra puntualización?

— Sí, dejar claro que el Colegio San Francisco no recibe subvención alguna del Ayuntamiento. La recibe anualmente la Asociación de Padres de Alumnos, según acuerda el Consistorio, por tanto nada de amenazas con retirarnosla, ni otros cuentos que por ahí se inventan.



— Si tienes más que comentar, no importa el espacio, ésta es tu oportunidad más inmediata. ¿Quieres?

— Gracias. Son muchos los conceptos que tal vez necesiten aclarar, no para quienes me conocen y saben de mi forma de actuar, de mi entrega, sino para dejar las cosas en su sitio para las mentes confusas. Pero no quiero hacerme pesado y confío tener otras oportunidades de manifestar mis opiniones en ALGEBELI.

— Claro que sí, cuanto tu y el Colegio queráis. Pero... ¿Porqué no me dices algo sobre las Cofradías?

— Me siento orgulloso de lo que hemos conseguido hasta la fecha un grupo de compañeros al frente de la Asociación de Cofradías, pues gracias a este empeño y dedicación las procesiones de Semana Santa en Muro, han revivido y ganado mucho en calidad, seriedad y participación, convirtiéndose en una de las más vistosas de Mallorca, por lo cual los mureos podemos congratularnos.

Como Concejal y para no mezclar conceptos, me agradaría hablar exclusivamente del tema municipal en otra ocasión.

Aprovecho para dar las gracias públicamente a la Dirección del Colegio San Francisco, compañeros de la Junta Directiva y miembros de la Cofradías, por su colaboración y apoyo, sin ellos yo no podría realizar toda esta tarea correctamente.

También quiero agradecer a ALGEBELI las facilidades que me ha dado para poder expresar libremente mis puntos de vista, sobre temas en los que se cuestionaba, sin razón, mi forma de actuar como Presidente de la A.P.A. y Asociación de Cofradías, aunque no se me citara por mi nombre.

— Gracias a ti Miguel y te ruego me contestes escuetamente a esta última pregunta: ¿Estarías dispuesto a tomar parte en una mesa redonda, con miembros de los dos colegios y directivos de ambas APAS?

— Cuando queráis, donde queráis y el día que señaléis. No tengo nada que ocultar, ni sobre lo que no puedan preguntarme.

— De acuerdo. Tomamos nota.

J.J.R.

IX VIATGES TECNICS AGRICOLES

RELACIO DE VIATGES

1. FIRA DE PARIS (S.I.M.A.) (avió)
2. FIRA DE PARIS (S.I.M.A.) (autocàr)
3. FIRA DE VERONA
4. FRANÇA, SUÏSSA, ALEMANYA, AUSTRIA I ITALIA (Fructicultura)
5. FIRA DE SARAGOSSA (F.I.M.A.)
6. IRLANDA (Ramader)
7. ITALIA (Vitivinícola)
8. ITALIA (Avellaners)
9. ARAGO, ANDALUSSIA I SUD-EST (Ametllers i oliveres)
10. TXECOSLOVAQUIA I AUSTRIA
11. CANADA I CALIFORNIA (Vacci)
12. ISRAEL (Horticultura i Viticultura)
13. CALIFORNIA (Fructicultura i Viticultura)
13. CALIFORNIA (Fructicultura i Viticultura)
14. CALIFORNIA (Horticultura)
15. VALENCIA (Iberflora)
16. MONTPELLIER (S.I.T.E.V.I.)

OBRA AGRICOLA DE LA CAIXA DE PENSIONS



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

EL FLOTADOR PRECURSOR DE LOS VELOMARES NOS HABLA SU INVENTOR, JAIME POMAR «ELOY»

Con motivo de la exposición de fotografías antiguas de «S'Albufera», que tuvo lugar en la Casa de Cultura las pasadas fiestas de «Sant Antoni», causaron mucha expectación unas cuantas de ellas en las que había un rudimentario velomar pilotado por «Pep Valencià», consistente en una bicicleta sin ruedas, acoplada a un par de flotadores de madera y accionado por pedales que arrastraban una cadena conectada a una hélice trasera actuando el manillar a modo de timón.

Hasta aquí no pasaría de simple anécdota si no fuera que esto sucedió hace más de cincuenta y cinco años, el velomar todavía no se había inventado y las playas permanecían desiertas casi todo el año, excepto unos pocos días bien entrado ya el verano.

Mi sorpresa fue enorme cuando me enteré por casualidad que el inventor y constructor, juntamente con algunos amigos suyos, era nada menos que mi cuñado Jaime Pomar (a) «Eloy». Le rogué me contara la aventura y he aquí el resultado:

— **Jaime ¿cómo surgió la idea?**

— Eramos cuatro compañeros: «Pep Valencià», «Tomeu Set i mig», «Tià Remions», «Bernat Peix» y yo. Los domingos se hacían largos y aburridos. Un día estábamos hablando del mar y de máquinas y se nos ocurrió, no se a quién, que si pudiéramos conseguir que una bicicleta flotara sobre el agua, sería magnífico poder navegar por las tranquilas aguas de «S'Albufera» y así empezó. La bicicleta ya la teníamos y empezamos. Nos costó mucho trabajo. Ten en cuenta que la soldadura autógena, ni menos la eléctrica, todavía no habían llegado, y todos los ensamblajes estaban hechos con tuercas y tornillos.

— **¿Hicistéis un dibujo o croquis antes de empezar?**

— ¡Qué va! Trabajamos y rectificamos así como la cosa iba tomando cuerpo. Fuimos a «l'amon Francesc Rec» para que nos construyera dos barcas estrechas y largas, esta vez sí con un dibujo, me acuerdo que de un tablón enorme aserré tablas estrechas de cuatro centímetros de grosor que íbamos clavando con puntas, luego al final claveteamos la tapadera superior. Una vez terminados colocamos dos argollas a cada flotador y unos maderos travesaños que unían los flotadores, colocamos la bicicleta encima sostenida por unos tirantes de varilla de hierro sujetos a las argollas.

— **¿Supongo aprovecharíais la hélice de alguna barca vieja?**

— ¡No! La construí enteramente yo con la fragua y el yunque. Todavía recuerdo a «Bernat Peix», que en pau descansí, que golpeaba «amb so mai».

— **Una vez terminado, ¿cómo lo trasportastéis al mar?**

— En un carro. Sí y para evitar llamar la atención nos fuimos por el camino de «Morell». Cuando llegamos al mar lo botamos frente a «Sa Caseta d'es Capellans».

— **¿Y qué pasó,**

— Resultó magnífico. Flotaba estupendamente, se balanceaba un poco a causa de las olas, por eso nos adentramos por el canal grande, pasamos por debajo «des Pont d'ets Anglesos» y nos íbamos turnando para



pilotarlo. Los demás nadábamos detrás y cuando estábamos cansados subíamos a un flotador que podía soportar el peso de cuatro de nosotros.

— **¿Era ligero o por lo contrario difícil de arrastrar?**

— Era bastante fácil de mover. Pedaleando a un ritmo normal, uno de nosotros caminando por encima de los «malecons» no podía seguirlo. Regresamos a Muro muy satisfechos por la hazaña, que tanto trabajo nos había costado y a la que tantos domingos habíamos sacrificado, pues sólo ese día podíamos trabajar para nosotros.

Pero, acaeció algo que no teníamos previsto. El domingo siguiente cuando fuimos para sacarlo lo encontramos semi hundido. Lo habíamos dejado en el agua. El sol que daba todo el día en la parte superior de los flo-



tadores y el exceso de humedad a unas maderas sin protección agrietaron toda la base, la semana siguiente compramos «pega» y lo embadurnamos por todas las juntas. Al principio iba bien, pero al cabo de una semana estábamos a las mimas. Por fin decidimos recubrir los flotadores con planchas de zinc y fue definitivo.

— **Jaime ¿las reparaciones las hacías tu solo?**

— No, éramos una pandilla muy bien avenida. Trabajábamos todos. Yo les decía: «A ver si me hacéis este agujero sobre esta placha», y con un taladro de mano lo hacían u otro trabajo por el estilo. Era una manera de pasar el rato juntos. La mayoría de nosotros éramos maquinistas de cine, pues en Muro en aquellas fechas había tres locales que proyectaban películas.

— **¿Cuántos cines has dicho?**

— Tres: el Cine Maravillas, «Ca'n Ferragut» y el Cine Recreo. Los maquinistas del cine Maravillas eran: «Bernat Peix», «Tià Remions» y «En Dobles» que iba a ayudarles. Miguel Boyeras, Francisco Sacarés y un servidor, llevábamos las máquinas de «Ca'n Ferragut». En el Cine Recreo, situado donde ahora está la sala de exposiciones «Sala Central», era propiedad de «Ca'n Rafaloto», estaban «Biel Rafaloto» y Onofre Plomer.

— **Bien Jaime, ¿cómo terminó lo del velomar?**

— Como podrás adivinar terminamos por cansarnos y lo cedimos a nuestro cuñado Eloy Pomar, que en paz descanse.

— **He observado que tu no estás en ninguna de las fotos que me has proporcionado...**

— Era imposible que saliera en ellas, pues yo era el fotógrafo. Tuve la primera máquina de aficionado que hubo en Muro, teniendo en cuenta que ya había «en Mi-



quel de Sa Canya» instalado como profesional. Todavía conservo muchos clichés que hacía por encargo. Fíjate en esta del coche en la que Miguel Boyeras está sentado en el asiento del conductor, una máquina que ahora sería pieza codiciada para un museo ¿no te parece? Además se ve la fachada antigua antes de hacer el Bar Piroaska... O en esta otra que se ven los toros bravos de la antigua ganadería de «Son Sant Martí».

— **Bueno amigo Jaime, procura guardar bien este archivo tuyo de clichés porque es muy interesante y puede que sea motivo para que hablemos en él en otra ocasión. ¿Se te ha ocurrido pensar si hubieráis patentado la barca a pedales, qué habría pasado?**

— No lo sé. Todavía tardaron muchos años en venir los turistas y poner de moda las playas y los velomares.

Ciano

**AUTOSERVICIO
CA'N BIEL**

**AUTOSERVICIO
CA NA FRANCISCA**



Plaza San Martín, 5 - Tel. 53 78 18

Calle Mayor, 62 - Tel. 53 74 78

D. JESUS RODRIGUEZ SAIZ GENERAL GOBERNADOR MILITAR DE MALLORCA

- Nombre: Jesús Rodríguez Saiz.
- Edad: 57 años.
- Lugar de nacimiento: Burgos.
- Estado Civil: Casado con D.^a María del Carmen Amador.
- Hijos: Tres. Jesús (26 años) periodista; Javier (22 años) estudiante universitario y Marian (18 años) estudiante de COU.

El día 17 de enero último, fiesta de «Sant Antoni», al final de la comida que tradicionalmente ofrece el Ayuntamiento a las Autoridades que nos visitan para asistir a «Ses Beneïdes», el Alcalde D. Miguel Ramis, hizo entrega a D.^a María del Carmen Amador, esposa de D. Jesús Rodríguez, en ausencia de su marido desplazado urgentemente a Burgos por enfermedad grave de su señora madre, de una artística placa de plata, en reconocimiento a su vinculación afectiva al pueblo de Muro y a sus gentes, entre las que cuenta con amistades, hoy ya entrañables.

Por este motivo y por gozar precisamente de esta amistad con el Sr. Rodríguez Saiz, hemos querido mantener un diálogo amistoso que considerábamos interesante para nuestros lectores. En ello confiamos ya que para nosotros lo ha sido, además de agradable y distendido.

Nuestro personaje es General de Brigada de Artillería, grado al que ascendió en mayo del 87 en Palma de Mallorca y a cuya imposición del fajín de general, acudieron un significativo grupo de paisanos nuestros.

Es Diplomado de Estado Mayor del Ejército de Tierra, Diplomado de los Estados Mayores Conjuntos de los ejércitos de Tierra, Mar y Aire, titulado en Logística y Electrónica Militar, y actualmente ostenta los cargos de Gobernador Militar y Jefe de Tropas de Mallorca.

— **Pedimos al General que nos haga un poco de historia de su venida a Mallorca y posterior vinculación a Muro.**

— Vine destinado a Mallorca en mayo del 85 como Coronel Jefe del Regimiento de Artillería n.º 91 y de la mano de mi gran amigo y compañero de promoción, vuestro paisano el Coronel D. Juan Pol, entré en contacto con Muro y sus gentes.

Gracias a esta relación, he ido contactando con las personas de aquí, día a día, bien asistiendo a actos oficiales, reuniones familiares, fiestas del pueblo o celebraciones tradicionales como pueden ser las célebres matanzas.

En estos contactos he ido trabando conocimiento con los mureros, que me han acogido y tratado de un modo afectivo, no por mi cargo, que no lo he ejercido, sino como auténticos amigos, en plan abierto y cordial, que es propio de las buenas gentes de los pueblos. En Palma estoy menos integrado socialmente, a nivel particular, tal vez por el carácter de ciudad, cuyos vecinos alternan y confraternizan menos.

Como anécdota te diré el comentario que hace mi es-



posa a veces. Ella dice: «Cuando ponemos en marcha nuestro coche, ya se va solo a Muro».

Y algo hay de esto. En Muro conozco a mucha y diversificada gente, sé su nombre, incluso de algunos su apodo y el trato recíproco es afable, distendido, cordial...

— **Tal vez en Muro hayamos superado esta barrera imaginaria que parece existe entre los militares y los civiles, no siempre y en todo sitio, naturalmente. ¿Es así?**

— Verás, a parte del carácter de cada persona, el militar no es clasista ni localista, y tiene un carácter receptivo hacia la población civil. Probablemente el hecho del cambio de destino continuado a lo largo de su carrera, lo convierte en algo nómada y no predispuesto a echar raíces profundas en un sitio determinado, porque después sufre al alejarse. También la imagen, el uniforme, han contribuido a estos condicionamientos, sobre todo en militares de alta graduación.

ALGEBELÍ

ES LA NOSTRA REVISTA

SUBSCRIVIU-VOS-HI

ENTREVISTES



D.ª María del Carmen Amador, recibe de manos del Alcalde de Muro, una placa conmemorativa en nombre de su marido, el Gral. Gobernador.

Mi caso no es éste. Desde que estoy en Mallorca, el amigo Juan Pol ha sido el vehículo positivo y eficaz que ha propiciado mi integración entre vosotros y tantas otras gentes de Mallorca. Posiblemente, la causa de los militares que no se integran, habría que buscarla en este amigo o grupo que hace de vehículo integrador.

— **¿Ya no se usa tanto el uniforme?**

— Está autorizado tanto para los cuadros de mando como para la tropa vestir de paisano fuera de las horas de servicio. La evolución del tiempo también ha influido en el menor uso del uniforme, la comodidad de un vestido más funcional en la vida cotidiana, etc. pero nunca por rechazo. Antes te ponías el uniforme por la mañana y ya lo llevabas todo el día. Ahora no, te mueves más, viajas y alternas, por tanto cambias más de ropa e incluso el traje castrense, quieras que no, conlleva un comportamiento más rígido, menos distendido, al que todos tenemos pleno derecho.

— **Hábleme de Muro... ¿Le parece?**

— Un pueblo es más atrayente que la capital, donde uno se ve agobiado por todo tipo de problemas. Para mí, Muro es como un oasis dentro de esta bella isla. Tiene la ventaja de no estar metido en las vías de circulación, un buen aspecto urbanístico, la relación social es agradable, sincera. Me encanta ver tantas casas aun con las puertas y ventanas abiertas, no necesitáis apenas guardias de circulación. Las casas, por dentro son más agradables que en la capital. Además Muro está cerca de los grandes núcleos urbanos y turísticos, pero no sufre sus inconvenientes.

Conozco vuestro pueblo, la zona costera, «s'Albufera», parte de vuestro fértil campo e incluso diría que he visitado lugares del término, como fincas, casetas o predios que algunos mureros no conocen.

Cuatro años en Mallorca, han propiciado mi conocimiento de la isla, los pueblos y sus gentes, por mis visitas profesionales a los distintos departamentos de la costa, ejercicios, maniobras y otros. De modo que Mallorca ha calado mucho en mi y a parte de mi tierra, Burgos, y pese a haber estado tiempo destinado en Melilla, Madrid y Tenerife, como lugares más significativos entre otros, esta tierra me gusta mucho y de ella, Muro y los mureros en especial.

— **¿Qué nos dice de nuestra comida?**

— Que es una lástima que la gente que visita Mallorca en plan turista no pueda conocer las excelencias de vuestra gastronomía. Mi familia y yo hemos tenido la repetida suerte de conocerla a fondo. La de Muro la he disfrutado en toda su autenticidad: el «arrós brut», «escaldums», sopas mallorquinas, las especialidades de la «matances», las anguilas en toda una variedad admirable, el frito, la «porcella» y también las ensaimadas de «Ca'n March», la coca, el «gató d'ametla». Todos estos manjares son sabrosos y deliciosos. Además hay que añadir el hecho general de que Mallorca conserva sus tradiciones peculiares y familiares, entre ellas el interés por su gastronomía autóctona. Es más, he notado en Muro, el afán de las gentes cuando te invitan, como asumiendo una obligación de conseguir una buena comida y quedar bien, más por el hecho de que tratan con un amigo que por la categoría del invitado. Y esto me parece digno de ser resaltado.

ENTREVISTES

— **¿Cuál es la comida típica de su tierra, Burgos?**

— Quizás la más significativa sea la llamada «olla podrida», un guiso a base de carne de cerdo, chorizo, morcilla, judías secas, blancas o pintas y otros condimentos. También el cordero asado, el lechal, más tierno y pequeño, y el pascual, ya más hecho.

— **¿Entiende el mallorquín?**

— Los discursos oficiales, donde se vocaliza más y se habla despacio, los entiendo todos. También una conversación reposada la puedo asimilar bien, pero no cuando es una charla coloquial, rápida y entre un grupo de interlocutores.

— **¿Podría sintetizar la función de sus cargos actuales?**

— Sí, claro. El Gobernador Militar es un cargo territorial y jurisdiccional que trata aspectos de acuartelamiento,

uniformidad, horarios, instalaciones, seguridad, tramitaciones burocráticas, personal activo, clases pasivas... todo en el ámbito territorial de Mallorca en mi caso, y referido al Ejército de Tierra.

Como Jefe de Tropas de Mallorca, tengo el mando operativo de las unidades militares, relativo a instrucción, maniobras y otros aspectos para el ejercicio de la función militar.

— **¿Cuánto tiempo le queda entre nosotros?**

— Los mandos de unidad, tipo Coronel, tienen un plazo máximo de unos dos años.

El General no está sujeto a tiempo, pero por circunstancias de ascenso, cambio de situación u otros motivos, hacen que los destinos duren de dos a tres años. En mi caso, dependerá del ascenso, del sistema de elección o porque el mando lo disponga.

Cuando llegue el momento de incorporarme a otro destino, me iré con mucha pena y volveré con alegría, siempre que pueda.

— **Ha sido una charla interesante, agradable e ilustrativa, la que hemos mantenido con nuestro amigo el General Rodríguez Saiz. Llegado el momento de finalizarla le dejamos la despedida.**

— Me place significar que para mí es un honor y una satisfacción que la Corporación Municipal me haya concedido este galardón de Murero Honorario, el cual agradezco a las Autoridades y a todos los mureros que conozco.

El agradecido soy yo y quien debería hacer o conceder alguna distinción o dar algo al pueblo de Muro, de lo que se deduce que estoy en deuda con vosotros.

Así que no me despido, os digo hasta siempre y hasta pronto, ya que tengo previstas próximas visitas a Muro.

Gracias a todos y a Algebéll por esta atención a mi persona.



D. Jesús Rodríguez con su esposa y dos de sus hijos

J.J.R.



**Cases de
Son Sant Martí**



**COMUNIONES - BAUTIZOS
BODAS - BANQUETES
CONGRESOS - CONVENCIONES**

**LOCALES CLIMATIZADOS
BELLOS JARDINES
AMBIENTE FAMILIAR**

Ctra. Muro - Ca'n Picafort, km. 8
Apartado n.º 2 - Tel. 53 74 50
07440 - MURO (Mallorca)

ENTREVISTES

CATALINA MIRO FORTEZA INSTITUTO DE BELLEZA DAFHNE



Con movito de la puesta en escena de la obra teatral «Ca Nostra», a cargo de la nueva compañía local «L'ALICORN», compuesta por aficionados locales, llamó poderosamente la atención los logros conseguidos con el maquillaje y caracterizaciones de algunos personajes, que sin exagerar rayaban la perfección, hasta el punto que el mismo público conoció a alguno de ellos más por su voz que por sus rasgos faciales.

Supuse enseguida que andaba metida por medio la mano diestra de algún profesional e indagué.

El autor de tales logros y aciertos, en este caso autora, era nada menos que Catalina Miró Forteza, propietaria del Instituto de Belleza Dafhe, más conocida por Cati Miró. Comprendí que tenía motivo más que suficiente para una entrevista y traté de localizarla. No fue difícil.

Catalina Miró está casada con Jaime Picó, amigo y colaborador de Algebelí, y es madre de dos hijos.

— **¿Dónde aprendiste el maquillaje escénico o caracterización?**

— En París, en la Academia de Cristian Chavoul y en Italia en la Academia Maura.

— **¿Cuéntanos alguna experiencia de este tipo de maquillaje?**

— Te contaré una anécdota. Cuando estaba en París, hicieron una demostración conmigo de maquillaje escénico, que consistió en añadirme carne artificial sobre la uña de uno de mis dedos de la mano con unas grietas que rezumaban sangre sintética. La verdad es que era escalofriante y en la otra mano llevaba un pañuelo con un trozo de dedo que también habían elaborado con postizos, a fin de que diera la macabra impresión que era el trozo que me faltaba. Al salir del Instituto me encontré con un colega que no había asistido a la demostración. Se llamaba Bernat, y se me ocurrió gastarle una broma que resultó ser pesada. Le dije, poniendo cara de sufrimiento: «Bernat, acabo de pillarme un dedo en el ascensor y mira como me lo ha dejado», al tiempo que le enseñaba la mano y con la otra el pañuelo ensangrentado. Inmediatamente le dije que era una broma porque le faltó poco para que se desmayara.

También puse en práctica mis conocimientos con el maquillaje que hice a mi hijo mayor, con motivo de un carnaval en una conocida discoteca de Ca'n Picafort. Ganó el primer premio.

— **Dimé, ¿cómo te mantienes al día en tu profesión?**

— Estoy suscrita a la revista Vida Estética, que me informa de todas las novedades y descubrimientos. También leo todo lo que se publica en libros, asisto a todos cuantos congresos se celebran tanto en España como en el extranjero, además estoy muy bien relacionada con médicos que en caso de alguna duda, puedo consultarles. Para no ir más lejos, la semana pasada estuve tres días en Barcelona con motivo de un congreso de estética.



— **¿Qué proyectos tienes para un futuro inmediato?**

— Actualmente estamos celebrando un cursillo en Muro en la Casa de Cultura con el nombre de «Salud y Estética», del cual ya llevamos dos noches y hoy será la última y tengo que decir que está resultando un éxito de público.

La primera noche vino un naturista, Bartolomé Porcel, que nos habló de dietética, y una doctora francesa, Nicol Mufragi, que disertó sobre la salud interna y externa.

El segundo día vino una gran profesional de Barcelona que ha escrito varios libros sobre estética, todos ellos muy interesantes y consultadísimos por todos los colegas, y habló sobre la cosmética sofisticada de hoy en día, se llama Josefina Roig. También nos visitó una doctora fisioterapeuta argentina, que es la titular del Polideportivo Municipal de Palma, Virginia Viscardo, y su tema fue el masaje y su importancia para la circulación sanguínea y el aspecto estético.

En cuanto a la conferencia de esta noche, vendrá la presidenta de la Asociación de Estética de Baleares, que se llama Emilia Pascual que nos hablará de lo que se tiene que hacer para que un maquillaje quede bien y siempre te dé un aspecto lozano y juvenil.

— **¿Qué consejos darías a las señoras en general?**

— Si cada una de ellas, me refiero a las que han asistido, aplicara o pusiera en práctica algunos consejos o sistemas que les han explicado estos días, me daría por muy satisfecha.

— **¿Quieres añadir alguna cosa más?**

— No sé que decirte, estoy disfrutando de mi profesión que para mi es vocación. Me gusta que la gente esté informada y permítame aprovechar las páginas de ALGEBELI, para decir a las señoras en general que mi teléfono está a su disposición para cualquier consulta relacionada con mi profesión, que las atenderé con mucho gusto.

IRIS

RECORDANT AL VENERABLE P.FR. JOAN ALZINA



Fr. Joan Alzina

En l'avinentesa de la festa de Sant Francesc de Paula, fundador de l'Ordre Mínima, que celebrarem el proper diumenge 2 d'abril, és adient recordar, al religiós mínim de vida exemplar, Venerable P. Fr. Joan Alzina i Vinyavella, nascut a Muro a l'any 1580, i mort a Campos amb fama de santedat, el 26 de setembre de 1646, benvolgut per tots els campaners, així com de la gent dels pobles d'aquella rodalia.

Precisament enguany, es compleixen 25 anys, de la publicació de la biografia del nostre P. Alzina, obra esgotada, escrita amb gran devoció pel P. Antoni Veny Ballester, i editada a l'Impremta Roig de Campos.

Per a la Biografia, al teatí P. Veny, es va servir d'uns manuscrits prou seriosos, i d'un valor incalculable, per conèixer la vida d'aquest mínim insigne, el Pare Joan Alzina.

Un d'ells, «Breu relació de la vida, obres viutuosas y miracles, així en vida com després de mort, del venerable P. Fr. Joan Alzina, del Orde de N.P.S. Francisco de Paula de la Provincia de Mallorca, natural de la vila de Muro, y conventual del convent de N.P.S. Francisco de Paula de la vila de Campos...», duu data de 1695, escrit pel mínim murer P. Fr. Miquel Perelló, que a requeriment del Provincial de l'Orde el P. Fr. Miquel Canals, va recollir el testimoni de nombroses persones, que havien conegut al P. Alzina, quan aquest encara vivia.

El segon document, és una biografia en vers, obra del religiós mínim també de Muro, el P. Fr. Tomás Simó, que va viure en temps del P. Alzina, i morir a Palma el 4 de febrer de 1673. Aquest són els mots que encapçalen la singular composició poètica:

De Muro es pot dir
ser vila honrosa
i entre les altres
que's la més famosa.

De ser més ditxosa
se pot alabar
per ser fr. Alzina
tan bon exemplar.

Joan Alzina, va nèixer quatre anys abans de la fundació del Convent dels Mínims i quan ja havien començat les obres de l'actual temple parroquial, dedicat als Sants Joans. Ben segur que en la seva infància i joventut, va freqüentar el naixent Convent, i es va relacionar amb el Beàt Gaspar de Bono, arribat a Muro a l'any 1589, i amb altres religiosos de vida edificant, com per exemple el murer Fr. Pere Fomés, conegut popularment per «Es Santet».

El 3 de novembre de 1609, després d'un any de noviciat, va fer professió religiosa, en el Convent de Sant Francesc de Paula de Ciutat, i així es va lligar per a sempre, amb la rigorosa Ordre Mínima. El 27 de març de 1610, va rebre la clerical tonsura, i després les ordres menors i majors.

El Pare Alzina, va viure la major part de la seva vida, al Convent de Campos, del que fou elegit corrector, fins a cinc vegades. En dues ocasions, és designat membre del «Definitori Provincial», espècie de consell, integrat per sis religiosos, per ajudar al corrector provincial, en la tasca del govern de la Provincia Mínima.

Al P. Fr. Joan Alzina, se li han atribuït nombrosos fets prodigiosos, que al poble de Campos, s'han trasmès de generació en generació. Va morir als seixanta-sis anys d'edat, la «Universitat» de la vila campanera, es va fer càrrec de les despeses del funeral i enterrament, en sepultura a part a la comú dels religiosos.

Segons he pogut comprovar —sortosament— pel llibre «Capbreu de tots los censals, rendas, arrendaments, lloguers, y demás credits, axi perpetuos, com per algun determinat temps, de aquest convent de Santa Anna de la vila de Muro de los religiosos del Orde de los Mínims del R.P.S. Francisco de Paula, 1686», a la vila natal de Muro, el dia de Sant Joan Baptista, 24 de juny, durant molts d'anys, es va fer memòria del Venerable P. Alzina, com podeu veure seguidament:

«A 24 fa, y es vingut a fer en el Convent de Santa Anna de la vila de Muro Pere Alzina fill de Bartomeu tres sous moneda de Mallorca de censo cada año, perpetuamente por Missa Baixa perpetuamente celebrada en dit Convent dit dia per anima del Venerable P. Fr. Joan Alzina sacerdot profes de nostra orde, de exemplar vida, la qual Missa es en el llibre de suffragis fundats en aquest Convent, pag. 90. Dit pare mori en el Convent de Campos a 26 de setembre de 1646 y comença a pagar dits 3 sous Pere Alzina son germa per 1647. Després Bartomeu Alzina fill i nebot de dits y ara dit Pere Alzina, y te de la heretat de dit Pere son avi, los bens u lligitima de dit Pere Fr. Joan Alzina, las propietats señalades en el fol 30 de dit llibre.»

TRETS CULTURALS

Els quadres que representen al P. Alzina els podem trobar: Saló de Sessions de l'Ajuntament de Palma; Sagristia de l'Església Parroquial de Campos; i un altre també a Campos, en poder de la família de «Ca'n Corem», descendents, del darrer superior del Convent dels Mínims d'aquell poble. Endemés Campos des de molt antic, li va dedicar un carrer, i més tard a Ciutat, el P. Alzina donà nom a una famosa plaça.

A l'any 1965, i després d'un any donar a conèixer la figura del Pare Alzina, a través de les pàgines d'ALGEBELI, per l'entusiàstic Mossén Francesc Mulet Palau, en la diada de Sant Francesc, i amb presència de les Autoritats Provincials i Locals, en un acte solemne que va tenir lloc en el Claustre del Convent. El P. Fr. Joan Alzina, fou anomenat fill il.lustre de Muro.

Endemés es penjaren dos quadres del Venerable, un al Saló de Sessions de l'Ajuntament, i l'altre a la Sagristia de l'Església Parroquial, i es va crear l'Associació d'Amics del P. Alzina.

Damià Payeras Capó



**CICLE COL.LOQUIS
HIVERN 1989 - MURO**

DIA 3 DE MARÇ,
A LES 20'30 H.

Saló d'Actes
CASAL DE CULTURA

Col.loqui públic sobre el tema:
**EL TEATRE
A MALLORCA**

amb la participació de:

BIEL DOMINGO, crític
JOAN MAS, autor
RAFEL RAMIS, actor
ANTONI M.ª THOMAS, direc

Moderador: **FRANCESC AGUILO**

Organitza: **ALGEBELI**
PERIODISTA I INVESTIGADOR LOCAL

Patrocina: **AJUNTAMENT DE MURO**

EL TEATRE A MALLORCA

Dins el cicle de col.loquis organitzats per ALGEBELI amb el patrocini de l'Ajuntament, li tocà el torn al teatre. I si els murers han demostrat sobradament la seva afició a contemplar aquesta manifestació artística, acudint massivament a les representacions a l'Ateneu, també han deixat ben clar que passen de disquisicions teòriques. En aquest i en altres temes. Així, l'aspecte que presentava la Sala de Conferències de la Casa de Cultura, el divendres, dia 3 de març, era deplorable. Només els components de la Companyia de Teatre l'Alicorn, alguns —molts pocs— membres d'ALGEBELI, i quatre espectadors solitaris acudiren a escoltar la xerrada.

Assumim la nostra part de culpa, indubtablement, i donat que aquesta situació es repeteix reiteradament, creim que el millor que podria succeir és tancar el cicle i que cadascú al cafè xerri del que li doni la gana.

No obstant, això, volem fer alguns retrets. En primer lloc al Consistori i especialment als regidors membres de la Comissió de Cultura (?), als quals no se'ls veu el pèl ni per casualitat —exceptuant al seu president, Josep Llinares— en uns actes que —no ho oblidem— patrocinen i encarreguen. En segon lloc, a alguns membres del Col.legi Públic que, tot i la seva condició de regidors o col.laboradors d'ALGEBELI, han participat de l'organització de dos sopars, juntament amb l'APA, fent-los coincidir cada vegada amb un dels col.loquis del cicle. I en tercer lloc, volem mostrar la nostra estranyesa per l'absència massiva dels components de l'Agrupació Artística Murera, desentenen-se d'un tema que, en pura lògica, els hauria de preocupar.

També convé cridar l'atenció, una vegada més, sobre la desorganització municipal quan es tracta de coordinar el funcionament de la Casa de Cultura. Aquesta vegada estava convocada el mateix dia, a la mateixa hora i al mateix lloc, una assemblea de la Societat de Caçadors, que finalment fou desplaçada al Teatre Ateneu. Lo que no evità que durant tota la nit anassin obrint i tancant la porta caçadors desorientats cercant els seus confreres.

El col.loqui, moderat per l'actor i director local Francesc Aguiló, comptà amb la representativa presència de Biel Domingo, periodista i escriptor, crític del Diari Última Hora i col.laborador a «El Público»; Joan Mas, un dels autors més prolífics, representats i significatius del teatre mallorquí, l'obra del qual «Ca Nostra», poguerem veure recentment representada per «L'Alicorn»; Rafel Ramis, un dels actors més importants dels nostre teatre, membre del Grup de Teatre de Bunyola y de «La Lluna de Teatre», que també treballà durant quatre anys amb «Cucorba»; i Antoni M.ª Thomàs, també escriptor i periodista, director de «La Lluna de Teatre» amb la qual ha estrenat alguns dels espectacles més interessants del teatre mallorquí: «La mandràgora», «Jacques i el seu amo» o «Kabyll», per exemple.

Durant dues hores es discutí animadament i sens dubte els assistents en tregueren impressions profitoses.

Pensem que es va tudar una bona ocasió de celebrar l'adquisició del Teatre Ateneu, aprovada pel Ple del vespre anterior.

TRETS CULTURALS



COL·LOQUIS D'HIVERN

El viernes día 17 y dando continuidad al Ciclo de Coloquios organizados por Algebelí y patrocinados por el Ayuntamiento, se celebró el programado sobre el tema:

«LA INQUISICION A LES ILLES BALEARS»

En él participaron como invitados:

— D. Lorenzo Pérez - Director de la Biblioteca B. March e Historiador.

— D. Leonart Muntaner - Dr. en Historia de la Universidad Balear.

— D. Mateu Colom - Profesor de Historia de la Universidad Balear.

Actuó como presentador-moderador D. Josep Llinares Martorell, Presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento local.

Muchas fueron las explicaciones y curiosidades históricas que se produjeron durante las más de dos horas que duró el acto y que intentar plasmarlas aquí sería del todo imposible, ya que las citas, fechas, frases y casos concretos relatados por estos tres estudios del tema, fueron múltiples y variadas.

Aparte de todo el anecdotario anejo a un hecho histórico que duró cinco siglos, e influyó con fuerza en el desarrollo económico-social de nuestra isla, cada invitado expuso sus opiniones particulares y contestó a las preguntas que formuló el público sin reparos.

Para sintetizar diríamos que pudimos sacar las siguientes conclusiones:

1.^a La Inquisición tenía un componente de tipo económico muy importante, ya que una de las premisas era la incautación de todos los bienes del acusado.

2.^a Un segundo componente, de imposición y conservación de la fe católica por el miedo y la coacción.

3.^a El máximo poder de la Iglesia de Roma sobre reyes, gobernantes y estados.

Al acto no asistió el público esperado, pero los que estaban, disfrutaron de la erudicción y conocimiento del tema tratado por tan doctos historiadores y estudiosos del fenómeno Inquisición.

Hubo diferentes intervenciones de los asistentes y la velada fue del agrado general. Asistieron todos los alumnos del Aula de Adultos como oyentes a una lección especial de su curso.

Digamos finalmente que antes de iniciarse el coloquio, fue inaugurada una interesante exposición relacionada con la Inquisición a Mallorca, inédita en Muro, que pudimos contemplar gracias al interés del edil Josep Llinares y al soporte cultural de la Conselleria de Educación y Cultura del Govern Balear.

Así pues, tercer coloquio del ciclo que este invierno ha organizado Algebelí con el patrocinio del Ayuntamiento, que también cede el salón de actos de la Casa de Cultura para estas manifestaciones culturales, que a nuestro entender deberían obtener una mejor respuesta en forma de asistencia, en especial de los representantes del Consistorio que en general «brillan» por su ausencia.

50 ANIVERSARIO

1939 - 1989

*Cincuenta años al servicio de la construcción
avalan nuestra experiencia*



PREFABRICADOS PARA LA CONSTRUCCION

Avda. Sta. Margarita, 62 y 64 - Apartado 1

MURO (Mallorca) Tels. 53 70 00
53 70 25



BARBACOA PREFABRICADA

JUPE S.A.

TRETS CULTURALS



L'ALICORN I CA NOSTRA UN DEBUT ESPECTACULAR

Si més no de sorprendent hauríem de qualificar el debut de la Companyia de Teatre L'ALICORN, amb el sàinet de JOAN MAS, «CA NOSTRA». Sorprenent per l'excel·lent presentació del muntatge, cuidat amb mim fins al darrer detall, i sorprenent, sobretot, pel nivell assolit pels seus intèrprets, no tant pel fet de que alguns aconseguiren recrear personatges amb una dignitat pròpia del teatre professional, sinó per l'homogeneïtat del conjunt i més considerant que, al costat d'actors i actrius amb una llarga experiència, n'hi treballaren d'altres que pujaven per primera vegada a un escenari i que en res desmereixen respecte als primers, circumstància inusual, ja no només a Muro sinó a quasi totes les manifestacions teatrals de l'illa.

Destacaren les il·lustracions musicals, molt ben escollides; un decorat preciós, quasi una miniatura deliciosa; unes magnífiques caracteritzacions a cura de Na Cati Miró, de l'Institut de Bellesa Daphne, encarregada del maquillatge i uns pentinats d'època que ajudaren a situar els personatges al seu temps, a càrrec de Maria Pons-Estel, de Perruqueria Lady.

Francesc Aguiló demostrà la seva perícia i dirigí amb mestratge l'evolució dels actors a l'escena, dotant a l'espectacle d'un ritme trepidant.

La comèdia de Joan Mas demostrà tenir la vivacitat encomanadissa i la diversió generosa que anunciava el cuidat programa de mà que es repartí als espectadors. No debades és una de les poques obres de l'anomenat teatre costumista que ha sobreviscut als nous temps, a més de per la seva bona construcció i la precisió dels diàlegs, pel missatge ecològic que la fa vigorosament actual.

El públic no només omplí el teatre els quatre dies de funció —més de 2.000 persones!— sinó que aplaudí llargament durant les mateixes i expressà reiteradament el seu entusiasme, cosa amb la qual

coincidí amb Joan Mas, l'autor, que acudí a la darrera representació i que no se cansà de lloar el treball de la companyia murera, afirmant que durant els més de 30 anys en què ha estat representada ja sigui a les Illes ja sigui a Catalunya, havia vist a Muro moltes coses inèdites i les millors interpretacions d'alguns dels personatges de l'obra —Miquela o Davy Miller, per exemple— dins el gran equilibri del conjunt.

Afortunadíssim, en resum, el debut de L'ALICORN, companyia més que capacitada per passejar el seu teatre per tota l'illa i de la qual esperam amb ansietat nous espectacles.





VIDA ESPORTIVA

MALLORCA OLIMPICA

II TROFEO BILLAR JAIME AGUILO TODO UN ACONTECIMIENTO DEPORTIVO Y SOCIAL A NIVEL NACIONAL



No exajeramos en absoluto al calificar en el titular de acontecimiento este evento deportivo, la disputa de un trofeo de plata para el vencedor absoluto y seis artísticos trofeos más para los vencedores de la fase social en sus dos categorías Junior y Senior.

La expectación subía de tono a medida que se acercaba la disputa de la fase final y con la llegada el jueves 2/3 por la tarde de los grandes campeones de la especialidad a tres bandas Avelino Rico, 10 veces Campeón de España y una del Mundo en 1986, Claudio Nadal, también 10 veces Campeón de España y Campeón de Europa de Billar Artístico.

La presencia de estas estrellas del billar, coincidió con el comienzo de la fase final, que fue desarrollándose las tardes y noches de los días jueves, viernes y sábado, con la participación de los más destacados billaristas mallorquines del momento.

A destacar, la ausencia obligada por lesión del vencedor de 1.º Trofeo Jaime Aguiló, el ex-presidente del Club Billar Palma, D. Miguel Llull, que no obstante quiso estar presente para ver el desarrollo de las partidas, «in situ».

El sábado por la noche quedaron dilucidadas las posiciones en los grupos A y B, que se habían formado con los dos grandes campeones Rico y Nadal, como cabezas de serie, para así dar más emoción al desarrollo

de las partidas, todas ellas muy interesantes y disputadas en un ambiente de interés, expectación y con el local del Fomento de Cultura a rebosar.

Pasaron a las semifinales cuatro grandes jugadores: Far, Amengual, Rico y Nadal, pero no sin antes haber tenido que luchar muy duro, para dejar vencidos a Gabriel Cirer especialmente, que a nuestro entender tuvo una brillante y extraordinaria actuación, en la cual la suerte no le acompañó. También sobresalieron y brillaron a gran altura loua manacorenses Cabrer y Ballester.



VIDA ESPORTIVA

Capítulo aparte merecen los representantes del Fomento de Cultura Cladera y Pascual, éste último vencedor brillante y absoluto del torneo social seniors, que nunca desentonaron, por su juego de calidad entre tantos especialistas.

Y el domingo día 5, por la mañana a las once en punto, una en cada billar, fueron desarrollándose las semifinales, entre nervios y tensión contenidas, por la trascendencia del momento, ya que los vencedores serían quienes disfrutarían la finalísima por la tarde del mismo domingo.



Juan Far - Vencedor

El hecho de que uno de los dos extraordinarios jugadores peninsulares quedaría eliminado y que un mallorquín pasaría a la final, subía el termómetro de la espectáculo.

Después de unas partidas interesantes y disputadas donde se vieron dibujadas sobre el azul del paño, carambolas de auténtica categoría, Claudio Nadal eliminó a Avelino Rico por 3 sets a 1 y Juan Far a Paco Amengual por el mismo tanteo. La gran final estaba servida. A las 5 de la tarde, hora eminentemente taurina, el extraordinario estilista mallorquín Juan Far se enfrentaría a una gran figura billarística de renombre mundial, el catalán Claudio Nadal.

Y a las 5 de la tarde, más espectáculo imposible, el local, pese a haber sido acondicionado no era suficiente para dar cabida a tanto aficionado, y Far y Nadal que empezaban su partida. Primer set para Far 15-6, el segundo para Nadal 15-13, el tercero para Far 15-6, el cuarto para Nadal 15-1 y el definitivo para Juan Far por 15-3. Arbitró el Sr. Waldo.

Un gran vencedor Juan Far, que demostró estar muy bien preparado, jugó a lo gran campeón y nunca se le vio intimidado por la categoría de su famoso oponente, que reconoció deportivamente, pese a la igualdad del marcador, la justa victoria del mallorquín al que consideró, también lo afirmó Avelino Rico, el jugador más en forma y que mejor jugó el Torneo.

La victoria de J. Far fue acogida con una extremosa explosión de alegría y satisfacción. No era para menos, ser el mejor entre tantas figuras, bien merecía todos los honores.

Presidieron el desarrollo de las partidas de la final junto a la Familia Aguiló, promotora del Trofeo, los Presi-



Juan Far, Jaime Aguiló y Claudio Nadal

dentes de la Federación Balear de Billar Sr. M. Bauzá y el Presidente del Fomento Cultura Sr. R. Tauler, acompañados de sus respectivas esposas. También estuvieron presentes además de jugadores, señoras y aficionados al billar, los presidentes de los Clubs de Billar de Palma y Manacor, así como billarista de toda Mallorca.

Televisión Española en Baleares filmó la partida final, de la que ofreció un amplio reportaje por el circuito balear el lunes día 6.

Como colofón a esta manifestación deportiva de salón, el II Trofeo Jaime Aguiló, que ha quedado instituido como un clásico del billar a tres bandas y cuya tercera edición ya se está gestando, en el Hotel Gran Vista de Ca'n Picafort tuvo lugar una cena por todo lo alto y la entrega de trofeos.



La Familia Aguiló

Espléndido el marco del comedor, la presentación de los trofeos con adornos florales referidos al billar, exquisito el detalle de la entrega de un clavel muy bien presentado y de una placa conmemorativa a cada señora y un menú extraordinario, bueno, abundante, bien servido y regado con exquisitos vinos y cava. La guinda, una monumental tarta en forma de billar, cuyo sabor no desmereció la presentación. Cena animada por la música al órgano de nuestro paisano Jaime Picó Tugores, que al final dedicó varias canciones para que fueran bailadas, iniciando este baile D. Jaime Aguiló, hijo, con la esposa del vencedor del Trofeo, D. Juan Far.

VIDA ESPORTIVA



Antes se habían entregado los trofeos a sus respectivos vencedores, el de plata a Juan Far, por parte de D. Jaime Aguiló, padre, muy emocionado por las muestras de cariño y felicitación recibidas —no era para menos— y por las palabras de su hijo Jaime en el capítulo final para agradecer a cuantos habían hecho posible el éxito de este II Trofeo, prometiendo superarlo el próximo año, sino en resultados, si en ilusión, entrega y disposición.



Jaime Aguiló agradeciendo la colaboración y participación en el II Trofeo de Billar

Digamos finalmente que el Fomento de Cultura se ha anotado un éxito más, este muy meritorio con la organización de este II Trofeo Jaime Aguiló, por lo que debemos felicitar a toda la entidad en la persona de su Presidente, sin olvidar al principal responsable de la organización Jaume Pomar y a su equipo de colaboradores que actuaron en todo momento con responsabilidad y de forma seria en tan complejas tareas, dando incluso una lección de buen hacer como árbitros y anotadores de las partidas, sin que incidente alguno las desluciera.

Antes de dar el acto por terminado, el equipo organizador quiso obsequiar a Jaime Aguiló con un recuerdo de agradecimiento por su magnanimidad como promotor-patrocinador del Trofeo que lleva su nombre.

Antonio Carrió, en nombre del Comité Organizador, le hizo entrega de un precioso cuadro al óleo del pintor murero Tòfol Sastre.



Nuestra felicitación y el deseo de una repetición en todos los aspectos para el año próximo, que si superan los de este año, será única y exclusivamente porque los promotores y organizadores se lo propongan, ya que, saben sí que saben.



Trofeos, adornos florales y tarta monumental, todo referido al billar

VIDA ESPORTIVA

II TORNEO DE BILLAR A TRES BANDAS JAIME AGUILO CLASIFICACIONES

FASE SOCIAL - JUNIORS

- 1.º Antonio Torres
- 2.º Jaime Payeras
- 3.º Leonardo Carrió



Antonio Torres recibe su Trofeo de manos de Margarita Aguiló

FASE SOCIAL - SENIORS

- 1.º Lorenzo Pascual
- 2.º Juan Cladera
- 3.º Gabriel Plomer

D. Lorenzo Pascual y D. Juan Cladera pasan a la Fase Final, como Campeón y Subcampeón de la Fase Social.



El Promotor, Sr. Aguiló; los Presidentes de la Federación Balear de Billar y Fomento de Cultura, Sr. Bauzá y Sr. Tauler, y los tres jugadores mejor clasificados: J. Far, C. Nadal y A. Rico, en una última foto para el recuerdo de este extraordinario II Trofeo Jaime Aguiló de Billar a Tres Bandas 1989

FASE FINAL

— GRUPO A

- 1.º Juan Far de Palma
- 2.º Avelino Rico de Madrid
- 3.º Gabriel Cirer de Palma
- 4.º Miguel Cabrer de Manacor
- 5.º Juan Cladera de Sa Pobla

— GRUPO B

- 1.º Claudio Nadal de Barcelona
- 2.º Paco Amengual de Palma
- 3.º Gabriel Ballester de Manacor
- 4.º Javier Cañellas de Palma
- 5.º Lorenzo Pascual de Muro

SEMIFINALES

Pasan: Nadal, Rico, Far y Amengual. Por el número de sets conseguidos, quedan emparejados:

— Claudio Nadal - Avelino Rico

— Juan Far - Paco Amengual

Far vence a Amengual por 3 sets a 1.

Nadal vence a Rico por 3 sets a 1.

FINAL

JUAN FAR - CLAUDIO NADAL

Vencedor absoluto del II TROFEO JAIME AGUILO
JUAN FAR por 3 sets a 2

Tacada Mayor: Juan Far con 8 carambolas en la partida final.



Lorenzo Pascual recibe su Trofeo, como Campeón Social, de manos del Alcalde Accidental Sr. Cladera

Bola Blanca

JUAN MARTORELL PUJADAS MAS DE 50 AÑOS DEDICADO AL ARTE DE LOS TROTONES



ALICE FROSTE, Campeona de Baleares del Km. lanzado a una velocidad de 1'16"3 con su potrillo NOBLE MAR

Juan Martorell Pujadas, natural de Caimari y vecino de nuestro pueblo, es conocido con el nombre de «Joan Puch».

Más de cincuenta años dedicado al arte que tienen estos especiales animales que son los trotones. Tanto se ha dedicado a llevarlos y prepararlos para correr, como dedicarlos a la cría y reproducción que es a lo que se dedica actualmente.

• **¿A qué edad tuvo usted su primer caballo y qué fue lo que le indujo a comprarlo?**

o Bueno, verás... la tradición de los caballos ya venía de muy atrás. En mi familia, aunque no fueran caballos dedicados a correr, he visto animales de tiro como mulos o caballos. Mi padre tenía una gran finca (unas 120 cuarteradas) y para la labor de toda la tierra (labrar, trillar, surcar, etc.) teníamos 4 mulos y dos caballos. Dos mulos trabajaban todo el año la tierra; otros dos que se iban turnando, pues además nos dedicábamos a la importación de aceite de la Península, y una vez aquí lo repartíamos por los demás pueblos de la comarca como Manacor, Inca, Búger, Muro, Sa Pobla... Para repartir por los pueblos empleábamos los dos caballos y para ir a buscar el aceite de Caimari a Palma iban dos mulos. Cada noche a las 11 h. cargábamos dos mulos con dos barriles vacíos a los lomos y partíamos hacia el muelle. Llegábamos a Palma cerca de las 8 de la mañana. Cargábamos los barriles llenos y volvíamos hacia Caimari. Llegábamos cerca de las 6 de la tarde, y así cada día que venía el barco cargado con aceite.

Así me acerqué al mundo de los equinos. Su aire me era familiar.

Mi primer caballo de carreras lo compré haciendo el servicio militar. Lo compré con mi amigo de barracón Jaime Vall de Pedrines. Este caballo se llamaba «Lampión». Un caballo que en aquellos tiempos, los años 30, era un «crac», pues llegó a alcanzar la velocidad, antes más que aceptable, de 1'32 en el hipódromo antiguo de Palma denominado «Buenos Aires».

Más tarde compré un navarrito para la casa, una especie de mascota, haciendo eco a su nombre «Pequeñito», pues sólo hacía 4 palmos y cuarto.

Después tuve un caballo, que sus días de gloria los pasó en el hipódromo viejo junto al matadero de Inca. Se llamaba «Flin». Después estuve un par de años sin caballos, los vendí y me di un respiro.

Más tarde a manos de Jaime Gelabert compré la potra orgánica, que más tarde vendería con 4 retoños, a un tratante de Palma llamado «En Carret». También compré una yegua llamada «Mossa», hija de «Cenicienta» y «Fort M.», una yegua que tanto servía para trabajar como para correr en cualquier competición. Dicha yegua dió a luz una potrilla majestuosa «Quecla Mar», una de las más destacadas de toda la generación de cuadras. «Jumar» en el Gran Premio Nacional alcanzó la velocidad de 1'25"3 entrando en 2.º lugar. La yegua «Mossa» por tener problemas para aparearse, se la vendí a Bartolomé Martorell «Tomeu de Son Lleig», y allí llegó a morir después de varios intentos de aparearse y no conseguirlo.

Peor suerte tuvo su hija «Quecla Mar», ya que murió de tétanos.

Paso cierto tiempo en que no me encontraba bien de salud y estuve un par de años sin animales.

En 1982 me fui con mi amigo Miguel Seguí «Manyà» a Dinamarca, concretamente a la pequeña isla de Jutlandia, y allí encontramos lo que buscábamos.

Decidimos ir a buscar algo fuera de serie, al precio que fuese, pues el haber salido de España a buscar trotones tenía que verse recompensado con la clase que trajéramos. Después de dar bastantes vueltas, nos quedamos con 5 ejemplares. Miguel Seguí se quedó con un caballo llamabo «Trotting» y una yegua cubierta (madre de «Jaleo Piroška»), aunque no lo creía su dueño Annette Dyrberg.

Yo adquirí 3 bellos y magníficos ejemplares. Entre ellos estaba «Alice Froste», que en su país tenía un crono de 1'18 y aquí en Manacor en la carrera destinada al kilómetro lanzado de la mano de su amigo y conductor Jaime Tauler «Coco», logró la velocidad increíble de 1'16"3. Era admirable ver esto en Manacor, tanta penetración entre conductor y animal. El record aún está en su poder.

«Alice Froste» ya tiene dos crías. Una de 3 años llamada «Maravilla Mar» que actualmente es propiedad de nuestro amigo Juan Riutort «Cabo». Es una potra preciosa con un crono en su haber de 1'23.

VIDA ESPORTIVA

La otra cría es un potro de 2 años que está en Palma, propiedad de un señor de los más entendidos de las islas en el curioso mundo de los trotones y el conductor más veterano.

El potro ha dado poco de sí, pues en la presentación de potros de 1 año ganó con bastante autoridad, pero en la segunda prueba, de fuego para él, se descarriló un poco, pues ya es normal que los retoños de «Jari Nase», que así se llamaba el último semental que cubrió a «Alice Froste» los hace muy temperamentales.

H. Jumar llega cubierta del semental Habanero. Ha tenido problemas en su gestación y ha dado a luz, el pasado día 1 del presente, a una potrilla muerta, pues se había adelantado 25 días en el alumbramiento y los partos anormales no salen todos bien. Una pena para sus criadores, pues esta potrilla llevaba una de las mejores sangres de la isla. Algo parecido ya pasó en «Son Blai». Una yegua de gran renombre dió a luz antes de tiempo a dos retoños y también fallecieron. La yegua de otro criador amigo nuestro, tuvo problemas y aunque la potrilla está viva no reúne todas las condiciones. De momento esperemos que se recupere. Y otro aliciente y curioso, es la yegua de nuestro amigo y criador Jaime Cloquell, que dió a luz a un potrillo y la madre también tuvo problemas en el parto y tenía las ubres algo dilatadas y al no aceptar al potrillo se le ha buscado una nodriza, la cual comparte toda su lactancia con los dos retoños. Algo singular y curioso.

En fin, se puede decir que este parece que no va a ser un año glorioso para todos los criadores. Esperemos que estos se recuperen y tiren hacia adelante, y a H. Jumar ya que en su primer año de gestación, no ha habido suerte en tener descendencia, suyo esperemos el próximo año. Hay que recordar que H. Jumar es hermana de madre de Missi Mar, Ganadora del Gran Premio Nacional de Palma y Manacor 1988, y por parte de padre es hija de Surgi Hanover, que es a su vez, hijo de Star Pride, Campeón Mundial.

«Rosen Roc» que venía cubierta de un semental tan prestigioso como «Surgi Hanover», hijo de «Estar Pride» Campeón Mundial, dió a luz a un potro «Habanero», para poco más tarde fallecer.

«Habanero» actualmente está declarado semental y tiene una velocidad en su haber de 1'20'5. «Habanero» todavía no ha dicho su última palabra, pues su abuelo «Estar Pride» alcanzó la velocidad increíble, algo nunca visto por aquí, de 1'12. El era uno de los grandes favoritos al Gran Premio Nacional 1985, pero la mala suerte se hizo su aliada. Se resfrió y al mismo tiempo tuvo un ataque de riñones. Una gran ilusión rota.

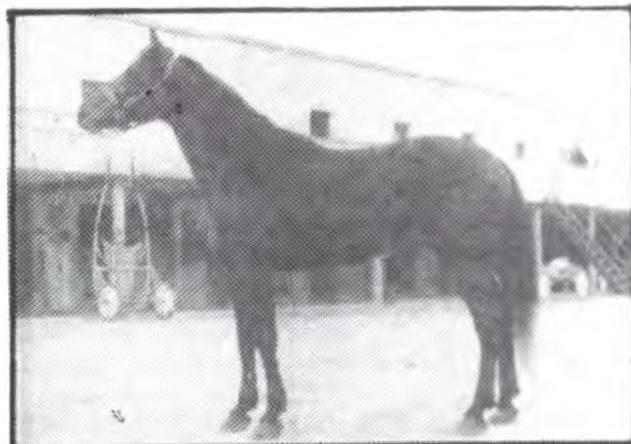
«Ulla Bogo» quizás la reproductora con más sobresaliente de todas las exportadas hasta la fecha de hoy. Tiene cuatro crías: «H. Jumar» récord 1'26 y dedicada a la reproducción; «Missi Mar» ganadora del Gran Premio Nacional de Palma a los 3 años y récord en su generación, ganadora del Gran Premio de Manacor, Gran Premio del Casino y Gran Premio de la Comunidad Autónoma, todo en su generación.

«Noruega Mar» de dos años, potra majestuosa que en la última salida demostró su superioridad a priori. Si sigue como hasta ahora será una segunda «Missi Mar». «Princesa Mar» de 1 año de edad, propiedad de Juan Carrió, dió a luz a su 5 retoño. Por no tener quien le echara una mano a las altas horas de la madrugada, «Ulla

Pogo» tuvo problemas y al amanecer nos encontramos con la triste escena una potrilla lamiendo la cara de la madre, algo enternecedor. Un amante de los animales no puede ver eso sin soltar unas lágrimas, pues los animales sienten como las personas.

La potra estuvo con suero y con unos buenos cuidados, que no bastaron. A las 45 h. pereció esa hija de «Nouko».

Actualmente las yeguas reproductoras de la cuadra Jumás son propiedad de Juan Martorell y Paco Sánchez.



HABANERO (1,20)

SURGY HANOVER (1,17)
STAR'S PRIDE (1,12)
SURREY HANOVER
ROSENROD (1,22)
COGNAC Maritza (1,18)
EMS T (1,24) (Fin.)

Parada: Muro
Carretera «d'es Puig d'En Morro»

Espuela

**SE ALQUILA
LOCAL COMERCIAL
EN MURO
300 M²
APTO PARA NEGOCIO,
TALLER, GARAJE, ETC.
INFORMES: 53 73 58**

MARIA ANTONIA CLADERA ESTELRICH UNA PROMESA DEL ATLETISMO MALLORQUIN



María Antonia Cladera Estelrich, 11 años, natural de Muro, es desde hace unas semanas una realidad del atletismo mallorquín.

Estudiante aventajada, cursa sexto de E.G.B. en el Colegio San Francisco de Asís de Muro, con unos resultados tan excelentes como su propia trayectoria deportiva. Aficionada a la lectura y televisión, María Antonia afirma

tener intención de continuar en el mundo del atletismo, al tiempo que comenta para ALGEBELI algunas impresiones.

○ **¿Cómo te iniciaste en el atletismo?**

● Realmente he empezado este curso, ya que aunque el año pasado lo probé en alguna ocasión, no entrenaba como ahora.

○ **Muchas chicas prefieren otras actividades (ver cine, televisión, pasear, jugar, etc.) ¿Eres consciente de lo que representa dedicarse al deporte?**

● Supongo que sí, ya que lo hago porque me gusta. Nadie me obliga. Además en las carreras haces amistades, conoces a otras chicas y esto es bonito. Todo esto no impide que pueda hacer las actividades que antes has nombrado, todo se puede compaginar.

○ **¿Ha representado problemas en tus estudios? ¿Tus padres qué opinan?**

● En mis estudios no ha representado ningún problema, al contrario me dedico con más esfuerzo porque una cosa acompaña a la otra. En cuanto a mis padres están encantados, me animan y apoyan constantemente. También mis hermanos me animan, ya que a todos ellos les gusta mucho el deporte.

○ **¿En qué pruebas has participado hasta la fecha y qué resultados has obtenido?**

● Solamente he participado este año en carreras de «cross» y los resultados han sido el primer lugar en las carreras comarcales de Port de Pollença, Pollença y Llubí. En la final del Campeonato de Mallorca me clasifiqué en el sexto lugar. También he participado en el «Cross Joan Capó de Felanitx» y en la carrera popular de Costitx, en ambas quedé en el tercer lugar.

○ **Además del «cross» ¿en qué pruebas te gustaría participar?**

● Me gustan todas, pero las que más me atraen con las distancias de 1.000 m., 60 m. y salto de longitud.

○ **¿Tienes meta en el futuro o es sólo un pasatiempo el atletismo?**

● De momento sólo es un pasatiempo. Aun soy muy joven para pensar en el futuro. Lo primero son los estudios, lo demás el tiempo lo dirá.

○ **¿Te gustaría añadir alguna cosa?**

● Daros las gracias a vosotros por esta entrevista y a todas las personas que me animan y apoyan para que siga en el atletismo.

P. Tugores

JUAN BALLESTER SELECCIONADOR NACIONAL DE CAZA SUBMARINA

Un gran aficionado, promotor y organizador, que ya antes fue practicante de la caza submarina, especialidad en la que conquistó importantes títulos y laureles, ha sido nombrado Capitán-Seleccionador Nacional de Caza Submarina, el Dr. Juan Ballester Moragues.

Toda una vida dedicada al deporte, esencialmente en la pesca subacuática, en todas sus facetas, de las que destacaríamos la organización del Campeonato Mundial de Caza Submarina «Mundial Muro-85» en nuestro pueblo y durante las fiestas de San Juan 1985, evento deportivo de extraordinario éxito, que tuvo resonancia internacional a óptimo nivel.

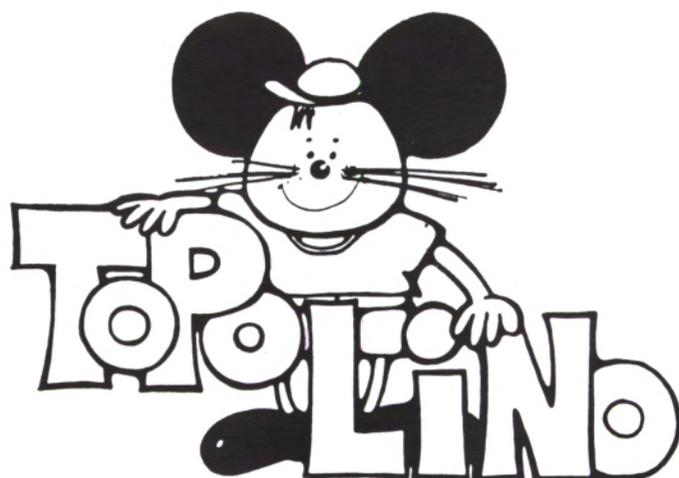
Es de suponer que todo este bagaje positivo y su trayectoria como entendido, aficionado y técnico en la especialidad, han influido en todos los dignatarios federativos nacionales a la hora de escoger a Juan Ballester como responsable del equipo español de Caza Submarina, cargo que desde hacia años regenta el técnico catalán José Noguera.

Felicitemos efusivamente al amigo Ballester por su importante nombramiento, al tiempo que le deseamos toda clase de aciertos y triunfos en el desempeño del



más alto cargo técnico dentro del deporte de la caza submarina.

¡Enhorabuena y éxito!



RISTORANTE PIZZERIA

DISFRUTE DE LA NUEVA COCINA
ALEGRE Y NUTRITIVA
EN LA SUPER TERRAZA DE



*20 VARIETADES DE PIZZAS
PASTAS FRESCAS Y TODA CLASE
DE HELADOS Y PASTELERIA*

*GRAN VARIEDAD EN CARNES Y PESCADOS
CON SABORES NUEVOS Y NATURALES*

*PIZZAS Y COMIDA ITALIANA
PARA DEGUSTAR EN SU CASA*

Carretera Alcudia-Artá
Urb. Las Gaviotas

PLAYAS DE MURO

RETALLS SOCIALS



MARIA REYNES CANTARELLAS

El pasado 25 de febrero, falleció cristianamente en Palma, D.^a María Reynés Cantarellas, viuda de D. Juan Juliá Ramis, a los 82 años de edad y después de una fatal y corta enfermedad que no pudo superar.

Lamentamos tan sensible pérdida y unimos nuestra condolencia a la de sus hijos: Juan (Director de Algebé) y Antonio (Fincas Juliá-Palma), así como a la de sus hijas políticas Agueda Font y M. Rosa Benique, nietos, hermanos y demás familia.

Descanse en paz María Reynés Cantarellas (a) «Miquelona», nacida en Muro el 29/9/1906.

UN ULTIMO ADIOS

El sábado pasado, día 25 de febrero, a las 23'40 h., entregó su alma al Creador, en Palma donde residía, nuestra paisana D.^a María Reynés Cantarellas (a) «Micalona», viuda de D. Juan Juliá Ramis y madre de D. Juan Juliá Reynés, Director de ALGEBELI y de D. Antonio Juliá Reynés, Intendente Mercantil y Economista.

Su muerte ha causado gran impacto y ha sido muy sentida por cuantas personas habrán tenido ocasión de tratarla, por su carácter bondadoso y afable trato, lo que se hizo patente en la numerosa concurrencia que acudió a testimoniar su pésame, asistiendo al funeral que en su honra tuvo lugar en la Parroquia de Sta. Catalina Tomás.

A sus hijos Juan y Antonio, hijas políticas, nietos, primos y demás familia, hago patente mi pesar, compartiendo su dolor, elevando mis oraciones al Señor, en demanda de que le sea concedida, a la buena María, la gracia de acogerla en la Gloria Eterna. Amén.

J.T.P.
Marzo 89



MAGDALENA RAMIS VANRELL

El pasado día 30 de enero, falleció cristianamente D.^a Magdalena Ramis Vanrell. La finada contaba con 87 años de edad.

A su hijo Gabriel; hijos políticos Gabriel Perelló Riutort y Agueda Mulet, nietos y demás familia, nuestro más sentido pésame.



MARIA PUJOL FORNES

A los 91 años de edad, falleció el pasado día 14 de febrero D.^a María Pujol Fornés.

A su hijo Jaime (Formentos), hija política Anita Pons-Estel, nieto Jaime y demás familia, nuestro más sentido pésame.



MONSERRATA RAMIS PONS

El día 16 del pasado mes de febrero, a los 74 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos, falleció D.^a Monserrata Ramis Pons.

A su afligido esposo Nadal Llompart Solivellas, hijos: Antonio, Miguel, Agueda y Margarita; hijos políticos, nietos y demás familiares, expresamos nuestro más sentido pésame.

Descanse en paz.

RETAILLS SOCIALS



PRIMERA COMUNION DE MARIA GLORIA Y MARGARITA MORAGUES TUR

El pasado día 6 de enero, en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Muro, recibieron su primera comunión las niñas y hermanas María Gloria y Margarita Moragues Tur, hijas de nuestros amigos Lorenzo Moragues Siquier y Margarita Tur Ferrer.

Familiares y amigos fueron invitados a un espléndido almuerzo en «Ses Cases de Son Sant Martí». Después del banquete actuó el grupo local «Cucorba».

Para María Gloria y Margarita, sus padres Lorenzo y Margarita, abuela paterna María Siquier, abuelos maternos Juan Tur y Margarita Ferrer, nuestra cordial felicitación.



AGUAS BAUTISMALES PARA FRANCISCO OLLER AMEZCUA

El pasado 5 de febrero, en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Muro, recibió las aguas bautismales, el precioso niño Francisco Oller Amezcua, que había nacido el 11 de septiembre del pasado año.

A sus padres Francisco Oller y María Amezcua, padrinos y abuelos, expresamos nuestra más cordial enhorabuena.

EL DOCTOR ROIG FIN DE CONTRATO

Ha cumplido su contrato de nueve meses como Médico de la Seguridad Social en el ambulatorio de Muro el Dr. D. Lorenzo Roig, el cual nos ruega hagamos público su agradecimiento al pueblo de Muro por las atenciones dispensadas a su persona y familia a lo largo de este tiempo en el que ha desarrollado su labor profesional en nuestra villa.

Así lo hacemos gustosos, al tiempo que reiteramos al Dr. Roig el reconocimiento a su buen hacer, atención correcta y trato familiar con nuestros enfermos.

Hasta siempre Dr. Roig y ya sabe donde tiene a sus amigos.



ENLACE GARCIA PERELLO

En el Altar Mayor de la Parroquia de San Juan Bautista, el pasado 29 de enero, se unieron en matrimonio los jóvenes Francisco García Romero y María Perelló Perelló.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con una comida excelente de boda en «Ses Cases de Son Sant Martí».

A la feliz pareja les deseamos toda suerte de felicidades.



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

PROXIMA INAUGURACIO
CAIXER AUTOMATIC
A LA SUCURSAL DE MURO

Sant Martí, 11 - Tel. 53 70 17

RETALLS SOCIALS

FALLECIMIENTOS

Antonio Comas Oliver - 74 años
3-1-89 - «Garrut»
Juan Malondra Sabater - 81 años
5-1-89 - «Terrasa»
Guillermo Femenías Ferrer - 71 años
8-1-89 - «Exut»
Miguel Colomar Rull - 60 años
8-1-89
Jaime Picó Picó - 77 años
12-1-89 - «Guixeria»
Francisca Mas Sastre - 87 años
12-1-89 - «Satxa»
Magdalena Ramis Vanrell - 87 años
30-1-89 - «Blanca»
Juan Plomer Pons - 50 años
2-2-89 - «Peix»
Eloy Pomar Valls - 65 años
2-2-89 - «Eloy»
Miguel Tomás Molinas - 81 años
7-2-89 - «Fons»
María Tortella Oliver - 83 años
10-2-89 - «Patos»
Gabriel Payeras Fornés - 90 años
11-2-89 - «Vellet»
María Pujol Fornés - 92 años
14-2-89 - «Voltat»
Montserrat Ramis Pons - 74 años
17-2-89 - «Fornera»
Damiana Cladera Fornés - 81 años
17-2-89 - «Monja»
Teresa Serra Carrió - 72 años
23-2-89 - «Xago»
Gabriel Pastor Torelló - 82 años
24-2-89 - «Bosset»

MATRIMONIOS

Baltasar Sastre Bibiloni y Catalina Perelló Ramis
6-1-89
Antonio Perelló Rotger y Rafaela M. Vallespir Mesquida
14-1-89
Damián Garcías Llompart y Catalina Serra Petro
20-1-89
Francisco García Romero y María Perelló Perelló
29-1-89
Pedro Barceló Serra e Isabel Perelló Ferrer
4-2-89
Gabriel M.^a Bennasar Payeras y Coloma Sastre Morlá
11-2-89
Juan Seguí Tugores y Margarita Tugores Boyeras
11-2-89
Bernardo Soler Crespí y Magdalena Fornés Ramis
25-2-89
Francisco Gómez López e Isabel Sastre Marimón
25-2-89

NACIMIENTOS

Antonia María Martorell Pons - 1-1-89
Antonio y Francisca María
María Perelló Mas - 14-1-89
Miguel y Juana María
Margarita Rivas Llompart - 22-1-89
Luis y Margarita
Damián Juliá Moranta - 21-1-89
Damián y Magdalena
Martín Ferragut Seguí - 10-2-89
Martín y Margarita
Antonia Porquer Roig - 8-2-89
Ramón y Catalina

CENA EN LA COOPERATIVA

La noche del 18 de febrero, la Cooperativa Agrícola Murera celebró la cena anual para sus asociados e invitados, que en total sumaban unos 200 comensales, con la novedad, este año, de la asistencia de las esposas de los socios.

Preparado y condimentado por la mayoría de los actuales directivos, el menú, previo aperitivo en el propio «magatzem», confeccionado a base de la sabrosa anguila de «s'Albufera» murera, se componía de «fideus amb anguiles i anguiles aufagades»; además de fruta natural, ensaimada, cava, café, licores, puros, etc.

Todo un recital de cocina típica de «sa marjal de Muro», que fue muy del agrado de los comensales, y dieron buena cuenta de todo.

A la hora del café, los discursos. Habló primero el Presidente de la Cooperativa, el cual agradeció la asistencia de todos y en especial de las Autoridades presentes que eran: el Conseller de Agricultura, Sr. Morey; el Director General de la Conselleria, Sr. Rigo; el Alcalde de Muro, Sr. Ramis y Señora, Conce-

jales y señoras, directivos y demás socios.

Pidió ayuda y respaldo para que la Cooperativa de Muro no sufriera demasiado los embates de esta crisis actual que sufre la agricultura en general y las empresas subsidiarias.

El Alcalde de Muro y el Conseller, en sus parlamentos, explicaron su marcado interés en ayudar a un colectivo que por lo que se contemplaba estaba vivo y dispuesto a tirar hacia adelante.

Ambos oradores, abundaron en significar, que las iniciativas, la organización y el programa de trabajo y ayudas debían partir de la misma Cooperativa, que una vez esté resuelto este capítulo, las ayudas y colaboraciones les vendrían dadas con toda seguridad.

Animaron a los presentes a seguir trabajando y luchando por el cooperativismo, una de las mejores opciones para obtener, hoy día, el mejor rendimiento a la comercialización de los productos del campo.

Todos fueron muy aplaudidos.

Al final se brindó por la prosperidad y continuidad de la Cooperativa Agrícola Murense.

DESDE MURO CON AMOR

Movido por el de cada día más ostensible y ya popular movimiento de fraternidad cooperativista en lo que atañe a la llamada 3.^a Edad, me es muy grato aportar mi granito de arena al montón que se va formando, a lo que va ayudando de manera destacada y altruista, nuestra bien editada revista ALGEBELI, cediendo amablemente los necesarios espacios para que cuantos sentimos, de veras, un amor por cuanto se desarrolla y acontece y que redunde en favor de los que se han acogido a las beneficiosas y siempre merecidas horas de asueto a que tienen derecho quienes con sus sudores y fatigas supieron darnos cuanto hoy poseemos. Honor pues a ellos, lo cual da ocasión a poder manifestarse sus cuitas, contarse sus alegrías, a veces sus sinsabores o dar rienda suelta a sus pesamientos, destapando el tarro en donde se tenían guardados los recuerdos, que, cosa curiosa, ni tenían ocasión de comentar, tal vez por falta de contactos, que a no ser por pura casualidad, se pasaban meses, a veces años y si me apuran, diré que hasta lustros y décadas que transcurrían, sin haberse visto desde los añorados días, bien desde su infancia o desde los felices tiempos de la milicia, y de los estudios, aunque se viviese en el mismo pueblo.

Gracias a la Providencia, **los tiempos cambian, que es una barbaridad**, como diría D. Hilarión, el de la Verbena de La Paloma. Porque ¿quién de nosotros desearía vivir como se vivía antes? ¿Quién cambiaría los vetustos caserones que servían de asilos para cobijo de las impedidas o longevas personas ancianas, con los confortables Clubs u Hogares que acogen pensionistas jubilados, y según que residentes, como si de hoteles se tratase?

Todos mis respetos, mi cariño y mi admiración hacia las sacrificadas y buenas monjitas que con tanto amor y fe, atendían a quienes necesitaban de sus, casi nunca bien retribuidos ni tal vez reconocidos servicios.

Si las cosas cambian, como hasta ahora parece, para aumento del bienestar en buena hora sea su llegada, pues a nadie amarga un dulce.

Pensemos cuan agradable resulta el frecuente, si no diario, formar tertulia, cambiar impresiones, exponer ideas, proyectar paseos y excursiones, pensar en cosas comunes que nos afectan a quienes peinamos canas y que por lo tanto pasan de largo, como es natural a la juventud «pop» o «in».

No olvidemos que los «baleáricos» gozamos de un privilegio singular, con el que nos premió el Creador: las portentosas maravillas que de forma perenne adornan nuestro entorno, tantas veces intentando copiar en sus telas, por multitud de artistas, que en vano buscan igualar, los inigualables tonos de diferente colorido que ofrece el paisaje de nuestro admirable archipiélago, que no se cansa de ofrecer ante la atónita mirada de tantos visitantes, que ávidos, comparecen desde lejanos países, para poder extasiarse ante tal portento.

En cambio, pásmense mis queridos lectores, nos atreveríamos a afirmar, sin duda alguna a que se podrían formar legiones, si pudiésemos contemplar juntados los insulares que aun no conocemos, ni hemos visitado, a no



ser alguna pequeña parte del dilatado perímetro de costa, ni de los nunca bastante ponderados tesoros paisajísticos de nuestras islas y no digamos en cuanto a su fauna y su flora. ¿Y qué podríamos permanecer inalterables, bajo la corteza de nuestras tierras, como temerosos de ser contemplados y sin embargo, los hay quienes suspiramos para desplazarnos y poder ver cosas que teniéndolas aquí, las ignoramos?

Tal vez no fuese ninguna idea descabellada el promover una campaña que dedicada a confeccionar una serie de itinerarios, permitiese visitar lugares escondidos en la ruralia, con calma, despacio, poco a poco, lo cual permitiera embelesarnos y gozar de la belleza, que en gran parte desconocemos. Esta sería una bella idea, que rebundaría a promocionar un turismo interior, al tiempo que aun nos enseñaría y nos permitiría sentir un mayor cariño por esta bendita tierra que por suerte, nos ha tocado vivir.

Aprovechamos pues, la actual coyuntura del «boom» turístico, para la campaña de primera o bien la del otoño, cuyos principios o los ocasos de ellas presentan, a veces algún signo de disminución de las visitas y en el «empleo». No tan sólo de pan vive el hombre.

Pensemos que la naturaleza fue creada para que las criaturas gozemos contemplándola en todo su esplendor, aquellas pequeñas flores que al borde de los caminos están esperando alguien que las mire y se admire, ante el milagro de su composición tan ordenado, tan equilibrada, tan bien lograda, con tanto deseo de ser tocada y admirada, que nos da y regala su perfume, su color, su encanto, sus aromas y que nos deleitan con las canciones y los bailes que les enseñan las brisas y los vientos según sean la suavidad o a veces la violencia que el dios Eolo infunde a las huestes que moran en los espacios.

¡Dios sea loado, por tantos bienes con los cuales nos ha obsequiado, de los cuales nos permite gozar, aunque ello no sea a gusto de los faraones, quienes parecen mostrarse tacaños con los que se han mostrado pródigos y siempre demostraron su afán y su benevolencia en pro de las generaciones que van a heredar cuanto supieron ahorrar con esfuerzos y sudores.

Parecía de justicia no mostrarnos demasiado avaros. Con todo mi afecto: ¡Viva la 3.^a Edad!

Pep Tofoli
Marzo, 1989



l'arc de sant Martí



LA ASOCIACION DE LA 3.^a EDAD CELEBRO SU V ANIVERSARIO

La pujante y activa Asociación Murense de la 3.^a Edad, celebró una importante efemérides con motivo de cumplirse el quinto aniversario de su fundación.

El pasado día 14 de febrero, al medio día, el Templo Parroquial se llenó de afiliados e invitados para atender a la celebración de una misa solemne —según el programa— en sufragio de sus asociados difuntos.

Con el Presidente, Sr. Maimó, y la Junta Directiva, presidieron el acto: el Presidente del Govern Balear, Sr. Cañellas; el Presidente del Consell Insular, Sr. Verger; el Director Gral. de Consumo, Sr. Mesquida; Presidente de la Federació de Asociaciones de la 3.^a Edad, Sr. Socías; Alcalde de Muro, Sr. Ramis; Jefe de Línea de la Guardia Civil y la mayoría de Concejales de nuestro Consistorio, todos ellos con sus respectivos conyuges. También una representación de ALGEBELI estaba presente, gentilmente invitada.

La misa, precisamente no resultó solemne, sino algo fría y desanjelada, a nuestro entender, aunque sí oficiada y oída con seriedad y atención. Pero, notamos a faltar algo más de luz, música —coro y órgano—, oficiantes, ya que un solo sacerdote ofició y repartido la comunión y también una mejor audición microfónica.

Dijo la misa y plática el Rdo. D. Bartolomé Mateu, con acertada alusión al motivo del acto.

Terminado el acto religioso, cuatro grandes autocares se llenaron en varios viajes, para llevar a unos 1.000 afiliados al Restaurante «Cases de Son Sant Martí», para que pudieran degustar una buena y sustanciosa comida, muy completa y bien servida.

La Orquestina Murera, con sus sonos alegres y adecuados, puso la música para animar un ambiente,

que curiosamente no necesita otros alicientes que los propios que emanan de la alegría y deseos de felicidad de estos abuelos rejuvenecidos.

A la hora del café, tomó la palabra el Sr. Presidente de la Asociación, que en su parlamento quiso dejar constancia resumida de las actividades de la Asociación, del carácter cultural de las mismas, así como del merecimiento lógico y cabal a que tienen derecho sus afiliados, para divertirse, pasarlo bien y ver mundo, cosas que muchos de ellos no pudieron hacer antes de su jubilación y por ser otros tiempos más difíciles. Hizo una alusión a la consecución de mejores prestaciones económicas, por la mediación ejercida desde la Asociación, hacia los minusválidos o impedidos físicos de Muro. Fue muy aplaudido en diversos pasajes de su discurso y al final del mismo.



L'ARC DE SANT MARTI



Habló seguidamente el Alcalde Sr. Ramis, el cual se congratuló de la celebración del V Aniversario por tanta gente, prometió su ayuda intermitente para que la Asociación disponga de cuantas comodidades sean necesarias, advirtió que ante un colectivo tan merecedor de atenciones, por lo que representa y tan entrañable, nunca deben considerarse como interesadas las donaciones que se le hacen. Recordemos que a título personal el Sr. Ramis ha obsequiado en menos de dos años a la Asociación, con cien mil pesetas y un fabuloso aparato de televisión con video incorporado.

Asumió como Alcalde (?) una crítica que en ALGEBELI se había hecho al grupo directivo de la Asociación, arrancando generosos aplausos de la concurrencia, especialmente cuando prometió la inmediata construcción de la Residencia para la 3.ª Edad.

El Presidente del C.I.M., Sr. Verger, en su tono cordial de siempre, manifestó su apoyo a todas las personas de la 3.ª Edad y su agradecimiento por la invitación, que espera se repita el próximo año.

Cerró los discursos el Presidente Cañellas, con su habitual grancejo y simpatía. Toda su alocución fue un canto de admiración hacia estas personas, la mayoría de cara arrugada, pero alegre y feliz, autoinvitándose a volver para el VI Aniversario, ya que dijo encontrarse muy bien en Muro y entre los mureros, muchos más si estos eran los que allí estaban. Hizo una alusión al Santo del día, San Valentín, deseando que todos los abuelos que aun conservan su pareja, tengan una jornada feliz y para muchos años.

Antes de que se marcharan las Autoridades a cumplir otras obligaciones, «l'amo en Biel Ferriol» improvisó algunas «gloses» referidas a la diada que se celebraba y aprovechó para dirigir una al Sr. Cañellas, que ni corto ni perezoso cogió el micrófono para contestarle muy adecuadamente. Fueron muy ovacionados.

Despedidas las Autoridades, la Orquestina Murera atacó con los sonos de jotas mallorquinas, que fueron bailadas y celebradas masivamente. Después siguió «ball d'afarrat», alegría, emotividad y satisfacción general.

¡Per a molts d'anys!



Director: Antoni Cloquell Ramis

**BODAS
COMUNIONES
CONVENCIONES**

**CENA MEDIEVAL
CON BAILE Y
ESPECTACULOS...**

Ctra. Sta. Margarita - Ca'n Picafort, Km. 2,5
Tels.: 52 37 11 - 53 78 35

L'ARC DE SANT MARTI



TROFEO PARA EL AYUNTAMIENTO

Como objeto primordial de tener en todo momento a nuestros lectores y suscriptores informados de cuanto acontece relacionado con Muro, asistimos el pasado día 17 de febrero a las «XI Entrega de Trofeos de la Asociación para el Fomento de la Fiesta», ello fue en el bellísimo marco de la «Disco-Empire B.C.M.» de Magalluf (Calviá).

Durante el aperitivo y cena «Gran Buffet» fue proyectado un video de la corrida de «Sant Joan» en Muro y de «Sant Abdón» de Inca. Después de la cena hizo la presentación de los homenajeados, D. José Rosselló Munar de Inca. En primer lugar fue llamado al estrado Juan Antonio Ruiz «Espartaco» (triunfador absoluto Temporada nacional 1988), luego Marcos Valverde (triunfador Temporada en Mallorca 1988) por su faena en Inca, seguidamente D. Antonio Boneu Bassetas (por sus 30 años al servicio del Coliseo Balear) y menciones especiales para el Magnífico Ayuntamiento de Muro y Televisión Inca, por su aportación a la fiesta brava.

El Trofeo del Ayuntamiento de Muro fue recibido por el Teniente de Alcalde, D. Vicente Claderas Pericás, y lleva grabada la siguiente inscripción: «XI TROFEO ASOCIACION PARA EL FOMENTO DE LA FIESTA AL MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE MURO, POR SU ADNEGADA LABOR EN LA CORRIDA DE FERIA DE SAN JUAN. ENTREGADA EN LA SALA B.C.M.-PALMA DE MALLORCA A 17 FEBRERO 1989».

El Sr. Rosselló Munar en la presentación entre otras dijo: «Los Ayuntamientos, al igual que los Parlamentos democráticos deben ser reflejo de la sociedad que re-

presentan. El Ayuntamiento de Muro, democrático como el que más, conserva en su término una plaza de toros que es una auténtica joya universal. Viene la misma excavada en piedra de marés y tiene la particularidad de estar hecha de una sola pieza. Algo verdaderamente insólito. Insólitos son el Alcalde de aquella villa, así como los ediles de la misma porque raro es que los Ayuntamientos complazcan a todos los convecinos con la justicia e inteligencia con que lo hacen los que comandan en Muro. El Ayuntamiento es quien se pone al frente para organizar la corrida de feria que se celebra cada año por San Juan y puedo decir que suelen confeccionar un cartel que ya querrian para si muchas escopetadas plazas. Por todo ello, desde aquí, vaya hacia TV Inca y al Ayuntamiento de Muro nuestro reconocimiento por todo cuanto han hecho y hacen en pro de la fiesta de los toros».

Al ser presentados a «Espartaco» por nuestro amigo y crítico taurino de «Ultima Hora», D. Jaime Soler, el maestro nos dijo: «Que en 1986 había triunfado en Muro y que le hacia ilusión volver ya que tenéis una plaza original y una afición maravillosa».

Tuvimos la oportunidad de saludar antiguas amistades como el Sr. Balaña (hijo), D. Antonio Boneu, D. Jaime Soler, D. Perico Colombas, al diestro Marcos Valverde y al número uno Juan Antonio Ruiz «Espartaco».

Cerró el acto D. Jaime Ramón Pons, Presidente de la Asociación Fomento de la Fiesta.

J.V.B.

L'ARC DE SANT MARTI

REVISTA AULA D'ADULTS «SINIA»

Editada en ciclostil por alumnos del Aula de Adultos, nos ha sido remitido el primer número de la llamada revista «Sinia».

En la misma se publican diversos trabajos de redacción, opinión y entrevistas, amén de una sección de «endevinallas», chistes y pasatiempos, que hacen de «Sinia» una publicación amena y entretenida.

De la misma entresacamos una redacción firmada por Margarita Gamundi, titulado: «Animo, de ahora en adelante; menos calabazas en Muro», ya que el mismo es una especie de síntesis de la labor tal y como se desarrolla el Aula de Adultos.

Dice así:

En Muro tenemos un aula de adultos, su profesorado está compuesto por:

— Pedro A. Mulet Homs: Coordinador del aula de adultos por el Ministerio de Educación y Ciencia (M.E.C.).

— Marilén Moragues Sans: Profesora por el Ayuntamiento de Muro.

— Francisco Pastor Mulet: Profesor por el Ayuntamiento de Muro

— Cristóbal Sastre Ramis: Asistente Social, Ayuntamiento de Muro.

Para impartir los cursos de Corte y Confección se ha contratado a Margarita Quetglas y para el de Baile de Salón a Guillermo Far.

Las clases se imparten por las tardes pues están pensadas para que todas aquellas personas que son adultas, es decir a partir de dieciseis años en adelante y que además están trabajando, puedan asistir a las clases.

Las clases se dan de lunes a viernes y de cinco a diez (17 h. a 22 h.), pero según el nivel o grupo está confeccionado el horario; es decir, que sólo es necesario asistir dos horas diarias.

Las clases de alfabetización sirven para aprender a leer y escribir o para los que ya saben a mejorar y repasar. Las que están en el nivel de iniciación están preparándose para más adelante entrar con una base más sólida en la obtención del graduado escolar. Y dentro del graduado escolar se establecen dos niveles, según la base que se posea.

Para el graduado escolar del segundo nivel, se obtiene en un sólo año, siempre y cuando se supere satisfactoriamente los mínimos marcados.

Hay un bloque de asignaturas que son obligatorias y son tres: el catalán, matemáticas y lengua castellana. Luego entre varias opciones, se deben escoger dos del bloque o módulo optativo, puedes elegir este año entre: Geografía e Historia de Mallorca, Servicios Sociales, Ciencias Sociales, Francés, Prensa, trabajos manuales.

Yo como alumna lo encuentro ideal, y además necesario como el pan de cada día, en total somos 33 personas pero podríamos ser muchísimos más. Muro, es una pena ahora que lo tenemos en el pueblo con un horario estupendo y bien pensado, un profesorado buenísimo, nos lo explican con gran facilidad, lo repiten una y otra vez hasta que lo entendamos to-



dos bien, y todavía si lo deseas, puedes asistir a unas horas que se llaman tutorías para poder hablar personalmente y a solas con el profesor. Además se lo tienen bien montado cada profesor, sus temas y sus horarios. Lo único que se necesita es dejar la timidez en casa y dedicar un poco de tiempo para el bien de todos. Para ello no hay edad y tener bien claro que el saber no ocupa lugar.

Los alumnos el primer día, nos conocíamos de vista pero hubo un poco de distanciamiento, ahora ya transcurridos varios meses todos somos como hermanos, nos ayudamos en todo.

En fin aquí nunca podemos decir «SI LO SE NO VENGO», al contrario, hay que ir animando a los vecinos, amigos, conocidos, etc. a cualquiera ayudarles a superar la timidez y superar prejuicios y cosas raras, todo ello contribuirá a ser un pueblo más civilizado y en el que haya menos analfabetos.

El aula de adultos está abierto a todo el que lo desee tanto para venir como alumno, como para el que desee hacer unas clases a nivel voluntario.

Cada miércoles hay el curso de baile de salón, son 18 parejas según las noticias es un éxito, se lo pasan muy bien, aunque los pisotones no faltan, pero también está el curso de corte y confección siendo 19 y por lo que se cuenta, se hacen unas cosas preciosas, están muy contentas. Espero que todo ello sirva para que la gente que esté dudosa, se anime que hay tiempo perdido y éste lo puede dedicar al aula de adultos.

Margarita Gamundi
Alumna Graduado II

PESCAFRIO

DISTRIBUCIONES
ALIMENTICIAS

PESCADOS,
CARNES,
VERDURAS,
PRECOCINADOS
Y LICORES



Obispo Albertí, 14 - Tel: 53 79 26

L'ARC DE SANT MARTI



C.A.E.B. Curso a la Pequeña y Mediana Empresa Entrega de Diplomas

Previamente invitados por nuestro Alcalde asistimos en Ca'n Tomeu el pasado día primero de los actuales a la cena de compañerismo que el Sr. Ramis nos había prometido.

El motivo primordial, era la entrega de Diplomas a los 33 participantes que habían asistido al curso de Marketing organizado conjuntamente por el Ayuntamiento y la Confederación de Asociaciones Empresariales de Baleares.

Presidieron la cena el Alcalde, Sr. Ramis; junto con el Gerente de la C.A.E.B., Sta. Isabel Guitart y D. José L. López del Departamento de Actividades Formativas de la misma.

Estaban presentes los profesores D. Lorenzo Isern (Marketing), D. Bartolomé Vaquer (Economista) y D. José A. Cros (Perito Mercantil).

Felicitemos al Ayuntamiento y a la C.A.E.B. por tan feliz iniciativa y agradecemos al Profesorado cuantas atenciones nos dispensaron durante el curso y su asistencia a la cena de compañerismo. A todos brindamos nuestra amistad.

Un alumno

TROBADA DE CONFRARIES DE SETMANA SANTA L'ANY QUE VE A MURO

El passat diumenge 12 de febrer —primer diumenge de Quaresma— va tenir lloc a Campos la anual Trobada de Confraries de Setmana Santa.

A l'Església del Convent de Sant Francesc de Paula, va tenir lloc l'exposició dels vestits de les confraries de cada un dels pobles participants a la trobada. L'associació de confraries de Muro, va exposar amb molt de gust els diferents vestits, estardarts, així com altres objectes propis de la Setmana Santa.

La diada va començar amb un acte al teatre de la vila campanera, allà on Mossén Santiago Cortés va llegir una ponència. Després hi va haver visita a l'exposició assenyalada anteriorment, «Pregó de la Trobada», missa solemne a l'Església de Sant Julià, i després dinar de germanor, amb la presència del President de la Comunitat Autònoma D. Gabriel Cañellas.

Per a l'any que ve, la TROBADA, tindrà lloc a Muro, confiam serà un èxit. Enhorabona i ànim pels organitzadors.



BERENAR

Diuen ets entesos que amb un bon plat davant i peus davall taula, es fan gran negocis. Noltros devagades només menjam un entrepà, però lo que sí vos asseguram es que si mos escoltasín, el Barça ja faria estona que seria campió, el Mallorca hauria pujat a primera abans de Nadal i el Murense encara lluitaria per la promoció d'ascens, i si qualcú ho posa en dubte, que vengui i se jugui un berenar, això sí, es berenar el se juguen dos, però menjar, menjam tots, pagui qui pagui, i que no provi ningú de rompre sa norma.

Qui seu amb noltros per primera vegada reb s'avís, per part d'es Secretari, i si ja pica i paga, collonut, però si no és molt viu o ja és perdal, sa segona vegada que posa es cul a sa cadira, es President li llegeix sa cartilla, i li diu, que per entrar a sa taula de Ca'n Moragues, i aprendre, lo primer que ha de fer es pagar un berenar de conill amb seba per a tots, i de moment és un decret llei que va una

seda, en dilluns perque en Miquel «Piulera», que ja ha pegat el seu, només hi pot esser es dilluns, i això sí, solidaritat abans de tot. Per mostra un botó.



L'ARC DE SANT MARTI

QUARESMA



Estam a la Quaresma. Pasqua ja s'acosta. Realment aquest és un llenguatge per a iniciats, doncs Quaresma vé de quaranta i els iniciats sabem perfectament que està lligada a aquells quaranta dies que Jesús, després de son Baptisme, entrà al desert i allà s'estigué abans de començar el que en diem la vida pública.

Ja l'Església primitiva celebrava la Quaresma i poc a poc hi anà posant tota una colla d'activitats pedagògiques i plenes de sentit al voltant de dos eixos:

a) Preparació immediata pels qui, acabant llur període catecumenal, rebrien el Baptisme en la gran Vetlla Pascual.

b) Temps molt adient per a revisar comportaments, centres d'interés i redreçar-los cal al Crist i poder renovar així el propi compromís Baptismal en la gran Vetlla Pascual.

A mesura que les comunitats cristianes es feien adultes i els infants eren baptitzats, s'anà accentuant més i més el segon aspecte que el primer. Això és el que passa aquí a Muro. Aposta l'Església, la nostra Mare i Mestra, ens diu que aquests són dies de gràcia, aquests són dies de salvació. Cal revisar i corregir.

¿Què hem de revisar? Com vius l'Evangeli.
Ets una persona cristiana ¿Vius a l'estil de Crist?

Sant Pau, devers l'any 61 escrivia als cristians de Colossos i les predicava més o manco això mateix amb aquestes paraules: (3,5 ss.) «feis morir allò que vos lliga a la terra: fornicació, impuresa, passions, mals desitjos i l'amor al diner... res d'enfadar-vos o d'indignar-vos, res de voler mal a ningú, d'insultar, de dir paraules deshonestes. No vos enganeu els uns als altres, vosaltres que vos heu despullat de l'home antic i del seu estil d'obrar i vos heu revestit del nou...»

L'Apòstol segueix donant aquesta casta de consells als seus fidels. Pens que són bens actuals per a nosaltres que vivim a Muro en aquestes acaballes del segle XX. Agafa aquesta carta del Nou Testament i treu-li suc abans d'arribar a la Setmana Santa tot preparant la renovació del teu compromís baptismal.

Ens hem d'assemblar a Crist. Hem de fer morir tot allò que empetiteix o debilita la imatge del fill de Déu que hi ha en nosaltres, i hem de fer créixer tot el que pugui fer-la grossa i autèntica.

L'Església, la nostra Mare i Mestra, ens proposa tres maneres:

— Oració: tenir i deixar més temps per a parlar amb Déu, per escoltar o llegir la seva Paraula.

— Dejuni: Abstinència, mortificació, privacions voluntàries per anar afeblint la tendència natural que ens empeny a tenir més.

— Almoïna: ens privam de carn, dinars, bauxes, licors, tabac... per a compartir-ho amb els altres; donam o als pobres necessitats que hi ha entre nosaltres o a les Institucions que cuiden tants de camps de marginació com tenim a Mallorca.

Potser aquestes pràctiques típiques de la nostra Quaresma ens semblin passades de moda. No les llevis si no en poses unes altres, les necessites, i respecta el que la comunitat cristiana de Muro cerqui unes noves maneres de viure-les cada any.

Així anirem revestint-nos de l'Home Nou. Home Nou que a la Pasqua de 1989 tornarà renovar, malgrat el pecat que ens assetja, les ganes de seguir Crist, manifestant-lo Confessant i Combregant i Renovant el Baptisme per obrir-se a la Gràcia d'aquest Déu que ens estima i vol que disfrutem a la plena d'aquesta vida nova que ens oferirà a la Pasqua que s'acosta.

Pere Fiol i Tornila

SETMANA SANTA MURO 1989

— DIA 19 DE MARÇ: DIUMENGE DEL RAM

- A les 11 h.: A l'Església del Convent, bendició dels rams i Processó.

- A les 12 h.: A l'Església Parroquial, Missa.

- A les 18 h.: A l'Església Parroquial, Música i Oració. Espai musical on la Coral Miquel Tortell ens adentrà a l'esperit d'aquests sants dies i la Paraula de Déu voldrà omplir els nostres cors.

- A les 19 h.: Missa.

— DIA 23 DE MARÇ: DIJOUS SANT

- A les 19 h.: Missa vespertina de la Cena del Senyor.

- A les 22 h.: Solemne Processó.

— DIA 24 DE MARÇ: DIVENDRES SANT

- A les 18 h.: Celebració de la Passió del Senyor.

- A les 21'30 h.: Davallament.

- A les 22 h.: Solemne Processó.

— DIA 25 DE MARÇ: DISSABTE SANT

- A les 21 h.: Vigília Pasqual a la Nit Santa.

— DIA 26 DE MARÇ: DIUMENGE DE PASQUA

- A les 11 h.: Processó de l'Encontre.

- A les 12 h.: Missa Major.

L'ARC DE SANT MARTI

MOS FA...

SATISFACCIO es veure que a Muro tenim manya i pitera, per envestir qualsevol tipus d'organització, sense que ens tremoli es pols.



PENSAR en passats triomfs murers organitzatius a alt nivell com: Sa Ronda Ciclista Internacional a Mallorca, ses millors corrides de toros a Muro, es Mundial Muro-85 de Caça Submarina i d'altres esdeveniments importants, es fet d'èxit obtingut per es Trofeu Jaume Aguiló de Billar a Tres Bandes.



TENIR s'orella dreta, tota una sèrie de comentaris de variat estil i calibre, per mor d'ets escrits a sa nostra revista als darrers números que han resultat polèmics.

TRES pics i l'epicó, comprobar que per diferents motius, un perquè montaven ses carrosses i dos més perquè feien un sopar, en es Col·legi Públic, tant es membres de s'APA com es professorat, haguent-hi membres entre ells tant de s'Ajuntament com d'Algebeli, no haguin pogut o volgut assistir a cap d'es col·loquis —quatre fins ara— que organitza Algebeli i patrocina s'Ajuntament.

PROTESTAR —ja sabem que de bades— per aquest fet i encara més perquè Algebeli de sempre, ha tengut ses màximes atencions en forma d'escrits, fotos, notícies i alabances, que per lo vist no són de lo més correspostes. I ho deim sense malícia, però és així com sona.

AFIRMAR que ALGEBELI no és es Full Parroquial, maldement el que un altre temps Rector de Muro, fes pregar a sa gent durant sa missa per a noltros, es d'Algebeli, que per lo vist li assembla que anam errats de comptes...

ANAR de gambirot es veure i sentir com persones majors d'edat recurreixen an es Batle perquè mos pegui un «capserrano» públic —a Algebeli— per una crítica de no res, a devora ets escrits i alabances que donam a s'entrenyable col·lectiu de sa Tercera Edat.

ARRUFAR es nas, saber que es donen importants quantitats de pessetes per part des Batle —com a cosa particular— a diferents entitats mureres i Algebeli no en rebi cap, precisament quan sa gent diu que s'artista principal de s'Algebeli és es Batle, ja que fins i tot n'hi ha que cada mes contenen ses fotos a on ell surt i mos ho fan a sebre.

ESTAR segurs de que si qualque vegada ALGEBELI acaba ses forces i torna a desaparèixer, n'hi haurà més de quatre des que ara lladren per a no res, que llavors mos anyoraran, perquè no tendran ningú que parli d'ells, encara que parlin bé. I és que mai ho entendran.

GOIG s'interés amb que s'espera sa sortida mensual d'ALGEBELI, com més va, més passa. En part a uns escrits que només diuen una part de veritat a damunt temes que fa temps s'haurien d'haver tocats, per a què tots ens esmenem a fer-ho, com a persones públiques, tot lo millor que poguem i sàpiguem, i no mos posem nerviosos per una pessigueteta més o menys.

AGUANTAR un any més al front de sa revista es veure i comprobar que encara que qualcú intenti fer una campanya perquè molts es donin de baixa d'Algebeli, cada mes tenim més subscriptors i simpatitzants. I qui no creu que miri i si no em veu que demani, i si no ho entén, que llegesqui Algebeli, que per això el feim. Amén.



ORGANITZA: AYUNTAMIENTO DE MURO PATROCINA: Diario *Baleares*

RONDA CICLISTA A MALLORCA
INTERNACIONAL

fiestas San Juan - **MURO** 22-23-24,25
Junio 1967

OPINA LA CRITICA PARA ALGEBELI

L'ARC DE SANT MARTÍ

QUINTADA DEL 72

Después de 17 años, y por primera vez, los quintos se reunieron en una cena de compañerismo en el Barbacoa «S'Alqueria des Compte».

Durante la cena, los asistentes fueron obsequiados con una placa con motivo de dicho acontecimiento.

Después de la cena, la velada fue gratamente amenizada por el grupo Solera y el Show Ballet Michels.

El presidente, Bernat Moragues, con unas breves palabras agradeció la asistencia de los allí presentes, así como la colaboración de todos y en especial de Jaime Munar. A continuación leyó unas pequeñas «gloses», que gustaron muchos, y que reproducimos a continuación.

Si es metge diu que es menjar
fa colesterol tot l'any
anit donau-li xampany
segur que mos compondrà.

Si alguna dona es queixa
promesa les hem de fer,
que si elles queden bé,
a sa taula i somier
seguirem amb sa mateixa.

La velada terminó a altas horas de la madrugada. Hasta la próxima.



QUINTOS DEL 73 16 ANIVERSARI

El dia 4 de març, la Quinta del 73 conmemorà, amb bona companyia i animadament, el seu 16 aniversari.

Després de la missa que es celebrà a l'Església Parroquial, els quintos i quintes —enguany ben mesclats— es dirigiren a Son Sant Martí per donar compte d'un bon sopar. Arròs marinera, vedella, gelats, vins i xampanyans anaren a parar successivament dins les més de 100 panxes presents, preparant l'ambient per a la festa posterior.

Miquel Barceló, Antoni Fornés —el president— i Antònia Perelló, els organitzadors de l'aniversari, se'n sortiren molt bé. El conjunt «Cristal» amenitzà el ball i, a dir ver, la pista estigué continuament reseta de gent amb ganes de bulla. Amb bon humor, es sortejaren regals, alguns amb la seva corresponent sorpresa, tancant la festa l'actuació d'ANA, anunciada com a sexy show, que posà una nota simpàtica i pícara a la vetlada, encara que bona part dels assistents haguérem dessitjat veure una miqueta més de carn, que ens ensenyàs qualque cosa més. En tornar.

Ben avançada la nit, els més vetladors abandonaren Son Sant Martí, satisfets per una diada vertaderament agradable.



L'ESGLESIETA DE LA SANG A LES FOSQUES

Un dels monuments de més vàlua, antic i bell, dels que compta el nostre poble, es sense dubte «L'Esglesieta de la Sang». Idò bé, sobre tot els vespres passa totalment desaparebut, ja que no té cap tipus d'il.luminació, això quan no hi ha un camió, que el tapa per complet.

A suggerència de varies persones, i ara que s'acosta el Dijous Sant, traslladam als responsables municipals, la idea d'il.luminar amb gust la façana d'aquest edifici medieval, vertader orgull de Muro.



FOTOS AMB COMENTARI



Los almendros han vuelto a florecer, también en Muro, como cada año, días más, días menos por estas fechas. Dejamos constancia de la floración de 1989.



La iluminación eléctrica del campo municipal de fútbol, ha sido instalada y al parecer es todo un acierto técnico, aunque queda la duda de si la inversión correspondiente se corresponde con el rendimiento que pueda obtenerse. Está por ver.



El Alcalde Sr. Ramis, entregando una placa conmemorativa a Jaume Gual Ferriol «Ordiaca», con motivo de su jubilación como peón de la Brigada Municipal de Obras, el día 16/2/89 a los 65 años.



He aquí un grupo muy sonriente y en plan de firmar una especie de armisticio político de no agresión verbal o algo por el estilo. Se trata de los ediles Sr. Llinares del PSOE y Sr. Plomer de A.P. con sus respectivas y guapas esposas. Estaban en una comida y así la cosa se entiende.



Otra fotografía con vista inédita del Colegio Público y las pistas deportivas, desde la carretera a Sta. Margarita. El fuerte viento tiró la antigua pared al suelo y ahora se puede ver así.