



ALGUEROLI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 161

Segona època

MAIG 1988



**EXIT DEL
FUTBOL
BASE**



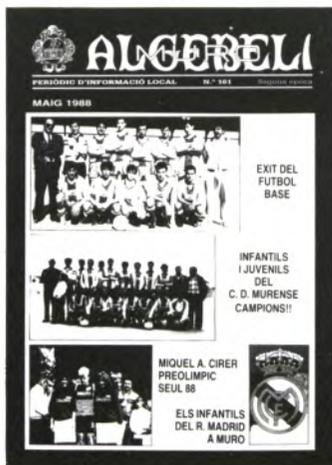
**INFANTILS
I JUVENILS
DEL
C. D. MURENSE
CAMPIONS!!**



**MIQUEL A. CIRER
PREOLIMPIC
SEUL 88**

**ELS INFANTILS
DEL R. MADRID
A MURO**





ALGEBELI

N.º 161 - II Epoca

MAIG 1988



Director:
Joan Julià Reynés

Coordinador:
Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:
Felicià Bonnín Valls
Antoni Moragues Picó
Damià Payeras Capó
Sebastià Roca Danús
Josep Fornés Gual
Gabriel Gamundí Ramis

Administració:
Francesc Aguiló Rotger
Miquel Moragues Picó
Gabriel Vallespir Marimón
Amau Vallespir Rotger

Economia i Publicitat:
Jaume Gamundí Perelló
Antoni Torres Font
Jaume Vanrell Ballester
Miquel de Arriba Serra

Anagrames:
Antoni Perelló Pons

Col.laboradors a aquest número:
Tòfol Sastre
Josep Tauler
Vida i Autonomia
José Julià Cantarellas
Gabriel Alomar Esteve

Redacció i Administració:
C/. Bisbe Albertí, 14
Apartat de Correus n.º 20

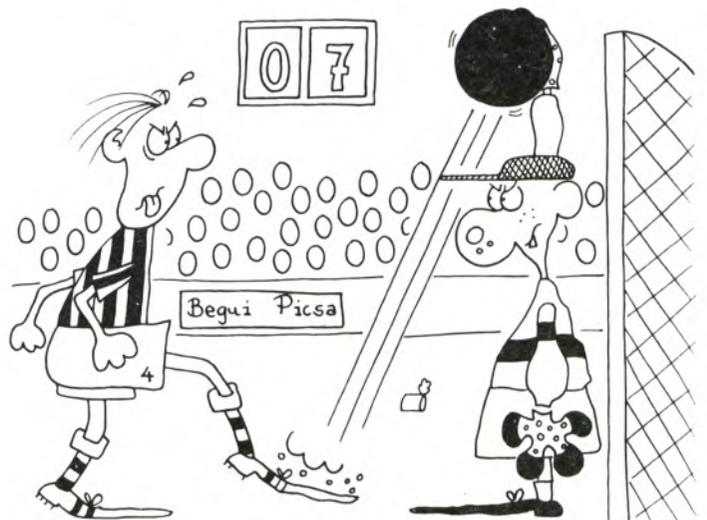
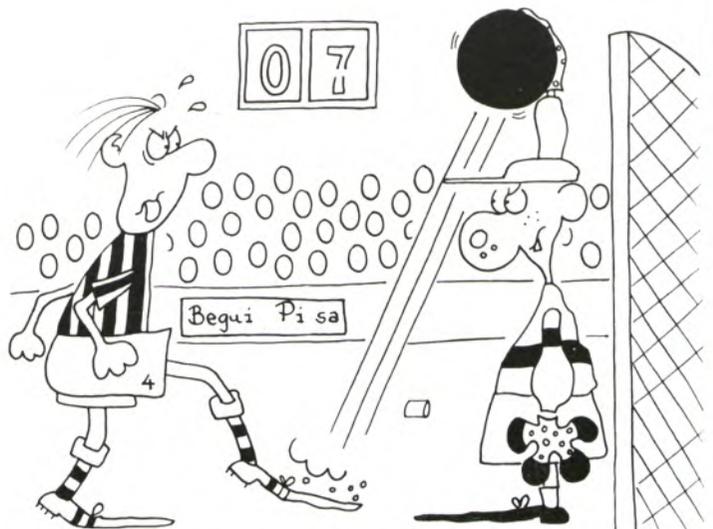
Fotografies:
Romàntic - Gamundí - Algebeli
Pere A. Mulet - T. Monserrat

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRESA MURO

TRENCACLOSQUES



ENDEVINALLES

1.- Ballant ballant jo vaig néixer;
per viure, m'han de cremar;
quan me pos a treballar,
sa suada no me deixa.

2.- Com jo pens i torn pensar
i de pensar-hi torn loca:
¿Quin parentesc és que em toca
amb sa sogra de s'al.lota
que festeja es meu germà?

GLOSES COIEXES

Es..... i sa nuvia
No poden..... plegats,
Perquè en sa nit.....
A..... amagats.

A punta
de ploma



EL PLAN DE REGADIO DE «SA MARINETA»



Hace poco más de un mes, el Grupo Socialista del «Parlament Balear» presentó una proposición no de Ley, al objeto de poner en marcha el Plan de Regadío de «Sa Marineta», cuyo inicio de las obras data de 1977, con una inversión realizada ya sobre los seiscientos millones de pesetas.

El Plan de «Sa Marineta», una vez en funcionamiento, se desea completar con la creación de canales de comercialización de los productos cosechados, así como la instalación de industrias agroalimentarias que rentabilicen el desembolso final y hagan atractiva la incorporación de jóvenes agricultores a las tareas del campo, hoy tan poco rentables como atractivas.

Las noticias que tenemos, una información en «Diario de Mallorca», no mencionan, entre las nueve mil quinientas hectáreas de terreno seco, que una parte importante de las mismas pertenezcan al término municipal de Muro y sí nombra, los municipios de Petra, Ariany, Llubí y Sta. Margarita, como beneficiarios de este Plan de «Sa Marineta».

Se nos podrá aducir, que precisamente ahora, corren tiempos de olvido y desencanto hacia y en el

campo, su cultivo y producción agraria, por lo que puede sonar a hueco ante tanta falta de interés general.

Estamos de acuerdo con los agricultores en cuantas quejas manifiestan, ya lo hemos escrito aquí en otras ocasiones. Las soluciones para el campo, se pierden en un mar de despropósitos y en intermitente debate entre «sordos». Pero lo que no se puede, es hacer caso omiso a propuestas o intenciones «legales», que si bien ahora parecen no interesar, el día de mañana pueden añorarse sus beneficios o consecuencias favorables. Nunca de sabe lo que depara el porvenir, ni aún los futurólogos.

El interés de nuestro comentario se centra por tanto en un toque de atención sobre el tema. Que no se deje de lado ni desprecie. Si más adelante no interesa o no conviene, siempre se estará a tiempo para olvidarlo, pero antes deben reclamarse los derechos que Muro tiene de estar incluido en el Plan de «Sa Marineta», luego adscribirse al mismo y beneficiarse de las ventajas que ello puede suponer, que al parecer las hay.

Juan Juliá Reynés

SERVEIS SOCIALS INFORMA

PENSIONS QUE ES PODEN SOLICITAR A L'ASSISTENCIA SOCIAL

Degut a la creixent demanda que s'ha anat produint sol·licitant pensions assistencials, esdevé necessari explicar quines són aquestes i els requisits imprescindibles per a obtenir-les. El que a continuació es diu només són els trets més generals, sense especificar tots els certificats i d'altres papers que són requerits, degut a que són molts.

1.- PENSIO DEL FONS D'ASSISTENCIA SOCIAL (FAS).

L'Organisme que l'atorga es la Conselleria de Sanitat i Seguretat Social del Govern Balear. La quantitat que es dona es de 17.200 ptes. cada mes.

Requisits:

— Si se demana per ancianitat, haver complert 68 anys.

— Si es per malaltia, un certificat metge que ho acrediti.

— No cobrar cap pensió de la Seguretat Social o similars.

— Que les persones de la seva família no tinguin uns ingressos suficients com per a mantenir-la, per el que ha d'estar en una situació de pobresa.

— No tenir possessions de cap tipus, que amb el seu arrendament o venda la permetin viure.

2.- PENSIONS ASSISTENCIALS I SUBSIDIS A MINUSVALIDS.

L'Organisme que els atorga es l'Institut Nacional de Serveis Socials.

N'hi ha de diferents tipus variant a cadascuna la quantitat que es dona.

Són les següents:

A. Aportació per minusvalia, 3.000 ptes. cada mes.

B. Garantia de ingressos mínims, 17.000 ptes. cada mes.

C. Ajuda de Tercera Persona, 7.865 ptes. cada mes.

D. Movilitat i compensació de despeses de transport, 3.965 ptes. cada mes.

Requisits:

Els requisits van canviant segons sigui l'ajuda que es demani. Se'n poden demanar vàries al mateix temps. Es imprescindible que la persona que ho demani sigui minusvàlit, essent necessari el certificat que ho demostrï, també no pot tenir uns ingressos mensuals superiors a la pensió que es demana. Només es tenen en compte els ingressos dels altres membres de la família en el cas que es demani l'ajuda D.

3.- JUNTA PROVINCIAL DE PROTECCIO DE MENORS.

Es depenen del Ministeri de Justícia. La quantitat que s'atorga canvia segons sigui l'ajuda demanada. N'hi ha de diferents tipus, són les següents:

A. Ajuda de guarderia.

B. Ajuda de menjador.

C. Ajuda de doblers en metàl·lic.

D. Pagament internament.

Requisits:

Tota una sèrie de documents explicatius de la situació del menor i la seva família, on es demostrï l'estat de necessitat.

4.- AJUDES URGENTS DE LA COMUNITAT AUTONOMA.

Se dona a la Conselleria de Sanitat i Seguretat Social. S'han de presentar allà al·legant trobar-se en un estat de necessitat puntual, entregant la factura del que es això que no pot pagar, donant-li els doblers per fer-ho.

Requisits:

Trobar-se en un estat de necessitat. Se paga una factura en concret, no és una aportació mensual.

5.- PRESTACIO SANITARIA.

L'atorga l'Institut Nacional de la Salut (INSA-LUD), consisteix en una ajuda puntual per a aconseguir determinats materials farmacèutics o d'ortopèdia. Se li paga el total del seu valor, però després d'esser utilitzat s'ha de tornar.

Requisits:

Estar en situació de necessitat degut a la malaltia a més d'un certificat des metge recomenant el seu atorgament.

6.- FONS ESPECIAL D'AJUDES PER GREU NECESSITAT.

L'atorga l'Institut Nacional de Serveis Socials, la quantitat de doblers que es doni no són d'una pensió periòdica sinó que té un caràcter puntual i pel valor del que es demani en aquest moment.

Requisits:

La persona que ho demani ha d'estar en un estat d'urgent necessitat, es doblers han d'esser destinats a cobrir necessitats individuals i familiars.

El plaç per demanar-ho es fins el proper dia 19 de maig.

Per a més informació sobre les anteriors pensions podeu acudir a Serveis Socials de l'Ajuntament de Muro, o també als mateixos Instituts que atorguen les ajudes a Palma.

Totes les altres pensions que entren dins de la Seguretat Social com són viudetat, vellesa, orfandat, baixes, etc. **NO es tramiten des de l'Ajuntament de Muro**, sinó que s'ha d'acudir a una gestoria o directament a l'Institut Nacional de la Seguretat Social (abans INSTITUT DE PREVISIO) que està a la Rambla, 18 de Palma.

Tòfol Sastre



LA PLATJA DE MURO



LA PLATJA DE MURO

Ha empezado una nueva temporada turística, también en nuestra Platja de Muro.

Muchos de los problemas, pendientes de solución así como la mayoría de carencias, que se añoran, quedarán sin resolver para este año 1988. Así, pasaremos un verano más.

Sabemos que los Ayuntamientos tienen y deben dar respuesta a las demandas que necesariamente plantean los municipios en constante desarrollo. Muro es uno de estos y el hecho de ser pueblo de zona costera, con implantación turístico-hoteler, agrava la situación al manifestarse más urgentes.

El actual Consistorio, con nueve meses y medio en el poder y la responsabilidad del pueblo, parece sistonizar algo más con la realidad de ser enclave de importancia en el mapa turístico de Baleares.

A un inicio de reorganización administrativa-económica, parece va seguir de promoción, limpieza y embellecimiento de la zona.

Son muchas las teclas a manejar, para que los responsables municipales puedan sentirse satisfechos de su dedicación y realizaciones en el entorno de la Playa de Muro, quizás tantas, como las insuficientes respuestas de los Organismos Públicos del «Govern Balear» a los planteamientos expuestos.

Faltan dineros y presupuesto para acometer las grandes obras urgentes, necesarias y de seguro, políticamente rentables a la par de útiles.

El ensanchamiento de la carretera C-712 de «Capellans» a «S'Albufera» deberá esperar, al parecer unos años más.

La semaforización de los puntos negros en pasos peligrosos, también.

La depuradora general, una vez aprobada su construcción, está sin empezar. Incluso no tenemos noticias de que se hayan habilitado créditos para la necesaria subasta de las obras.

Tampoco el edificio para oficinas y demás equipamientos socio-administrativo, entra por ahora en el presupuesto municipal, hace poco aprobado para 1988.



Obviamos la relación de necesidades, por sabidas y para no pecar de insistentes, haciéndonos pesados a ojos del lector. Pero ahí están por resolver y precisamente sin partidas presupuestarias con que hacerles frente, en el capítulo de inversiones, excepción hecha de la depuradora.

Pero, a modo de ejemplo, queremos sugerir:

La adquisición y puesta en funcionamiento de una máquina barredora, una mayor vigilancia y disciplina sobre la ocupación de viales en las obras, que ensucian el contorno, pero sólo limpian su parcela, pensamos, podrían ser adelantos urgentes a iguales necesidades, sin que por ello se resintieran las arcas municipales, bien dotadas ahora, gracias a una eficaz labor de captación de recursos, casualmente, en la zona turística de la Playa de Muro.

Más comentarios, el próximo mes.

J.J.R.

MURO: DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

INVENTARI ARQUITECTÒNIC I HISTÒRIC DE MURO



Museu Etnològic de Muro - Vista Interior.

EL NOSTRO PATRIMONI CULTURAL I LA SEVA CONSERVACIO

A partir d'aquest número la nostra revista anirà publicant un inventari de les cases antigues i elements arquitectònics que la nostra vila ha conservat fins ara i que es de desitjar que es conservin d'ara en endavant: fatxades completes, portals redons, finestres més o manco ornamentades, escuts hiràldics, etc... De moment deixarem a part els dos grans monuments religiosos que són l'església parroquial i l'antic convent.

La vila de Muro es segurament la més rica de Mallorca en patrimoni artístic i arquitectònic. Encara que és molt lo que s'ha perdut de cent anys ençà, va merèixer ser declarada per Decret del Govern Espanyol «Conjunt Històric i Artístic».

Les entitats oficials, des del Ministeri de Cultura del Govern Central i la Conselleria corresponent del Govern Interinsular, fins al nostre Ajuntament són responsables de la conservació dels valors de la cultura que són patrimoni de tots. Aquesta responsabilitat té per base la pròpia Constitució que en el seu article 45 diu textualment: «Els poders públics garantirán la conservació i promourán l'enriquiment del patrimoni històric, cultural i artístic dels pobles d'Espanya i dels bens que l'integren».

Però més encara que dels organismes oficials, la responsabilitat es de noltros mateixos, de tots els murers cults i de tots els que tenen la sensibilitat davant l'art que tot ser humà hauria de tenir.

El poble de Muro, a més de ser agrícola, té una valuosa component turística no tan sols per la magnífica platja que hi ha dins el seu terme sinó per la proximitat de centres turístics tan importants com són Alcúdia i Ca'n Picafort. La vila antiga de Muro en contrast amb les edificacions de la ribera, hauria de ser un element d'atracció pels turistes europeus, que no vénen solament per cercar el sol i la mar sinó també per les coses artístiques i típiques dels països que visiten. Això ve demostrat pels autocars que passen per Muro per visitar el Museu Etnològic, i que podrien completar la seva visita amb una volta pels carrers més típics del poble.

Si volem salvar lo que encara resta a la nostra vila, digne de ser mostrat als visitants estrangers o espanyols, hem de començar per conèixer i fer un inventari de les coses de valor de les que som possessors. I això es lo que ALGEBELI es proposa publicant a cada número una o dues fitxes d'aquest Inventari.

MURO: DEL PATRIMONI ARTÍSTIC



FITXA 1. CASA, AVUI ESBUCADA, QUE ESTAVA EN EL CARRER DE MIQUEL TORTELL, CANTONADA ALS DE MARTORELL I SANT JAUME.

Es va conservar en estat de ruïna fins l'any 1987 en que va ser esbucada totalment, sense deixar-ne res.

L'estat de la casa no permetia evidentment la seva conservació, però es devien haver desmuntades previamente del dues (o dovelles) del portal redó, les pedres de les finestres amb el seu bell «empitador» i fins i tot les pedres cantoners ben conservades. I quant la casa sia reconstruïda, com probablement es farà, aquests elements arquitectònics podrien ésser recolocats de nou.

No es tracta de que els que estimam aquests valors no ens fassem càrrec de les circumstàncies, però volem que es salvi lo que es pugui salvar. Hi ha que compaginar les avantatges de lo modern amb les coses bones del passat.

2.- «CAN MARTI VALENCIÀ», CARRERS DE MIQUEL TORTELL I SANT JAUME.

La modernització d'aquesta casa, fa poc temps, és un exemple a seguir de lo que s'hauria de fer sempre.

En podem estar contents i felicitar als qui han duit a termini aquesta reforma, perquè es una de les cases més belles i més típiques de l'«estil murer».

Seria interessant que algun dels joves murers amics de l'història investigàs a l'arxiu de l'Ajuntament, quina família va ser la que va construir aquesta casa i en quina data, segurament prop de l'any 1700.



A principis del S. XX perteneixia a unes germanes Brotat. Una d'elles se va casar amb un Morell d'Aubanya. Aquesta casa va ser enderrocada l'any 1987. Es veu que estava en molt mal estat i que era precis tomar-la. Però s'haurien d'haver conservat les dues del portal redó i les pedres de les finestres, per recolocar de nou portal i finestres quan la casa serà reconstruïda.

Una de les cases més interessants dels pobles del pla de Mallorca pel picat perfecte (arenisca de Son Morey) y per la seva conservació, tant exterior com interior.

Ha de ser conservada íntegrament i restaurada.

Nota: L'any 1986 va ser adaptada amb molt d'encert a la vida moderna. Es un exemple a seguir.

PESCAFRIO

DISTRIBUCIONES
ALIMENTICIAS



PESCADOS,
CARNES,
VERDURAS,
PRECOCINADOS
Y LICORES

Obispo Albertí, 14 - Tel: 53 79 26



ANY MARIA



UN CALZE DE MURO EXPOSAT A LA LLONJA

«NOSTRA DONA SANTA MARIA DINS L'ART MALLOQUÍ», és l'exposició que amb motiu de l'Any Marià, es va inaugurar, a la Llonja de Ciutat, el passat 16 d'abril, i que es podrà visitar fins el 5 de juny.

Ajuntaments, Parròquies, Comunitats Religioses, Convents de Clausura, i entitats i persones privades, han fet possible aquesta exposició mariana, oferint peces de les seves esglésies, col·leccions o cases pròpies. Estàtues, quadres, teles, brodats, ceràmiques, argenteria, unes 120 peces componen aquesta magnífica exposició de l'art sacre marià a Mallorca, de la que s'ha publicat un acurat catàleg.

Entre les peces exposades, hi trobam un calze gòtic de Muro, possiblement del segle XV. És una riquíssima obra d'argenteria, tot de plata daurada i singular per la seva grossària.

Aquest calze, una mostra més de la valua del nostre patrimoni històric i artístic, fou minuciosament descrit, pel reverend D. Francesc Mulet Palau al núm. 48 d'Algebelí de la Primera Època. Segons el Sr. Mulet, el calze en qüestió, podria haver estat propietat de Mossén Jaume Mollet, capellà molt ric, que va ordenar en un cèlebre testament, la construcció de l'Esglesieta de la Sang.

Ara, el P. Gabriel Llopart, historiador, i un dels responsables de l'exposició de la Llonja, creu que dit calze, és una ofrena que els Jurats de Muro feren a la Parròquia.

Al peu del preciós calze, hi podem veure a més dels símbols de la Passió, un bell escut de Muro, Sant Joan Baptista i una fermosa Verge —amb l'Evangelista— al peu de la Creu.

Damià Payeras Capó
Maig 88

LA MIRACLOSA



Des de fa prop de seixanta anys, la Mare de Déu Miraclosa es venera a l'Esglesieta de la Sang. Generalment col·locada damunt una columna o pedestal, és una imatge de fusta policromada.

A les darreries del primer quart de segle, cada dia de maig a la sortida d'escola, els nins i nines del nostre poble es congregaven a l'Esglesieta per participar d'un fervorós «Mes de Maria», que dirigia D. Francisco Mulet.

Els infants hi compareixien amb flors, i fins i tot, acabat l'acte litúrgic, es recitaven poemes en honor de la Verge. L'esglesiola s'omplia de gom en gom, no tan sols de gent menuda, sino també dels pares i padrins que volien escoltar les declamacions dels seus fillets.

Els assistents al piadós exercici depositaven les seves almoines —peces de dos i peces de quatre— a la bacina de la Sang, i de l'import aconseguit, Don Francisco va comprar l'imatge de la Mare de Déu, coneguda baix l'advocació de la Miraclosa.

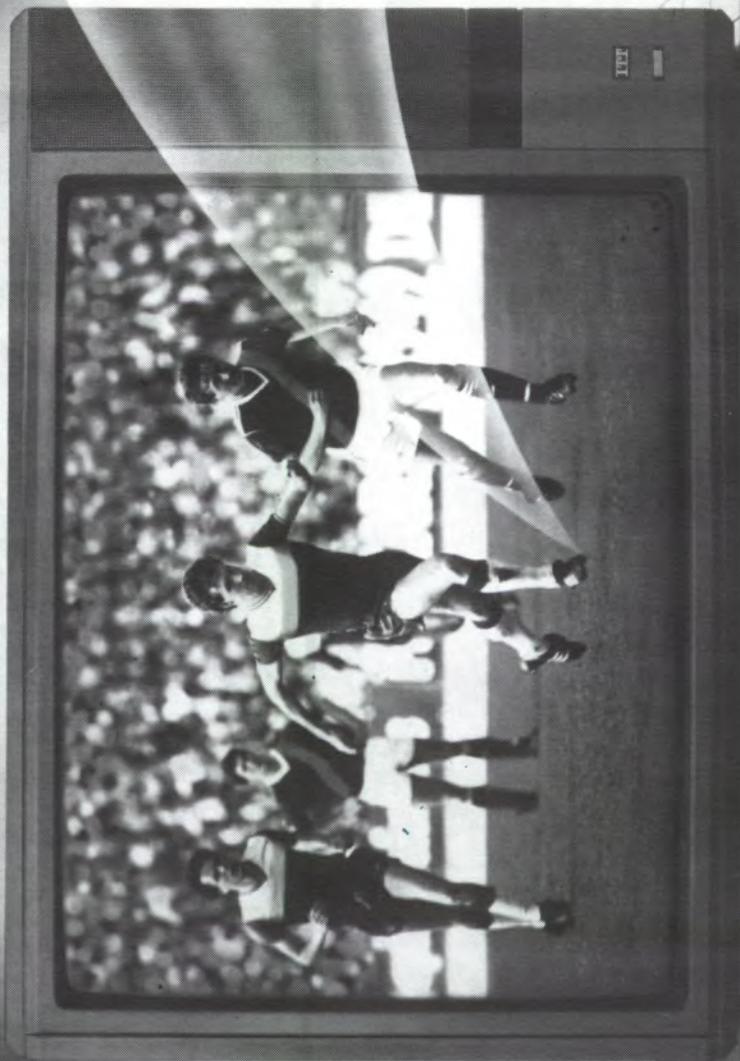
Des de llavors fins avui, tots els anys pel mes de maig, seguint amb l'exemple del prevere Mulet, l'Esglesieta es vesteix de llums i de flors, per celebrar un devot i diria que quasi familiar «Mes de Maria».

PIDA CAFES
SORBITO

ITT PANTALLA CUADRADA Y PREMIO REDONDO.



VEA LA EUROCOPA EN
UN TELEVISOR ITT Y CONSIGA
UN BALON DE FUTBOL



EUROCOPA 88





Del Menjar i altres Herbes

MADO FRANCISCA TORTELL «MISSA» ANGUILES OFEGADES

Sense cap dubte, tots els animalons comestibles que habiten dins els aiguamolls que anomenam albufera, han marcat fortament i han donat caràcter a la cuina dels pobles que confronten amb aquests terrenys humits.

Malgrat les característiques d'aquests animals fan que tinguin una qualitat culinària molt baixa, amb uns gusts molt forts, sempre han estat apreciats, tal vegada per la gran quantitat d'espècies que se solen utilitzar en la seva condimentació.

Possiblement la bestiola principal, la més popular, sigui l'anguila, que compta amb vertaders devots, als quals sol agradar cuinada de qualsevol manera.

Avui parlarem de l'**anguila ofegada** i per això hem anat a parlar amb **Madò Missa**, que ens han dit que les sabia fer molt bones.



Madò Francisca Tortell Llopart té 86 anys, és viuda i viu amb la seva filla Maria.

— **Madò Francisca, ¿qui vos va ensenyar a cuinar?**

— *Què jo recordi no me n'ha ensenyat ningú; ho veia fer i així n'aprenia.*

— **Madò Francisca, si hem de fer anguiles ofegades per a quatre persones, ¿quina quantitat d'anguiles hem de comprar?**

— *Comprau-ne un quilo i així n'hi haurà un quart per a cada un; fei-les netes i llevau-lis la butxa i els caps; tallau-les a trossos i una vegada que estiguin netes posau-les en aigua freda dins una olla en el foc i els hem de mig coure, un bullet, tirarem l'aigua i les posarem a degotar.*

Prepararem una greixonera de test i hi tirarem un raig d'oli i una tomàtiga pelada i tallada a trocets petits i la sofregirem. Procurarem tenir una olla amb brou de carn.

— **¿Brou de carn?**

— *Sí, brou de carn. Es millor que afegir-hi aigua, no te pareix?*

— **Sens dubte! Continuem.**

— *Bé, quedam que dins aquest sofrit hi tirarem es brou de carn, en no massa quantitat pebrebò al gust i un poquet de pebre vermell.*

Mentres tant procurarem tenir preparat un bon capoladís d'all i julivert —que sigui abundant—; a dins de la greixonera hi tirarem les anguiles i després aquest capoladís. Hem de tenir present que les anguiles dins la greixonera han de coure a foc lent o baix i amb poca quantitat de brou (tenir-ne preparat per si se n'ha d'afegir), ha de fer com una salsa; mentres tant mirar si ha de menester un poc de sal al gust de cadascú.

Una vegada que les anguiles siguin cuites ja se pot servir a la taula en una font o a la mateixa greixonera i...

Nom del Pare, nom del Fill i... bon profit!

Ciano



Cases de
SON SANT MARTI

**bodas, banquetes
y comuniones**



Carretera Muro a Ca'n Picafort - km. 8
Tel. 53 74 50 - Apartado n.º 2
MURO (Mallorca)

SA LLIBRETA A "SA BANCA" TÉ ^{més} PREMIS

Del 22 de Abril
al 23 de Junio



4.000 REGALOS

2.000 cámaras fotográficas

2.000 radiocassettes

**50 PREMIOS DE
50.000 Ptas.**



UN GRAN PREMIO ESTRELLA DE

1.000.000 Ptas.

Ahora, la libreta de ahorros de "Sa Banca" da más premios que nunca.

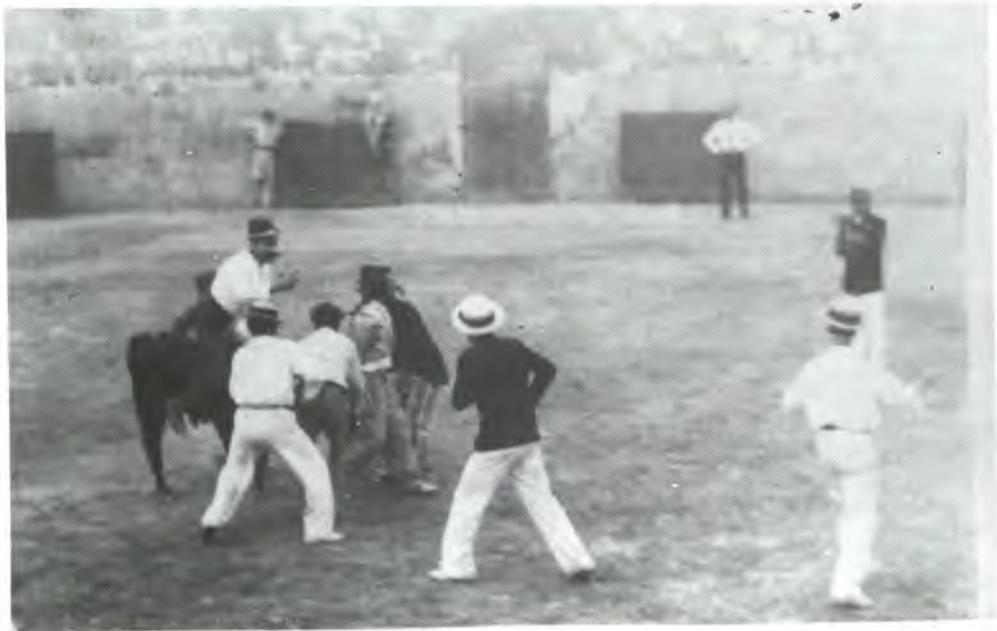
Hay premios directos por ingresos y aperturas de libretas nuevas. Solicite los números del sorteo al ingresar en su libreta de ahorro en nuestras oficinas.

BANCA  MARCH

A.B.E. 16.771

RECORDS D'ANTANY

PEQUEÑA HISTORIA DEL CINE Y ESPECTACULOS EN MURO - CAPITULO XIII



Charlot en la corrida del 25 de julio de 1924

Sí o no sí, los demás le habíamos metido en su cabeza la idea, absurda, de que sus andares eran singulares, por su galanura, por su firmeza al colocar las plantas de sus pies sobre el suelo y que por lo tanto, igual serviría para correr en el «Cos» de la «Riba» o bien para torear, y puesto que ahora se presentaba la ocasión para probar suerte, no era cosa de despreciar aquella oportunidad, lo cual le agradó, puesto que los demás compañeros no cesábamos de darle «consejos» hasta el punto, de llevarle a que se entrenase dando pases a una testuz de toro, cuyos cuernos los habíamos clavado sobre un trozo de tabla que uno de los «volatineros» llevábamos, sosteniéndola a la manera de como embisten los toros, con cuyo artefacto fuimos bastantes veces, después de cenar, a practicar el arte del toreo, sobre alguna de las «eres» que había en la «Riba», en aquellos años y por cierto que este ardid nos dió el resultado que todos estábamos deseando, pues en los ensayos del toreo de salón, hacíamos *trampa*, ya que todos, menos uno, hacíamos de manera que el «novillo» nos enganchase la capa, y en cambio, al embestir al que los demás llevábamos engañado con la intención de lograr que torea, se le embestia con todo miramiento y la faena le salía perfecta. Así se desenvolvía la treta picaresca que llevábamos tramada, traicionando al más dócil y más bueno de todos los de la cuadrilla de «La Volatina». De tal manera lo llevábamos embaucado con nuestras «verdades» engañosas, que hasta logramos darle «friegas» o sea masajes en sus piernas con el limo de la hoja de *figuera de moro*.

Comprendo que aquella farsa fue una *marranada*, pero, con ello no se llevaba mala intención, simplemente buscábamos un *compañero de fatigas* para formar pareja con el Torero Foc y llevar adelante el festejo, pero que estuvo todo a punto de malograrse pues a medida que se iba acercando la fecha designada y que debería ser el 25 de julio de 1926, cuyo día era el más apropiado, por ser día de fiesta mayor en el pueblo, pues sucedió que los *malos* de la pandilla de «La Volatina» aún no conten-

tos con la clase de «ungüento» que se aplicaba a los muslos del buen aspirante a torero, y a quien engañábamos con nuestra picardía, pues le llegamos a aconsejar se diese masajes de aguarrás lo que le produjo escozor y gran número de ampollas en las pantorrillas, siendo causa de un nerviosismo muy ostensible que nos hizo temer de causar males mayores de los deseados y optamos por sustituir las friegas por otros remedios como por ejemplo fueron el hacerle creer que bebiendo hervida el agua que antes estuvo tres días en remojo las raíces de hinojo, aquello le sería muy bueno para curarse las ampollas, en fin, el desbarajuste padre.

Y lo bueno del caso era que por otra parte el Torero Foc parecía que se le iban enfriando las ideas del torear a medida que se acercaba la fecha de la fiesta de San Jaime y ya se habían adquirido los 4 toretes que se compraron en la ganadería de Son Sant Martí y que debían ser lidiados por el torero cómico *Marino Charlot* y su cuadrilla en primer lugar, luego debía torear en segundo lugar la cuadrilla formado por socios del Fomento de Cultura, entre los que formaban parte entre otros, el Notario D. Pedro Lluch Partegás, Mestre Pere Cantarellas, Rafael Ballester (a) «Torres», en Jaume (a) «Xotí», el cual parece que se rajó bajo la escusa de que por aquello de ser el carnicero que había adquirido las reses una vez muertas, tendría más fácil el trabajo de trocearlas estando ya muertas que estando vivas. Hubo revolcones, sustos, carreras, risas y algunos cardenales...

El plato fuerte vino en el tercer episodio. Más le valiera no hubiese empezado. Apenas hubo sonado la trompeta con el consabido Tit... Tatit... Tatitit... cuando rompió a tocar la banda de música un airoso pasodoble, lo cual pilló de repente, casi de sorpresa, al Torero Foc y al otro debutante que «La Volatina» había bautizado con el apodo de «Famoso» (estos apodos figuraban en los programas como por ejemplo: Penoso, Tontillo, Sufrido, Llorón, Murtó, etc.) Apenas asomó la testuz del torito por la puerta de los chiqueros, cuando el Torero Foc buscó amparo desde el burladero del que solamente sobresa-

RECORDS D'ANTANY

lía la parte superior de su montera que llevaba puesta sobre su cabeza, porque, eso sí, vestía un terno verde y oro que llevaba alquilado, suponemos de alguna tienda de disfraces, pero que le estaba de maravilla, realzando la galanura y elegancia tipo «dandy» de que por naturaleza estaba revestido, y eso fue una verdadera lástima, que ante tanta belleza y atildamiento y esmero, el toreo no le guardase más respeto, pues a la primera de cambio que le dió a la res, esta no estuvo para bromas y sin ningun miramiento, embistió al torero en lugar de hacerlo a la capa, no sabemos si ello fue por equivocación o por no saberse tapar el diestro, que en esta ocasión, igual que en las demás, de diestro no demostró otra cosa a no ser un miedo cervical y una incompetencia e inhabilidad total (nos sabe mal relatar estos percances, pero la verdad es que esta debe de prevalecer sobre la amistad, aunque duela).

Con lo único que estuvo avaro y no se prodigó fue que anduvo algo más listo con los revolcones, pues con los dos que sufrió le bastaron como *aviso*, menos mal que los desperfectos solamente los sufrió su flamante traje, que aunque era de color de la esperanza, los destrozados sufridos en su textura (sin contar los hematomas en su físico) debieron de quitarle las ansias de seguir en el arte de Cúchares. Las banderillas tuvieron que ponérselas los ayudantes de la cuadrilla de Charlot pues a «Famoso» le había entrado un pánico que se le quedaron agarrotadas las piernas y no podía dar un paso, y según yo deduje, debían ser la causa de las friegas o masajes que se le habían dado a sus estiradas piernas, a lo que habíasele unido el susto y pavor que llevaba metido en su esqueleto y que al pugnar por salirse al exterior en forma de gas, de seguro las cosas se debieron complicar y debió formarse un pastel que a su parte sólida se unió parte líquida, y aquello sí que fue peor, ya que ello cambió el color de las partes traseras de sus pantalones, pues que de seguro los calzoncillos interiores no bastaron a contener por lo menos una parte del líquido elemento, lo cual era testigo fehaciente de quien fue el autor del desaguisado cometido sin premeditación ni alevosía lo que quita gravedad al caso, y podemos ca-



El Torero Foc vestido de paisano



El Torero Foc vestido de luces

Corrida 25 julio 1924

lificar de leve, pues el autor lo había hecho sin querer, y como prueba de ello podemos certificar que como iba vestido de paisano, para no dar lugar a que se diese cuenta todo el público, pues consistió en que se le considerase como un cobarde antes que dar lugar a armarse una «tremolina» y un alboroto. Pero miren y piensen como defendió aquel inesperado caso. Se arrolló la capa o capote de lidiar a su cuerpo y no hubo manera de que se desprendiese de él hasta que confesó la verdad de lo ocurrido, a Charlot quien se avino a acompañarle hasta la casa de «Famoso» para mudarse, después de terminar la corrida, que aunque terminó, no puede decirse que bien, pero tampoco tan mal, como según dicen acabaron «Ses completes d'Alcúdia».

Pep Tofoli
15-V-88

HACE 25 AÑOS DECIAMOS ALGEBELI MAYO 1963 AGRICOLA - ANTONIO MARTORELL

Continuamos aún, en este mes de mayo, con el notorio retraso de todas nuestras cosechas tanto en regadío como en secano, debido al clima anormal que soportamos nada en consonancia con el tiempo primaveral que debiéramos disfrutar en esta época del año.

Hemos empezado por fin la exportación de patata temprana a Inglaterra con un retraso de unos quince días y, como ya presumíamos en nuestra anterior crónica, la cosecha resulta relativamente muy corta ya que no llega a la normal. Los productores de tan estimado como casi imprescindible tubérculo han quedado, en general, muy defraudados al comprobar que los precios no han sido, hasta el momento de redactar esta crónica, lo remuneradores que se esperaban pues teniendo en cuenta el coste de la semilla que se pagó a 7'40 ptas./kilo, los abonos empleados y sobre todo los elevados jornales que devengan los obreros del campo, el precio de 4'50-5 ptas. por kilo

no resulta este año muy halagüeño ya que en muchos casos no se llega a cubrir gastos.

En esta campaña, después de la pasada en que los tubérculos llegaron a precios relativamente astronómicos (hasta doce y más pesetas kilo) por no haber existencias debido a la mala cosecha, es de presumir que, si pensamos en que hay una extensión sembrada muy superior a la normal, será un mal negocio el de la patata tardía ya que la abundancia de la producción que se espera y por exceso de oferta ha de ocasionar un derrumbamiento en los precios que sólo beneficiará a los consumidores.

Es una verdadera lástima que los cultivadores no estén convencidos con la experiencia de años anteriores, que no conviene, en general, sembrar en el regadío más extensión que un 25% aproximado de la total que cultivan y jugar con tres producciones más, distintas, o sea que llevando las fincas a cuatro sementeras es casi imposible que se presente un año malo para las cuatro diferentes producciones. Con este sistema de explotación aludido, que es el normal y corriente en nuestra comarca Muro-La Puebla, no tendríamos años catastróficos, en el regadío por exceso de producción del tan aludido producto.

BREVE DESCRIPCION DE LA EXCURSION DE LA TERCERA EDAD A SALOU



La «Tercera Juventud» de Muro no sólo se contenta con actividades locales, excursiones por todo lo largo y ancho de la Isla, sino que también le apetece saltar el «charco» de tanto en cuanto y lo confirma las salidas a Lloret de Mar, Centro de España y Portugal, Lourdes y Andorra, Madrid y sus alrededores, Galicia en su totalidad y por último la excursión a Salou, haciendo mención en esta apretada crónica.

Fueron 48 murenses y seis agregados de Palma que se animaron para el viaje y la salida fue el 14 de abril por vía marítima en la magnífica motonave «Ciudad de Badajoz» con travesía espléndida dada la calma de la noche. Llegados a Barcelona e instalados en autocar, emprendimos ruta, que tuvo que desviarse algo en el itinerario de la Ciudad Condal, motivo de un atasco de taxistas que con sus protestas interceptaban la Vía Layetana, aprovechando el desvío para visitar la Monumental e inacabada Basílica de La Sagrada Familia y alrededores. Siguiendo camino por Sitges, Vilanova hasta Salou, donde fuimos acomodados en el estupendo Hotel Augustus Park, hotel de 3 estrellas, bonita habitación y en cuanto a comida muy gustosa y en abundancia, el trato buenísimo. La tarde se dedicó a recorrer esta población que por estar cerca del mar se nota enseguida que es zona turística casi al cien por cien con sus numerosos hoteles, apartamentos, comercios, restaurantes, etc. que abarcan un buen recorrido de la playa.

A la mañana siguiente día 16 tuvimos ocasión de trasladarnos a Peñíscola (Prov. de Castellón), sentada sobre una roca de 55 m. dominada por un castillo, refugio del «Papa Luna», antes puerto pesquero y ahora zona turística que de 3.500 habitantes en pleno invierno, rebasan los dos millones en la estación veraniega. Los edificios de hace muchos años están adosados a dicha roca o montículo. Esperaban nuestra llegada el Presidente y un miembro de la Asociación de la Tercera Edad de aquella localidad (Sres. Albiol y Caspe) que hicieron las veces de cicerones, simpáticos y agradables, gracias a ellos la visita al Castillo fue gratuita; obras de los Caballeros Templarios, acabado por los Montesinos siglo XIV y modificado por el Papa Luna, viendo lo que era patio de armas, iglesia, un amplio salón gótico, patios interiores con iluminación por claraboya a un lado las célebres primitivas mazmorras de la fortaleza; es una des-

cripción a grandes rasgos. Una vez terminada la visita fuimos hasta el restaurante «María Cristina» a poca distancia de Peñíscola, sirviéndonos entremeses y una suculenta paella, muy a gusto de todos, aconsejando la prueben los que tengan ocasión de pasar por allá, finalizando con un buen café y licor, que al parecer hizo efecto a más de uno. Después de despedirnos de los Sres. Albiol y Caspe, emprendimos regreso a Salou pasando por el Delta del Ebro llegando con tiempo para oír misa, los que buenamente lo desearon, en su parroquia dedicada a Santa María del Mar. Por la noche baile y alegría a tope, entremezclándose con los demás turistas extranjeros del hotel.

El día 17 salida hacia el Monasterio de Poblet, no describo con detalle por no ser demasiado extenso, visitando Iglesia, Claustro, Panteón Real, Altar Mayor, etc. Este Monasterio fue abandonado casi hace un siglo, el tiempo y el hombre hicieron mella en él. Hoy está habitado por 40 monjes Cistercienses, con su silencio, sus rezos, trabajos, etc. alaban a Dios y dan vida y calor al recinto destinado a ellos. Por la tarde como plus de la Agencia de Viajes Majorica se visitó Tarragona, la antigua Tarraco (ciudad romana) con su anfiteatro, murallas, catedral, etc. y nuevamente al hotel.

Día 18 correspondió la visita a las Cavas de Codorniu de San Sadurn de Noia, pasando antes por Villafranca del Panadés, con sus numerosos campos de vid. La presencia de las cavas de Codorniu fue maravillosa en su recorrido por sus enormes bodegas formando túneles y más túneles bajo tierra y a una temperatura ideal, sus pasadizos llenos de pupitres con botellas a millones, que van envejeciendo en espera para salir fuera y que podamos saborear el delicado y espumoso caldo; tuvimos ocasión de recorrer algunas bodegas en un pequeño tren, al final se tuvo la gentileza de obsequiarnos con un botellín a todos y unas postales, y de regreso nuevamente al hotel para la comida. Por la tarde también por obsequio de Viajes Majorica pudo visitarse la turística ciudad de Sitges, mundialmente conocida, que tiempo atrás era destino veraniego de muchos catalanes y familias pudientes.

Día 19 salida hacia Andorra. El viaje fue algo lluvioso, llegando con un fuerte aguacero y aprovechando que el autocar repostaba, se aprovechó para «aligerar» el bolsillo con sus primeras compras, en un gran almacén o comercio al lado de la gasolinera; se sigue viaje hasta llegar al Hotel Europa muy confortable y si buena fue la comida en Salou aquí fue superada, con cubierto de tres platos. La tarde, como puede suponerse, a pesar de la intensa lluvia, las visitas a comercios y almacenes no se dejaron esperar, relojes, paraguas, queso, máquinas de escribir, afeitador, tocadiscos, etc. gracias que todos iban equipados de «money» o sea billetes de Banco de España.

La diferencia en los precios de los artículos ya no es tan notable con años anteriores con los de España, desde luego se notó en ciertas compras por ejemplo el azúcar a 35 ptas./Kg. y 5 Kg./169 ptas., pero cualquier carga con 5 Kg. para ahorrar unas 85 ptas. por kilo, por el peso y volumen estando ya las maletas a tope. A la mañana siguiente, lució un sol espléndido, aún se pudo contemplar nieve en las cumbres de las montañas colindantes;

aprovechándose nuevamente para ultimar compras y dar un paseo. Después del almuerzo se emprendió viaje de retorno hacia Barcelona, donde se tuvo ocasión de disponer de más de dos horas de libre disposición y trasladarse después en el autocar hacia el puerto para embarcar de nuevo regreso a nuestra querida y entrañable «roqueta». Nos correspondió otra vez el «Ciudad de Badajoz» y calma chicha durante la travesía. Esperando nuestra llegada un autocar para finalizar en el punto de partida o sea, en nuestro hogar, Muro.

La excursión fue en todo momento espléndida, un viaje que podemos calificar de redondo, sin ningún percance, barco, autocar, hoteles, comida, acompañantes, compañerismo, etc. todo perfecto. Anécdotas no hay dignas de resaltar, pero sí recuerdo que al finalizar la misa en Salou, hubo una señora que extravió un pendiente y su marido se dirigió a un monaguillo cerca de la pila bautismal, portando un cepillo o cajita para recoger limosnas, para que avisara al sacerdote o sacristán para que trajera una linterna eléctrica o cirio a fin de alumbrar la oscuridad que había en aquellos alrededores. Al no recibir contestación insistió otra vez, luego se dió cuenta que el monaguillo era una estatua ornamental de cartón piedra, sólo servía para depósito de limosnas. La pérdida del pendiente tuvo feliz desenlace, se encontró, sólo fue un pequeño susto.

Hasta la próxima si Dios quiere.

José Juliá Cantarellas



**SE ALQUILA
LOCAL PARA OFICINA**

INFORMES TEL.: 53 72 27

SUPERMERCADO

DUNAMAR



Paseo Colón, 176 - CAN PICAFORT

Fil per randa



MALLORQUI? CATALÀ?

CATALÀ? MALLORQUÍ? BALEAR?

A rel d'haver arribat sa nostra llengua a ser declarada oficialment llengua pròpia de ses illes Balears, s'ha anat intensificant sa polèmica sobre es nom de sa llengua i sa unitat que presenta amb sos parlars de Catalunya, València, Andorra, el Rosselló, sa franja oriental d'Aragó i sa ciutat de l'Alguer, a Sardenya.

Aquesta polèmica és possible per mor de sa desinformació que 270 anys de persecució lingüística, més o manco intensa segons ses èpoques, han anat produint... Intentarem aportar, en aquest full, una partida de ses dades senzilles i concretes de que disposam, perquè tothom pugui tenir-ho clar i estar-ne ben informat.

A vegades es problema és que si sentim a dir que es parlars balears són dialectes des català, entenem que això significa que són una espècie de català mal parlat, i no és això. Totes ses llengües estan formades per un conjunt de dialectes que, tots junts, constitueixen s'idioma, sense que cap d'ells sia superior ni millor que un altre. Així, es castellà és format pes madrileny, sevillà, murcià, argentí, mexicà, etc., dialectes que, junts, el constitueixen. De sa mateixa manera, es català està format pes mallorquí, es barceloní, es lleidatà, es valencià, s'eivissenc, es maonès, etc., dialectes que, junts, el constitueixen.

Això que acabam de dir no resol es problema, perquè molts veuen a qualque mallorquí escriure «noi» en lloc d'«al.lot», o dir «sigut» en lloc de «estat», i pensen que sa gramàtica dóna com a millors aquelles formes i això tampoc no és així. Estat és més «standard» que sigut, i al.lot, o boix com diuen a Eivissa, o xic que diuen a Pollença, o filllet, de Menorca, o xiquet, de València són formes tan correctes i «standard» com noi, són sinònims, ben igual que en castellà són sinònims muchacho, chaval, chico, niño, etc., i hi ha pobles on només s'utilitzen unes formes o unes altres.

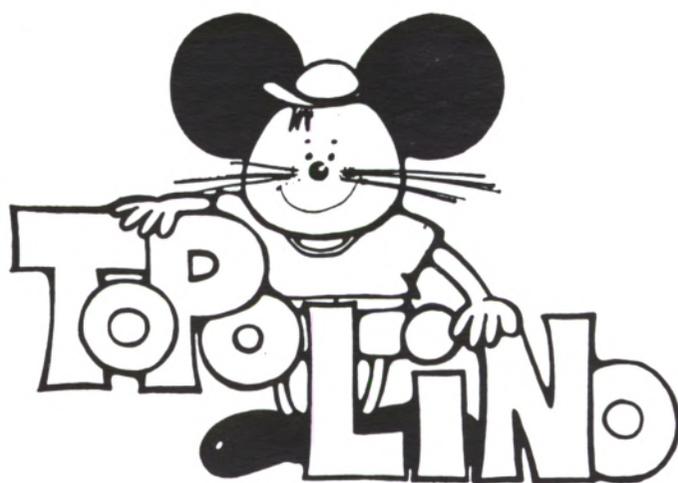
Igual passa amb altres grups de paraules d'identica categoria lingüística com capell i barret, o tassó, got, vas o ca i gos, etc., que són sinònims, ben igual que en castellà són sinònims, can, perro, gozque o vaso i tazón, etc. A més, en es cas de sa nostra llengua s'«standard» escrit no és més a prop d'uns dialectes que d'uns altres. Es barceloní només ha prevalgut en qüestió d'accents, d'escriptura de «tj» «j», i poca cosa més. S'ha agafat com a norma sa forma més ben documentada en escrits antics, o s'etimologia de ses paraules, o sa forma que més bé podia acceptar-se des de diversos dialectes, i així s'escriu vent, consol, aigua (i no ben, cunsol, aiga, com es diu en barceloní) i s'escriu prendre perquè és etimològicament sa forma més correcta, i queda a igual distància des prende que diuen uns i des pendre que diuen uns altres, i a s'hora de llegir-ho qualsevol de ses tres pronúncies podem considerar-les correctes... Ses formes verbals admeses com a correctes inclouen, juntament amb altres, aquelles que més solem usar a ses nostres illes, i s'entonació pròpia de cada dialecte és tan encertada com sa d'un altre.

Una altra qüestió que convé aclarir és sa de s'article.

Es fet que en s'ús col·loquial utilitzem majoritàriament s'article salat (es, sa, ses, etc.) i en s'ús literari o formal de sa nostra llengua sempre s'haja usat s'article lalat (el, la, etc.) provoca dues actituds que trobam equivocades: sa d'aquells qui neguen carta de naturalesa balear as articles lalats i sa d'aquells que voldrien deixar de banda es articles salats. Es primers no tenen en compte que els mateixos fan un ús important des articles lalats i així diuen, i deim: **La** una, **les** dues, **les** tres i mitja (i no ses tres i mitja), etc. I deim l'any passat, l'any que vé, **la** setmana passada, **la** setmana que vé, i deim també a **la** fí, a **la** biorxa, a **l**ator-ta, a **la** francesa, a **la** torera, a **la** correguda, a **la** llarga, a **la** curta, **al** manco, **la** mitad, **el** doble, **el** triple, **del** tot, caçar o pescar a **l**encesa, comprar o vendre a **la** menuda. I hi ha figures de **la** roca i figures de **la** senyora, i pomes **del** ciri. I hi ha **el** cel i **l**infem, i **el** Bon Jesús, i **el** dimoni, i **la** Mare de Déu, i **la** Puríssima, i **el** bisbe i **el** Papa i **la** Seu, i **el** senyor rector i **la** rectoria, i **el** senyor marquès, i **el** senyor Rosselló i **la** senyora Amengual, i **el** rei i **la** reina i **la** mar. I a Andraitx hi ha **la** «Cúri» i a molts de pobles van a **la** Vila i es fan ses processons **del** Corpus i sa visita **el** Sant Crist de **La** Sang. I sempre hi ha qualcú que ha anat a **la** Índia o que va a veure jugar **el** Mallorca, o que menja calamars a **la** romana o que fa ses coses per **la** força... Podríem posar cents d'exemples més i si entràvem en es camp de ses cançons, es refranys i es jocs populars no acabaríem mai, perquè: «han d'ajudar a portar **la** Creu» i «a **la** cadireta, a **la** cadiró, no menjarás...» i «a **la** una embarca **la** mula» i etc., etc., etc.

Per altra banda, s'article salat, que és molt àmpliament predominant a ses illes Balears (tret de Pollença) no n'és exclusiu. Actualment està de reculada a sa península però encara se'n fa ús a Cadaqués i queden grups socials que l'empren a Begur, Tossa de Mar, Roses, Calella i molts d'altres pobles costaners de sa província de Girona. Antigament devia estar molt més estès perquè arreu de Catalunya trobam topònims que el duen aglutinat com: Sant Joan Despí (d'«es pi»), Sant Llorenç Sescelbes, Sant Esteve Sesrovires, Cap Sa Sal, Coll Sacabra, Punta des Plom, Sa Riera, Sa Tuna, Sa Real, etc. I de llinatges que el duen en trobam també a Catalunya i a València i en el Rosselló: Esplà, Saporta, Desclot, Sapinya, Sapena, Sespues, i molts més. I a pobles grans com Blanes on ara es fa difícil sentir s'article salat, a començament de segle hi era d'ús general com es comprova a ses novel·les d'en Joaquim Ruyra qui escriu es diàlegs en que intervien sa gent d'aquella zona, sempre els possava s'article salat a sa boca, com veim a s'exemple que posam, tret de «Pinya de Rosa» Edit. Selecta pag. 95: «Doncs me deia que es pescador més fi de Blanes ets tu, però que ningú no se n'atalaia perquè et trobes en es mateix cas que un músic que no pogués sonar si no amb una guitarra d'una sola corda. Entens sa comparança? Sa guitarra d'una sola corda és sa canya de pescar».

VIDA I AUTONOMIA
(continuarà)



RISTORANTE PIZZERIA

DISFRUTE DE LA NUEVA COCINA
ALEGRE Y NUTRITIVA
EN LA SUPER TERRAZA DE



*20 VARIEDADES DE PIZZAS
PASTAS FRESCAS Y TODA CLASE
DE HELADOS Y PASTELERIA*

*GRAN VARIEDAD EN CARNES Y PESCADOS
CON SABORES NUEVOS Y NATURALES*

*PIZZAS Y COMIDA ITALIANA
PARA DEGUSTAR EN SU CASA*

TODAS LAS NOCHES CON EL MUSICO ORQUESTA
JAIME SALOU
AMENIZANDO LAS CENAS EN



Carretera Alcudia-Artá
Urb. Las Gaviotas

PLAYAS DE MURO

APROXIMACIÓ A LA CRISI DEL CLUB D'ESPLAI ANTONI MORAGUES: «HEM PATIT UN PROBLEMA DE CONTINUÏTAT, COMÚ A LA MAJORIA D'ENTITATS DE MURO

El passat 24 d'abril vaig tenir l'ocasió de cantar a la Trobada de Clubs d'Esplai de Mallorca, que enguany es celebrà a Porreres, i enmig del plaer i de l'alegria que em proporcionaven els centenars d'infants evolucionant pels redols del camp de futbol, entregats al joc i a la dansa, emergia un regust amargat. No n'hi havia cap de Muro. Encara no fa un any que el Club d'Esplai Sarau i Bauxa exercí d'anfitrió a la Trobada i aquest diumenge d'abril era absent a Porreres.

En un moment d'indecisió, amb quasi totes les seves activitats paralizades, hem cregut oportú acostar la crisi del Club d'Esplai als pares i als nins de Muro, a veure si encara som capaços de reaccionar i de tornar a Sarau i Bauxa una vitalitat que ja començam a anyorar.

Antoni Moragues ha estat un dels seus monitors més actius, present des del primer dia a la vida del Club, i amb ell iniciam aquesta conversa.



«EL CLUB PERSEGUIA FINALITATS DE DIVERTIMENT, DE JOC I PER AIXÒ MATEIX TAMBÉ TENIA UNA FUNCIÓ PEDAGÒGICA».

— Per què, Toni, el Club d'Esplai ha arribat a aquesta situació límit?

— Bàsicament perquè els monitors que el fundaren han anat canviant d'ocupacions i de situació personal, que els han impossibilitat de dedicar-li el temps necessari i perquè la gent que havia de prendre el rellevament no ha tengut la iniciativa suficient per a dur-ho endavant.

Una altra circumstància destacada és que quan començarem quasi no hi havia activitats extraescolars i nosaltres erem els únics que oferíem una alternativa al temps lliure. Però progressivament començarem diverses activitats: esports, oracions, etc. i dificultaren el que els nins — molt més ocupats — hi poguessin assistir. Es ben cert que a l'hora de programar activitats pels nins ningú va tenir en compte els horaris del Club.

— Encara que no convé mai personalitzar gaire, pareix que la partida d'en Jaume Almendro també ha ajudat.

— Sí, encara que l'any passat els dissabtes ja no podia venir a les activitats de més envergadura, encara duia tot el pes. Anar-se'n a viure a Palma i canviar de col·legi ha estat decisiu. Hi va dedicar molts d'esforços... i sense esser de Muro!

— Per què no celebrareu el campament d'estiu l'any passat?

— Havíem perdut el contacte amb els nins i repetir el campament a l'àrea recreativa d'Icòna no els va atreure. Faltant dos dies només hi havia dos al·lots apuntats.

Però hi ha possibilitats de que enguany el tomem muntar.

— Però, ha desaparegut o no el Club d'Esplai?

— Subsisteix l'esperit inicial, però no hi som actiuament.

— Reculant una mica, ¿va esser ben acceptada la tasca del Club?

— Vàrem tenir el recolzament necessari de l'Ajuntament i d'altres entitats. Encara record agradablement el gest que tengueren diverses cases comercials pagant les 15 tendes que té el Club.

Vàrem haver de lluitar molt fort per evitar les divisions dins el Club, realitzant activitats conjuntes i afavorint la convivència entre els nins dels dos col·legis de Muro i dels al·lots que estudien fora.

— I els pares, com es comportaren?

— Els dos primers anys excel·lentment. Sobraven coïnxes per als desplaçaments, a les reunions estava estibat. Després un desastre. Havíem de llogar autocars per anar a les acampades perquè no hi havia pares que ens acompanyassin. Teníem la impressió de que erem una espècie de guarderia, un lloc on s'aparcava els nins. No és que no col·laborassin gens però només s'interessaven els quatre o cinc de sempre.

— Amb qui més tenguereu problemes?

— Amb el rector. A través de «Muro 85» va intentar capitalitzar les activitats del Club. Nosaltres sempre volguem mantenir-nos al marge de qualsevol opinió religiosa, ja que enteníem que aquest era un problema de llibertat individual, de cada nin, de cada família. Al campament celebràvem una missa però hi anava qui volia, sense obligar ningú. I això va esser tergiversat i utilitzat en contra nostre.

Amb el rector mai vàrem tenir cooperació, foren unes relacions fredes. A la Diada de Clubs d'Esplai es va mantenir completament al marge quan tot el poble, començant per les autoritats, va col·laborar entusiàsticament.

— I quina ha estat la reacció dels nins davant la més que probable desaparició del Club?

— Han passat. No els ha preocupat que el Club d'Esplai desaparegués. No crec que hagi preocupat gaire a ningú. Sí, el batle me n'ha parlat en diverses ocasions, però l'Ajuntament no té la solució, només pot recolzar econòmicament i moralment.

— Heu tengut dificultats econòmiques?

— Mai hi va haver problemes. Sempre anàvem curts però treiem el cap i per un problema econòmic mai deixàrem de realitzar activitats.



«LA GENT QUE HAVIA DE PRENDRE EL RELLEVAMENT NO HA TENGUT LA INICIATIVA SUFICIENT PER A DUR-LO ENDAVANT».

— **Vareu intentar que els joves s'anassin incorporant a l'equip de monitors, ¿com resultà l'intent?**

— No va funcionar. El Club ja anava per avall i se van contagiar de la desgana. Hi posaven voluntat però ha faltat qualcú amb entusiasme que els estiràs.

— **L'apertura del local per a la joventut, a la Casa de Cultura, podria esmenar res?**

— Encara que hem tengut bons locals, aquest, al seu moment, hagués esta ideal, però no es tracta d'un problema de local.

— **Ara mateix, i tú ja ho has apuntat abans, els nins realitzen un caramull d'activitats extraescolars. ¿supleixen l'activitat que desenvolupava el Club d'Esplai?**

— No, són d'àmbit educatiu i relacionades amb l'esport, però no específicament amb l'esplai. Més que una ocupació del temps lliure es tracta d'una prolongació de l'activitat escolar. A l'esport que practiquen hi ha un component competitiu. El Club perseguia finalitats de divertiment, de joc i per això mateix també tenia una funció pedagògica. Mai repartirem premis als guanyadors. Molts dels nins no havien dormit mai fora de casa seva i aquesta és una experiència que recorden molt bé.

— **I quen te'n vas a jeure, no tens com un corcò que no et deixa agafar el so quan veus que tants d'esforços han quedat en no res?**

— Sens dubte. Nosaltres ens resistim, guardam el material, seguim d'alta al GEDEM, intentarem muntar el campament. Però les nostres ocupacions no ens permeten dedicar-hi tant de temps.

— **Per què no teniu monitors suficients?**

— Es un problema de cadascú. El primer any èrem de 10 a 13; el segon ampliàrem el número, però va esser més difícil coordinar-nos i posar-nos d'acord. Va esser un any molt dur i molts abandonaren.



Hem patit un problema de continuïtat, comú a la majoria d'entitats de Muro. Fa falta més gent. Els que es mouen estan aficats a massa bandes.

— **No podem acabar sense parlar de la joventut.**

— L'actitud del jovent és un problema seriós. La gent jove no empeny, no hi són presents a cap entitat i ara que tenen un local per organitzar-se, no funciona. S'ha confuús la utilitat i l'han convertit en un bar. I quan dic això ho faig amb la intenció de provocar polèmica. Ojalà els joves me contestassin públicament i amb fets i me demostrassin que m'equivoc, perquè això significaria que hi ha una inquietud. Els joves passen de tot.

— **Fer de metge i dóna remeis per les malalties del Club.**

— Vataua-neu! (després d'aquesta expressió amb accent de desesperança s'atreveix a dir): Que torni sortir una remesa de monitors amb coratge. Jo estic disposat a aportar el meu esforç i la meva petita experiència i estic segur que qualcun altre dels que hi eren també ho faria.

Encara que en aquest moment d'hores baixes només s'hagin analitzat els aspectes més negatius que poden haver conduït a aquesta situació difícil, el cert és que en Toni i la resta de gent que ha protagonitzat l'aventura del Club d'Esplai Sarau i Bauxa, es poden sentir orgullosos de la tasca realitzada, i estic segur de que compten amb l'agraïment dels nins per tantes estones de joc compartit i dels pares perquè han fet que els seus fills hagin estat una mica més feliços.

Francesc Aguiló

GRAN OFERTA LIMITADA

RADIO CASSETTES STEREO

ITT

CON MAS DEL 50% DE DESCUENTO

DISTRIBUCION Y VENTA

ELECTRICA MARTORELL

ANTONIO MARTORELL QUETGLAS

Sagrera, 2
Tel. 53 71 56

MURO

CARTES OBERTES



CARTA A LOS JOVENES

Con motivo de la inauguración de la CASA CON-SISTORIAL dedicada a la expansión de la juventud, debemos reconocer que los mureños somos afortunados por contar con un nuevo local suntuoso y algo que bien querrían lograr otros pueblos más grandes que el nuestro. Debemos dar gracias a las autoridades locales y provinciales por tan algo logro, también debemos agradecer al Director General de «la Caixa» por su cesión de la biblioteca de su entidad, para uso de los que frecuentarán el local con ansias de saber.

Como se sabe el nuevo local inaugurado está situado encima del local de la Asociación de la Tercera Edad y frente a un jardín que es la admiración del pueblo. Por cierto un directivo de la 3.^{ra} Edad dijo: «Esto es demasiado para el pueblo de Muro...» y otros dicen que es muy hermoso y produce una gran emoción, sentir la convicción de que nuestra existencia tiene un sentido, no sólo para nosotros mismos sino también para aquellos con quien nuestra vida tiene contacto.

Así como los de la Tercera Edad con su local agrupa a los que iban desparramando por ahí, viviendo su soledad, ahora se hacen más amigos y juntos logran su cultura, haciendo excursiones en la isla y fuera de ella, ya que su juventud la dedicaron a forjar el Muro que ahora disfrutamos.

La CASA DE CULTURA recogerá también a la juventud, que son «aspirantes a viejos», para que juntos se hagan compañía, hagan cultura, se diviertan, hagan conferencias y aprovechen la biblioteca para ampliar sus conocimientos básicos y universitarios.

Sonriamos los de la Tercera Edad porque estando tan cerca de la juventud nos sentiremos como los profesores que trabajando con los jóvenes se sienten injertados de ellos.

Los jóvenes también son afortunados por estar cerca de la Asociación de la Tercera Edad, porque pueden recoger lo bueno que ellos tienen que es la historia que han desarrollado para lograr llegar a donde se ha llegado. Sabemos de antemano que sabe más... «el perro por viejo que por lo que aprende».

Siempre he reconocido que el bienestar de hoy, la riqueza de lo logrado a través de muchos esfuerzos, no están en consonancia con la manera de portarse de la juventud en general, sobre todo en sus modales y el lenguaje soez.

El cine de hoy, y por motivos que no se alcanza a comprender, quienes se dedican al llamado séptimo arte, parece sufrir colectivamente en la actualidad que esté adquiriendo porciones increíbles: el lenguaje soez. Muchos de nosotros no sólo estamos asiados de esta forma de hablar, sino que nos molesta profundamente este abuso, que degrada tanto el idioma como las buenas costumbres.

La realidad es que el lenguaje obsceno es aún la forma mezquina de llamar la atención, y quienes lo emplean no tienen otro motivo de manifestarse por carecer de los recursos verbales necesarios, siendo más dignos de lástima que de otra cosa.

Pensemos que ya pasaron los analfabetos, que estamos a las puertas del año 2.000 y así como se ha mejorado mucho el bienestar de los viejos y los jóvenes, asociándolos cada grupo en sus secciones, debemos mejorar también la manera de comportarnos.

Enhorabuena y un abrazo para todos.

Miguel Florit Bassa
Muro, 12-4-88



AGRADECIMIENTO

Muy Sr. nuestro:

Por la presente le rogamos sírvase incluir estas líneas en la revista que Ud. dirige.

La cofradía VIACRUCIS «Vir Doloris» agradece al pueblo de Muro la buena acogida demostrada a lo largo de esta pasada Semana Santa y felicita al mismo tiempo la hieraticidad y sigilo demostrado.

Reseñar de forma muy especial a D. Antonio Soler Cladera, por su honestidad e inestimable apoyo económico; a D.^a Rosa Vüllespir Pons, por su esmerada labor en la confección de las vestimentas; a D.^a Margarita Marimón Ramis, por su extremo cuidado en las tareas de bordado; al Rdo. Cura Párroco D. Bartolomé Mateu Coll por su asesoramiento religioso y humano; a D. Raul Castrillo Sánchez, por el perfecto diseño de nuestro emblema y signo, y al Comité de Cofradías de Muro por su refrendo y colaboración aportada.

Estamos en la certeza de haber aportado nuestro granito de arena en pro de la Semana Santa local, al igual de haber dotado de unas características muy específicas a los penitentes que libre y voluntariamente lo desean en la celebración de la Pascua.

Al servicio de Muro.

Cofradía VIACRUCIS

CARTES OBERTES

OLVIDO

Sr. Director:

Ruego tenga la amabilidad de publicar esta carta.

El pasado día 29 de abril de este año en curso, tras percatarme de la salida del suplemento «POBLES DE MALLORCA» (editado por DIARIO DE MALLORCA) y que dicho suplemento estaba dedicado a Muro, fui a comprarme el susodicho periódico, empecé a leer y cual no fue mi sorpresa al ver un artículo sobre la historia de la prensa en Muro firmado por usted, Sr. D. Juan Juliá Reynés. La sorpresa, en ese momento, al leer el titular fue muy agradable, ya que siempre me he sentido interesado por las cosas de la prensa y más si conciernen a Muro. Pero pronto vino la decepción, la cual me ha empujado a escribirle esta carta abierta.

En dicho artículo hablaban de ALGEBELI de los primeros años, del actual, de MURO 85 y de su corta pero a la vez fructífera historia, de la prensa escolar (entiéndase MURO DESDE L'ESCOLA), pero, Sr. Director, ni una triste mención para la revista que yo mismo tuve el gusto de dirigir, CULTURA, una revista que tuvo casi un año de vida y que tuvo gran repercusión en Muro. El mismo Algebelí le dedicó parte de su espacio en el número de julio del 85. En los momentos de vida de CULTURA yo tan sólo contaba con 13 años y no me negaré que la labor que desempeñé tuvo su mérito y como tal merecí y merezco que se me tenga en cuenta cuando se habla de la historia de la prensa en Muro (todos los que fueron suscriptores de Cultura, casi 50, coincidirían conmigo, eso no lo dudo).

Sólo le pido que se me tenga en cuenta y que se me de lo que, en su momento me gané.

Espero que sepa rectificar porque el rectificar es de sabios.

Gracias por dejar expresar mi opinión.

Juan José Ferrer Perelló

NOTA DEL DIRECTOR

Reconocemos toda la razón que asiste al joven Juan J. Ferrer y que expresa en su carta. Fue un olvido, lamentable olvido por nuestra parte, del que asumimos toda la responsabilidad y pedimos excusas.

Al tiempo, aprovechamos para invitar a Juan J. Ferrer, al que le gusta escribir y tiene interés por las cosas de Muro, para que se anime a colaborar en Algebelí.

Gracias amigo por tu honestidad, correcta y justificada, perdón y hasta siempre.

Juan Juliá Reynés

VENDO - PERMUTO

**PISO 2.º-B - C/ BALMES, 32 - PALMA
(139 m. con aparcamiento sótano)**

**Permuta debe ser con planta baja
en Bahía de Alcudia**

INFORMES TEL.: 53 70 50



SOBRE LA PISTA POLIESPORTIVA

Som una guarda de murers que molt sovint anam a jugar a futbol a la pista de Son Font.

Decidírem anar a jugar un vespre per setmana i aquí començaren els nostre problemes.

Primer vàrem decidir anar-hi els divendres, però coincidírem amb l'equip de voleibol femení. Encara que nosaltres sí teníem hora reservada a l'Ajuntament i l'equip de voleibol no, els deixarem jugar perquè s'excusaren dient que D. Pep Llinares, regidor de cultura, els havia dit que ell s'encarragaria d'apuntar-ho. Nosaltres per no discutir decidírem canviar de dia i anar-hi els dimarts.

El primer dimarts que hi vàrem anar el llum no funcionava i després d'anar a l'Ajuntament, allà ens enviaren a cercar l'electricista, el qual amablement va venir a solucionar-nos el problema (resultava que els que construeixen l'ampliació de les aules del Col·legi Públic desconectaren el diferencial).

Altres dos dimarts que hi hem anat hem trobat als jugadors del C.D. Murense que s'hi entrenaven, com si ells no disposassin d'un camp propi per a tal efecte. Lògicament sense reserva a l'Ajuntament.

Un altre dimarts ens trobàrem que havien posat un pany nou a la clau dels llums, anàrem a la Policia Municipal la qual ens donà un grapat de claus, sense que cap d'elles pogués obrir. Llavors averiguàrem que les tenia D. Pep Llinares. Anàrem a ca seva i finalment poguérem obrir.

A part de tot això, moltes vegades s'ha donat la circumstància, en altres dies, de tenir la pista reservada i en anar a jugar trobar-la ocupada.

Nosaltres creim que són massa dificultats per a poder utilitzar una pista poliesportiva i massa desorganització i voldríem fer una crida als responsables per a que es preocupassin una mica més de coordinar la utilització de la mateixa i de que quan es fa una reserva serveixi de qualque cosa.

També seria molt convenient il·luminar la pista de basquet i la pista situada vora el camp de futbol. Això possibilitaria que tothom, malgrat les coincidències horàries, pogués practicar més i millor els esports.

Uns amics de l'esport

CONCURSO ALGEBELI

CON LOS ESTUDIANTES DE E.G.B. DE MURO

Otro mes de nuestro Concurso y masiva participación. Menos acertantes que el mes anterior, sobre todo en los Grupos A y B, o sea, de los mayores. En el Grupo B no hemos podido dar ningún vencedor y es una lástima, porque varios acertaron lo más difícil, y por dejar el nombre de una calle —cosa fácil— nadie ha acertado las 5 respuestas completas. En este Grupo C (1.º Ciclo de E.G.B.) es donde afinan más esta

vez. Se nota que los pequeños ponen más atención o preguntan lo que no saben hasta averiguarlo.

Aparte, damos información de cómo se desarrollará la Segunda Fase del Concurso a celebrar el mes de Junio y en la que únicamente podrán tomar parte los acertantes de cada grupo, en uno o varios de los conjuntos de preguntas realizados durante los meses de marzo, abril y mayo. Este mes de mayo es el último de la 1.ª Fase.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

CORRESPONDIENTES AL MES DE ABRIL

GRUPO A

1.ª Pregunta: Traduce al castellano el nombre de este producto típico mallorquín: «Un pebre coent, o de cirereta».

1.ª Respuesta: Una guindilla.

Derivado de guinda. Fruto del guindillo de Indias. Pimiento pequeño y encarnado muy picante. Su planta es una especie de cerezo de color rosáceo. Vegetal muy usado en la condimentación de algunos platos de la cocina mallorquina.

2.ª Pregunta: La actual calle Lepanto, de Muro, tenía antes el nombre de... (Consultar Algebelí 1985).

2.ª Calle del Mar.

La Calle Lepanto es una corta travesía entre las calles de Perelló y Bellavista, del barrio «d'es Comtat». Anteriormente llamada Calle del Mar, nombre que fue sustituido por el Lepanto en 1972, año en que Muro conmemoró el IV Centenario de la Batalla Naval de Lepanto (1.571-1971). (Algebelí, número 130, octubre 1985 «Els Nostres Carrers», D. Payeras).

3.ª Pregunta: ¿Qué significan las siglas N.B.A., referidas a una competición deportiva americana?

3.ª Respuesta: National Basketball Association.

La Liga Americana de Basquet, conocida por las siglas N.B.A. está considerada como la más espectacular del mundo del baloncesto y los jugadores que forman los equipos integrantes de la misma son los más conocidos y mejor pagados.

4.ª Pregunta: ¿Qué tratamiento tienen en el protocolo, el Presidente de la Comunidad Autónoma Ba-

lear y los «Consellers» de la misma?

4.ª Respuesta: Molt Honorable i Honorable.

Al President del Govern Balear, actualmente lo es D. Gabriel Cañellas Fons, le pertenece el tratamiento de «Molt Honorable President» y a los «Consellers» de su equipo de Gobierno el de «Honorables Consellers».

5.ª Pregunta: ¿Cómo se llama el periodista que fue el primer director de nuestra revista (1.ª Epoca). Nombre y primer apellido son suficientes.

5.ª Respuesta: Lamberto Cortés.

D. Lamberto Cortés, también conocido por «Avespa», periodista veterano de la prensa y radio, fue el primer Director de ALGEBELI desde su fundación, ya que la entonces vigente Ley de Prensa exigía un titulado profesional en la dirección de cualquier periódico. Derogada la Ley en 1968, el Sr. Cortés fue nombrado Director Honorario de nuestro periódico.

GRUPO B

1.ª Pregunta: Muro era llamado por los antiguos con el nombre árabe... ¿Cuál es?

1.ª Respuesta: Algebelí.

El libro «Muro en la Mano» editado en 1934 por el entonces Secretario del Ayuntamiento D. Mateo Sastre Servera, empieza así en su prólogo: «Muro llamado por los antiguos Algebelí...»

Nuestro periódico tomó su denominación, precisamente de la antigua de nuestro pueblo, y en la cabecera se entrecruzan los nombres de Algebelí y de Muro, junto al escudo de la villa.

ALGEBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

2.ª Pregunta: Traduce al mallorquín el siguiente grupo nominal: El anochecer.

2.ª Respuesta: El foscant.

Se refiere a la hora baja del día, desde que ya se ha puesto el sol hasta la entrada de la noche, es decir de la oscuridad.

Tiene diversas traducciones, todas ellas correctas. Las del verbo «anochecer» (venir la noche) serían: fosquejar, fer-se fosc, vesprejar, fer-se de nit. Las traducciones del grupo nominal «el anochecer» al que nos referimos en la pregunta (tiempo durante el cual viene la noche), serían las siguientes: el foscant, l'horabaixa de tot, el fosquet, l'encesa de llums, el llostre, l' hora foscant, el vespre.



CONCURSO ALGEBELI...

3.ª Pregunta: Escribe el nombre y primer apellido del que fue jugador del C.D. Murense y es el padre de otro jugador nacido en Muro y que actualmente juega en el Real Oviedo.

3.ª Respuesta: Arnaldo Llabrés.

D. Arnaldo Llabrés, nacido en Campanet, fue jugador del C.D. Murense durante varias temporadas y curiosamente jugaba indistintamente de delantero centro y de portero, gracias a su agilidad y reflejos en los saltos. Se casó con una murena llamada Francisca Picó. Actualmente viven en Palma y regentan el bar «El Aguila».

El hijo de este matrimonio, Arnaldo Llabrés Picó, fue jugador del Murense, Constancia, Gijón, Sabadell y actualmente del Oviedo.

4.ª Pregunta: Algebelí dedicó un número extra, en su primera época, a un insigne músico con motivo del 1.º Centenario de su muerte, el cual tiene una calle en Muro. Escribe su nombre y primer apellido.

4.ª Respuesta: Miguel Tortell.

D. Miguel Tortell Simó, nacido en Muro el año 1802, murió el 11 de enero de 1868. Sacerdote, músico y compositor de reconocida fama. Hijo Ilustre de Muro, tiene dedicada a su nombre la calle donde está la casa en que nació (Ca Don Antoni Alomar). Sus composiciones musicales más conocidas son «S'Estrella de S'Auba», «Tedeum» e «Himno de Navidad». El grupo Coral de Muro tomó el nombre de «Miquel Tortell» en su homenaje (Algebelí 69, número extra de 31-1-68).



5.ª Pregunta: Escribe los nombres de las calles de Muro que tienen entrada o salida a la conocida popularmente como «Placeta de Ca'n Palau».

5.ª Respuesta: C. Mayor, Santa Ana, Obispo Albertí, Jaime I y Sant Johan i família.

La Plaza Sant Martí es centro neurálgico de la población y escenario de múltiples acontecimientos de la vida local. Popularmente llamada «Placeta de Ca'n Palau» le debe este nombre al café que hace tiempo se denominaba así (ahora Cal Dimoni). Esta plaza, Muro la dedicó a los Sant Martí por haber estado en ella la casa pairal de esta noble familia, una de las más importantes que acompañaron al Rey Jaime I en la conquista de Mallorca.

También fue conocida anteriormente como la «Plaça de Sa Creu de Na Flor».

(«Els nostres carrers», Algebelí 125, Mayo 1985, Damià Payeras).

GRUPO C

1.ª Pregunta: ¿En qué año se disputó en Muro el Campeonato Mundial de Caza Submarina?

1.ª Respuesta: En 1985.

El Mundial Muro 85 se celebró en Muro durante los días 17 al 24 de junio de este año, como principal aliciente de las fiestas de San Juan de aquel año. El Campeonato fue ganado por el mallorquín José Amengual Domingo, y el primer equipo clasificado fue el español, formado por Amengual, Reus y Roselló.

2.ª Pregunta: ¿En qué año nació y murió D. Francisco Mulet Palau, que fue un gran estudioso de Muro y extraordinario colaborador de Algebelí en su Primera Época?

2.ª Respuesta: Nació en 1902 y murió en 1967.

El Rdo. Francisco Mulet Palau nació en Muro el día 19-11-1902 y murió el 5-11-1967. Investigador, biógrafo, escritor y enamorado de su pueblo, fue subdirector de Algebelí (1.ª Época) en cuyas páginas están escritos muchos de sus trabajos biográficos y de investigación sobre Muro y los personajes que forjaron la historia local.

El 2 de octubre de 1983, el Ayuntamiento de Muro rindió homenaje a su memoria dedicándole una pequeña plaza ajardinada con un monolito alusivo, situado muy cerca de la casa en donde vivió el Sr. Mulet Palau.



3.ª Pregunta: El Cine Ateneo de Muro, no siempre tuvo este nombre ¿cuál fue el anterior?

3.ª Respuesta: Cine Maravillas.

El Cine Maravillas cuya construcción data del año 1918, fue llamado primitivamente Teatro Principal (Cas Llauner) ya que fue Mestre Francisco Piña quien ordenó la construcción de dicha sala.

Hace aproximadamente un año, en el Ateneo dejó de proyectarse cine y el local sólo se abría para funciones de teatro o alguna otra manifestación.

Ante la posibilidad próxima de su destino a viviendas o almacén, el Consistorio actual acordó adquirirlo para destinarlo a Teatro Municipal, evitando así que desapareciera nuestra sala de cine-teatro más importante y que, con el cine Centro, son los únicos que quedan en el pueblo.



4.ª Pregunta: S'Esglesieta de la Sang, de Muro, está situada formando esquina entre dos calles, ¿cuáles son?

4.ª Respuesta: Las calles Mártires y González.

«S'Esglesieta de la Sang» está en su emplazamiento actual desde el año 1904. En 1968 debido a la nueva alineación de la calle Mártires, la capilla se desmontó pieza por pieza, y se reconstruyó en su actual emplazamiento tratándose solamente de retranquearla unos 8 metros.

En 1970 fue de nuevo bendecida por el entonces Obispo de Menorca, Monseñor D. Miguel Moncadas, hijo de Muro y actual Obispo de Solsona.

(Algebéi num. 10, 25 y 33 - 1.ª Epoca. Francisco Mulet).

5.ª Pregunta: ¿Cuántos componentes forman cada equipo inicial por estos deportes: fútbol, baloncesto y voleibol?

5.ª Respuesta: Once, cinco y seis.

El fútbol o balompié es un deporte que practican once jugadores por equipo en juego.

El baloncesto o basketball, o simplemente basquet, es un deporte cuyos equipos en la pista están formados por 5 jugadores.

Volevol o balonvolea deporte de mayor aceptación y práctica cada día, es disputado por dos equipos, compuesto cada uno por 6 jugadores en la cancha.

SEGUNDA FASE

Tal como ya anunciábamos en las Bases del Concurso, en la Segunda Fase sólo podrán participar aquellos estudiantes que hayan sido acertantes de todas las preguntas de la PRIMERA FASE, de los grupos A, B y C, de los meses de marzo, abril y mayo.

De momento ya podemos anunciar que se celebrará el sábado, día 18 de junio, y que consistirá en un Ginkama Cultural, en el que se combinarán pruebas de ingenio y habilidad, con pruebas de carácter cultural, siempre relacionadas con nuestro pueblo. La localización de controles, tan característica de los Ginkamas, será también parte importante del mismo. La participación será individual, respetándose los grupos A, B y C de la primera fase.

Posteriormente y dentro del programa de las Fiestas de Sant Joan, se celebrará un Festival Infantil en la Plaza Mayor, del cual no podemos adelantar detalles al no estar aún confeccionado el programa, pero sí es seguro que actuarán buenos artistas infantiles y que en el transcurso del mismo se entregarán los premios a los ganadores, tres para cada categoría, y obsequios a todos los participantes.

RELACION DE ALUMNOS ACERTANTES EN EL CONCURSO ALGEBELI-ABRIL

GRUPO A:

Catalina Cerdó Torrandell, Margarita Fluxá Sales, Francisco Cerdó Torrandell, Magdalena Molinas Sastre, María J. Fernández Heredia, A. Javier Gamundí Ramis, Gabriel Cloquell Pomar y Francisca Llull Sánchez.

GRUPO B:

No hubo ningún acertante completo en las 5 preguntas.

GRUPO C:

Antonio Parreño Ramis, Jaime J. Aguiló, María J. Nogales Alomar, Teresa M. Catalá Niell, Francisca Payeras Moragues, Isabel Ramis Cladera, Francisca Fornés Sacarés, Francisca Picó Tugores, Apolonia Fornés Ramis, M.ª Magdalena Nicolau Cladera, Juan J. Cladera Pons, Francisca M. Riera Gelabert, Jacobo Peláez Montes, Francisca Cerdá Picó, Francisca Cladera Tugores, M.ª A. Gutiérrez Rosselló, Margarita Ramis Mayol, Rafael Ramis Cerdá, Verónica Olea González, Cristobal J. Mateu Cantalops, Montse Rivas Llompert, Miguel Quetglas Petrus, Ana M.ª Fornés Oliver, Antonia Fornés Nocereras, Magdalena Reynés Serra, Miguel Carrió Calvo, Jaime Pons Aguiló, Sergio González Castro, José A. Mendoza Mateu, Juan A. Moragues, Bartolomé Umberto Perelló, Miguel A. Femenias Sastre, Magdalena Marimón Gomila, Vicente Jaume Mayol, Catalina Moragues Pujol, Manolo Cela Serra, Dolores Lorente Lorente, Lidia Catalán Bermejo, Bárbara Boyeras Vallespir, Antonio Comas Juliá, Maciana Marimón Moragues, Antonio Salas Moragues, María del M. Cladera Perelló, Jaime Barceló Riutort, Martina Riutort Campaner, Bárbara A. Rosselló Picó, Diego Herrera Martínez, Antonio Perelló Seguí, José Ruiz Clavijo, M.ª González Martínez, M.ª Miró Picó, M.ª Cladera Tugores, Miguel Capó Ramis, Juana M. Cloquell Pomar, Jaime Segura Boyeras, Cati Pons Porquer, Pablo J. Bermejo Cladera, Francisca Tomás González y María J. García Serrano.

GANADORES DEL MES DE ABRIL

De entre todos los acertantes de este mes de abril, se efectuó el sorteo y los ganadores fueron:

GRUPO A: Catalina Cerdó Torrandell y Ana Ferriol Amer.

GRUPO B: Sin acertantes ni ganadores.

GRUPO C: Martina Riutort Campaner y Jaime Barceló Riutort.

NOTA: Los ganadores de la suscripción a ALGEBELI 1989 recibirán la revista a partir del mes de enero próximo en su domicilio.

AVISO

Los acertantes de los Grupos A, B y C que hayan sido relacionados en los números de Algebéi, el día 18/6 fecha que tendrá lugar la 2.ª Fase del Concurso, podrán recoger en el Ayuntamiento una artística camiseta para participar.

Los premios, para los tres primeros de cada grupo serán:

- 1 Extraordinaria bicicleta o motoretta
- 1 Máquina fotográfica automática KONICA
- 1 Radio-Cassette I.T.T.

PREGUNTAS PARA EL MES DE MAYO

GRUPO A

1.- La actual calle de Sta. Ana en Muro, tiene colocada aún una placa con el rótulo de su anterior nombre. ¿Qué dice dicha placa?

2.- Escribe el nombre por el que se conocen tres de las cruces llamadas de término, que existen en nuestro pueblo.

3.- ¿En qué año o años se instalaron en Muro la Caja de Pensiones y la Biblioteca de la Obra Social de dicha entidad?

4.- ¿Qué día del año se celebra en Muro el Aniversario de la Constitución Española vigente?

5.- El C.D. Murense disputó una eliminatoria de la Copa del Rey de Fútbol contra un equipo de 1.ª División Nacional en 19

¿Cuál era el equipo contrario y cómo se llamaba el árbitro que dirigió el partido en Muro?

GRUPO B

1.ª D. Gabriel Barceló Mas, escribió un libro titulado «Guía Turística de la Bahía de Alcudía». ¿Cuáles son los municipios cuyo resumen socio-histórico se relatan en dicho libro?

2.- Una agrupación folklórica de Muro ha actuado en Cádiz, Menorca e Ibiza, además de en Mallorca. ¿Cuál es el nombre de este grupo?

3.- ¿En qué deportes destacaron los mureros siguientes: Bernardo Capó, Bernardo Sanz y «Mis Piroška»?

4.- Escribe el nombre de tres Hijos Ilustres de Muro. (Nombre y apellidos).

5.- ¿En qué fecha fue inaugurado el actual campo de fútbol de Muro, llamado Campo Municipal de Deportes?

GRUPO C

1.- El Promotor y Presidente del Comité Organizador del «Mundial Muro 85 de Caza Submarina» fue un conocido deportista murero. ¿Cuáles son su nombre y apellidos?

2.- ¿Cómo se llamaba antes la actual Calle Rossinyol de nuestra villa?

3.- ¿A qué Santos Patronos está dedicado el Templo Parroquial de Muro?

4.- ¿Cuál fue el penúltimo año bisiesto?

5.- ¿Cuál es el nombre de la Plaza donde está situado el edificio de la Casa Consistorial de Muro?

**SE NECESITA
AUXILIAR CONTABLE
POR HORAS**

INFORMES: REDACCION ALGEBELI

GESTORIA ADMINISTRATIVA

JULIA

COMUNICA

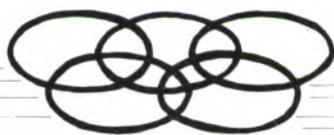
Que el plazo de presentación de Declaraciones de **RENTA Y PATRIMONIO** ha empezado, y finaliza el **20 de junio**

*MAS DE 8 AÑOS
AL SERVICIO DEL CLIENTE,
AVALAN NUESTRA CAPACIDAD PROFESIONAL*

*TRAMITAMOS SU JUBILACION
Y A VD. LE SALE
GRATIS*

C/. Mayor, 13 (Junto Museo)
Tels.: 53 73 76 - 53 74 75

MURO



VIDA ESPORTIVA

MALLORCA OLÍMPICA

C.D. MURENSE

per JEP I FIDEL

III DIVISIÓ

Murense	3	Llosetense	0
Ballesteros i Miralles (2)			
Alcúdia	2	Murense	0
Murense	0	Sta. Ponça	1
Escolar	0	Murense	2
Comas i Ballesteros			

JUVENILS

Mariense	0	Murense	6
Cladera, Martorell, Vanrell, Forteza, Moragues i Picó			
Murense	7	Alqueria	0
Murense	0	Binisalem	0

INFANTILS

Xilvar	0	Murense	3
Rafael Torrens, B. Moragues i J. Cladera			
Murense	5	San Jaime	3
R. Torrens (4) i Payeras			
Murense	5	Poblense	0
J. Perelló, R. Torrens (2), J. Payeras i A. Gamundí			
Consell	1	Murense	1
J. Payeras			

ALEVINS

Murense	1	San Jaime	2
Ballester			
Escolar	2	Murense	0
At. Sta. Eulalia	6	Murense	0

BENJAMINS

Sineu	1	Murense	3
Balaguer i Fortesa (2)			
Murense	2	Poblense	1
Mulet i Bauzá			
Búger		Murense	0
Partit suspès			
Murense	3	Consell	0
Mulet (2) i Bauzá			

COMENTARIS

III DIVISSIO

Poc podem dir. S'ha entrat dins una rutina normal en aquest equip de la zona tranquil·la de sa Taula de Classificació. S'ha atravesat un buit, perdent dins Alcúdia, l'lessió greu d'en Morey incluída, i perdent a casa amb el Santa Ponça, un bon equip.

Encara pot quedar el cinquè si no es perden més punts a casa i se guanya dins Andratx.

Només és destacable que N'Oscar, un dels jugadors que més gols ha marcat, ha fet una «espantá» i ha fuit.

S'ha repescat a En Joan Moragues que estava amb el CIDE i ja ha jugat de titular aquest partit, cara a l'any que ve.

JUVENILS

Una vegada que han fet Campions, ara juguen la Lligueta d'Ascens de Categoria, on ja se troben amb els millors de cada grup. No han començat amb sort, perquè varen perdre un punt que pot ésser important, però això només ha fet començar.

INFANTILS

CAMPIONS destacats. A part feim un ampli reportatge d'aquest equip. Des d'aquesta secció ENHORA-BONA.

ALEVINS

Segueixen, lo que enguany no haurà estat una bona temporada, encara que és de destacar la tasca d'En Mateu «Rápido», que no ha deixat d'entrenar. Té tant de mèrit com els qui han fet campions.

BENJAMINS

Bona ratxa. Els nins d'En Toni Bauzá estan que se surten. Estan acabant una molta bona temporada i es permeten el luxe de guanyar al Poblense en un gran partit.

FESTA HOMENATGE ALS JUVENILS I INFANTILS

El passat dia 24 d'abril, organitzat pel C.D. Murense, es va celebrar una festa homenatge als equips que enguany han compost els Juvenils i Infantils, amb motiu d'haver fet campions de les seves respectives categories.

Formats els dos equips al mig del camp, el President del C.D. Murense els saludà i dirigí unes emotives paraules de felicitació i agraïment, i donant-lis ànim per poder seguir per aquest camí d'esforç i companyonia.

Seguidament s'obsequià als assistents amb un refresc i s'oferí a les dones un clavell.

VIDA ESPORTIVA

MIGUEL A. CIRER SIGUE TRIUNFANDO

En el Cinturón Ciclista Internacional a Mallorca, nuestro ciclista Miguel A. Cirer volvió a brillar con fuerza, aunque era su primera carrera importante por etapas y como aficionado.

Entre más de cien corredores de toda Europa en la categoría de Aficionados, con cinco campeones mundiales —de distintas especialidades— participando, el joven corredor murero encuadrado en las filas del C.C. Aceites Caimari, supo situarse en buenas posiciones para no verse descolgado, en una prueba donde la batalla era diaria durante las cinco etapas de que constaba.

Cirer, se clasificó así finalmente: 1.º por equipos, 12.º de la General y Premio a la Elegancia.

De nuestro ciclista decía la prestigiosa Revista Meta 2 Mil, especializada en ciclismo:

«Otra revelación fue el joven aficionado Miguel Angel Cirer, que se clasificó en 12.º posición en la General, un joven que tiene gran porvenir. Sube bien y sabe colocarse en las escapadas definitivas».

¡Felicidades Miguel Angel y a perseverar!



MIGUEL ANGEL CIRER PREOLIMPICO

Junto al otro mallorquín M. Ayunat, nuestro ciclista Miguel A. Cirer —ambos se clasificaron 1.º y 2.º respectivamente en «Sa Carrera d'Es Jai» en Búger— ha sido seleccionado como preolímpico para Seul.

El 21 de este mes viajan a Teruel representando a nuestra Comunidad Autónoma en unas pruebas de Objetivo-92.

A principios de junio, desplazamiento a Inglaterra para correr varios «Criteriums» con los mejores corredores europeos de su categoría.

Al regreso, participarán en varias pruebas en la Península y según sea el resultado se elegirán los componentes del equipo olímpico para representar a España en la Olimpiada Seul-88 a disputar el próximo septiembre.

Así pues, de tener suerte —clase y fuerza no le faltan— Miguel A. Cirer, puede ser el primer deportista murero que representa a España en una olimpiada.

Soluciones:

Les set pílies:

Resultat, llengua jugador, mota de pols, quant del porter, publicitat, cordó jugador, cabell jugador, llauna, mànega jugador, gorra porter, xerxa i cella porter..

¿EL REAL MADRID EN MURO?

No con Schuster, pero casi casi...! Se han hecho intensas gestiones y llegaron a feliz término. Para estas fiestas de San Juan, dominará el color blanco. El Real Madrid (Infantil) correrá el balón en nuestro campo de «Son Font».

Se lo merecen. Este será un homenaje a nuestros infantiles campeones. En principio se está pensando en un torneo entre 4 equipos, de los cuales son seguros, el R. Madrid y nuestro flamante campeón. De los otros dos, aún están en marcha las gestiones para su incorporación al torneo.

Esta es la noticia. Tal como la recibimos, la damos.

Más información habrá para nuestros lectores en el próximo número de junio. Enhorabuena a los organizadores de este merecido homenaje, al Ayuntamiento a través de la Comisión de Cultura (José Llinares), Sebastián Socias, Paco (a) «Famoso» y Rafael Martorell (a) «Quart» que han sido el alma del equipo y del homenaje.

PRIMER TORNEIG DE TENIS FESTES SANT JOAN «BAR OLIMPIC»

El Bar Olímpic de Muro ha tenguat a bé organitzar un Torneig de Tennis de caràcter local per a tots els aficionats murers que hi vulguin prendre part.

El torneig es realitzarà en dues fases coincidint les semifinals i final amb les nostres festes de Sant Joan.

Podem adelantar que vint-i-un aficionats hi prendran part i que les partides es realitzaran a la pista municipal que hi ha vora al camp de futbol.

Des d'Algebelí els hi desitjам molta sort tant als jugadors com a l'organització de cara a aquest torneig i deixam les notres pàgines obertes per poder donar compte del que vagi succeint al mateix.

Ens congratulam d'aquest tipus d'iniciatives ja que sempre el que hi surt beneficiat és el poble.



FOMENTO DE CULTURA

**INVITA A LOS CONSTRUCTORES SOCIOS
QUE PUEDAN ESTAR INTERESADOS
EN LLEVAR A CABO LA REFORMA DEL
LOCAL SOCIAL, QUE PASEN POR
CONSERJERIA PARA INFORMARSE**

Endevinalles:

1. Una gerra
2. La mare pròpia

Gloses coixes:

Nuvií, Dormir, Jugarien, Conions.

VIDA ESPORTIVA

C.D. MURENSE INFANTIL



C.D. MURENSE AMB EL SEU ENTRENADOR LLUIS CELA



**PORTERS: MIQUEL RIERA,
RAMON PICO I JORDI FORNES
(D'esquerra a dreta)**



**DEFENSES: TONI MORAGUES,
MIQUEL FORNES, JAUME SO-
CIAS I RAFEL CALDENTEY
(D'esquerra a dreta)**

VIDA ESPORTIVA



**MITJOS: TOMEU MORAGUES,
JAUME PERELLO I ANTONI
MORRO**
(D'esquerra a dreta)



**DAVANTERS: JOAN CLADE-
RA, JAUME PAYERAS I RAFEL
TORRENS**
(D'esquerra a dreta)



**BANQUET DE LUXE:
JOAN FEMENIAS, XAVIER GA-
MUNDI, ANTONI VANRELL, AN-
TONI TORRENS I JAUME MO-
RAGUES**
(D'esquerra a dreta)

RETALLS SOCIALS



JUAN MORAGUES BALLESTER

A los 82 años de edad, falleció el día 28 de abril, después de corta enfermedad, Juan Moragues Ballester.

A sus hijos Jaime, Juan, Gabriel, Antonio y Lorenzo; hijas políticas Magdalena Socías, Margarita Font y Catalina Gomila, nietos y demás familia, nuestro más sentido pésame.



MAGDALENA JULIA RAMIS

Falleció en Palma, donde residía, el pasado 13 de abril último, a la edad de 74 años y después de breve enfermedad.

Magdalena Juliá, de Ca'n Fred viuda de Miguel Reynés Cantarellas (a) «Micaló», es el tercer miembro de su familia que desaparece en el corto espacio de seis meses. Antes fallecieron sus hermanos Miguel (4-10-87) y Juan (29-2-88).

Reciba toda su familia en Muro y Palma, nuestra sentida condolencia y en especial sus hijas Esperanza y María Magdalena Reynés Juliá.



MARGARITA BIBILONI CRESPI

En la tarde del pasado domingo día 20 de marzo, víctima de un desgraciado accidente, falleció la niña Margarita Bibiloni Crespi. El hecho causó gran consternación en Muro.

La conducción al cementerio y misa en la Iglesia Parroquial, constituyeron una auténtica manifestación de duelo, destacando la masiva asistencia de nuestros escolares.

A sus padres José Bibiloni y Antonia Crespi, hermana, abuelos, padrinos y demás familiares, expresamos nuestro más sentido pésame.

PRIMER ANIVERSARIO

El 18 de este mes de mayo, se cumplirá un año del inesperado fallecimiento de Monserrata Cladera Fornés, esposa del nuestro buen amigo D. Antonio Ballester Moragues.

Con motivo del primer aniversario y en su recuerdo, publicamos esta fotografía de la finada, reproducida de un cuadro realizado por el pintor murero Juan Miralles.



NACIMIENTOS

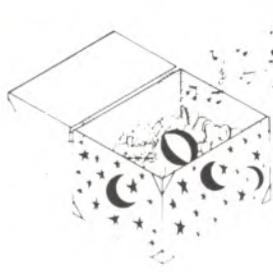
Angel Mendoza Caldés — 9-4-88
Sebastián y Francisca
Jaime Bauzá Ramis — 9-4-88
Miguel y María
Antonio Perelló Becerra — 10-4-88
Juan y Remedios
María Sastre Pons-Estel — 11-4-88
Juan y Ana
Antonio Sastre Cano — 18-4-88
Juan y Araceli

MATRIMONIOS

C. Rafael Molinas Juan y Margarita Perelló Mateu
23-4-88
Francisco Llabrés Abellón y María Moragues Tomás
9-4-88
Francisco Alomar Alemany y Catalina Serra Martorell
14-4-88

FALLECIMIENTOS

Miguel Cladera Carbonell — 55 años
25-4-88 — «Pobler»
Juan Moragues Ballester — 82 años
28-4-88 — «Son Parera»
Juan Cabeza Alvarez — 61 años
28-4-88



Árc de San Martí

NUEVAS AULAS EN EL COLEGIO PÚBLICO

A lo largo de estas últimas semanas, las obras de construcción de 4 nuevas aulas en el Colegio Público siguen un buen ritmo de realización.

Presentan ya el aspecto de obra a punto de terminar su estructura básica, y dan la sensación de espacio y luz suficientes para que su ejecución sea aceptable.

Las nuevas aulas darán espacio suficiente para que los alumnos no estén apretujados sobre todo en las que hace ya muchos años se habilitaron, cuando su primera función era la de un pasillo.

Esperamos que al ser inauguradas para el próximo curso, estén dotadas del material necesario y suficiente a fin de que las necesidades que padece el centro en este aspecto no continúen con su deficiencia en cantidad y calidad.



INAUGURADOS LOS COMEDORES ESCOLARES

Desde el pasado mes de abril, funcionan en los dos colegios de Muro, el Público y el de San Francisco, los comedores escolares que ha instalado el Ayuntamiento en ambos centros.

Una necesidad social tanto tiempo deseada, es ya una realidad, y para las familias que trabajan fuera, con dificultades para dejar a sus hijos tranquilos y bien alimentados, un alivio.

Los comedores están servidos, previo concurso, por Juan Gual del Bar Oriental y al parecer, niños, padres y profesores están contentos del servicio y calidad.



ALFABETIZACION DE ADULTOS EN MURO

En contestación a una solicitud de nuestro Ayuntamiento, el Ministerio de Trabajo ha aprobado la alfabetización de adultos en Muro, otorgando 1.920.000 ptas. para dicho fin. Esto supone la provisión de 2 plazas de maestros.

La asignación otorgada es del 75% de la solicitada y representan 1.920.000 ptas. que servirán para cubrir los servicios de 2 profesores dedicados a esta alfabetización de adultos, y que muy pronto sabremos cómo se ha organizado.

Debemos felicitar al Ayuntamiento que se está moviendo en todos los sentidos y niveles, para proveer a nuestros ciudadanos de muchas de las cosas que podrán beneficiarles y contribuir a su bienestar y formación.

Para el próximo día 10, habrá reunión conjunta del M.E.C. con la Comisión de Cultura y Servicios Sociales del Ayuntamiento para la organización de este cursillo.



L'ARC DE SANT MARTI



PRIMERA COMUNION CATI MARI FERRIOL AMER

El pasado día 27 de marzo pasado, recibió por primera vez el Pan de los Angeles, la niña CATI MARI FERRIOL AMER.

A sus padres Miguel Ferriol Vives y Margarita Amer Bonet, así como a sus hermanos y familiares, muchas felicidades.



NOVES FAROLES

No fa gaire denunciàvem en un «Flash» la poca concordància estètica existent entre les modernes faroles que adornaven la façana de l'Església Parroquial i l'antigor de les pedres d'aquest excepcional monument artístic.

Afortunadament el nostre Ajuntament, en coordinació amb la Parròquia, ha substituït els fanals i n'ha instal·lat de nous a les escalonades i al conjunt del jardí de l'edifici d'equipaments.

Si abans criticàvem ara lloam la iniciativa municipal.

MUSICOS DEBUTANTES



María del C. Capó



M. Moragues

Que Muro es cantera inagotable de músicos, y muy buenos músicos, no es una novedad, pero es una tradición que se conserva y renueva intermitentemente.

Los personajes de estas fotografías, son dos jóvenes músicos locales, María del Carmen Capó Ferriol de 10 años y Miguel Moragues Seguí de 12, que como ejecutantes de flauta y saxo, respectivamente, debutaron con la Banda Unión Artística Murense, que dirige el Maestro B. Gabriel Bauzá quien les ha enseñado, durante las procesiones de la última Semana Santa.

¡Felicidades y a perseverar!

DEPORTE ESCOLAR

— Clasificación de los equipos escolares del Colegio Público.

Este año se ha batido el récord de equipos clasificados en distintos deportes pertenecientes a nuestro Colegio Público.

De los 36 equipos formados en distintas modalidades, que incluyen escolares de todos los niveles de EGB, las clasificaciones más destacadas han sido las siguientes:

Finalistas de Mallorca:

— Equipo de handbol femenino infantil. La final se celebrará en Muro, en la pista del Colegio Público, el día 21 de mayo.

— Equipo de handbol, masculino infantil.

— Balonmano Alevín Femenino. Finales en Palma el día 4 de junio en el Polideportivo Príncipe de España.

— Balonmano Masculino Alevín. Finales en Palma el día 4 de junio de el Polideportivo Príncipe de España.

— Futbito Femenino Alevín. Finales en Palma el día 4 de junio en el Polideportivo Príncipe de España.

— Futbito Femenino Infantil. Finalistas para Baleares. Final en Muro el día 18 de mayo, en las pistas del Colegio Público.

Para las fechas señaladas correspondientes a los partidos a celebrarse en Muro, esperamos la asistencia de mucho público, principalmente infantil.

VENDO EN CAN PICAFORT

LANCHA GLASTROM MOTOR 140 H.P.

Y AMARRE 6 x 2^{1/2} m.

INFORMES TEL.: 53 70 19

L'ARC DE SANT MARTI

QUINTOS-AS DEL 63 NACIDOS EN EL AÑO 1942



FIESTA DE LOS MUREROS NACIDOS EL 48

El pasado día 23 de abril y conmemorando sus 40 cumpleaños, se celebró en Muro el encuentro de todos los nacidos el año 48, festejándolo con una animada fiesta que comenzó a las 8 de la tarde con la celebración de una misa en memoria de todos los difuntos nacidos dicho año.

Después de la misa se dirigieron a S'Alqueria donde les esperaba una magnífica cena exquisitamente montada y organizada por su Director Antoni Cloquell, la cual estuvo amenizada desde su comienzo y hasta altas horas de la noche por el grupo Alfils, haciendo intervalos para todo tipo de broma y juerga, así como para dar cabida al grupo de color «Royal Ballet del Senegal», que a mitad de velada actuó durante tres cuartos de hora, dando mayor realce a la fiesta, la cual resultó lucida y brillante del principio al fin.

Se les entregó una tarjeta a todos los asistentes para que anotasen cada cuantos años querían que se repitiese dicha fiesta y por unanimidad todos dijeron que cada año a excepción de unos cuantos que querían reunirse cada mes. Esto demuestra hasta que punto estuvo de animada dicha tertulia.

Los organizadores sólo lamentan, el que unos pocos no pudieran participar de tan maravillosa efemérides y esperan que el próximo año no falte ninguno.

Los Organizadores



Con gran entusiasmo y alegría por parte de algunos organizadores, decidimos este año celebrar la «Trobada de Quintos» con una innovación: sumarse las mujeres nacidas también en el año 1942 y que hubieran sido «Quintas» en el 63 de haber nacido varones, o quizás de haberlo hecho con unos años de retraso, pues ya sabemos que pronto van a poder hacer la mili las mujeres que lo deseen.

La idea en un principio fue aceptada por muchos, pero rechazada por otros más escépticos o más conservadores que no dejaron de pensar: «*¡qué se les habrá perdido a esas para querer formar parte de la película!*»

Y en realidad no les faltaba algo de razón, las mujeres no habíamos hecho «la mili» como los hombres, pero de alguna forma más o menos indirecta vivieron la misma época y fueron en nuestro tiempo compañeras, novias y después para la mayoría, esposas de ex-quintos, lo que equivale a merecerse algún calificativo ¿o no?

Y la fiesta había empezado.

Nos dimos cita primeramente en la Iglesia Parroquial de Muro, para asistir a una misa que ofrecimos en sufragio de dos compañeros fallecidos, a la que asistimos la mayoría de nosotros.

Después a la salida, empezaron los saludos, besos y abrazos con gente que no nos veíamos desde hacía muchos años por diversas circunstancias. Unos porque se fueron de pequeños, otros porque se casaron o emigraron a otros lugares, pero lo que quedó y demostrado es que quien más quien menos siente muy dentro de sí las raíces de su pueblo: Muro.



Después continuamos camino hacia Ca'n Picafort para dirigimos al Restaurant «Ca's Chato» donde teníamos prevista una cena de compañerismo, la cual resultó un verdadero éxito, tanto por la calidad del menú como del servicio y presentación de la misma. Amenizó la velada una orquesta que fue desgranando en nuestros oídos las melodías y canciones (algunas casi olvidadas) de nuestra época joven y bailarina, y así bailando y riendo fuimos descubriendo que resulta algo maravilloso reencontrarse aunque sólo sea una vez al año. Esperamos poder repetir la fiesta en años venideros por lo menos con el mismo entusiasmo y animar a los que se quedaron pensándolo y decirles: ¡Os esperamos, no seáis roñosos!

La Comisión Organizadora

L'ARC DE SANT MARTÍ



SETMANA DEL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL UNA BADADA CONSIDERABLE

Si els organitzadors, amb la col.laboració de les escoles, no hi posen un urgent i imaginatiu remei, la Fira del Llibre, que enguany ha arribat a la IV Edició, està irremissiblement condemnada a desaparèixer. Enguany s'han venut poquíssims llibres, molt menys que l'any passat i encara menys que l'any passat l'altre. Una llàstima i una convidada a la meditació.

L'organització, que els anys passats va córrer a càrrec del Club d'Esplai, enguany va passar a mans de l'Ajuntament, comptant una vegada més amb el suport de «la Caixa» i els llibres cedits per la Llibreria Espirafocs d'Inca.

El millor de la fira fou, sens dubte, el magnífic cartell de Tòfol Sastre que l'anunciava. Llevat d'això, durant els tres dies de l'exposició el nombre de visitants fou més aviat esquitit. No sabem si la raó està en que era el primer acte que s'organitzava a una Casa de Cultura estrenada de fresc i en la manca d'habitud de la gent a acudir a aquest local o si les motivacions són més profundes i més greus. L'any passat ho justificarem amb la coincidència amb la Fira de Sant Francesc i cada vegada ens queden manco excuses.

Deixant de banda la presentació del Plànol Històric de Muro, un excelent treball de Pere Mulet, Carmen Lorente i Josep Llinares, del qual es dona compte a una altre nota, la Fira s'inaugurà amb la conferència de D. Llorenç Pérez, Director de la Biblioteca Bartomeu March, titulada «El Dominic murer Fra Martí Serra i el Lul.lisme». Afortunadament, els membres de l'Associació de la Tercera Edat ompliren la sala de conferències, la majoria d'ells per error, ja que es pensaven es parlaria de les pensions, confonent la diserció del Sr. Pérez amb una reunió que tenia lloc a la Casa Consistorial. De joves no en va comparèixer cap. La conferència, encara que interessant pels aficionats a la història i salvant la capacitat indiscutible del conferenciant, no era la més adequada per a atreure a un públic més majoritari.

Tampoc no s'entén com si la conferència estava relacionada amb la Setmana del Llibre i imaginam que també tenia per objecte atreure públic a la fira, la Biblioteca on estaven exposats els llibres estigués tancada abans i durant la conferència, i encara que s'obrís al final no va esser visitada més que per una dotzena curta de persones, de tal forma que no només el divendres, sinó fins l'horabaixa del dissabte no s'havia venut ni un llibre.

El dissabte, el grup de Teresetes «Foc i Fum», representà una rondalla popular «Sa segada d'es bon moro». Poc més de dues dotzenes de persones seguiren les evolucions de les titelles. Els dos actors del grup donaren bona prova de la seva habilitat i del domini de diverses tècniques. L'espectacle fou seguit atentament pels assistents. On eren els nins de Muro? No sé sap.

L'apoteosi fou el diumenge. Estava anunciada la projecció en video-cine de la pel.lícula «Daisy Town», una aventura de Lucky Lucke. La sala ni arribà a obrir-se. Dos nins acudiren. A la mateixa hora, al camp de futbol, es retia homenatge als equips inferiors del Murense, degut a la seva excepcional campanya i les autoritats hi eren presents. El cotxe de la Policia Municipal s'havia encarregat de convidar a tots els murers a l'aconteixament. Ningún es preocupà de l'acte de la Casa de Cultura, exceptuant el regidor de cultura, que sí assistí, fent companyia als dos menuts que se n'hagueren de tomar de buit a ca seva.

Si a tot això hi afegim que el tocadiscos de la Sala de Juventud, a un volum insuportable, feia impossible que ningú aguantàs més de cinc minuts dins la Biblioteca, podem concloure que foren massa equivocacions i que o es fa un acte de contrició i es rectifica o deixam els nins tranquils davant la televisió.

TOFOL SASTRE LA CONSOLIDACIO D'UN ARTISTA

Tòfol Sastre, el nostre pintor, poc a poc, sense estridències, però amb pas segur, cada vegada definint més els trets personalíssims de la seva obra, va consolidant la seva trajectòria artística i aconseguint el reconeixement del públic i de la crítica especialitzada.

Aquest any, juntament amb altres representant mallorquins ha exposar les seves obres a «Arco-88» de Madrid e Interarte-88 de València, amb notable èxit, tant és així que ha aconseguit la concertació d'exposicions primerament a Madrid i Barcelona i més endavant a Los Angeles-California (USA), Itàlia i França.

Ens complau gratament destacar aquesta notícia que esperam poder ampliar en un pròxim número i felicitar de tot cor al nostre jove artista i paisà, per la seva nítida progressió dins l'enravessat univers pictòric.



ARTISTICO PLANO DE MURO

Llevado a cabo por tres entusiastas jóvenes: Pep Llinares, Pedro Mulet y Carmen Lorente, hubo la presentación de un muy bien logrado plano de Muro, al cual acompaña en su contorno algunas de las muestras arquitectónicas y artísticas que se pueden ver en nuestro pueblo.

Lleva la lámina, en el centro un plano de las calles de la villa, y rodeando al mismo dibujos de Medrano y M. Rigo, que van mostrando nuestro famoso puente de la carretera de Morell, la fachada de nuestro Museo, la Plaza de Toros, «Sa Creu des Marjal», el monumento a D. Francisco Mulet, el patio del Convento de los Ex-Mínimos, «S'Esglesieta», una vista de nuestro Templo Parroquial y torre, la imagen de S. Juan Bautista y una panorámica de los antiguos molinos de «Sa Riba».

Cada uno de estos dibujos, estupendamente realizados, va acompañado de una explicación referente al mismo, escrito a mano y en el centro superior, las letras MURO con un escudo que es referente a épocas ya muy lejanas, y en el que solamente se representa un trozo de muralla y que él mismo dice que representa a Muro.

Las entidades más representativas de Muro, incluida Algebelí, fueron obsequiados con un ejemplar por parte de los realizadores de esta obra, que tuvo una excelente acogida.

El acto de presentación y divulgación de este trabajo fue realizado en el Salón de la Casa de Cultura, que así era estrenada a las pocas fechas de su



inauguración y la presentación estuvo en boca de Carmen Lorente, a la que acompañaban sus otros colaboradores, P. Llinares y Mulet.

En el mismo acto, tuvo lugar una conferencia a cargo de Llorenç Pérez que disertó con elegancia y profundidad de conocimientos sobre «El Dominic Murer Fra Martí Serra».

El numeroso público asistente, que llenaba el salón de actos, siguió con interés la exposición, y en algunos momentos con verdadero asombro al poder escuchar la historia muy desconocida de nuestro Martí Serra y sus relaciones con el Lulismo.

Fue una tarde-noche llena de contenidos culturales, a los que nos viene acostumbrado nuestro Consistorio, a través de la Comisión de Cultura.

Felicitemos a los autores del mapa y a los organizadores del acto, y deseamos que no dejen de trabajar para el bien común que representan todas estas manifestaciones artísticas.

**AUTOSERVICIO
CA'N BIEL**

**AUTOSERVICIO
CA NA FRANCISCA**



Foto Gamundi



Plaza San Martín, 5 - Tel. 53 78 18

Calle Mayor, 62 - Tel. 53 74 78

L'ARC DE SANT MARTI



IV CONCURSO DE FOTOGRAFIA ALGEBELI TEMA: FESTES DE MURO 1988

1.ª Las fotografías que se presenten a este IV CONCURSO DE FOTOGRAFIA ALGEBELI, Tema: FESTES DE MURO 1988, habrán sido tomadas durante los actos celebrados en el año 1988, correspondientes a festejos locales de carácter municipal o social, organizados por alguna entidad deportiva o cultural, o bien algún club o asociación de cualquier tipo, pero NO las de carácter particular o familiar.

2.ª Podrán concursar todos los aficionados a la fotografía (profesionales no) nacidos o residentes en Muro, y también aquellas personas que tengan aquí su lugar permanente de trabajo.

3.ª Cada concursante podrá presentar un máximo de 10 fotografías, en color, y del tamaño 20 x 25 sin marco ni aditamento alguno.

4.ª Como base muy a tener en cuenta, cada fotografía deberá llevar escrita al dorso un lema, y estará introducida en un sobre en el que, además de la foto habrá otro sobre cerrado, con el nombre y dirección y lema del concursante en su interior. En el exterior del sobre mayor bastará que figure la leyenda IV CONCURSO DE FOTOGRAFIA ALGEBELI.

5.ª La fecha tope de presentación de fotografías será el día 8 de enero de 1989, hasta las 24 h. en el local de Algubeli (Obispo Albertí, 14) o bien que lleguen por correo certificado dentro del plazo señalado.

6.ª La exposición tendrá lugar en el Salón de Exposiciones de la Casa de Cultura Municipal de Muro, a partir del día 14 de enero de 1989, hasta el día 22 del mismo mes y año. El acto estará enmarcado dentro del programa de festejos municipales «Sant Antoni 1989».

7.ª Se concederán los siguientes premios:

- 1.º 25.000 ptas.
- 2.º 20.000 ptas.
- 3.º 15.000 ptas.

Todos los concursantes serán obsequiados con un recuerdo de su participación en el Concurso.

8.ª Las decisiones del Jurado, cuya composición se dará a conocer oportunamente, serán inapelables. Por tanto, los concursantes al presentar sus fotografías aceptan las presentes bases y se someten a ellas.

9.ª Los detalles no especificados en estas bases, de tipo complementario, se irán publicando en ALGEBELI a lo largo de 1988.

INTERMOTOR

SEAT - AUDI - VOLSKSWAGEN

Le invita a conocer todos sus nuevos modelos

VISITENOS SIN COMPROMISO



L'ARC DE SANT MARTI

ACUSE DE RECIBO CENA-SUBASTA-SHOW EN S'ALQUERIA

El viernes 22 de abril último, coincidiendo con el Décimo Aniversario de las Subastas en Mallorca, la Casa Enrique Portmany y el Restaurante S'Alqueria, que dirige nuestro paisano y suscriptor Antonio Cloquell, organizaron una velada que incluía Cena-Subasta-Show.

La cena, en la línea de calidad de la Casa, fue degustada por un numeroso público. Después se procedió a la subasta que muebles, antigüedades, joyas, marfiles, platería y otros objetos de valor, para finalmente acabar la noche con el agradable fin de fiesta que ofrecieron los Valldemosa.

La fiesta, todo un descubrimiento, por la novedad que aportaba, fue muy celebrada y por el éxito obtenido, pronto tendrá repetición.

ALGEBELI, agradece las invitaciones recibidas para asistir a S'Alqueria en una ocasión tan significada.

GRUPO MUSICAL SAMURAI

No podemos decir que ha nacido ahora mismo, porque lleva ya una temporada en marcha. Podríamos oírles cada noche en distinto local, si acudimos al hotel Gran Vista, Shara, Molins (Cala de San Vicente), Bocaccio, Alcudia Suite, Pollentia o Alcudia Edén.

Los hemos oído y podemos decir que son tres músicos jóvenes, pero con categoría, que hacen las delicias de cuantos pueden tener la oportunidad de escucharlos.

Sus componentes son: Miguel, teclado y voz; Mateu, bajo eléctrico y voz, y como tercer componentes nuestro paisano Pablo Moragues, que desde hace años ya venía destacando en el dominio del saxofón. Además, este grupo SAMURAI domina los elementos de percusión.

El grupo, ante las posibilidades que le daban su categoría, hace unos meses aún por descubrir, intensificó sus ensayos y hoy empiezan a destacar y sobresalir sobre otros muchos que van apareciendo.

Su música es la típica de hoteles en sus días de bailes y fiesta. Música melódica, en la cual el saxo de Pablo, hace verdaderas filigranas, y dentro de este estilo suave y melódico, están sus componentes al tanto de las últimas novedades surgidas en el mercado.

Llevar en su repertorio unos cien temas, lo que les da holgura suficiente para poder rellenar con sus melodías todo este verano que se avecina, sobre todo para ellos, lleno de esperanzas y de seguridad en el trabajo, porque lo realizan a la perfección.

Enhorabuena a todos, sobre todo a nuestro paisano Pablo Moragues, joven saxo que puede, y debe, llegar muy lejos.



SERVICIO OFICIAL

FIAT

TALLERES

SERVICIO



**Hermanos
RUJULA**

Rafael Albertí, 153-158
Teléfono 50 56 15

INCA (Mallorca)

L'ARC DE SANT MARTI

JOVENES INTERPRETES LA CORAL MURTA, ESPLENDIDO CONCIERTO

El pasado día 30 de abril, en el Convento de Mínimos de Muro, tuvo lugar una espléndida manifestación cultural a cargo de la Coral Murta, que está integrada en la denominada sección de «Joves Intèrprets».

Organizó el acto la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Muro, y la actuación fue espléndida de principio a fin.

Los jóvenes intérpretes, el más viejo cuenta con 24 años, dieron una lección a quien quiera aprenderla, de buen hacer, de interés profesional, de meterse en el alma de la interpretación, de atención, de alegría en cantar, y así transmitir al oyente este especie de éxtasis que produce la música bien interpretada.

En sus canciones y letras se incluyen poetas y músicos nuestros: Llorenç Moyà, Baltasar Bibiloni, Miguel Colom, Batle, etc.

No desentonó, ni mucho menos, la poesía hecha música de Federico García Lorca con sus cuatro temas, entre los que destacamos «Tres morillas me enamoran», cantado por una espléndida y solitaria voz femenina.

La tercera parte del concierto, insistiendo en García Lorca, se hizo espléndida y tuvo que regresar el Coro a su escenario, y besar «Al estanque se le ha muerto...».

Resumiendo, una tarde espléndida de armonía, de buen hacer de la Coral Murta, a la que indudablemente nos gustaría volver a escuchar.



REVELLA D'ALGEBELI VIATJARA A ASTURIES

Si Déu ho vol, a mitjan juliol, el grup folklòric local Revetla d'Algebeli es desplaçarà a Astúries per participar al «I FESTIVAL FOLKLORICO NACIONAL DE GOZON». Gozón és una localitat turística i marinera situada molt a prop d'Avilés.

Juntament amb els de Muro, que representaran els balls, la música i les cançons de Mallorca, hi participaran agrupacions de Galícia, Múrcia, Andalússia, així com també el grup asturià «Santiago de Ambiedes», organitzador del Festival, que es celebrarà els dies 15, 16 i 17 de juliol.



NOUS BANCS A LA PLAÇA MAJOR

Tal com s'aprecia a la fotografia, s'estan construint ja els nous bancs que substituiran als vells de la Plaça Major. S'espera que per Sant Joan ja estiguin col·locats.

Finalment, l'Ajuntament ha optat per mantenir l'actual estètica de la Plaça i col·locarà bancs similars als actuals, renunciant a possibles innovacions.

ANIVERSARI DEL GRUP I CLAUSURA ESCOLA DE BALL

El passat dissabte dia 23 d'abril, Revetla d'Algebeli va celebrar el XI Aniversari del seu naixement, i al mateix temps es va clausurar l'Escola de Ball, curs 1987-88.

A l'Església del Convent, el senyor Rector D. Bartomeu Mateu va celebrar una solemne missa d'acció de gràcies amb Ball de l'Oferta a càrrec de l'Agrupació, i el temple estava tot ple de gent.

Després de la missa, al Claustre, hi va haver una bella mostra dels nostres balls, a càrrec dels components de la Revetla, i seguidament un animat ball de jotes i boleros, amb la participació entusiàstica de més d'un centenar de murers —petits i grans— que des del passat mes de novembre han anat a aprendre les figuracions i passos dels balls populars del nostre poble.

Es de destacar l'assistència del senyor batle Miquel Ramis Martorell, així com una representació dels regidors del Consistori murer.

Tots els presents foren obsequiats amb un selecte i abundós refresc.

Molts d'Anys.

L'ARC DE SANT MARTI



L'AJUNTAMENT DE MURO

POSA A LA VENDA LA CASA DEL CARRER
JUSTICIA NUMERO 66
ELS INTERESSATS EN ADQUIRIR-LA
PODEN PRESENTAR LA SEVA OFERTA
A LES OFICINES
DE LA CASA CONSISTORIAL

DATOS CLIMATOLOGICOS ABRIL 1988 - MURO		
TEMPERATURAS		
Máxima	28'2°	Día 13
Mínima	7'0°	Día 2
Oscilación Max.	16'4.°	Día 13
Oscilación Min.	4'8°	Día 28
Media de las Max.	20'0°	
Media de las Min.	9'7°	
Precipitaciones		
Total mes	89'2 l./m. ²	
Máxima	43 l./m. ²	Día 27
Días de lluvia	16	
Viento dominante	S.E.	

La Tarjeta VISA de "la Caixa"

Ventajas en mano

Ventajas
de la Tarjeta VISA
de «la Caixa»

Comprar sin dinero
Obtener dinero,
en efectivo, en el acto
Viajar sin dinero
Beneficiarse de un
seguro de accidentes
gratuito
Utilizar
los dispositivos de
pago automático
Pagar los impuestos
y las matriculas
Aplazar el pago
de los gastos
Disfrutar de seguridad



*Pida su tarjeta
y pague con ella,
también en Muro*



L'ARC DE SANT MARTI

CASETES PUBLICITARIES



Ja fa alguns anys que es va posar de moda pintar les casetes d'ormeijos del nostre camp amb estridents i abigarrats anuncis publicitaris de discoteques, restaurants i altres negocis.

Independentment de si aquestes decoracions es realitzen amb l'oportuna llicència municipal —cosa que dubtam— pensam que ja comença a esser hora de que el nostre Consistori prengui qualche mesura per evitar aquests atemptats al bon gust i, com ja

han fet altres pobles de Mallorca, prohibeixi que es pintin de colorins les casetes. Els que ens preocupa mínimament l'estètica i que consideram que harmonitzen molt més amb el paisatge pagès les casetes de marès que les estridències publicitàries, agrairiem qualsevol mesura correctora. Publicitat se'n pot fer de moltes altres maneres, sens dubte molt més aconsellables.

AUTO - ESCUELA

CLADERA

PROFESIONES DE LA FORMACION VIAL

*CLASES TEORICAS Y PRACTICAS
PARA LA OBTENCION DE LOS PERMISOS
DE LAS CLASES A-1, A-2 Y B-1*

*CLASES DE MECANICA
PARA LA OBTENCION DEL PERMISO
DE LAS CLASES B-2 Y C-1*

C/. San Juan, 42
Tel.: 53 72 54

MURO

L'ARC DE SANT MARTI

TRENCADISSA

En dos dies no en deixaren cap. Pràcticament totes les llunes dels miralls que l'Ajuntament té col·locats als creuements de camins i carreteres, foren fetes miques pels ja habituals brètols, que no sols destrueixen metòdicament i sense sentit béns de la col·lectivitat —ben costosos per cert— sinó que posen en perill les vides dels conductors desprovists d'una visibilitat que aportaven els miralls aludits. Una llàstima.



S'ALBUFERA

Nuestra Albufera ha sido designada Zona Europea de Especial Protección para las aves.

Este es un reconocimiento internacional para «S'Albufera» en la lista de zonas húmedas españolas clasificadas en función de su importancia por las aves acuáticas que anidan en nuestro prado, hoy ya declarado Espacio Natural Protegido o «Parc Natural».

También nos enteramos que entre la Conselleria d'Agricultura y el Patronato de Razas Autóctonas Mallorquinas, existe el interés de que «S'Albufera» pueda ser una exposición permanente de razas autóctonas mallorquinas convertible en escuela de naturaleza.

Confiamos poder ampliar información sobre las citadas noticias.



LA BASCULA SI FUNCIONA

Publicábamos en el mes pasado una nota anunciando la instalación de la báscula municipal y diciendo que aún no funcionaba. Rectificamos parcialmente aquella nota, por cuanto la báscula sí funciona y depositando la correspondiente moneda se puede conocer el peso. Lo que ocurre es que no facilita el correspondiente tiquet, problema que va a ser solucionado en breve según nos ha informado D. Gabriel Carbonell, concejal de la báscula. Hecha pues la rectificación.

S'HA TANCAT EL SOLAR DE L'AVINGUDA SANT VICENÇ

Una vegada més un dels nostres «Flash» ha obtingut l'adequada resposta i el solar propietat de l'Ajuntament situat a l'avinguda de Sant Vicenç fins fa poc utilitzat per a depositar-hi fems, escombraries, cotxes vells i demés brutícia, amb la qual cosa presentava un deplorable aspecte, ha estat finalment tancat.

Enhorabona als responsables de la iniciativa.

BODAS
COMUNIONES
CONVENCIONES

CENA MEDIEVAL
CON BAILE Y
ESPECTACULOS...

Carretera Sta. Margarita - Ca'n Picafort Km. 2,5
Tel.: 52 37 11
53 78 35



L'ARC DE SANT MARTI



¿PORQUE?

Es lo que se preguntan muchos usuarios y en especial las amas de casa, cuando abren el grifo del agua potable y esta sale de color rojizo, como teñida con partículas de pigmento rojo.

Esto pasa a intermitencias, no cada día, pero es feo, antiestético y poco agradable.

¿A qué esperamos para dar solución a este inconveniente del Servicio Municipal de Agua Potable?

QUEJAS DE VECINOS

Hemos recibido el ruego de una Comisión de Vecinos de la Calle San Juan (parte alta), para que hiciéramos pública su queja sobre la forma como se ha asfaltado dicha calle.

Resulta que la nueva capa de aglomerado asfáltico de varios centímetros de espesor, se ha superpuesto sobre la antigua, sin rebajar el firme deteriorado. Este sistema ha propiciado que los bordillos de las aceras hayan quedado reducidos a una altura mínima, a casi nada.

El miércoles 22/4 llovió abundantemente, a falta de altura en el bordillo, el agua entró en algunas casas. Igualmente, la casi nula altura del bordillo con la calle, propicia también el aparcamiento de vehículos sobre las aceras, con el consiguiente deterioro de las mismas.

Este es un problema muy generalizado en las calles del pueblo y que hace años —cuando ya se pavimentaron con aglomerado asfáltico diversas vías urbanas—, hubo quejas en el mismo sentido de las que trasladamos ahora.

¡Queda pues cumplido el encargo!

COTXES ABANDONATS

També en feim de pifies a l'ALGEBELI. Com la del mes passat. A les «Fotos con comentario» en sortia una amb dos cotxes abandonats a la Platja de Muro que, vés per on, estan a un solar del Port d'Alcúdia, just a la partió amb el nostre terme. Malament està que la nostra platja sigui mal anomenada «d'Alcúdia» però no volguem nosaltres prendre mostra i reclamar el que és dels alcudians, i més si es tracta de «imatges de abandono y dejadez». Però això no és tot. Resulta que els alcudians, no sabem si per

pròpia iniciativa o perquè l'Ajuntament de Muro els hi ha passat la pilota, han retirat els cotxes. Idò que vos pensaveu?

LA PISTA POLIDEPORTIVA MAL CUIDADA

La situación de la pista polideportiva del Campo de Son Font está convirtiéndose en lamentable. A las múltiples deficiencias de organización de su uso y disfrute, denunciadas en una carta abierta que publicamos en este número, hay que añadir los desperfectos que presenta la rejilla circundante y la sensación de estar abandonada a su suerte.

Si bien es cierto que ya se ha instalado un candado en la portezuela que protege las conexiones eléctricas, no lo es menos que durante meses ha estado abierta, con el más que evidente peligro para los niños del colegio que juegan en sus inmediaciones, y siendo manipulada por quien ha querido a cualquier hora y sin control alguno, de forma que era frecuente que únicamente dos o tres personas utilizasen los focos para jugar o que lo hiciesen hasta incluso pasada la medianoche.

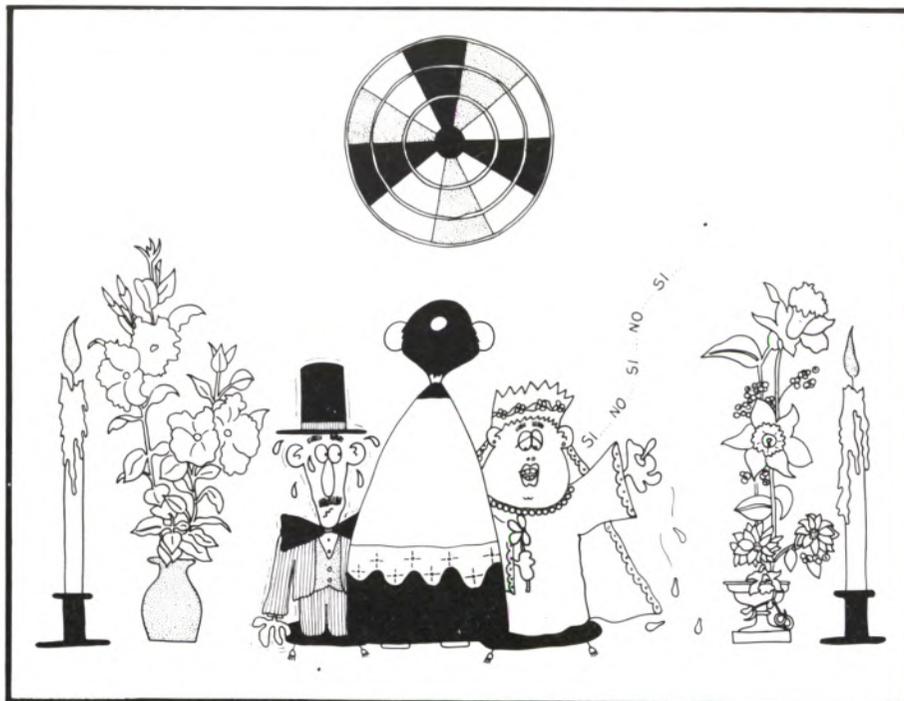


La rejilla que la cierra está prácticamente levantada en toda su extensión y los agujeros son cada vez más abundantes y cada vez mayores. Dejando de lado a los que destruyen por destruir, no deja de ser cierto que la apertura de una puerta detrás de la portería que da a la carretera de Sineu para que no sea preciso dar toda la vuelta para recoger los balones que se salen del recinto por ese lado, evitaría en buena medida la apertura de esos agujeros.

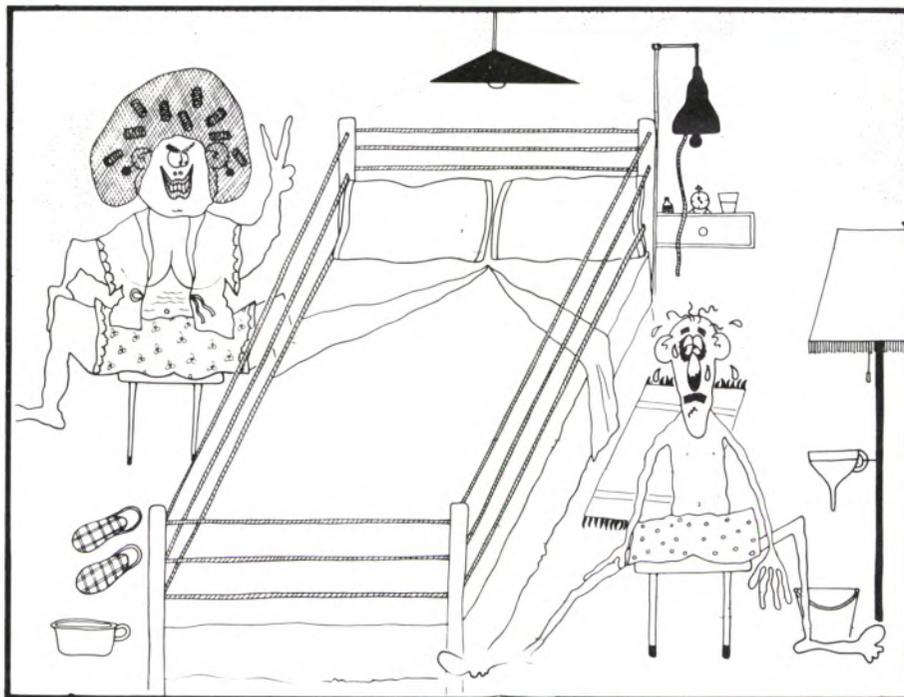
Creemos imprescindible también que se regule el uso de la pista, de forma que, además de tener constancia en el Ayuntamiento de quién la utiliza en cada momento, con la consiguiente posibilidad de exigir responsabilidades, se eviten las coincidencias de horarios y las discusiones sobre posibles preferencias, cosa que se resolvería con la exigencia de hacer reserva previa de la pista en las dependencias municipales.

BUROTS

Francesc Aguiló



SA BODA



NIT DE NOCES

MR

MUEBLES

CASA ROSSA

MUEBLES MODERNOS
Y CLASICOS

TRESILLOS - MUEBLES DE COCINA

PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO

Distribuidor oficial:
Muebles de Terraza
GROSFILLEX

Carrt. Alcudia-Artá, 43-45 - Tel. 52 73 77 - CAN PICAFORT



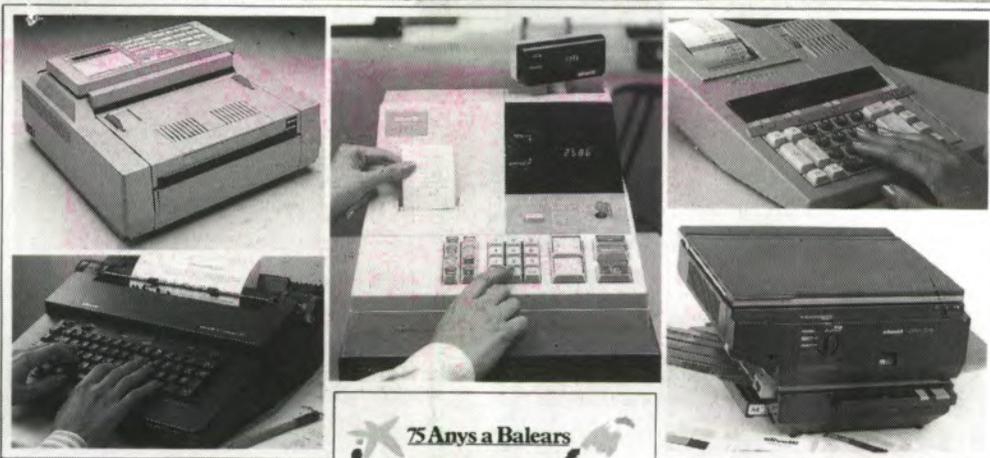
CEMENTERI DE COTXES

En el Velà de Son Sant Martí ha estat presa la fotografia que reproduim i que ens mostra un incipient cementeri de cotxes.

Aquests, més que abandonats, estan metòdicament col·locats, el que pareix indicar que en seguiran arribant.

Els cotxes són perfectament visibles des de la carretera i la vista no és precisament agradable. Com que l'activitat ben segur que no es realitza amb el consentiment de l'Ajuntament seria necessari cercar ràpides solucions.

Adquiera ahora su nuevo equipo
 y páguelo cómodamente en tres años.
 Le saldrá más barato que pagado
 al contado.



75 Anys a Balears