



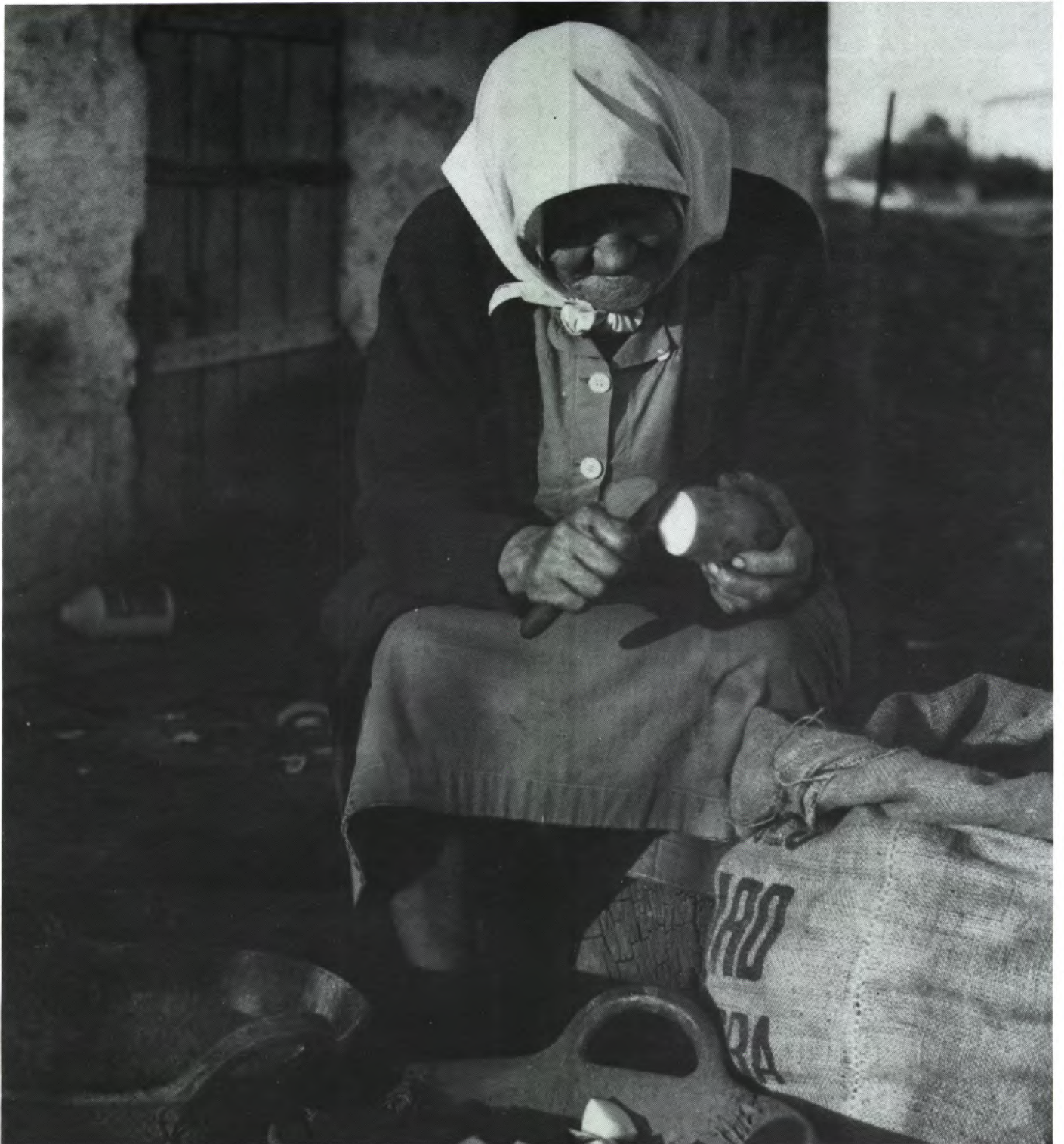
ALMURO

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 159

Segona época

MARÇ 1988



**AGRICULTURA BIOLÒGICA
CONREU I ELABORACIÓ DEL CANYOM A MURO
S'ALBUFERA, PARC NATURAL**



Foto Portada: Catalina Ramon

ALGEBELI

N.º 159 - II Epoca

MARÇ 1988

Director:

Joan Julià Reynés

Coordinador:

Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:

Felicià Bonnin Valls
Antoni Moragues Picó
Damià Payeras Capó
Sebastià Roca Danús
Josep Fornés Gual
Gabriel Gamundí Ramis

Administració:

Francesc Aguiló Rotger
Miquel Moragues Picó
Gabriel Vallespir Marimón
Arnau Vallespir Rotger

Economia i Publicitat:

Jaume Gamundí Perelló
Antoni Torres Font
Jaume Vanrell Ballester
Miquel de Arriba Serra

Anagrames:

Antoni Perelló Pons

Col.laboradors a aquest número:

Andreu Bibiloni
Maria Cerdó
Assumpció Cortès
Margalida Gamundí
Maria Pascual
Jerònia Pons
Bartomeu Riutord
Josep Tauler
Arnau Vallespir

Redacció i Administració:

C/. Bisbe Albertí, 14
Apartat de Correus n.º 20

Fotografies:

Romàntic - Gamundí - Algebelí

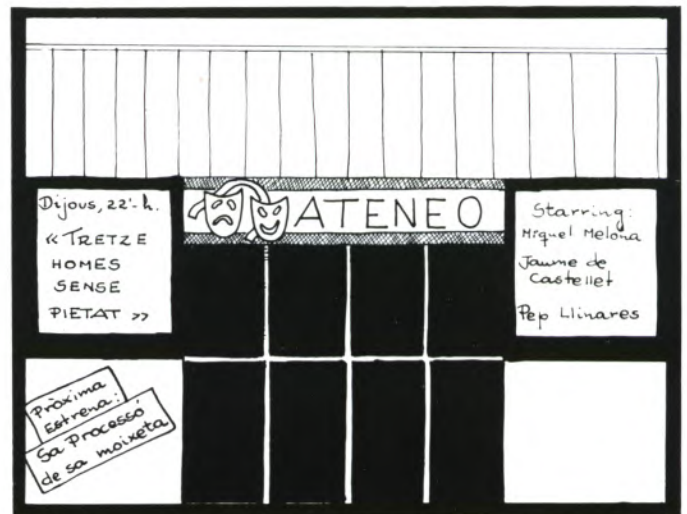
Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO



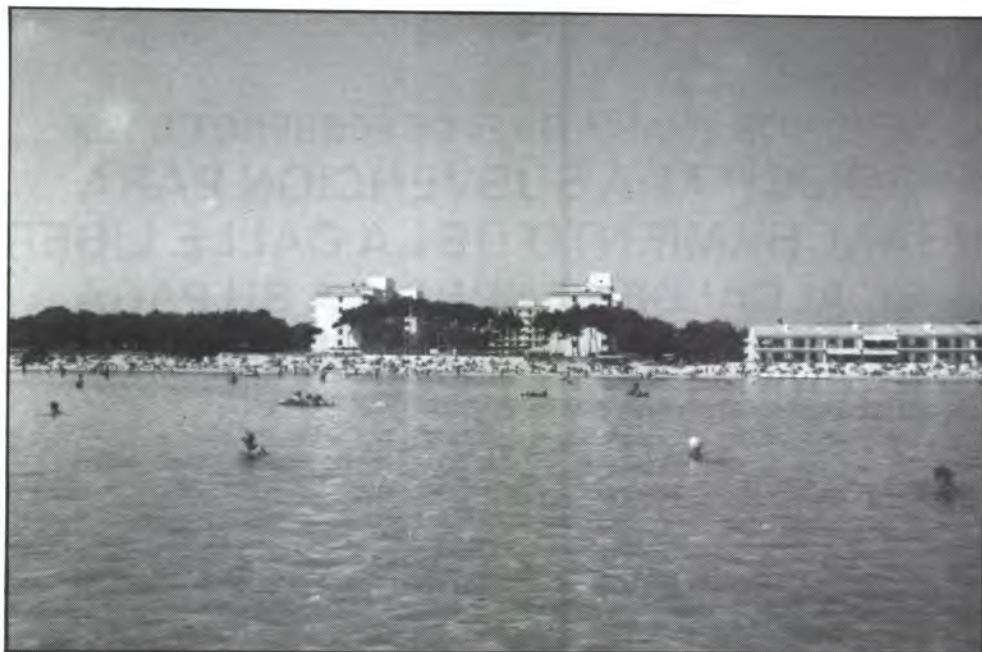
ES SAIG



Ordre del Senyor Batle se fa sebre que encara que s'Ajuntament compri s'Ateneo es Plens se seguiran celebrant a sa Casa Consistorial.



A punta de ploma



¿SE HAN PASADO?

El domingo 28 de febrero último, el periódico «El Día de Baleares» daba en su primera página una noticia poco grata para mureros y alcudienses, citando una información aparecida en una revista de consumo alemana, la Stiftung Waren Test, allí considerada de prestigio.

El resumen final al que llega la publicación, después de los análisis del agua, limpieza de la arena y en los servicios, así como el nivel de ruidos en la zona costera, en un estudio realizado durante el mes de enero, lo sintetiza **como playa no recomendable.**

No pretendemos desde nuestra modesta revista local enmendarle la plana a la Waren Test, pero sí opinar libremente sobre un tema tan importante para el desarrollo turístico de nuestra zona costera y las Playas de Muro.

Ciertamente se nos hace difícil entender como un estudio sobre análisis de las aguas, limpieza de la arena y ruidos, se lleva a cabo en pleno mes de enero, y el resultado es considerado negativo.

Es posible que los mureros, con todos nuestros respetos para con los autores del informe, sepamos algo más sobre el asunto en cuestión que quienes lo han realizado y que por ello pongamos en duda la intencionalidad del trabajo publicado, precisamente en un momento o época crucial de pretemporada, con la I.T.B. o Feria Internacional de Turismo de Berlín —la más importante del sector en el mundo— y cuando la contratación de plazas para el verano, por los clientes, aún no está totalmente decidida.

Se nos antoja un estudio inoportuno, de conclusiones duras y queremos pensar que precipitadas, por cuanto consideramos como poco indicativo un resultado que se obtiene durante el mes de enero.

Puede que las aguas no estén ahora muy limpias ya que los temporales de invierno remueven agua, arena y algas, enturbiándola probablemente.

La arena no está cuidada ni limpiada desde que finalizó la temporada anterior. El mar va sacando toda clase de residuos que deposita sobre la arena, que sólo en época turística se retiran cribándola. Incluso puede que esté más revuelto allí donde se almacenan algas, que luego cargan palas mecánicas a camiones, en invierno.

El entorno tampoco está limpio en enero. Tal vez debería estarlo, pero el verano mejora mucho más y ciertamente en otro artículo de este número abogamos por un mejor cuidado en este aspecto.

El ruido, ahora y hasta que la multitud de obras en marcha se terminen cara al verano, las gruas, hormigoneras, camiones y otras máquinas, lo producen, atípico y muy molesto.

O sea, ¿se han pasado los alemanes con este escrito contra las playas de Alcudia y Muro?

Pensamos y deseamos que sí. De todos modos, hay que estar atentos y vigilar para que cuanto denuncia la revista Waren Test, no pueda ser una verdad que todos debamos un día aceptar.

De momento Ayuntamiento, Asociaciones de Vecinos y Comerciantes, Hoteleros y Propietarios de establecimientos de la zona están obligados moralmente a demostrar, con hechos y realizaciones cotidianas, que nuestras playas no están sucias tampoco el entorno y que ruido sólo se hace el indispensable.

Esta será la mejor réplica a un artículo que para nosotros no se ajusta a la realidad en sus conclusiones y recomendaciones.

Juan Juliá Reynés

ACTUALITAT MUNICIPAL



SESION ORDINARIA DE 25 DE FEBRERO DE 1988 SOLICITADA SUBVENCION PARA EL ENSANCHAMIENTO DE LA CALLE LIBERTAD EL ALCALDE RENUNCIA A SU PAGA LAS DE LOS CONCEJALES SE INCREMENTAN UN 49%

1.- Convenio de Recaudación de Tributos Locales con la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares.

La Comunidad Autónoma ofreció al Ayuntamiento un Convenio para la recaudación en período voluntario y ejecutivo de los tributos locales de gestión estatal y, en su caso, de determinados recursos municipales de ingreso directo en período ejecutivo. Este ofrecimiento viene motivado por la desaparición de la Recaudación de Tributos del Estado y por la asunción por parte del Ayuntamiento del cobro de la Contribución Rústica y Urbana y de las Licencias Fiscales del Impuesto Industrial y de Profesionales y Artistas.

El Ayuntamiento Pleno, a propuesta de la Comisión de Hacienda que consideraba que dicho Convenio no se ajusta adecuadamente a las necesidades recaudatorias de la Corporación, acordó, por unanimidad, no adherirse al mismo.

Posteriormente se aprobará el Pliego de Condiciones para la contratación de un Recaudador.

2.- Gastos de representación de los Concejales para el ejercicio del presente año 1988.

Se dió lectura al Informe de la Comisión de Hacienda que decía que se había consignado en el Presupuesto General para estos gastos la cantidad de 5.952.543 ptas. que representan el 2% sobre el importe de las Operaciones Corrientes del Presupuesto de Ingresos.

Atendiendo a la responsabilidad de cada concejal y a la frecuencia de asistencia a sesiones y reuniones de las Comisiones Informativas, proponía que se fijasen las indemnizaciones a percibir por los miembros de la Corporación, para el ejercicio de 1988, en las siguientes cantidades:

Alcalde-Presidente	108.000 ptas/men suales
Tenientes de Alcalde	33.000 ptas/mensuales
Concejales	26.000 ptas/mensuales
Presidentes Comisiones Infor.	4.300 ptas/mensuales

De esta forma quedaba un remanente de unas 200.000 para el pago de las asistencias a Tribunales de oposición.

El Alcalde D. Miguel Ramis, manifestó que renunciaba a las retribuciones que se le habían asignado y expresó su intención de que el dinero de su paga se repartiese en subvenciones, previa la modificación de crédito correspondiente.

Se informó que se había mantenido la estructura retributiva del anterior Consistorio incrementándola cada una de las pagas en algo más de un 49%.

3.- Concertación, si procede, de una Operación de Tesorería.

Se dió nuevamente lectura a un Informe de la Comisión de Hacienda en el cual se consideraba necesario concertar una Operación de Tesorería para salvar el déficit momentáneo de Caja como consecuencia de la diferente periodicidad de devengo de los ingresos ordinarios con respecto a los gastos de la misma índole, por un importe de 30.000.000 de pesetas.

Se aprobó, facultando el Alcalde-Presidente para instrumentar la Operación de Tesorería a través de una cuenta de crédito formalizada mediante la correspondiente póliza legalmente intervenida.

Dicha Operación deberá cancelarse antes del 31 de diciembre de 1988.

4.- Contratación interina de la plaza de Conserje-Notificador y aprobación de bases.

Informó el Sr. Alcalde que D.^a Francisca Ramis, la actual Conserje-Notificadora le había comunicado su deseo de cesar voluntariamente en el desempeño de la plaza el día 31 de marzo.

Por tal motivo se hacía preciso aprobar unas nuevas Bases para la contratación interina de un nuevo Conserje.

Se aprobaron, exigiéndose a los aspirantes ser mayores de 18 años, tener certificado de escolaridad y considerándose méritos el ser residente en Muro, haber prestado con anterioridad servicios en la administración y tener Graduado Escolar, BUP o equivalentes.

El plazo de presentación de instancias finalizará el día 15 de marzo y las pruebas se celebrarán el 19 del mismo mes, día de San José, a partir de las 11 h. de la mañana.



ACTUALITAT MUNICIPAL

El sueldo bruto de la plaza, mientras sea interina, será de unas 63.000 ptas. mensuales.

5.- Escrito del Consell Insular de Mallorca, sobre inclusión de obras municipales en el Plan de Obras y Servicios para 1988.

Se acordó solicitar la inclusión de las siguientes obras:

— Ensanchamiento de la calle Libertad, con un presupuesto de 12.493.941 ptas.

— Renovación del alumbrado público de la zona de Es Poble Nou, con un presupuesto de 7.972.543 ptas.

— Renovación del alumbrado público de la zona de Sa Clova, con un presupuesto de 2.606.510 ptas.

Para las tres obras se solicita una subvención del 70%.

Arnau Vallespir



SERVEIS SOCIALS INFORMA

Realitzat el balanç de feina de 1987, des del mes d'agost en què es posaren en marxa els Serveis Socials de l'Ajuntament de Muro i fins el desembre de 1987, cal informar dels esdeveniments d'aquests cinc mesos.

El Treballador Social (ja no es sol utilitzar la paraula Assistent Social) ha rebut 116 persones que han acudit a l'Ajuntament en una situació de necessitat esperant una resposta. De cada una d'aquestes persones es realitzà una primera entrevista i després, si hi havia possibilitats de que la situació anàs a bé, es mantenien unes entrevistes de seguiment setmanal o quinzenalment. Aquests problemes eren principalment econòmics, relacionants amb els sanitaris, seguits dels d'educació i vivenda.

En aquest temps s'han tractat moltes problemàtiques, moltes d'elles encara per solventar degut a que la persona que pateix el problema hi ha de participar d'una manera el més activa possible en la seva sol·lució, i també, la mancança de recursos que es poden oferir en alguns camps.

No totes les accions del Treballador Social van encaminades a solventar problemàtiques puntuals, encara que per ara sí s'hagi fet la majoria de vegades degut al gran volum de demandes, (algunes d'urgència), que no permetien que el professional pogués sortir a fer més feina al carrer, tasca indispensable, ja que si només hi hagués dedicació a les persones que vénen a l'Ajuntament la feina no seria completa degut a que no es poden oblidar aspectes tan importants com la prevenció dels problemes, o la promoció dels recursos que hi pugui haver al camp d'actuació que és Muro.

A més del treball individual (entrevistes a una persona que acudeix amb una necessitat), s'han realitzat diferents planificacions, una d'elles acabada en aquests cinc mesos, la d'EDUCACIO (on es finançaren llibres escolars i guarderies), i les altres es desenrotllaran dintre de l'any 1988. Són les següents:

- Per primera vegada CONVENI entre l'Ajuntament de MURO i la Direcció Província de l'Institut Nacional de Emplacement, per poder realitzar uns cursos de promoció professional cap al darrer trimestre de l'any.

- En quant a la VELLESA a MURO, essent un sector molt gran de població s'ha iniciat l'estudi de les problemàtiques que pateixen, principalment els que viuen totsols per possibilitar després l'actuació.

- Es començà el PADRO DE BENEFICIENCIA per a les persones que no tenen cap mena d'atenció mèdica o farmacèutica, mancats de recursos econòmics.

- Es col·laborà amb la creació dels MENJADORS ESCOLARS.

- S'iniciaren les converses per a la creació d'una AULA D'EDUCACIO D'ADULTS per a les persones que no saben ni llegir ni escriure, i sense estudis per poder aprendre tasques de la vida quotidiana.

- Es va fer el programa d'AJUDA A DOMICILI, pels vells malalts sense ningú que els pugui cuidar.

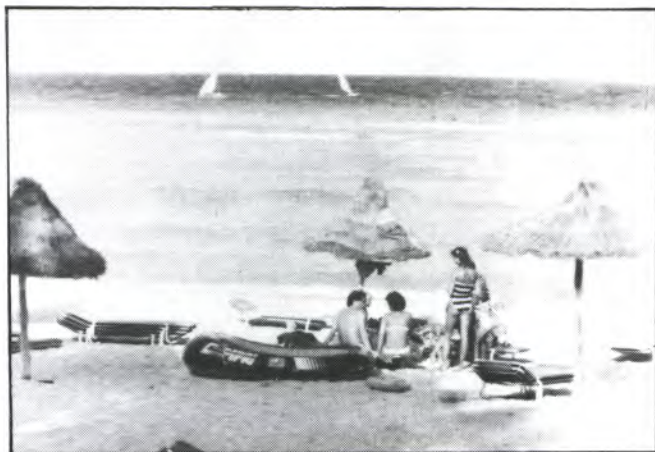
A la vegada que es realitzaven les anteriors tasques, una de les tasques fonamentals ha estat la de connectar amb altres institucions, possibles recursos a emprar per donar resposta en les diferents actuacions a fer, com puguin esser d'altres Ajuntaments, col·legis, Hospital Psiquiàtric, Ministeri d'Educació i Ciència, INSERSO, etc., a més de diferents reunions mensuals entre els Treballadors Socials dels Ajuntaments de la Part Forana, i de l'equip de Prevenció i Informació sobre l'abús de drogues, i també amb Acció Social del Consell Insular de Mallorca, entre molts d'altres.

La feina ha estat bastant positiva, s'ha de tenir en compte que es tractava de la creació d'un nou servei a l'Ajuntament de MURO sense cap tipus de precedents. De totes maneres fa falta potenciar el treball al carrer i els contactes amb altres institucions del poble per anar fent una feina conjunta, essent això un dels grans objectius cara a l'any 1988, promovent d'aquesta manera el treball amb equip.

Es necessari també poder realitzar un estudi de les necessitats socials que hi ha al poble de MURO, i així poder saber cada planificació que es faci durant aquest any a quanta gent va dirigida, i també quantes persones hi ha a Muro amb la mateixa problemàtica, podent fer d'aquesta manera la feina molt més eficaç, animant a que la gent col·labori informant dels problemes que hi pugui haver al seu carrer. Un exemple clar seria el de les minusvalies, a Muro no es troba cap llistat de les persones que pateixen alguna deficiència per el que seria molt interessant que se'ns pogués informar de quines són.

Sense dubtar-ho es pot afirmar que queda moltíssima feina per fer, però ja s'ha iniciada, essent imprescindible la col·laboració del poble participant de manera activa en la resolució dels seus problemes socials.

LA PLATJA DE MURO



RECORDATORIO

Durante unos meses hemos hablado o comentado, sobre las necesidades más acuciantes a resolver en la Platja de Muro para no caer en los errores u olvidos de cada año, cuando empieza la temporada turística, hecho que se producirá dentro de unos pocos meses.

Que Algebelí cada año se vea en la obligación de airear una serie de hechos que desdican de la previsión organizativa municipal, lo cual perjudica a nuestra industria turística y la imagen que debemos observar ante visitantes y turistas, no nos agrada, pero consideramos como nuestra, la obligación de hacer un recordatorio enumerando una relación de circunstancias que se producen cada verano.

— Subastar y adjudicar en tiempo y forma suficientes los tramos de playa, para que estos estén limpios a punto de prestar servicio al inicio de la temporada.

— Hacer un repaso a la zona costera, incluido el pinar a fin de retirar basuras y otros desperdicios acumulados durante el invierno.

— Vigilar que máquinas y materiales de obras, no ocupen aceras y calzadas.

— Cubrir las plazas, con tiempo, de los policías municipales que deban prestar sus servicios temporales en la zona costera.



— Solicitar de los organismos oficiales pertinentes, la instalación de semáforos en los puntos negros de la carretera.

— Instalación de carteles con indicación de edificios y monumentos de interés para el turista que visita Muro pueblo, tales como: Convento, Museo, Iglesia, Plaza de Toros, etc.

— Oficina Municipal para la información, atenciones, recaudación, orden, etc. lo cual daría también más presencia de Muro en la zona.

— Municipalizar los servicios de infraestructura y acelerar la posible aceptación de las urbanizaciones, con el fin de evitar la degradación de la zona.

— Control y sanción de ruidos nocturnos.

— Impedir el abuso de lanzamiento de cohetes y fuegos artificiales indiscriminado, por las molestias que suponen y el peligro para las personas y pinares.

— No consentir que las playas sean mercadillo de innumerables y peligrosos vendedores ambulantes.

— Controlar las escatológicas y numerosas acampadas en los solares vacíos y pinares del lugar.

O sea, cuidar, cuidar y cuidar nuestra zona turística. Darle más prestigio, categoría y atractivo, tanto en el aspecto de limpieza y decoro, como en el ambiental y de servicios. Todo ello redundará en beneficios, de una u otra índole, que revertirán hacia Muro y los mureros.

Confiamos que por una vez se nos haga caso en nuestra insistencia sobre un tema que consideramos de vital importancia: «La Platja de Muro».

VENDO
RESTAURANTE-CELLER
EN CAN PICAFORT,
250 M.², EQUIPADO Y
CON 2 DORMITORIOS
Y BAÑO

INFORMES
TEL. 52 71 30 - NOCHES

TEMES DES CAMP



AGRICULTURA BIOLÒGICA

«... Cuando veo hoy en día los campos parece que las piedras van creciendo y creciendo cada vez más».

«A mi nuera le lleva todo el día conseguir una cesta de leña para cocinar y tiene que ir hasta muy lejos. Cuando llegué aquí el bosque llegaba hasta las puertas de las casas y los chicos solían asustarme con sus cuentos de tigres. ¿Qué les ha pasado a todos aquellos árboles? Han desaparecido y me pregunto cómo mis nietos encontrarán leña para cocinar».

Aquesta és la història contada per una dona del Nepal qui ha vist com al llarg de la seva vida s'ha anat destruint tot allò que havia necessitat tants anys per a créixer. Perquè és només darrerament amb un espai de temps ben curt quan l'home està ferint de mort la natura. I a aquesta mort hi participam tots, des de les gran fàbriques i centrals nuclears fins els que produeixen gran quantitat de fems i matèries contaminants o, fins i tot, els que viuen al camp i tracten la terra com un element a dominar amb la ciència i la química modernes tornant-la de cada dia menys fèrtil gràcies a aquest progrés que un dia ens va enlluernar i va fer creure als pagesos que amb la maquinària, els herbicides, els pesticides i els abonaments químics treballar el camp seria ben fàcil.

Però quan observam la vida quotidiana dels pagesos no trobam enlloc aquest miracle. I és que només ens havien contat una part de la història i l'altra ens va agafar per sorpresa. Resulta que el tractor estalvia molta feina però s'ha de produir molt més per poder pagar aquest tractor, les averies i el gasoil. Els herbicides i fungicides van matant la terra poc a poc arribant-se a extrems com els d'haver-li d'inocular microorganismes després d'haver-la desinfectada exageradament. D'any en any s'ha d'augmentar la dosi de pesticida al immunitzar-se les plagues i aparèixer-ne de noves per haver-se romput l'equilibri ecològic del medi i, finalment, els abonaments químics forcen extremadament la terra oferint-nos uns productes que són normalment ben grossos però també ben insípidos pel que es

refereix sobre tot a la fruita i, quan anam al mercat, hem de començar a voltar per trobar aquelles pomes amb textura de poma i no de patat, melicotons amb aroma i no sense cap casta d'olor, fraules amb gust de fraula i no de gran dimensió i sense gust de res.

Davant aquest panorama i amb l'intent de rompre aquest cercle que de mica en mica va desertitzant la terra sorgí als EE.UU. i als països més avançats d'Europa una nova forma de cultiu coneguda amb el nom d'agricultura biològica, ecològica o natural. En aquesta, es prescindeix dels productes químics de síntesi, es regenera la terra amb abonaments orgànics i es respecta, sobre tot, la natura i les seves lleis.

A Mallorca és quasibé desconeguda per la majoria de pagesos que, en tot cas, la veuen com impossible o no saben com començar-la a posar en pràctica però en la mesura en que es veuen les desavantatges de l'agricultura actual, aquesta va guanyant terreny i així veiem com el mateix Parlament Europeu, el 14 de març de 1985 ja recomanava que els serveis d'extensió agrària es fixin en els mètodes ecològics i que els governs recolzin als agricultors durant el període de transformació a l'agricultura ecològica.

De tota manera, s'ha de dir que els organismes oficials estan, de fet, molt poc interessats amb aquesta agricultura i sol ésser impulsada, només per la iniciativa de persones preocupades en preservar la salut, en menjar productes de qualitat i en no hipotecar la productivitat de la terra mirant només la rendabilitat a curt termini sense tenir en compte què passarà en un futur de cada vegada més pròxim. Es encara poca gent i pot semblar molt poca cosa en front de tot el que comentàvem al principi però constitueix, si més no, una llum d'esperança per començar a trencar aquest camí de progressiu enverinament en el que l'única beneficiària és la indústria fabricant de productes químics, retornant així a aquella visió de la terra com una mare generosa que ens dóna el seus fruits a canvi de saber-la escoltar i observar amb humilitat, sense afany de dominar-la i explotar-la.

Assumpció Cortès

ENTREVISTA

VENANCIO LADIN BASCUÑANA SUBTENIENTE DE LA GUARDIA CIVIL



D. Venancio Ladín Bascuñana. 53 años cumplidos ahora. Casado. Cuatro hijos.

Subteniente de la Guardia Civil.

Tiene uno de sus hijos con 22 años, es ya cabo de la Guardia Civil.

Otro que trabaja en la hostelería, el tercero esta cumpliendo el servicio militar y la hija está estudiando el primer año de bachillerato, aquí en Sa Pobra.

— **Sr. Venancio, ¿qué tiempo hace que está en Muro?**

— Bueno, yo vine desde Cuenca al ascender a brigada el año ochenta y tres y en el ochenta y cuatro ya me hice cargo de la línea de Santa Margarita, entonces en Muro que había sargento y cabo, lo dejaron solamente en cabo comandante de puesto, que era entonces un pabellón vacante y las condiciones que reunía el acuartelamiento eran buenas porque este cuartel a pesar de que tiene muchos años y es de los más antiguos de la isla ha sido muy bien conservado por los ayuntamientos; se han hecho muy buenas reformas, el suelo ha sido embaldosado de nuevo se colocaron servicios decentes, en fin, el cuartel está en muy buen estado de conservación y todos los jefes que por aquí vienen les hace mucha ilusión verlo tan bien arreglado y en tan buenas condiciones de habitabilidad y por eso yo propuse que la línea pasara aquí y no hubo ninguna pega por parte del Teniente Coronel de mandar la propuesta al general de la zona, que está en Valencia y éste la pasó a la dirección general y vino la orden para que yo ocupara el pabellón y me trajera aquí a la familia pero sin cambio de indicativo siguiendo siendo Santa Margarita, pero el 14 de enero de este año el Director General ya aceptó que la línea no fuera Santa Margarita, sino Muro, es decir que ahora Muro es ya cabecera de línea con todos sus efectivos, vehículos, patrullas, etc.

— **Dígame ¿cuántos guardias viven permanentemente en este cuartel?**

— Bueno, aquí a parte de los tres guardias que son dos y un auxiliar, que no lo tengo cubierto, y yo, está el puesto que está compuesto por otros tres guardias, un auxiliar y un cabo que hace de comandante de puesto.

Aquí con excepción de los demás puestos, está formado por Santa Margarita, Can Picafort, Sa Pobra y naturalmente Muro.

— **Es curioso que siendo Sa Pobra un pueblo con más habitantes se elegiera a Muro...**

— La Casa Cuartel de Sa Pobra también tiene pabellones, pero no reúne las condiciones que tiene este, además estamos geográficamente en el centro de lo que es la línea.

— **Actualmente, ¿hay pabellones vacíos?**

— Sí, hay dos pabellones vacíos y uno de solteros, entonces estos corresponderán a guardias de la patrulla rural de la línea y a un guardia escribiente, o sea, que este cuartel reúne las condiciones de tener capacidad para todo.

— **Sr. Venancio, además de la conservación del edificio, ¿el Ayuntamiento se preocupa de otras cosas u otros gastos?**

— Bueno, sí. La luz de las dependencias oficiales, como puertas, oficinas y despachos lo subvenciona el Ayuntamiento. En cuanto a la luz de los pabellones hay contadores y cada usuario paga la electricidad que consume.

Cabe destacar la voluntad y la ilusión de los guardias en el adecentamiento de su cuartel, nunca han escatimado tiempo ni trabajo porque si bien el Ayuntamiento paga la pintura, ellos ponen la mano de obra para que luzca el día de la Patrona, y en cuanto al jardín es un gozo, cuidado con suma delicadeza y buen gusto.

— **Tiene usted razón, ya lo he notado. Bueno Sr. Venancio, le brindo la oportunidad de que a través de las páginas de Algebelí poder dirigirse a los vecinos de Muro.**

— Encantado, gracias. Esta oportunidad me viene muy bien porque llevo un año aquí y he visto que la gente nos quiere, nos saluda con simpatía, que les da gozo estar con nosotros tomando una cerveza, en fin que al parecer es ya tradición aceptar a los miembros de la Guardia Civil a integrarse en esta comunidad, lo cual agradecemos muy sinceramente.

En cuanto a mí, personalmente, estoy a disposición de todos y si alguien quiere hacerme alguna consulta, y en mi humildad puedo resolver, será un honor.

Muchas gracias Sr. Subteniente.

Ciano

RESTAURANTE
PIZZERIA
CAFETERIA



TOPOLINO

ESPECIALIDAD EN COCINA ITALIANA

Carretera Artá-Alcudia
Urb. Las Gaviotas

Playas de Muro



Del Menjar i altres Herbes

MADO MAGDALENA TOMAS (a) «FIDEU» SES FARINETES



Intentarem a través de les pàgines d'ALGEBELI recopilar alguns dels saborosos, encara que moltes vegades austers, plats de la nostra cuina pagesa, sense grans pretensions. Bé és cert que ja hi ha hagut qui ho ha fet i molt bé per cert, com el famós llibret de cuina de «Madò Coloma», del que ja s'han editat nombroses edicions; però no és aquesta la nostra intenció, més aviat es tracta de treure a llum alguns dels aguiats que per la seva simplicitat o pel seu excésiu localisme, han caigut dins l'oblit o estan a punt de fer-ho.

Tots sabem que al temps de Quaresma les cuines de la pagesia es convertien en una demostració d'imaginació i inventiva per a preparar els menjars quotidians sense utilitzar l'inevitable porc que tan a mà tenien, ni tan sols el saïm, que només ensumar-lo ja era pecat venial.

Hem demanat consell a Madò Magdalena Tomàs (a) «Fideu», la padrina del nostre bon amic Toni i ens ha explicat com se fan SES FARINETES. Ha insistit amb la seva natural modèstia que no es té per una gran cuinera, cosa que posam seriament en dubte. A l'hora de demar-li quantitats i mesures ens ha dit que qualsevol dona, per poc acostumada a aguiar que estigui, ja sap que per a preparar un sofrit per a dos no hi posarà les quantitats per a sis. Sàbia resposta.

— **Idò bé, Madò Magdalena, ¿quins ingredients i utensilis de cuina necessitam?**

— Es molt senzill, només necessitam una greixonera de test i lo següent: bacallà, colflori, grells o ceba tendra, un parell d'alls, una grapada de farina, pebreó, pebràs, canyella, sal i una fulla de llorer.

Dins la greixonera de test hi abocarem oli d'oliva i s'hi posarà el bacallà ben escolat i se sofregirà; s'hi afeiran els grells o ceba tendra ben trossejada; seguidament la tomàtiga i els alls esclafats, pebràs al gust de la

família, un poc de canyella i alerta amb la sal; hi ha que pensar que el bacallà, a pesar d'haver estat en remull, sempre n'hi queden porgueres, de sal. Quan considerem que tot està ben sofrit hi abocarem aigua i quan aquesta comenci a bullir se li afegirà la patata tallada a cantells, i a continuació la colflori a trossets i una fulla de llorer. Abans de que aquestes dues verdures estiguin cuites, preparar en un plat una grapada de farina a la que se li abocarà un rajolí d'aigua i amb una forqueta anar remanant la pasta amb atenció per a evitar formar grums i abocar-la a la greixonera. Quan la patata estigui cuita, Ses Farinetes estan a punt i... nom del Pare nom del Fill i bon profit.

CIANO

SOBRE LA ADQUISICION DE LA OBRA DE Hermenegildo Anglada Camarasa

DON HERMEN PUEDE REPOSAR TRANQUILO

Don Hermen puede, por fin, reposar tranquilo. Y aquellos que le conocieron —o no—, le estimaron y fueron y son devotos de su obra, también podrán respirar tranquilos. Incluso las gentes de Pollença darán por bueno el relativo alejamiento de la obra de Don Hermen, con tal de verla segura en manos de una institución tan sensible a los valores espirituales como es «la Caixa». En realidad, es posible que muchos «pollencins» conozcan la obra de Don Hermen cuando esté definitivamente aposentada en el noble edificio que albergará el «Gran Hotel».

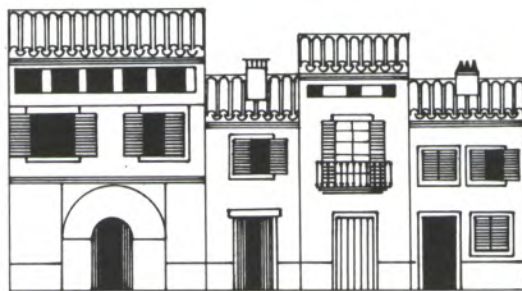
Y es que el sacrificio de la familia de Don Hermen ha sido tan enorme como irreconocido. De haberlo querido, la viuda y la huérfana de Don Hermen habrían vendido la colección, pieza por pieza, al mejor postor, y, en estos momentos, tendrían un patrimonio económico de enormes proporciones.

Però, por fortuna, en el mundo todavía hay quien, como estas dos Beatrices dantescas —porque fueron compañeras del alma de Don Hermen—, valoran más el recuerdo, el amor y la herencia cultural del ser querido cuya memoria guardan, que el dinero. Y también hay instituciones, como «la Caixa» que saben reconocer realidades, esfuerzos y testimonios culturales.

Y un detalle final: «la Caixa» quiso conocer la opinión del Govern por la operació. La respuesta fue entusiástica: incluso el presidente participó en el anuncio de la noticia. Y es natural, porque es probable que el Govern se enterara, así, de que existía el museo, la colección y, probablemente, Don Hermen.

Planas Sanmartí
De Última Hora
Sábado 12 Marzo, 1988

Els nostres carrers



CALLE MARTORELL(II)

El Rdo. D. MIGUEL MARTORELL BORDILS, querido y apreciado por todos, falleció el 27 de marzo de 1714, a la edad de 73 años. La inscripción de la lápida que cubre su sepultura, es aún hoy bien visible, bajo las gradas del altar mayor de nuestra Iglesia Parroquial, en la parte de la capilla de la Inmaculada. La Comunidad Parroquial, interpretando el sentir de la población, quiso enterrarle en sepultura aparte, a la común de los sacerdotes.

De la calle MARTORELL, destaca la casa núm. 1, «Ca'n Xago», de piedras seculares, que el tiempo ha cubierto de una noble pátina dorada, y sobre cuyo portal campea un bellissimo escudo —muy fotografiado por los turistas— y que el lector podrá contemplar en la fotografía que acompañamos.

Dicha casa, es propiedad de D.^a Teresa Serra Carrió, casada con D. Jaime Riutort Serra «l'amon Xago», que fue Alcalde de Muro, por unos meses, en 1957. La heredó de su padrino, el señor D. Juan Oliver Oliver, que casó con D.^a Maria Carrió Palau, y no tuvieron descendencia.

D. Juan Oliver Oliver, persona muy orgullosa de su linaje, que usaba una peculiar barba, era toda una institución en nuestro pueblo, durante muchos años, ocupó el cargo de Juez de Paz, y era conocido popularmente por el sobrenombre de «Es Cabrit». Falleció el 9 de noviembre de 1939.

D. Juan Oliver colaboró en la publicación del libro «Muro en la mano», que apareció en 1934, con las biografías de ilustres personajes, que llevaron el apellido OLIVER, y que relacionamos a continuación:



SERVICIO OFICIAL

FIAT

TALLERES

SERVICIO



Hermanos
RUJULA

Rafael Albertí, 153-158
Teléfono 50 56 15

INCA (Mallorca)

ELS NOSTRES CARRERS

El Cardenal Oliver, nacido en las cercanías de la hermosa ciudad de Valencia, era nieto de Arnaldo Oliver, Maestre de Montesa, natural de Muro; D. Jaime Oliver Brotad, Coronel de Ingenieros, que nació en Muro el 19 de abril de 1738; Rdo. D. Juan Oliver Palau, también natural de Muro, se doctoró en Sagrada Teología en 1787, y poseía una escogida y voluminosa biblioteca; D. Rafael M.^a Cerdó y Oliver, insigne doctor en medicina y cirugía, nació en Muro y falleció en Granada, dejó escritas diversas obras; y finalmente, D. Miguel Buenaventura Oliver Cerdó, también doctor en medicina y cirugía, nacido y fallecido en nuestro pueblo, perteneció a las Academias de Montpellier y Madrid.

En «Ca'n Xago», se guarda celosamente, la espada que perteneció al notable militar D. Antonio Carrió Pons, Hijo Ilustre de Muro, y cuyo retrato podemos ver en el Salón de Sesiones de nuestro Ayuntamiento. Siguiendo una hermosa y antigua costumbre, esta familia, presta anualmente dicha espada —que lleva el emblema del Estado Mayor del Ejército— al niño o niña que ha de cantar «Sa Sibil·la» en la vigilia de Navidad.

En la calle MARTORELL, también conocida vulgarmente por «Carrer de Na Pota», sobre todo el tramo comprendido entre Miguel Tortell y Obispo Massanet, no existe actualmente ningún establecimiento público.

Por poco tiempo estuvo abierta una tienda de comestibles, «Ca'n Verdera».

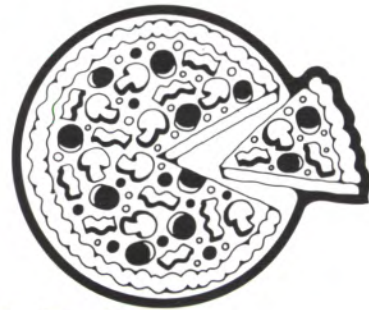
En el número 15, hubo un taller mecánico conocido por «PERAPOS» los apellidos de los tres socios eran: Perraló, Ramis y Pomar.

Damià Payeras Capó



D. Joan Oliver i Oliver

**RESTAURANTE
CAFETERIA
PIZZERIA**



TOPOLINO

*LES OFRECE SUS EXQUISITAS ESPECIALIDADES
EN COCINA ITALIANA*

Carretera Artá-Alcudia

Urbanización Las Gaviotas

DECRETO POR EL QUE SE DECLARA A S'ALBUFERA DE MALLORCA, PARQUE NATURAL

RESUMEN

El sector nordoccidental de la Bahía de Alcudia está ocupado por una extensa zona húmeda de características naturales muy relevantes desde el punto de vista ornitológico, botánico y limnológico. En general, las zonas húmedas tienen un gran valor, como reguladoras del régimen hídrico y como hábitats de una fauna y flora peculiares, y por ser un recurso de importancia económica, cultural, científica y recreativa, su pérdida sería irreparable, como establece el Convenio relativo a Humedades de importancia internacional, especialmente como Hábitat de Aves Acuáticas, hecho en Ramsar el 2 de febrero de 1971 y ratificado por España el 18 de Marzo de 1982 (BOE número 199 de 20.8.82).

S'Albufera es la zona húmeda más extensa de las Baleares, y por tanto, la más importante, a pesar de que la acción humana ha supuesto la reducción de su superficie y degradación del remanente. Alberga poblaciones notables de aves acuáticas, y muchas especies encuentran aquí a su único hábitat de reproducción en las Baleares; las migraciones aportan al área importantes bandadas de anátidas y limícolas, algunas invernantes y otras sólo de paso. Las aguas albergan gran diversidad de especies de invertebrados y plantas acuáticas, muchas de ellas únicas en nuestra Comunidad. Por otra parte, la barra costera, el sector más alterado por acciones humanas en general, afortunadamente conservado en el monte denominado «Es Comú de Muro», tiene relevantes valores botánicos, con formaciones dunares de cobertura vegetal singular, especialmente por la presencia de endemismos. El conjunto representa un paisaje muy peculiar, con los canales, bosques de ribera, carrizales y lagunas.

En el siglo pasado S'Albufera fue objeto de un intento de desecación y drenaje, que fracasó parcialmente, pero ha hecho posible una ocupación agrícola peculiar, de irrigación capilar, en la parte marginal interior de la zona húmeda. Estos «marjals» han sido víctimas de repetidas inundaciones a causa de la degradación de los canales de S'Albufera, y en gran parte no se cultivan actualmente.

Así mismo, es destacable la riqueza piscícola del área, especialmente por las poblaciones de anguilas, que constituyen un recurso natural de aprovechamiento tradicional en la comarca, donde goza de gran aprecio popular.

En conjunto este ecosistema resulta un caso muy espectacular de integración de valores naturales y tradicionales, que merecen ser conocidos y conservados. Para tal fin, resulta adecuada la aplicación de la Ley 15/1975 de 2 de Mayo, de Espacios Naturales Protegidos, y en concreto el artículo quinto, que dispone la declaración por Decreto de Parques Naturales, en aquellas áreas de calificados valores naturales, con el fin de facilitar los contactos del hombre con la naturaleza, limitando el uso público de estos espacios para garantizar la conservación de sus valores y el ordenado aprovechamiento de sus producciones.

NUEVA EMPRESA

En la calle Murillo n.º 34, en un almacén donde se concesionaban patatas para la exportación, si no hay novedad, a primeros de abril nacerá una nueva empresa, que se llamará VERISA su objetivo es tener en depósito y distribuir a la zona del norte, los muy conocidos productos de la marca DANONE. Deseamos a estos nuevos empresarios, acierto en el negocio, más, la estancia en nuestro pueblo, les sea muy agradable.

El Parque Natural de S'Albufera de Mallorca, con una extensión de 1.700 Has. está situado en los términos municipales de Muro y Sa Pobla. Incluye las propiedades del Govern Balear (839 Has.), del ICONA (400 Has.), del Ayuntamiento de Muro (80 Has.), estanto constituido el resto por terrenos privados.

Sus límites geográficos son:

— Límite N.E. - Desde la desembocadura del Gran Canal hacia el sur, siguiendo la línea de costa de 75 m.; una perpendicular a ella hasta la carretera Alcudia-Artá, carretera que sigue hasta el límite del Monte de U.P. n.º 7 «Comuna de Sant Martí», la totalidad de este monte queda incluida en el parque, con al excepción del sector ocupado por la «Caseta dels Capellans» delimitado por el camino que atraviesa a la altura del Km. 24'2 de la carretera citada.

— Límite S.E. - Desde este punto kilométrico se sigue hasta el punto de las antiguas salinas y actual camping incluidos aquellos en la poligonal S.W.-S.E., hasta la confluencia con el límite del monte n.º 7 y la carretera citada respectivamente. El límite del parque coincide con el monte de U.P. n.º 7 hasta el Part de S'Ardiaca. Desde este punto se sigue la línea de la antigua conducción de agua de riego del margen SW. de la zona húmeda siguiendo la dirección SE-NW. Cuando la zanja en los terrenos de Ca N'Eixut gira hacia el oeste el límite, consiste en una prolongación de 100 mts. en la dirección anterior de la zanja; desde aquí se seguirá la paralela a la zanja hasta la confluencia con el camino de Ses Puntes y de allá en línea recta a la bifurcación de la zanja y canal de riego. Desde este punto se sigue el antiguo recorrido del canal de riego hasta la «Síquia des Polls» la totalidad de la cual desde su origen hasta la fuente de Son Sant Joan queda en el parque.

— Límite Occidental - El límite occidental queda delimitado por la «Síquia des Polls» hasta el Puente de Son Carbonell, y los límites de las propiedades del Gobierno Autónomo, Incona y Gesa, hasta la Carretera des Murterar.

— Límite N.E. - La Carretera des Murterar forma el límite septentrional del Parque hasta la confluencia con el CINT de «Las Gaviotas». Este límite se seguirá hasta el lado oriental del canal, hasta el puente dels Anglesos.





La delimitación descrita queda grafiada en los planos adjuntos.

Esta delimitación no tiene efectos sobre el planeamiento urbanístico y su calificación, y por tanto los terrenos, que están incluidos en el Parque y que tienen actualmente la calificación de suelo urbanizable programado (S.U.P.), podrán mantener esta calificación.

No obstante, será incompatible, en estos Planes Parciales, la realización y el uso de cualquier tipo de edificación dentro del ámbito del Parque, e incluso estará prohibido la modificación del terreno natural, por cualquier

medio, incluso la ejecución de servicios, caminos, etc.; pero al poder ser utilizado como Zona Verde, ésta deberá mantenerse en su estado natural actual, ya que sin perjuicio de lo anterior, las zonas no edificables de estos Planes Parciales, se podrán computar como tales en sus propios planes, si así lo estiman pertinente los organismos competentes en materia de ordenación del suelo.

También serán posibles las actividades agrícolas, de cuicultura; las actividades tradicionales podrán desarrollarse de acuerdo con sus regulaciones específicas, las costumbres del lugar o bien mediante los acuerdos o concesiones con los que han de desarrollar estas actividades.

No se permitirá el vertido o circulación de aguas contaminadas por el sistema del Parque aunque provengan de fincas colindantes.

Se prohíbe expresamente cualquier acción, que implique desecación total o parcial, de las zonas de agua o disminución del nivel de agua según sus flujos naturales, salvo las derivadas de la gestión del Parque.

La clasificación del territorio citado como Parque Natural será compatible con el ejercicio de:

a) Las atribuciones de la administración pública sobre los bienes de dominio público incluidos en el Parque.

b) Los derechos privados otorgados por la Ley al planeamiento urbanístico sobre el suelo no urbanizable.

Cualquier privación singular de la propiedad privada o intereses patrimoniales legítimos derivados de esta declaración, será objeto de indemnización de acuerdo con lo que establece la legislación vigente de expropiación forzosa.

Para la transmisión inter-vivos de fincas incluidas dentro del Parque Natural será obligatoria una comunicación previa a la Consellería de Agricultura y Pesca de todas las circunstancias inherentes a la transmisión, reservándose ésta tres meses para ejercer el derecho de tanteo. Si esta comunicación es omitida, la Consellería podrá ejercer el retracto de la transmisión durante el plazo de tres años.

Esta obligación incumbe tanto a la persona física o jurídica que efectúe la transmisión como a la que adquiera la titularidad.

Los Ayuntamientos correspondientes gozarán de prioridad para las concesiones administrativas de servicios o aprovechamientos que pueda generar el parque dentro de las áreas de propiedad pública municipal.

CONCURSO DE IDEAS GRAFICAS PARA «S'ALBUFERA» DE MALLORCA

La «Conselleria d'Agricultura i Pesca» del «Govern Balear», a través de su «Direcció General d'Estructures i Medi Natural», convoca un concurso con el fin de premiar una idea gráfica representativa de S'Albufera de Mallorca para su posterior utilización como distintivo de dicho espacio natural en futuras publicaciones y motivos publicitarios.

BASES DE PARTICIPACION

— A este concurso podrán acceder cuantas personas lo deseen siempre que tengan fijada su residencia en el territorio nacional.

— Los colores a emplear serán los básicos para su impresión en cuatricomía, evitando la utilización de colores fluorescentes.

— Las medidas de los originales que se presenten tendrán, como mínimo, cuarenta centímetros en uno de sus lados.

— El único texto válido a presentar en el original será el de «S'Albufera de Mallorca» con la posibilidad de anteponer «Parc Natural».

— Cada autor podrá presentar a concurso cuantos originales desee.

— Cada obra irá identificada con un lema que también figurará en el exterior de un sobre que se adjuntará. Dentro del sobre, en una tarjeta, figurarán el nombre, apellidos, dirección y en su caso, teléfono del autor.

— El plazo de presentación finalizará el día 11 de abril de 1988.

— Los trabajos se dirigirán al Director General d'Estructures Agràries i Medi Natural, de la Conselleria d'Agricultura i Pesca de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (Edificio Sena - 1.ª planta. Centro Comercial «Los Geranios». Palma de Mallorca).

— Se establece un único premio de 200.000 ptas. (doscientas mil pesetas) para el original seleccionado pasando éste a ser propiedad de la organización que podrá reproducirlo y usarlo como mejor estime sin limitaciones de ninguna clase.

— La participación en este concurso lleva implícita la aceptación de las presentes normas.

EL PROCÉS DE CONREU I ELABORACIÓ DEL CÀNYOM A MURO



— Cultiu i elaboració del cànyom

Pel cas de Muro el conreu del cànyom es concentra a les zones de Marjal, als voltants de l'Albufera, concretament a Son Serra, Son Sant Martí i Son Sant Joan. El principal motiu pel qual aquest cultiu està tan arrelat respon a les necessitats familiars. Es conrea per a poder tenir una determinada quantitat de teixits que satisfassin la demanda no tan sols d'una família, sino també la dels seus descendents. Això reflecteix el fet de tractar-se d'una activitat complementària a l'agricultura que desenvoluparà la gent menys afavorida de la societat. A rel de les característiques apuntades es desprèn que l'extensió conrada sigui molt petita, fluctuant segons les persones entrevistades de mig cortó a mitja quarterada. Les raons que apunten a la poca extensió que li dediquen es deuen a que duia molta de feina, i a que no es feia per vendre sino per al consum familiar.

Pel que es desprèn de les entrevistes, l'època de la sembra no pareix clarament delimitada, ja que obren un període que aniria des de les darreries de març fins maig. Segons les notícies de F. Mulet (2) aquest període s'adelantaria encara més situant-se entre gener i febrer. Per altra, un document datat a mitjans segle XVIII (1747) especifica: «El cànyom si a de ser a terra seca importa que sia primerench dins el mes de mars, ben conrat i ben fermat y los fems que sian ben podrits. Se posa de llavor lo que entraria de blat, assó és la regla de Muro y La Pobla, y si es de regui mars, abril, maig i juny encare és bo pues a la orta de Palma es fan a foret de faves com les han arrancades y és bo»(3).

El procés previ a la operació de sembrar es centra en la preparació de la terra mitjançant formiguers. L'adopció d'aquest sistema es deu a que imperava la creença de que el fems no era bo ja que era el que produïa el cuc. Segons conta Miquel Miralles devers l'any 1917 es va produir l'atac del cuc a la canya que provocava el trancament del fil, i per això l'any que vengué davant ja no en feren i dugueren la llavor a vendre a Sant Joan.

El cànyom es collia devers Sant Jaume quan tenia 7 ò 8 pams. Des de que el cànyom és arrebbassat fins que està a punt per a teixir-lo es procedeix a secar-lo posant les mostres dretes durant un període de 15 ò 20 dies, en espera de la tria de la llavor. Després s'agafa el cànyom a manats i es fan els feixos, i quan era ben resec el duïen a amarar a Amarador on també hi anava la gent de Sant Joan de Sineu i hi havia una família que se'n cuidava de la conservació del lloc (4). Per amarar el cànyom es posava una garba vora l'altre formant un cos compacte depositant-lo dins l'aigua, i perquè no nedàs li posaven pedres damunt. Així hi romania de 15 a 20 dies, durant aquest temps la pell tendra es podria separant-se de la canya.

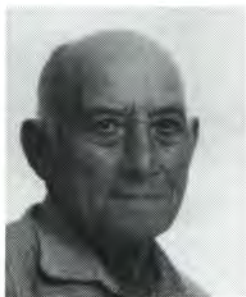
Després el treien de l'aigua i el deixaven secar recolzant els manats uns amb els altres de 4 en 4 durant una setmana que solia coincidir amb el mes d'agost. Per setembre el trencaven, i ja llest posaven el cànyom damunt el cavallet i amb una espadella li llevaven les busques. Aquesta tasca sembla que al segle XIX la feïen al carrer, lo que fa necessari que es reguli amb una normativa municipal que

Basant-nos en la història oral (1) vàrem decidir fer un treball sobre un dels cultius que en èpoques passades va tenir una llarga tradició a Muro, ens referim al cultiu del cànyom.

Malgrat l'extinció del cultiu, el qual s'abandonà prop de 60 anys, aconseguirem contactar amb una sèrie de persones que s'hi havien dedicat en algun moment de la seva vida.

El nostre objectiu és donar a conèixer aquest cultiu des del punt de vista del seu conreu, l'elaboració i el posterior teixit. I a la vegada demostrar com el tema del que s'ocupa el nostre estudi representava una activitat complementària per a la gent que la duïa a terme.

No cal dir que el present article només és una petita part del treball degut a la impossibilitat d'incloure la nostra recerca en unes poques pàgines.



L'amo En Blanc



Madò Peixa

TEMPS ENRERA



Caseta d'Amarador i explanada on es posava el cànyom per a que s'eixugàs.

determina: «quedar prohibido el espadar cáñamos en medio de las calles. Quedó acordado hacer pregón público anunciando quedaba prohibida la limpia de cáñamos o espadá en las calles bajo la multa de las leyes impongan» (5). Després es pentinava per aclarir-ho i es filava, tasca aqueixa que les dones realitzaven els vespres, seguidament el cànyom es feia net amb l'operació del blanqueig.

Respecte a la divisió del treball, l'home realitzava les tasques de sembrar, espolsar, amarrar, trencar, fer les mostres i teixir, mentre que la dona, a més de cuidar els solcs i regar era la que després espadava i filava.

De les malalties que provocava el cànyom no hem pogut treure res en clar. De fet es refereixen a les febres tercianes que es podien provocar no tan sols pel cànyom sino per la proximitat de l'Albufera (6). El fet de que alguns dels nostres informants no recordin la influència negativa del cultiu del cànyom es pot deure a que en la dècada del 70 del pasat segle es dessecà part de l'Albufera fent desaparèixer les tercianes que assotaven la regió (7). Cal remarcar que a 1886 es prenen mesures per tal d'evitar la insalubritat, «se propuso la conveniencia de que en el casco de esta población, en sus calles y plazas se prohiba agramar cáñamo ni lino por considerarlo nocivo a la salud pública (8).

— El producte elaborat: el teixit.

Després de blanquejat i devanat, el cànyom estava preparat per a passar a la següent fase del procés: l'elaboració del teixit. Aquesta tasca estava en mans d'hommes especialitzats, els teixidors. Segons contra Bàrbara Bibiloni el fil de Muro es deia regl i es diferenciava del sordí, fil foraster que el teixidor comprava a Barcelona, aquest era més fi i la gent el comprava per tenir drap fi.

Al poble treballaven pocs teixidors, el que treballà més temps fou Josep Bibiloni, l'amo en Biniali. La professió de teixidor sovint es passava de pares a fills, el pare de Josep Bibiloni ja ho era, i també ho foren els seus germans i el seu fill, encare que ho abandonaren aviat. El teixidor no realitzava una producció propia, sino que estava determinada per les comandes que li feien. Les peces de roba es mesuraven en canes i pams, una cana equivalia a vuit pams.

La producció de cànyom podia tenir diferents finalitats. Per una part es dedicava al consum propi i per altra es comercialitzava la part que sobrava de les necessitats familiars. Els qui compraven solien esser els marxandos que hi havia a Muro. entre ells es trobava l'amo en Pep Biatru que disposava d'un magatzem al poble.

Del cap obtingut del cànyom es feien cassots d'home, tovallols, faldons, davantals, i sobre tot llençols. Aquest era un dels elements bàsics del parament matrimonial. Les mares anaven preparant la caixa de la novia o novii, i els llençols eran essencials (9).



Madò Contenta



Director: Antoni Cloquell Ramis

**BODAS
COMUNIONES
CONVENCIONES**

**CENA MEDIEVAL
CON BAILE Y
ESPECTACULOS...**

Carretera Sta. Margarita - Ca'n Picafort Km. 2,5
Tel.: 52 37 11
53 78 35

TEMPS ENRERA



Madò Sabatera

Per aquell temps començaren a introduir-se teixits de fora i la gent els preferia, a més, s'abandonà el cultiu del cànyom però Josep Bibiloni seguí exercint la seva professió perquè era el que sabia fer, però després d'ell ningú a Muro seguí teixint.

— Vida quotidiana.

La vida quotidiana de la gent entrevistada es repartia entre l'hort i Muro. Tenint en compte aquest aspecte intentarem descriure les activitats comuns d'aquesta gent que devien coincidir amb les de la majoria de la població. La seva jornada laboral començava molt prest i acabava a un quart de sol. Una vegada a l'hort la feina es repartia entre diversos cultius, moniatos, patates, blat de les Índies, etc. El cànyom només era una activitat complementària.

La seva alimentació es basava en l'aguiat fet amb sobrassada, aigua, oli, tomàtiga i ceba. A més d'això trempó, fideus amb creixons, arròs amb patata... N'hi havia que només menjaven una grapada de figues i una llesca de pa. Altres activitats eren les d'anar a vendre al mercat d'Inca i de Sant Joan de Sineu. També anaven a llogar-se a plaça devers les quatre i mitja del matí, això els dies que no tenien feina al seu hort. Cobraven un duro per entrecavar i collir herba. Maria Ramis afegeix que també va anar a collir oliva a Raixa on hi estaren un parell de mesos guanyant sis peces de quatre i una gerra d'oli cada mes.

Creim que les condicions de vida eren molt dures. Prova d'això és el que ens diu una de les entrevistades quan parla de que tots els dies anaven a s'hort llevat dels diumenges, dia que les dones dedicaven a rentar, pastar i padassar. Afegeix que no varen anar mai a l'escola i que tot era misèria. Com veim un tipus de vida molt allunyat de les activitats d'avui en dia.

Per finalitzar, les idees fonamentals que extreim del treball són que, al menys pel que fa finals del segle XIX i principi del XX, la dedicació al cultiu del cànyom respon al fet de satisfer tot una sèrie de necessitats familiars. Podem dir que la majoria de les vegades la producció es de-

dica al consum propi. La roba que se'n treurà del cànyom consistirà un element important a l'hora de casar-se. També pareix clar que s'abandona aquesta activitat en un moment de confluència de dos factors importants. En primer lloc, l'acció del cuc que ataca la canya, fent-lo perdre; fet que es repeteix alguns anys. En segon lloc, apareixen en el mercat una sèrie de materials que substitueixen perfectament als que s'extremen del cànyom, i fins i tot la gent els prefereix. De tota manera és evident que per arribar a conclusions definitives caldria analitzar la realitat d'altres llocs on també es cultivava aquest producte.

**Andreu Bibiloni
Maria Cerdó
Jerònia Pons**

(1) La història oral és un mètode per recollir un corpus d'informació històrica en forma oral, enregistrat en cinta magnètica. Vid. J. MIRALLES, **La Història oral. Qüestionari i gui didàctica** (Palma, 1985).

(2) F. MULET, **Cultiu d'es cànyom a Muro**, «Algelbí n.º 17» (1963) p. 4.

(3) Vid. **Art de conró compost per Monserrat Fontanet del lloc de Llorito, òlim conductor de Son Juan Arnau, y de la Porrassa; mayoral de Massanella, de Lloseta y de Son Sant Juan, segons lo stil de Mallorca, 1747**, editat per M.D. JUNCOSA i C. MARTINEZ a «Estudis d'Història Agrària», n.º 3, 1979, pp. 165-196.

(4) Es interessant destacar un cas donat a la segona meitat del segle XIX. «También se tuvo presente que en atención a que este ayuntamiento había ordenado al vecino Sebastián Noceras «Cero», el cuidado del arreglo de una prociòn de cáñamo que durante una infinidat de días se halla después de agramado amontonado en el fuerte de Amarador y en consecuencia perdido sin poderse aprovechar más que como combustible o como estiércol y en consecuencia se acordó vistos los bandos publicados sin que se haya presentada persona alguna exponiendo fuera dicho cáñamo de su propiedad, cederlo a Sebastián Noceras en pago del trabajo que le ocasionó el intentar salvar dicho cáñamo». Arxiu Municipal de Muro (AMM), Llibre d'Actes, núm. 19 (1870-1874).

(5) AMM, Llibre d'Actes, núm. 19 (1870-1874).

(6) «Las emanaciones de aguas estancadas, los malos olores de la putrefacción del cáñamo y los excrementos de los animales son considerados como causantes inmediatos de las fiebres malignas siendo su sector transmisor el aire como se especifica en las descripciones de Son Servera, Felanitx y Muro». Vid. A. CONTRERAS, **Epidemiología Rural Mallorquina a fines del siglo XVII**, «Trabajos de Geografía», núm. 37 (Palma, 1980).

(7) B. BARCELÓ, **El segle XIX a Mallorca**, «Panorama Balear» núm. 1, p. 9.

(8) AMM, llibre d'Actes, núm. 22 (1884-1888).

(9) S'enten per caixada el conjunt de roba o altres coses que caben dins una caixa. Però se denomina així, especialment, el conjunt de roba que aportava la novia al matrimoni. El nom li ve de la caixa gran que portava a la casa al casar-se, precisament per poder tenir-hi la roba. La caixa era un moble allargat, de devers 1'50 m. de llargària, i 0'50 d'amplària, amb els peus molt baixos, senzilla i, generalment de pi sense color.

Agraïm la col.laboració de les següents persones per a la realització del present treball:

- Antònia Fornés Campamar, «Sabatera».
- Miquel Miralles Ramis, «Blanc».
- Bàrbara Bibiloni Pons, «Biniali».
- Margalida Tugores Cloquell, «Contenta».
- Tonina Plomer Salamanca, «Peixa».
- Joana Tugores Moragues, «Pelut».
- Maria Reus Amengual, «Roigeta».
- Maria Ramis Perelló, «Comiama».

**UNA PREGUNTA
A
JOSE
QUETGLAS**



JOSE QUETGLAS, agricultor de toda la vida, es también Concejal del Ayuntamiento y encargado de las cuestiones agrícolas y rurales.

Por considerarla persona enterada, le preguntamos:

— **¿En qué medida han afectado las recientes heladas, los cultivos en nuestro término?**

— Pues, igual que en Sa Pobla y otros pueblos limítrofes. Puede que la patata sea la cosecha más perjudicada, también hortalizas, almendros y otros frutales.

Naturalmente, en cantidad mucho menor que en Sa Pobla. En Muro ya se siembra cada día menos, los agricultores dejan el campo casi masivamente y parece que el campo ya interesa a muy pocos.

De todas formas, estas heladas han sido muy perjudiciales y no hacen sino, agravar más la crisis que padece el campo. Esto se hunde.

MOS FA...

GOIG es que un d'es nostres companys de Redacció d'Algebelí hagi tornat de Barcelona després d'haver superat una delicada intervenció de cor.

AGRURA es que qualcú se valgui d'es telèfon, i sense voler-se identificar, exposi queixes, suggerències o protestes. Volem saber amb qui parlam.

TRANQUILITZAR es poder dir que ses planes d'Algebelí estan sempre obertes i disponibles per a totes aquelles coses que qualsevol vulgui expressar lliurement.

SENTIR agradables sentiments de satisfacció que ses nostres carrosses fins ara han fet paper a Sa Rua de Palma.

ESCANDALITZAR un poquet el que es mes passat hagim batut un rècord amb sa nostra revista: 56 planes.

GANES de no deixar sa nostra tasca, es fet també de que anam camí de tenir un nombre rècord de subscriptors.

CONCEBRE esperances de poder treure rendiment cultural a s'Ateneu (abans «Maravillas») ara que pareix serà comprat per s'Ajuntament. ¿Quin serà es futur de tan oportuna compra?

DUBTAR sa forma amb que s'ha feta se delimitació d'es terrenys afectats per s'ampliació d'es Parc Natural de s'Albufera.

SOSPITAR coses rares es fet de que, des de Palma, a ses primeres gelades i queixes d'es pagesos de Muro i Sa Pobla, mos surtin amb que ets ametlers han tengut pèrdues més valioses.

RESPIRAR profundament el que no mos han fet quedar malament quan vàrem dir, fa temps, que se ferien 4 sales noves a s'Escola Graduada... dic... en es Col.legi Públic.

HONOR el que el nom de GUILLEM BALLESTER CERDO, serà es nom que durà es Col.legi Públic a partir d'aquestes dades.

MAL EFECTE veure que ni un sol regidor murer i menys el de Cultura i Esports, varen assistir a sa presentació d'es I Trofeu Jaume Aguiló de Billar. Sabem que estaven convidats per escrit.

MUEBLES



CASA ROSSA

MUEBLES MODERNOS Y CLASICOS

TRESILLOS - MUEBLES DE COCINA

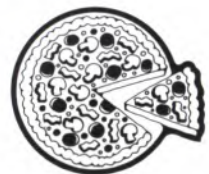
**PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO**

**Distribuidor Oficial:
Muebles de Terraza
GROSFILLEX**

Carr. Alcudia - Artá, 43-45
Tel.: 52 73 77

CAN PICAFORT

**TOPOLINO
PIZZERIA**



Carretera Artá-Alcudia
Urb. Las Gaviotas

Playas de Muro

CARTES OBERTES

MAS MUSICA DE TROMPETAS

A los Srs. Profesores de «S'Escola Municipal de Música de Muro».

Señores: con respecto a su «carta oberta» sobre mi artículo titulado «Música de Trompetas» y publicada en Algebelí el pasado mes, quiero, para cerrar por mi parte el tema, hacer las siguientes puntualizaciones:

1.^a - Cuando hay quejas sobre un asunto de interés general, y sobre el que tratamos las hay, la obligación de un periódico de información local es hacerse eco. Esta era una parte de la razón del artículo.

2.^a - Si hablamos de falta de objetividad, les sugiero se apliquen el término a Vds., ya que en su carta no aclaran nada que no supiéramos y se dijera en el artículo publicado.

3.^a - El BUP lo necesitan los Profesores para ejercer como tales, no los alumnos, naturalmente. Ahí se confunden.

4.^a - Algebelí ha dedicado diferentes artículos y noticias sobre «S'Escola Municipal de Música» y a sus actividades. Si hubiéramos recibido más información de Vds. la habríamos publicado, sin así perder la objetividad que nos niegan.

5.^a - Somos mureros, sentimos como tales y nos importa resaltar lo nuestro, además de defenderlo. Igual nos importa, mucho, «S'Escola de Música» no lo duden. Por esto hablamos de trompetas y profesores. También lo hicimos cuando otro murero fue cesado como Director de la Banda de Música local y nos dolió.

6.^a - Consideramos que la Dirección de «S'Escola», debe proponer al Ayuntamiento: los programas de actuación, contratación, etc. pero quien debe decidir es la Comisión de Gobierno o el Pleno, previo informe de la Comisión correspondiente, estudiado con **objetividad** y desde una óptica que no sea únicamente «interior». Hay padres y alumnos que también pueden dar su opinión y merecen ser escuchados.

7.^a - No nos movía interés alguno hacia la difusión de Algebelí, esta aseveración nos parece casi ridícula. Tampoco deseamos molestar a nadie ni usurpar funciones o dirigirlas. Es nuestro punto de vista y el de Vds., ambos con todo el derecho del mundo a expresarlos. Así se hace luz y democracia. Para esto estamos.

Un abrazo

J.J.R.

NIELL

**ESTABLECIMIENTO RENOVADO
TODO EN MODA FEMENINA**

Héroes del Alcázar, 6 - Tel. 53 70 40

SUPERMERCADO

DUNAMAR



Paseo Colón, 176 - CAN PICAFORT

CARTES OBERTES



ATENTADO URBANISTICO

Señor Director: Somos un grupo de muros a los que nos preocupan cuantas cosas afectan a nuestro pueblo. Nos alegramos con lo positivo y nos entristecemos cuando es negativo. Le escribimos esta carta que sigue, dirigida a la opinión pública y a la sensibilidad de las personas que entiendan el motivo de este escrito. Gracias.

Alguien, suponemos que con todo derecho, con o sin permiso municipal, consciente o no del desaguisado que cometía y queremos suponer que sin mala intención alguna, ha construido hace poco este adefesio en forma de porche con depósitos de agua, en un lugar que provoca a nuestro entender, un atentado urbanístico que afea sensiblemente un enclave panorámico que antes era de los más bonitos de Muro, ya que al conjunto de casas con carácter, del primer plano, la torre campanario, puente de unión del mismo con la Iglesia Parroquial y el reloj al fondo, conformaban una estampa agradable y bonita del entorno urbano local, el cual era frecuentemente fotografiado y pintado por numerosos visitantes.

Ignoramos que se puede hacer para devolver la anterior fisonomía a este bello enclave urbano, por ello se nos ocurre pedir a los miembros del Consistorio local, que con el asesoramiento de los servicios técnicos municipales, estudie una posible solución para borrar este atentado urbanístico, del que a nadie culpamos, pero que a muchos nos agradaría ver rectificado atentamente.

*Firman seis muros
D.N.I. 41.159.584 y cinco más*



Cases de SON SANT MARTI

**bodas, banquetes
y comuniones**



Carretera Muro a Ca'n Picafort - km. 8
Tel. 53 74 50 - Apartado n.º 2
MURO (Mallorca)

QUINTOS 88

Me es imposible no recoger el guantelete que de modo jactancioso arroja el Sr. Roca al término de su panfleto «QUINTOS 88».

También es inevitable la hilaridad, la sensación de ridículo que provoca la literatura barata, soez, de un pequeño escritor.

Me es imposible no decirle que la fiesta de los Quintos data del siglo XVII, que año tras año, siglo tras siglo, no ha cambiado el modo de vivirla, aunque por desgracia para algunos, sí la forma de sentirla. No estoy en absoluto de acuerdo con los destrozos ocasionados en propiedades públicas y privadas, pero son unos días, unas noches de diversión, de desmadre, de locura, una vez en la vida.

Me es imposible no pensar que ciertas actitudes cargadas de moralina, son reminiscencias de tiempos ya pasados y no críticas constructivas o intento de comprensión que no tienen porqué desembocar en entendimiento o disculpa.

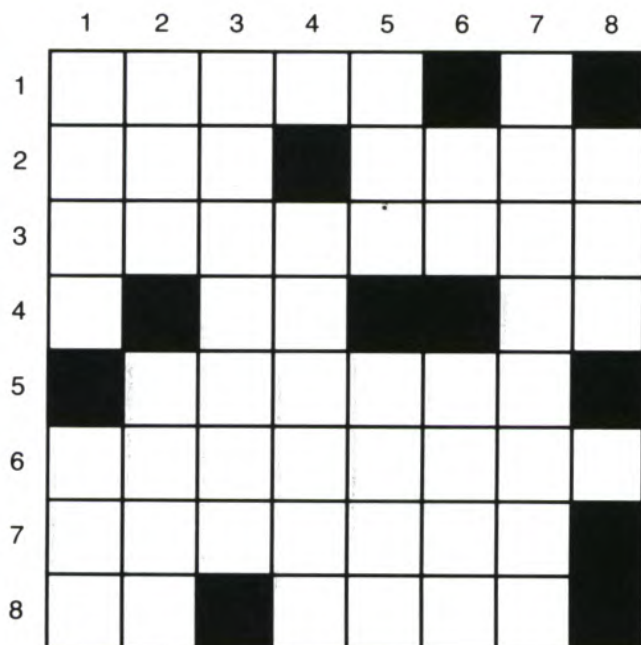
Tras la resaca se reintegra el importe de los daños causados y de los no ocasionados, y todo vuelve a la normalidad.

Me es imposible no dedicarle una frase acuñada por la soberanía popular: «Desabroche su cerebro tantas veces como su cremallera».

Si alguien dijo: «Juventud, divino tesoro», seguro que quiso decir mentes ágiles, despiertas, abiertas a todo y a todos. Algo de lo que usted, Sr. Roca, lamentablemente carece.

Bartolomé Forteza Mestre

TRENCACLOSQUES



PARAULES CREUADES

HORIZONTALS: 1.- Peça d'escacs. Consonant. 2.- Al revés: amb un tros de pa, sal i tomàtiga és molt bo. Vent suau. 3.- Instrument que sona l'amon Toni Fideu. 4.- Vocal. Inicials del nom i primer llinatge del batle. Preposició. 5.- Persona considerada com a molt important en tots o en alguns dels aspectes. 6.- El millor Periòdic d'informació local de Muro. 7.- Un poal ben ple. 8.- Terminació verbal. Al revés: davall.

VERTICALS: 1.- Durant les carrosses de Sant Antoni en va desfilant una que representava a un mestre d'aquesta eina. Associació de pares d'alumnes. 2.- Al revés: pronom personal. Diuen que una tota sola no fa estiu. 3.- En Paco Tugores a l'últim Algebelí ens va parlar d'aquest animal. 4.- Vocal. Al revés: que sent goig. 5.- Al revés: que té una cosa dolenta. Al revés: interdicció sagrada sobre l'us de certes coses o paraules. 6.- Interjecció. Dialècticament: figura circular o esfèrica. 7.- Al revés i pl.: salitrós. 8.- Animal quadrúpede de la família dels equins. Vocal.

ENDEVINALLES

1.- A molts pocs he dat salut i a altres he causat la mort mirau si tenc mala sort que em solen comprar de gust.

2.- A una era vella vella, dos cavalls fan revoltar se passen un davant s'altre i no es poden agafar.

COMPLETA ELS SEGÜENTS REFRANYS POPULARS:

- 1.- A on hi ha galls,
- 2.- A un ca magre,
- 3.- Aigo de gener,
- 4.- Amic i vi,



SOPA DE LLETRES

(Son): Ja sabeu que és una partícula que precedeix molts de noms personals per a formar Topònims indicadors d'un predi o finca rústica, com serien: Son Triay, Son Mulet, Son Fortesa, etc.
Si us enginyau en trobareu vuit que pertanyen a Muro. Les heu de cercar sense el (Son).

SABRIES QUINA EINA HA D'AGAFAR CADA TREBALLADOR PER A FER LA SEVA FEINA?

- | | |
|----------|------------|
| FERRER | TORN |
| SABATER | GATZOLL |
| TEIXIDOR | BITLA |
| ESCUPTOR | ENCRUIA |
| FUSTER | ESCODRA |
| ARGENTER | DEBANADORA |
| TORNER | PLANA |

Solucions a la pàgina 32

CONCURSO ALGEBELI CON LOS ESCOLARES DE E.G.B. DE MURO

A continuación insertamos las preguntas correspondientes al mes de marzo, para cada uno de los tres grupos (A, B y C).

Recomendamos a todos los estudiantes que deseen participar el estudio de las Bases del Concurso, ya que nos atenderemos estrictamente a las mismas en todos sus puntos.

GRUPO A

1.ª) ¿Porqué es impar el número de componentes que forman el actual Consistorio Municipal de Muro?

2.ª) ¿Cuál fue el último equipo de fútbol, que disputó la fase de ascenso a II División Nacional B con el C.D. Murense?

3.ª) ¿Cómo se solventan los empates en las votaciones de los Plenos Municipales?

4.ª) En uno de los muros que forman el Claustro del Convento de Sta. Ana de Muro, está grabada una fecha. ¿A qué se refiere dicha inscripción?

5.ª) ¿A qué personaje murero estuvo dedicada la actual calle General Franco?

GRUPO B

1.ª) ¿Cuántos concejales forman el actual Consistorio Municipal de Muro?

2.ª) El C.D. Murense vistió la camiseta color naranja durante el mandato presidencial de ¿...?

3.ª) ¿En qué año fueron fundadas respectivamente las Sociedades Fomento de Cultura y Círculo Recreativo, ambas de Muro?

4.ª) ¿Cuáles son los nombres y primer apellido, por orden cronológico de los cuatro últimos Alcaldes de Muro?

5.ª) ¿En cuántas corridas de toros celebradas en Muro, actuó el diestro Manuel Benitez «El Cordobés»?

GRUPO C

1.ª) ¿Cuántos miembros componen el actual Consistorio Municipal de Muro?

2.ª) ¿Qué clase de árboles circundan la Plaza Mayor de Muro?

3.ª) ¿Cuáles son el nombre y dos apellidos del autor de las obras teatrales:

«Jo som en Jordi» y «Es Millonari de Muro»?

4.ª) ¿En qué calle está situada la entrada principal del Museo Etnológico de Muro?

5.ª) Un joven corredor ciclista nacido en Muro, milita como profesional en el equipo B.H. ¿Cuáles son su nombre y apellidos?

AUTOSERVICIO
CA'N BIEL

AUTOSERVICIO
CA'NA FRANCISCA

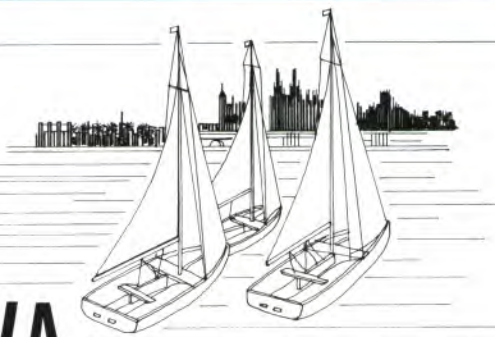


Foto Gamundi



Plaza San Martín, 5 - Tel. 53 78 18

Calle Mayor, 62 - Tel. 53 74 78



VIDA ESPORTIVA

MALLORCA OLIMPICA

per JEP I FIDEL



JAUME TOMAS FLORIT SUS PRIMEROS TRIUNFOS COMO PROFESIONAL

De auténticos triunfos pueden considerarse los puestos clasificatorios obtenidos por nuestro joven corredor ciclista en las dos primeras pruebas que ha tomado parte como profesional, enrolado en el equipo B.H.

El pasado mes de febrero participó en la Vuelta a Andalucía obteniendo una honrosa clasificación, pese a pinchar las dos ruedas cuando faltaban unos veinte Km. para terminar la última etapa. Anteriormente iba situado en onceavo lugar a muy escasos segundos del líder, habiéndose situado en la etapa contra reloj por delante de reconocidas figuras mundiales como: Kelly, Gorospe, Lemond, Saroni y otros.

En la Vuelta a Murcia, finalizada el pasado día 6, nuestro paisano volvió a brillar con luz propia y desde el principio estuvo con los de cabeza en la clasificación.

Al final, obtuvo el 5.º puesto con el mismo tiempo que el vencedor y fue el primer neo-profesional clasificado.

Entre ambas pruebas participó en la clásica Vuelta Camp de Monvedre (Castellón) de categoría internacional con 265 corredores en liza, de lo mejorcito del mundo. Se clasificó en 9.º lugar.

Enhorabuena y a seguir manteniendo el palmarés, mejorándolo a ser posible si corre la próxima

Vuelta a Cataluña, prueba en la que ya más ducho, podrá dar la auténtica capacidad de gran corredor que se le reconoce.

De ser posible en próxima edición, publicaremos las impresiones de Jaume Tomás sobre su debut como profesional del ciclismo nacional.

C.D. MURENSE ¡¡PLANIFICACIÓ!!

Després de molt de temps, tal vegada, i no vull parlar d'optimisme, es pot parlar de planificació, perquè entenem que aquesta paraula inclou un camp molt ampli de possibilitats per un grup de joves de Muro que creim que ara més que mai tenen l'oportunitat de jugar amb el primer equip del seu poble; pot ésser que no hi hagi cap «Tolo Ferrer» que el se'n vulgui dur el Salamanca, ni cap Varela, però pot ésser que des de fa molts d'anys, si mal no record des del temps que pujaren en Sito Sacarés i en Joan Vanrell, que uns juvenils del Murense, que no del «Cide» ni del «La Salle» o «San Cayetano», pugin al primer equip, repetesc, **del seu poble** i això que altre temps no tan immemorials com pot parèixer era pura utopia, ara es pot fer realitat gràcies a la labor començada per en **Nofre Plomer** i continuada per en **Jaume Aguiló** que han sabut passar al front de cada equip base a homes de futbol: Luis Cela, Pep Pomar, Toni Bauçà, Mateu «Ràpid», Rafael Català, etc. i un grup de pares que fan una feïnada a l'ombra, s'han acabat els desplaçament amb taxis, ara fins i tot el President va a veure els equips base tant a dedins com a defora, i no és que fassi res de l'altre món, sinó que fa lo que toca i a seguir que el temps li donarà la raó a ell, a n'En Nofre i tots els que desinteressadament fan possible aquest planter, perquè és molt important que no se repetesqui més la frase «No queremos medias tintas, sino a jugadores de renombre», creim que els jugadors de «renombre» han d'ésser de Muro, i estam en el bon camí, per això aplaudim la decisió de que els juvenils que acaben, ja des d'ara, entrin en el primer equip i segur es sentiran molt més motivats i això farà que vagi més gent al camp perquè veurem jugar gent de Muro, i podem assegurar que si se segueix per aquest camí sortiran grans jugadors; basta anar a veure un partit de l'equip base per comprovar la bona qualitat futbolística que puja, o si repassem la classificació dels juvenils, infantils, etc. i no se repatarà que jugadors com en «Miguelín» o Toni Moragues els hagin de rescatar de l'Alcúdia i gràcies, o que se tudin tants i tants de jugadors que avui podrien ésser grans jugadors del Murense.

Per tot lo abans esmentat és per lo que deim que ara sí que hi ha **planificació**, si no s'espenya, encara que tal vegada avui per avui no sortirà al Diari Balears ni es faran juntes muntitudinàries davant Ca'n Palau. Val més així.

VIDA ESPORTIVA

III DIVISIÓ

Mallorca	3	Murense	1
Jorda			
Murense	1	Calvià	0
Serra			
C. Paguera	0	Murense	1
Oscar			
Murense	3	Alaró	0
Serra, Martín y Comas			
Isleño	1	Murense	0

¡¡LLÀSTIMA!!

Sí, llàstima perquè s'havia agafat una ratxa excel·lent. Els tres partits darrers s'havien guanyat tot i no ens havien fet cap gol, però dins Menorca amb un vent que retgirava i un fred que gelava, se va perdre al minut 91 i amb una fallida infantil, però, així és el futbol.

Creim que amb les preses en que se va fer l'equip estam fent una temporada més que acceptable, encara que molt irregular. El Murense és l'equip que ha tret més punts a fora camp i si no haguéssim perdut tants de partits a casa aniríem líders, vol dir que s'ha perdut la lliga dins Muro.

Ara que més o menys està dit tot per enguany es l'hora de planificar seriosament la temporada que ve amb la base d'ara se poden fer gran coses. ¡Començaria a ser hora que cada any no es desmentallàs aquesta base i s'hagi de començar de zero cada vegada!

JUVENILS

Algaida	0	Murense	2
Plomer			
Murense	10	Montuïri	3
Plomer (2), Pons (2), Perelló (3), Cladera (3), Serra (2) y Moragues (2).			
Colònia	1	Murense	2
Forteza y Moragues.			
Murense	1	Pt. Pollença	0
Serra			
R. Llull	0	Murense	2
Moragues			

IMPARABLES

Líders, i endemés ho guanyam tot, per a ells no val l'empat, a guanyar s'ha dit. Si els números no me fallen fa 12 partits que guanyam. Estam disparats i ja quasi han assegurat la lligueta de ascens a 2.^a divisió.

Aquest mes hem de destacar En Pepín Moragues que ha fet 5 gols.

Bona labor d'En Pep Pomar al front d'aquests al.lots, que després d'estar tres anys amb uns juvenils bastant fluixos, està recollint ara la bona labor d'anys precedents.

INFANTILS

Murense	5	Sancelles	0
Bunyola	0	Murense	6
A. Moragues, Fornés (2), B. Moragues, Payeras y Cladera			
Murense	5	Sant Jordi	0
Pt. Pollença	1	Murense	3
Cata, Caldentey y Morro			

¡¡ARRASANT!!

I això que no poden entrenar com abans de que En Ceta fitxàs pel Constància. Segueixen amb la seva capacitat golejadora 19 gols en els 4 partits darrers i només 1 en contra.

Destaca aquest mes En Rafel Torrens que ha recuperat l'instint golejadore amb 5 gols, a pesar que enguany juga bastant més retrassat que altres anys.

ALEVINS

Poblense	8	Murense	0
Murense	0	Sallista	3
Badia	7	Murense	0
Murense	3	Petra	0
J. Moragues, Tauler y Lluis			

¡¡ANIM I QUE NO DECAIGUI!!

No passa res perquè aquests al.lots perdin. Fan esport i la labor d'en Mateu Moranta (Ràpido) es encomiable. Entrenen tots i ja vendran els partits com el del Petra que varen guanyar.

No són els darrers a la classificació i encara en guanyaran qualcun altre.

BENJAMINS

Ca'n Picafort	2	Murense	1
Balaguer			
Murense	1	Xilvar	0
Tortell			
Sta. Maria	2	Murense	1
Perelló			

¡¡MALA SORT!!

Dins Ca'n Picafort es va perdre al darrer minut després d'anar guanyant per 0-1 i dins Santa Maria també es va perdre de penal poc abans d'acabar.

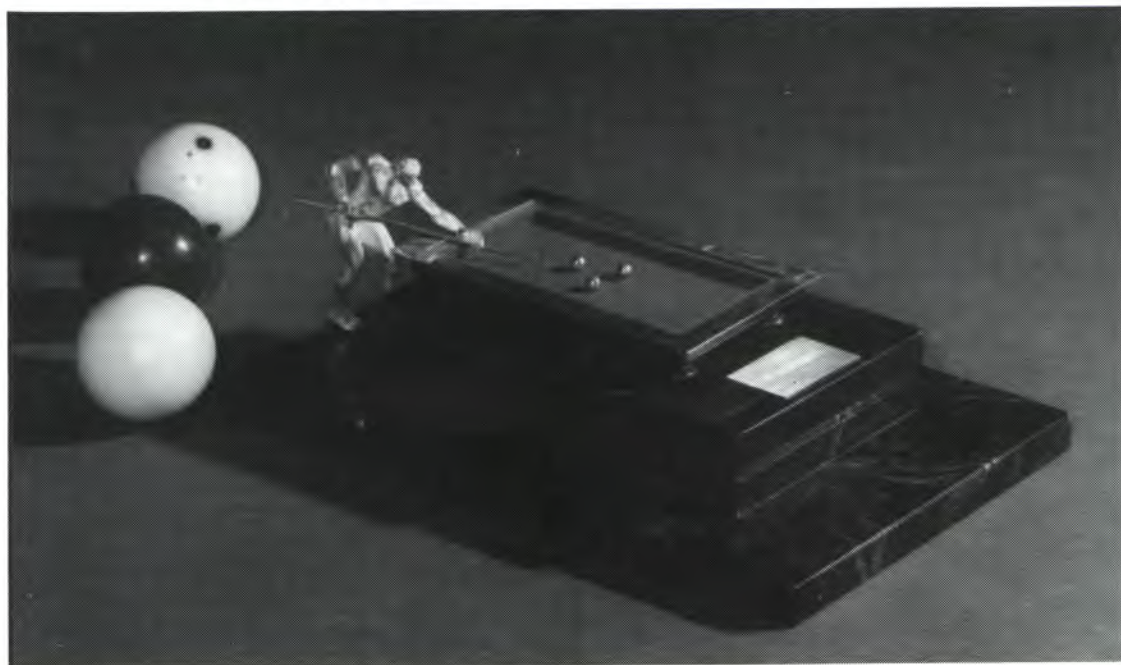
Hi ha un bon equip i en Toni Bauçà li treu molt bon rendiment. Significar que han tengut dos jugadors Mulet i Perelló seleccionats amb la Selecció Balear.

Tapicerías CARRIO

Juan Massanet, 29-44
Tels. 53 74 84 - 53 71 92

VIDA ESPORTIVA

PRESENTACION DEL I TROFEO JAIME AGUILO DE BILLAR



En la noche del sábado día 5, en el Salón del Fomento de Cultura, se celebró el acto de presentación del I Trofeo JAIME AGUILO DE BILLAR A TRES BANDAS, instituido este año por primera vez por el fundador-propietario del Hierros Aguiló de Muro, D. Jaime Aguiló Aguiló.

El Presidente del Fomento, D. Rafael Tauler, tomó la palabra para agradecer a la familia Aguiló la gentileza de instituir este importante trofeo y haber escogido al Fomento de Cultura para su organización y que las partidas se disputen en su local. Agradeció igualmente la numerosa presencia de público y aficionados al billar expresamente y dió las gracias a cuantos participan en la organización y a los billaristas que toman parte en la fase social que se está celebrando hace ya casi un mes.

A continuación D. Jaime Aguiló Aguiló, en representación de la familia donante, dirigió un sentido parlamento a los presentes, expresando su satisfacción al poder presentar un trofeo digno y bonito que tan buena acogida ha tenido.

Dijo que era su intención dar continuidad anual a este Torneo, que seguirá ofreciendo el Trofeo y patrocinando la competición.

Entra en sus proyectos, subrayó, conseguir en años próximos, darle carácter nacional e internacional, de ser posible.

Agradeció las colaboraciones recibidas, tanto del Fomento, como de quienes forman la su sección de billar y brindó con todos los presentes para que el I Trofeo Jaime Aguiló de Billar a Tres Bandas, sea un completo éxito. Fue muy aplaudido.

Digamos que el trofeo principal es la reproducción de un billar en el que un jugador sostiene un taco en actitud de jugar las bolas, todo en plata maziza y montado sobre unos pies de madera noble sobre peana de mármol negro vetado. Una pieza original de gran valor artístico y económico, cuyas excelencias fueron comentadas favorablemente por los asistentes.

Para el 1.º y 2.º clasificados en la fase social, habrá también una reproducción del trofeo principal, pero en latón, muy logrados, así como tres trofeos más en otros formatos para otras clasificaciones.

El acto, en el cual el Sr. Aguiló recibió muchas felicitaciones, a la que añadimos la nuestra más sincera, se cerró con un vino español y exquisitas pastas, con que el patrocinador quiso obsequiar a cuantos asistieron a esta agradable velada socio-deportiva.

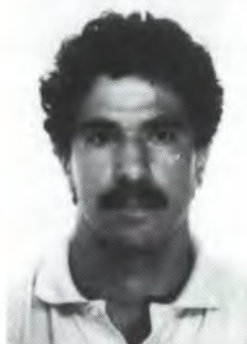


Ferretería PERELLO

Gral. Franco, 8 - Tel. 52 72 27

VIDA ESPORTIVA

GUILLERMO MARTIN LACALLE «WILLY»



GUILLERMO MARTIN LACALLE, «Willy» para los amigos. Profesión: Delinente. 24 años. Nacido en Palma. Es quizás el jugador que más rendimiento está dando esta temporada al Murense. Seriedad, disciplina, un remate de cabeza impecable son su mejor presentación.

— ¿Cuántos años llevas jugando en Muro?

— Esta es la cuarta temporada.

— ¿En cuántos equipos has jugado en tu vida deportiva?

— Empecé en el San Cayetano, después estuve en el Porreras y el Murense.

— ¿Cómo se produjo tu fichaje por el Murense?

— Fue al acabar la mili. Juan Cifre, entrenador del San Cayetano habló con Pep Jaume y con Xisco Picó, y luego sólo tuve que llegar a un acuerdo con el Presidente.

— Definete como futbolista...

— Bueno, ante todo creo que soy un trabajador en el campo, creo que tengo un buen juego de cabeza y que puedo jugar en varias demarcaciones distintas.

— Pero, ¿en qué sitio te gustaría más jugar?

— Esta temporada me encuentro muy bien jugando de central, pero también me gusta jugar en el centro del campo e incluso de delantero centro.

— ¿Aspiraciones deportivas?

— Deportivamente me gustaría poder subir algún escalón, lo veo difícil, pero ante todo me gustaría que la gente tuviera una buena imagen de mí.

— ¿Cómo enjuiciarías la temporada en el Murense?

— Creo que con las prisas con que se formó el equipo estamos haciendo una temporada bastante aceptable. Poco a poco vamos asimilando las ideas del mister y creo que ahora hay una buena base para crear un gran equipo.

— ¿Con qué entrenador de los que has tenido en el Murense te quedarías?

— Bueno sólo he tenido dos entrenadores, y la verdad es que los dos son muy diferentes. Con Pep Jaume tuve muy mala suerte, ya que en las dos temporadas que estuve con él, tuve una racha de lesiones y apenas jugué. Ha sido con Pedro Ortiz con el que he vuelto a ir cogiendo confianza y creo que ir jugando cada domingo te ayuda mucho.

— Cuéntanos alguna anécdota que te haya pasado en estas 4 temporadas.

— Recuerdo una. En un partido que jugamos en Mahón, ante el Sporting, yo creo que aquel partido fue el día que pasé más frío en mi vida. No se quién tenía más prisa por acabar el partido, el árbitro, el rival o nosotros.



— ¿Cuántos goles llevas esta temporada?

— Hasta ahora 5 goles.

— ¿Alguno que recuerdes en especial?

— Me gustan mucho los goles marcados de cabeza. Hay varios que me han gustado mucho, quizás el que marqué al Calviá el año pasado en Muro.

— A parte del fútbol, ¿qué otros deportes te gusta practicar o has practicado?

— Me gusta mucho el baloncesto.

— ¿Hobbies?

— Deportes y música.

— ¿Deseas añadir algo que no te hayamos preguntado?

— No, simplemente daros las gracias por la ocasión que me brindáis y saludar a toda la afición del Murense.

Muchas gracias y suerte en tu carrera futbolística.

DE EL OPINA:

PEDRO NOCERAS, Capitán del Murense: En nuestro equipo «amateur» es el más profesional que tenemos dentro y fuera del terreno de juego.

PEDRO ORTIZ, Entrenador del Murense: Es el jugador que todo entrenador quiere tener. Es un jugador polifacético, muy disciplinado, serio y buen compañero de sus compañeros.

Supermercado



MARI

Avda. Centro Esq. Alemania
Tel. 52 77 44 - CAN PICAFORT

VIDA ESPORTIVA



VOLEIBOL FEMENINO

Sin desmayos, con altibajos en los resultados va camino ya de más de medio Campeonato el equipo femenino de voleibol que defienden el nombre de Muro en esta competición que, de momento agrupa a 4 pueblos, pero que esperamos en próximas ediciones tenga más participación y sea más animado.

Los últimos resultados, 3-1 contra el Petra, dan fe de que no siempre están en el peor camino. Algunas veces se gana, pero, como hemos repetido tantas veces, lo importante, y mucho, es participar. Ahora lo primordial es aguantar, mejorar, ampliar equipos y participaciones para próximas competiciones.

La clasificación (no podemos dar más que el orden actual) es la siguiente: Sant Joan, Bunyola, Muro y Petra.



EVA BEATRIZ POMAR MULET SUBCAMPEONA DE BALEARES DE NATACION

Eva Beatriz Pomar Mulet participó el pasado 28 de febrero en Palma en el Campeonato de Baleares de Natación por edades en la piscina de La Salle, clasificándose en 2.º lugar y consiguiendo la medalla de plata (Sub-Campeona de Baleares de las nadadoras nacidas en el año 1976), en la modalidad de 200 metros estilos, con un tiempo de 3 minutos, 03 segundos y 60 centésimas.

Asimismo el 5 de marzo, también en Palma, participó en el II Trofeo Tolo Bonet realizado en la piscina del Palacio Municipal de Deportes, clasificándose en 1.º lugar en la modalidad de 50 m. libres con un tiempo de 31 segundos y 92 centésimas.

Enhorabuena y que sigan los éxitos.

BALTASAR PERELLO Y JOSE MULET DOS BENJAMINES SELECCIONADOS

El pasado mes de enero tuvo lugar en Sa Pobra una concentración de la Selección Balear Benjamín de Fútbol, jugando un partido amistoso contra el Poblense Benjamín, estando seleccionados dos jugadores del Murense.

José Mulet Vallespir, interior de ataque y Baltasar Perelló Moragues, defensa central, jugando además los dos todo el partido.

Enhorabuena por estar seleccionados en la convocatoria y por ser los seleccionados más jóvenes que ha tenido el Club.



Baltasar Perelló Moragues



José Mulet Vallespir

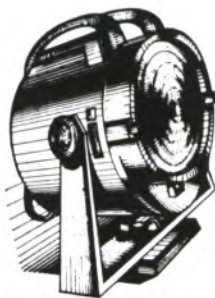


Foto-Reportajes
Gamundi

ESTUDIO

San Juan, 7 - Teléfono 53 74 54
MURD (Mallorca)

TOPOLINO
CAFETERIA



Carretera Artá-Alcudia
Urb. Las Gaviotas

Playas de Muro



AGENCIA DE SEGUROS GENERALES MORAGUES-SASTRE

**INCENDIO OCURRIDO EN LOS LOCALES DEL SR. GUAL,
EN CAN PICAFORT ASEGURADO POR
POLIZA MULTIRRIESGO COMERCIAL DE «PATERNAL»**



Instantánea del momento en que se hace efectivo el pago de la indemnización al Sr. Gual, en presencia del Delegado Regional de la Cía., Sr. Romero y los agentes de la zona Srs. Miguel Perelló y Antonio Moragues.

- FECHA DEL SINIESTRO: 10 DE ENERO DE 1988
- PERDIDAS EN EL INCENDIO QUE ASCENDIERON A: 16.000.000 PTAS.
- FECHA DE LA INDEMNIZACION: 8 DE MARZO DE 1988
- EL SR. GUAL REEMPRENDERÁ SU ACTIVIDAD PROFESIONAL A TRAVÉS DE **UN CONTRATO DE SEGUROS PATERNAL**

NO ARRIESGUE SUS BIENES PATRIMONIALES Y CONTRATE UNA
POLIZA DE SEGUROS MULTIRRIESGO PATERNAL
QUE LE GARANTIZA: **INCENDIO, ROBO, EXPOLIACION, RAYO,
DAÑOS POR AGUA, EXPLOSION, GASTOS DE DESESCOMBROS,
ROTURAS DE CRISTALES, TASAS DE BOMBEROS,
RESPONSABILIDAD CIVIL ANTE TERCEROS,**
COMO HA HECHO EL SR. GUAL EN CAN PICAFORT

**LE RECORDAMOS NUESTRO LEMA
SERVICIO Y SEGURIDAD**

RETALLS SOCIALS



JUAN JULIA RAMIS

Después de breve enfermedad, irreversible desde el principio, falleció en Palma, el 29 del pasado mes de febrero, D. Juan Juliá Ramis (a) «Fred», nacido en Muro hace ya 85 años.

Persona muy conocida y amante de nuestro pueblo, amable y de buen trato, se dedicó siendo aun joven a la construcción, quedando como muestra de su buen hacer, algunas obras de las muchas que realizó en Muro y como más significativas: la Casa Consistorial, la Escuela Graduada y el Matadero Municipal.

En 1939, juntamente con su socio en estos quehaceres de la construcción D. Antonio Perelló, fundó la empresa JUPE, S.A., todavía hoy en activo.

Los que hacemos ALGEBELI, expresamos nuestro más sentido pésame a su esposa D.^a María Reynés Cantarellas, hijos Juan (Director de esta revista), Anto-

nio (Fincas Juliá de Palma), así como a todos sus familiares que tanto han sentido su pérdida, y a ellos nos unimos en estos sentimientos.

Descanse en paz «Mestre Joan Fred», un hombre que, con su trabajo bien hecho supo dejar huella entre nosotros.

BREVE RECORDANZA A UN BUEN AMIGO

Trémulo aún por el escalofrío que sentí apoderarse de mi débil cuerpo, al recibir el cruel impacto de la sorpresiva, por inesperada noticia de una muerte acaecida a una buena persona y mejor amiga, con quien me unía una fraternal y ya octogenaria amistad, que nunca jamás se vió entibiada por nada ni por nadie.

Un verdadero y fiel camarada y consejero de quien siempre pude contar con su apoyo.

Su nombre D. Juan Juliá Ramis (a) «Fred», conocido y popular como propietario-fundador de Jupe y empresario del ramo de la construcción.

Amante por antonomasia de su querido Muro, cuando por algún trabajo fuese necesario dirigirse a un lugar de la parte noreste de Mallorca, obligaba al conductor de su vehículo, a dar un rodeo que le acercase a su siempre recordado pueblo, para poder admirar su esbelta torre de la Iglesia o ver, aunque fuese en lontananza la silueta de algún edificio. Con esto se autosatisfacía.

Otro detalle del gran cariño que profesaba a su tierra y a sus gentes fue que empeñaba lo indecible por lograr que el personal empleado en sus empresas perteneciera al paisanaje.

Y cuando fue inaugurado en Muro el Centro de la Tercera Edad tuvo la atención de dotarlo con un muy valioso cuadro, ricamente enmarquetado y portador de una placa con dedicatoria a la Asociación, en donde se le colocó en lugar destacado del gran Salón, lo cual se hizo constar en acta.

Con este breve recordatorio y en su nombre y representación, la Junta Directiva de la Tercera Edad hace presente su pesar y condolencia. E.P.D.

**José Tauler
Marzó 1988**

TRAGICO ACCIDENTE DE CIRCULACION

En la madrugada del pasado día 13 de febrero en el Km. 20'215 (entre Consell y Binisalem) de la carretera Palma-Alcudia, tuvo lugar el accidente de circulación en el que perdieron la vida en el acto el conductor del Seat 124 PM 152911 D. Miguel Perelló Sabater y la Sra. Francisca Boyeras Perelló, ambos vecinos de Muro. También falleció en el acto el conductor del otro turismo Ford Taurus PM 5131-P D. Miguel Angel Llabrés Perelló de 23 años de edad y vecino de Inca.

En el primer vehículo viajaban como acompañantes la Sta. Catalina Perelló Perelló (hija del conductor fallecido Sr. Perelló Sabater) y María Tugores Miquel, que resultaron heridas graves, a las cuales deseamos una total y pronta recuperación.

A las familias Perelló-Perelló y Fornés-Boyeras, nuestro más sentido pésame.



Francisca Boyeras



Miguel Perelló

RETALLS SOCIALS

ENLACE PLOMER-COLL



En la Parroquia de la Asunción de Ca'n Picafort, el pasado día 14 de febrero, contrajeron matrimonio el joven Onofre Plomer Florit con la bella señorita Francisca Coll Abrines.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido almuerzo en el Restaurante «Cas Chato».

A sus respectivas familias, nuestra felicitación y a los novios una eterna luna de miel, es lo que les deseamos.

ACTO CULTURAL

Día 27 de febrero de 1988, en la Cooperativa Agrícola de Muro, tuvo lugar una cena donde asistieron un centenar de socios, unos pocos invitados, más la Corporación Local. La cena consistió en fideos con anguilas y anguilas «aufagades». Sin exagerar, el cocinero encargado de cocerlas, aunque no tenga el título, se merece la máxima puntuación. Los fideos tenían un gusto que, al comerlos, la boca te pedía comer más; las anguilas «aufagades» creo que es imposible que fueran más buenas. Enhorabuena.

La fiesta resultó muy familiar. Los mismos socios prepararon la mesa, no faltaba detalle en presentación. También sirvieron la comida, como si fueran camareros de profesión, demostrando que lo hacían con gusto.

El Presidente D. Juan Riutord demostró ser muy atento con todos los invitados y muy respetuoso con los del Consistorio, en fin fue un acto digno de alabar.

Finalizada la cena y después de haber tomado café, el Presidente se levantó, con una copa de licor y brindó. Nos dijo que tenían por costumbre celebrar todos los años una comida, pero solamente con los componentes de la Junta; que durante tres años no se había celebrado. Este año habían acordado celebrarla de nuevo, junto con las Autoridades, para mostrarles su agradecimiento. Manifestó que entre los invitados sentados a la mesa estaba el que fue Presidente de esta misma Cooperativa, hoy miembro del Consistorio, D. Bartolomé Riutord del cual dijo que les gustaría escuchar unas palabras.

El Sr. Genovard pronunció unas palabras diciendo: «Yo fui Presidente de esta entidad el año 1956, de la cual guardamos muchos recuerdos, nunca he dejado de frecuentarla, siempre me han encontrado si me han buscado, lo manifiesto porque es verdad y hay quienes sois testigos, nunca he dejado de hablar en favor de lo que es una Cooperativa. Siempre ha aconsejado que apoyen dicién-

NACIMIENTOS

Sandra Moragues Martínez — 9-2-88
Esteban y Francisca — A. Cánovas, 63
Margarita Cerdó Pascual — 19-2-88
Juan y Magdalena — Alfarería, 23
Francisco José Cladera Membrires — 21-2-88
Antonio e Isabel — San Antonio, 6
Francisca Morey Fio — 24-2-88
Francisco y M.^a Isabel — Gloria, 4-1.^a

DEFUNCIONES

Miguel Pons Ramis — 60 años
1-2-88 — «Carron»
Rafaela Reynés Ramis — 79 años
12-2-88 — «Miquelona»
Francisca Boyeras Perelló — 58 años
13-2-88 — «Ceba»
Miguel Perelló Sabater — 52 años
13-2-88 — «Son Morei»

doles que es vuestro almacén donde podréis negociar vuestros productos y donde tendréis la verdadera orientación, trabajando unidos es la única manera de conseguir provecho».

Después el Alcalde D. Miguel Ramis con sus palabras dijo reconocer que la agricultura atraviesa una crisis, pero tenía fe en que se pueda arreglar, ni el bien ni el mal no están siempre en el mismo lugar. Supo dar ánimos al Sr. Presidente para que siguiera con ilusión de triunfo al frente de la C.A.M., con los esfuerzos que demostraban hacer. Además de los ofrecimientos de apoyo y consejos que les pudiera dar el Sr. Bartolomé Riutord, que con sus palabras había demostrado el afecto y estima a la C.A.M., dijo que el Ayuntamiento siempre les apoyará. El acto terminó con aplausos y deseos de prosperidad.

HACE 25 AÑOS DECIAMOS UNA JOYA IGNORADA

«La primera vez que la descubrí, mi emoción fue mucha. Actualmente la contemplo casi a diario y sigue gustándome igual. Me atrevo a decir que es lo mejor que tenemos en Muro.

Se trata de la talla policromada representando la Inmaculada Concepción —que tenemos en la Parroquia—, en la capilla de la izquierda, junto al Altar Mayor.

Según documentos, esta bella escultura, es obra del mallorquín Miguel Tomás, discípulo en el Arte de la Escultura, del célebre Francisco Herrera menor. Existen en Mallorca algunas obras suyas, para mi gusto, nuestra Inmaculada es su mejor obra.

Os invito a que sin prisas vayáis a verla. Los que entendéis de buen gusto os quedaréis prendados. El escultor logró la representación de una criatura ideal».

Margarita



l'arc de sant Martí



CARNAVAL '88

Com es tradicional, Muro ha celebrat el Carnaval, dies de bulla, soroll i disbauxa que precedeixen el temps de Quaresma. Inicialment «Sa Rua» estava programada pel dissabte, dia 13 de febrer, però un desgraciat accident de circulació al qual perderen la vida dos murers, aconsellà translladar-la al dimarts següent.

A la nit del dissabte, la societat FOMENT DE CULTURA celebrà el XIX Concurs de Disfresses. Els disfressats superaren el centenar, encara que la gran majoria eren adolescents. Creim que és una festa de Carnaval que té una gran tradició però també que ha arribat el moment de cercar innovacions per a futures edicions, cercant sempre una majoritària participació dels associats, que aquest mes de març ja han superat els 500. La festa estigué animada pel conjunt «Metrópolis», alternant amb música de discoteca.

S'entregaren els habituals premis a les millors disfresses i hi hagué premis per a tots els participants.

El dimarts, darrer dia de Carnaval, es celebrà «SA RUA», organitzada per l'Ajuntament. A les 17 hores hi va haver la concentració a la Plaça Major i seguidament desfilada pels carrers Joan Massanet, Bisbe Albertí, Santa Anna, General Franco i tornada a la Plaça.

A pesar de que fou animada creim que, essent dia feiner, molta de gent es va retreure de participar. Desfilaren la Banda de Tambors i Gaites del Col·legi Sant Francesc, la Banda de Tambors de la Confraria de la Soledat, l'animosa Orquestrina Murera i part de la Banda de Música local, els quals donaren color i alegria a la desfilada. Arribats a la Plaça començà el Concurs de Disfresses Infantils organitzat pel Círculo Recreativo. Presentats per Paco Trui desfilaren els nins i nines participants pel davant el Jurat que qualificava, entregant-se a continuació els premis als guanyadors.

Pensam que va esser un error mesclar el Concurs amb «Sa Rua». El moment de ballar al so de les músiques i del conjunt «Melodias de Oro» era just arribats a la plaça quan la gent anava animada, amb el ritme que dona la mateixa «Rua» i no després de celebrar-se el concurs, quan ja molts havien refredat i molts altres abandonat la plaça.

Finalitzat el trui de la plaça, al Col·legi Públic hi hagué torrada de botifarrons i sobrassada i festa pels infants; cap a les nou, sortí una bullós estol de disfressats del Col·legi Sant Francesc, celebrant al Claustre del Convent una divertida festa que s'allargà fins a mitja nit, convidant a tots els presents a coca i begudes; a la Tercera Edat, per la seva banda, no hi mancà la festa i el sarau per llarg, una vegada més animada per l'Orquestrina Murera i amb la presència dels nostres padrins graciosament disfressats.

I amb el Carnaval s'acaba la bulla...

I ara vénen set setmanes

totes de menjar llegum

i llavors vendrà un rum-rum

i qui tindrà xot farà panades

NUEVA BOUTIQUE EN MURO

Tenemos noticias que pronto se abrirá, concretamente en la calle Sta. Ana, una nueva «Boutique» de prendas para vestir selectas, destinadas a la mujer.

Muro se está transformando en un pueblo más moderno. Buena prueba de ello son los nuevos comercios y establecimientos que se abren al público. Cada día mejores, más selectos y atractivos. Esto está bien y nos alegra poder decirlo.

PESCAFRIO

DISTRIBUCIONES
ALIMENTICIAS



PESCADOS,
CARNES,
VERDURAS,
PRECOCINADOS
Y LICORES

Obispo Albertí, 14 - Tel: 53 79 26

L'ARC DE SANT MARTI



III TROBADA DE CONFRARIES DE SETMANA SANTA

El passat dia 21 de febrer, «Primer Diumenge de Co-rema», va tenir lloc a la localitat veïnada de Sa Pobla, la III Trobada de Confraries de Setmana Santa, confraries de la Part Forana i de Ciutat. La primera d'aquest tipus de trobades, va tenir per escenari Palma, i la segona Si-neu. Segons ens han comunicat, la IV Trobada, que ja serà dins l'any 89, es celebrarà a la bella vila de Campos.

A Sa Pobla hi va haver una representació de cada una de les confraries que desfilen a les processons de la Setmana Santa de Muro, i que endemés de exposar els seus vestits i estandarts, participaren als diversos actes organitzats: Missa a l'Església de Sant Antoni Abat; dinar de germanor, al que va assistir el Conseller Sr. Gilet; i as-samblea general. Totes les associacions de Confraries, foren obsequiades amb un artístic record commemoratiu de la diada.

Les confraries mureres són: Prohomonía de la Sang; Confraria de Sant Joan Baptista; Confraria de N.ª S.ª de la Soletat; Confraria de la Mare de Déu del Dolor; Confraria de Sant Francesc d'Asís; Confraria de la Mare de Déu de Lluc; Confraria del «Ecce Homo»; i la Confraria del «Viacrucis», que sortirà per primera vegada a les processons d'enguany.

FELIZ MEJORIA

Nuestro querido compañero en las tareas de Alge-belí, Sebastián Roca Danús, está convaleciente de una importante operación quirúrgica realizada en el Hospi-tal de «Sant Jordi» de Barcelona.

Nos alegra constatar y comentar la feliz mejoría del amigo Roca, que va recuperándose muy bien del trance sufrido.

Confiamos que en breve podrá reintegrarse a las labores que realiza en Algebelí, donde es pieza importan-te y necesaria de esta máquina que formamos un grupo de amigos que añoramos su presencia, buena disposi-ción y capacidad de trabajo.

¡Hala idò, Sebastià, a fer es cap viu i fora por!



**IMPOST DE CIRCULACIÓ
DE VEHICLES
FINS EL DIA 30 D'ABRIL
CASA CONSISTORIAL
DE 9 A 14 HORES
DE DILLUNS A DISSABTE**

AVDA. STA. CATALINA THOMAS UNAS OBRAS QUE NO SE ACABAN



Hemos recibido muchas preguntas sobre la du-ración de las obras de la Avenida de Santa Catalina Thomás, que parece, nos dijo un guasón, como si se tratara de construir el Valle de Los Caídos o el Esco-rial.

De verdad, estas obras, que pueden quedar muy bien y dar una fisonomía de progreso y moder-nismo a una zona del pueblo muy olvidada, tiempos ha, por el municipio, estas obras, repetimos, no te-nían porque durar tanto, pues ya llevamos un año y medio desde que se empezaron.

Alargar una construcción tanto tiempo, no su-pone más que mayor costo y molestias al vecinda-rio, aunque puede que este caso esté justificado. Lo ignoramos.

L'ARC DE SANT MARTI

LA MISION

Organitzat per la Comissió de Cultura de l'Ajuntament, el dimecres dia 3 de febrer, es realitzà una projecció gratuïta per a escolars del Col·legis de Muro de la pel·lícula «La Misión», amb motiu del «Dia Escolar de la Pau i no Violència». Pel vespre es repetí una sessió per a adults.

El públic va refrendar amb la seva presència la iniciativa de l'Ajuntament i la pel·lícula per la seva bona qualitat i espectacularitat deixà ben satisfets als assistents.

El President de la Comissió de Cultura, D. Josep Llinars, deia a les invitacions que es repartien: «El cinema és sense cap dubte, una de les manifestacions culturals del nostre segle. Per desgràcia diversos factors estan acabant amb el cinema als nostres pobles. La Comissió de Cultura del nostre Ajuntament té en projecte relançar el cinema de qualitat amb la projecció de diverses pel·lícules d'alt nivell artístic i cultural. Iniciem la nostra caminada amb la projecció de la pel·lícula «La Misión» i creim que la seva grandiosa espectacularitat és una sensació que només pot apreciar-se en les pantalles grans i deixarà un record imborrable».

En definitiva una declaració d'intencions que suposà que alegrarà enormement als aficionats locals.



NO SE PUEDE APARCAR EN LA CALLE ROSSIÑOL

En esta calle, céntrica, corta y estrecha, no se puede aparcar. Así lo indican dos señales de tráfico prohibiendo hacerlo en ambos lados.

Por lo que puede apreciarse en las fotografías, tomadas desde ambos extremos de la calle, no se les hace ningún caso a dichos indicadores, ni tampoco nadie con autoridad cuida de que así sea.

Con este comentario transcribimos la queja de algunos vecinos que ven cerrado el paso hacia sus aparcamientos particulares y de otros que tienen dificultades de paso, al tiempo que dejamos constancia de una incongruencia. Si bien es verdad que los indicadores están algo deteriorados, necesitan revisar y tal vez por ello no se les hace el caso necesario y correcto.

EL AYUNTAMIENTO COMPRA EL TEATRO ATENEO



El Ayuntamiento, siguiendo la pauta iniciada con la adquisición del edificio de la Cooperativa Agrícola, a primeros de este mes se rumorea ha llegado a un acuerdo con D. Miguel Carbonell, hasta ahora propietario del Teatro Ateneo, para la compra de este edificio.

Esta recuperación de edificios singulares ubicados en lugares céntricos de la villa y de unas características que difícilmente les hace repetibles, pasan a engrosar el patrimonio municipal, al tiempo que se evita con esta política, la demolición o pérdida de los mismos.

Parece intención de los municipales proceder a un arreglo general y lavado de cara del interior del teatro, para después destinarlo a albergar las diferentes manifestaciones culturales que en Muro se producen.

Que sea para bien.

- Soluciones:**
- Parauls creuades** - Horizontals: 1. Afili. 2. Ilo. Aura. 3. Xeremies. 4. A. Mr. De. 5. Figura. 6. Algebeli. 7. Poalada. 8. Ar. Alos. Verticals: 1. Aixa. 2. Lle. Flor. 3. Formiga. 4. I. Ergela. 5. Lam. Ubat. 6. Ul. Redo. 7. Sredalas. 8. Ase. I.
- Retranyes Populars** - 1. No canten gallines. 2. No li fallen puces. 3. Umpl ses botes i es graner. 4. Quan més vell més fi.
- Endevinalles** - 1. El tabac. 2. El rellotge.
- Correspondències** - Ferrer-Encruia; Sabater-Gatzoll; Teixidor-Debanadora; Escultor-Escodra; Fuster-Plana; Argenter-Billa; Torner-Torn; **Sopa de lletres** - Parera-Jeroni-Claret-Font-Bla-Serra-Poquet-Sastre.

L'ARC DE SANT MARTI

C.D.S.

CENTRO DEMOCRATICO Y SOCIAL

El pasado día 26 de febrero y con la presencia de los miembros del Consejo Provincial D. Francisco Quetglas, D. Pedro Obrador, D. José Meliá, D. Luis Piña y D^a. Toña Aleñar, se reunieron los militantes del Centro Democrático y Social al objeto de constituir el Comité Local.

Después de haberse suscrito numerosas ampliaciones, hizo uso de la palabra el Sr. Alcalde D. Miguel Ramis Martorell. Acto seguido se procedió a la elección de los miembros que deberán componer el Comité Local, quedando formado de la siguiente manera:

- Presidente: D. Jaime Miró Picó
- Secretario: D. Gregorio Noceras Serra
- Secretario Juventud: D. Onofre Fornés Boyeras
- Vocales: D.^a María Boyeras Torelló
 - D. Antonio Moragues Munar
 - D. Miguel Ramis Martorell
 - D. Antonio Soler Cladera
 - D. Juan Gamundí Moragues
 - D. Antonio Molinas Ramis
 - D. Antonio Ballester Martorell
 - D. Miguel Ramis Ramis
 - D. Juan Perelló Perelló

Después y por invitación de los Sr. Quetgas y Obrador, fueron comentados en coloquio diversos proyectos relativos a la provincia y el municipio.

RETORNAT EL PLA GENERAL

La Comissió Provincial d'Urbanisme ha retornat el Pla General d'Ordenació de Muro a l'Ajuntament amb l'objecte de que sigui modificat per a adaptar-lo a l'aprovada delimitació del Parc Natural de l'Albufera, a més d'introduir-hi una sèrie de modificacions menors.

La transcendència d'ambdós acords ens havia decidit a realitzar un ampli reportatge. No ha estat possible, entre altres coses perquè l'Ajuntament de Muro no ha rebut encara la comunicació de la referida Comissió Provincial d'Urbanisme retornant el Pla i relacionant les modificacions realitzades.

Això no obstant hem obtingut el compromís de l'Ajuntament i en el pròxim número publicarem extensa i detallada informació tant de la tramitació del Pla General com de la delimitació del Parc Natural.

FUNCION TEATRAL

Día 27 de febrero, en el Teatro Ateneo se celebró una función teatral con la Agrupación Artística Andritxola, titulada «Jo seré es vostre gendre», a la cual los miembros de la Asociación de la Tercera Edad fueron invitados a presenciarla. La invitación ha sido por gentileza del encargado de Aulas de nuestro Ayuntamiento D. Gabriel Carbonell y presentada al público por D. José Juliá, miembro de la Junta.

A pesar del mucho frío que hacía este día, fueron más de trescientos los socios que la quisieron ver. Los comentarios fueron que lo habían hecho muy bien y como testigo que fui, digo que la función fue muy aplaudida por los socios participantes.

La Junta de la Tercera Edad como agradecimiento a estos estupendos artistas les invitó a un pequeño «lunch» que les valió como cena. Estos artistas demostraron estar muy agradecidos por el comportamiento con ellos. Nos ofrecieron su amistad y el ser muy complacidos en lo que pudieran si un día visitamos Andratx, nos dieron las gracias las cuales han sido para toda la Asociación.



SES PEDRERES DE SANT ANTONI UN BASURERO

No nos parece nada correcto que el Ayuntamiento consienta este desaguisado en unos terrenos de su propiedad.

Los solares de «Ses pedreres de Sant Antoni», sencillamente dan asco y ofenden la vista. Cerrarlas con una verja metálica, para evitar sean un basurero incontrolado y efectuar una limpieza del entorno, sería lo correcto, además de necesario. Porque así no puede estar más tiempo. Opinamos.



L'ARC DE SANT MARTÍ



FESTA DELS QUINTOS DEL 70

El passat dia 20 de febrer, els nascuts a l'any 49, Quintos i Quintes del 70, organitzaren, per primera vegada, una festa que va propiciar el que antics amics i amigues es poguessin retrobar, compartint, després de més de vint anys, una jornada de bauxa i alegria.

Al capvespre celebraren una missa en memòria dels difunts amb una nombrosa assistència. Després es reuniren, peus davall taula, al Barbacoa Son Sant Martí, on tengué lloc el sopar i la festa, durant la qual no hi faltaren discursos, bromes i regals (ben escollits per cert), rialles i beure, en un ambient ben calent ple de bulla i alegria.

Tampoc hi podia faltar el ball de bot (i mai tan ben dit), amenitzat per l'orquestra VOLTORS fins ben entrada la matinada, amb un concurs de twist inclòs guanyat amb tot mereixement per la parella formada per en Jaume Aguiló i la seva dona.

Tots els assistents, sense excepció, demostraren una vitalitat tremenda, com si haguéssin recuperat i augmentat el vigor juvenil, ja que el ball no decaigué en cap moment.

Ben entrada la nit, en Pere Fornés «Bou», anuncià la que seria la gran sorpresa de la vetlada: l'actuació de la brasilenya REGINA DO SANTOS, que va demostrar, a més d'esser una gran artista, que no té res que envejar a la Sabrina italiana i, entre el delit i el rebombori dels «quintos» ensenyà generosament tant la dreta com l'esquerra. A part de les exhibicions corporals, cantà i ballà meravellosament bé la samba, contagiant als assistents que acabaren la vetlada remanant la panera al ritme de la salsa brasilenya.

Els Quintos del 49 volen fer constar el seu agraïment als organitzadors, especialment a Pere Fornés «Bou» i Francisca Vallespir, vertaders impulsors de la festa, ben recolzats per Joan Quetglas, Toni Seguí, Miquel Femenias, Sebastià Capò, Francisca Tugores, Maria Rosa Mayol, Maria Gelabert, Margalida Ramis i Aina Moragues, als quals animen per a que segueixin mantenint la mateixa il·lusió i el mateix entusiasme en propers anys. Agreeixen també de tot cor a Miquel Femenias i Francisca Vallespir «March» el detall de regalar les postres, el gelat i les ensaïmades que degustaren amb molt de gust.

Molts d'anys a tots i fins l'any que ve.

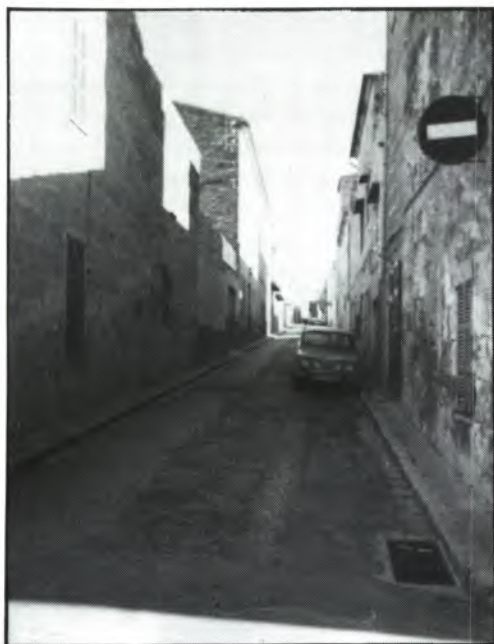


TRANS MURO C.B.

FORNES Y MORAGUES

**LES OFRECE
SU SERVICIO DE GRUAS
Y TRANSPORTES EN GENERAL**

Molinot, 10
Radioteléfono: 53 75 15



INTERSECCIONES PELIGROSAS

Dos calles, dos peligros. Son la de Antonio Maura y la de Antonio Ignacio Alomar. Ambas con salida a la de Santa Ana de intenso tráfico.

Los automóviles que bajan por estas dos calles, para salir a la de Santa Ana, deben adentrarse lo suficiente para ver si pasa otro coche con preferencia de paso. Y ahí está el peligro. Con coches siempre aparcados a ambos lados, que interfieren la visibilidad, hay que adentrarse mucho.

La solución para poder ordenar los aparcamientos cercanos a las esquinas sería poner espejos o vigilancia.

No olvide nuestro Concejal Delegado de Circulación que cada día hay más coches y menos espacio para ponerlos. Por tanto un poco más de orden, atención y vigilancia, no estaría de más. Lo venimos insinuando hace unos meses. Poco caso se nos hace con esto del mal aparcar.



SE ARREGLARA LA CARRETERA DE «S'ESTACIÓ»

Un trozo de carretera que va desde Muro a Inca por la estación del ferrocarril, que cuando se hizo la última mejora asfáltica quedó pendiente porque se tenían que suprimir las curvas y ensanchar los puentes sobre la vía y el torrente, parece que pronto será objeto de una mejora provisional, ya que la definitiva deberá esperar bastante más tiempo por falta de presupuesto al objeto en la Comunidad Autónoma.

Así, desde «Sa Cova de Sa Mora» hasta «Son Sastre» la calzada será mejorada y asfaltada en espera de mayor atención y dinero.

Es una mejora necesaria y urgente. Ya lo hemos comentado en otras ocasiones.

CERDOS DE 208 KG.

Recordamos que en el número 155 de la revista Algebél del noviembre de 1987 se hizo referencia a un ganadero porque había comprobado una manada de cerdos de 30 unidades con un peso de promedio de 177 Kgr. cada uno.

Quiero que sepan los aficionados a la ganadería que día 29 de febrero de este mismo año otro agricultor y ganadero ha presentado en el peso municipal 24 cerdos que han pesado una media de 208 Kgr. cada uno. Noticia que es digna de publicar. El ganadero en cuestión es el ex-alcalde D. Jaime Mulet, a quien felicitamos.

TOPOLINO
RESTAURANTE



Carretera Artá-Alcudia
Urb. Las Gaviotas

Playas de Muro

ALGEBELI INFORMA

Celebramos el pasado mes de Febrero la reunión anual del Consejo Directivo de Algebeli, de la cual transcribimos los siguientes acuerdos:

1.º) Aprobación del Balance Económico de 1987 y dar al mismo la publicidad acostumbrada.

2.º) Mantener la cuota anual de suscripción en 2.500 ptas.

3.º) Fijar para 1988 las tarifas de publicidad siguientes:

1 Página	10.000 ptas.
1/2 Página	6.500 ptas.
1/4 Página	4.000 ptas.
1/8 Página	2.500 ptas.
Anuncio Económico	1.000 ptas.
Pequeños anuncios	25 ptas/pal
Notas, comuniones, bodas, bautizos, necrológicas, etc.	
No suscriptores	2.500 ptas.
Suscriptores	Gratuito

DESCUENTOS PUBLICIDAD

6 anuncios año	10%
12 anuncios año	20%

4.º) Considerar positivo el aumento de suscripciones.

5.º) Dar de baja a los suscriptores reincidentes en la devolución de recibos.

6.º) Mantener los objetivos señalados para 1987, a la vista de los resultados obtenidos, de los que el Consejo se congratula.

1987 BALANCE

COBROS

Saldo en caja a 31-12-87	379.477 ptas.
Suscripciones	1.620.910 ptas.
Publicidad	511.600 ptas.
Subvenciones varias	606.000 ptas.
Intereses cuentas	2.147 ptas.
Tickets cena Navidad	434.000 ptas.

SUMAN	3.554.134 ptas.
Pendiente cobro a 31-12-87	52.750 ptas.

TOTAL 3.606.884 ptas.

PAGOS

Déficit año 1986	267.309 ptas.
Imprenta Muro	2.768.507 ptas.
Reparto y correo	73.040 ptas.
Intereses cuentas (adeudos)	816 ptas.
Alquiler local, luz y limpieza	63.985 ptas.
Compra grabadora	13.270 ptas.
Material fotográfico	8.305 ptas.
Cesta Navidad	20.430 ptas.
Cena Son Sant Martí	403.200 ptas.
Actos Culturales	41.032 ptas.

SUMAN	3.659.894 ptas.
Pendiente de pago	200.266 ptas.

TOTAL 3.860.160 ptas.

RESUMEN

Pagos	3.860.160 ptas.
Cobros	3.606.884 ptas.

Déficit acumulado - 253.276 ptas.

MOVIMIENTO SUSCRIPTORES

Hasta 31-1-87	655
Altas hasta 31-1-88	75

Total suscriptores 730

DESGLOSE SUSCRIPTORES

De Muro	558
Resto España	159
Extranjero	13

TOTAL 730

ALGEBELI
LA REVISTA QUE INFORMA DE MURO
¡SUBSCRIVIU-VOS!



75 Anys a Balears

