



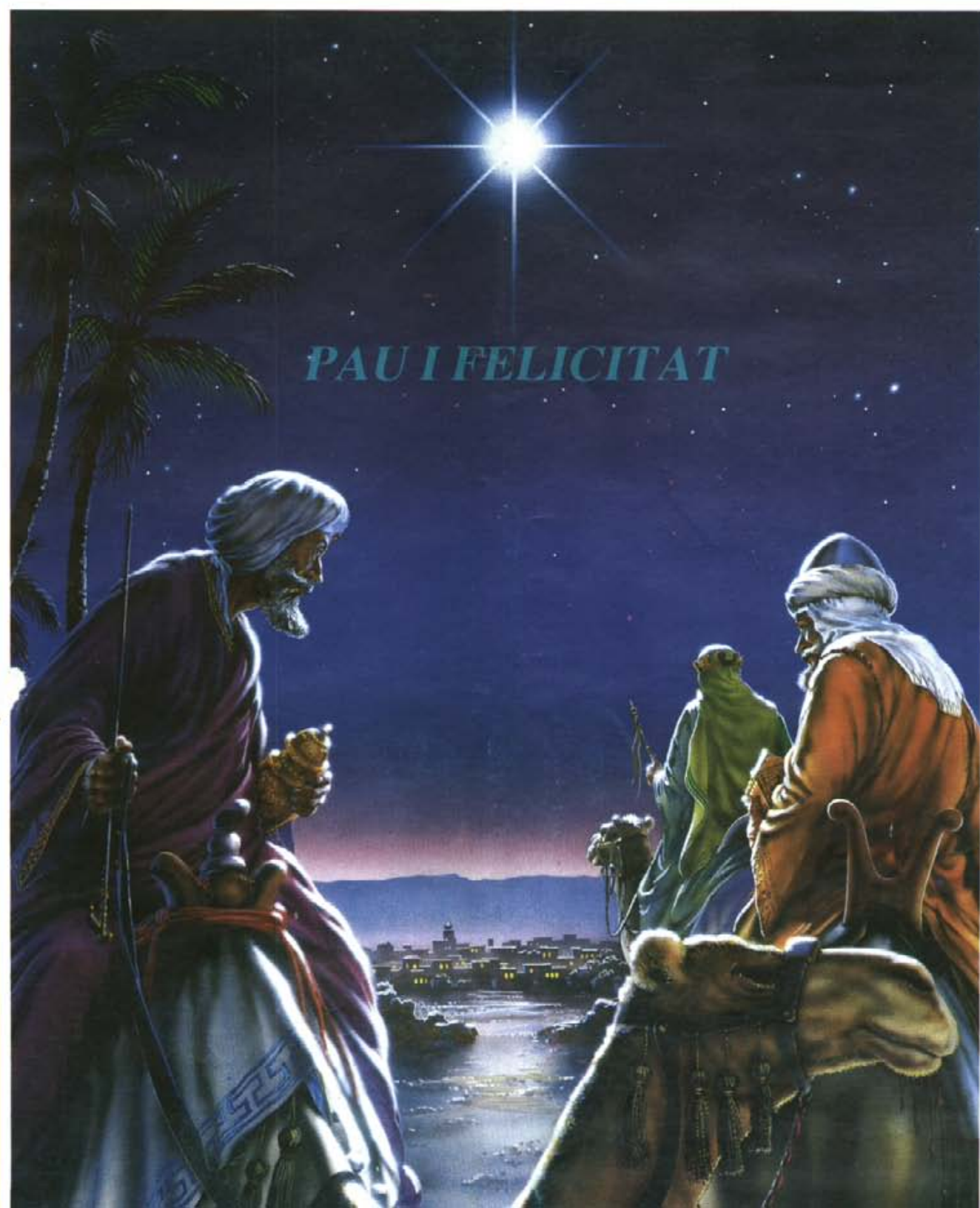
# ALGERBELLA

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 156

Segona època

DESEMBRE 1987





# ALGEBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 156 - II Epoca **DESEMBRE 1987**

**Director:**  
Joan Julià Reynés  
**Coordinador:**  
Francesc Aguiló Serra

**Consell de Redacció:**  
Feliçia Bonnin Valls  
Antoni Moragues Picó  
Maria Pascual Balaguer  
Damià Payeras Capó  
Sebastià Roca Danús

**Administració:**  
Francesc Aguiló Rotger  
Miquel Florit Bassa  
Gabriel Gamundi Ramis  
Miquel Moragues Picó  
Gabriel Vallespir Marimón

**Economia i Publicitat:**  
Jaume Gamundi Perelló  
Antoni Torres Font  
Jaume Vanrell Ballester

**Anagrames:**  
Antoni Perelló Pons

**Redacció i Administració:**  
C/. Bisbe Albertí, 14  
Apartat de Correus n.º 20

**Fotografies:**  
Romàntic - Gamundi - Algebeli

**Dibuix Portada:**  
IMPRENTA MURO

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:  
IMPRENTA MURO

**PRENSA LOCAL**



Ordre d'en Pep Llinares se fa sebre que quan acabin es tornejos esportius organitzats per ses Festes de Nadal, s'Ajuntament pagarà un servei de psiquiatre a tots es participants.

## ES SAIG



Ordre d'es Club de Dones se fa sebre que no han admès cap de ses 350 sol·licituds presentades per homes demanant sa inscripció com a socis d'es seu Club.



Ordre de s'Algebeli se fa sebre que, l'any que ve, en es Sopar de sa Panera, soparem de pa i taleca i cadascú se durà es seu.



Ordre d'ets homes de ses dones que han assistit en es Curset de Cuina i Reposteria se fa sebre que han presentat demanda judicial contra s'Ajuntament per danys i perjudicis.



## LA PLAYA DE MURO FALTA PRESENCIA MURERA EN LA ZONA

Por cuestiones históricas de oportunidad nula, promoción local y tal vez insuficiente visión de futuro, amén de otras circunstancias de tipo económico, social o familiar, la zona costera de Muro no tuvo el «gancho» suficiente para «tirar» de los mureros a invertir y asentarse en esta zona privilegiada de playa, pinar y muchos otros atractivos naturales, que otros descubrieron y hoy explotan y disfrutan.

Cuando en los años cincuenta, comenzó a extenderse la moda y también la ilusión de la segunda vivienda cerca de la playa, al alcanzarse un nivel de vida más estable, después de la guerra civil y los duros años de la postguerra, los mureros, al igual que los vecinos de Inca, Sa Pobla, Llubi y Sta. Margarita, mayormente, compraron terrenos, solares, edificaron casas, chalets y apartamentos, al tiempo que invertían sus primeros ahorros, bien en hostelería o bien en otros negocios de cara al turismo, actividad en Ca'n Picafort que ya empezaba a ser una realidad más inmediata y asequible.

Al recordar lo anterior, no nos olvidamos de algunos ciertamente bastantes más que por la mentalidad de entonces se podían suponer pioneros de nuestro pueblo, que anterior al año 36 empezaron a edificar sus casas de veraneo en la Colonia de Sta. Margarita. Recordemos así a las familias: Gamundí, Barceló, Carrió, Juliá, Aguiló, Ballester... y otras que se nos escapan de la memoria, casi auténticos descubridores de Ca'n Picafort, junto con otras avanzadas personas de poblaciones cercanas e incluso de Palma mismo.

¿Por qué todos estos mureros no fijaron su vista y anhelo en la zona costera de su pueblo?

Una respuesta basada en las auténticas circunstancias que influyeron tal vez no esté a nuestro alcance. Agradeceríamos a nuestro amigo fundador de ALGEBELI y aficionado a descubrir aspectos socio-culturales de Muro, Gabriel Barceló, que tuviera la amabilidad de profundizar en este tema para nuestros lectores. De todas formas queremos apuntar algunas que en nuestra opinión pudieron ser causa o impedimento al efecto.

**La proximidad.** Cuando empezó el «boom» de Ca'n Picafort, las carreteras eran muy malas, de piedra y tierra, sin asfaltar. La Playa de Muro para construir con casi los dos kilómetros del «Comú» en medio quedaba más alejada de Muro que la playa margalidana. Los medios de transporte eran escasos y ninguno de tipo público, llegaba más allá de «Capellans».

**Accesos directos.** Nuestra playa, desde Muro, está mal comunicada con el pueblo. No tenemos un camino directo que nos conduzca al emplazamiento. En realidad, los tres accesos a la Playa de Muro, tienen su origen más cercano en Alcudía, Sa Pobla y Sta. Margarita ya que «ses carreteres de Marjals i Son Morey» enlazan en la partición del término municipal con la de «la Vila», en el mismo comienzo de Ca'n Picafort. Una vía

directa en esta carretera de «Marjal», justo en la vuelta de «Son Monget» hacia el mismo centro de la costa murera, le había dado, seguro, otra vida y desarrollo más temprano y efectivo. También afectivo, que duda cabe. Tal vez, aún hoy, pese a todas las dificultades de tipo ecológico, político y de voluntad conciliadora entre competencias más entendidas de organismos y personas, tal vez, repetimos, no fuera una idea tan descabellada plantearse esta cuestión...

**La Albufera.** Lugar por muchos años inhóspito, con multitud de inconvenientes, de tipo sanitario —mosquitos, fiebres, etc.— y de orden económico —tránsito difícil, obras costosas, un solo propietario...—.

**Mala política municipal.** En este aspecto, nefasta. Anteriores Consistorios que nos atrevemos a situar hasta el presidido por Jaime Vanrell, no vieron, no supieron o no tuvieron oportunidad de, copiando lo que hacían otros, iniciar alguna acción encaminada a promocionar y poner en marcha nuestros recursos. Tuvo que ser una compañía peninsular, Técnica y Obras S.A. y puede que D. Juan Gili, por entonces dueño de «S'Albufera», quienes descubrieran la belleza del lugar, entorno ideal y posibilidades que generaba.



Puede que este tardío comenzar a la expansión de la Playa de Muro, en ciertos aspectos haya sido beneficiosa, el planteamiento urbanístico y el hormigón, aún no han ahogado el lugar. Y esto es positivo, pero los mureros, la gente de Muro en general —salvo una minoría muy reducida— vive casi de espaldas a la zona, no hace suyos los problemas existentes e ignora muchos de los beneficios que el pueblo puede y va recibiendo de su zona costera.



# A PUNTA DE PLOMA

Por no tener presencia, Muro no tiene en sus playas, una oficina municipal abierta al público, para muchos e importantes menesteres, que tal serían: recaudación, información, primeros auxilios, policía municipal, etc. y también muy necesario, un lugar desde donde se podrían promocionar y «vender» las excelencias del lugar.

Decíamos al empezar esta serie de artículos sobre la Playa de Muro que como primera labor a realizar allí, se imponía el dar a conocer, promocionar, darle un nombre definitivo nuestro y cuidarlo como algo que importa mucho para Muro y los mureros.

La presencia de Muro y sus gentes, en nuestras playas, debería incentivarse en todos los órdenes. Para que así sea el Ayuntamiento tiene la palabra. Medios y necesidad no faltan. ¿Pero hay voluntad?

Joan Juliá Reynés



## CONSIDERACIONES AL MARGEN

El Alcalde, Miguel Ramis, decía públicamente, no hace mucho, en una reunión, que el Ayuntamiento acogería con sumo agrado cuantas sugerencias o ideas se le pudieran proporcionar tenderites a una mejora del municipio y de la convivencia social de los mureros. Aseguro que no era importante el alago o la felicitación por algo bien hecho o conseguido. Lo que realmente quería saber era de que se quejaban los mureros, qué querían, qué necesitaban, cuáles eran sus aspiraciones. Pedía colaboración ciudadana.

ALGEBELI desde siempre a lo largo de su existencia, ha hecho suya esta petición del Alcalde actual, sin que éste naturalmente la hubiera expresado. Proponemos, sugerimos, apuntamos puntos de vista e ideas que como colectivo nos parecen buenas para Muro. A veces nos equivocamos, ¡y quién no! En muchas otras seguimos un camino acertado. Para comprobarlo basta repasar la colección de ALGEBELI.

Esto no es ningún mérito especial. Basta observar, fijarse, poner cariño hacia lo del pueblo y querer hacerlo aún a costa de todas las críticas de quienes no lo entienden como nosotros.

Al Sr. Alcalde y a la Comisión de Cultura, que sí parecen entenderlo, les sugerimos varias actividades a desarrollar antes y durante el próximo verano en la Playa de Muro, que ellos naturalmente sabrán ampliar y mejorar.

— Una campaña de conocimientos y mentalización a los escolares, que podría consistir en: conferen-

cias, visitas, redacciones, concursos, exposición de fotografías e información de carácter general referido a la zona en sus aspectos económico, turístico y social.

— Facilidades administrativas y tal vez exenciones sobre permisos de obras o apertura de locales, para los mureros que quieran establecerse en la zona, temporal o definitiva.

— Campañas publicitarias de todo tipo, encaminadas a promocionar el nombre y lugar de la Playa de Muro.

— La organización al aire libre. ¿Podría habilitarse una plaza pública para ello? de conciertos musicales por la Banda Unión Artística Murense y la Coral Miguel Tortell. Exhibición de bailes populares de las agrupaciones locales «Revetla d'Algebeli» y «Aire Murer». Demostraciones escolares de gimnasia, coreografía, canto u otras.

— Señalar una fecha anual para celebrar en la zona, unos festejos populares con sabor local y a ejemplo de como antes se hacían en Muro; «ball de bot» con participación del público, «xeremies», «corregudes de joies», fuegos artificiales y otros.

— Solicitar por medio de los Hoteles o Asociaciones de Residentes, la organización y celebración, durante estos festejos anuales, de unos actos colectivos promovidos y ejecutados por los mismos turistas de acuerdo con su folklore y tradición.

— Y que se recaben ideas y promociones a los mismos residentes y vecinos de la zona.

J.J.R.



## CASES DE SON SANT MARTÍ

BODAS - BANQUETES - COMUNIONES

PASE LA NOCHEVIEJA  
EN NUESTRO  
AMBIENTE FAMILIAR



¡FELICES  
FIESTAS!

# ACTUALITAT MUNICIPAL



## SESION PLENARIA DEL DIA 8 DE NOVIEMBRE DE 1987 LAS LICENCIAS DE OBRAS, MAS CARAS LAS BICICLETAS, LOS CARROS Y LOS ESCAPARATES NO PAGARAN TASAS SOLICITADA SUBVENCION PARA LA ILUMINACION DEL CAMPO DE FUTBOL Y DE LA PISTA POLIDEPORTIVA

Trás suspender la sesión que debía celebrarse el día 26 al no haber regresado el Alcalde, D. Miguel Ramis, de su viaje, se celebró el Pleno en segunda convocatoria el sábado, día 28, con las ausencias justificadas de D. Vicente Cladera y D.<sup>a</sup> Ana Moragues, ambos del CDS. De esta manera se dió la circunstancia de que la actual mayoría CDS-PSOE se encontró en minoría frente a los 6 concejales de AP, aunque al final no tuviera trascendencia al adoptarse todos los acuerdos por unanimidad.

**1.- Adjudicación definitiva de la subasta de pinos en el Monte de Utilidad Pública n.º 7, denominado «Comuna de San Martín de Muro».**

Se adjudicó la subasta al único licitador que se presentó, D. Pedro Llinás de Inca, que ofreció por los 228 pinos la cantidad de 151.000 pesetas, frente a las 143.000 del precio de salida.

### SOLICITADA UNA SUBVENCION PARA LA ILUMINACION DEL CAMPO DE FUTBOL Y DE LA PISTA POLIDEPORTIVA

**2.- Obras Municipales a incluir en el Plan Territorial de Equipamientos Deportivos para 1987.**

Se acordó solicitar la inclusión de las obras de «Iluminación del Campo de Fútbol y de la Pista Polideportiva» del Campo Municipal de Deportes. El proyecto ha sido redactado por el Ingeniero de Muro, D. Mateo Torelló, y su presupuesto asciende a 18.206.107 pesetas.

Se informó que la iluminación prevista permitirá jugar partidos nocturnos, que se instalarán en el Campo de Fútbol 4 torres de 8 focos cada una y que la financiación normal y prevista es la de un 33% a cargo del Consell Insular, un 33% a cargo de la Comunitat Autònoma y la restante tercera parte asumida por el Ayuntamiento.

### JUAN GUAL, ADJUDICATARIO DEL SERVICIO DE COMEDOR ESCOLAR

**3.- Dar cuenta sobre propuesta de prestación del servicio de Comedor Escolar.**

Se informó por el Sr. Llinares que se había solicitado presentación de presupuesto al restaurante y bares de Muro, sobre el menú confeccionado por el Ayuntamiento.

Inicialmente se presentaron dos propuestas. Una de ellas, la de D.<sup>a</sup> María Boyeras Plomer, del Bar de la Tercera Edad, fue retirada al no poder contar con el personal suficiente para ayudarla. Quedó por lo tanto, una única propuesta que fue la elegida: la de D. Juan Gual Pons, del Bar Oriental, que ofreció el precio de 275 pesetas por persona y día.

Se ratificó el acuerdo que ya había sido adoptado por la Comisión de Gobierno y se acordó que se empezaría a prestar el servicio después de las vacaciones de Navidad.

**4.- Imposición y aplicación de Contribuciones Especiales para la ejecución de las obras de «Pavimentación asfáltica del Camino de Vinagrella».**

Se aprobó el expediente. El coste de las obras de pavimentación del Camino de Vinagrella, tal vez más conocido por el «Camí de Sa Vinya d'es Frare», asciende a 1.574.013 pesetas, de las cuales 300.000 las aporta el SERIDA mediante una subvención a través del Programa de Equipamiento Rural para 1987. De la cantidad a soportar por la Corporación se repartirán el 40% en concepto de contribuciones especiales, en pesetas: 509.606.

Aunque el Informe de la Comisión de Hacienda proponía que el porcentaje a aplicar fuera del 50%, el voto en contra de D. Juan Payeras, favorable al 40%, hizo modificar la opinión del Pleno aceptado el porcentaje indicado.



**Joyería  
ROJUNA**

OBJETOS REGALO  
CON IMPORTANTES DESCUENTOS

*Vos desitjam Molts d'Anys*



# ACTUALITAT MUNICIPAL

El módulo de reparto serán las extensiones superficiales de las fincas afectadas por las obras, clasificadas en dos clases, según colinden o no con el Camino objeto de pavimentación.

## DEROGADAS 13 ORDENANZAS FISCALES

### 5.- Derogación de trece Ordenanzas Fiscales.

Se dió lectura al Informe de la Comisión de Hacienda que proponía se derogasen 13 Ordenanzas Fiscales en atención a su improductividad o rendimiento exiguo, con efectos al 1.º de enero de 1988.

De las tasas que se suprimen destacan las siguientes:



*Los carros no pagarán*

- **Rodaje o arrastre de vehículos por las vías municipales.** Su derogación supone que, a partir de 1988, ni las bicicletas ni los carros van a tener que pagar placas ni cualquier otra cantidad por circular por las vías públicas. Seguirán, no obstante, pagando los ciclomotores sujetos al Impuesto de Circulación de Vehículos.

- **Portadas, escaparates y vitrinas.** Los escaparates van a dejar de ser objeto de imposición. No así los letreros que, como veremos, seguirán pagando como publicidad.

- **Falta de aceras.** Las aceras sin construir tampoco pagarán de forma directa, aunque el Ayuntamiento tiene previsto la realización de una obra de construcción de todas las aceras que faltan por construir en la población aplicando las correspondientes contribuciones especiales a los beneficiarios.

El resto de Ordenanzas derogadas son las siguientes: Apertura de calicatas o zanjas en la vía pública; Instalación en la vía pública de puestos receptores de productos de la tierra destinados a la exportación; Servicio de voz pública; Servicio de Corral Común; Aprovechamiento especial por ocupación de la vía pública con escombros; Tenencia de toda clase de perros; Prestación personal y de transportes; Sillas de café; Tránsito de animales domésticos.

Se aprobó por unanimidad.

### 6.- Imposición y ordenación de la Tasa por otorgamiento de licencias y autorizaciones administrativas de auto-taxi y demás vehículos de alquiler.

La nueva ordenanza prevé que los taxis pasen a pagar 3.000 pesetas anuales frente a las 2.000 actuales, por uso y explotación de licencias, y 5.000 pesetas por concesión, expedición y registro de licencias.

Los vehículos de tracción animal (galeras) pagarán 500 pesetas en el primer caso y 1.000 en el segundo.

Se aprobó.

### 7.- Modificación de la Ordenanza Fiscal reguladora de la Tasa por Entrada de vehículos.

Esta Ordenanza fue retirada en una anterior sesión plenaria para su mejor estudio. Se aprobó, en esta ocasión, por unanimidad. Comparamos a continuación las tarifas que regirán a partir de 1988 con las que lo han venido haciendo desde 1980. Las cantidades que se reseñan se refieren a pesetas por metro lineal.

	1987	1988
a) Por cada entrada de vehículos a los edificios y solares a través de las aceras	120	150
b) Por cada entrada de vehículos a los edificios y solares dedicados a talleres de reparaciones de vehículos y similares	130	250

Se suprime la diferencia entre entradas de vehículos con o sin badén y se introduce un nuevo concepto tributivo:



*Entradas de vehículos: 150 ptas./m.l.*

c) Reservas de vía pública para aparcamiento exclusivo, que pagarán 2.500 pesetas anuales.

Al pago de estas 2.500 pesetas al Ayuntamiento se facilitará un disco de reserva de aparcamiento y a cambio de ello los vecinos que tengan coches aparcados ante sus entradas podrán solicitar del Ayuntamiento el servicio de grúa para retirar el vehículo infractor.

Entrará en vigor a partir del 1.º de enero de 1988.

# ACTUALITAT MUNICIPAL



## SUBE LA TASA SOBRE LAS LICENCIAS DE OBRAS

### 8.- Modificación de la Ordenanza Fiscal reguladora de la Tasa sobre Licencias Urbanísticas.

Aunque el Informe de la Comisión de Hacienda proponía se mantuviera la actual tarifa (1'50% sobre el coste real de la obra solicitada) dado que su rendimiento (algo más de 12 millones anuales) permitía la autofinanciación del servicio, el Sr. Alcalde expresó la conveniencia de que el porcentaje a pagar fuera del 1'75% sobre el coste de la construcción, toda vez que para el próximo ejercicio se hará imprescindible la contratación de un delineante que asuma también las funciones de celador y que haga una revisión de las obras una vez finalizadas.

Se aprobó esta importante subida.

### 9.- Modificación de la Ordenanza Fiscal reguladora de la Tasa de apertura de establecimientos.

Se mantiene la tarifa actual equivalente al 150% del importe de la cuota de la Licencia Fiscal del Impuesto Industrial, excepto para las actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas que pagarán, también a propuesta del Alcalde, el 250% de la referida cuota.

### 10.- Modificación de la Ordenanza Fiscal reguladora de la Tasa sobre placas, patentes y otros distintivos.

Derogadas, como se ha informado, las placas para bicicletas y carros, se mantienen las de ciclomotores que pagarán 300 pesetas, una sola vez en el momento de la concesión.

Las placas de cerámica u otro material con núme-

ros grabados para numeración de viviendas o locales costarán 50 pesetas/unidad.

### 11.- Modificación de la Ordenanza Fiscal reguladora de la Tasa sobre puestos, barracas, etc.

Se retiró este punto del Orden del día.

### 12.- Modificación de la Ordenanza Fiscal reguladora del Impuesto sobre la publicidad.

Se mantienen las tarifas actuales que recordamos:

a) Por exhibición de rótulos. Por m.<sup>2</sup> o fracción: 1.400 pesetas anuales.

b) Anuncios luminosos. Por m.<sup>2</sup> o fracción: 1.820 pesetas anuales. Informó el Sr. Interventor que, a partir de 1988, también se cobrará publicidad por los anuncios colocados en el campo: casetas pintadas o demás indicadores publicitarios.

### 13.- Instancia de D.<sup>a</sup> Catalina Sastre Perelló, solicitando indemnización por la privatización de un solar en la calle Libertad.

Solicita en su instancia la Sra. Sastre que se la indemnice con motivo de la alineación de la calle Libertad, toda vez que era la única propietaria de la calle que no lo había sido.

Informó el Sr. Secretario que, en su momento, la Sra. Sastre o su marido no habían podido demostrar la propiedad de la parcela, toda vez que en la escritura sólo figuraba la superficie de la casa pero no los m.<sup>2</sup> cedidos a la calle, y que cuando se solicitó a los propietarios que acreditaran la propiedad para pagar la expropiación ellos no se presentaron ni presentaron posteriormente recurso contra el acuerdo del Ayuntamiento, habiendo finalizado ya la tramitación del expediente.

**Serigrafia**  
ARTICULOS DE CONFECCION  
537220 MURO

**ESTAMPADO TEXTIL**  
CAMISETAS, TOALLAS, ETIQUETAS

**AUTOADHESIVOS**  
TODO TIPO

**GRABADO METAL, MARMOL**  
PLACAS PERSONALES, TROFEOS

Todos los asistentes coincidieron en que legalmente no podía accederse a lo solicitado en la instancia por haberse presentado fuera de los plazos reglamentarios y aunque moralmente podría discutirse la justicia del pago de la indemnización, no existía ninguna forma legal de hacerla efectiva, pudiendo además crear un precedente no conveniente.

Se desestimó.

**14.- Examen y aprobación inicial, si procede, de los proyectos de «Bases de Actuación» y «Estatutos» de la Junta de Compensación del Plan Parcial relativo al Polígono IV, denominado «Gran Canal», del Plan General de Ordenación de Muro.**

Se aprobó.

**15.- Ruegos y preguntas.**

Aunque se formularon bastantes preguntas, sólo una será incluida en el acta: la que formuló el Sr. Barceló solicitando al Sr. Llinares explicara el porqué las interpeleaciones que el grupo de Alianza Popular había presentado no habían sido incluidas en el Orden del Día. Contestó el Sr. Llinares que el motivo era que se habían presentado muy tarde y que estimó que algunas de ellas debían ser debatidas previamente en Comisión Informativa y que el Reglamento de Organización le permitía incluirlas en una próxima sesión, cosa que se comprometió a hacer, afirmando que en ningún momento pretendió esquivar el contestarlas.

Ratificó sus palabras el Sr. Alcalde, dándose el grupo de AP por satisfecho con el compromiso de incluirlas en la próxima sesión plenaria.

**16.- Modificación de la Ordenanza Fiscal reguladora de la Tasa sobre elementos voladizos.**

Con carácter de urgencia se añadió al Orden del Día este punto y el siguiente.

Se aprobó la modificación de la Ordenanza, rigiendo a partir de 1988 las siguientes tarifas:

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| a) Elementos constructivos cerrados          | 195 ptas./m. <sup>2</sup> |
| b) Terrazas, miradores, balcones y similares | 110 ptas./m. <sup>2</sup> |
| c) Toldos y similares                        | 60 ptas./m. <sup>2</sup>  |

Estas tarifas representan un incremento aproximado del 20% sobre las que venían rigiendo, las cuales habían sido aprobadas en 1978.

## BARES: 500 PTAS. POR MESA

**17.- Modificación de la Ordenanza Fiscal reguladora de la Tasa sobre ocupación de la vía pública con mesas y sillas de los cafés.**

A partir de 1988 los propietarios de bares que deseen ocupar las vías públicas con mesas y sillas deberán solicitar del Ayuntamiento la oportuna licencia o permiso al principio de cada año, tributando 500 pesetas por cada mesa.

El Ayuntamiento vigilará el que los propietarios saquen estrictamente el número de mesas autorizadas. Durante las Fiestas de Sant Joan se permitirá que se aumente dicho número sin necesidad de pagar extra alguno.

Una vez más finalizó temprano la sesión —sobre las 10'30 h.— y contó con algo más de media docena de espectadores.

Antonio Moragues



Conselleria d'Educació  
i Cultura del Govern Balear



Associació de la  
Premsa Forana

## EL LENGUATGE DE LES CAMPANES

El passat mes d'octubre publicàvem, a la nostra secció «Fil Per randa», un interessantíssim article de Josep Llinares titulat «Història de les campanes», completat amb una emotiva entrevista a Madò Margalida Moragues sobre «El llenguatge de les campanes», realitzada per Sebastià Roca, Tòfol Sastre i el mateix Josep Llinares.

Desmemoriats com som ens oblidàrem d'insertar els anagrames de l'ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA FORANA DE MALLORCA i de la CONSELLERIA DE CULTURA DEL GOVERN BALEAR, amb el suport de les quals es publicaven els articles sobre les campanes del nostre poble. Subsanam, doncs, amb aquesta nota l'anterior omisió.

## LEONARDO CARRIO

DROGUERIA  
FERRETERIA  
INSECTICIDAS



*Desea a todos  
Feliz Navidad*

*y*

*Venturoso Año Nuevo*



Mayor, 10  
Tel.: 53 72 40

MURO



# III CONCURS DE FOTOGRAFIA «ALGEBELI»

## BASES:

- 1.º El tema «Muro Pagès» abarca cualquier labor del campo, útiles de trabajo, maquinaria, construcción, paisaje agrícola murero, con la única exclusión de l'«Albufera», que pasará en otra ocasión a ser tema monográfico.
- 2.º Podrán concursar todos los aficionados residentes en Muro o que tengan aquí su lugar de trabajo.
- 3.º Cada concursante podrá presentar el número de fotografías que desee.
- 4.º Las fotos serán en color, tamaño 20 x 25, sin marco ni aditamento alguno.
- 5.º Al dorso de cada fotografía figurará un LEMA y el lugar fotografiado en caso de paisaje. Este mismo LEMA figurará en el exterior de un sobre y, dentro de éste, el nombre y dirección del concursante.
6. La fecha tope de presentación de trabajos será el DIA 7 DE ENERO de 1988.

## Tema: «MURO PAGES»

7. La exposición tendrá lugar en la Sala de Exposiciones de «la Caixa» a partir del día 15 de enero hasta el día 20 del mismo mes.
8. Las tres fotografías premiadas, quedarán propiedad de la revista ALGEBELI y al mismo tiempo esta revista se reserva el derecho a publicar cualquiera de las fotos presentadas al concurso.
- 9.º Se concederán TRES PREMIOS:  
1.º - 20.000 Ptas. y Trofeo  
2.º - 15.000 Ptas. y Trofeo  
3.º - 10.000 Ptas. y Trofeo
- 10.º Se entregará una mención conmemorativa a cada participante.
- 11.º Las decisiones del jurado, cuya composición se dará a conocer oportunamente, serán inapelables.
- 12.º Todos los participantes, por el mero hecho de presentar sus fotografías, aceptan las presentes bases y se someten a ellas.

NOTA: Oportunamente se anunciará la entrega de Premios y Trofeos.



“la Caixa”  
CAIXA DE PENSIONS

L'AJUNTAMENT DE MURO I «LA CAIXA»  
VOS CONVIDEN A LA INAUGURACIO  
DE L'EXPOSICIO  
D'ART FLORAL (FLORS MOLT BE)  
I VIDRE CALENT (PERE IGNASI)  
QUE TINDRA LLOC EL PROPER DISSABTE  
DIA 19 DE DESEMBRE, A LES 20 H.  
A LA SALA D'EXPOSICIONS DE LA CAIXA

# ELS PARES MINIMS A MURO (1584-1835)

## DOS MINIMOS VENERABLES

Siguendo el hilo de la Crónica del mínimo P. Fr. Juan Nicolau, descubrimos a dos religiosos de la misma Orden, ejemplares de santidad, que se distinguieron por su vida de oración y penitencia.

Aunque no naturales de Muro, aquí vivieron buena parte de su vida, y a su muerte fueron enterrados en el Convento de Santa Ana. Nos referimos a Fr. Francisco Moncada, nacido en Pollença y a Fr. Matías Mesquida, del que suponemos era natural de la fidelísima ciudad de Alcudia.

### Fr. FRANCISCO MONCADA

«Fr. Francisco Moncada, natural de la villa de Pollença. Vistió el santo hábito y profesó después en el Convento de N.ª S.ª de la Soledad extramuros en manos del M.R.P. Simón Palacios en 4 de noviembre de 1596, siendo Provincial el P. Juan de Llobera, siendo este año, en que los religiosos volvieron a este convento que habían

dejado. Fue un religioso de una abstinencia y una penitencia muy ejemplar, nunca durmió en cama, sólo cuando le apretaba el sueño, se arrodillaba y poniendo los brazos sobre la cama descansaba algún rato. Fue muy atormentado del Demonio que envidió mucho sus virtudes. Murió en el convento de Santa Ana de Muro y allí está enterrado».

### FR. MATIAS MESQUIDA

«Fr. Matías Mesquida, religioso lego, vivió y murió en el Convento de Santa Ana de la villa de Muro, fue muy dado a la oración y toda su conversación y pláticas espirituales eran de la Gloria».

Estas noticias fueron dadas por los religiosos ancianos del Convento de San Francisco de Paula de la Ciudad de Mallorca, cerca del año 1649, al historiador del Reino de Mallorca Don Vicente Mut.

Damià Payeras



### DR. D. MELSION ROTGER MESTRE IN MEMORIAM

El passat dia 4 d'aquest mes va morir Don Sion. Després d'una enfermetat que tan sols la seva fe cristiana i la companyia de la seva família li varen fer possible suportar amb resignació i coratge.

Pareix mentida, però no, és així. Don Sion que va saber dur la tranquil·litat a tants i tants de malalts, finalment també ell hi va estar. La seva malaltia pareix que volia rescabalar tots els anys de bona salut i entrega als demés de que sempre va fer gala Don Sion. Vaig anar a veure-lo, reposava al seu despatx, hi havia multitud de corones i rams de flors i no pareixia ell. La malaltia havia fet matx.

Des de l'any 1935 en que va venir Don Sion a Muro fins ara, crec que Don Sion no va fer cap mèrit per tenir un contrari. Sempre disposat, sempre pendent dels seus malats, sempre a punt de donar el consell amb el grau de prudència i dignitat ben mesurats.

Don Sion sabia estar, sabia fer-se amb l'apreci de les famílies i amb el seu respecte, aquell respecte que dona l'equilibri i la bondat de l'intel·ligent.

Fou un enamorat de l'esport. Qui no recorda aquelles carreres de bicicletes en les quals despuntava un corredor murer? Em referesc a n'en Bernat Capó. Don Sion va ésser el primer aficionat i el primer admirador del nostre corredor. I, qui no sap el que ha fet Don Sion per l'equip de futbol C.D. Murense? Mentres va estar en actiu va ésser el metge del Club, el primer seguidor i l'acompanyant més assidu. Crec que va ésser també un dels fundadors, juntament amb l'amon Nofre Plomer Riera. Sempre va lluitar perquè seguís endavant.

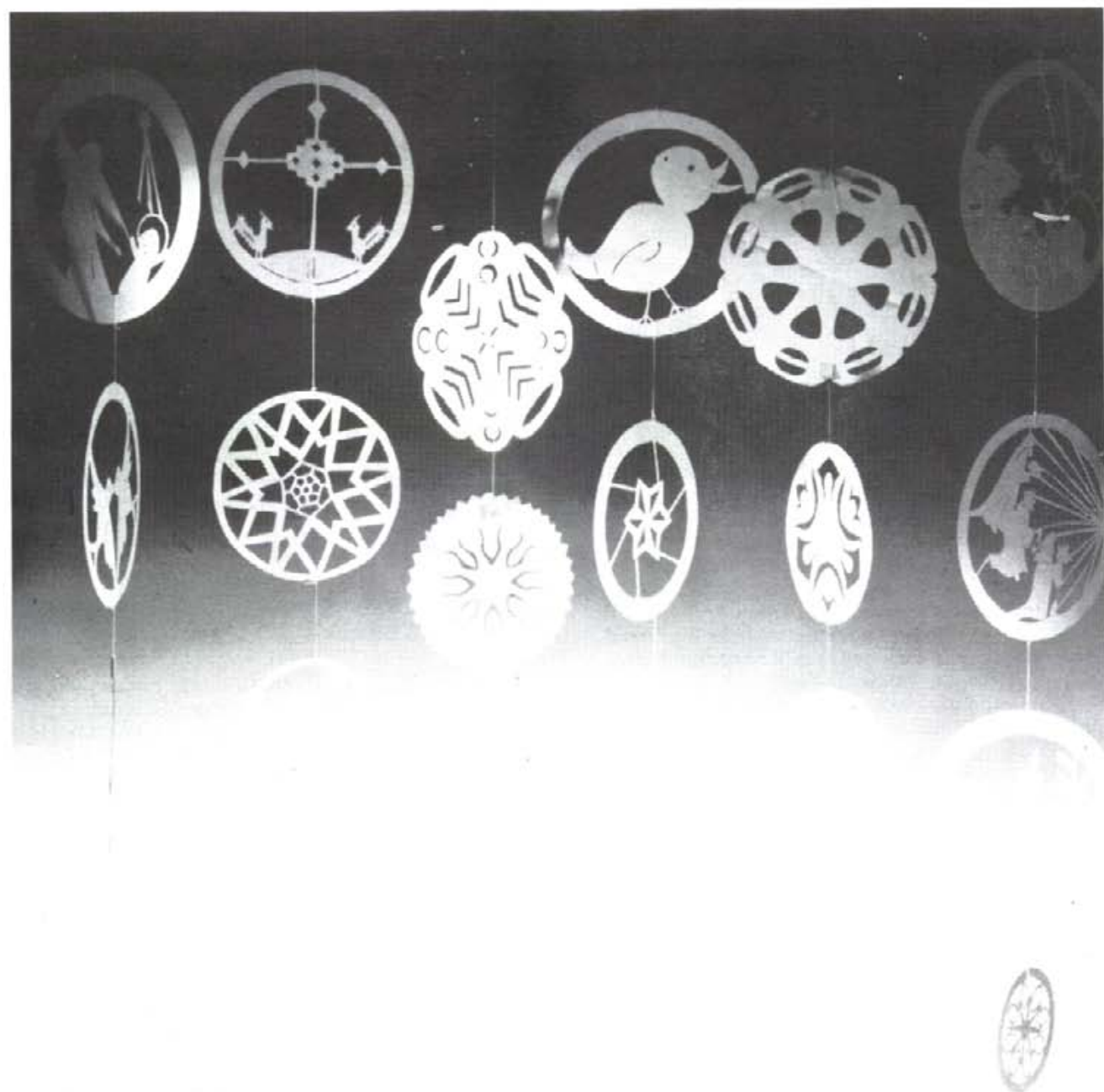
Quan va venir a Muro, l'any 1935, era casat de fresc, i amb la seva esposa donya Magdalena Ferragut Vilaire, al cel sia i de la qual guardam un bon record, es varen establir amb l'il·lusió més gran per estimar un poble que encara no era el seu però que ells sabien que s'hi arribarien a sentir com en el seu propi de neixement.

Ell va estimar Muro, el va servir, el va sentir com al seu propi poble. Ell va participar en totes les activitats esportives i culturals. Don Sion es va entregar i encara hi va saber disfrutar. Segurament per això no va esperar mai que el nombrassin fill adoptiu de Muro. I qui l'hi havia de nombrar? Tanmateix ell va ésser fill de Muro. La seva vanitat, que supòs que la tenia com tothom, mai li va fer desitjar cap reconeixement oficial. Per què?

La conducció i el funeral varen resultar una manifestació d'afecte i dolor del poble de Muro, al qual s'hi afegiren gent de distints punts de Mallorca i de la Península que també el varen estimar.

A les seves filles, Maria, Maria de la Cinta, Maria Magdalena; al seu fill polític Sr. Domingo Frau (Cap de l'Obra Social de «la Caixa» a Balàrcas), a la seva germana política D.ª Rosa Ferragut Vilaire, a les seves netes i demés família, el nostre més sentit condol.

Francesc Picó i Aguiló



ABE

ONE

Molts d'anys  
BANCA  MARCH



## CONTINUACION DE UNA CASUAL VISITA

Amablemente atendió mi petición el gentil personaje, con quien departía a poca distancia de su domicilio, al que regresaba, después de haber efectuado un paseo a pie, por aquello de desuntemecer los miembros, por si hay alguno que se le antoje entorpecerse y caminando, logra devolverle la agilidad y la soltura, con lo cual capea venturosamente, las vicisitudes de la vida.

Al arribar frente el zaguán de su casa, me invitó a entrar en su domicilio, a lo que accedí encantado, pudiendo con ello tener la satisfacción de saludar a su gentil esposa, que se conserva muy, pero que muy lozana, simpática como siempre, amable, servicial y cariñosa, deshaciéndose en atenciones, que nunca sabré agradecer la tanta hidalguía.

Desde el primer momento en que penetré en aquel confortable hogar, me dió la impresión de que allí reinaba la felicidad, la paz y un inacabable amor, que se conserva incólume a lo largo de sesenta años de matrimonio. ¡¡Admirable quiniela, la que les tocó a D. Juan Juliá (a) Fred, y D.<sup>a</sup> María Reynés (a) Micalona el día 14 de junio de 1928, día de su feliz boda en su amado Muro.

Quisiera tener espacio, lugar y tiempo para continuar en tan bello tema, pero me pasan las horas y me debo a lo que prometí en el anterior artículo por lo que sin más dilación, paso a ello.

El señor Juan Juliá es el segundo hijo de Mestre Juan (a) Fred de... continuador por tanto de la **saga** de los, ya desde antiguo, renombrados albañiles, conocidos por el sobrenombre de Ca'n Fred, que fueron los albañiles que edificaron toda la primera línea de casas en el Colonia de Ca'n Picafor, por ejemplo la casa d'en Trincas, l'amon Llorenç de Sa Torre, Ca'n Ferragut, Ca'n Cap d'Ou, Ca'n Fava, Ca'n Maxura, Ca'n Torres... además urbanizaron otras porciones de terreno de Son Bauló, Ca Sa Rossa, Ca'n Mostaxet, que por cierto este barrio fue filmado en una película que se titulaba «El hombre de paja». Su protagonista fue Gina Lollobrigida, y en varias escenas se veía a Rafael de s'Estany y Miquel Molinas que guiaban un carro transportando unos bultos de tabaco y a Gina. Bueno, el caso es que el padre de Mestre Juan de Na Micalona, al llegarles la edad de 13 ó 14 años, procuraba enseñar las artes del trabajo a sus hijos, por lo que antes de cumplir con la mili ya hubo el Juan joven, que le rogaba a su padre le cediese parte en las subastas para las construcciones de la Casa Consistorial de Alcudia y las Escuelas Graduadas de Santa Margarita, la de Selva, dos puentes en Sancel·las, la Graduada de Muro, que se hizo para 4 grados y luego se amplió hasta 8 grados, que por cierto tengo deseos de hacer saber y recordar a quien lo haya olvidado o no lo sepa, que el Estado debía 90.000 ptas. desde que se llevaba terminada la Graduada de Muro y el Ayuntamiento no lograba cobrar la subvención, pues no había dinero presupuestado ya que se habían modificado los planos de cuatro a ocho grados, motivando,



un viaje a Madrid del primer Alcalde demócrata que tuvo nunca antes el pueblo de Muro, Juan Moragues (a) «Morey», el que personalmente marchó a Madrid y a los 7 días regresó con las 90.000 ptas. en el bolsillo y ordenó al pregonero que publicase un bando con el siguiente texto: «Per ordre del Sr. Batle es fa a sebre, que tothom que tengui cobros pendants amb s'Ajuntament, té tres dies de temps, començant demà, per anar a cobrar». Aquello fue un caso muy sonado y permitió resolver la crisis económica que padecía el Ayuntamiento. ¿Y cuál fue el premio que ganó animoso Alcalde con su valiente hombrada? Pues alguien afirma que aquel gesto le costó, de su propio peculio el valor del viaje y la estancia en Madrid. Total, que sus conciudadanos se lo hemos agradecido de esta manera. Las únicas voces que han recordado estos hechos parece que ha sido ALGEBELI que ya en su número 123 del mes de marzo de 1985 tocó este tema, cuyo protagonista merece mucha más consideración y estima de la que le hemos prodigado.



La Casa Consistorial de Muro, una obra construida por «Mestre Joan Juliá» (a) «Fred».

# RECORS D'ANTANY

Y siguiendo el hilo de la vida del Sr. Juliá nos place recordar que también construyó la gran Residencia de Ca'n Picafort, la primera ampliación del Cementerio de Muro, también el Matadero Municipal y numerosos grupos de viviendas en Palma, en calle Ausias March, en Tiziano, en Luis Savaldor, en 31 de Diciembre, en Fray Luis Jaume, en Eusebio Estada, etc... y como detalle que lo enaltece podemos señalar el que durante toda su vida de empresario de la construcción, siempre tuvo a gala emplear obreros de Muro en todas sus obras, aunque fuesen distantes, lo que demuestra su generoso sentir y amable trato con sus paisanos.

Además no podemos descuidar el poner de relieve su visión de futuro, pues ya en el año 1940 fue creador y cofundador de la aún existente fábrica de pretendidos y demás materiales para la construcción, denominada JUPE cuya fama ha logrado figurar entre las más destacadas en ese sector. Los fundadores de la empresa fueron nuestro entrevistado Sr. Juan Juliá, el escultor D. Antoni Perelló (a) Escultor, el hermano tercero del primer nombrado llamado Miquel (a) Fred y D. Miguel Seguí (a) Manyà. Estos dos últimos se retiraron al cabo de pocos meses, quedando reducida firma a los dos nombrados en primer lugar, Juliá y Perelló, cuyas primeras sílabas de sus apellidos fueron lo que dió origen a la marca JUPE que aún hoy campea en el mundo de los negocios y con buenos vientos, en ma-

nos de los dos hijos primogénitos, uno de cada uno de los antiguos fundadores.

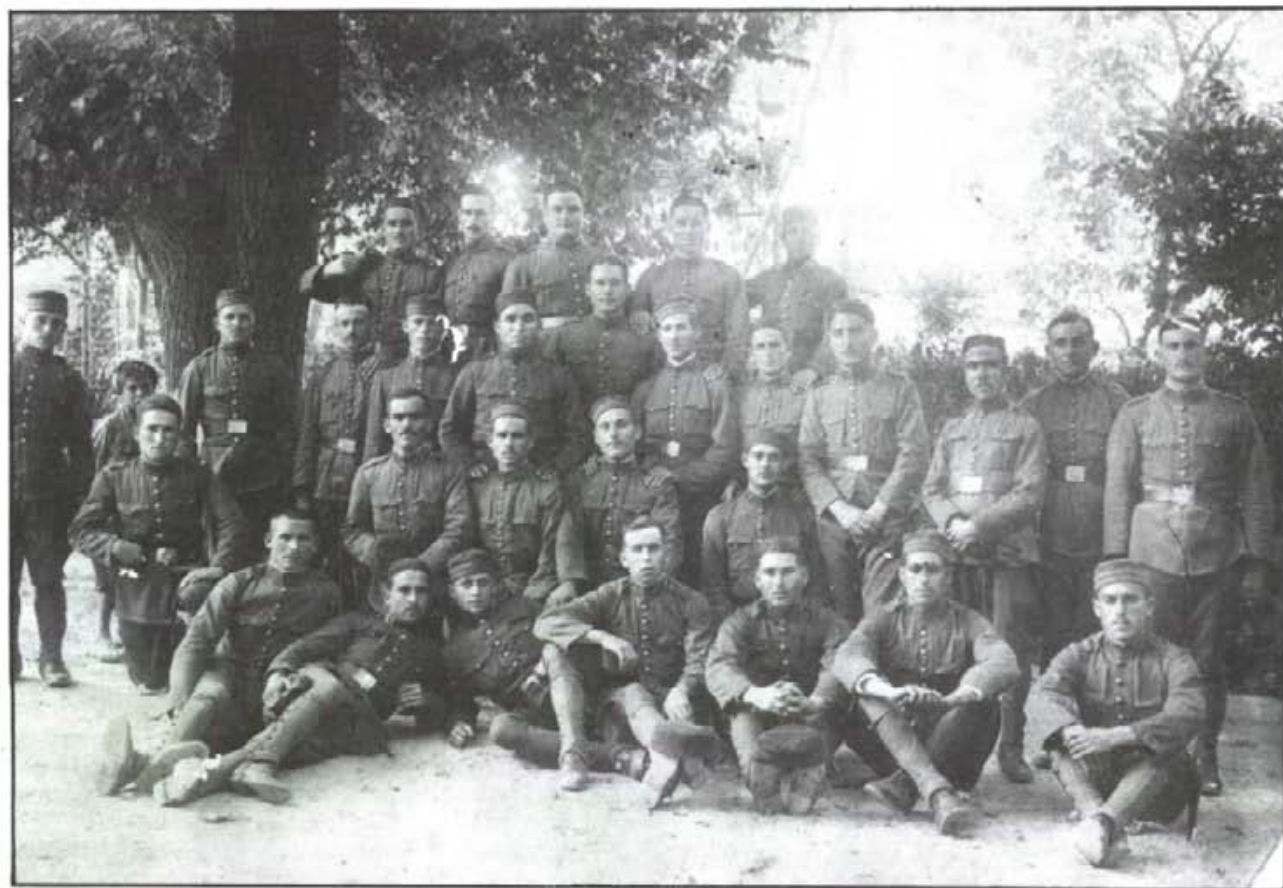
Si no me fallan los cálculos creo que la marca JUPE va a cumplir su medio siglo de existencia en el ya próximo año 1990.

Ojalá pueda cumplirse tal efeméride con la asistencia del único superviviente de los fundadores, que aunque cuenta con 84 años los lleva muy bien llevados.

Hay un caso curioso, que de otro igual, no tengo noticia haya sucedido en mis tiempos, pues un hijo y dos hijas de la familia (a) Fred formaron matrimonio con una hija y dos hijos de Ca l'amon Toni (a) Micaló. Como podrán ver los lectores del artículo, se acompaña este con una fotografía cedida por mi entrevistado, obtenida en el Puerto de Algeciras, de cuando una compañía del Regimiento de Inca marchó a Marruecos para combatir contra los moros que iban mandados por el cabecilla Abd el Krim. En esta fotografía hay muchos mureros, entre los que se ven a mi entrevistado, Jaime Banyeta, Antonio Seba, Miquel Fulano, Francisco Llauner, Jorge Verdera, Pep Verdera, Antonio Burguet y otros.

Ido, ¿què no es guapo això? Jo trop que sí.

**Pep Tofoli**  
**Desembre 1987**



## STIMS GENERALS DE LA VILA DE MURO DE L'ANY 1578

(continuació)



### 2. Anàlisi de la propietat.

En la valoració dels bens de les viles hi col.laboraven tots els estaments de Ciutat: cavallers, militars, mercaders, menestrals, juntament amb forans benestants que representaven les citades viles.

La impressió general que donen els Stims és d'una propietat molt dividida. Moltes possessions havien estat parcel.lades com a conseqüència dels conflictes socials i econòmics dels segles XV i XVI.

Dintre del tipus de propietats que apareixen a la font utilitzada destaquen les cavalleries i la baronia. L'origen de la cavalleria es remonta al Repartiment, havent-les concedit el Rei en Jaume als cavallers o entitats que havien col.laborat a la conquesta, no formant aquests territoris una porció conjunta. La gran importància de les cavalleries resideix en el fet d'esser la base de la divisió de la terra com a estructura bàsica de l'organització social i del règim de la propietat immoble. Els cavallers no posseïen necessàriament el domini útil d'aquestes terres i en molts casos només conservaven el domini directe (3).

Pel que fa a la definició dels termes Cavalleria i Baronia seguim a Pedro de Montaner (4), el qual entén per Cavalleria «un territori posseït en feu, subjecte a domini directe (no sempre coincidint amb l'útil) i subjecte a drets dominicals i jurisdicció civil, a vegades amb l'obligació de prestar cavalls i d'altres sense aquesta obligació. Si s'hi exercia jurisdicció civil i criminal es tractava d'una cavalleria major, la qual rebia el nom de baronia».

De les dades obtingudes a l'anàlisi del cadastre observem que destaca per la seva major valoració la porció de la baronia del Comte d'Empúries a Santa Margalida i Muro, amb un valor de 7.000 lliures. A les cavalleries majors, els senyors havien d'esser cavallers o donzells. És evident que els primers barons són, quasi tots, gent que ocupa el primer lloc a la societat illenca, els Sant Joan, senyors a Muro de la cavalleria de Loro, i els Sant Martí eren cavallers de la conquesta, mentre que els Puigdorfilas eren ciutadans. A partir del segle XV les principals cavalleries es mantindran dins un reduït grup de llinatges nobiliaris que constitueixen l'alta aristocràcia illenca.

Pel que fa a la propietat rural, els Stims anuncien totes les finques del terme contant l'extensió dels trossos de terra, però no la de les possessions ni rafals. A més de les possessions amb més altra valoració ja esmentades al punt anterior, hi apareixen les següents: La Alcheria Blanca, La Verdadera, Biniroma, Son Claret, Puig de Na Rossa, La Cle-da, Son Perot, Son Fuxa de la Serra, Son Blay Moragues, Son Carbonell, Son Morey, Son Mieres, Tancha i Son Bassa dels fiters.

Les 29 possessions i els 40 rafals del terme representen dues tercers parts de la valoració total de les propietats rurals. La valoració total de les propietats rústiques (310.651 ll.) suposa un 75'5% de la riquesa total (411.473 ll.).

Després del recompte i classificació de propietats i propietaris que apareixen al cadastre veim que la resta de propietats estava molt dividida ja que hi havia un gran nombre de petits propietaris de trossos de terra que no superaven les 2 quarterades.

De la relació de les propietats urbanes hem elaborat les següents observacions. El nombre de cases i corral és de 436, amb una valoració mitja de 130 ll. per casa. Les valoracions oscil.len entre un màxim de 800/500 lliures i un mínim de 10 lliures. Del nombre total de cases n'hi ha 242 en domini directe de Ramon de Sant Martí, que també és el propietari de l'única casa valorada en 800 lliures. Tan sols sis cases superen les 500 ll. Cal fer esment a la valoració del palau de la vila (2.500 ll.) propietat de Joanot Torrella, molt per damunt de qualsevol casa del nucli urbà. Les deu posades a la vila estan valorades per un total de 5.285 ll. entre un màxim de 1.500 i un mínim de 90 ll. Les des més alta valoració son propietat de Ramon de Sant Martí, el major propietari del nucli urbà. Altres conceptes que apareixen són sallers, trats de casa, botigues, camisseries, etc.

### 3. Els cultius.

Hem de fer esment al límits de la documentació a l'hora de parlar dels cultius, l'únic que podem determinar amb exactitud és el conreu de la vinya, mentre que desconeixem altres tipus de cultius que apareixen amb el nom genèric de terra o camp i terra, amb aquesta denominació contabilitzam 838 qs. Malgrat això es pot observar que sols amb xifres conegudes destaca la importància de la vinya que ocupa una superfície de 445 qs. amb una valoració de 51.600 ll. repartides entre 385 trossos.

Respecte a la distribució espacial d'aquest cultiu hem de dir que es localitzava a Alicantí, Morell, Tanca i Puigblanch, llocs que suposen el 96% del cultiu. Alicantí es la zona on es localitza la major extensió (72 qs.), seguida de Puigblanch (47 qs.), Tanca (46 qs.) i Morell (15 qs.). La major valoració per quarterada de vinya es dona a Puigblanch (139 qs.), Tanca (120'4 ll.) i Morell (117 ll.).

Es evident la importància de la vinya respecta a altres cultius tant per l'extensió que ocupa com per la seva valoració, mentre que el valor mig de la quarterada de terra era de 68 ll., el de la vinya era de 115 ll.

### EN JAUME TOMAS PROFESSIONAL

— Pareix que va esser ahir quan en Jaume Tomàs començà a córrer amb bicicleta.

— Sí, jo m'en record. Son pare, en Joan Coric, en Toni Bauzá, en Toni de «la Caixa»... va tenir un bon equip de «managers ajudants» admiradors i feels col.laboradors, i encara més que s'entén s'afecció a ses carreres de bicicleta i que avui es poden sentir orgullosos, en Jaume ja és professional.

— Sí, es dia menys pensat, guanyarà sa Volta a Espanya o es Tour francès.

— *No precipitis aconteixements, que aquests vendran per si sols...*

### BONES FESTES

Quan surti aquest número a la llum ja estarem en ple ambient nadalenc, aposta des d'aquí volem felicitar a tots els nostres lectors un any més i que no sigui es darrer si convé.

### EL MURENSE VA PER CAMPIO

— Ja ho veuràs, amb aquesta marxa que va, el Murense serà Campió. Aquest empat dins es camp d'es líder ha estat bo. De lo millor de tot.

— *Sí, però que no mos torni perdre cap punt aquí dedins, sinó no anam enlloc.*

### CAVALCADA DELS REIS

Els Reis com qui no res ja estan a punt de arribar.

— *Sí, he vist sa quantitat de juguetes que venen per adelantat.*

— Enguany serà gros, ja ho veuràs. Sa cavalcada serà de veure, en Pep sap cuidar tots es detalls.

BOVER

### STIMS...

Reconeixent les limitacions a que estam subjectes degut a l'excessiva quantitat de dades i d'aspectes diferents que es poden analitzar emprant aquest tipus de font, i a la manca d'una bibliografia especialitzada, som conscients que s'haurien de dur a terme estudis més concrets per tal de profunditzar el tractament d'aspectes tan importants com l'origen del patrimoni de la gent que té el domini directe, l'anàlisi de totes les classes socials, etc. Per finalitzar, la idea fonamental que extraiem del treball és que la major part dels bens immobles del terme de Muro estaven en mans de la noblesa que anirà consolidant la seva posició al llarg del segle XVII.

3. A. Le Senne, *Canamunt i Canavall*. Mallorca, 1981, pp. 33-34.

4. P. de Montaner. *Les Cavalleries Mallorquines*, Barcelona, 1986, pp. 45.

Maria Cerdó

## MOS FA

### ... avergonyir

el que hagin de ser els gamberros i no els anys que ens tomin ses creus de terme.

### ... botar de sa cadira

es trons que en tanta quantitat s'estan tirant per dins es poble, sense saber gairebé es motiu.

### ... enrabiar

el que els nins petits no tenguin dret a poder aprendere i disfrutar del minibasquet perquè els gran rompin amb mala llet els dos «postes» que l'Ajuntament havia muntat per ells.

### ... riure

el que en certs medis (de café i carrer) es digui que a un col.legi es discrimina els peninsulars, quan en tenen per fer graneres.

### ... animar-nos

que els nostres fills prest començaran a beure llet cada dia, allà on hi ha pobles que no le volen pagar (els ajuntaments, s'entén).

### ... tenir esperances

de que el proper mes de gener ja pugui estar en marxa el menjador escolar a ambdós col.legis.

### ... sospitar

cosa estranya que el nou equip femení de voleibol federat sols tenguin elements del Col.legi Públic.

### ... pensar molt

lo que costa a algunes institucions públiques prestar la seva col.laboració en els actes que organitza l'Ajuntament.

### ... enorgullir

que en la festa de la Constitució hi hagi hagut tanta col.laboració dels nins dels col.legis de Muro.

### ... sentir

ni mitjanament satisfets (i no tenim noltros la culpa) de la festa del sopar de la panera nadalenca.

### ... constipar

la riada d'aire nou que passa per l'ampliació del carrer Llibertat.

### ... por

la temeritat en la conducció de vehicles que podem veure moltes vegades per tot arreu, i per dins el nostre poble.

### ... estar trits

el tenir que posar tantes coses negatives.

### ... estar alegres

el que encara tenguem poder de convocatòria per el sopar —quasi 300— i tenir sa col.laboració per omplir sa panera, de més de 50 cases comercials i amics.

### ... plorera

que en una petita festa del Dia del Mestre, organitzada per l'Ajuntament, sols hi hagués professors del Col.legi Públic.

BUSCARET

## JOSEP CERDA REBASA

### UN POLLENCI QUE TREBALLA PER LA MÚSICA POPULAR



JOSEP CERDA REBASA, natural de Pollença, casat, té un sol fill.

Encara que no és murer, molt sovint el veim per Muro, al manco un pic per setmana, a vegades dos o tres, quasi sempre per les festes: Sant Antoni, Sant Francesc de Paula, Sant Joan... i altres esdeveniments assenyalats. Ell és el responsable del grup de música de la REVETLA D'ALGEBELI.

**— Josep, com és que entres a formar part del grup de ball de bot del nostre poble?**

— Vaig conèixer el grup de Muro, ara fa més o manco deu anys, si mal no record, fou a Ciutat, per les festes del Puig de Sant Pere, crec que era la primera actuació de Revetla d'Algebeli fora de Muro. Els músics pollencins, tocàrem per ells, i els convidàrem a participar a la «II Trobada de Balls Mallorquins» que es va celebrar a Pollença pel mes d'octubre del mateix any. Des de llavors, jamai hem perdut el contacte.

**— Sabem de la feina que has fet, i de la teva dedicació — sempre desinteressada — per a que l'agrupació folklòrica de Muro, tengués música pròpia. ¿Quants de músics sou?**

— Hi ja dues guitarras, dues bandúrries, dos llaüts, un guitarró, i una flauta, mos agradaria incorporar un violí.

Pens que és necessari ensenyar a més gent, per a reforçar el grup. Encara que s'ha de tenir molta constància i voluntat, i sobretot, els ha d'agradar la nostra música, balls i cançons populars.

**— Quant de temps és necessari per a un que comença, per a poder sonar un instrument de corda, i acompanyar un grup de ball de bot?**

— Uns en molts d'anys no en sabran mai, i altres en pocs mesos podran començar a tocar. I no és lo mateix tocar tot sols, que acompanyats d'altres. Però repetesc, és necessita molta voluntat i dedicació, fer-se músic és «casar-se amb l'instrument».

**— Quines peces sonau?**

— Jotes, boleros i boleres, tradicionals de Muro; jota rabiosa, jota sebastiana (popular pollencina); ara volem incorporar el fandango pollencí, i altres peces que hem anat introduint, gràcies als intercanvis i trobades amb altres grups de Mallorca.

**— Quants de dies d'assaig?**

— Un dia a la setmana — quan és necessari dos — és poc. Hi ha molta feina entre ensenyar i acoplar. Però no hi ha temps per més i feim lo que podem.

**— M'han dit que la teva afició és per la música en general ¿Què es lo que has fet — musicalment parlant — al llarg de la teva vida?**

— Vaig començar a 14 anys a tocar en la Banda de Música de Pollença. Foren deu anys de clarinet, alternant amb el ball de pagès, dirigia la música de «l'Esbart Pollencí», agrupació folklòrica, ja desapareguda. Per raons de feina i temps, em vaig decidir pel ball de bot.

Durant aquests anys, he ensenyat a tocar instruments de corda: guitarra, bandúrria i llaüt.

Des de fa més de vint anys, acompanyo a les «Aguiles» a la Processó del Corpus de Pollença.

**— Què és això de les «Aguiles»?**

— Es una dansa ritual que es conserva únicament a Pollença. Les representen dues jovenetes vestides de blanc, ben enjoiades, amb una figura d'àguila de cartó passada pel cos i figurant que elles hi qualquen damunt. Surten el dia del Corpus; van a la processó, i ballen una dansa lenta i molt fina, sempre caminant i tocant les castenyetes.

Acabada la processó, van a fer les taules, ballant a davant l'Ajuntament, a Ca les monges, i altres llocs.

Des de fa uns anys, som l'encarregat de cercar els músics per acompanyar les «Aguiles», instruments de corda, i no hi pot faltar el violí.

**— Te acompanyen altres músics de Pollença?**

— Quan vaig començar a venir a Muro, venien també en jo dos germans, ja majors, Jordi i Toni Cladera; l'amon Toni ja és mort i l'amon Jordi, encara que li agradaria molt continuar, ho ha deixat per l'edat. Tots dos feren bones amistats a Muro.

Ara sempre que toc, ve a ajudar-nos un amic meu, Antoni Campomar Cifre, que igualment es troba molt bé entre els murers.

**— Tens relacions amb l'Ajuntament de Muro?**

— No tenc res que veure amb l'Ajuntament, jo veng a Muro perquè me trob molt bé entre els components de la Revetla, hi ha companyia i sobre tot un ambient familiar.

**— Josep, ¿què trobes de les festes que celebren a Muro al llarg de l'any?**

— Molt animades i familiars, la gent col·labora i sobre tot quant es hora de ballar, tothom surt a rotlo, lo que ja no es veu a altra part de Mallorca.



— **Ho val la pena —econòmicament parlant— el venir a Muro?**

— No he demanat mai res. Cada setmana me desplaça a Muro i sempre que siga necessari.

— **Què te sembla el suport del nostre Ajuntament, cap a Revetla d'Algebefí?**

— Sé que hi ha una subvenció, però pens que és totalment insuficient. El grup de Muro sab quedar bé per allà on passa, i representa molt dignament al seu poble. Aquest tipus d'agrupacions, subsisteixen quasi per miracle, i molt sovint es noten a faltar quan han desaparegut i ja no hi ha remei.

— **Has dit que Revetla d'Algebefí representa dignament a Muro, per allà on va...**

— Sense dubte. Es un grup que el poden veure i escoltar, i es conscient de la feina que està fent. Per allà on hem anat sempre hem quedat bé, això va quedar demostrat, quan participarem al «V Festival Internacional Folklòric Ciutat de Càdis».

**Gràcies Josep, esperam que en una altra ocasió podrem tenir un altra conversa amb tu, per a parlar de moltes més coses. Aquesta entrevista ajudarà a que els murers te coneguin un poc més, i sobretot desitjam veure't molts d'anys entre nosaltres. Gràcies.**

Francesc Aguiló Serra  
Novembre 1987

## TOFOL BERGAS «RIBERA» EL MILLOR CERCADOR D'ESCLATA-SANGS



Estant en plena temporada d'esclata-sangs, gírgoles, peus de rata... de bolets, en definitiva, em feia il·lusió parlar d'aquest tema a les pàgines d'**ALGEBELI**. I per això res millor que un «cercador», veritables experts que més que trobar-los pareix que els intueixen.

Vaig demanar informació a un i a l'altre, i tots, sense excepció, coincidiren en apuntar-me a **TOFOL RIBERA**, cercador experimentat, el qual, una vegada localitzat, es va prestar, molt amablement, a contar-me les seves experiències.

— **Tòfol, ¿des de quan ets cercador d'esclata-sangs?**

— Des de sempre. No em facis dir quan vaig començar perquè fa tant de temps que ni me'n record.

— **He demanat a un parell de coneguts a veure a qui m'havia de dirigir i tots m'han dit que tú ets el millor. ¿Ets el millor, Tòfol?**

— No ho sé, mai he participat en una competició, però ho faria si m'ho demanassin. No men por a ningú. Sempre n'he trobats molts i mai n'he venut cap.

— **Això és curiós, ¿mai n'has venut cap? Aleshores ¿què fas amb els que trobes si, com tu dius, en trobes tants?**

— Te repetesc lo que he dit abans: d'esclata-sangs no record haver-ne venut cap mai a pesar d'haver-los trobat en grans quantitats. Ma mare els fa nets, els talla a trocets, llavors els seca amb un pedaç i els col·loca en bossetes de plàstic dins el congelador fins que un amic o conegut me diu: «Tòfol, tal dia tenc matances a ca nosta i confii que em regalaries qualque bosseta d'esclata-sangs...». I així els repertesc.

— **¿A quin lloc de Mallorca creus que en poden recollir més?**

— El terme municipal de Muro és una de les zones més adequades per al seva collita. A les garrigues, clar.

— **Això sí que no ho sabia. De manera que a les garrigues de Muro se'n troben molts. Haurem de demanar permís al Batle per cercar-ne dins Son Blai.**

— A Son Blai no n'hi ha, perquè ahir mateix hi vaig anar perquè en Miquel, es Batle, me va dir: «Tòfol, pots anar a Son Blai a cercar lo que vulguis... i hi he estat una estona i pots estar tranquil que no n'hi ha. Només n'he duits una dotzena.

— **¿Una dotzena, per a tu, significa no trobar-ne?**

— No, perquè per una dotzena no val la pena. Despuahir vaig anar a un lloc de Muro i en poc temps en vaig dur un quilo i mig.

— **¿I on és aquest lloc?**

— Això m'estim més no dir-ho. Supòs que ho entens.

— **Clar que ho comprenc, era una broma. ¿Quan surts a cercar esclata-sangs generalment vas tot sol o acompanyat?**

— Tot sol, sempre tot sol, pareix que em trop més a gust. En contades ocasions he sortit acompanyat. Els altres surten amb jo per a saber els agres.

— **Els amos de les garrigues i els garriguers te deuen considerar un enemic...**

— No ho crec, perquè jo sempre vaig allà on no els guarden o on l'amo me dona permís. Si guardes unes normes no te molesta ningú.

— **Però, ¿qualque vegada t'hauran donat una encajada o qualque garriguer t'haurà pres lo que havies trobat?**

— No, això no funciona així. Com t'he dit abans no solc anar mai a un lloc que sé que el guarden. En segon lloc, si tens sa poca manya d'aficar-te en un lloc guardat, cosa que a tots ens pot passar, i te trobes amb el guarda, només t'explica que allà no hi

# ENTREVISTES



posts entrar i te convida a sortir. Solament se posaran en pla autoritari amb els que es resisteixen, però no sol passar mai res.

— **Una pregunta obligada, ¿tu coneixes totes les classes de bolets que creixen dins les nostres garrigues?**

— Sí, naturalment. N'hi ha que no són comestibles a pesar de la seva magnífica apariència i altres que la gent en general refusa per dolents i que no ho són. En fi, si qualsevol persona troba bolets i no està segur de que siguin bons, els he me pot dur i jo amb molt de gust els informaré.

— **Gràcies, en nom dels lectors. Ara, te voldria demanar una altra cosa. He sentit contar que hi ha propietaris de garrigues que han instal·lat el rec per aspersió enmig d'un alzinar per crear una humitat artificial i pareix que la cosa ha donat bons resultats, ¿saps res d'això?**

— Sí, qualche cosa sé. Pareix que la cosa funciona, però hi ha molts de factors que influeixen a més de la humitat. Jo, que puc presumir de tenir experiència te diré, per exemple, que un redol d'esclata-sangs, lo que se'n diu «un agre», no sempre neix en el mateix lloc exactament. Un any pot estar a un lloc i el següent trobar-lo deu passes més lluny.

— **Llavors, si això és cert, que no ho dubt, la creència de que a les rels hi ha la llavor no és vàlida.**

— No ho sé. S'han fet moltes proves en aquest sentit. N'hi ha que els tallen amb un ganivet per a que les rels quedin a la terra; altres han provat d'agafar un bon pa de terra on n'han nascut de petits i transplantar-lo a un altre lloc i han deixat de créixer... Si vols, podem fer la prova allà on n'hi hagi un de petit: el tocam amb un dit i ja el pots agafar, no créixerà. Encara te diré més: durant deu anys tots els esclata-sangs que no eren bons, que estaven un poc podrits, els tirava a un lloc de la garriga on, al meu judici, hi havia les condicions d'humitat que requereixen per a créixer i mai en va sortir cap, allà no s'hi feien.

— **Això és molt interessant, Tòfol. Però per posar-hi una mica d'interès, tal volta hauriem de parlar un poc de les maneres com se poden cuinar, ¿no te pareix?**

— Sí, es poden cuinar de moltes maneres: torrats, frits, amb llom de porc, juntament amb carxofa, en un bon arròs brut són indispensables... en fi, això depèn de lo que agradin, cauen bé a molts de plats. A ca nostra no acabam mai.

— **Sortat tú. Tòfol, ¿vols afegir res més?**

— No, crec que no.

— **Aleshores molta sort i procura no collir-los tots... deixen qualcun pels altres.**

CIANO

## KAIRO

Mod. Peril. 7 - Tel. 52 80 15 - C.A. N. PICAPORT (Mallorca)



ROSER MARCÉ  
TRIP DIFUSSION  
BAMBOO  
DANIEL G  
CHARLES CHEVIGNON  
CLOSED

COLECCION OTOÑO - INVIERNO 1987 - 88



**TAPICERIAS  
ANTONIO RIUTORT**

**¡BONES FESTES!**

Mártires, 36 - MURO



# NOVEDADES

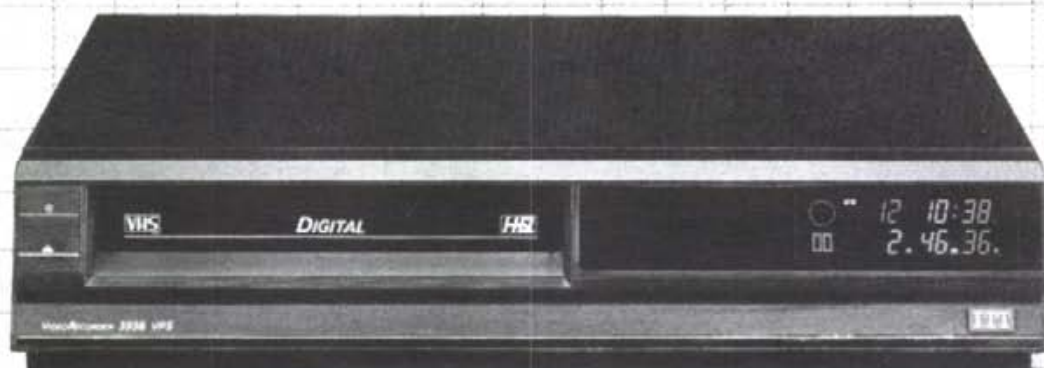
S O N I M A G ' 8 7

## ITT VR 3938 VPS DIGITAL



Después del lanzamiento del 3946 DIGICONTROL ITT incorpora a la gama otro video de tecnología digital que ofrece las más increíbles ventajas:

- **Imagen ZOOM.** Para aumentar hasta 16 veces una secuencia de la pantalla.
  - **Multi TV.** Para ver 9 canales de televisión a la vez en la misma pantalla.
  - **Parada de imagen multisequencial.** Para 9 segmentos de imágenes consecutivas, congeladas y con gran calidad.
- Y muchas más avanzadas funciones!



Distribuidor y SERVICIO TECNICO OFICIAL:

## ELECTRICA MARTORELL

Sagrera, 2 - Tel. 53 71 56 - MURO

## LA CORAL MIQUEL TORTELL NECESITA MAS CANTORES

Con motivo del concierto celebrado en honor a Santa Cecilia, notamos una disminución de componentes en la formación de la Coral, con respeto a otras actuaciones.

Nos llamó la atención esta circunstancia y más por tratarse de día tan señalado como el de su patrona, y lo comentamos con varios integrantes del grupo y más específicamente con su director Bartolomé Poquet.

Realmente, son menos ahora, unas diez personas, las que forman el conjunto, en relación a cuando se fundó o poco tiempo después.

Las causas son varias. Alguna defunción, enfermedad, falta de tiempo para asistir a los ensayos, cansancio, insuficiente afición, etc.

No hay duda que para mantener un grupo, institución o conjunto se necesita afición, perseverancia y espíritu de sacrificio, más, cuando se hace una labor o función desinteresada, no profesional.

La Coral Miquel Tortell, que estas próximas Navidades cantará en los maitines de Nochebuena, necesita refuerzos, más componentes y a ser posible gente joven que sienta afición por la música culta y el canto en grupo.

En Muro, ya lo hemos comentado otras veces, siempre ha habido tradición musical, buenos músicos y cantores. Ahora mismo hay un buen grupo de niños y niñas que conforman un coro parroquial o escolar, muy ajustado y que canta muy bien.

Ignoramos porqué estos dos grupos no se fusionan para formar uno más completo y preparado, pues los jóvenes tiene ya una preparación musical y de solfeo, además del tiempo necesario para aprender. Quede constancia, que esta sería una solución al reforzamiento de la Coral, según nuestra particular opinión.

Lo cierto y real, es que la dirección de la Miquel Tortell se congratula pudiendo acoger a un número de componentes suficientes para formar la coral que todos desean y deseamos.

En estos momentos, nuestra Coral está formada por unos treinta cantores. Sólo como anécdota queremos significar que la Coral de Consell está integrada por más de 40 personas y la de Selva tiene unas 60 en su formación. Muro, por su tradición musical y la densidad de sus habitantes, el doble que Consell y Selva podría y debería disponer de una formación coral mucho más numerosa. Ello es posible, sólo falta voluntad de integración y renuncia de protagonismo. Mimbres para construir el cesto, nos sobran.

### HOTEL GRAN VISTA



### CENA DE NOCHEVIEJA Y COTILLON

Reservas: 52 73 46 - 52 73 50 - 52 73 45

## LA ALEGRE NAVIDAD

Cada año se repite por estas fechas navideñas la conmemoración más alegre del año. Se espera con ilusión el sorteo de la lotería navideña y a cuenta de la paga extraordinaria se hacen compras y más compras. Se critica lo caro que está todo, sin embargo, las calles se llenan de gentes cargadas de paquetes de todos los tamaños.

Los niños sueñan con las vacaciones escolares y los primeros días disfrutan por las calles viéndolas adornadas de luces y colores. Tienen la ilusión de colocar el Belén o el Arbol de Navidad y muchos esperan golosos comer la empanada, «rubiols», «caspells» y polvorones en forma de corazón, pececitos, palomitas y turrone.

Pero, no hablemos sólo de comida y golosinas. En las fiestas navideñas reina la alegría, la música y los villancicos. La música popular ha adquirido notorio relieve en estas fiestas como en las del Año Nuevo, las fiestas del carnaval, la llegada de la primavera o San Juan que se celebran todavía con importantes manifestaciones coreográficas y musicales. Hay que recordar la innumerable cantidad de canciones o melodías que surgen espontáneamente con ocasión de la más pequeña reunión familiar o pueblerina.

Cada nación y región en las noches largas de diciembre cultiva de manera especial la música navideña. Todavía en Flandes se pueden escuchar los cantos acompañados por el rommelpot (una especie de tambor de fricción), como en España la zambomba, y en Bretaña las típicas pastorelas, que es el estilo, forma, ritmo, aire y movimiento musical de la rústica música de los pastores que luego pasó a la música culta con el nombre de Sinfonía Pastoral.

Los pastores gallegos y los de otras regiones mediterráneas tañan o cantaban pastorelas. La idea de la adoración de los pastores de Belén a Nuestro Señor Jesucristo recién nacido, dió origen al empleo de música de forma y estilo pastoril en las fiestas religiosas de Navidad, que luego se adaptó a determinadas composiciones religiosas, con la misa pastorela y el villancico de pastorela. En las misas y demás composiciones pastorelas se hacen compatibles el sentir religioso con la sencillez rústica y cierta ingenua alegría; la expresión devota, tierna, regocijada y sencilla a lo pastoril, es el concepto esencial de esta clade de composiciones, sea cualquiera el compás del ritmo.

Actualmente las pastorales y pastorelas están circunscritas a la música religiosa o la música sinfónica. Pero lo que realmente permanece, hoy como ayer, son los VILLANCICOS. Los cantantes y compositores de nuestros días se han interesado vivamente por esa navideña manifestación musical, e incluso se celebran en España dos festivales uno en Pamplona, llamado Festival de Villancicos Nuevos y otro en Valladolid, Festival de la Paz, que aunque no verse sobre la Navidad, da cabida a canciones cuyas letras hablan de paz y amor, solidaridad y hermandad entre los hombres.

*El bon Jesuset quan era xiquet  
prenia la lletra amb un llibre d'or.  
Els angels cantaven, Maria ballava  
i Josep feia es so.  
Gloria Patri et Filio.*

*El vint-i-cinc de desembre. Fum, fum, fum.  
El vint-i-cinc de desembre. Fum, fum, fum  
ha nascut un minyonet ros i blanquet, ros i blanquet  
fill de la Verge Maria  
n'és nat en una establia. Fum, fum, fum.*

**ALFABETO**



## AGENCIA GENERAL DE SEGUROS MORAGUES - SASTRE

*LES DESEA FELICES FIESTAS  
Y MUY PROSPERO AÑO 1988*

**LES OFRECEMOS NUESTRAS MODALIDADES  
DE SEGUROS CON LAS GARANTIAS MAS IDONEAS  
Y ADECUADAS PARA SUS BIENES PATRIMONIALES**

### MODALIDAD

Multirisgos  
para su:

- Viviendas
- Chalet-apartamento
- Comercios
- Hotel

### GARANTIAS

- Riesgos catastróficos
- Daños por agua y gastos catastróficos
- Responsabilidad civil particular y/o general para la explotación del negocio frente a terceros
- Robo y expoliación

### RECUERDE

**PARA ARTESANOS Y AGRICULTORES  
PROPIETARIOS DE FURGONETAS**

### PRECIO DEL SEGURO DE FURGONETAS PARTICULARES

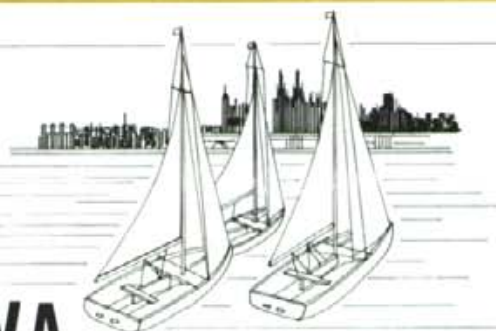
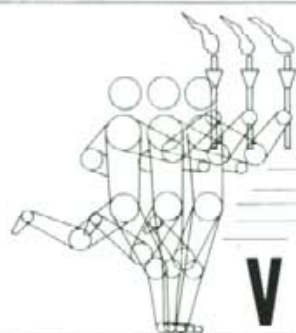
MODELO	ARTESANOS	AGRICULTORES	
Mercedes - Benz Furgon. Avia 2601 Furgoneta Avia Combi Ebro Furgon Renault Tráfico	<b>24.919</b>	<b>23.279</b>	Seguro Obligatorio » Voluntario ilimitado » Defensa ilimitada » Reclamación de daños » Fianzas Judiciales
Sava J - 4 / 1.000 Mercedes - Benz N - 1.000 Pegaso J - 4 1.100	<b>20.902</b>	<b>19.700</b>	
Renault 4 Furgon. Sava J - 4 / 800 Seat - Trans	<b>18.831</b>	<b>17.759</b>	

**NOTA: Se respeta el descuento que se pueda tener, por no siniestro, caso de tener el seguro con otras compañías.**

# MOLTS D'ANYS

PARA CUALQUIER CONSULTA DIRIGIRSE A:

C/. GENERAL FRANCO, 28 - TEL. 53 82 44  
MURO



# VIDA ESPORTIVA

MALLORCA OLIMPICA

## III DIVISION BALEAR

MURENSE	0	PORTMANY	1
LLOSETENSE	1	MURENSE	3
Mejicano, Martín y Suasi			
MURENSE	4	ALCUDIA	0
Martín, Miralles y Oscar			
SANTA PONSA	0	MURENSE	0

## JUVENILES 3.ª REGIONAL GRUPO C

S'HORTA	1	MURENSE	0
MURENSE	4	CAMPANET	0
Perelló, Picó, Serra y Vanrell			
SON SERVERA	2	MURENSE	3
Lluís, propia puerta y Plomer			
MURENSE	2	MARIENSE	1
Munar y Joy. El partido se interrumpió por agresión al árbitro por parte de los jugadores visitantes.			

## INFANTILES 2.ª REGIONAL GRUPO A

SANT JORDI	0	MURENSE	6
Moragues, Torrens (3), Moragues y Morro			
MURENSE	4	PTO. POLLENSA	0
Socias, Torrens, Moragues y Morro			
SANTA MARIA	1	MURENSE	3
Torrens, Morro y Vanrell			
MURENSE	3	CONSTANCIA	0
Perelló, Moragues y Payeras			

## ALEVINES 1.ª REGIONAL GRUPO A

MURENSE	0	BADIA	4
PETRA	4	MURENSE	1
Ballester			
MURENSE	0	AT. CAMP REDO	3
MURENSE	1	J. DEP. INCA	2
Moragues			
CONSELL	0	MURENSE	4
Moragues, Sánchez, Moragues (2)			

## BENJAMINES CIM GRUPO INCA

JUV. INCA	2	MURENSE	0
MURENSE	5	MARIENSE	0
Bauzá y Forteza (2)			
MARGARITENSE	1	MURENSE	1
Bauzá			
MURENSE	3	SINEU	1
Ramis, Bauzá y Forteza			
POBLENSE	3	MURENSE	0
MURENSE	4	BUGER	0
Tortell (2), Perelló y Ramis			



Pareix esser que lo que en un principi era només il·lusió del President, és una realitat, i s'estar pel bon camí, el Murense dona gust, juga bé a futbol i corr els 90 minuts.

Llàstima que el partit contra el Portmany, no se tregués un puntet, que creim es mereixia perquè el partit va esser un constant frontó davant l'ordenada defensa eivissenca. Però es va recuperar lo perdut dins Lloseta, donant un fort correctiu a aquest dins ca seva, es va corroborar a casa contra l'Alcúdia, partit de molta vitalitat, amb molta gent a les grades, i molt de ex-murense a les files alcudienques, que varen sortir estovats per un clar 4-0, fent el Murense el millor partit de la temporada.

Del partit contra el Santa Ponsa un comentari a part perquè si empatar dins el camp del líder pareix un bon resultat, després de lo que se va veure dins el camp, creim que es va perdre un punt fins els 5 minuts darrers que el porter Salamanca va salvar realitzant amb dues aturades antològiques.

Resumint, hi ha bon ambient i ganes de futbol, que creim al poble s'havien perdudes.

Destacar a Martín que és defensa, i aquest mes va fer dos gols.

## JUVENILS

Estan tercers a 4 punts del líder S'Horta, i per poc que s'ho proposin aquests al.lots poden arribar al primer lloc.

S'han perdut dos partits, un dins el camp del primer per 1-0 amb una errada defensiva que ja no es va poder remuntar, però queda molta lliga encara per poder pujar posicions.

Han fet 30 gols, n'han rebut 12 i tenen 18 punts.

Destacar en Ramon Picó, Pau Vanrell i Nofre Plomer per la seva regularitat.

## INFANTILS

Això és massa. 38 gols a favor, 1 en contra, tots els partits guanyats, hi ha qui doni més? Els al.lots d'en Luis Cela pareixen el Real Madrid, fan un joc precionista, molt de futbol. Hi ha un parell de jugadors amb una classe exquisita, és un gust. El dissabte passat varen arrollar al Constància que també anava imbatud per un contundent 3-0 fent un gran partit. La mà d'en Luis es fa notar i creim que mai un equip de futbol infantil jugui d'aquesta manera. Enhorabona i que continui.

# VIDA ESPORTIVA

## ALEVINS

De la mà d'en Mateu Moranta (Rápido), quasi tots hi són per primer any i els hi ha costat agafar l'ona i endemés a primera regional on hi ha equips com el Badia i el Poblense, que són molts forts. Lo de manco és la classificació i el que importa és que aprenguin i no se perdi la il·lusió, la resta vendrà sola.

Destacar en R. Moragues i J. Moragues amb dos gols cada un.

## BENJAMINS

Entrenats per en Toni Bauzá, mantenen la regularitat de guanyar dins casa tots els partits, i jugant molt bé, empatant a fora camp.

Destacar en Bauzá i en Fornés que en 5 partits han fet 3 gols cada un.



## TORNEO DE BILLAR NAVIDAD 87

Muy interesante ha resultado este Torneo de Billar, que patrocinado por el Magnífico Ayuntamiento, ha organizado el Fomento de Cultura y que se ha venido desarrollando en el salón principal de nuestra veterana entidad y jugado en el Billar «Gran Mach» en él instalado.

Decimos que ha sido interesante y debemos añadir que también sorprendente en su resultado final, pues casi la mayoría de participantes, que salían entre los favoritos, fueron eliminados ya en los octavos de final o en la eliminatoria siguiente de cuartos de final, precisamente en el grupo A.

Así los Fornés, Martorell y Payeras, no pudieron llegar a la final que el viernes 11 de este mes, se disputó en las categorías A y B, con gran asistencia de aficionados, que llenaban el salón.

El acto estuvo presidido por el Alcalde de Muro, Presidente del Fomento, Presidente de la Federación Balear de Billar, Presidente del Club de Billar Palma y por los organizadores del Torneo.

A destacar, la reunión posterior al torneo, que mantuvieron el Alcalde y promotores del Fomento, con el Presidente de la Federación, en un intento de recabar asesoramiento y ayudas para la promoción de este deporte de sala en Muro y esencialmente para promocionarlo desde la base, o sea dando facilidades y medios a los chicos desde los 10/12 años, para que puedan practicar y prepararse desde su pueblo, con material adecuado, bajo la supervisión de jugadores ya experimentados y con la mira puesta a una proyección al futuro billarístico de estos jóvenes deportistas, que tal vez, por las circunstancias que sean, no tienen opción a la práctica de otro tipo de deporte con más esfuerzo físico, aunque sí, tal vez, menos científico o intelectual.

El día 11 por la noche y después de una cena de compañerismo y convivencia relajada, después de toda la tensión significa que genera un torneo de competición, se entregaron los trofeos a los cuatro primeros clasificados de cada categoría.

Estos fueron:

### GRUPO A

Campeón: Pedro Cerdá

Sub-Campeón: Pedro Bennasar

Tercer clasificado: Francisco Cerdó

Cuarto clasificado: Gabriel Payeras

### GRUPO B

Campeón: Juan Fluxá Jr.

Sub-Campeón: Juan Munar

Tercer clasificado: Antonio Escalas

Cuarto clasificado: Jaime Martorell Jr.

Nuestra felicitación a los vencedores por su triunfo, a los demás jugadores por su deportiva participación, al Fomento de Cultura por la organización, al Ayuntamiento de Muro por su patrocinio y apoyo, a los Srs. Mateo Bauzá y Miguel Llull, Presidentes de la Federación Balear y Club de Billar Palma, por su presencia y colaboración.

Esperemos que el proyecto en marcha, para la promoción del billar desde la base, sea un hecho muy próximo a un nuevo torneo pueda jugarse pronto, ya que la afición al billar va cada día en aumento.



## CROSS ESCOLAR E.G.B.

El pasado sábado 5 de diciembre, en el Campo de Son Font se celebró un Gross Escolar de los cursos de E.G.B. con la participación de diferentes colegios de la zona.

Se corrieron 10 carreras en el siguiente orden:

- 1.<sup>a</sup> Iniciación Femenina (80-81) 300 m.
- 2.<sup>a</sup> Iniciación Masculina (80-81) 400 m.
- 3.<sup>a</sup> Benjamín Femenino (78-79) 500 m.
- 4.<sup>a</sup> Benjamín Masculino (78-79) 700 m.
- 5.<sup>a</sup> Alevín Femenino (76-77) 600 m.
- 6.<sup>a</sup> Alevín Masculino (76-77) 1000 m.
- 7.<sup>a</sup> Infantil Femenino (74-75) 1000 m.
- 8.<sup>a</sup> Infantil Masculino (74-75) 2000 m.
- 9.<sup>a</sup> Cadete Femenino (72-73) 1500 m.
- 10.<sup>a</sup> Cadete Masculino (72-73) 2500 m.

Participantes:

- Colegio Vialfás (La Puebla).
- Colegio Durán Estrany (Llubi).
- Colegio Voramar (Ca'n Picafort).
- Colegio Miquel Capllonch (Puerto Pollensa).
- Club Atletisme (Pollensa).
- Nuestra Sra. de la Consolación (Alcudia).
- Colegio Público (Puerto Alcudia).
- Colegio San Francisco de Asís (Muro).
- Colegio Público de Muro.

Organización: Comité Local de Deportes Escolares  
Patrocinio: Comisión de Deportes Ayuntamiento de Muro.

Muro.

Colaboración: Caja de Pensiones «la Caixa».

Todas las pruebas se desarrollaron con normalidad, cabe destacar la masiva participación de escolares.

El día lució un precioso sol que acompañó a la diversas pruebas atléticas.

Abundantes niños y niñas de Muro, colocados entre los primeros en las diversas pruebas.

Al finalizar se procedió a la entrega de trofeos, se obsequiaron con medalla a los 5 primeros clasificados y a los 5 primeros corredores locales en cada prueba, medallas donadas por «la Caixa». Se entregó un trofeo de participación a cada colegio, obsequio del Ayuntamiento de Muro.

En conclusión, un sábado lleno de color, esfuerzo y convivencia que refuerza nuestro convencimiento de lo importante que es el deporte base y el deporte escolar como elemento de formación de nuestros niños y niñas. Enhorabuena al Comité Local de Deporte Escolar, al Ayuntamiento y a «la Caixa» por hacer posible la organización de tan bello acto deportivo.

## ARTURO NAVO BRILLANTE CULTURISTA

El joven murero de 16 años, ARTURO NAVO acaba de participar en el I Campeonato Interclubs de Físico Culturismo 1987, celebrado el pasado 18 de octubre en un Hotel del Puerto de Alcudia.

Arturo consiguió una brillante 7.<sup>a</sup> plaza y, lo que es mejor aún, el trofeo y medalla al participante más joven de la competición.

ALGEBELI felicita a este joven deportista, practicante de esta sin duda dura disciplina del culturismo, al tiempo que espera poder seguir contando en sus páginas los éxitos de Arturo Navo. Enhorabuena, chaval.

## VOLEIVOL FEMENINO FEDERADO

Después de varias convocatorias y avisos por parte de la entidad organizadora «fémimas» de 15, 16 y 17 años para formar un equipo de voleivol federado y competir con otros equipos de otros pueblos (no todo ha de ser fútbol de los grandes y futbito de todos) las comparencias se pudieron contar con los dedos... de las manos.

Integrantes del Colegio Público, y algunas ya en BUP se ilusionaron con la idea, promovida por el Ayuntamiento y empezaron con tiempo los entrenamientos. Después de la semana de estudio y trabajo, los viernes han venido entrenando y los sábados y algún que otro domingo, y han asistido a ver partidos y se lo han montado a buen ritmo.

Al frente, Miquel Verd, el estusiasta pobler que se pasa media vida en las pistas de deporte, las manda, las coloca, las enseña y ellas van aprendiendo.

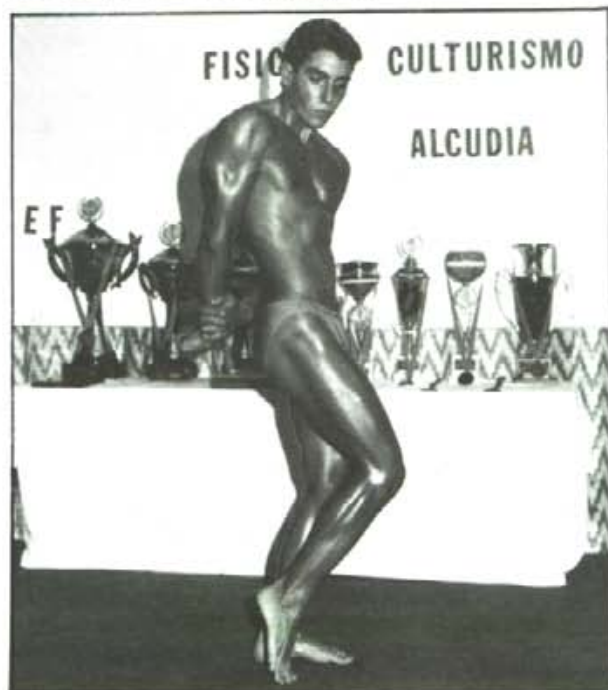
Son cuatro equipos de 4 pueblos distintos: Muro, San Juan, Petra y Bunyola los que participan en este Torneo, que se juega a doble vuelta.

El pasado sábado sin que la pequeña lluvia ni la amenaza de que se convirtiera en aguacero les amilanasen, se presentó el equipo de Petra a competir con el nuestro (que lleva el nombre de COLEGIO PUBLICO DE MURO, con todo merecimiento) y después de tener que apechugar con la escoba para retirar el agua, se jugó el primer partido.

Los nervios, jugaron un poco en contra en el primer set. En el segundo, tercero y cuarto, las cosas rodaron a buen ritmo y se ganó el partido por 3 a 1 (13-15, 15-5, 15-13, 15-10).

El equipo está formado por: Margarita Aguiló (C.P.), Margarita Carrió (BUP procedente C.P.), Margarita Forteza (BUP procedente C.P.), Cati Mari Forteza (BUP procedente C.P.), Margarita Gil (BUP procedente C.P.), Margarita Mir (BUP procedente C.P.), Isabel C. Molinas (BUP procedente C.P.), Francisca Moragues (BUP procedente C.P.), Francisca Ramis (BUP procedente C.P.), Elena Roca (BUP procedente C.P.).

Nuestra enhorabuena a las juveniles jugadoras por esta primera victoria y... ¡a por todas! El próximo sábado a San Juan y... ¡a ganar!





## ANDRES MARIMON FORNES UN MURERO EN LA U.D. PETRA



**ANDRES MARIMON FORNES.** Murero, 26 años. Casado con 1 hijo. Técnico en electrónica

Es otro de los muchos jugadores de Muro que por circunstancias de la política deportiva del Murense ha pasado su vida deportiva fuera de su pueblo, jugando en diversas categorías.

Con él hemos mantenido esta breve charla.

— ¿Cuándo te iniciaste en la práctica del deporte?

— Empecé en la categoría de infantiles en el último año de esta categoría gracias a Joan «Gallina», quien me hizo fichar aunque sólo fuera para jugar el torneo Primavera. Luego ya pasé a los juveniles.

— ¿En qué equipos has jugado hasta ahora?

— Al terminar el período de juvenil pasé a jugar con el Murense At. que al año siguiente desapareció. Luego jugué dos temporadas con la U.D. Petra en preferente. Después fiché con el C.D. Ca'n Picafort en el cual estuve dos temporadas jugando en 1.ª Regional Preferente y finalmente volví a fichar con la U.D. Petra. En este último período con la U.D. Petra jugué dos temporadas en 1.ª Regional y en esta mi tercera temporada en 1.ª Regional Preferente.

— ¿Cómo fue tu paso por el Murense?

— Mi paso por el Murense fue bastante corto ya que tan solo estuve de juvenil, pero a la vez creo que positivo. La primera temporada de juvenil hicimos campeones y subimos a 1.ª Regional Juvenil. Las otras dos temporadas ya fueron un poco más discretas, pero logramos mantener la categoría.

— ¿En qué demarcación juegas habitualmente?

— En los últimos años estoy jugando habitualmente de lateral derecho, posición en la que me encuentro muy cómodo.

— ¿Cómo definirías tu estilo de juego? (calidades y defectos).

— Definirse a uno mismo en el estilo de juego es bastante difícil. Creo que los defectos superan a las virtudes, pero con el espíritu de lucha y entrega en el campo procuro que no se noten tanto.

— ¿Qué aspiraciones tiene la U.D. Petra?

— Al haber ascendido la pasada temporada a 1.ª Regional Preferente las aspiraciones de la U.D. Petra están en jugar la liguilla de ascenso a 3.ª División ya que aspirar a más no creo que interese al club.

— ¿Qué opinión te merece la U.D. Petra como Club? ¿Su afición?

— Excepcional. En el aspecto económico es un club bastante modesto, pero en el cual reina una gran amistad tanto en jugadores como directivos. En cuanto a la afición es buena y lo mejor es que se siente muy identificada con el club y jugadores.

— ¿Te gustaría volver a jugar con el C.D. Murense?

— Esta temporada tuve la oportunidad de fichar con el C.D. Murense pero al haberme comprometido ya con la U.D. Petra decidí no fichar. Creo que esa ilusión que había en un principio ya pasó, son muchos años jugando fuera de tu pueblo.

— De todos los entrenadores que has tenido, ¿a cuál de ellos destacarías y por qué?

— De todos los entrenadores aprendes cosas buenas, pero en especial destacaría a Toni Picó «Es Bruix», porque es un entrenador que sabe sacar al máximo la cualidades de cada jugador.

— ¿Cuáles son tus hobbies?

— Hobbies en especial tengo pocos, aparte del fútbol, me gusta toda clase de deportes en especial el ciclismo, aunque tengo poco tiempo para practicarlo.

— ¿Qué opinión te merece la política deportiva de nuestro Ayuntamiento?

— Creo que será acertada desde el momento en que se contruyan estas instalaciones deportivas que tanto necesita nuestro pueblo.

— ¿Deseas añadir o manifestar algo más?

— No, simplemente daros las gracias por haberos acordado de mí y deseáros mucha suerte en vuestra labor periodística.

Miquel Angel Bonnin  
Antoni Moragues





## NATALICIO DE PEDRO FERRIOL PORTELLS

El pasado día 7 de noviembre, el hogar de nuestros amigos José Ferriol Bergas y Margarita Portells Capó, se vió aumentado, por el nacimiento de un robusto y precioso niño que se llamará Pedro.

A sus padres, abuelos y padrinos, expresamos nuestra más cordial enhorabuena.

## MATRIMONIOS

22/11/87

Francisco Oller Salas y María Amezcua Fernández

28/11/87

Antonio Ramis Moranta y Sebastiana Busquets Ramis

## NACIMIENTOS

5/11/87

Miquel Perelló March - Jerónimo y Antonia

C/. Ferrer, 26

20/11/87

Sebastián Fernández Tauler - Gregorio e Isabel

C/. San Antonio, 1

## DEFUNCIONES

28/11/87

Rafael Quetglas Gomis (73 años)



## ENLACE OLLER - AMEZCUA

En la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Muro, contrajeron matrimonio, el pasado domingo día 22 de noviembre, FRANCISCO OLLER y MARIA GRACIA AMEZCUA. Celebró la ceremonia religiosa el Rdo. D. Bartolomé Mateu.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido banquete en las «Cases de Son Sant Martí».

A la joven pareja, así como a sus familiares, expresamos nuestra más cordial enhorabuena.



*La Corporació Municipal  
desitja a tots els murers  
Pau i Concòrdia en aquestes  
festes tan entranyables,  
amb l'anhel de que l'any 88  
treballem colze amb colze  
per aconseguir un Muro millor  
Bon Nadal i que l'Any Nou  
ens sigui propici i venturós*



**Supermercado**



MARI

Avda. Centro Esqu. Alemania  
Tel. 52 77 44 - CAN PICAFORT



# l'arc de sant Martí



## CELEBRACION DEL DIA DE LA CONSTITUCION

El domingo día 6 de diciembre, Día de la Constitución, a las 9'30 h. de la mañana se concentraron delante del Ayuntamiento, escolares de Muro acompañados de sus profesores y los alrededores empezaron a vestirse de color y alegría. Los niños eran obsequiados a su llegada con globos rojos y amarillos.

Desde el comienzo de la fiesta se contó con la buena música de un grupo de animosos músicos de Muro: «Los Voluntarios».

Se procedió a escuchar el Himno Nacional y la Balanguera, que fue interpretada por un numeroso grupo de escolares de nuestros colegios, se izaron las banderas de Muro, Comunitat Autònoma y la Bandera Nacional en el balcón del Ayuntamiento.

A continuación el primer Teniente de Alcalde D. José Llinares como Presidente de la Comisión de Cultura dirigió unas palabras a los asistentes resaltando la alegría del Ayuntamiento por la colaboración encontrada en las escuelas de Muro para celebrar juntos este acto. A continuación el Sr. Alcalde D. Miguel Ramis, acompañado de varios regidores de los diversos grupos políticos que componen nuestro Ayuntamiento, obsequió a las escuelas con dos lotes de libros alusivos a la Constitución, Europa y La Familia Real.

Acto seguido desde las ventanas del balcón del Ayuntamiento se lanzaron un millar de globos de colores y se procedió a la inauguración de la exposición de los trabajos, dibujos y murales sobre la Constitución, realizados por los escolares y montada en el interior del Ayuntamiento. La exposición recibió numerosas visitas durante todo el día.

Se pudo vislumbrar una nueva sensibilidad por la educación, y un mimo especial del Ayuntamiento por los niños y niñas de Muro, que todos juntos pudieron celebrar tan emotiva fiesta. Enhorabuena a todos ellos.

## RECLAMACIONES CONTRA ELS PADRONS FISCALLS

L'Ajuntament està confeccionant els Padrons Fiscals per a l'exercici de 1988.

Per tal motiu les recomanem que acudeixin a les Oficines de la Casa Consistorial, per:

a) Comprovar que les dades que figuren als respectius Padrons són les correctes.

b) Comunicar si s'han produït variacions que afectin al concepte tributari (com podria ésser venda d'un vehicle, traspàs d'un negoci, canvi o cessament d'una activitat, modificació de ròtuls, referit d'una fatxada, etc.), al nom o al domicili o si han detectat qualque equivocació u omisió als rebuts del darrer any.

La seva col·laboració li pot evitar perjudicis posteriors. Gràcies.

Aquests són els tributs que figuren exposats al públic:

- Impost sobre solars sense edificar.
- Impost sobre circulació de vehicles.
- Impost sobre la publicitat.
- Recollida de fems.
- Canon de conservació del Cementeri.
- Entrada de vehicles.
- Desaignament de canals.
- Terrasses, miradors i altres sortints.
- Neteja de fatxades.
- Portes i finestres.



## JUAN ESCALAS NOCERAS DIRECTOR DE LA CAJA POSTAL DE INCA

Desde el pasado 10 de noviembre, en que se procedió a la inauguración de la nueva sucursal de la Caja Postal de Ahorros en Inca, situada en la Avenida Bisbe Llompart n.º 31, está como Director al frente de la misma, nuestro paisano y amigo JUAN ESCALAS NOCERAS en su nuevo cometido, al tiempo que le expresamos nuestra más sincera enhorabuena.

# L'ARC DE SANT MARTI



## RAMON LLULL - AUTOPSIA Un Libro del Dr. Bartolomé Nadal

Hemos tenido ocasión de leer un libro muy curioso e interesante, escrito por nuestro paisano el Dr. Nadal.

Editada por La Caja de Pensiones «Sa Nostra», esta publicación es un estudio técnico y científico sobre los restos óseos atribuidos al Beato Ramón Lull, que el Sr. Nadal Moncadas tuvo ocasión de realizar en 1985, por ser un experto en la materia y en su calidad de Médico Forense, habiendo llevado a cabo desde 1971, otros estudios tanatológicos sobre restos óseos y momificados de personalidades relevantes de la historia de Mallorca, tales como:

— «Estudio de los restos momificados de Santa Catalina Thomás».

— «Estudio esquelético de los fundadores de la Congregación de las Hermanas Franciscanas».

— «Estudio tanatológico de los restos óseos de «Na Margalida de Costitx»».

— «Estudio osteo-tanatológico-legal de Mosen Costa i Llobera».

— «Estudio osteo-tanatológico de la Madre Alberta»... y otros en curso.

Nos declaramos absolutamente legos en la materia, pero no ha dejado de sorprendernos el alto valor crítico de las conclusiones a que ha llegado el autor, de una rigurosidad científica admirable, a diferencia de los estudios anteriores (1611 y 1915) sobre los restos del llamado Dr. Iluminado, gracias además de la preparación profesional a los métodos actuales de peritación médico-forenses.

Como mureros nos satisface añadir desde estas modestas líneas, nuestra sincera felicitación al amigo Dr. Nadal Moncadas, a las muchísimas recibidas de personas y organismos que entienden de esta ciencia y trabajo.

Es un honor poder decir que un murero eminente sorprende al mundo. También otros, los elegidos, lo hicieron y ello nos enorgullece. Muy bien Dr. D. Bartolomé Nadal Moncadas, su libro-estudio «Ramón Lull: Autopsia», nos parece una obra poco común, admirable e importante.

## CLUB DE LA MUJER

Parece ser que en Muro y siguiendo el ejemplo de varias localidades mallorquinas, se intenta formar un Club de la Mujer, diríamos de la Segunda Edad, ya que la juventud local y la tercera edad tienen resueltos sus proyectos, existiendo entre los dos grupos un paréntesis vacío y unas ansias tremendas de llenar este hueco. En principio, parece ser que el número de afiliadas sería de unas 100, número que se espera incrementar si se llegase a hacer realidad. El Club, aparte de servir de lugar de esparcimiento y diversión, tertulia, etc. (los hombres lo tienen resuelto en los diversos cafés de la localidad que nunca han sido demasiado frecuentados por mujeres), realizaría otras actividades propias como podrían ser: diversas actividades culturales, concursos, juegos recreativos, excursiones programadas, conferencias, participación social, etc. Únicamente falta encontrar un local adecuado a tal fin, pero no dudamos que el Ayuntamiento tomará buena nota de ello. Planes, proyectos e ilusión no faltan, y desde las páginas de ALGEBELI les ofrecemos nuestro apoyo para que se haga pronta realidad.



## III SEMANA DE CINEMA

Del 17 al 30 de Desembre tindrà lloc a la Biblioteca de «la Caixa», la III Setmana de Cinema per a petits i grans amb motiu de les Festes de Nadal.

Hi haurà dues sessions:

— 1.ª A les 18 h. pels nins dedicat a l'humor.

— 2.ª a les 21'30 h. pels grans dedicat a la intriga i acció.

— Primera sessió:

Dia 27 - La Maldición de la Pantera Rosa.

Dia 28 - El Gran Despilfarro.

Dia 29 - Fletch «El Camaleón».

Dia 30 - Regreso a la escuela.

— Segona sessió:

Dia 27 - El Nombre de la Rosa.

Dia 28 - FX Efectos Mortales.

Dia 29 - Pel·lícula sorpresa.

Dia 30 - Te pillé Gotcha.

Organitza: Club d'Esplai «Sarau i Bauxa».

Col·laboren: GRUPOTEL, Jaume Missa, «la Caixa», Video Club M/S.

Patrocina: Comissió de Cultura, Educació i Esports de l'Ajuntament de Muro.

# L'ARC DE SANT MARTI

## SA FIRA

Puntual, com sempre, pel mes de novembre —enguany el tercer diumenge— arribà «Sa Fira». Fou un dia de sol esplendorós, lo que convidà als murers a sortir al carrer i acudir en massa a la Plaça Major, allà on endemés d'una gran varietat de coses que es podien comprar, els torrons i les juguetes pels infants, ocuparen un lloc destacat.

Enguany, sembla que hi ha hagut un poc de desconcert en la data de la nostra fira. Alguns deien que la fira de Muro, toca celebrar-se el segon diumenge de novembre. Molts d'anys ho ha estat així, però no sempre. Una antiga dita popular diu: «NO POT ESSER FIRA D'INCA QUE NO HAGI ESTAT SANT LLUC».

Aquest any, la festa del Sant Evangelista, fou el diumenge dia 18 del passat mes d'octubre, per lo tant la primera fira d'Inca, es va celebrar el diumenge següent, dia 25. La segona fira inquera, va tenir lloc el diumenge dia 1 de novembre —enguany festivitats de Tots Sants— i la tercera, el diumenge següent, dia 8.

Després de tres diumenges de fira, la ciutat d'Inca, dedica la propra diada dominical —enguany dia 15 de novembre— a Santa Maria la Major, i és la data assenyalada per a celebrar les fires de Muro i Pollença.

*I comencen les fires autumnals.*

*Es Sant Lluç gloriós qui les convoca.*

*Té la nesplera, de torçada soca,*

*nesples madures o encara un poc grenyals.*

*Les velles fires vénen puntuals.*

*El caprici del temps no les disloca;*

*les fires comparaixen quan les toca.*

*¿Plou o fa fred? No compten aquest mals (1).*

La fira d'enguany a Muro, va resultar molt animada, presentant un caràcter festiu i rioler. Ja a mig dematí, «L'UNIO ARTÍSTICA MURERA», va trescar els principals carrers del poble, deixant sentir els seus alegres acords, després ens va oferir un selecte concert.

Després de la Banda de Música, foren els balladors de REVETLA D'ALGEBELÍ, que juntament amb l'Escola de Ball, i als sons del grup de Ciutat «MUSICA NOSTRA», armaren un ball de jotes i boleros ben vitenc.

Hem dit que el dia fou d'un temps esplèndid, el concert de la Banda i el ball de bot, reuniren a molta de gent, ja cap al migdia, era hora de la missa dominical, i els regidors Josep Llinares i Vicenç Cladera, proposaren al Sr. Rector, celebrar la Santa Missa a l'aire lliure, lo que li va parèixer molt bé a Don Bartomeu.

La celebració, va complaure a tots, la coral d'infants de la Parròquia, va esser acompanyada per «Música Nostre», hi va haver ball de l'Oterta, i fins Madò Margalida —la de Revetla d'Algelbelí— va cantar.

L'Ajuntament va oferir un refresc a tots els qui d'una manera o d'altre havien animat la festa.

Enhorabona i Molts d'Anys.



*Vos desitjam  
que passeu unes  
Bones Festes de Nadal*

Dirigida per:

Isabel-Rosa Caimari Ramis

María Molinas Gamundí

Avda. José Trias, 29

Tel.: 52 78 21

CAN PICAFORT (Mallorca)

**Sastrería PLAY BOY**  
**MODA UNISEX**

*Les desea Felices Fiestas  
de Navidad y Año Nuevo*



## **PERSONES DEL POBLE** **Damià Payeras Capó, distingit**

A la nit del divendres dia 4 passat, a un restaurant de Villafranca va tenir lloc l'elecció dels Personatges del Poble, diguem-li una varietat de concurs organitzat per l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca i amb el suport del Consell Insular de Mallorca, que consistia en la presentació per part de les revistes associades d'una persona del seu poble que a lo llarg de la seva vida hagués fet una tasca positiva en ves dels altres, quasi desconeguda o tal vegada poc apreciada a nivell general.

Es presentaren catorze candidats, si bé per circumstàncies diverses d'interpretació de les bases o altres motius, es retiraren quatre, que anaven esser votats pels representants de les publicacions presents, amb el resultat de majors vots:

Aina Socies de Montuiri, presentada per la revista «Bona Pau».

Catalina Sastre de Calvià, presentada per la revista «Veïnats».

y Carles Costa de Sant Joan, presentat per la revista «Sant Joan».

Les altres persones presentades, encare que quatre es retirasen de la votació final, foren distingides amb un artístic diploma commemoratiu, entre ells el nostre paísà i company a les feines d'ALGEBELI Damià Payeras, per la seva tasca desinteressada com Animador Cultural i Social del poble de Muro i que va esser proposat per la nostra publicació.

Després d'un bon sopar i dels parlaments alusius a l'acte, varen esser entregades tres escultures de l'artista Sarasate, inèdites, al tres més votats i endemés un pergamí com a record de l'acte, que presidiren el President del C.I.M. Joan Verger, el Conseller de Cultura del mateix organisme Sr. Salgado, Francesca Sancho, Cap de Premsa del C.I.M. i Biel Massot, President de l'Associació de la Premsa Forana.

Una bona idea la d'aquest certamen, que es feia per primera vegada i que tindrà continuïtat en anys veniders, ja que es considera de justícia poder destacar i rendir un petit però sincer homenatge a les persones del poble que calladament i amb entrega, fan poble dia a dia, sense esperar recompensa.

A dir finalment, que totes les despeses del concurs, trofeus, diplomes i sopar, foren oferts i sufragats pel Consell Insular de Mallorca, institució que sempre està disposta a recolzar les manifestacions populars de la part forana, especialment, la qual cosa desde Muro ens complau agrair.

Felicitem a tots els participants presentats i amb especial al nostre veïnat i amic Damià Payeras, que es mereix aquest reconeixement i d'altres.



# **AUTOSERVICIOS** **CA'N BIEL** **Y** **CA NA FRANCISCA**

*DESEAN A SUS CLIENTES  
FELICIDAD Y VENTURAS  
PARA  
NAVIDAD Y AÑO NUEVO*

**EXTENSO SURTIDO EN: CAVAS - VINOS - FIAMBRES  
Y ESPECIALIDADES NAVIDEÑAS**



# L'ARC DE SANT MARTI



## LA POLICIA MUNICIPAL CELEBRA LA FESTA DE LA PATRONA

El passat 14 de novembre, la Policia Municipal de Muro celebrà la festivitat de la seva patrona. Els nombrosos convidats es concentraren a la Casa Consistorial, on el batlle accidental D. Josep Llinares els dirigí unes paraules elogiant la tasca de servei públic que realitza aquell cos de funcionaris. Posteriorment els regidors de l'Ajuntament presents entregaren els trofeus als guanyadors del Torneig de Tennis que enguany ha comptat amb una nodrida participació i que ha estat model de companyonia i esportivitat.

El guanyador fou, per segon any consecutiu, el Policia Municipal JORDI VALLESPIR, que s'imposà a la final al seu company MIQUEL SERRA. La tercera plaça se l'adjudicà el regidor JORDI VALLESPIR MARTORELL.

Després d'un aperitiu que es serví a la Sala, l'Ajuntament obsequià als funcionaris amb un dinar al Restaurant Ca'n Tomeu.

ALGEBELI afegeix la seva felicitació a les moltes rebudes per la Policia local.

## CELEBRACION DEL DIA DEL MAESTRO EN MURO

Después de varios años de pasar algo desapercibido, se celebró con algo de mayor solemnidad el DIA DEL MAESTRO.

El Ayuntamiento, a través de la Comisión de Cultura, quiso estar presente en este día, invitando a los Profesores y cuantos se dedican a la enseñanza en los Colegios (públicos y privados) a una charla distentada y acto de compañerismo, sin que faltase un buen chocolate con ensaimadas servido en el Fomento de Cultura.

Algunos actos al margen de esta celebración impidieron la total asistencia de todos los profesionales de la enseñanza. No obstante con un poco de buena voluntad se rindió un sencillo homenaje a esta profesión que tan pocos «buensabores» proporciona. Gracias por la iniciativa al Ayuntamiento de nuestro pueblo.

## HACE 25 AÑOS DECIAMOS BUENOS PROPOSITOS (Nuestra Villa 22-12-62)

Muro se apresta a celebrar y vivir las próximas Fiestas Navideñas y de Año Nuevo.

Nosotros quisiéramos, que todos nuestros vecinos, lectores, suscriptores, amigos y también enemigos si los tuviéramos, recapacitaran, junto con nosotros, durante estos días de paz y alegría, sobre la conveniencia de ser mejores.

El propósito debe ser, pensamos, que «cada palo aguante su vela», cumplir con nuestras obligaciones: cívicas, morales, religiosas, familiares y económicas, según nos pertenezcan, y no entorpecer la labor de los demás.

De estos buenos propósitos hacemos bandera y su espíritu vaya nuestra más sincera felicitación en esta Navidad y mejores venturas para el próximo año 1964 a todas nuestras autoridades municipales, civiles y religiosas, amigos, suscriptores y vecinos todos de Muro y más allá de Muro.



## UN GRUP DE MURERS AMB EL PAPA

Organitzat per «Viatjes Tramuntana —representants a Muro per Na Maria Sastre Portells— un grup de quasi quaranta murers, viatjaren a Itàlia, del 19 al 29 del passat mes de novembre, visitant Roma, Florència, Venècia, Asís, Padua... i altres indrets d'aquella nació. El viatge, segons comentaris, va anar de lo millor.

Però lo que vertaderament recordaran al llarg de la seva vida, fou la tradicional audiència dels dimecres, del Sant Pare Joan Pau II, a la magnífica «Aula Pau VI».

El Papa, va anomenar per dues vegades els peregrins de la Parròquia de Sant Joan Baptista de Muro (Mallorca) al mateix temps que beneïa els infants, malats i a tot Muro. Aquesta bendició papal, fou transmesa a tot el poble, a les mises del diumenge 29 de novembre, pel Sr. Rector.

# L'ARC DE SANT MARTI

## FESTA A UN XEREMIER HOMENATGE A L'AMON TONI PERELLO SALETAS «FIDEU»

Organitzat per Revetla d'Algebefí, i baix el patrocini i recolzament del nostre Magnífic Ajuntament, els dies 9 i 10 del proper mes de gener, Muro dedicarà una festa-homenatge a «l'amon Fideu», vell xeremier natural d'aquest poble, molt possiblement el més major dels xeremiers de l'illa.

L'esdeveniment, que serà motiu de gaubança pels murers encetarà les festes que en honor del gloriós Sant Antoni de Viana, celebra des de molts de segles enrera, les més populars i sospirades de l'any.

Muro, és un dels pobles allà on hi ha hagut més xeremiers, i sobretot bons. A principis del present segle, n'hi havia set o vuit colles, totes de Muro.

Ara Revetla d'Algebefí, a més d'organitzar un homenatge senzill, però ben cordial i sincer a l'amon Toni Fideu, xeremier i mestre de xeremiers, que al llarg de la seva vida, amb entusiasme i entrega generosa ha animat les nostres festes, vol fer patent, que de no canviar les coses, molt prest a Muro, ens quedarem sense xeremiers, lo que suposarà una pèrdua molt greu per a la nostra cultura popular i tradicional.

Ens agradaria que aquest homenatge a l'amon Toni, fos encoratjador perquè el so de la xeremia mai mori entre nosaltres, i al mateix temps ens comprometem a crear-li les condicions i l'espai per a perpetuar-lo en el si del nostre poble.

A continuació presentam un avanç del programa d'actes, sempre amb la possibilitat d'introduir algun canvi per a millorar-lo:

Dissabte, dia 9: A la Casa Consistorial, conferència sobre el tema ELS XEREMIERES a càrrec de Toni Artigues. Acte seguit, al Saló de Sessions, s'inaugurarà una exposició d'instruments de música tradicionals de Mallorca, i de fotografies dels nostres xeremiers.

Diumenge, dia 10: Al capvespre, a l'Ajuntament, recepció de les colles de xeremiers, que de per tot arreu de Mallorca, s'hauran volgut sumar a l'homenatge. Els xeremiers aniran a sonar pels cafes, i a diferents llocs del poble.

A l'hora que s'assenyalara xeremiers, autoritats i representants de les distintes entitats mureres, acompanyaran a l'homenatge des de ca seva, fins a l'Església Parroquial, allà on es celebrarà una missa d'acció de gràcies i en sufragi dels xeremiers difunts.

Després de la missa, hi haurà parlaments, i entrega de records commemoratius a l'amon Toni.

A la sortida de l'església, a davant l'Ajuntament, hi haurà una festa animada pels xeremiers, una festa viva, on ha de regnar l'espontaneïtat i la bulla, en la que podem

conèixer millor, escoltar i assaborir el so dels instruments més tradicionals de les nostres festes populars, i sobre tot, ballar al seu so.

Esperam l'assistència de tots. Des d'ara quedau convidats.



## CURSET DE CUINA I REPOSTERIA

Durant la primera setmana de desembre al local de la Cooperativa Agrícola Murera, va tenir lloc un curset de cuina i reposteria nadalenca, organitzat per la Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Muro, amb la col.laboració de dos grans professionals com són BALTASAR PONS-ESTEL CANTARELLAS, cuiner cap de l'Hotel Gran Vista i JOAN SEGURA MIRO, de Pastisseria Segura, tots dos altament qualificats dins les seves respectives propietats i que foren els que impartiren les classes teòriques i pràctiques, ensenyant els diversos plats, salats i dolços, que es prepararen.

El curset va constituir un gran èxit en quant a participació, ja que el número de ones inscrites sobrepassà de 60 (només un home entre els assistents) i en quant a organització. COFEBA havia muntat una cuina amb forn elèctric i altres utensilis per a que es pogués realitzar el curset. Al final s'improvisà un sopar on es degustaren els diversos plats preparats amb delit per les assistentes. Com a mostra d'agriment, l'Ajuntament obsequià a Baltasar Pons-Estel i Joan Segura amb unes plaques commemoratives i les dones participants les mostraren la seva gratitud i felicitació per la il.lusió i esforç que regalaren en tot moment. També la Corporació Municipal volgué obsequiar a cada una de les assistents abm un llibre de plats dolços mallorquins com a record d'aquest curset, un detall a agrair.

Tant per part de l'organització, dels professionals i sobretot de les dones participants, es mostraren desitjos de que aquest curset tengués continuïtat en els propers anys.

**ADMINISTRACION  
DE LOTERIAS DE MURO  
SORTEO DEL NIÑO  
LLUVIA DE MILLONES**



# L'ARC DE SANT MARTI

## CENA DE LA CESTA NAVIDEÑA

Un año más, a la llamada de ALGEBELI, nos reunimos doscientos setenta amigos y simpatizantes de nuestra revista, para cenar, divertirnos un poco y efectuar diversos sorteos entre suscriptores, asistentes a la reunión y también sortear entre los suscriptores que enviaron la encuesta sobre Algebeli, un cordero, tal como habíamos prometido, si bien, la verdad es que a causa de las pocas respuestas que tuvimos, en lugar de cerrar la encuesta por Pascua, lo hicimos ahora, casi en Navidad, cuando también el cordero es un buen ingrediente para elaborar las empanadas.

Después de la cena, que por circunstancias ajenas a Algebeli, no fue lo acertada y del gusto de todos, que hubiera sido de desear, por el cariño y empeño que ponemos en que esta fiesta anual salga lo más lucida y agradable posible, el Grup Cucorba, con la colaboración de «Toni Morey», interpretó una graciosa parodia de las pasadas elecciones municipales de Muro que resultó muy divertida y celebrada por el público.

A continuación se sortearon 15 lotes diversos de objetos y artículos que amable y generosamente nos ofrecen diferentes amigos y casas comerciales, además de la Cesta Navideña y el cordero que costea Algebeli.

La suerte estuvo repartida algo caprichosamente, ya que varias parejas fueron agraciadas con dos premios y como anécdota, digamos que tres ediles de nuestro Ayuntamiento se vieron favorecidos en el sorteo.

El extraordinario equipo musical I.T.T., regalo de ELECTRICA MARTORELL firma delegada en Muro de tan prestigiosa marca, se lo llevó el matrimonio formado por Francisco Aguiló y Catalina Mayol, que ya el año pasado obtuvieron la Cesta Navideña —«los hay con gancho»—.

Un magnífico bodegón al oleo de da pintora Guirtart Nadal con que gentilmente obsequió nuestro buen amigo D. Gabriel Vanrell Ballester, lo obtuvo Jorge Vallespir Martorell.

La Gran Cesta Navideña correspondió a nuestro suscriptor n.º 107, de Palma, José Portau.

Y el cordero de la encuesta tuvo como destinatario al suscriptor de Muro, con residencia en Palma, Cristobal Martorell Poquet.

Nos es muy grato desde estas líneas agradecer sinceramente todas las colaboraciones recibidas y resaltar la del «Grup CUCORBA» que actuó desinteresadamente, al tiempo que pedimos excusas por los fallos que se produjeron casualmente, entre ellos, la rotura del alimentador eléctrico en el instrumental del grupo musical que amenizó el baile final y alguna otra circunstancia que deslució la cena y que no pudimos evitar, ni queremos repetir.

A pesar de lo mencionado, esta fiesta, en conjunto estuvo bien, es un acto ya consolidado, y que cada año tiene más aceptación.

Para corresponder a esta confianza y buena disposición con que anualmente nos distinguen suscriptores y amigos, nos hemos propuesto, para el próximo año, celebrar esta Cena de la Cesta Navideña de Algebeli introduciendo importantes cambios, nuevas ideas, ofreciendo una velada que resulte muy, muy agradable a cuantos nos honren con su presencia. Oportunamente informaremos de este nuevo enfoque que tenemos proyectado para la venidera Cena Navideña, que ya será la quinta, D.M. que organizamos unos días antes de Navidad.

Así pues, hasta la próxima y para todos felicidades y «Molts d'Anys per a Nadal».

## I ARA QUÈ...?



# L'ARC DE SANT MARTI

## ENQUESTA ALGEBELI ACTUALITAT MUNICIPAL: LA MILLOR SECCIO

Com tots els nostres lectors coneixen a ALGEBELI vàrem realitzar una enquesta durant el primer trimestre de 1987, amb el compromís de sortejar un mè entre totes les enquestes rebudes abans del dia 31 de març. I així ho fèrem al Sopar de la Panera de Nadal que celebràrem el passat 12 desembre a Son Sant Martí, del qual trobareu l'oportuna ressenya a un altre apartat de la revista.

Abans de res deixar clar que s'han rebut molt poques enquestes, segurament pel fet de que, per a saber qui guanyava el sorteig, demanàvem les dades personals. Això fa que els resultats siguin purament orientatius però mai amb un grau de fiabilitat excessiu.

El que primer crida l'atenció és la gran diversitat de gusts i de criteris. Pràcticament la totalitat de Seccions tenen els seus adictes i els seus detractors. I en quant al contingut d'ALGEBELI hi ha tantes opinions com enquestes contestades.

S'ha opinat que li sobraven seccions històriques, crítiques, articles en castellà, subjectivitat, reiteració, política, parcialitat, etc., etc., etc.

I que li mancava pluralisme, seccions de passatemps, temes dedicats a les dones, esser més crític, articles en català, articles de fons socio-polític, articles literaris, temes d'ecologia, etc., etc., etc.

I molts altres, la majoria, han mostrat la seva conformitat amb la línia del periòdic.

En tot cas, cap d'aquestes opinions ha estat suficientment reiterada per a considerar-se mínimament representativa. Lo que no significa que no tenguin raó amb les seves apreciacions.

Pel que fa a les seccions llegides en primer lloc, per tant les que inicialment més criden l'atenció dels lectors, són les següents:

- 1.- ACTUALITAT MUNICIPAL (54'16%).
- 2.- ES SAIG (33'33%).
- 3.- A PUNTA DE PLOMA (20'83%).

I les seccions que agraden més, si ens fixam amb la puntuació que els enquestats els hi ha atorgades són:

- 1.- ACTUALITAT MUNICIPAL (7'77%).
- 2.- L'ARC DE SANT MARTI (7'63%).
- 3.- ELS NOSTRES CARRERS (7'57%).

Aquests són els resultats més remarcables de l'enquesta. No obstant, ALGEBELI agrairà de tot cor que ens envieu totes les suggerències que entengueu poden millorar-lo i que expresseu les vostres opinions a través de la secció Cartes Obertes.



### MENU

*Crema Navideña*  
*Langosta Bellavista*  
*Pavo Relleno Imperial*  
*con salsa Perigordina,*  
*patata parisien*  
*y champiñones salteados*  
*Gran surtido en turrone*  
*Café y licores selectos*  
*Vinos Rioja*  
*Cava «Delapierre Etiqueta Negra»*  
*Uvas de la Suerte*  
*Bolsa de Cotillón*

## CENA ESPECTACULO NOCHEVIEJA

SHOW

BAILE HASTA ALTAS HORAS  
DE LA MADRUGADA

LA ACTUACION DE  
«LOS DUENDES DE SEVILLA»

Y TAMBIEN LA EXHUBERANTE  
VEDETTE MEXICANA  
«TERESITA LA MOJADA»

*Chocolate con ensaimadas*  
*a primeras horas del Año Nuevo*

**Precio Ticket: 7.000 ptas.**

**Venta: BAR SAMI**  
**S'ALQUERIA**  
**Tel.: 52 37 11**

# L'ARC DE SANT MARTI



## FESTIVIDAD DE SANTA CECILIA

Hace pocas fechas se celebró otra vez la festividad de Santa Cecilia aunando esfuerzos, voces, música y elementos que conservan y lo que es mejor, acrecientan la posibilidad de que la música sea la expresión artística de más raigambre en nuestra villa.

En el ámbito del Convento, lleno de gente amante de este bello arte, se reunían Banda y Coro.

La presentación, entusiasta por el buen hablar del Presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, José Llinares, hizo presagiar una buena tarde musical, recalcando de la palabras del presentador, el interés del Ayuntamiento en promover y conservar todo cuanto ya está en nuestras manos el poder disfrutar.

Se empieza la actuación musical con trompeta y piano a cargo de Jorge Llopis y Margarita Bibiloni. Avenidos, seguros, con limpieza y ejecución perfecta, interpretan Sonata Corelli, que es muy bien aceptada y aplaudida por el público, numerosísimo asistente.

Nuestra Banda de Música, bajo la dirección de D. Gabriel Bauzá empieza a sonar con los alegres aires de «La Marcha Turca» de Mozart bien ejecutada por todos los componentes. Luego se anima el ambiente con los sonos de «El Barberillo de Lavapies» de Barbieri.

El Coro Miguel Tortell llevaba obra de estreno. Compuesta por el Director D. Bartolomé Poquet, se cantó una sentida «In memoriam» como un cariñoso homenaje al que fe componente del Coro D. Pedro Mulet (q.e.p.d.). La pieza musical salió a tono con el cariño que se puso en ella, tanto por su creación como por su limpia interpretación.

Coro y Banda, al unísono, nos deleitaron, y ya van unas cuantas veces, con el fabuloso Nabuco, de Verdi. Fue la apoteosis de la tarde, dejando un muy buen sabor de boca a los asistentes.

Por último, con la interpretación de Largo Haëndel, se dejó sentir algo menos las voces del Coro, consumidas por la mayor potencia de los instrumentos musicales. No obstante salió bien en términos generales, lo que nos hace recordar que se necesitan voces de refuerzo para nuestro Coro Miquel Tortell.

Una tarde deliciosa, vibrada de sentimientos, llena de espiritualidad y rebosante de armonía, como no podía menos de ser.

## PEDRO A. SANTANDREU NUEVO MEDICO TITULAR

Desde el pasado 18 de Noviembre viene ejerciendo como nuevo Médico Titular de esta población D. Pedro A. Santandreu Lacasa. Nacido en la vecina villa de Santa Margarita hace 33 años, está casado y es padre de dos hijos. Ejerce la medicina desde hace 10 años en la Península, siempre en pueblos.

ALGEBELI da su cordial bienvenida, en nombre de los mureros, al Doctor Santandreu y le desea una feliz convivencia entre nosotros al tiempo que le ofrece estas páginas y su colaboración para una mejor asistencia sanitaria a la población. Esperamos en un próximo número, mediante una amplia entrevista, poder acercar a los vecinos la personalidad del nuevo médico. Enhorabuena.



## BERNAT TUGORES PREMI AL MELO MES GROS A VILAFRANCA

Mai és tard si la notícia és bona, podriem asseverar, parefrasejant el cèlebre refrany. La cosa va succeir, més o manco, d'aqueixa guisa:

Resulta que els vilafranquers, després de vuit anys de repòs, tornaren a posar fil a l'agulla per a celebrar la Festa del Meló. El passat dia 12 de setembre la plaça de la vila estava estibada de gent atenta a les pesades dels melons distorjos que feien tremolar l'agulla de la bàscula. Sabut és que a Vilafranca es fan els melons més afavorits, més plantosos i més saborosos de tota la bolleta del món, i tothom donava per fet que el viatge a Eivissa que regalaven com a premi al pagès que presentés el meló més rebassut seria per un veïnat d'aquell poble.

Més, ai las!, començaren a desfer maletes i a perdre rialles quan un murer, en **Bernat Tugores**, se presentà amb un mellonarro que arribà a pesar 12'540 Kgr.

Les mamballetes feren fum i en Bernat guanyà la recompensa. Lo que ens sap més greu és no haver-lo pogut tastar.

Res, vos deixam amb la fotografia que gentilmente ens han enviat els companys de «El Molí Nou» de Vilafranca per a que disfruteu amb la vista d'aquesta preciositat de meló. Enhorabona, Bernat, i a veure si hi tornes.



## A QUIEN CORRESPONDA

En la céntrica calle Santa Ana, en el número 16, está ubicada esta casa en ruinas, abandonada y llena de porquería.

A quien corresponda, debería adecentar y arreglar la fachada, verdadera vergüenza en el centro del pueblo. Los turistas extrajeros al paso hacia el museo sacan sus cámaras y como de un espectáculo dantesco se tratara, fotografían este antro.

A quien corresponda, le diríamos que niños juegan por allí dentro, al no tener puertas se accede fácil, con el consabido peligro de derrumbarse. No esperen que haya desgracias humanas. La vida de un niño vale más que una puerta.



## DEMASIADOS CABLES

A la vista de esta fotografía de nuestro colaborador Gamundí, es fácil comprobar que si nos quedamos sin luz o teléfono, no será por falta de cables conductores.

Esta es la calle de San Juan. También en otras muchas vías de Muro pasa lo mismo. Se nos antojan demasiados. ¿No les parece?



CAIXA DE PENSIONS

"laCaixa"

*Bones Festes*

*Felices Fiestas*