



ALGEBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 155

Segona època

NOVEMBRE 1987

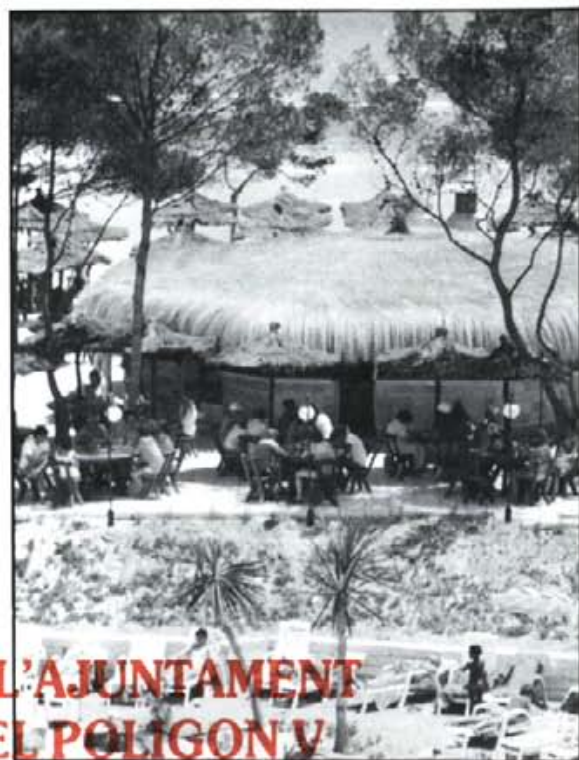


**BASES DEL
III CONCURS FOTOGRAFIA
ALGEBELI
TEMA: «MURO PAGÈS»**

**LA RESIDÈNCIA PELS VELLs,
EN MARXA**

**DIA 12 DE DESEMBRE
EL SOPAR DE SA PANERA**

**MES DE 93 MILIONS COBRARÀ L'AJUNTAMENT
PER L'APROFITAMENT MIG DEL POLIGON V**





ALGEBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 155 - II Epoca **NOVEMBRE 1987**

Director:

Joan Julià Reynés

Coordinador:

Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:

Felicià Bonnin Valls
Antoni Moragues Picó
Maria Pascual Balaguer
Damià Payeras Capó
Sebastià Roca Danús

Administració:

Francesc Aguiló Rotger
Miquel Florit Bassa
Gabriel Gamundi Ramis
Miquel Moragues Picó
Gabriel Vallespir Marimón

Economia i Publicitat:

Jaume Gamundi Perelló
Antoni Torres Font
Jaume Vanrell Ballester

Anagrames:

Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:

C/ Bisbe Albertí, 14
Apartat de Correus n.º 20

Fotografies:

Romàntic - Gamundi - Algebeli

Fotografia Portada:

Pedro A. Mulet Homs

Els articles publicats en aquest
periòdic expressen únicament
l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRÈNTA MURO

PREMSA TORRENT

ES SAIG

S'ESCOLA DE MÚSICA



LES PROFESSORES DE L'ESCOLA DE MÚSICA ORGANITZEN UN FESTIVAL PRO LOLA FLORES



A PUNTA DE PLOMA

INGRESOS QUE PUEDEN PERDERSE

Según la Ley n.º 15 de 30 de Junio 1987 y de acuerdo a su artículo 4.º apartados 1-2 y 3 (Boletín Oficial del Estado de 31-6-87), la Compañía Telefónica Nacional de España, a partir del próximo año 1988, deberá compensar con el 1'90% a cada Ayuntamiento cifrado sobre la facturación bruta que dicha compañía recaude en su término municipal.

Se nos hace difícil averiguar cuál es el montante global por gasto telefónico que Muro aporta a las arcas de la C.T.N.E. «Grosso modo», nos atrevemos a calcular como cantidad teórica, la de ciento veinte millones de ptas. anuales, referida a los casi mil teléfonos instalados en Muro, según datos recogidos de la última Guía Telefónica de Baleares. A esta cantidad deben añadirse las recaudaciones de cabinas, instalaciones y publicidad.

Puestos a dar cantidades orientativas, queremos suponer que nuestro Ayuntamiento percibirá de Telefónica, entre dos y medio a tres millones de ptas. al año, que ingresará trimestralmente ya en 1988.

Esta normativa aprobada y su resultado positivo para el Consistorio local, nos parecen perfectos. Cuantos ingresos legales pueda recaudar un Ayuntamiento, provenientes de otras fuentes que no sean siempre los socorridos impuestos municipales directos a sus vecinos, nos parece medida sana y elogiable.

En este aspecto, los responsables municipales de Muro, deben velar para que sus presupuestos tengan cuantas más mejor, partidas de ingreso con precedencia exterior. Esta de la C.T.N.E. será una de ellas y aunque no muy importante, si lo suficiente para llenar algún hueco al que le falte disponibilidad y más tratándose de una cantidad seguida de seis céros.



Y decimos lo anterior, como portavoces de una parte de opinión ciudadana —ALGEBELI es periódico de información local— por lo que supondrá como pérdida para las arcas municipales el hecho de que todos los teléfonos instalados en la zona costera de Muro, desde el Hotel Los Príncipes hasta el Camping Platja Blava, figuren instalados en zona de Alcudia y reseñados en la guía como de aquel municipio.

Esta falta de reivindicación y la poca presencia de Muro en la colonia turística de nuestro término ha llevado aparejada la dejación de derechos sobre la misma. El caso que nos ocupa es buena prueba de ello y de lamentar sería no buscar la solución para que otros 2/3 millones de ptas. —en números fáciles— dejen de ingresar a Muro y otra localidad se beneficie, por una deficiente actuación administrativa.

Hace unos años y gracias a un comentario en este periódico, Gas y Electricidad, S.A. subsanó con el Ayuntamiento una situación parecida a la de la Telefónica en la Playa de Muro. Desde entonces, el Ayuntamiento viene cobrando en concepto de canon por paso de líneas, instalaciones y otros, más de dos millones de ptas. que antes se destinaban a Alcudia. También hace tres años el Consistorio último anterior, normalizó con Hacienda la contribución urbana de un trozo de nuestro término —sa punta de Los Príncipes—, que por dejadez de nuestra administración, antes beneficiaba a Alcudia con el 95% que revierte a los municipios por el concepto de urbana.

La oscura y no muy vistosa labor de reorganización administrativa que está llevando a cabo el Consistorio actual, debe potenciarse al máximo para alcanzar las cotas de efectividad deseables y que en justicia nos pertenecen, subsanando estas deficiencias tantos años reiteradas, que en bien de todos creemos no deben continuar y por ello aquí queda nuestra opinión sobre otra asignatura pendiente.

Juan Juliá Reynés

HOTEL ALCUDIA - Puerto, Carretera del, sh (Puerto Alcudia)	54 6044
+ HOTEL AMAPOLA S. A. - Hotel Urbanización Las Gaviotas, sh	54 5200
HOTEL APARTAMENTOS PRINCESA - Minerva, sh (Puerto Alcudia)	54 6950
HOTEL ASTORIA PLAYA - Arta, Carretera de, sh (Puerto Alcudia)	54 5562
HOTEL BAHIA DE ALCUDIA - Mar y Estany, Urbanización, sh (Puerto Alcudia)	54 5972
- Director	
HOTEL BAHIA DE ALCUDIA - Urbanización Mary Estany, sh (Puerto Alcudia)	54 5800
HOTEL BOCCACCIO - Pedro Mar y Reus, (Puerto Alcudia), sh	54 5375
HOTEL CONCHA DEL LAGO - Arta, Carretera, sh (Puerto Alcudia)	54 6142
+ HOTEL CONTINENTAL PARCK - Urbanización Las Gaviotas, sh	54 5400
HOTEL GOLF - Playa, sh (Puerto Alcudia)	54 5298
HOTEL LAGO MONTE S. A. - Lago Menor, Urbanización, sh (Puerto Alcudia)	54 6006
+ HOTEL LAS GAVIOTAS S. A. - Arta, Carretera de, sh (Puerto Alcudia)	54 5154
+ HOTEL LAS GAVIOTA S. A. - Arta, Carretera de, sh (Puerto Alcudia)	54 5158
+ HOTEL LAS GAVIOTAS S. A. - Arta, Carretera de, sh (Puerto Alcudia)	54 5150
+ HOTEL LAS GAVIOTAS S. A. - Arta, Carretera de, sh (Puerto Alcudia)	54 6843
+ HOTEL LOS PRINCPES - Urbanización Las Gaviotas, sh	54 5750
HOTEL MARISTANY - Arta, Carretera, sh (Puerto Alcudia)	54 5250
HOTEL MONTBLAU S. A. - Arta, Carretera de, sh (Puerto Alcudia)	54 5350
HOTEL MORE VERMEY - More Vermey, sh	54 5505
HOTEL NUEVAS PALMERAS - Minerva, Avenida de, sh (Puerto Alcudia)	54 5450
HOTEL PANORAMIC - More Vermey, sh	54 5484
HOTEL PISCIS - Puerto Alcudia, Carretera de, sh (Puerto Alcudia)	54 5282
+ HOTEL PLAYA ESPERANZA S. A. - Ca'n Picalfort, Carretera de, sh (Puerto Alcudia)	54 5500
	54 7514

ACTUALITAT MUNICIPAL



SESION PLENARIA DEL DIA 6 DE NOVIEMBRE DE 1987 MAS DE 93 MILLONES COBRARA EL AYUNTAMIENTO POR EL APROVECHAMIENTO MEDIO DEL POLIGONO V LA RESIDENCIA DE ANCIANOS EN MARCHA APROBADO EL PROGRAMA DE LECHE ESCOLAR

Sesión extraordinaria con asistencia de la totalidad de los concejales y 10 personas en los bancos del público.

1.- Dar cuenta del Decreto de la Alcaldía sobre su sustitución por ausentarse.

Comunicó el Sr. Alcalde que estaría ausente hasta el día 25 del presente mes y que con tal motivo había nombrado al Primer Teniente de Alcalde, D. José Llinares (PSOE), para sustituirle. Pidió al Pleno que durante su ausencia no se haga nada para perjudicar los intereses del pueblo y que se siga trabajando con el mismo ritmo. El Sr. Llinares aceptó el nombramiento y se comprometió a mantener el Ayuntamiento en paz y orden como hasta la fecha y a seguir las directrices iniciadas por la actual mayoría.

2.- Escrito de la Dirección General de Administración Territorial de la Comunitat Autònoma Balear, sobre nombramiento de un Asistente Social y una Recepcionista de la Unidad Sanitaria Local.

El referido escrito denunciaba la ilegalidad de las contrataciones del Asistente Social y de la Recepcionista, al haberse vulnerado el artículo 19 de la Ley 30/84 y el 9 de la Ley 7/85. Dichos artículos hacen referencia a que las Administraciones Públicas deben seleccionar su personal, ya sea funcionario, ya laboral, de acuerdo con su oferta de empleo público, mediante convocatoria pública, y por el sistema de concurso, concurso-oposición u oposición libre, en los que se garantizan, en todo caso, los principios constitucionales de igualdad, mérito y capacidad, así como el de publicidad.

Se produjeron sucesivas intervenciones del Sr. Alcalde afirmando que la contratación del Asistente Social se ajustó a la legalidad por cuanto no era una plaza de plantilla sino un contrato de prestación de servicios y que en cuanto a la Recepcionista, aún reconociendo su ilegalidad, no les quedaba alternativa si querían disponer del servicio de forma inmediata; del Sr. Payeras (AP) diciendo que es preciso convocar nuevamente las plazas y hacerlo legalmente; y del Sr. Llinares (PSOE) comunicando que el propio Consell Insular les había sugerido, en una reunión de Ayuntamientos, el sistema de contrato de prestación de servicios para contratar a los Asistentes Sociales. Finalmente se acordó esperar a que finalizara el plazo de 6 meses para el que fueron contratadas ambas plazas y en el próximo ejercicio incluirlas en la oferta de empleo público.

3.- Escrito de la Subdirección General de Función Pública Local, sobre reclasificación de la plaza de Secretaría a efectos de mantener las plazas de Intervención y de Depositaria (Tesorería).



Se aprobó por unanimidad el informe de la Comisión de Administración y Personal, acordándose no proceder a la reclasificación de la Plaza de Secretaría, manteniéndola en su actual clasificación de segunda categoría y, en su consecuencia, que se incluya en la relación provisional del Ministerio para las Administraciones Públicas la plaza de Interventor clasificándola de clase 2.ª, de acuerdo con lo establecido en el artículo 16.b del referido Real Decreto.

Se acordó igualmente, de conformidad con lo estipulado en el artículo 18.3 del Real Decreto 1174/1987, determinar que el puesto de trabajo denominado Tesorería sea desempeñado por un Administrativo de Ad-

ACTUALITAT MUNICIPAL

ministración General, dejando, por tanto, sin efecto, la vacante del puesto de trabajo denominado Depositario reservado a funcionarios con habilitación de carácter nacional incluido en la Plantilla de Personal de la Corporación aprobada por el Ayuntamiento Pleno el día 2 de junio.



LOS HOTELES DE LA PLAYA DE MURO CONECTARAN A LA DEPURADORA DE ALCUDIA

4.- Propuesta sobre inclusión en las condiciones impuestas por el Ayuntamiento de Alcudia para utilizar su depuradora municipal por parte de la zona de «Las Gaviotas», del canon municipal sobre conservación del alcantarillado.

Informó el Sr. Alcalde que el Ayuntamiento de Alcudia ponía como condición para poder conectar a su depuradora que se pagase un canon de acuerdo con el número de plazas hoteleras de nuestra zona costera, que actualmente son algo más de 8.000, el cual ascendería a unos 6 millones de pesetas anuales. Posteriormente mantuvo una reunión con los hoteleros, los cuales se comprometieron a pagar íntegramente dicho coste. El Ayuntamiento respaldará a los beneficiarios firmando el contrato con el de Alcudia y asumiendo la responsabilidad del pago. Se aprobó.

SE RESTAURA LA «CREU DELS JUEUS»

5.- Propuesta de la Comisión de Educación, Cultura y Deportes sobre restauración de la «Creu dels Jueus».

El Presidente de la Comisión, D. José Llinares explicó que antes de que ALGEBELI publicara su nota denunciando la destrucción —la cual agradeció— de la Cruz, ya la Comisión de Cultura había acordado su restauración encargándola al escultor local Joan Munar.

Añadió que de las cruces de término existentes era la que menor valor artístico tenía y que su restauración, de acuerdo con los documentos gráficos de que se disponía, sería relativamente fácil.

7.- Propuesta de la Comisión de Educación, Cultura y Deportes sobre instalación en el Salón de Sesiones del retrato del Hijo Ilustre de Muro, D. Joaquín Sastre Vanrell.

El Sr. Payeras (AP) se mostró contrario a dicho acuerdo por cuanto para evitar que influyeran motivos

políticos o de favoritismo era mejor colocar los cuadros de todos los hijos ilustres a la vez.

D. Onofre Plomer (AP) comunicó que el anterior Consistorio ya había tomado el acuerdo, a propuesta de D. Miguel de Arriba, de que se instalasen en el Salón de Sesiones los cuadros de los Hijos Ilustres de Muro y de los Alcaldes, por lo tanto no era necesario llevar a Pleno un retrato individual.

El Sr. Llinares (PSOE) contestó diciendo que habiendo consultado todos los libros de actas de sesiones plenarias del Ayuntamiento de Muro advirtió que cada vez que el retrato de algún Hijo Ilustre era colocado en el Salón de Sesiones se hacía constar en el acta. Dijo que al estar este cuadro ya realizado por un pintor local y hasta ahora abandonado en el archivo, proponía que se ubicase enseguida en el Salón de Sesiones, aunque estaba de acuerdo en que se colgasen el resto de los cuadros, lo cual sería muy laborioso y no veía motivo alguno para esperar. Siguió afirmando que no había intencionalidad política alguna por cuanto Joaquín Sastre Vanrell fue un prestigioso cantante lírico, uno de los 4 mejores del mundo en su momento.

Se aprobó.

APROBADO EL PROGRAMA DE LECHE ESCOLAR

8.- Propuesta de la Comisión de Educación, Cultura y Deportes sobre aplicación en todos los centros educativos de Muro del programa de leche escolar.

Tras explicar el Sr. Llinares el funcionamiento del programa, se dió un detalle de su presupuesto. El suministrar 1/2 litro de leche diario a cada niño de todos los centros escolares de la población supondrá un coste, por curso escolar y para el Ayuntamiento, de 363.636 pesetas, lo que supone el 10% del presupuesto total.

El 50% del mismo lo pagará la Comunidad Económica Europea, el 15% el Consell Insular y el 25% restante la Comunidad Autónoma.

D. Juan Payeras se interesó por el aspecto sanitario y por la equitativa distribución a todos los Colegios, contestándole el Sr. Llinares que las garantías eran totales ya que la cantidad de leche entregada a cada centro estaría en relación al número de sus alumnos.

Se aprobó.

9.- Propuesta conjunta de la Comisión de Sanidad y Asistencia Social y de Cultura, sobre solicitud de ayuda o subvención del Consell Insular de Mallorca para coadyuvar en los gastos de los Servicios Sociales de esta Corporación.

Se acordó tramitar ante el Consell Insular una solicitud de ayuda con un presupuesto de 448.998 pesetas, para gastos de mobiliario y equipamiento para el Asistente Social.

10.- Instancia de la entidad «Playas de Mallorca, S.A.», representada por D. Antonio de Luna Rico y D. José de Luna Pertíñez, en su calidad de apoderados, sobre propuesta de cesión del 10% de aprovechamiento medio de la superficie útil de la urbanización de los Polígonos 7 y 16, Sector Costero de este término municipal.

Se retiró este punto del Orden del Día.

ACTUALITAT MUNICIPAL



SOLICITADA LA CESION DE LA CASA DE LAS SEÑORAS DE SON FONT

11.- Propuesta del Sr. Alcalde relativa a solicitar de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares la cesión del solar en que se hala ubicada la Casa de las Señoras de Son Font, para la construcción de una Residencia de Ancianos.

Explicó el Sr. Alcalde que se habían realizado gestiones ante Bellas Artes para la realización de las obras de construcción de la Residencia y que el Sr. Rosselló Bordoy había dado su visto bueno poniendo como única condición importante la conservación de la fachada. Siguió diciendo que el Arquitecto de Muro, Juan Oliver, había redactado un anteproyecto bastante acertado

que serviría de base con las oportunas rectificaciones. Dijo considerar el solar como ideal y propuso se solicitara la cesión del solar a la Caja de Ahorros. Dicha entidad únicamente desea para hacerlo un puesto permanente en el Patronato que se cree y el compromiso de que el solar sea dedicado exclusivamente a Residencia de Ancianos.

Se aprobó.

93 MILLONES POR EL APROVECHAMIENTO MEDIO DEL POLIGONO V

12.- Propuesta de la cesión del 10% del aprovechamiento medio del Plan Parcial del Polígono V, Sector Costero de Muro.

Explicó D. Miguel Ramis que esa misma mañana habían mantenido una reunión los promotores del Plan Parcial y una Comisión del Ayuntamiento habiendo llegado a un acuerdo que era el que se traía a aprobación.

Según el mismo, les correspondería ceder una parcela de 4.045 m² en zona hotelera. En su lugar efectuarían una compensación económica por un total de 93.237.250 pesetas, a razón de 23.050 ptas/m².

De este dinero se pagarán 25 millones en el momento de la presentación del Proyecto de Compensación, o sea casi inmediatamente.

El resto se pagará en 3 anualidades, los días 31 de octubre de 1988, 1989 y 1990. Se documentarán en letras aceptadas y se pagará un interés anual del 6%.

Se aprobó.

Sobre las 10 y media se levantó la sesión.

Suplente

**AUTOSERVICIO
CA'N BIEL**

Plaza Sant Martí, 5 • Tel. 537818

MURO - MALLORCA



**AUTOSERVICIO
CA NA FRANCISCA**

Calle Mayor, 62 • Tel. 537478

MURO - MALLORCA

CARTES OBERTES

DESPEDIDA TRASLADO LABORAL

Muy queridos «murers», vuestro amigo D. Jaime se despide.

Durante seis años me he sentido feliz, en medio de vosotros.

Faltaría en lo más elemental de la urbanidad, si me marchara sin despedirme.

Son tantos a los que siempre recordaré y a los cuales estaré agradecido, pero me veo imposibilitado, como sería mi deseo de despedirme uno por uno. He optado de llegar a vosotros a través de esta carta, que la gran revista ALGEBELI me permite publicar. Como es lógico nos seguiremos viendo, principalmente en fechas señaladas y entrañables (Nadal, Sant Antoni, S. Vicenç, Sant Joan...).

Tuve la suerte de llegar el 15 de septiembre de 1981, licenciado del servicio militar, profesor de E.G.B. por estrenar, con muchas ganas de trabajar y dispuesto a no decir «no» a nada ni a nadie.

Vosotros habéis conseguido que me haya sentido como en mi casa.

¡Cuántas alegrías y cuántos momentos hemos compartido juntos! .



Con vosotros hemos reído, con vosotros hemos llorado: Colegio, Club d'Esplai, campamentos, excursiones, Diada d'Esplai, Campeonatos de Pesca: «Mundial y Nacional», Fiestas S. Antoni, «carrosses», Dimoniada, emisora, etc...

He puesto todo mi entusiasmo en procurar que todos los niños y niñas del pueblo fueran una piña de amistad a través de todas las actividades del Club d'Esplai y en donde todos, niños/as y monitores hemos descubierto tantas cosas bonitas. He pasado muchas horas muy felices.

Amigos: ¿Se puede olvidar esto? Jamás.

Son las altas horas de la noche, los ojos húmedos y el corazón costernado, pero son cosas de la vida, ahora soy joven esta oportunidad de cambiar para mejorar no podía permitirme dejar pasar. Venir a Muro me suponía un gran gasto de mi propio bolsillo; próximamente mi familia crecerá en número y en la carretera son muchos kilómetros y horas.

Amigos de trabajo: Gracias por todo lo que me habéis enseñado y apoyado.

Maestros de Muro: Un saludo a todos, tenéis que conseguir trabajar en equipo.

Monitores d'Esplai: Todos habéis trabajado desinteresadamente muchas horas. Alguien algún día, os lo agradecerá. No lo dejéis ¡adelante!

Ca'n Moragues: Por siempre gracias. Mi segunda casa.

Padres de los niños: Gracias por dejarnos ser un poco padres de vuestros hijos, que son lo que más queremos... no puedo ni quiero continuar ya que la lista sería interminable y podría caer en el descuido y no nombrar algunos amigos. Me sabría mal.

Os llevo a todos en mi corazón que está triste porque todas las despedidas lo son. Yo me encariño muy deprisa con los que me dan su amistad ya que a mí también me gusta darla generosamente. Niños, niñas y «joves» gracias porque con vosotros me he sentido feliz y he aprendido muchas cosas principalmente a ser cada día mejor: «Feis bonda».

A todos vosotros ciudadanos de Muro, gracias por todo. Ciudad vuestro gran pueblo, no sabéis lo que tenéis.

También deciros que, soy muy humano y tengo, como todo mortal, muchos defectos. Habré ofendido a alguien. Le pido perdón.

Siempre que me necesitéis me encontraréis para lo que queráis. Me siento orgulloso de haber trabajado en Muro y me siento un «murer» más.

Colegio La Porciúncula

P.P. Franciscanos

C/ P. Bartomeu Salvà, s/n.

Tel.: 26 00 02 - Sant Francesc S'Arenal

Platja de Palma

Un fuerte abrazo. Hasta la vista, hasta siempre.

Jaime Almendro Pons
Noviembre 1987

**ENGUANY, PER NADAL,
L'ESTEL DE LA CAIXA
«TRAERA COLA»**



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

LES VERGES

Pareix mentida que ses coses canviïn tant i tan aviat. Encara hi ha quatre busquerets que es pensen que el món és una bolleta —com una mandarina disforja, mos deien a s'escola— que ni se mou ni se gasta i que només coixeu-coixeu i a força de sempentes mos acostam al **Judici Final**. Jo no sé si es **Judici** està prop o lluny, encara que si sa **Justícia** celestial funciona amb sa celeritat de sa terrenal mos convé esperar d'asseguts. Ara, lo que si sé més cert que que s'aigo banya és que es **Final** està més a prop que sa punta d'es nas de sa punta de sa llengo. Comptat i debatut, que si n'hi ha d'haver, de **Judici**, ets àngels ja deuen donar llustre amb **Netol** a ses trompetes i noltros ja podem preparar **Klinex** a carretades per bramam com a someres mentres mos cruixen es queixals extremeres.

Resulta que el passat 21 d'octubre, un any més, les **Verges** feren festa. I tots plegats férem tanta fressa com un mort a un enterro. O sigui, gens. Si no fos per **Madò Margalida** i **Madò Damiana** que cada any treuen sa cadira de bova, es calderó i es ribell en es portal, i hala daça que daça es ditet, frec no frec s'oli bullent, mesura a mesura de pasta de patata, a fer bunyols rossets i calentes que compraran ses al.lotes verges que ja no són verges per convidar an es joves que les donaran es molts d'anys sabent que ja no fan festa; si no fos per ses bunyoleres, deia, més molts que pocs s'haguessin colgat sense felicitar a sa dona.

Bé, a lo que anàvem. Ja deia jo que el món dóna més voltes que una somera a una sinia o que un cavallet a sa fira. I com se trabuquen ses coses. Mirau, ara que tothom mira tan prim, que se botelles d'aigo, es porros i ses lletugues, ses cintes de video i es pot d'olives vénen precintats, ben closos i amb segells de garantia i que mos fan es cuc de s'orella malalt parlant d'es drets d'es consumidors, ses verges ja no són verges. I altre temps que per un tres i no res et trobaves un escarabat surant dins sa sopa o xarrupaves es vi ben rebaixat amb aigo

de cisterna —em sembla que ara en diuen **ligh**, d'això— esser verge era com un manament de la llei. De la llei de s'homo, s'entén. Perquè tots voliëm que sa nostra fos verge però feiëm lo possible per a que sa d'es veinat ho deixàs d'esser.

Jo no sé d'on mos ve aqueix vici de voler inaugurar sa capella però si sé que es poder llevar es precinte a una dona era tocar amb un dit en el cel. I aquesta beneitura mos bastava per fer-nos caminar més enreventats que un fus i més estufats que un indiot. I què hi farem? Duiëm aquesta bena i encara n'hi ha —ho podeu creure— de carrosses masculistes que quan van per feines volen trobar sa canonada embossada —per dir-ho d'una manera fina— encara que ells hagin trescat més llorigueres que sa fura d'en **Pintat**.

Jo coneixia una dona que ja havia vist moltes postes de sol ferm, i sempre sentenciava, amb sa ronseria i sa sabiduria que donen ets anys:

— *I ara que te més deu pics més o deu pics manco, si tanmateix no és coneixedor.*

I si ho voleu en glosa, aquí ho teniu:

Marit no estigueu gelós
d'una fruita que no es gasta
no és res si un altre la tasta
mentres n'hi hagi per vós

Ecco li quà. Idò això és lo que deuen pensar ses jovenetes i es pollastrells que s'emboliquen sense fer fred i rompen es motlo abans d'hora.

«¿I quan és s'hora?», me demanarà qualque xitxarel.lo, com si me perdonàs sa vida.

I si va a dir ver, si tenen temps per fer bauxes, sa butxaca repleta de dineros, cotxarros que recerquen la llibertat i la troben, músiques marxoses i, sobretot, sa carn tendra i ganes de bulla, ¿per què han d'esperar s'any de sa neu, com aquell qui diu, per llevar ses teryines?



Però tornant a sa nit de les **Verges**, que era sa melodia d'aquesta cançó, va passar de puntetes, sense fer remor. Ni serenades, ni gresca, ni bergantells enamorats que tocassin es guiterró perquè s'al.lota els regalàs una magrana dolça. I és que avui, de serenades, només en donen se tunes en es Barbacoas, tocant es pandero a ses guiris mentres canten, fins a trencar-se sa campana, s'horterada nasional: «*I viva Españaaaaaa!!!*».

Res, lo dit. Si a **Colònia** n'hi va haver onze mil de verges, no ho sabem. En **Jardiel Poncela**, aquell escriptor ben salat i mig bruixot, com a mínim, ho dubtava. Ara, lo que és avui una verge és una jove antiga, segons una sàvia definició d'en **José Luis Col...** vull dir, **Coll** —és que aquests forasters de sa televisió no saben girar sa llengo i llavors mos aferren es vicis—. Jo

crec que, fet i fet, només mos queden es bunyols que, per cert, ja fa anys i panys que tenen es forat desclós i abans que un símbol de sa virginitat, pareixen un cant an allò que no té remei.

I és que sa gent passa de tot i ja no fa festa per res, llevat de qualque cap de suro estentís com jo, que encara té s'humor o sa pardeleria d'embrutar paper tot parlant de celebracions com aquesta.

Per aquest motiu, per haver caigut en sa tentació de pensar que qualsevol temps passat fou millor —per ses serenades, no per ses verges— demà feren un acte de contrició i mos impossarem sa penitència de empassarnos mitja lliure d'orellanes —que en tenen més d'un, de forat— en diju,, i entre mullada i mullada de mel, demanarem perdó per s'atreviment.

The Observateur

SOBRE EL RACISME

A mi me perdonareu que vos digui, que es poble de MURO és una comunitat amb problemes socials, i com a sa gran majoria de pobles d'aquesta illa, estan sense acabar de resoldre.

Diuen que hi ha pobles que «encara que paresqui mentida», una de ses primeres coses que se detecten quan se diu a sa gent que hi ha problemes socials, és que el primer que contesten és: «*Bé, és que hi ha molts de forasters*», o «*Segur que tots són forasters*», i se queden tan «panxos», i transformen sa seva cara de sorpresa d'es principi amb una que aparenta tenir sa consciència ben tranquil·la. Se suposa que MURO no és així, es nostre poble no ha d'esser racista, ni tant sols amb es negres, que per cert no n'hi ha cap.



S'està acabant es segle XX i diuen que no hi ha racisme, també se sent a dir que hi ha pobles a Mallorca on ets infants d'una família gitana no poden jugar amb el «payos» perquè ses mares d'aquests darrers, que són molt «preventives», no ho volen, i no en parlem a s'hora d'anar a sa mateixa escola, «que no ho provin es nins d'es poble d'asseurer-se devora un gitano», ah!, «i a sa primera que facin a defora».

Per supost que sa gent que ha vengut de sa Península té alguns problemes, segurament es mateixos que tendrien molts de Mallorca si emigrassin a altres països per poder treballar, perquè es peninsulars castellano-parlants o no, vénen aquí per treballar, lo d'anar de vacances a sa platja ocupa un segon lloc, i si se troben amb molts de problemes socials es perquè alguns d'es poble d'es que he parlat abans, que els critiquen tant, no tenen solventats es seus propis problemes. I a damunt encara tenen sa «barra» de dir: «*Ja se poden esclatar es forasters d'estar aquí, que aiximateix no ho seran d'aquest poble*». Això ho diuen ses gents d'es pobles no gaire lluny de Muro. Mai se sap si és vera tot el que diuen en ets altres pobles, però pareix que no només és un problema de llengua, sino més bé que en aquests pobles tan racistes no accepten altres cultures, que les respecten ben poc, i que se creuen tan auto-suficients que no necessiten aprendre res de cap «foraster», ni «els han de menester per res». I així van!, no volen creure que se troben amb molts de problemes exactament iguals que es que ells no consideren d'es poble pel fet de no haver-hi nat, i a s'hora de cercar sol.lucions primer són es d'es poble que qualsevol altre, fins i tot n'hi ha que diuen que «*si no els agrada que se'n vagin*».

Quina incultura i quina poca humanitat!; al manco tenim sa sort que només són alguns sectors de sa població es qui són racistes. I també sa gran ventaja és que Muro no ha caigut dintre d'afirmacions com les abans dites, dignes de bestieses que viuen a un món on manda sa llei d'es més fort, i és més segur que es murers no consentiran que se discrimini sa gent d'aquesta manera. ¿O sí?

Tòfol Sastre

 estudi
Romàntic
fotògraf

Obispo Albertí, 17 - Tel. 53 71 50
MURO (Mallorca)

TEMPS ENRERA

STIMS GENERALS DE LA VILA DE MURO DE L'ANY 1578



El present article resumeix un treball realitzat amb l'objectiu d'apropar-nos al coneixement de les estructures socials i econòmiques de Muro al segle XVI (1).

L'intent de reactivar l'economia en temps de Ferran el Catòlic donà lloc a la creació d'un Cadastre. Es pretenia dur a terme l'estimació de tots els bens dels habitants de l'illa amb la finalitat de posar fi a l'antic sistema impositiu i aconseguir que totes les persones pagassin les contribucions allà on tenien els seus bens, és a dir: el que posseïa bens a les viles que liquidàs a les viles, i el que gaudia d'hisenda a Ciutat que liquidàs a Ciutat. L'ordre donada l'any 1512 no es va fer efectiva per distints motius fins l'any 1576, data en que es va confeccionar el primer Cadastre de Ciutat.

Els Stims de Muro es començaren el 9 de juliol de 1578 en que: «continuant los sobre dits Stims Generals arribaren tot los sobre dits magnífichs y honorables stimadors a la vila de Muro desde la vila de Sant Joan de Sineu de la qual partiren lo dimarts proppassat y constituïts en dita vila de Muro continuaren los stims dels bens immobles de dita vila en lo modo y forma següents...» (2)

D'acord amb la font emprada, hem estructurat el treball en els següents punts:

1. L'anàlisi dels grups socials més representatius.
2. La classificació de la propietat rural i urbana.
3. Els cultius.

1. L'estructura social.

El nostre propòsit és el de donar a conèixer els grups socials més representatius que ostenten el domini dels bens immobles. Durant el segle XIII, es relitzaren nombrosos traspessos de propietats, cedint el primer propietari el domini útil, reservant-se el domini directe amb una sèrie de drets d'alou, fadiga, etc. Freqüentment, el nou propietari cedia el domini útil a un altre encarregat nous censos damunt la finca, repetint-se aquesta operació cada vegada que es traspassava.

L'apropiació per part de la noblesa de la major part de la terra implicava el pagament d'una renda per el dret de cultiu. Aqueixa era la relació social determinant que articulava altres formes d'explotació derivades de institucions i drets senyorials. Els beneficiaris de la situació eren evidentment el clero i la noblesa.

El que volíem era establir qui tenia el domini directe damunt els bens del terme de Muro. L'estudi de la font ens ha permès elaborar un resum de les propietats rurals i urbanes de cada un dels senyors que posseïen aquest tipus de domini.

Una de les dificultats amb la que hem topat fa referència a una sèrie de bens en els que no s'indica qui tenia el domini directe. Creim que es pot deduir que gran part de les persones que posseïen el domini útil tenien a la vegada el domini directe, vista la importància de la valoració dels seus bens, es a dir, es dona la coincidència del domini útil amb el domini directe. Un exemple d'això és que les 6 possessions més ben valorades del terme estan baix del domini útil de propietaris relacionats amb la noblesa illenca, sense que la font ens indiqui qui tenia el domini directe. Es el cas de la possessió de Vinagrella, domini útil de Rafel Oleza, valorada en 13.000 lliures, la Alcheria Blanche de Gaspar Puigdorfilà (12.000 ll.), Son Monget de Michel Joan de Sant Joan (10.500 ll.), Son Parera de Mossen Barthomeu Julia Parera (10.000 ll.), Son Serra de Saurina Serra (9.000 ll.) i Son Sant Martí de Michel Joan de Sant Martí (9.000 ll.).

També ens interessava mostrar la valoració catastral dels bens de cada propietari. Ramon de Sant Martí figura en primer terme amb una valoració conjunta de 52.974 ll. incloses propietats rurals i urbanes, a més d'una cavallaria. Cal dir que té el domini directe damunt quasi tot el nucli urbà de Muro, i és l'únic cas en que la valoració de la seva propietat urbana és superior a la rural (més del

TEMPS ENRERA

doble). En segon lloc, Joanot Torrella, és el propietari del palau de la vila que fou del Comte d'Ampuries i d'una part de la seva baronia a Santa Margalida i Muro amb una valoració de 38.994 ll. A continuació, la Seu de Girona (36.185 ll.), després de Ramon de Sant Martí és la que té la propietat del major nombre de cases. En quart lloc es situa Pere Ramon Forteza (18.821 ll.), seguit de Jaume Puigdorfila (13.060 ll.). L'estament eclesiàstic està representat per la ja esmentada Seu de Girona, l'abat de Sant Feliu de Guixols, el Bisbe, el prevere de la Seu i la rectoria de Muro. També el rei figura com a propietari directe de 5 rafals i 18 trossos de vinya.

En general, podem dir que els llinatges amb més alta valoració catastral són aquells que durant els segles XVII i XVIII corresponen a l'alta noblesa illenca.

Es clar que no tots els bens pertanyien a la noblesa ja que darrera aquest grup es situava la major part de propietaris que tan sols tenien l'ús d'una casa o d'un petit tros de terra.

Cal fer esment al paper de la dona quan forma part del grup de propietaris. Pel que fa al grup que té el domini directe trobam una sola dona, Isabel Campamara, vídua de Pere Campamar, mercader ciutadà. De les 644 persones que tenen el domini útil, 67 són dones, lo que suposa un 10% del total. S'ha de dir que la majoria de dones que apareixen hi figuren com a vídues.



NOTES

1. La font utilitzada per a la confecció d'aquest treball ha estat el Cadastre (Stims) de 1576. El Cadastre es conserva a l'Arxiu del Regne de Mallorca. A.H. 2059.
2. A.R.M. A.H. 2059. Fol. 330-330 v.

Maria Cerdó
(continuarà)

GESTORIA JULIA

COMUNICA

*a sus clientes y amigos,
el traslado a las nuevas oficinas
situadas en la calle Mayor n.º 13*

*Igualmente rogamos tomen nota
de las dos líneas telefónicas
Tels.: 53 73 76 y 53 74 75*



Del Menjar i altres Herbes

TEMPS DE TARDOR ELS ROSARIS



Temps de tardor i malenconia per tot arreu, com si aqueix temps dibuixat sempre plujós i gris, i cantat amb una barreja de tristesa romàntica i nostàlgica per quatre poetes verdals, no fos qualque cosa més que totes aqueixes visions estereotipades, com fi fossin fotografies velles i esgrogueïdes pel pas del temps al fons del bagul dels records. Per a mi el temps de tardor, uns dels més agradables, climatològicament parlant, és gairebé un temps de plenitud en molts de caires i d'una activitat, abans molt més que ara, creixent a l'hora d'estojar i omplir rebosts, esperant l'hivernada. Per això té tot un enfilall de festes i costums que tal vegada no es trobin dins altres èpoques de l'any. Temps joiós de fires i torrons, d'avellanes i castanyes, de nespres, serves i atzaroles, d'arboces i codonys, de bunyols i panellets, de tords i esclatasangs i de les primeres mandarines, pomes d'or, que deixen regalimar el seu suc, asprenc i dolç alhora, gargamella endins provocant les primeres carusses; postre obligada per altra banda en els dinars de matances. Temps de tantes i tantes coses que hi hauria per contar i mai no acabar, temps de matances, quan l'aire matiner du flaires d'espècies i gronyits de porcs que les ha arribada la seva hora. Exemple savi, les matances, del que deia abans a l'hora de fer rebost, amb les torrades de porquin fresc i les primeres tastades de vi novell.

Dins tot aqueix mosaic de festes i costums, en sobresurt una amb un caràcter propi molt marcat, d'unes arrels antiquíssimes i lligada amb la religiositat pròpia del nostre poble —i quan dic poble no m'estic referint solament a Muro— és sa festa de Tots Sants i dels Morts, a la qual s'han mesclat des de temps enrera, costums religiosos amb el menjar d'aqueixos dies, i així bunyols, panellets i rosaris, sorgeixen amb força grossa, any rera any, en aqueixos dies.

De les bunyolades de Tots Sants, deia en Jaume Nicolau a la revista BRISAS, que eren conseqüència de les convidades que es feia a tots els campaners que durant aqueixos dies no deixaven mai de tocar les campanes, bunyols, sopes mallorquines i bon vi. Avui les campanes sonen molt menys, però els bunyols continuen —ai, sa fam, que és de mala de sofrir!—.

Els panellets, d'ample tradició a Catalunya, pareix segons estudis del P. Llompart i que publicava BRISAS dintre el mateix article referit abans, que vénen d'un costum medieval de repartir pans damunt la tomba dels morts aqueixos dies, als pobres i necessitats, d'aquells pans que amb el temps perderen grossària i sofriren canvi en la seva composició, sorgiren els actuals panellets d'ametlla, i que ací, recordant supòs, la resada dels rosari, que es feia aqueixos dies en memòria dels difunts, adoptaren la forma de rosari, enfilant els panellets, i en el loc dels misteris si posava i s'hi posa una fruita confitada grossa, rematant-lo amb una patena de carabassat confitat, i decorat amb glaça de sucre i blanc d'ou, i en el bell mig una estampeta que de vegades era un àngel o un sant, però que jo hi he vist fins i tot estrelles del cinema.

Avui aqueixa tradició dels rosaris, amb tot i que segueix vigent, ha anat perdent un poc de força. Un poc perquè la composició dels rosaris ha anat passant quasi exclusivament a fruits confitats, raons econòmiques i de conservació obligaren un poc al canvi, així i tot en perdura qualcún de panellets i vermell d'ou, i d'altre banda el canvi de mentalitat de la nova societat en qüestions religioses, fan possible que costums ancestrals nostres i que estaven lligats amb les tradicions religioses, perdin el seu sentit i un poc la seva importància, restant de vegades solament una celebració sense sebre el perquè es feia ja que pertanyia a un temps passat.

Joan Segura



RECORDS D'ANTANY

UNA CASUAL VISITA CON RECUERDOS QUE DEJAN HUELLA



Con gran satisfacción, me dispongo a relatar un hecho, que el destino me deparó, puede que casualmente, al hacer que fuese posible cumplir un deseo que hacía tiempo anidaba en el interior de mi humilde persona.

El motivo obedecía al anhelo de rendir una visita a un caballero a quien debo agradecer, con cariño, parte de lo poco que soy y otra parte de como se ha desenvuelto mi terrenal deambular.

Este amigo y protector, de quien he recibido apoyo, y me ha dispensado su amistad, es D. Juan Juliá Ramis (a) «Fred», actualmente vecindado en Palma, pero siempre murense al cien por cien.

Empecemos pues, diciendo que habiendo dado fin a los trabajos que habían motivado uno de mis, de cada día, más esporádicos y espaciados viajes a Palma, al deambular, sin rumbo, la casualidad me deparó el muchas veces deseado y pocas veces cumplido deseo, de poder verme unido en cordialísimo, emotivo y sincero abrazo, con quien me une tan grande y fraternal amistad, vinculada desde nuestra más tierna infancia, compartiendo infantiles juegos, ya que la convivencia en vecindad callejera, nos ayudaba a ello.

Su carácter bondadoso, bromista y jovial, unos pocos años mayor, era causa de ser respetado por los demás infantes del barrio de «Sa Taulera Vella». La proximidad de nuestras viviendas y algo de parentesco en nuestras entrañables y ya ancianas abuelitas, hacían perdurar la amistad para que nuestras respectivas madres, más parecían hermanas, que no primas.

Ello, naturalmente, contagiada la convivencia de nosotros, aún retoños, cual piara que buenamente comparte sus pastos. ¡Cuánta alegría sentíamos cuando nos reuníamos las criaturas y mozalbetes, alrededor de aquellas redondas y casi siempre destartadas o cofas mesitas provenientes de las consabidas «tapas o culs de botas de arengadas» que medían 3 palmos de diámetro, a cuyo alrededor nos mal colocábamos, sentando nuestras posaderas sobre el santo suelo, los chicos y chicas, miembros de las familias de «Can Fred de Na Pexona»,

«Ca'n Nero» y de «Ca Sa Pexa». Había más de un empujón para poder hundir la cuchara en el condumio elaborado y obtenido a base de «faves cuitores» con un brote de «herbasana», «ciurons o fasols» con «ble-

Pep Tofoli
Noviembre 87



des», otro día serían «guixes» o «llenties» amb «espínacs» o «confits amb col», pero la palma de estos manjares eran los días en que se cocían «coques amb verdura» y «cocarrois» en los hornos caseros.

Se solían completar estos festines hincando los dientes a los apetitosos «moniatos torrats», otro día serían «faves torrades» o «gínjols» o «lladrons» del «lladroner». Otro serían «nеспles» o bien «serve» que a pesar de su agrio sabor, a los peques nos sabían a miel. ¡Huy! que bueno que era aquello. Pero todo esto se vió superado por la emotividad que sentíamos al recordar aquellos pasados tiempos que ¡ay, ya no volverán!

Pero contentémonos, que si hacemos caso al refrán, este dice: No tan solo de pan vive el hombre. Y a fe que ello es verdad, pues la satisfacción y la complacencia, también suministran la materia imprescindible y necesaria para la vivencia en el corto aunque costoso y a veces doloroso paseo por nuestro planeta Tierra.

Y este pensamiento es lo que induce y me da pie para solicitar a mi complaciente amigo, que me conceda el honor de contarme algunos hechos, que seguramente, y a buen seguro, habrá visto o le habrá sucedido en su dilatada vida.

Como punto de arranque, le sugiero que desempolve y abra el baul de sus recuerdos de cuando su época de la adolescencia, noviazgo, servicio militar, con su temporada en la Guerra de Marruecos, de cuyo viaje me prestó una fotografía en la que podrán ver bastantes mureros, de su reemplazo, vestidos de soldados de juntos marchaban a luchar en Africa, contra Abd-el-Krim, caudillo de los moros. La fotografía fue tomada en el puerto de Algeciras. Si la reproducción de esta foto sale perfecta, pensamos publicarla en ALGEBELI, o bien podrá verse en el Local de la Tercera Edad, pues hay bastantes socios que aún conservan vitalidad y frecuentan la Asociación: Proyectamos poder dedicar otro capítulo en el que deseamos continuar este relato que creemos van a ser, por lo menos, interesantes, gratos y amenos. Que así sea y lo podamos ver, es lo que para todos desea vuestro servidor.

(continuará)

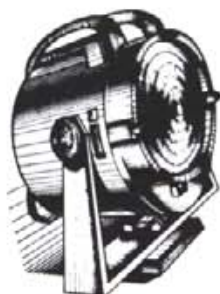


Foto-Reportajes
Gamundi
ESTUDIO

San Juan, 7 - Teléfono 53 74 54
MURO (Mallorca)



ELOY GARCIA - UN CANARICULTOR QUE TRIUNFA



Octubre y noviembre son los meses en que se celebran los concursos de canarios, aunque ya hablamos en su día del canario, este mes mantenemos un entrañable diálogo con el mejor criador actual de Muro.

Este canaricultor es el actual Sub-Campeón de Baleares y nadie mejor que él para informarnos del canario y su cría.

Nombre: Eloy García Navarro.

Edad: 38 años.

Casado y padre de cuatro hijas.

— ¿Cuándo nació esta afición en ti?

— Hace unos 24 años.

— ¿Quién te inició?

— Un gran criador, l'amon Miquel Segura.

— ¿Qué colores empleaste en las primeras crías?

— Empezé con los verdes y rojos.

— ¿Cuándo empezaste a dedicarte en serio a la cría del canario?

— Hace unos cuatro años. En este tiempo he ido a casi todos los concursos importantes de la isla.

— ¿Cuéntanos qué trofeos has ganado en este corto espacio?

— 1.º clasificado en Campos 1986 Individuales (canario rojo mosaico).

1.º clasificado en Manacor 1986 Equipos (canario rojo mosaico).

3.º clasificado en Manacor 1986 Individuales (canario rojo mosaico).

3.º clasificado en Soller 1986 Individuales (canario amarillo nevado).

2.º clasificado Campeonato de Baleares Equipos (canario rojo mosaico).

3.º clasificado Campeonato de Baleares Individuales (canario rojo mosaico).

1.º clasificado Manacor 1987 Equipos (canario blanco recesivo) 363 puntos.

3.º clasificado Manacor 1987 Equipos (canario bronce intenso) 356 puntos.

3.º clasificado Manacor 1987 Equipos (rojo nevado) 354 puntos.

1.º clasificado Manacor 1987 Equipos (mulatos de jilgueros) 354 puntos.

2.º clasificado Marratxí 1987 Equipos (blanco recesivos) 362 puntos.

2.º clasificado Marratxí 1987 Equipos (rojo nevado) 364 puntos.

2.º clasificado Marratxí 1987 Equipos (amarillo nevado) 359 puntos.

— Un equipo ¿de cuántos participantes consta?

— Son cuatro canarios todos del mismo color, y puntúan uno por uno y la suma total de los cuatro es el resultado del equipo.

— He notado que el mismo equipo de blancos recesivos en Manacor obtuvo 363 puntos, mientras en Marratxí sólo 362 y los rojos nevados 355 y 364 puntos, ¿a qué es debido esta diferencia?

— No todos los jueces ven al canario igual y el animal de una semana a otra puede perder alguna pluma, ensuciarse un poco las plumas, que esté triste, etc...

— Para sacar tanta calidad, ¿cuántas parejas tienes para criar?

— Tengo 31 parejas de canarios y 5 de mulatos. Total 72 animales.

— ¿Y cuántos nacieron?

— 137 canarios y 27 mulatos de jilgueros.

— ¿Cuánto tiempo te lleva cuidar tantos pájaros?

— Muchísimo. Un mínimo de 1'30 a 2 h. diarias y los días que hay que limpiar las jaulas mucho más.

— ¿Está bien compensado, económicamente, esta afición?

— No. Mira tengo los 137 canarios vendidos a 4.500 ptas. los rojos y los blancos recesivos a 5.000 ptas. cada uno y aún así no he cubierto gastos.

— ¿Tantos gastos hay?

— Tienes que empezar por una buena inversión de jaulas para cría con todos sus accesorios, proveerte de buenos canarios (y cuestan dinero), comprar mezcla de canario, darles bizcocho, zanahoria, manzana mezclada con vitaminas de recién nacido, lechuga, pepino, colorantes, calcio, huevo cocido, anillas y para ir a concurso 200 ptas. por canario, sin contar la gasolina, electricidad y por supuesto las horas de trabajo que conlleva su cuidado.

— ¿Cuántos criadores hay actualmente en Muro?

— Que yo sepa nueve: Antonio Bauzá, Andrés Serra, Antonio Riutort, Juan Fornés Ferrer, Guillermo Ferrer, Gabriel Font, Tolo Florit, Gregorio Gual y Miguel Carbonell.

— ¿Por qué esta afición casi ha desaparecido del pueblo?

— Una de las causas es el excesivo trabajo, gasto y un rendiendo nulo económicamente. Simplemente se tiene que hacer por afición. Ahí muchas veces las crías se mueren, los huevos son malos, las madre no incuban lo necesario, abandonan las crías sin alimento, enfermedades, parásitos, etc. Lo que empezó con mucha ilusión al terminar la cría se vuelve en una gran decepción.



— ¿Qué color es el más difícil de conseguir?

— El blanco recesivo, además de ser el más rentable económicamente.

— En este tiempo, ¿hay alguna anécdota que contar?

— Cuando me casé, mi mujer me mandó hacer unas jardineras para sembrar flores y poner macetas. Al darse cuenta yo en su lugar había montado una gran papajara.

— Y para terminar, un deseo...

— Mi gran ilusión es montar una sociedad de canaricultores en Muro y poder hacer concursos anualmente.

Ahí va el reto, los interesados dirigirse a Eloy. Animo, a ver si entre todos levantamos esta bonita afición.

Paco Tugores



MORAGUES - SASTRE

INFORMACION DE GRAN INTERES PARA ARTESANOS Y AGRICULTORES PROPIETARIOS DE FURGONETAS

LA PATERNAL SICA, CIA DE SEGUROS les ofrece
**SERIEDAD
SERVICIO
\$ SUS TARIFAS MAS ECONOMICAS**

PRECIO DEL SEGURO DE FURGONETAS PARTICULARES

MODELO	ARTESANOS	AGRICULTORES	GARANTIAS
Renault 4 Furgon. Sava J - 4 / 800 Seat - Trans	18.831	17.759	Seguro Obligatorio » Voluntario ilimitado » Defensa ilimitada » Reclamación de daños » Fianzas Judiciales
Sava J - 4 / 1.000 Mercedes - Benz N - 1.000 Pegaso J - 4 1.100	20.902	19.700	
Mercedes - Benz Furgon. Avia 2601 Furgoneta Avia Combi Ebro Furgon Renault Tráfico.	24.919	23.279	

NOTA: Se respeta el descuento que se pueda tener, por no siniestro, caso de tener el seguro con otras compañías.

RVDO. DON GABRIEL SERVER CAPO

«CUANDO FUI ORDENADO SACERDOTE YA TENIA Y SIGO TENIENDO UNA GRAN ILUSION POR HACER GRANDE MURO»



Don Gabriel Server Capó, nacido en Muro el día 18 de febrero del año 1904. Ochenta y tres años. Fue ordenado sacerdote el día 9 de junio del año 1929 y celebró su primera misa el día 23 del mismo año.

— **¿Cuál fue su primer destino?**

— Poco tiempo después de haber celebrado mi primera Misa Solemne fui destinado a la Parroquia de Estellencs de Vicario, por cierto que tuve que mirar en el mapa para saber exactamente donde estaba situado.

Tenía la convicción de que me quedaría aquí, porque el Rector Gayá me había dicho en más de una ocasión: «Estudia mucho Gabriel», porque teníamos que fundar una Escuela Parroquial y yo tenía que ser el maestro.

— **¿Por qué no se llevó a cabo este proyecto?**

— Éramos tres los que terminamos el Sacerdocio en aquellas fechas y quién sabe... tal vez yo era el menos indicado, los otros dos se quedaron aquí. Uno era el de Ca'n Ferraguet (su padre era el Alcalde) y el otro de Ca'n Pujol.

— **Después de Estallencs, ¿a dónde fue?**

— Fui destinado a Consell de Vicario y poco tiempo después vine a la Parroquia de Muro, eso sería por el año 1930. Al poco tiempo de estar aquí fundamos una escuela de bachilleres, es decir de enseñanza media. El claustro de profesores estaba compuesto de los siguientes colaboradores: D. Bartolomé Nadal, el telegrafista que había en Muro en aquel tiempo (ahora no me acuerdo como se llamaba), me parece recordar que también colaboró el médico Don Sion y un servidor, ¡ah! y D. Gaspar Forteza. Dicha escuela estaba situada en la esquina «d'es Carrer Nou» en donde esta la tienda de ropa «Stop» y después pasamos al domicilio del telegrafista «Ca'n Jordi Bou». Allí estudiaban el bachillerato y efectuaban los exámenes de fin de curso en Palma. No éramos muchos porque luego pocos tenían la oportunidad de cursar estudios de enseñanza media.

Al cabo de un tiempo fui de Rector a María de la Salud en plena época Republicana. Me acuerdo que acuchillaron a un Sacerdote. Este hecho conmocionó al pueblo porque se trataba de un desequilibrado.

Nuevamente vine a Muro por un tiempo no excesivamente largo, porque mi nuevo destino fue la población de Alaró, de Ecónomo, en plena contienda civil y allí permanecí hasta que vine definitivamente a Muro; veinticuatro años, todavía me acuerdo de la fecha, el segundo domingo de septiembre del año 1962 con el nombramiento de Ecónomo de Muro y Archipreste de Alcudia y he estado al frente de esta Parroquia hasta septiembre de 1974, es decir que vine en septiembre y terminé en septiembre.

— **Buena memoria, le felicito. Ahora si me lo permite pasemos a la segunda parte de esta llamémosla entrevista. ¿Cuáles son las obras, hechos o momentos de su larga carrera sacerdotal? ¿Qué recuerda con más cariño?**

— No sé que decirte. El pueblo me ha correspondido, como saben todos yo he trabajado en la parte espiritual y material de la Parroquia, en la conservación del Templo y demás bienes. Reconstruí el gran tejado del Convento de Mínimos que estaba en un estado lamentable, reconstruímos y trasladamos la «Iglesieta de la Sang» que entorpecía el tráfico de la calle y para que contarte, muchas obras y reformas más que el pueblo sabe y que no es el momento de enumerarlas.

No sé como explicarte. Cuando fui ordenado Sacerdote ya tenía y sigo teniendo una gran ilusión para hacer grande Muro. He trabajado para este fin aunque llevado de mi entusiasmo se puedan interpretar mis palabras que la enseñanza del mensaje Evangélico quedaba en segundo plano, ya sabéis que ho ha sido así; pues como te decía, consideré que la necesidad más imperiosa que tenía el pueblo era de una guardería infantil, una residencia de ancianos y unos alojamientos dignos para los demás sacerdotes o vicarios. Modestamente creo que en algo he contribuido y tal vez esta línea ha sido lo que más satisfacciones me ha dado.

— **Don Gabriel, ¿qué no hizo y pudo haber hecho?**

— Bueno, que no hice... (pensativo) ahora en este momento no recuerdo nada pero bien mirado hay bastantes cosas que yo inicié y no he terminado, mejor dicho, no he podido terminar, ponerles la corona como se dice, aunque eso sí trabajé intensamente en ello, porque el objetivo primordial de mi actividad siempre fue el conseguir una residencia de ancianos y...

— **Perdone que le interrumpa, prefiero no continuar en este tema, pues tengo previsto hacerle preguntas concretas respecto a él.**

— De acuerdo.

— **Dígame D. Gabriel, ¿qué hizo y no quería haber hecho?**

— A esta pregunta si que te puedo contestar sin tener que pensar. No recuerdo nada de que arrepentirme, si alguna vez he ofendido a alguien de palabra o de obra permíteme aprovechar las páginas de ALGEBELI para pedir perdón humildemente.

ENTREVISTA

— **¿Por qué no me cuenta la historia de la compra-cesión o donación de «Ses Cases de Son Font» a la Parroquia y posterior adquisición por «Sa Nostra»?**

— En un principio teníamos necesidad imperiosa de buscar una casa para habitarla como vicarías pues la Parroquia pagaba los alquileres de los jóvenes vicarios que había en Muro y por este concepto casi todos los ingresos se gastaban y conociendo desde pequeño «Ses Cases de Son Font» pensé que si algún día se presentaba una ocasión el lugar era idóneo. Al cabo de un tiempo la oportunidad se presentó proque me enteré que esta entidad estaba interesada en adquirir algún local de nuestro pueblo para la creación de algún centro social, hasta el punto tenía certeza de la noticia que vinieron a pedirme si queríamos vender el local que ahora ocupa la casa de muebles u otro de la Parroquia a lo que dije categóricamente no. Aproveché esta coyuntura para decirles si querían construirme unas vicarías en dichas casas y a cambio les cedería el resto del local con la condición que tenían que destinarlo a residencia de ancianos y guardería infantil o a otra obra social católica. No tardaron en contestar. Vino personalmente el director para visitarlas y le gustó mucho, después de exponerlo a la junta o consejo me dijeron que se podía considerar aceptado, pero no obstante querían hacerme una proposición, que fue la siguiente: «Usted como yo algún día no estaremos aquí, por este motivo consideramos que no tenemos que mezclar tantas cosas en un mismo local, no va a resultar bien. Si dispusiera de otro para las vicarías nos gustaría más». Al momento le dije que sí. Entonces me respondió: «Encárguese por su cuenta del presupuesto y los planos».

— **¿De modo que los planos de la Residencia de Ancianos están hechos?**

— Sí, también los de la guardería y enseguida que estuvieran terminados se los entregué personalmente a D. Carlos Blanes que al verlos se extrañó que estuvieran hechos por D. Gabriel Alomar, porque ambos director y arquitecto son de Artá.

— **«¿Cómo ha conseguido que mi paisano trabaje para usted si ni siquiera puede hacerlo para la Caja?».**

— Lo que no haga D. Gabriel por Muro no lo hará nadie, respondí.

La parte concerniente a residencia esta hecha por Alomar padre y la guardería por el hijo, que también es arquitecto, que por cierto quedó preciosa.

A continuación me dijo que lo primero que teníamos que hacer era un sondeo para averiguar cuántos ancianos estarían dispuestos a ocuparla. El Director de «Sa Nostra», que era Jacinto Soberats, y yo nos movimos intensamente, hicimos propaganda... y conseguimos dos, como lo oyes, dos.

— **¿Es posible?**

— Sí, así fue. Pero hay que tener en cuenta que esto hace diez años casi seguro que ahora no sería igual. Habíamos expuesto los planos en la Iglesia, en la Caja y en varias entidades locales más. El alcalde era Jaime Vanrell que nos apoyó en todo momento, pero no pudimos seguir adelante con el proyecto, digamos por falta de entusiasmo. Al cabo de cierto tiempo esta necesidad social de la guardería la emprendieron las Hermanas Franciscanas que hicieron reformas en el convento y cuando fui a visitar las obras noté que quedaban algunos tramos sin terminar. Al preguntarles el motivo me dijeron que habían

agotado el presupuesto, les dije que de este problema me encargaría yo, y enseguida les sugerí la necesidad de que hicieran una guardería infantil y que si no podían con todos los niños del pueblo que al menos se dedicaran a los más pequeños. Hicieron valorar a un arquitecto el coste de las obras que faltaban y les dijeron, un millón de pesetas, cantidad que les conseguí de la entidad antes mencionada. Si hubieran depositado su confianza en mí les hubiera conseguido mucho más.

Afortunadamente mis inquietudes con respecto a los ancianos no han sido más exclusivamente. Cuando estaba en embrión la Asociación de la Tercera Edad los promotores vinieron a consultarme y les alenté para que trabajaran, que organizaran, que crearan ambiente y que para lo más difícil estaría con ellos. También les dije que consideraba estábamos en deuda con «Sa Nostra» que tantas molestias se había tomado para con nosotros, y como pago habían recibido una actitud que casi rayaba en el desprecio. Estuvieron de acuerdo conmigo y se acordó formar una comisión que representara al Ayuntamiento, a la Parroquia y a la Asociación de la Tercera Edad; primero para pedir disculpas, segundo para decir gracias y tercero para ofrecer el apoyo municipal aunque no fuera más que moral. Nos dirigimos a Palma tres coches llenos de vecinos del pueblo. Nos recibieron muy amablemente y después de darme un fraternal abrazo el Sr. Blanes, me preguntó: «¿Qué queréis?», naturalmente ya lo sabía, pero la pregunta era muy oportuna y daba pie enseguida para entrar en materia sin más preambu-



KAIRO

ROSER MARCÉ

TRIP DIFUSION

BAMBOO

DANIEL G

CHARLES CHEVIGNON

CLOSED

COLECCION OTOÑO - INVIERNO 1987 - 88



los. Le dije: «Hace nueve años que vine para pedir una residencia de la que usted se acordará que hasta hicimos los planos, también se acordará de él porque tuvimos que dejar el proyecto; pues bien ahora las cosas han cambiado, se ha formado una asociación de la tercera edad compuesta de unos ochocientos cincuenta miembros y de ellos unos cuatrocientos están dispuestos a ingresar en ella». Se alegró del cambio de actitud y me preguntó: «¿Qué queréis hacer ahora?».

«¿Contamos o no contamos con «Sa Nostra?»»

«¡La casa es vuestra!».

Y eso fue lo que pasó.

— **Bien, lo que no entiendo es, si las dificultades están solucionadas por parte del organismo patrocinador y también por sus posibles ocupantes ¿Por qué no se realiza?**

— Según me han informado ahora tiene que venir un representante o una comisión de Bellas Artes para dictaminar lo que se debe de respetar del edificio y lo que se puede demuir, porque este edificio es enorme, tendrá unos dos mil ochocientos o tres mil metros cuadrados.

— **Resumiendo, ¿de quién es la «Casa de Son Font» en la actualidad?**

— La cedió, la Caja la donó al pueblo, y dijo como más pronto empiecen las obras mejor.

— **¿Cree usted que si se emprendieran las obras todavía se podrían conseguir ayudas por parte de esta entidad?**

— Yo diría que ya ha dado lo principal. No obstante el Sr. Blanes me dijo que si los necesitábamos estaban dispuestos a interceder por nosotros delante del Govern Balear, para tratar de conseguir subvenciones.

— **Desde el prisma de su edad que le proporciona una experiencia y una visión reposada de la vida, ¿cómo enjuicia la vida actual, relaciones, juventud, esparcimiento, catolicismo, familia?**

— Yo la comparo a la vida de un niño. Hasta hace poco habíamos vivido con una Iglesia infantil y no salíamos de este estado, luego vino el Concilio y dió la impresión de que nos habíamos vuelto todos adultos de golpe y no estábamos preparados, ya sabes la ley del péndulo de un extremo a otro, pero después de una gran tormentada las aguas se amansan y queda en el fondo el sedimento y las impurezas.

— **Don Gabriel, para terminar, ¿de qué le hubiera gustado hablar y yo en mi torpeza no he acertado a preguntar?**

— Me parece que no me queda mucho por decir, tal vez reiterar mi agradecimiento al pueblo de Muro que siempre me ha apoyado.

CIANO

HACIENDO PATRIA

En mi reciente viaje a la Confederación Helvética (Suiza) el día 19 pasado de agosto, telefoneé en casa de nuestros hijos Maurice y Antonia (Preverengues) el que fue gran deportista del boxeo Sr. FRANCISCO FIOR REYNES, «Puño de acero» (Campeón de Suiza temporada 73-74. Campeón de España temporada 75), 113 combates disputados como amateur logrando 80 victorias por K.O. ; 34 combates como profesional logrando 25 victorias por K.O.), al estar ausente volvió a llamar al día siguiente y quedamos que a las 4 de la tarde pasaría a recogerlos para enseñarnos la Industria Mecánica «UNI-SIM S.A.» (Fabricación de piezas para la Industria de alta precisión) sita en Rte. de Lausanne, 1110 MORGES (a unos 6 Km. de donde un servidor residía) de la cual es socio y administrador.

Tal y como habíamos convenido a las 4 lo teníamos con mi familia para recogerlos, acto seguido partimos con su propio coche y en 3 minutos estábamos en UNI-SIM S.A.; como mis conocimientos en mecánica son mínimos, puedo tan solo informar que entre las muchas máquinas que nos fueron enseñadas y explicado sus cometidos, las que más despertaron nuestra curiosidad fueron un «torno vertical con comando numérico» i el «horno de estabilización».

Después de visitar su industria, nos llevó a su domicilio en ECHANDENZ para presentarnos su Señora NICOLE y sus hijos DAVID y LIONEL de 5 i 1 año respecti-



vamente, aceptamos la invitación de un zumo de manzana y fue un rato muy entrañable y de los más agradables de nuestra visita a aquella maravillosa nación de SUIZA.

El Sr. Fiol entre las muchas cosas que nos dijo, recordamos «que en cuanto se entera que hay algún mallorquín y mucho mejor si es de Muro por Suiza hace los kilómetros necesarios para saludarle y poder hablar nuestro dialecto».

Amigo Paco, ahora que te conozco ya un poco, te diré que tú y tu familia sois encantadores y te ruego que una de las primeras cosas que debes hacer al llegar a Muro en tus futuros viajes, me informes que has llegado. Paco, anotá en vuestra extensa relación de amistades, la de

Jaime Vanrell

RETALLS SOCIALS

DEFUNCIONES



EULALIA VIDAL BARCELO

El pasado día 26 de octubre, falleció en Palma D^a. Eulalia Vidal Barceló, a la edad de 71 años.

A sus hijos Jaime, Isabel y M.^a Luisa; hijos políticos María, Juan y Gabriel, ahijado Antonio, hermana Antonia, hermana política Anita, nietos y demás familia les damos nuestra más sentida condolencia.



DAMIAN NOGUERA TOMAS

El pasado día 25 de octubre y a los 67 años de edad, falleció D. Damián Noguera Tomás.

A su esposa Francisca Tauler; hijos Coloma, Maciana y Jaime, hijos políticos Francisco Fiol, Biel Comas y Catalina Tomás, hermanos, nietos y demás familia nuestro más sentido pésame.



JUAN CLADERA CARRIO

A los 56 años de edad falleció D. Juan Cladera Carrió el día 28 de octubre último, Director de la Auto-Escuela Cladera y persona muy conocida y estimada en Muro.

A su madre María, esposa Antonia Munar, hija María Antonia (Médico) y familiares más allegados, nuestra más sentida condolencia.

NOCES D'ARGENT

Ens va passar per malla al darrer número d'octubre el dir que amb una bona rotllada de gent amiga i parents, varen celebrar les Noces d'Argent els nostres amics Rafel Oliver (d'Inca) i Coloma Cantarellas.

Va esser un vespre molt complet. Després de missa a Ca'n Picafort, hi va haver sopar a l'Hotel Gran Vista i la festa es va allargar fins molt tard.

A ambdós «noviis» desitjam veurel's, al menys, a les Noces d'Or. Enhorabona i per a molts d'anys.

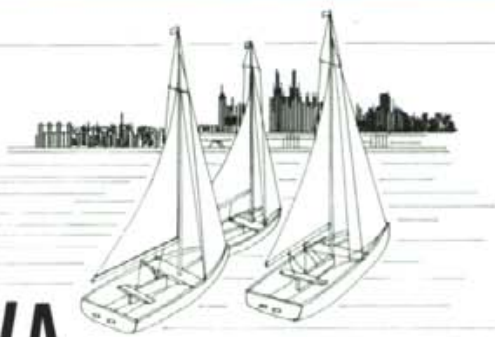
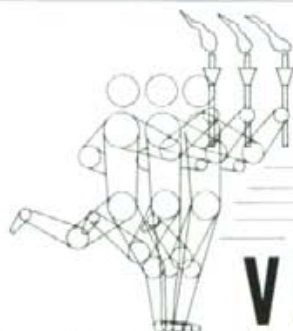


NOCES DE PLATA DE TOFOL TAULER I FRANCISCA FORNES

El passat mes d'octubre, els nostres amics Cristòfol Tauler Bennasar i Francisca Fornés Vallespir, acompanyats dels seus fills Apolònia i Llorenç, i de la família, dins un ambient de joia, celebraren els seus primers vint-i-cinc anys de matrimoni.

A la Parròquia de l'Assumpció de Ca'n Picafort, assitiren a la Santa Missa, que expressament per ells va celebrar el Reverend Sr. Nicolau, el que va pronunciar una adequada homilia. Després oferiren als convidats un excel·lent dinar a l'Hotel Montecarlo.

Des d'ALGEBELI les expressam la nostra més cordial i sincera enhorabona.



VIDA ESPORTIVA

MALLORCA OLIMPICA

El pasado día 27 de octubre y día 3 del actual mes de noviembre, hubo sendas reuniones de la Junta Directiva y Socios Protectores para armonizar la estructura económica del Club y la coordinación del fútbol base del mismo. La misma tuvo sus buenos resultados para captar la publicidad pendiente y un mejor acercamiento de los socios anteriores y que en la presente campaña no han renovado sus abonos, a los cuales se les invita a una masiva asistencia a los partidos de la III División y a todo el fútbol base, ya que la mayoría de ellos están en un buen momento de juego y deleitan al público con un buen fútbol espectáculo y lo único que les falta es el aliento incondicional de los seguidores.

III DIVISION BALEAR

ALARO	2	MURENSE	1
Ballesteros			
MURENSE	3	ISLEÑO	0
Mejicano, Serra y Vanrell			
MANACOR	1	MURENSE	1
Mejicano			
MURENSE	5	SANTANYI	1
Varela, Ballesteros (2) y Serra (2)			
HOSPITALET	0	MURENSE	2
Oscar y Miralles			

JUVENILES 3.ª REGIONAL GRUPO C

MURENSE	1	ALGAIDA	0
Moragues			
MONTUIRI	2	MURENSE	3
Serra (2) y Martorell			
MURENSE	3	COLONIA	0
Forteza y Picó (2)			
PTO. POLLENSA	1	MURENSE	4
Serra y Martorell (3)			
MURENSE	9	RAMON LLULL	2
Picó (2), Forteza (1), Martorell (1), Vanrell (2), Serra (2)			

NFANTILES 2.ª REGIONAL GRUPO A

MURENSE	8	LLUBI	0
Caldentey, Torrens (2), Moragues, Payeras, Vanrell (2) y Gamundí			
SANCELLAS	0	MURENSE	7
Torrens (3), Moragues, Payeras (2) y Vanrell			
MURENSE	7	BUNYOLA	0
Socias, Torrens, Morro, Payeras (2), Vanrell y Cladera			

ALEVINES 1.ª REGIONAL GRUPO A

MURENSE	0	CAMPOS	4
BTO. R. LLULL	5	MURENSE	1
MURENSE		POBLENSE	
JUV. SALLISTA	5	MURENSE	0



*Juveniles C.D. Murense
Líderes y goleando*

TORNEO CONSELL INSULAR DE MALLORCA BENJAMINES GRUPO INCA

XILVAR	1	MURENSE	0
MURENSE	1	SANTA MARIA	5
Bauzá			
SAN JAIME	0	MURENSE	0
MURENSE	2	BTO. R. LLULL	2
Ramis y Perelló			

Se mantiene y consolida el criterio del mejoramiento del juego del equipo de III División puesto que en los tres últimos partidos ha conseguido cinco puntos y hace vibrar a los espectadores con su buen juego.

En el fútbol base hay de todo, pero el entusiasmo de los chavales y sus cuidados y delegados no se desaniman y continúan trabajando y hay que tener en cuenta que lo destacable es la participación.

Los juveniles e infantiles son los más destacados por sus buenos resultados y buena situación en la tabla clasificatoria.

Los alevines y benjamines no les favorece mucho los resultados obtenidos pero se lucha para que mejoren y creemos que lo conseguirán.

Aficionado



SERRA

Màxim goleador del Murense

EL C.D. MURENSE VISITA AL QUE FUE SU DOCTOR D. MELCHOR ROTGER MESTRE

En la tarde del pasado día 7 de los actuales, después de disputar el equipo Infantil del C.D. Murense el encuentro de fútbol en visita al equipo de Sant Jordi (Palma) y ganar el partido por seis goles a cero, nos dirigimos a la Policlínica Miramar para visitar al enfermo Dr. D. Melchor Rotger Mestre, que durante tantos años desinteresadamente dedicó a los jugadores del C.D. Murense.

Nada más entrar en la habitación 301 y después de ser recibidos por su hija María de la Cinta, nos presentamos y lo primero que nos preguntó fue «¿Qué ha hecho el Murense?». Le explicamos de donde veníamos y le ofrecimos la victoria que terminaban de conseguir los Infantiles blanquiazules. Luego el entrenador D. Luis Cela y el capitán del equipo «Cata» (Rafael) le obsequiaron con la camiseta N.º 12. Resultó un acto muy emotivo.

Estaban presentes los Directivos Francisco Payaras y Señora, Francisco Picó, Ramón Picó y Señora, Gabriel Plomer, Sebastián Socías y Señora y Jaime Vanrell, el total de la plantilla infantil y su preparador Sr. Cela.

Nuestro deseo es poder volver a ver como espectador y entusiasta seguidor del Murense a «Don Sion».



JAUME TOMAS CICLISTA PROFESIONAL

Nuestro corredor estrenó su nuevo «maillot» del equipo B.H. al que pertenece desde ahora como ciclista profesional.

En la última carrera del calendario ciclista profesional de este año, la Subida a Montjuic, el Director Deportivo del equipo B.H., Javier Minguez, presentó a Jaime Tomás sus nuevos compañeros de equipo que capitanea el gran corredor gallego Alvaro Pino, que justamente fue el vencedor destacado de la prueba.

Jaime Tomás, ya se esta preparando de cara a la próxima temporada y a sus 20 años es consciente del gran reto que supone esta nueva etapa de su vida deportiva, en la que tendrá que medir sus fuerzas y calidad, con la «élite» mundial del ciclismo mundial. Reto que afronta con modestia y esperanza, con la ilusión de todo deportista que alcanza una meta en su carrera y al que se abre un futuro esperanzador, a poco que la suerte le acompañe. Condiciones no le fantan como ha demostrado ya.

Desde ALGEBELI, como siempre, queremos animar a nuestro paisano. Nos alegraremos infinito de sus triunfos y en él confiamos para poderlos contar desde nuestras páginas y que sean muchos.

BILLAR

TORNEO DE NAVIDAD

Cuando salgan estas líneas se estará disputando un Torneo de Billar, que patrocinado por el Ayuntamiento de Muro, se celebra en los salones del Fomento de Cultura y Bar Ampurias.

Se han formado tres categorías distintas en varios grupos entre los inscritos, todos aficionados locales, en número de 44.

Daremos cuenta del desarrollo y resultado de este nuevo torneo de billar, deporte cada día más practicado en Muro.

EXHIBICION

Por gentileza de Pedro Nadal y Jorge Cañellas, y en prueba de su simpatía hacia los billaristas de Muro, el viernes 30 de octubre último, se desplazó para ofrecer una partida de exhibición el gran billarista internacional y Campeón de Europa de Billar al cuadro en varias ocasiones y que ganó por primera vez cuando contaba sólo 22 años, el Maestro Tyne Bainer de Holanda.

La partida se realizó entre el Campeón y J. Cañellas a 200 carambolas y el Sr. Tyne Bainer, el cual ganó en sólo cuatro entradas.

A continuación los maestros Nadal y Bainer dieron una demostración de carambolas de fantasía, que fueron muy celebradas por el público asistente.

Una velada más del pujante deporte del taco y las tres bolas, en el Fomento de Cultura, cuyo billar «Gran Match» está super utilizado en su salón.



Àrc de Sant Martí



EL ABREVADERO FRENTE AL MATADERO MUNICIPAL

En tiempos del Alcalde Gabriel Gamundí, con muy buen criterio, se construyó un abrevadero para animales, en especial los de raza equina, muy abundantes entonces, que se destinaban a labores del campo y transporte. Su emplazamiento junto al Matadero.

Hoy, el abrevadero sigue allí, pero su utilización y utilidad son poco menos que mínimos. La finalidad de su construcción ha quedado superada y obsoleta.

El abrevadero es bonito y está situado en una de las entradas al pueblo, que necesita remozar y darle otra imagen, según ya hemos comentado otras veces en ALGEBELI, y ahora sería una buena ocasión.

La construcción de una pequeña plaza **con jardín**

y **poco cemento**, conservando el abrevadero o convirtiéndolo en una fuente, podría ser el inicio de una mejora para la dignificación de los accesos más inmediatos a Muro, «que piden a gritos» el cambio de sus lamentables imágenes actuales.

Todo ello enmarcado en el conjunto del Matadero Municipal y pozo para suministro de agua potable a la villa, de aspecto descuidado o no muy cuidado, pensamos sería una pequeña obra urbana merecedora del beneplácito general y cuya realización, de considerarla conveniente y necesaria deberá abordar nuestro Ayuntamiento en plazo breve.

NINS I NINES

PARTICIPAU AL CONCURS DE

PODREU GUANYAR:
UNA BICICLETA
UNA RAQUETA DE TENNIS
UN ESTOIG ESCOLAR
UNA CAPSA DE COMPASSOS
UNA CAPSA DE PINTURES
UNA CAPSA D'AQUAREL·LES

OBSEQUI DE:



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

CAVALL FORT

L'ARC DE SANT MARTI

APARCAMOS MAL

La verdad, nosotros también conducimos y entendemos muy mucho algún aparcamiento indebido, ya con la paciencia agotada y los nervios rotos, después de deambular largo tiempo buscando inútilmente un hueco para depositar nuestro utilitario en las alocadas calles de Palma. Una doble fila o estacionar el vehículo junto a un disco prohibitivo tienen sus motivaciones, aún a riesgo de que tengamos que recogerlo en el garaje donde ha sido depositado por la entrañable grúa municipal.

Pero resulta que estamos en Muro, que a muy pocos pasos de donde se aparca mal existen disponibles amplios aparcamientos autorizados y que lo hacemos no porque la prisa nos agobie y no nos quede ni un minuto por perder, sino para tomar un apacible café o para comprar unos calcetines. Simplemente por pura pereza.

Las tres instantáneas están tomadas en las calles Mártires, Héroes del Alcázar y Plaza General Mola, a cualquier hora del día, escogida al azar. No hubo premeditación ni alevosía. A todas horas se pueden fotografiar coches mal aparcados. Nada menos que 10 aparecen en las fotografías estacionados en lugares prohibidos y, más grave aún, sobre las aceras molestando el paso de los transeúntes. Dos de estas calles son, además, vecinas de la Casa Consistorial.

Más que exigir que la Policía Municipal imponga merecidas sanciones, solicitamos la colaboración de los vecinos, un comportamiento más cívico. La calle es de todos y las aceras, indudablemente, son para los peatones.



GUIA DE PASEO DE S'ALBUFERA

Editado por la Conselleria de Turismo y realizada por la Conselleria de Agricultura y Pesca ha salido a la calle una guía de paseo de S'Albufera, en la que se recogen, de un modo extenso y muy completo, todas las peculiaridades propias de esta zona húmeda de Mallorca.

En la guía se detallan los itinerarios de paseo, consejos prácticos para estar por ella, así como los diferentes tipos de aves, anfibios, reptiles, peces, mamíferos, etc., que viven en ella.

Asimismo, se explica el clima de S'Albufera, dentro de todo el proceso evolutivo que se ha vivido en estos últimos años. Se estudia el impacto del hombre en todos sus condicionantes, así como el tipo de vegetación que acompaña en cada uno de los diferentes lugares que la configuran.

En cuanto a S'Albufera, el pasado 23 de abril se inició el proceso de declaración de Parque Natural.



BODAS
COMUNIONES
CONVENCIONES

CENA MEDIEVAL
CON BAILE Y
ESPECTACULOS...

Carretera Sta. Margarita - Ca'n Picafort Km. 2,5
Tels.: 52 37 08
53 78 35

L'ARC DE SANT MARTI

«ES FOGUERO»

Día 20 de octubre de 1987, la Junta Directiva de la Asociación, junto con el Presidente D. Jaime Maimó, aceptó una invitación cursada por la empresa d'«Es Foguero». Hemos ido a cenar y ser testimonios de un espectáculo que cada noche se ofrece al público numerosísimo y cosmopolita, que se persona allá, a fin de que podamos informar a nuestros asociados.

Al llegar, quedamos sorprendidos por la enorme iluminación y combinaciones que con el agua y la luz se pueden lograr. Aquello es prodigioso. Fuimos recibidos y atendidos por los mismos Sres. que vinieron a Muro para invitarnos, por cierto con una gran amabilidad. Fuimos acompañados atravesando las salas en donde teníamos que cenar. Un gran comedor en donde la vista se explaya ante un amplísimo escenario donde había una combinación en decoraciones, pareciendo estar en pleno campo, cuando al pasar unos minutos, parecía un bosque; otros momentos te enseñaban una gran ciudad. En fin nos agradó en tono superlativo.

La cena, muchos no estamos acostumbrados, pero es lo de menos: ¡Un día es un día! El espectáculo fue algo fuera de lo visto, un ballet compuesto por más de 50 artistas entre chicas y chicos, lo de las chicas, todas ellas extraordinarias de guapas, con unos trajes muy lujosos y muy decentes en cuantos cambios de vestuario se efectuaban.

Acompañaba el Show, un gran número de atracciones muy entretenidas y variadas, y que tienen mucha importancia. Parecían dibujos animados; tan pronto eran cuatro señoritas como, por arte de magia, parecían 20. No se si sabré explicarlo para daros una idea. Hay que presenciarlo para darse cuenta de lo imponente que resultan los variados espectáculos algunos de mucho riesgo, pero todos magníficos.

Además de la otra clase de bailes, varios números acompañaron la velada, siempre acompañados por una selecta orquesta.

Para nosotros, de la tercera edad, el inconveniente mayor que yo veo, es que el espectáculo tenga lugar por la noche. ¡Pero una noche es sólo una noche! ¡Qué caray! Viva la diversión, viva la Tercera Edad, viva «Es Foguero» y viva la vida.

Bartolomé Riutord
Noviembre 87

«BUNYOLADA» Y EXCURSION



Creo firmemente que los socios que componen la Asociación Murense de la Tercera Edad no van a tener que lamentarse por la mucha y diversa actividad que despliega la Junta Directiva, siempre luchando en pro de poder lograr efectos diversificados que entusiasmen al colectivo, que a decir verdad, también se saben portar de maneras, formas y modos aceptables.

Para corresponder a ello, la Junta promocionó el efectuar una «bunyolada» el pasado día 21 de octubre, Día de Santa Ursula y las once mil vírgenes que la acompañaron al martirio. Es magnífico poder hacer constar que la Directiva da las más expresivas gracias a las mujeres socias, por su voluntad y por sus desvelos en colaborar en la labor de preparar, elaborar, condimentar y luego servir en los servicios de mesa, para que todo salga bien en la Asociación. Los mismos elogios se han extensibles al servicio de Bar por su esmero, prontitud y amabilidad en el trato. También valgan el dar las gracias a los amables y voluntariosos socios que también arrimaron el hombro con su ayuda. En fin, gracias a todos por el éxito conseguido, con el deseo de que siga la buena racha.

También se hace constar la satisfacción que ha dejado en todos los participantes de la excursión celebrada hace 2 semanas, en la que se visitó el camping que es grandioso, luego visitamos y admiramos el majestuoso Hotel Playa de Muro, que resulta maravilloso y espectacular, y lujoso hasta el extremo, por lo que renuncio de detallar tal magnificencia y que resulta un honor muy grande par Muro el que ostente en su fachada el nombre de nuestro pueblo.

Se siguió camino por aquellos contornos todo lleno de nuevas construcciones para después personarnos en Ca'n Picafort, que sigue con una inacabable fiebre de nuevas edificaciones, para luego dirigirnos hacia «S'Alqueria d'es Comte», en donde tuvo lugar una opípara comida que nos dejó complacidos y satisfechos, pero con el ferviente deseo de pronto poder repetir tan agradables festejos.

Y que así sea, es la aspiración de la Junta Directiva que se vuelca a favor de la Tercera Edad.

Pep Tofoli
Noviembre 87



L'ARC DE SANT MARTI

OUS AMB CARAGOLS

ANAR A MISSA MES COSTA AMUNT

—Encara no comprenc això i quant més hi pens me'n puc avenir.

— *Què passa?*

— Però tu no te n'has donat compte de lo que mos han fet?

— *Què vos han fet?*

— De sempre sa gent més devota, tal vegada per allò de que tenim sa mort més a prop, som es que avui anomenen sa tercera edat; som, com diria jo... es clients.

— *Això està mal dit.*

— Bé, idò, es devots que solem anar a l'Església amb més freqüència, es més assidus.

— *I què?*

— Ara resulta que per tots es portals mos han posat escales i jo tenc moltes amistats que les costa lo seu pujar ets escalons. Quan són a dalt han acabat s'alè. Si al manco haguessin fet una rampa...

— *Això té remei. Es que tu no penses.*

— *Quin remei, diguem'ho...*

— *En haver d'anar a missa vas en es Convent.*

— Sí, però... a n'es funerals com hi vaig si tots les celebren a l'Església?

— *Tens raó. Ho direm an es Batle, idò. I llavors deixa fer el qui sap; que no diuen allò de «Doctores tiene la Iglesia».*

S'AVINGUDA DE STA. CATALINA THOMAS

— *Lo que m'agrada molt és lo que se torben a arreglar sa Placeta de Santa Catalina Thomàs. Saps que en fa d'estona que està a l'aire. Es veïnats estan més que empitats i trob que tenen una mica de raó.*

— Jo també ho trop, però ja saps «las cosas de palacio van despacio». Hi ha coses que no es poden arreglar en dos dies...

— *No sé perquè has de treure aquesta castellada, ara. Saps que te sé dir, jo, que trop que defenses molt an es batle i companyia. Deus haver anat a qualque sopar, tu.*

— *Ejem.... ejem.... atxís!!!!*

— *Has fet mala via, eh?*

— *Es que tenc por d'haver embolicat es grip.*

— *Es grip?. Un bon bergant hi ha amb tu.*

— Tu ja veuràs com dins poc temps aixà s'arreglarà i endemés han d'eixemplar es carrer de sa Lluna i tot allò quedara una hermosura...

— *Ho veurem, meiam. Perquè per acabar-ho de fotre, sa telefònica ha destrossat es carrer de Gaspar de Bono.*

EL MURENSE SE COMPON

— Esperam que quan surti aquest escrit hagi seguit sa mateixa ratxa. Es partit jugat amb el Santanyí va esser tot un primor de jugar bé. Vàrem veure gols perfectes, vàrem veure també labor de conjunt. Aquest és l'equip que voldríem veure sempre. Aquí pertoca enhorabona.

ETS ALTRES EQUIPS

— Es juvenils també van de lo millor, i ets infantils i ets alevins. I que me'n direu d'es benjamins. Jo disfrut quan veig es pares que des de sa banda juguen més que es fills i quan marquen un gol se bava les cau de gust. ¿I que no és guapo, això?

BOVER

NUEVO COCHE PARA LA POLICIA MUNICIPAL

Desde hace un par de semanas la Policía Municipal dispone de un nuevo coche. El vehículo elegido es el Ford Orion Ghia blanco que aparece en la fotografía realizada justo en el día en que fue entregado al Ayuntamiento.

Curiosamente al coche le ha correspondido una matrícula con las letras AP. La coincidencia ha sido acogida jocosamente por los vecinos y los comentarios humorísticos se han prodigado.

ALGEBELI, bromas aparte, se alegra por la ampliación del Parque de Vehículos que sin duda redundará en un mejor servicio a la población.



Salón de Estética Asthetik Saal Beautician

Inés Florit Mercadal
Esteticista Diplomada

DEPILACION A LA CERA
TRATAMIENTOS FACIALES
TRATAMIENTOS CORPORALES
MANICURA PEDICURA
MAQUILLAJE

C/. Avda. Sta. Margarita, 10
Tel.: 52 77 39

Ca'n Picafort
Mallorca



NUEVA JUNTA LOCAL DE A.P. MARIA AMER - PRESIDENTA

En asamblea de afiliados, Alianza Popular de Muro eligió en la noche del jueves 15 de octubre último, una nueva Junta Rectora, a cuyo frente como Presidenta ha quedado María Amer Oliver, ex-concejal y presidenta de la Comisión de Cultura en el anterior Consistorio.

En dicha reunión, como ya tenía anunciado anteriormente, presentó su dimisión el hasta ahora presidente y fundador de la Agrupación local de A.P., D. Gabriel Gamundí Perelló, que fue nombrado Presidente Honorario, con carácter vitalicio de A.P. en Muro. También lo será la ex-secretaria D.ª Margarita Moncadas Serra, ostentando desde ahora el cargo de Secretaria Honorífica.

Completarán la Junta Directiva con la Presidenta Amer, los afiliados siguientes:

Secretario - Pablo Capó Gamundí
Vocales - Jaime Mulet Salamanca
Juan Payeras Ferrer
Onofre Plomer Perelló
Bartolomé Riutort Genovard
Gabriel Carbonell Font
Juan Serra Moragues
Bartolomé Timoner Capó
Margarita Tugores Cladera
Miguel Barceló Riutort
Juan Munar Palau
Antonio Moragues Ballester
Sebastián Crespi Pons
Jaime Perelló Perelló
Juan Tortell Fons
Gabriel Barceló Riutort
Rafael Oliver Boyeras
Martín Serra Payeras

También se nombraron los compromisarios que en el próximo Congreso Regional de A.P. representarán a la Agrupación de Muro. La designación recayó en: Juan Payeras Ferrer, Bartolomé Nadal Moncadas y Gabriel Carbonell Font.

En breve, los afiliados de A.P. Muro celebrarán una cena de compañerismo según se anunció en dicha reunión.

Damos la bienvenida a esta nueva Junta Directiva de A.P. Muro y les felicitamos por su nombramiento, al tiempo que les deseamos los máximos aciertos en su gestión y ofrecemos las páginas de ALGEBELI por si tienen a bien darnos información de sus próximas actividades.

JUBILACION DE FRANCISCO PICO

Coincidiendo con el último día de trabajo como funcionario municipal, el sábado 31 de octubre, el Consistorio local quiso rendir un sencillo acto de despedida a Francisco Picó Aguiló, más conocido por Paco Truy, que a partir de este mes de noviembre pasa a engrosar la digna nómina de los jubilados cumplidos ya sus 65 años de edad.

En el «hall» de la Casa Consistorial, Miguel Ramis, Alcalde del pueblo y amigo del homenajeado, tomó la palabra para transmitir a Paco Truy la simpatía de todos sus compañeros de trabajo, ex-alcaldes y amigos presentes, en esta hora de llegada a una nueva etapa en la vida, momento en el que es difícil calibrar cuál es la sensación auténtica que embarga a toda persona llegada la jubilación. Deseó muchos años de vida y salud a Paco, para disfrutar este nuevo período de su existencia y le pido que ahora con más tiempo, retorne el bolígrafo y continúe su labor de escritor.

En nombre del Ayuntamiento hizo entrega al ya ex-funcionario, de una placa de plata alegórica y en recuerdo del acto.

Paco, en el que la emoción, la pena y la alegría ponían en su semblante el reflejo de todas estas sensaciones, brevemente agradeció la atención al Ayuntamiento, dió las gracias a sus amigos por estar allí en aquel momento y al comentar su paso de muchos años como funcionario municipal, dijo que iba con el convencimiento del deber cumplido y pidiendo perdón si en el transcurso de los mismos había ofendido a alguien.

Finalmente, fue ofrecido a los presentes un refrigerio, mientras Francisco Picó recibía las felicitaciones y parabienes de cuantos quisieron o pudieron sumarse a este homenaje de despedida.

Otro tipo de homenaje, adelantó el Alcalde, le será dedicado en las próximas fiestas de «Sant Joan», este ya, en reconocimiento a los méritos de Paco Truy, como persona que ha trabajado desinteresadamente en muchos aspectos culturales de Muro, a lo largo de una dilatada actividad en el campo literario y teatral.

Desde estas líneas, unimos a las felicitaciones recibidas por Paco, la de quienes hacemos ALGEBELI, como fundador, redactor-jefe, compañero y amigo que fue y sigue siendo.

¡Que molts d'anys puguis esser essent en Paco Truy!



L'ARC DE SANT MARTI

FRANCISCO PICO AGUILO «TRUY»

Son muchas las facetas en que su espíritu inquieto, rebelde y realizador, ha marcado la pauta de su vida activa en el campo cultural y deportivo.

Hombre que siempre se ha volcado hacia cuanto ha supuesto y supone lo mejor para Muro y los mureros, en una labor desprendida, desinteresada y eficaz, tal vez algo personalista, como le dijo una vez D. Melchor Rotger al comentarle lo siguiente:

«Paco, lo importante es que en todo cuanto sucede en nuestro pueblo, especialmente en los actos culturales, siempre topamos contigo, siempre te pronuncias, te dejas ver y oír. Esto Paco, es importante porque haces cosas interesantes y positivas, a tú modo, pero trabajas para Muro y se te debe reconocer».



SINOPSIS

— Corresponsal de prensa de todos los periódicos de la isla.

— Organizador de conferencias, de diversos temas (alguna fue muy polémica).

— Organizador de la Cabalgata de Reyes durante muchos años.

— Organizador, empresario y asesor de corridas y festejos taurinos.

— Organizador de funciones teatrales, de zarzuela, representaciones infantiles, concursos y otros espectáculos.

— Colaborador significado en la organización de las Fiestas de San Juan y San Jaime.

— Organizador de la única elección de «Miss Muro».

— Autor, actor y director de teatro. Tiene escritas 12 obras teatrales de las que se han representado 10.

— Cofundador de la revista ALGEBELI, Redactor Jefe y colaborador de la misma.

— Cofundador de la desaparecida revista local MURO-85 y Redactor Jefe.

— Empresario de cine, teatro y de los más variados espectáculos.

— Escritor, periodista y director teatral. Todo ello por vocación y en plan «amateur».

— Buena persona, polémico, enamorado de su pueblo y muchas otras cualidades que se nos olvidan, porque Paco Truy ha hecho y tenido tantas actividades, no profesionales, que se nos hace difícil recordarlas. Aquí quedan algunas de ellas.

COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASIS

Hemos recibido de la Secretaria de este Centro un ejemplar del Informe Académico 1987-88, que especifica toda una serie de actividades, tanto pedagógicas como culturales y de organización del curso actual. Agradecemos la atención.

Aparte, se nos informa de varios cambios habidos entre el profesorado.

— Jaime Almdros ha ingresado como profesor en el Colegio de la Porcíncula de Palma y así trabajará más cerca de su casa, ya que tiene su residencia en la capital. Su lugar ha sido ocupado por Anita Cladera de Muro.

— María Perelló ha ocupado una plaza interina en Alcudia, como profesora en la especialidad de Filología Inglesa. La han reemplazado las señoritas Margarita Amer y Rafaela Sastre, igualmente de Muro.

— Después de cumplir el servicio militar, se ha reincorporado al Colegio, el profesor Pedro A. Mulet Homs, cuya labor eficaz y entusiasta se hará notar entre los escolares del Colegio de San Francisco de Asís.

Los profesores, que por una u otra causa han dejado el Centro, serán añorados por su entrega, tanto en el campo de la enseñanza como en las actividades extraescolares llevadas a cabo a lo largo de los años que han estado entre nosotros. Hasta siempre y suerte en sus nuevos destinos.

FESTIVITAT DE TOTS SANTS

El passat dia 1 de novembre, l'Església celebrava la Festivitat de Tots Sants. Un any més els murers, acudiren en massa al cementeri, per a depositar les més belles i variades flors, a damunt les sepultures dels essers estimats, i al mateix temps pregar per tots ells.

El cementeri presentava un aspecte net i molt arreglat, a diferència d'anys enrera, avui podem afirmar, sense dubte, que Muro es pot sentir orgullós del seu cementeri, en aquests moments, un dels més fermosos de l'illa.

El capvespre de la diada de Tots Sants, el Sr. Rector D. Bartomeu Mateu, va celebrar la Santa Missa, a la part nova del cementeri. L'assistència fou nombrosíssima. El dia dels «Feels Difunts», es celebraren misses al Convent, a l'Esglesieta, i un solemne funeral per tots els nostres avampassats a la Parròquia amb l'església plena de gom a gom.

Si és ben veritat que el nostre cementeri ha quedat molt fermós, ben il·luminat els vespres, gràcies a uns artístics fanals que fa poc s'han instal·lat, és el nostre deure, insistir, una vegada més, amb la urgent i necessària restauració del «Viacrucis», que va costejar l'insigne fill il·lustre de Muro Mossén Miquel Tortell i Simó.

L'ARC DE SANT MARTI

III CONCURSO FOTOGRAFICO «ALGEBELI»

TEMA: «MURO PAGES»

Este nuevo concurso fotográfico que ALGEBELI organiza y cuya temática debe referirse al campo murero, en todas las facetas relacionadas con el mismo y su entorno: laboral, etnográfico, paisajístico, ecológico, tradicional y actual, etc. —S'Albufera excluida— tiene reflejo en las BASES que publicamos en este número de ALGEBELI.

El Ayuntamiento, a través de su Comisión de Cultura, será el patrocinador del certamen que tendrá lugar durante las próximas fiestas de Sant Antoni y como acto integrante en el programa que se está confeccionando.

Esta estimable ayuda municipal a la celebración de un acto cultural, que promueve ALGEBELI, es de agradecer y aquí queda constancia.

También «la Caixa» nos prestará su soporte con la cesión de su Salón de Exposiciones, la donación de tres magníficos Trofeos y una ayuda económica para gastos de organización, así que el «slogan» «amb el suport de la Caixa» una vez más se hace efectivo y fácil.

Confiamos que serán muchos los aficionados locales a la fotografía que querrán exponer sus temas sobre «Muro Pagès» y en el tiempo que falta tomarán sus fotos con ilusión. También, los aficionados a la fotografía, no mureros, pero con residencia en Muro o que tengan aquí su lugar de trabajo, esta vez podrán concursar libremente.

Digamos finalmente que los premios serán:

- 1.º 20.000 y Trofeo
- 2.º 15.000 y Trofeo
- 3.º 10.000 y Trofeo



BASES:

- 1.º El tema «Muro Pagès» abarca cualquier labor del campo, útiles de trabajo, maquinaria, construcción, paisaje agrícola murero, con la única exclusión de l'«Albufera», que pasará en otra ocasión a ser tema monográfico.
- 2.º Podrán concursar todos los aficionados residentes en Muro o que tengan aquí su lugar de trabajo.
- 3.º Cada concursante podrá presentar el número de fotografías que desee.
- 4.º Las fotos serán en color, tamaño 20 x 25, sin marco ni aditamento alguno.
- 5.º Al dorso de cada fotografía figurará un LEMA y el lugar fotografiado en caso de paisaje. Este mismo LEMA figurará en el exterior de un sobre y, dentro de éste, el nombre y dirección del concursante.
6. La fecha tope de presentación de trabajos será el DIA 7 DE ENERO de 1988.
7. La exposición tendrá lugar en la Sala de Exposiciones de «la Caixa» a partir del día 15 de enero hasta el día 20 del mismo mes.
8. Las tres fotografías premiadas, quedarán propiedad de la revista ALGEBELI y al mismo tiempo esta revista se reserva el derecho a publicar cualquiera de las fotos presentadas al concurso.
- 9.º Se concederán TRES PREMIOS:
 - 1.º - 20.000 Ptas. y Trofeo
 - 2.º - 15.000 Ptas. y Trofeo
 - 3.º - 10.000 Ptas. y Trofeo
- 10.º Se entregará una mención conmemorativa a cada participante.
- 11.º Las decisiones del jurado, cuya composición se dará a conocer oportunamente, serán inapelables.
- 12.º Todos los participantes, por el mero hecho de presentar sus fotografías, aceptan las presentes bases y se someten a ellas.

NOTA: Oportunamente se anunciará la entrega de Premios y Trofeos.

L'ARC DE SANT MARTI

PANERA NADALENCA

Ja està fet. És un costum que serà tradició fins que volgueu voltros.

DIA 12 de DESEMBRE (Dissabte) serà el sopar de la PANERA NADALENCA. Aquest any, com veis, és un poquet més prest que les altres vegades. La culpa és nostra perquè de cada vegada som més i arribarem a no cabre-hi. Tenim a la nostra disposició SES CASES DE SON SANT MARTI com sempre, ja que ens han tractat molt bé, i no és qüestió de canviar així com així.

Per tant, el dia que ja heu vist més amunt, a les 9 del vespre.

I també sabeu que aquest sopar sempre el duim estirat de preu, encara que no li restam qualitat. Enguany en sortireu per just **1.750 ptas. per barba** i això no fa mal a ningú.

Falta dir-vos que tenim fins dia 8 de desembre per donar el número dels que serem a sopar. No vos penseu que sempre hi sereu a temps. Aviat podeu donar avis (si sou de fora Muro) als telèfons següents: 53 70 66 (Cati), 53 70 50 (B. March), 53 72 56 (B. Bilbao), 53 73 00 (B. Central), 53 72 79 (B. Crèdit Balear), 53 70 17 (la Caixa), 53 72 89 (Sa Nostra).

Si sou de Muro, no costarà molt passar per qualsevol d'aquests bancs o caixes a recollir els tickets que estaran allà per vendre.

Els que venguin de fora poble, que no es preocupin gens, perquè en arribar a Ses Cases de Son Sant Martí, trobareu qui vos entregui el ticket per a sopar i vos cobrarà (sense interessos, està clar). Amb tots els paperets per poder seure a taula, hi ha un número, que servirà per al sorteig de tots els obsequis que ja anam rebent de les cases comercials i amics que estan amb noltros (i quan dic noltros, em referesc a tota la família que formam l'ALGEBELI).

Per tant, esperam ELS VOSTRES OBSEQUIS per omplir SA PANERA i a voltros per a sopar.

Teniu en compte que hi haurà orquestra per poder ballar. No mancarà la gran festa de repartir els obsequis i la gran traca final de donar a conèixer el nom del guanyador de la **GRAN PANERA NADALENCA**.

Fins el dia 12 de desembre a SES CASES DE SON SANT MARTI.



Cases de
SON SANT MARTI

Carrt. Muro a Ca'n Picafort, km. 8
Tel.: 53 74 50 - Apartado de Correos N.º 2
MURO (Mallorca)

L'ARC DE SANT MARTI



QUINA PORCADA!

Estos cerdos que enseña la foto son parte de una manada que el agricultor y ganadero D. Sebastián Pastor Femenías ha presentado en el peso municipal para su comprobación. Han sido 30 los cerdos, todos ellos de raza mallorquina con un peso total de 5.318 Kgr. Nos ha manifestado que los ha engordado con pienso natural, higos, patatas hervidas, harina de cebada y otros productos de sus mismas cosechas.

Según él, a estos cerdos los tienen que sacrificar en Lluçmajor, donde hay una empresa que tiene un buen renombre y mucha fama con la sobrasada mallorquina.

Enhorabuena.

Bartolomé Riutort
18-10-87

NORMAS QUE RIGEN LA MATANZA DOMICILIARIA DE CERDOS

El sacrificio de cerdos para consumo familiar, constituye una excepción a lo estipulado por la legislación vigente que determina que la matanza debe realizarse en mataderos autorizados, teniendo en cuenta que dicho sacrificio tiene como única finalidad satisfacer las necesidades familiares directas.

Estipula la Dirección General de Salud Pública que los veterinarios deberán realizar el reconocimiento de los cerdos en vivo, antes del sacrificio; la inspección de la canal y de las vísceras; un análisis micrográfico; y comprobar que los decomisos parciales o totales que se originen como consecuencia del reconocimiento practicado, serán destruidos en su totalidad de forma tal que no puedan ser vehiculadores de enfermedades tanto zoonóticas como epizooticas.

El número de cerdos a sacrificar por cada familia, será sólo el necesario para satisfacer sus necesidades de consumo y deberá ser autorizado por el Alcalde.

Todos los productos resultantes de estas matanzas se destinarán únicamente al consumo familiar, quedando prohibida la venta de los mismos, frescos o curados.

Los Veterinarios Titulares no expedirán ninguna clase de documentos sanitarios que amparen la circulación de los mismos y los almacenistas no podrán adquirir estos productos.

Queda prohibido destinar los canales, jamones, paletillas, despiece, embutidos y vísceras de estos cerdos (en fresco, cocidos o curados) para el abastecimiento de las carnicerías, industrias cárnicas y en general para la venta directa al público.

Los vecinos que deseen sacrificar cerdos en su domicilio particular para el consumo familiar lo solicitarán en las oficinas del Ayuntamiento, como mínimo con 48 horas de antelación, expresando día y sitio donde ha de practicarse el sacrificio.

Hasta que el Veterinario no acredite la salubridad de las carnes, éstas no podrán consumirse.

Aunque inicialmente está prohibido el sacrificio de reses de cerda los domingos y días festivos, el Veterinario titular, en atención a la idiosincrasia de nuestra población y para dar facilidades a los mureros que para no perder su jornada de trabajo realizan la matanza domiciliaria precisamente en días festivos, realiza también las oportunas inspecciones en días no laborables.

MR

MUEBLES

PROXIMA INAUGURACION TIENDA NUEVA

CASA ROSSA

MUEBLES MODERNOS Y CLASICOS TRESILLOS - MUEBLES DE COCINA

Presupuestos
sin compromiso

Distribuidor Oficial:
Muebles de Terraza
GROSFILLEX

Carrt. Alcudia - Artá, 43-45
Tel.: 52 73 77

CAN PICAFORT

L'ARC DE SANT MARTI

LA NUEVA CALLE LIBERTAD

Definitivamente han sido demolidas las viviendas o edificaciones que restaban para la tan traída y llevada nueva alineación de la calle Libertad (tramo entre General Franco y Santa Ana).

Mucha expectación, numerosos comentarios, opiniones de toda especie y polvo a granel.

Coincidencia absoluta en considerar esta obra de reforma urbana como un gran acierto, además de una necesidad que por muchos años demandaba esta solución que ahora se vislumbra.

Sirva esta instantánea como documento gráfico de actualidad. Antes de la demolición ya publicamos otras fotos y también de la primera fase. Tan pronto las obras finalicen publicaremos las definitivas.

Digamos, por último, que hemos escuchado comentarios sobre la necesidad de actualizar también el nombre de la calle, con uno más acorde con su nuevo trazado.

Los hay que proponen —suponemos que para cuando sea alineada totalmente— Avenida de la Libertad.

Lo cierto y positivo es el hecho y su visión gráfica que comentamos. Que pronto sea realidad su acabado.



LA RELIQUIA

Ahí está. Como un desperdicio de un tiempo pasado. Una ruina de otra civilización que pronto será retirada y abandonada en cualquier vertedero de escombros. El columpio infantil desentonando frente al Centro para la Tercera Edad. Y dos «locas bajitas» que no se resisten a dejar de jugar, empeñadas en agotar su último balanceo, en dibujar un vaivén de despedida. Aquí crecerán flores y plantas frondosas, aquí nacerá un jardín hermoso. Pero los niños deberán marcharse con la música a otra parte. Y ya quedan pocos lugares para que acudan a entonar sus canciones infantiles y ninguno para marcarse un tobogán o para jugar al sube-y-baja. ¿Qué ocurre con nosotros?, ¿hemos perdido el juicio? Locales para la Tercera Edad, jardines, Residencias para ancianos... magnífico. Pero, ¿y los niños? ¿Dónde van a jugar?, ¿en qué parque infantil practicarán sus acrobacias? ¿No vamos a perder cinco minutos de nuestro adulto tiempo en buscarles soluciones?, ¿no vamos a gastar un pellizco de nuestros impuestos en construirles un foso de arena y un chirrioso columpio?

O sencillamente contestaremos lo que una preclara y no tan lejana primera autoridad de nuestro pueblo: «Si se volen engronsar que cerquin un ametler».

Tal vez si los niños votaran otro gallo les cantara.



TAPICERIAS Antonio Riutort

TRESILLOS - CORTINAJES
FUNDAS PARA COCHES



Mártires, 36 - Tel. 53 74 42

MURO





INSISTIMOS

Era Abril del 83, n° 100 de ALGEBELI, segundo de la segunda época. Publicábamos esta misma fotografía, sugiriendo el cambio del indicador. Decíamos que Ca'n Picafort está mal apostrofado y que Es Marjals no están, sin duda, a 10 km. de nuestro casco urbano.

Pues bien, más de cuatro años más tarde insistimos y reiteramos nuestra petición ampliándola. Creemos que sería muy oportuno no tan sólo proceder a las rectificaciones citadas sino colocar dos nuevos carteles con las siguientes leyendas: «**S'ALBUFERA DE MURO 5**» y «**PLATJA DE MURO 10**». Y mejor aún si los indicadores llevasen los signos internacionales indicando sus condiciones de Parque Natural y de Playa.

De esta forma, no sólo informamos a los visitantes, sino que promocionamos nuestro patrimonio natural.

EL CEMENTERIO

Desde que por fin se procedió a la reforma, acabado el saneamiento del Cementerio Municipal, uno ya no veía aquel sonrojo y rabia contenida, que hace muchos años le invadía cuando se visitaba el lugar. El cementerio sucio, abandonado, sin orden, de donde se oía un grito de dolor, o un grito de dolor, o un grito de dolor— por manos inconscientes, que lo convirtieron durante muchos años en uno de los más

feos y desagradables que conocíamos, ahora hemos pasado a tener un lugar que hasta resulta acogedor, limpio, ordenado, sin hierbajos secos y con profusión de flores, cuidado con esmero y cariño. Como debe ser y gusta a todos.

Nos place poder escribir esto, tanto como hace años nos desagradaba decir lo contrario.



La víspera y día de Todos los Santos, y el de los Santos Difuntos, era unánime el comentario de las miles de personas que visitaron nuestro cementerio, al congratularse de la mejora que se veía, tocaba y olía.

Pero no sólo estos días está presentable y a «punto de revista» el Cementerio Municipal. A lo largo de todo el año presenta un aspecto correcto y atendido.

Que se mantenga esta sensibilidad, es lo que importa y así tendremos la agradable necesidad de felicitar a quienes iniciaron esta renovación y a quienes la van manteniendo.