



# ALGEROLI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 142

Segona época

OCTUBRE 1986





# ALGEBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 142 - II Epoca **OCTUBRE 1986**

**Director:**

Joan Julià Reynés

**Coordinador:**

Francesc Aguiló Serra

**Consell de Redacció:**

Felicità Bonnin Valls  
Antoni Moragues Picó  
Maria Pascual Balaguer  
Damià Payeras Capó  
Sebastià Roca Danús

**Administració:**

Francesc Aguiló Rotger  
Miquel Florit Bassa  
Gabriel Gamundí Ramis  
Miquel Moragues Picó  
Gabriel Vallespir Marimón

**Economia i Publicitat:**

Jaume Gamundí Perelló  
Antoni Torres Font  
Jaume Vanrell Ballester

**Anagrames:**

Antoni Perelló Pons

**Redacció i Administració:**

C/ Bisbe Albertí, 14  
Apartat de Correus n.º 20

**Fotografies:**

Romàntic - Gamundí - Algebeli



Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:  
IMPRENTA MURO



Ordre de sa Majoria Municipal se fa sebre que s'única manera de que en Pep Llinares sigui Conseller és que s'empadroni a Consell.

## ES SAIG



Ordre d'es Saig se fa sebre que atentament i amb el degut respecte suplica que, si a bé ho tenen, no utilitzin més aquest llenguatge tan envitricollat i tan ridícul i se dignin anomenar en es pa pa i en es vi vi. Es gràcia que espera merèixer de sa reconeguda rectitud de tots es murers, sa vida d'es quals guardi Déu molt d'anys.



Ordre del Senyor Batle se fa sebre que ja ha trobat es remei per a que Muro no perdi més habitants. «A tots es que s'empadronin en es nostre poble els hi regalarem un xupa-xups amb un cromo d'es Barrutets», ha explicat.



Ordre d'es propietaris de tombes d'es Cementeri se fa sebre que no estan conformes a pagar es canon de conservació i que troben que l'haurien de pagar ets usuaris. S'ha fet una enquesta entre ets usuaris per conèixer sa seva opinió i es 100% no saben/no contesten.

A punta  
de ploma



## EL PLAN GENERAL

Dentro de unos días se publicará en el Boletín Oficial de la Provincia el edicto anunciando la exposición al público del Plan General de Ordenación Urbana de Muro, a efectos de reclamaciones, una vez aprobado provisionalmente por el Pleno de la Corporación, en acuerdo adoptado en sesión celebrada el 12 de septiembre. Se han introducido algunas de las modificaciones motivadas por las alegaciones presentadas por los vecinos e interesados en anteriores exposiciones, en conjunto consideradas de importancia.

En otras páginas de este número, ALGEBELI publica, con ilustraciones gráficas, los más importantes cambios puntuales que ha sufrido el Plan desde su iniciación y en relación con el Plan vigente, con la intención de que nuestros lectores tengan una más clara visión de los mismos y en los lugares donde se producirán. Eso sí, nos hemos limitado al casco urbano, dada la complejidad del Plan, y dedicaremos próximos números a la zona costera y a la rústica.

Al parecer, es deseo de la Corporación Municipal y del Equipo redactor del Plan, que esta sea la última

exposición pública del mismo antes de su remisión a la Conselleria d'Ordenació del Territori, organismo responsable de su aprobación definitiva. Para ello quienes estén interesados dispondrán de un mes para presentarse en las oficinas municipales donde tendrán trámite de audiencia para cualquier información al respecto. Derecho, por cierto, que deberíamos de ejercer cuantos estamos con la voluntad y espíritu ciudadano de una urbe mejor y más acorde con las actuales necesidades, que el Plan debe recoger.

En esta sección y otras de ALGEBELI, hemos venido comentando la importancia de este nuevo Plan de Ordenación Urbana de Muro, lo que significa para el futuro y el interés que debería despertar entre nosotros este proyecto de proyectos urbanos, así como la necesidad de una pronta aprobación definitiva, que confiamos no se demore más allá de que finalice el mandato municipal de quienes lo han gestionado, el actual Consistorio, que confiamos haya acertado en tan importantes planteamientos del futuro urbanístico local.

Juan Juliá Reynés

# Autocares PUJOL

## LINEA MURO - SA POBLA - INCA - PALMA

### H O R A R I O :

SALIDAS	LABORABLES			DOMINGOS Y FESTIVOS		
DE MURO	7'30	10'00	14'20	8'30	14'45	18'20
DE SA POBLA	7'40	10'10	14'30	8'35	15'00	18'30
DE PALMA	11'00	13'30	18'45	10'30	16'15	20'00
DE INCA	11'30	14'00	19'15	11'00	16'45	20'30

*La parada en INCA se efectuará frente a «RADIO BALEAR», quedando suprimida la que se venía haciendo en la ESTACION.*

Información: Tel. 53 70 34

# EL PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANA

Hemos intentado resumir en los documentos gráficos que siguen, las modificaciones más importantes introducidas en el Plan General de Ordenación Urbana, actualmente en trámite de información pública, tras su aprobación inicial por el Ayuntamiento, referidas todas ellas al Casco Urbano. Por descontado que no están todas y que para una información más correcta no hay alternativa mejor que acudir a las oficinas municipales. De cualquier forma creemos en el valor informativo del resumen que ofrecemos y por ello lo publicamos.

Hemos dividido la información en dos partes. En la primera nos referimos a las zonas en que se amplía la delimitación del casco urbano y en la segunda reseñamos las aperturas y cierres de calles más significativos. En próximos números trataremos de la zona costera y de la rústica.

En cuanto a la denominación de las diferentes zonas, no ofrecen dudas la de «Zona de servicios (deportiva)» y la de «Espacios libres públicos (zona verdes)». La «Zona Residencial Intensiva» está dedicada a la construcción normal entre medianeras y la «Zona Residencial Extensiva» a la construcción aislada con retranqueos respecto a todos los linderos (tipo chalet).

## AMPLIACION DE LA DELIMITACION DEL SUELO URBANO



**PASEO DE LA RIBA**  
(desde la prolongación de la calle  
Verdad hasta el callejón de los  
depósitos de agua)  
*Residencial Extensiva*



(Las zonas de Sa Riba deberán ser  
objeto de posterior desarrollo).

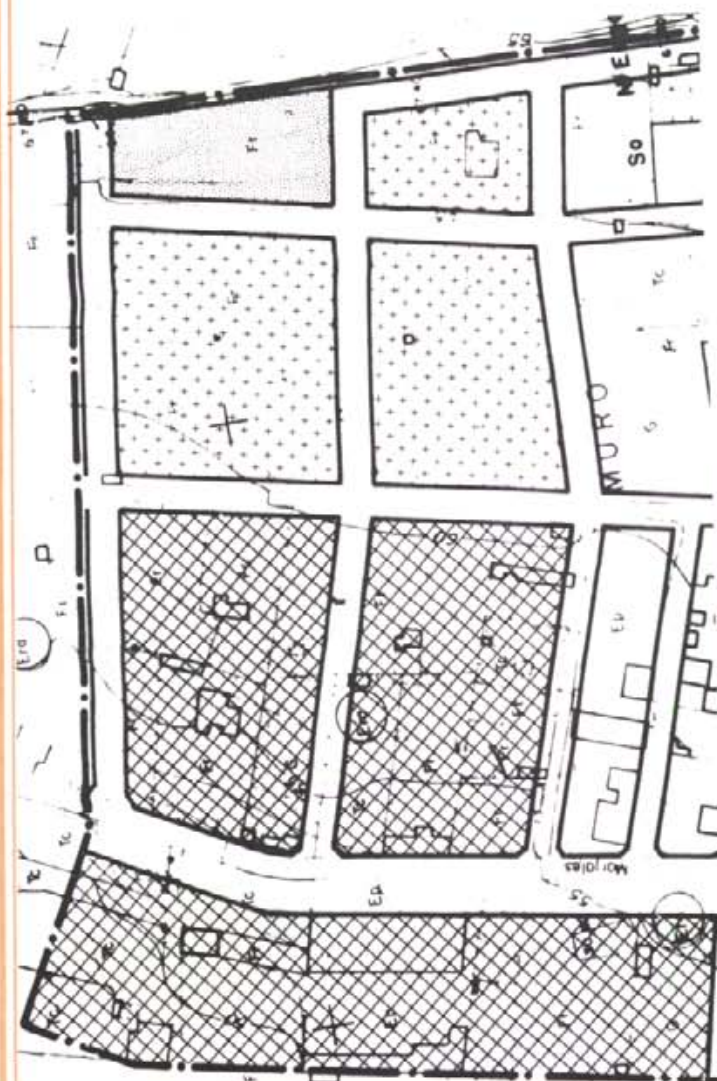
**PASEO DE LA RIBA**  
(zona de los molinos, desde el callejón  
de los depósitos de agua  
hacia Sa Riba)  
*Edificaciones entre medianeras  
protegidas por espacio libre público*



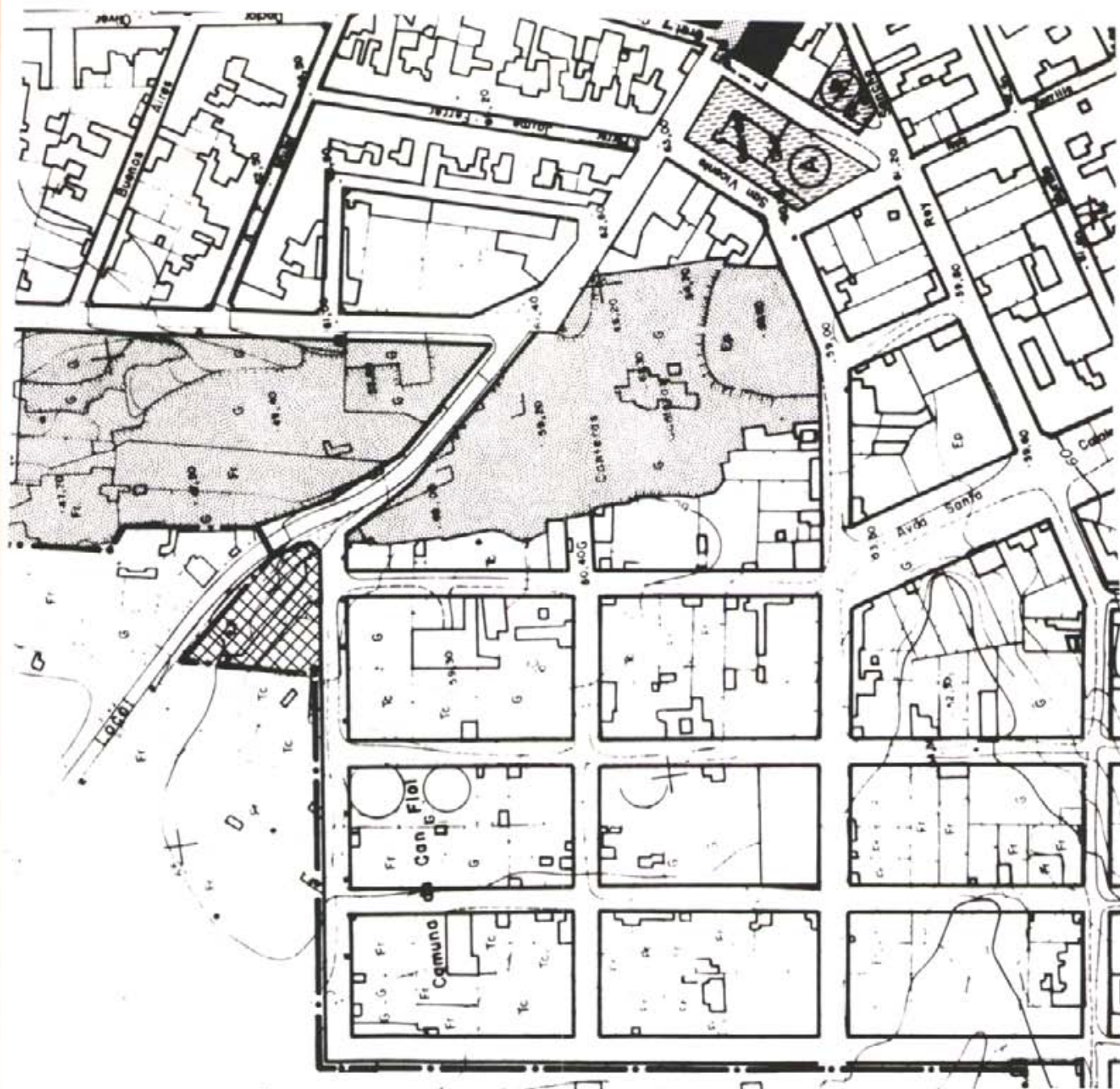
**SOLARES DE DETRAS DE LA  
PLAZA DE TOROS**  
*Residencial Extensiva*



**SOLARES CARRETERA  
DE MARJALS**  
(derecha/izquierda, desde el camino  
del Cementerio/calle G. Sanjurjo  
hasta el chalet de Perico Pep-Bou)  
*Zona Industrial*

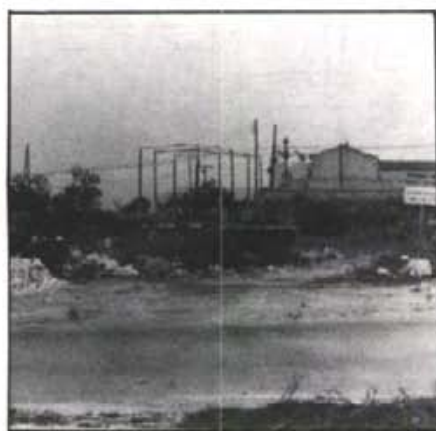


**SOLARES DE LA FRANJA  
ENTRE C/. DOCTOR OLIVER  
Y RAMON LLULL**  
*Residencial Extensiva*



**SOLARES DE LA COMUNA  
DE CA'N FIOL**  
(a la derecha del Camino de S. Vicenç)

*Residencial Intensiva*



**SOLARES DE LAS  
«PRADERES DE SANT ANTONI»**  
(a la derecha del Camino de  
Sant Vicenç hasta la carretera  
de Sa Pobla)

*Espacios libres públicos  
(zona verde)*



**SOLARES DE LA CARRETERA  
DE MARJALS**  
(desde la izquierda del inicio  
de la Carretera Ca'n Picafort al  
Camino del Cementerio)

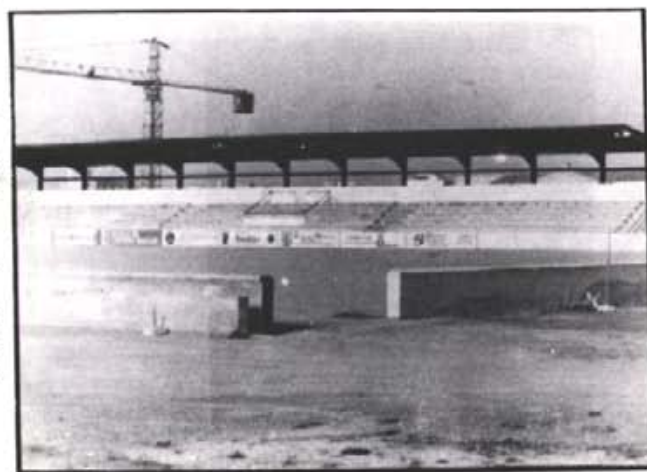
*Espacios libres públicos  
(zona verde)*



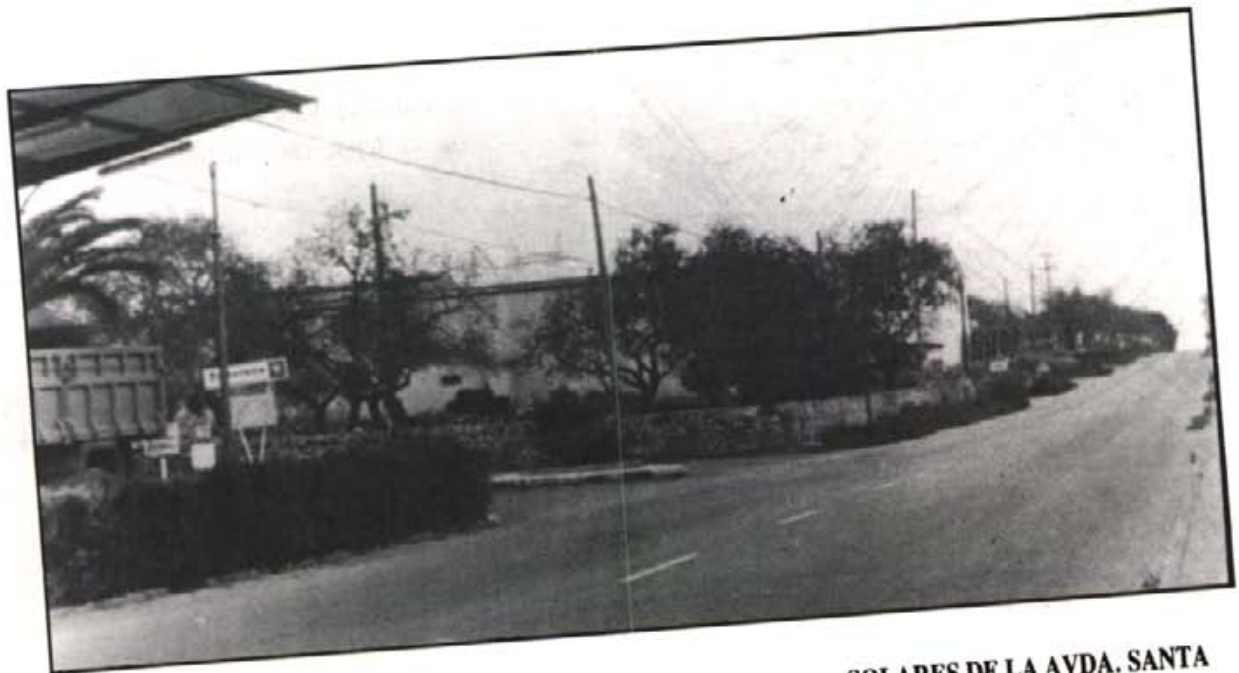
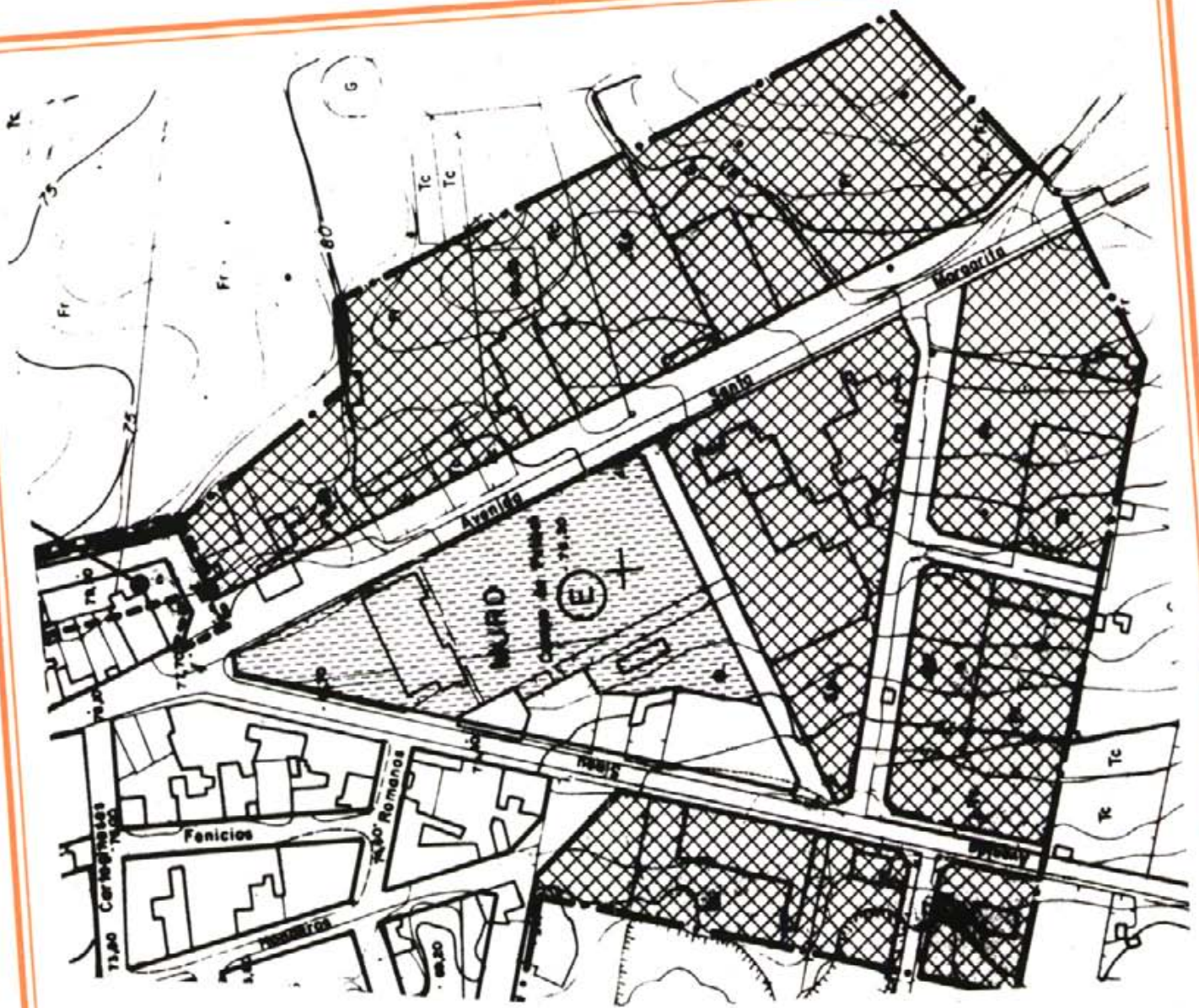
**PISTAS DE TENIS DE LAS  
COMUNAS DE CA'N OLIVER Y  
TERRENOS COLINDANTES**  
*Zona de servicios (deportiva)*



**SOLARES DE LA C/. MARIA Y JOSE**  
(junto a la Fábrica de Hierro)  
*Residencial Extensiva*



**TERRENOS DEL C. MUNICIPAL  
DE DEPORTES Y COLINDANTES**  
*Zona de servicios (deportiva)*



**SOLARES DE LA AVDA. SANTA MARGARITA**  
 (a la izquierda, desde la gasolinera al Camino de Son Poquet)  
*Zona Industrial*

**SOLARES DE LA AVDA. SANTA MARGARITA**  
 (a la derecha, desde Jupe hasta la carretera de Sineu)  
*Zona Industrial*



## MODIFICACIONES DE CALLES



**PROLONGACION DE LA CALLE  
REY SANCHO**  
(enlace Juan Massanet y  
Luis Carreras)  
*Se suprime*



**PROLONGACION DE LA CALLE  
CRISTOBAL CARRIO**  
(enlace con María y José y  
Padre Alzina)  
*Se modifica la alineación*



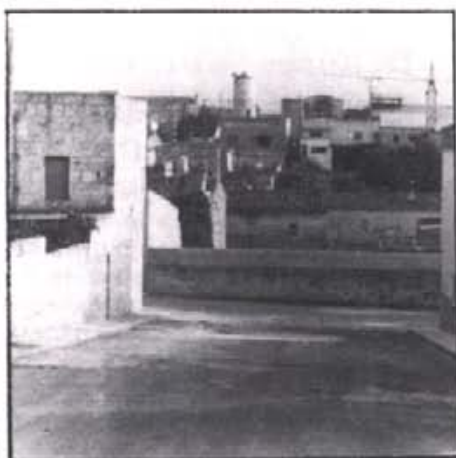
**ENLACE CARRETERA DE INCA  
CON LA CALLE MARIA Y JOSE**  
(entre el Matadero y el chalet  
colindante)  
*Se abre una calle*



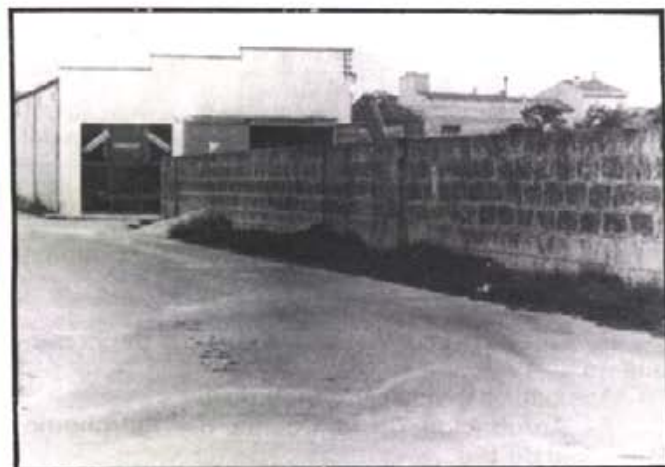
**JOAQUIN SASTRE VANRELL**  
(enlace con Gregorio Cerdó)  
*Se abre una calle, suprimiendo  
la zona verde proyectada*



**PROLONGACION JUAN RIUSECH**  
(tramo entre C/. Angeles  
y C/. Alfarería)  
*Se suprime*



**PROLONGACION C/. JAIME III**  
(tramo entre C/. Génova y  
C/. Santa Ana)  
*Se suprime*



**PLAZA SANT ANTONI**  
(detrás del Cuartel de la G. Civil)  
*Se desafectan los solares y queda  
como está actualment*



**PROLONGACION HERMANOS  
MONCADAS**  
(enlace con C/. Fenicios)  
*Se abre una calle*



## ACTUALITAT MUNICIPAL

SESION EXTRAORDINARIA DE 30-9-1986

### POLEMICAS EN LA CONCESION DE SUBVENCIONES Y EN EL INCREMENTO DEL CANON DE RECOGIDA DE BASURAS JOSE LLINARES (PSOE) ABANDONA EL PLENO

**1.- Dar cuenta de sendos escritos del Consell Insular de Mallorca, sobre concesión de subvenciones para obras municipales.**

Como ya había informado ALGEBELI en meses anteriores el Consell Insular de Mallorca ha incluido dos obras del Ayuntamiento de Muro en el Plan de Obras y Servicios para 1986: la urbanización de la Avda. Santa Catalina Thomás y la Renovación del alumbrado público de la zona de Son Moro. Las subvenciones concedidas son de 13.266.300 ptas. para la primera obra y de 1.733.700 ptas. para la segunda.

#### SOLICITADO UN PRESTAMO PARA LA ALINEACION DE LA C/. LIBERTAD

**2.- Solicitud de un préstamo al Banco de Crédito Local de España para la adquisición de urbanas y solares para la alineación de la calle Libertad.**

Se dió lectura a un informe de la Comisión de Hacienda proponiendo solicitar un préstamo al Banco de Crédito Local de España para la financiación de la adquisición de urbanas y solares para la alineación de la calle Libertad, por un importe de 25.000.000 de ptas. con un plazo de amortización de 10 años, un año de período de carencia y con el tipo de interés del 12% más una comisión anual del 0'40% por servicios generales.

Aprobado por unanimidad.



**3.- Expediente de imposición y aplicación de Contribuciones Especiales para la ejecución de las obras de «Urbanización de la Avda. Santa Catalina Thomás (1.ª Fase)».**

Se aprobó la imposición de contribuciones especiales por un total de 2.842.779 ptas. lo que representa el 50% del coste a soportar por la Corporación. El módulo de reparto vendrá determinado por los metros lineales de fachada, ascendiendo su valor a 7.630'60 ptas./ml. Los interesados dispondrán de quince días para presen-

tación de reclamaciones desde la fecha de publicación en el BOP.

**4.- Expediente de imposición y aplicación de contribuciones especiales para la ejecución de las obras de «Renovación del alumbrado público en la zona de Son Moro (Líneas 1 y 3)».**

Se aprobó igualmente. El importe a satisfacer por las personas beneficiadas asciende a 1.954.380 ptas., 40% del coste a soportar por la Corporación. También aquí el módulo de reparto se fija en los metros lineales de las fachadas de los inmuebles beneficiados y colindantes con las calles afectadas.

**5.- Aprobación de la Cuenta de la Gestión Recaudatoria de 1985.**

Por el Interventor se procedió a realizar un resumen de la Cuenta resultando que de un cargo de 39.130.797 ptas. el Recaudador había recaudado durante el ejercicio de 1985 la cantidad de 25.879.792 ptas., aproximadamente un 66'10% del total. O sea, que descontando las bajas, el pendiente de cobro en 31 de diciembre ascendía a 12.327.505 ptas.

Los porcentajes referidos a los conceptos más importantes son los siguientes: Solares sin edificar (85'81%), Recogida de basuras (69'70%), Circulación de vehículos (68'93%), Plus-Valía (60'24%).

Se completaron los datos con una memoria del Recaudador en la que explicaba que los porcentajes habían mejorado sensiblemente en lo que llevamos de 1986.

José Llinares (PSOE) manifestó que aprobaba la cuenta, pero se quejó de que la Comisión de Hacienda no hubiera recibido ni un informe parcial. Afirmó que aunque las cifras parecían extraordinarias en realidad eran muchos los deudores.

Juan Malondra (AP) le reconvino que se salía del tema y que la Cuenta a aprobar era la del 85 y no la del 86.

Por su parte el Alcalde dijo que, antes del Pleno, había requerido del Recaudador informe sobre los deudores más importantes y que la mayoría ya habían pagado.

Se aprobó.

**6.- Aprobación de la Cuenta General del Presupuesto de 1985.**

Aprobada por unanimidad.

**7.- Aprobación de la Cuenta del Patrimonio Municipal de 1985.**

A 91.832.005 ptas. se eleva el patrimonio de la Corporación, tras el importante incremento de 65.131.170 ptas. producido durante 1985. Los aumentos más destacados han sido la urbanización del Cementerio, la reforma del Matadero, la construcción del edificio de equipamientos en la Plaza del Mercado y la restauración

# ACTUALITAT MUNICIPAL

del Claustro, por lo que hace a bienes inmuebles; y la adquisición de un sistema radiotelefónico, la instalación de agua caliente en el Campo de Fútbol y la compra de una fotocopiadora, en bienes muebles.

En cuanto a los préstamos, el pasivo del 31 de diciembre asciende a 5.070.399 ptas.

## 4.000.000 PARA SUBVENCIONES

### 8.- Subvenciones para el ejercicio de 1986.

Estas fueron las cantidades propuestas por la Comisión de Hacienda y que al final se aprobaron con el voto en contra de los socialistas:

— Colegio de Secretarios, Interven- tores y Depositarios . . . . .	40.000 ptas.
— Sociedad Fomento de Turismo de Mallorca . . . . .	15.000 ptas.
— Comité Local del Deporte Escolar . . . . .	30.000 ptas.
— A. Folklorica Revetla d'Algebeli . . . . .	300.000 ptas.
— APA del Colegio Público . . . . .	700.000 ptas.
— Coral Miquel Tortell . . . . .	300.000 ptas.
— Club d'Esplai «Sarau i Bauxa» . . . . .	250.000 ptas.
— Agrupación «Aire Murer» . . . . .	40.000 ptas.
— APA Guarderia «Es Minyonet» . . . . .	75.000 ptas.
— Agrupación de Cofradías . . . . .	200.000 ptas.
— Algebeli, Periòdic d'Informació Local . . . . .	300.000 ptas.
— APA Colegio S. Francisco de Asís . . . . .	700.000 ptas.
— Muro 85, Revista d'Expansió Cultural . . . . .	300.000 ptas.
— Agrupación Ciclista de Muro . . . . .	75.000 ptas.
— C.D. Murense (Juveniles, Infanti- les, Alevines y Benjamines) . . . . .	400.000 ptas.
— C.D. Murense (III División) . . . . .	200.000 ptas.
— Asociación de Cazadores «La Becada» . . . . .	50.000 ptas.
— Parvulario San Francisco . . . . .	25.000 ptas.

El Sr. Llinares (PSOE) tuvo una larguísima intervención que intentaremos resumir. Se mostró disconforme con la manera de distribuir las cantidades aunque respetaba la propuesta de la Comisión. Dijo que para conceder una subvención había que valorar el trabajo realizado por cada entidad, lo que aporta y lo que necesita, hacer balance y luego decidir, cosa que no ocurría. Afirmó que el Ayuntamiento no es una administración que regala dinero como si fuera suyo, sino que el espíritu de las subvenciones es que ese dinero va a unas entidades que hacen unas funciones que teóricamente tendría que hacer el Ayuntamiento.

Con respecto a la Guardería «Es Minyonet», dijo que prestaban un importante servicio social y que no es un negocio considerando las condiciones en que se trabaja y no entendía como de un año para otro se le dan 50.000 ptas. menos, cuando los gastos aumentan, el servicio que ofrecen es bueno, está abierta todo el año y los padres que traen a sus niños son todos trabajadores.

También se quejó de que el Ayuntamiento no cubriese los gastos de los niños de familias necesitadas.

Prosiguió diciendo que las 75.000 ptas. concedidas a la Agrupación Ciclista no servían para nada y que temía que había una enfermedad llamada Albertinitis crónica que puede hacer que exista algún tipo de represalia.

Con la cantidad asignada dijo que el Deporte Escolar no puede funcionar y que hay que considerar que se están practicando deportes impensables hace unos años.

Consideró equivocado el criterio seguido con las dos revistas locales al no considerarse los suscriptores de una y otra, el estudio económico presentado y el verdadero peso de cada revista. También calificó de corta la subvención concedida a las dos APAS de los colegios.

Finalmente dijo que podrían recortarse las del Murense y de la Asociación de Cazadores, esta última al haber afirmado un concejal en la Comisión de Hacienda que eran para una cena.

Significó que la mayoría de entidades no han cubierto los requisitos en cuanto a presentación de documentos.

El Sr. Malondra (AP) dijo, por su parte, que no pueden compararse unos años con otros. Que la subvención concedida el año pasado a la Guardería «Es Minyonet» fue una especie de boleo y que el que decía más era el que hacía más gracia. Añadió que no sólo estaba «Es Minyonet» sino que las monjas también tenían otra guardería.

Con referencia a la Agrupación Ciclista dijo que habían puesto gastos que no eran correctos: las camisetas en publicidad que debían pagar las casas comerciales, los viajes del Mundial subvencionados por la Federación, etc. Afirmó que sólo ponían los gastos y no los ingresos y que los números no salían de ninguna forma. Consideró suficiente la subvención para las APAS y dijo que de la subvención concedida al Murense 400.000 ptas. eran para el fútbol base y que los preparadores de los diversos equipos debería justificar haberla recibido. La de «La Becada» dijo se destinaría a la repoblación de animales. Finalizó diciendo que no sabía como lo acogerían las entidades pero que en anteriores Consistorios no habían recibido ni un duro.

Onofre Plomer (AP) manifestó que con respecto al deporte escolar su criterio del año anterior fue dar tanto como el pueblo que diese más y que si no era suficiente se añadiría dinero. Afirmó ser el Presidente del Comité y no haber recibido ninguna petición y que desconocía si la cantidad había resultado suficiente. Este año pensaba seguir el mismo criterio.

En cuanto al Murense dijo movía 120 licencias por una de los ciclistas. Afirmó que las subvenciones debían

## TAPICERIAS Antonio Riutort

TRESILLOS - CORTINAJES  
FUNDAS PARA COCHES



Mártires, 36 - Tel. 53 74 42

MURO

concederse a los federados porque si había que dar a los particulares podían repartir dinero por todo el pueblo.

Añadió que se había molestado buscando personas para potenciar otros deportes, como el baloncesto, y que no había encontrado a nadie.

Miguel de Arriba (UDIM) se mostró de acuerdo con muchos de los planteamientos del Sr. Linares y propuso que se realizara un esfuerzo para subvencionar con mayores cantidades a la Agrupación Ciclista y a la Guardería «Es Minyonet», de acuerdo con la función social que hacen en el pueblo.

Margarita Tugores (AP) le recordó que debía hacerse lo mismo con el Parvulario San Francisco.

El Sr. Linares matizó unas diferencias como que «Es Minyonet» está abierta todo el año, cierran tarde, abren muy temprano y acogen a los niños más pequeños. Finalmente se lamentó de que el mismo criterio que se ha seguido con los ciclistas, en cuanto a que los números no cuadran, no se haya tenido en cuenta para otras entidades.

Y para finalizar, a destacar que no figura en la relación ni se citó en toda la noche a la Asociación Murense para la Tercera Edad.

## **9.- Modificación de la Ordenanza Fiscal del impuesto sobre incremento del valor de los terrenos y sobre solares.**

Se aprobó, incrementándose los valores unitarios para la aplicación de los impuestos en un 6% a propuesta de la Comisión de Hacienda.

## **10.- Gratificaciones por servicios extraordinarios a la Policía Municipal, en días festivos.**

Se concedieron gratificaciones por servicios prestados en el primer trimestre de 1986, por importes que oscilan entre las 2.300 y las 18.400 ptas.

## **11.- Gratificaciones por servicios extraordinarios a la Policía Municipal, Fiestas de Sant Joan.**

También se aprobó la propuesta de la Comisión de Hacienda.

## **12.- Incremento de la retribución del sepulturero, D. Juan Díaz, mejora voluntaria.**

El Presidente de la Comisión de Hacienda manifestó que aunque en el informe de la misma se proponían 80.000 ptas. mensuales para el sepulturero, D. Juan Díaz Romero, considerando que éste viene percibiendo otras retribuciones por servicios a particulares realizados en el Cementerio Municipal, algunas importantes, modificaba su postura y proponía se le asignasen solamente 70.000 ptas.

Estuvieron de acuerdo el resto de concejales, fijándose la cuantía de las retribuciones en la cantidad citada, con efectos de 1.º de septiembre de 1986, que podrán ser incrementadas a partir del 1.º de enero de 1987, dentro de los límites que se fijen en la Ley de Presupuestos Generales del Estado para 1987.

## **JOSE LLINARES ABANDONO EL PLENO**

### **13.- Instancia de D. Bartolomé Gelabert, solicitando incremento canon recogida de basuras.**

Tras darse lectura a la instancia de D. Bartolomé Gelabert en la que solicita un incremento del canon al haber aumentado en 514 apartamentos y 14 locales comerciales la recogida a realizar con posterioridad a la firma del contrato; se dió cuenta del Informe conjunto de Intervención y Secretaría que tenía como puntos más importantes los siguientes:

— Se ha producido un incremento cuantitativo en la recaudación por recogida de basuras en la zona costera, cifrado en el 21'21%, entre 1984 y 1986.

— De los apartamentos citados en la instancia de la Empresa referida, sólo dos obtuvieron licencia con fecha posterior a la de contratación del servicio. En total: 33 plazas.

— Según el Pliego de Condiciones el único motivo de revisión del precio de adjudicación es el aumento sufrido por el Índice de Precios de Consumo fijado por el Instituto Nacional de Estadística en el período de un año.

— El Pliego de Condiciones mantiene su condición de ley del contrato y sus cláusulas son vinculantes por ambas partes.

— El Tribunal Supremo admite la posibilidad de revisar contratos, en función del principio de buena fe de la Administración.

Las posiciones de cada grupo fueron defendidas por Linares (PSOE), el Sr. Alcalde y Malondra (AP) y de Arriba (UDIM), resumiéndose del modo siguiente:

El socialista entendió que el punto no tenía porque venir al Pleno ya que su planteamiento era ilegal y afirmó que el informe referido del Secretario y del Interventor era un informe típico de nadar y guardar la ropa y que solicitaría de ambos funcionarios una certificación de que el contrato mantiene su condición de «lex contractus».

Dijo que la empresa de recogida de basuras vierte toda la «mierda» de Pollença, Inca y media Mallorca en nuestro término municipal y que el Ayuntamiento lo aguantaba sin decir nada, soportando los olores y las molestias, a pesar de lo reflejado en el programa electoral de AP sobre tratamiento de residuos.

Siguió diciendo que la empresa debería haber previsto los posibles incrementos y que, en todo caso, si tenía beneficios seguro que no ofrecería parte de ellos al Ayuntamiento. Hizo constar en acta que cualquier acuerdo que se adopte es ilegal y que interpondría los pertinentes recursos.

Remarcó que hay un párrafo del informe que decía que no se puede ir contra el interés público ni contra el ordenamiento jurídico, que hubo otras empresas que presentaron plicas, todas por cinco años y con las mismas condiciones, y que modificando el contrato se perjudicaba a las mismas.

Finalizó diciendo que no entendía como se iba contra el interés del pueblo en beneficio de una persona.



# ACTUALITAT MUNICIPAL

El Alcalde consideró que, moralmente, si había más plazas había que incrementar el canon.

Por su parte el Sr. Malondra cortó al Sr. Llinares diciendo que ya estaba cansado de oír «pardalades». Dijo que se había producido una omisión por ambas partes en el contrato y que Ayuntamientos como el de Alcudia revisan el precio cuando aumentan los puntos de recogida. Añadió que era imposible hacer una previsión a dos años del aumento de edificios y que era de justicia aumentar el canon.

Se produjo, a continuación, un cruce tenso y simultáneo de palabras entre el Sr. Malondra y el Sr. Llinares, y al repetir el primero «ja estic cansat de sentir pardalades», el concejal socialista solicitó constase en acta que D. Juan Malondra le había faltado al respeto y notificó al Alcalde que abandonaba la sala porque no se encontraba bien para continuar. Cosa que hizo dando un fuerte carpetazo sobre la mesa y repitiéndolo una vez fuera del salón de sesiones.

D. Miguel de Arriba puntualizó que prácticamente todos los apartamentos referidos en la instancia de Limpiezas Urbanas de Mallorca estaban empezados o con autorización cuando se formalizó el contrato y que había que considerar que, en verano, casi el 70% de las casas del pueblo están cerradas. También dijo que en toda Las Gaviotas y en parte de Ses Fotges se habían puesto contenedores que reducían en mucho los puntos de recogida.

Consideró que no por salvar a un particular que se ha equivocado en sus cuentas había que perjudicar al pueblo de Muro. Dijo que se hablaba de 500 plazas de apartamentos y parecía que se hablaba de 500 puntos

de recogida, cuando en realidad son muy pocos.

Explicó que no entendía de que le servía al Consistorio hacer un contrato por cinco años si quedaba en manos de la empresa para que subiera el precio cuando quisiera. Así el único que obtenía ventajas era el empresario al tener el plan asegurado.

Finalizó diciendo que, en todo caso, se rescindiera el contrato y que se hiciera uno nuevo cada año, presentándose las empresas que quisieran.

Considerando los argumentos del Sr. de Arriba, nadie se decidió a tomar una decisión definitiva.

El Sr. Alcalde hizo constar en acta que consideraba que el Sr. Malondra no había faltado al respeto al Sr. Llinares, y propuso se dejara nuevamente el tema sobre la mesa para un mejor estudio.

Y así finalizó el Pleno, al que no asistió D<sup>a</sup>. María Balaguer, aquejada de enfermedad, y en el que D. Jaime Cladera se incorporó en el punto 5.

Antonio Moragues

## POR LA BOCA MUERE EL PEZ

JUAN MALONDRA (AP)

*«Jo som caçador i t'ho dic. No som ecologista d'aquells d'es "palomitos", com surten a segons quines revistes».*

## CORRECCIÓ DE BARBARISMES

referents a:

### ALIMENTS



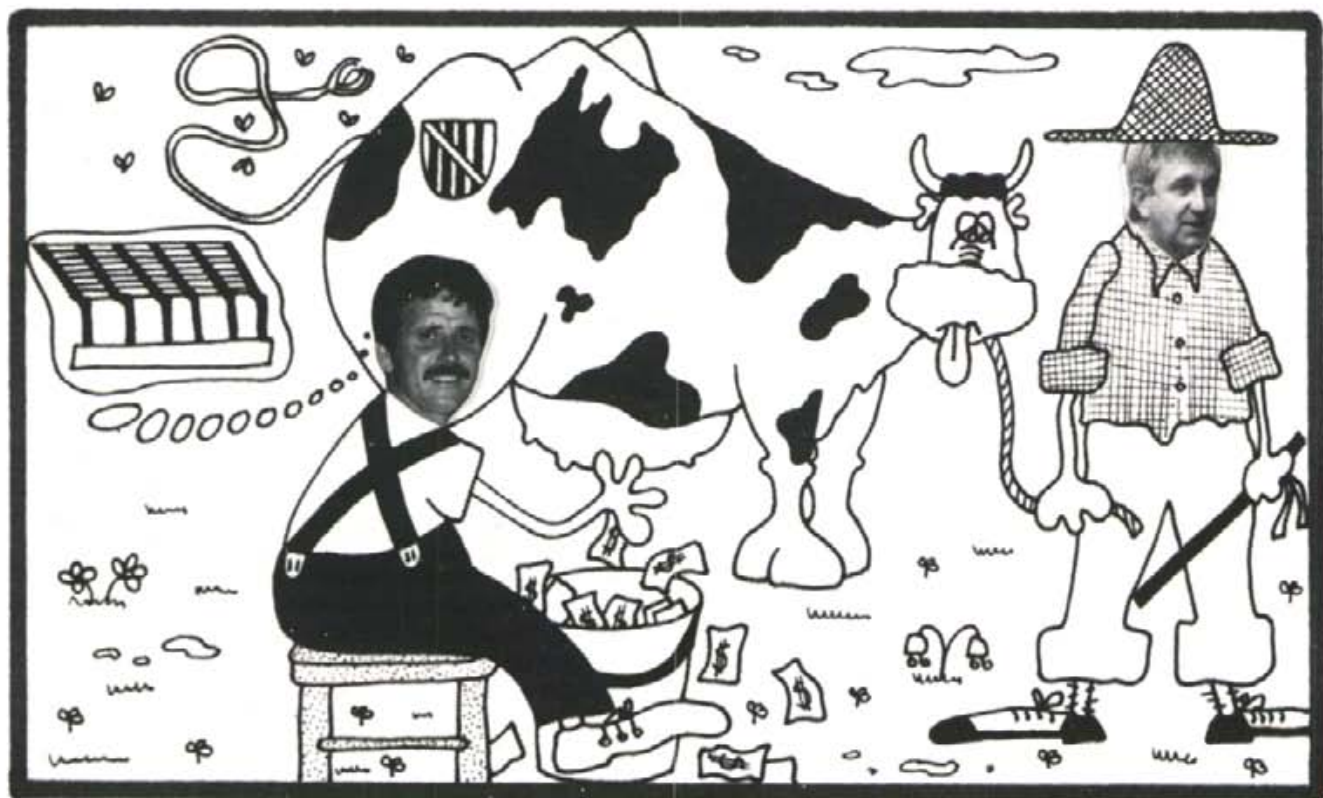
Barbarisme	Forma correcta
ALMIBAR	almívar
ANXOA	anxova
ATÛN	tonyina
CALDO	brou, suc
FIAMBRES	carns fredes
JAMON	cuixot, pernil
MAIS	blat de les Indies
MANTEQUILLA	mantega
MERMELADA	melmelada
PASTEL	pastís
QUEMA	crema
SIFON	sifó



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

# XEP-A-XEPS PEU DAVALL TAULA

SA MEDALLA D'EN NOFRE - SA BOLA DE SA TERCERA EDAT  
UN SABERUT I UN MENGO - EL ROSARI DEL NOM DE MARIA



Lo que és jo, de cada vegada estic més desorientat. Ses notícies surten com a moscards i quan me'n don compte ja m'han inflat ses orelles de granissos. Anem a veure ses d'aquest mes.

## SA MEDALLA D'EN NOFRE

Ben tirada sa figa d'en **Nofre** en es Ple municipal d'es 12 de setembre. Una figa flor ben madura per a qui en volgués menjar. Noltros, com que som de bona casta i no solem fer s'estugós, la mos vàrem empasolar sense dir ni quèc:

¿Quina la va dir?. Idò aquesta: Que s'Ajuntament no s'havia hagut d'escurar ses butxaques per fer ses tribunes d'es camp de futbol on ets aficionats s'arrecren per veure com en el **Murense** els hi enfloquen de quatre en quatre. Que els hi va sortir de franc, vaja. I tot gràcies a ell que, donant creu i fent caminet, va aconseguir monyir sis quilos a sa vaca de sa **Comunitat Autònoma**. De llet no, per descomptat, sinó de paperets verds. I va afegir que es que embrutam paper de s'altre, tant algebeliners com vuitanta-cinquers, no diguérem aquesta boca és meva i no sé si mos valdrà com a excusa es dir que no ho sabíem.

En tot cas, com que tenia més raó que un moix que miula perquè li trepiguen sa coa, jo me despenj sa medalla de figa seca que em vaig col.locar es mes passat i la regal en en **Nofre** que la se té ben merescuda, enton en «mea culpa» i pegant-me cops en es pit vos promet — perquè prometre no costa cap suada— que si vaig a berenar a **Ca'n Carresquet** ho faré de pa eixut amb olives pansides. Com a penitència.

## SA BOLA DE SA TERCERA EDAT

Pareix esser que sa xaca que contàrem de sa **Tercera Edat** era qualque cosa més que una bola. Diuen que, en aquest tema, estan a partir-se es mobles. Uns troben que viuen com a reis jugant a truc i anant a veure ses coves del Drach en autocar i critiquen que qui cerca sense haver perdut, troba lo que no ha de menester. Però d'altres han posat ets ulls a la Sala i diuen que presentar-se a ses municipals és anar a la segura i per demostrar-ho fan es compte de sa veia: mil associats, mil vots. Que aquí no han de descomptar ni cagusses ni mocosos, perquè tots ja fa anys i panyes que tenen edat per votar, encara que no en faci gaire que voten.

I encara hi ha un altre grup que és partidari de col.locar dos o tres clavions dins candidatura d'altri i així tendrien llevat posat per donar estufor a ses decisions que interessin a sa seva confraria.

Ja ho val. Qui ho hauria de dir que en aqueixa edat encara s'encalentessin d'aquesta sort. Deu esser per allò que diuen de s'eròtica d'es poder. I no és que ho vegi malament, jo. Entre altres coses perquè ja no em falta gaire per tenir carnet i perquè jo també crec que sap més el dimoni per vell que per dimoni.

Ala, idò, **Tomeu**: Una de tercera edat amb democràcia, pa i vi de **Ca'n Palau!**

**OCASIO**  
**PIS A PALMA**  
Apart. Correus n.º 20 - ALGEBELI

## UN SABERUT I UN MENGÓ

— Que vagin alerta!, va dir un mengo.

I ara, ¿quina mosca t'ha picat?, va contestar un saberut que l'escoltava.

Passa —va dir es mengo— que en un any hem perdut 263 habitants i això sé cert que ha fet fer mala via a qualque partit polític que ja havia comptat es vots que s'embutxacarien a ses pròximes municipals i, per lo vist, s'havien errat de comptes. I això sense comptar que es col·legues d'en **Fraga** van de rota batuda i allò en lloc d'un partit pareix una gerra foradada que fa aigo per tots es costats.

Mem, mem... un momentent. A veure si mos aclarim —digué es saberut, que encara que pareixia que becava després d'un bon berenar estava bé a ses caigudes—.

Vull dir —va tallar es mengo— que enguany ha estirat sa cama molta gent major, o sigui conservadora i disposta a aguantar en **Jaume de Castellet** a la Sala, sempre que ell estigui prompte a tair vent a davant es seus. Idò descompta aquests 263, més es que s'hi afegiran d'aquí en es juny, a veure que et surt. ¿Què te pareix petita aquesta nafra?.

— **Llorens...** du es compte que per aquí n'hi ha que o tenen llana p'es clotell o han empinat es colzo —va dir es saberut—. Però abans d'anar-me'n te diré que encara que en de **Arriba**, en **Llinares** i en **Miquel Melona** facin un aplec, no treuran per bufar a cuera. I ara que no veus que en **Jaume de Castellet** té es camí eixerat i sa porta oberta i si se'n va li queden una bona niarada de delfins, que en diuen ara.

— ¿No em faràs creure que en **Jaume** aplegarà es trastos? —preguntà incrèdul, es mengo.

— ¿I què vols que te digui?. M'han dit per cosa certa que ja està cansat de menjar sa sopa freda i s'arròs estovat i que sa seva dona troba que ja és ben hora de que qualque vegada sigui ell es que encalentesqui es llençols.

— Atura que en es niu de la Sala ja hi ha butzetes —insistí es saberut—. Ala, apunta-la en aqueixa: llevat d'es batle, d'es set regidors que **don Manuel** envia a estirar-se es monyo en es plens de s'Ajuntament, passat Sant Joan només en quedaran tres: en **Nofre**, na **Maria Amer**, i en **Joan Malondra**. Ets altres ja poden fer sa trosselleta perquè tenen sa llicència ben firmada. I si qualsevol d'es tres que t'he dit encapçala sa candidatura conservadora tornaran a esser vuit per fer-se companyia.

— Ara si que ja hem fet es dos reals justs —digué es

mengo, més cremat que una espartenyà—. Au, apieguem! Revatua-val-món, ara ja veig que tu ets es que escriu es xep-a-xeps a s'Algebeli!.

## EL ROSARI DEL NOM DE MARIA

S'altre dia em va tocar anar de nocés i mentres sucava es pa dins es plat de s'enciam es meu veinat de taula em començà a contar que es dia del Nom de Maria anava com a aperduat i no sabia a quina cadira llogar es cul, quan va tenir sa pensada d'anar a veure una brega de galls i li va pegar cap a la Sala. Em va dir que va quedar al·lucinat —ja sabeu sa joveña com xerra—. I vet aquí lo que em va contar:

« Per començar passen el rosari. Es **Secretari** va davant i tothom escolta. Lo que no vaig aclarir és si el diu en foraster o en llatí perquè no n'aplegava ni una. Tanmateix vaig trobar estrany que ningú contestàs. Fins i tot en **Pep Llinares** tenia sa boca closa. En una paraula, que ja sabia jo que sa majoria era de dretes i molt donada a penjar sants dins sa Sala de Junes, però no em pensava mai que ho fossin tant. No et diré més que quan vaig entrar cercava sa pica de s'aigo per senyarme. I és que qui no està acostumat a anar a missa en es portal s'agenolla.

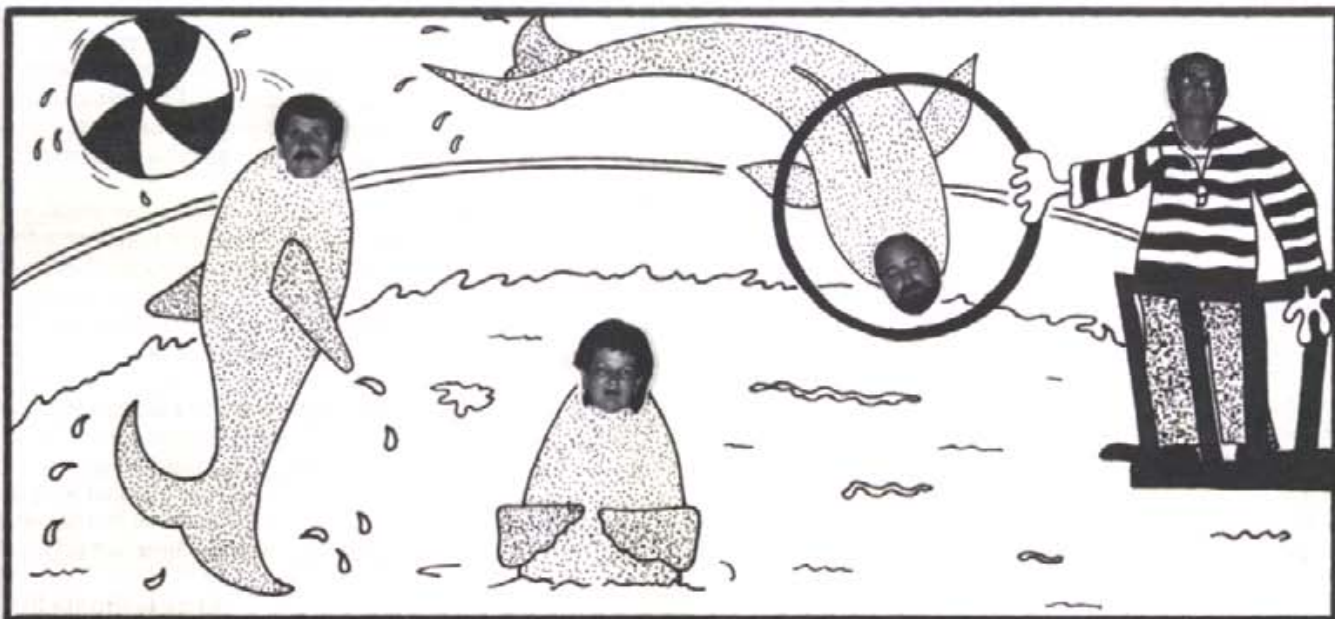
Llavors quan acaben el rosari fan es recreo. I, com a s'escola, és lo més divertit. Allà cada qual li pega p'es seu vent i juga a allò que li agrada més.

En **Jaume Cladera**, com que és mestre de paleta, els hi explica com s'han de fer ses obres que ja estan fetes; es seu cap de colla, en **Llinares**, no pot amagar que és mestre d'escola, i una vegada sí i s'altra també els hi vol fer aprendre sa Constitució i sa lletra menuda de tota quanta llei s'ha fet i se farà: en **Miguel de Arriba** que sembla **Sant Vicenç**, sempre amb so dit enlaire; en **Malondra** que pareix una ploradora i és més estret que una fulla de pi, sempre amb sa plagueta d'es números remugant que no hi ha doblers... i així fins que es batle diu que s'ha fet tard i cadascú a ca seva a fer un pixo en es llit i a jeure en es corral i bona nit si et colgues.

Ah! I en **Pep Llinares** va esser s'únic que va donar es molts d'anys a ses **Maries**, però enlloc de treure pastissos i convidar en es personal li pegaren a xerrar d'escoles i de músiques».

Què vos agrada es frit?. I com que ja havíem pres es café i fumet es puro, li envalàrem cap a cases a sentir es «carrusel», que per un any que el Mallorca dóna gust no convé desapropiar-lo.

The Observateur



# TEMES DES CAMP

## BUEN AÑO PARA LAS PATATAS

### ALUBIAS

Mal panorama lleva ese artículo ya que la actual cosecha se empezó a comercializar al precio de 85 ptas./kilo. Pero debido a las importaciones de la CANELLINI RIÑON de Argentina, calidad muy superior a la nuestra y como dicha alubia se compra en dólares y como están tan bajos, factor que el precio de 85 no fue aceptado en el mercado consumidor español. Por la competencia de la antedicha alubia argentina, no quedó otra alternativa que bajarla a 80, empezando a bajarla las dos cooperativas de Sa Pobla a cuyo precio tampoco tuvo éxito y en la actualidad (30 septiembre) su precio es de 75 ptas., ya que probable cuando salga este número de ALGEBELI, este aguantando el mismo precio. Ojalá estuviera equivocado ya que a lo menos se eleve al precio de 80 ptas.

Os lo he dicho bastantes veces, que esa alubia valenciana que su nombre es troncón es de las más bastas de España y si no se cosecha alubia de mejor calidad no tendremos más remedio que marcharnos con la música a otra parte.

### ALUBIAS PINTADAS

Esas alubias pintadas, tipo alubia blanca que este año se ha cosechado bastante, opino que se puede ampliar más a cosechar su producción, debido a que tiene mucha aceptación en Barcelona y en toda Cataluña.

### PATATAS

Está agotada completamente la cosecha pasada, finalizándose al precio de 38 a 40 ptas. así es que ha tenido unos precios maravillosos ya que el más bajo fue el de 30. Lástima que la que se exportó el precio fue de 23 ptas. Debido a la huelga, ya que se pudieron bastantes contenedores por su paralización.

Debido al agotamiento, se autorizó la importación de 1.500 toneladas y según se rumorea se han importado unas 3.000 toneladas de la Rioja (Logroño) cuyo nombre es Jaerla que por cierto está muy bien presentada y es muy fina.

La nueva cosecha que empezará a finales de este mes de octubre, opino que el precio será a 40 o quizás más. Pero no nos hagamos ilusiones, será como una escalera que bajará de precio un peldaño o dos las primeras semanas, hasta estabilizarse.

Jaime Picó

# DES DEL GALLINER

## DEL CINE EN TELEVISION

Hace ya tiempo que TVE suaviza su mala nota general en la programación, con el pase de películas de cine, paradojas del destino, mientras se culpa a la televisión de la crisis de las salas de exhibición cinematográfica, ella se dignifica con la exhibición de largometrajes.

La programación cinematográfica de TVE proporciona hoy innumerables ocasiones de goce a los aficionados al séptimo arte, como muestra el botón de la programación de este mes de octubre por la primera cadena, con obras que van desde «Una noche en la Opera» de los hermanos Marx; siguiendo con un clásico de Hitchcock, «Con la muerte en los talones»; o bien «Confidencias» de Luchino Visconti y «La Vía Láctea» de Buñuel, y «Taxi Driver» de Martin Scorsere, como platos fuertes, pero acompañados de obras nada despreciables de Summers «De rosa al amarillo»; Drove «La verdad del caso Savolta» o Gutierrez Aragón con «La noche más hermosa», todo un mosaico para elegir solamente en la primera cadena. Todo ello ofrece la oportunidad a los que disponen de video de hacerse una pequeña filmoteca personal, al modo y estilo de la discoteca que muchos ya poseen con la circunstancia de que muchos de estos títulos no son fácilmente asequibles, ya que la exhibición comercial de estas películas ha terminado y en los video-clubs privan más otro tipo de películas.

Así podríamos señalar que este verano, concretamente en el mes de julio y dentro del espacio Filmoteca TV que se emite los viernes por la segunda cadena a las 12'30 h. de la noche (¡menudo horario!), se llevó a cabo un ciclo dedicado al director francés Jacques Tati, al que podríamos calificar de genial, y que con solamente cuatro títulos «Un día en la Feria», «Las vacaciones de Mr. Hulot», «Tráfico» y «Play Time» dejaba muestra de su indudable maestría. De la misma manera podría referirme al ciclo dedicado a Marlene Dietrich, en el espacio «Cine Club» de los jueves a las 10 h. por la segunda

cadena, y que dejó la miel en la boca en varias cintas magistrales como «Testigo de Cargo», emitida el último jueves del mes de agosto, y que constituyó una auténtica gozada.

Marlene Dietrich con Tirona Power y el genial Charles Laughton, dirigidos por la mano sabia de Billy Wilder, me hicieron pasar un rato verdaderamente delicioso.

Y podríamos seguir con el ciclo de Greta Garbo o el cine negro americano, pero la intención era alertar a los aficionados al cine de la oportunidad de «enlata» algunas de estas cintas. ¡Ah! y ojo, en lo que la gente ha venido en llamar los viernes golfos de TVE, porque detrás de todo el ruido que se ha armado con ello, se esconde, a veces, películas dignas de verse. Tal es el caso de este mes, que se anuncia para el día 17 a medianoche «La Vía Láctea» de nuestro Luis Buñuel, prohibidísima tiempos atrás.

Y es una pena que en este país se le haya puesto siempre nombre y apellidos a las exhibiciones cinematográficas que deberían haber sido normales, así en los años sesenta-setenta, aquel cine que se vino en llamar de Arte y Ensayo y que no era más que una trampa para controlar cintas, producciones, limitando su exhibición a un circuito comercial mucho más restringido que el normal.

Y casi tres cuartos de lo mismo con la célebre clasificación «S» que no ha servido para otra cosa que para meter en un mismo saco a obras excelentes junto a auténticos bodrios porno-sexuales, con el agravante del señuelo de la clasificación que atraía o producía rechazo según la forma de entenderla del espectador. Y en las películas llamadas golfas de TVE que se emiten en el cine de medianoche, se ha producido un fenómeno semejante, mezclando obras mediocres, junto a otras excelentes que no tendrían por qué esperar a las 12'30 h. de la noche y medio a escondidas, para poder verlas.

La solución hoy por hoy es seleccionar y grabar lo que merezca la pena, para poder tener un recuerdo de las mejores películas que en el mundo de la cinematográfica han sido.

El de la última fila





**JUAN  
ANTONIO  
VIVES**

## **LA QH EN MURO EN EL ESTANCO DE MARIA SASTRE**

Es notorio que cada día más los españoles soñamos con ser ricos de repente, por suerte, y a ser posible sin dar golpe. Esta es la esperanza de muchos, y la cosa no está mal pensada, aunque debemos decir que no todos tienen el santo de espaldas, ni de frente, que de todo hay en la viña del Señor.

Para enterarnos un poco más de lo que se oye por ahí, hemos ido directamente al grano, a la «mamella» de donde podemos sacar algunos datos que nos facilita, no María Sastre, sino su hijo JUAN ANTONIO que es el que lleva el cotarro de toda esta QH en Muro.

De principio surge la primera sorpresa.

- ¿Se juega más ahora que en un principio?

- *Se jugaba más antes, al principio, que ahora, en gran cantidad.*

- ¿A qué crees que es debido esto?

- *Sencillamente, a que la Loto y las quinielas de fútbol dan, por lo general, mejores premios, más cuan-*

*tios, y claro la gente va a lo positivo, a ganar más.*

- ¿Cómo funciona esta quiniela?

- *Con un boleto se pueden hacer un mínimo de 2 apuestas y sin límite de máximo, claro. Lo que aumenta es el precio de coste.*

- Para ver si la gente se anima, ¿puedes decirme cuál es el premio más gordo que habéis repartido en Muro?

- *Fueron 995.000 pesetas, parte de las cuales me correspondieron a mí, pues la jugábamos una Peña de amigos.*

- ¿Cuáles son los boletos que se cobran?

- *Los de 4, 5 y 6 aciertos.*

- ¿Hay muchos pequeños aciertos normalmente?

- *Sí, hay bastantes y el término medio del premio podrán ser unas 3 ó 4 mil pesetas.*

- ¿Hasta cuándo se puede venir a echar una quiniela?

- *El día de cierre es el sábado, sobre la 1,30 ó las 2.*

*Y el domingo, por la tarde, por radio o televisión ya se sabe el resultado y el lunes conocemos la cuantía de los premios.*

- ¿Cómo va de animada la gente?

- *Debería animarse más. Es un juego semejante a los de las otras quinielas y la comodidad es la misma. Hace falta que se conozca y se juegue. Es una lástima que en un pueblo con tanta afición a los caballos, como es Muro, no se juegue más a la QH.*

Esta es la despedida de la amigable conversación mantenida con Juan Antonio y desde aquí, por causa de ella, deseo que se anime el cotarro de las quinielas y que haya muchos ganadores, incluso yo, si se tercia.

**Sebastián Roca**

# **CURS DE CATALÀ I-II-III**

## **CENTRE ESTATAL**



### **INICI DEL CURS DIA 20, PER RADIO POPULAR**

**Professora: M.I. ROCA BALAGUER**

**Informació i matrícula:**

**PLAÇA SANT MARTI, 7 - TEL.: 53 70 71**

Fil per  
randa



## TEATRE INFANTIL (II)

### EL TEATRE COM IMPRESSIÓ

Pens que a darrera tota obra de teatre per a infants hi ha una proposta educativa i que a través del teatre es poden aconseguir uns objectius ben possitius i enriquidors per la personalitat del nin: Obrir als infants la porta del món màgic del teatre i l'espai escènic; despertar la sensibilitat de l'infant i estimular la seva capacitat expressiva; incentivar l'actitud crítica i estètica de l'espectador; oferir al professorat unes propostes de treball a desenvolupar a partir de la representació teatral; ensenyar a despertar la imaginació; etc.

Tot és possible sempre que s'actui amb serietat, cuidant l'expressió i no cercant la participació fàcil, creant un teatre que no subestimi al nin des de cap punt de vista, sinó que el consideri un ésser intel·ligent, espontani i imaginatiu.

Quedi clar, no obstant, que el que no pot fer mai el teatre per a nins és substituir el joc d'expressió dramàtica.

Quant més ric és l'àmbit cultural en què el nin viu immers major capacitat teatral desenvoluparà. Els nins que hagin vist fer teatre, i sobretot si ho han vist fer directament als seus familiars o als seus amics, tendiran a fer teatre. Mentres que aquells que no n'han vist mai, o només per la televisió o ocasionalment en un escenari,



El teatre com impressió, el teatre realitzat per adults i dirigit als infants ha estat objecte aquí, a la terra nostra, d'un grapat de disquisicions poades en una magra experiència. La història del teatre infantil a Mallorca és curta, poc densa i els seus protagonistes conformen una nòmina esquifida.

Així mateix, a partir de l'exercici quotidià de la farsa i de l'observació —amb una actitud d'aprenentatge— de la conducta dels nins i nines espetadors, es poden esbosar unes línies d'actuació i fer una breu exposició de característiques. Encara que teoritzi recolzant-me en una experiència molt personal —els 9 anys de feina amb el Grup de Teatre Cucorba— moltes de les situacions podrien ésser fàcilment subscrietes per la majoria de grups que han treballat o treballen l'expressió dramàtica a Mallorca.

D'entrada, però, ja hi ha opinions que qüestionen l'existència del teatre per a nins i demanen la seva desaparició argumentant que els efectes són absolutament negatius.

Peter Slade diu que els nins imiten posteriorment aquests muntatges durant molt de temps i les imitacions es van fent cada vegada pitjors; perden confiança en sí mateixos i la seva capacitat per a vestir-se i caracteritzar-se, compondre escenes i escriure obres. Els nins imiten la forma d'interpretar de l'actor adult i, quan actuen després de veure l'obra, actuen a ser actors que interpreten una obra. Tendeixen a refrenar la seva verdadera forma d'actuar. Perden confiança en la seva forma artística pròpia quan veuen muntatges «perfectes» a càrrec de professionals que segueixen una altra figura d'actuació.

Per a mi el raonament és equivocant i l'exercici de la meua activitat artística és prou il·lustratiu de la meua discrepància amb aquest criteri.

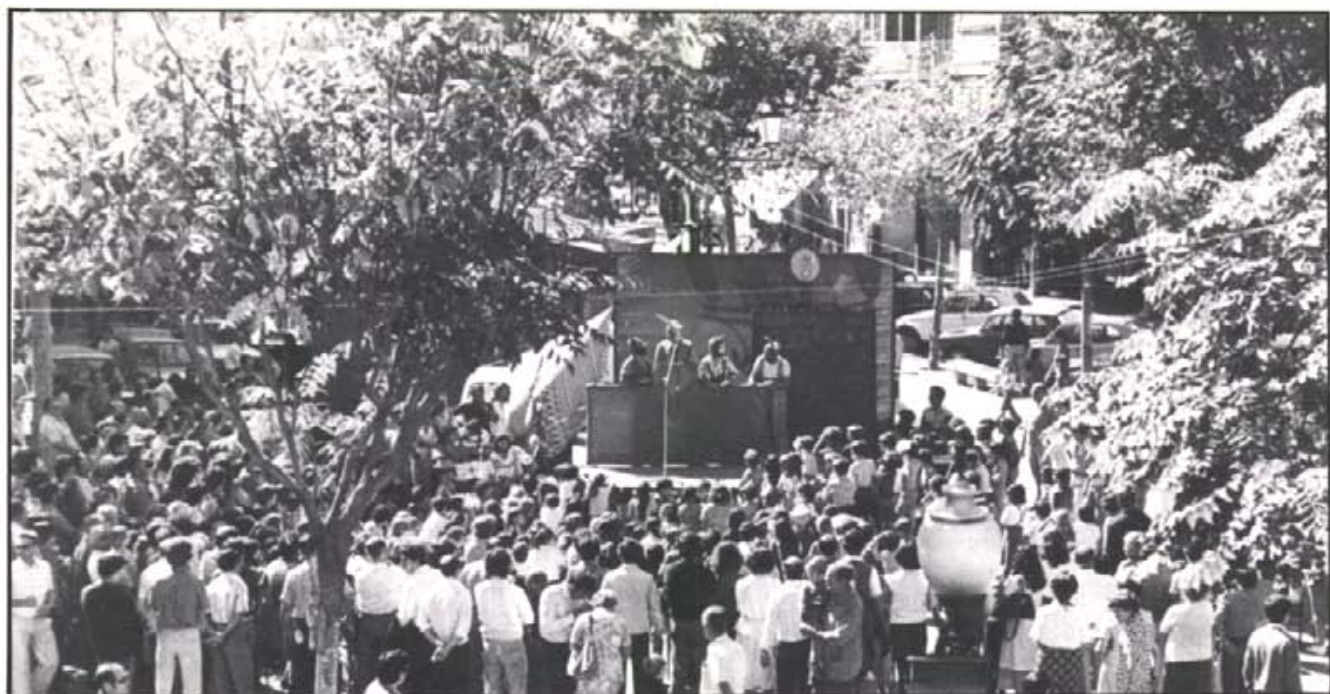


## SALON APOLONIA UNISEX

Carretera Artá, s/n.

Tel. 52 72 10

CA'N PICAFORT



des de la butaca, més bé tendeixen a una actitud passiva, escasament creadora.

Evidentment, la primera peculiaritat del teatre infantil consisteix en tenir al nin com a principal destinatari, que no exclusiu. I arribats a aquest punt podríem entrar en una vella polèmica, que no ho és tant. ¿Existeix un teatre específicament infantil?. Gabriel Janer Manila, parafraçant a Pavese diu: «El millor teatre per als nins és aquell que també és capaç d'emocionar i de commoure els adults». Un adult també es pot commoure amb un espectacle per a infants i les exigències dels grups han d'esser les mateixes que quan es tracta d'un muntatge per a adults, amb alguns atenuants i en situacions molt concretes.

I podríem parlar aquí de la discriminació retributiva. O de la marginació i la incomprensió que envolten el teatre infantil. La discriminació evident que sofreix el teatre infantil respecte al teatre per a adults, no és res més que un reflexe fidel de la que pateixen els nins dins una societat concebuda, controlada i dirigida pels adults. No és pot generalitzar, però les experiències són nombroses i reiterades.

He repetit moltes vegades que els nins ocupen un lloc marginal dins l'esquema de les festes dels pobles, les seves activitats serveixen per tapar els forats que queden dins la programació dels adults i els programes que se'ls

ofereixen són, quasi sempre, d'una categoria ínfima i amb pressuposts de misèria. Amb petitíssimes innovacions.

Darrerament han canviat els plantejaments de bona part dels organitzadors de festes populars, però encara queda molt de camí per recórrer. Les activitats infantils continuen sacrificades a la resta de la programació: en quant a horaris, en quant a emplaçaments, en quant a disponibilitats econòmiques...

Entrant en el terreny de les anècdotes, nosaltres hem representat una rondalla mallorquina al Rialto amb decorats d'en Xesc Forteza. Imaginau-vos dimonis, jaies i gegants, reis i dracs ferotges, evolucionant entre sofàs, gerros de flors de paper i moquetes blau-marí. I a un poble de l'interior representarem «L'Abat de la Real» amb els decorats de perfil, perquè de front no cabien dalt de l'escenari. O hem representat «N'Espardenyeta» en terra perquè l'escenari estava ocupat pels músics que muntaven els equips per a la berberna del vespre. Sé cert que resulta inimaginable per a tothom que els músics tocassin en terra perquè nosaltres contàvem una rondalla als infants dalt de l'escenari. Però, ¿a qui interessa la dignitat malmesa de quatre al.lots pucers?.

Francesc Aguiló

## LAS FAROLAS



Passeig Marítim Tel. 52 74 72  
CA'N PICAFORT

**ANUNCIA EL CIERRE DEL LOCAL  
EN ESTA TEMPORADA (30-10-86)  
Y AGRADECE AL PUBLICO DE MURO  
SU BUENA ACOGIDA**

# CARTES OBERTES

## CARTA ABIERTA DE LA CORAL MIGUEL TORTELL DE MURO

*Sr. Director: Con el ruego de que publiques estas líneas, si a bien viene, recibe un abrazo cordial de todos los componentes de nuestra Coral y en particular de su Director, firmante de la presente.*

*Las circunstancias, la casualidad, la suerte por mi parte, han hecho que, así, de golpe, me viera inmerecidamente colocado, hace escasamente un año, al frente de una novel agrupación de canto coral formada por hijos de nuestra villa con el fin de, por una parte representarla y llevar su buen nombre donde quiera, y por otra cultivar, fomentar y dar a conocer esta otra, nada fácil, vertiente de la música.*

*No quiero ocultar que al ser propuesto para ello, pedí unas semanas para pensarlo. Decidí aceptar con todas las consecuencias, con todas las responsabilidades y aplicar todo mi saber didáctico-musical para lograr las más altas cotas de la agrupación, obviamente contando siempre con el esfuerzo, la voluntad y tenacidad de sus componentes, poseedores todos de esta innata vena musical que caracteriza y singulariza a nuestro pueblo.*

*A pesar de muchos momentos de tensiones, nervios, rabiets y cansancio que, inevitablemente, hemos pasado, se han ido superando, capeando el temporal con gran firmeza y mucha ilusión puesta al logro de un buen fin, de cuya larga escalera creemos haber conseguido llegar al primer rellano.*

*En estas fechas, que cumplimos nuestro primer aniversario, pretendemos presentar ante nuestros paisanos nuestro bagaje, aunque pequeño, pero que contiene y compendia nuestros esfuerzos.*

*Así pues, podemos señalar que ya contamos con un repertorio de 10 ó 12 canciones. Hemos dado un total de 6 conciertos: 4 en Muro, 1 en Ca'n Picafort y el último en Puigpunyent. Los primeros con cierta timidez, normal consecuencia de la inexperiencia, para luego ir mejorando de cada día y llegar al último dado en Puigpunyent, el pasado mes de agosto, que, aún a riesgo de pecar de inmodesto, me enorgullece poder decir que la interpretación fue correctísima, rayando la perfección, siendo muy aplaudidos y al final efusivamente felicitados. He aquí la conquista del primer rellano.*

*Tenemos confeccionado un calendario para la temporada venidera, que nos hemos impuesto cumplir. Sobre ello, sólo puedo adelantar que tal vez haya agradables sorpresas, si tenemos perseverancia y todo sale tal como se ha programado.*

*Debo señalar también en que lo que más me satisface como Director, es que los componentes, nuestros coralistas (que por recientes y valiosas incorporaciones ya sumamos casi 40), contamos con gran diversidad en las edades, cuyos más jóvenes son garantía de continuidad, y que formamos una gran familia en la que hemos aprendido a convivir con alegría e ilusión, teniendo bien presente las sabias palabras de nuestro buen amigo Padre Martorell: «Cantar és l'agradosa tasca del qui estima i del qui plora».*

*Y sólo me resta ya en nombre de todos los que la forman y en el mío propio, agradecer vuestro aliento demostrado con vuestra asistencia y efusivos aplausos. Agradecer también las reseñas, siempre alentadoras de los periódicos locales. Y por último resaltar el gran apoyo de toda clase y en especial en lo económico que nos está prestando el Magnífico Ayuntamiento de nuestra villa, sin el cual sería imposible nuestra subsistencia.*

*A todos muchas gracias. Y hasta una próxima ocasión.*

*Bartomeu Poquet  
Sept. 86*

## CARTAS SOLACES... Y ULTIMA

*Quiero iniciar la última de mis «entregas» expresando mi agradecimiento al Sr. Director de ALGEBELI. En primer lugar por la publicación de mis cartas, con todas las consecuencias que les haya podido conllevar, y en segundo lugar por la discreción demostrada al no revelar mi identidad. Ahora se me exige que esta identidad sea revelada por todo lo cual doy por terminada la «serie». Veo que en el último número de Muro 85 publican una carta al Director por lo que creo que me valdrá la pena estudiar la posibilidad de publicarlas en esta revista, si es que me las aceptan con iniciales. Veremos.*

*En la publicación de Uds. del mes de setiembre, envié una carta que no se publicó, no sé si por haberla enviado fuera del plazo o por lo de las iniciales. De todos modos, si me permiten voy a hablar, aunque un poco menos, de lo mismo que hablaba en la carta anterior no publicada.*

*Hacía un breve comentario sobre la agradable impresión que me causó el hecho de que D. Miguel Ramis, ex-concejal, hotelero y hombre generoso donde los haya, aún hable de su pueblo con la misma ilusión de un neófito en las lides políticas. Es del todo necesaria la presencia de alguien capaz de denunciar los desmanes que se hacen y sobre todo con la imaginación precisa para proponer acciones positivas.*

*También había un comentario, mucho más extenso, sobre el inefable D. Gabriel Carbonell. Cuando decía, por ejemplo, que aquellas sociedades como la Asoc. de Vecinos y el Club s'Unió se nutrían de componentes, MUCHOS de los cuales las consideraban eventuales centros matrimoniales y otros como lanzadera para el ejercicio del dominio y del poder, queda bien claro que de haber pertenecido él en estas entidades hubiera sido del grupo de los OTROS. Parece también que habla de la TRILATERAL o del OPUS DEI. No creo de todos modos que el desajuste se deba a una mala intención. El recuerdo que tiene el Sr. Carbonell de la Asoc. de Vecinos o del Club s'Unió queda desajustado por los años. Si aquellas sociedades tuvieron su época de acción hace unos doce años, el Sr. Carbonell, suponiendo que ahora tiene quince años, es un decir, tenía unos tres o cuatro añitos. Vaya desde estas líneas mi respeto a los componentes de aquellas agrupaciones, modelo de entrega y generosidad. Aunque no de pragmatismo ni de dominio o poder.*

*Todo el enredo de los OTROS y de los MUCHOS le sirve al Sr. Carbonell para arremeter contra los monitores del Club d'Esplai «Sarau i Bauxa». Para estos también mi admiración y agradecimiento. Mi hijo asiste a estos campamentos y si la paliza del Sr. Carbonell y la falta de aliento por parte de los padres no les hace mella, que no se la tiene que hacer, pienso mandarlo siempre que pueda. Gracias (a los monitores, no al Sr. Carbonell. Por supuesto). Se permite el Sr. Carbonell una serie de sugerencias a cual más graciosa. Sugiere a los del Club d'Esplai, sugiere a Algebéll, sugiere... Sugiere a entidades a las que, evidentemente, no tolera. Yo le sugeriría, impregnado de la lectura excitante de sus escritos, que viera en las dos revistas una serie de consejos sobre la prevención de la diarrea. En cualquier caso, si se administra un Muro 85, dice Ud. mismo que puede actuar como purgante frente a determinadas indigestiones. Es un «sugerir».*

# CARTES OBERTES

*También se muestra poco considerado con los monitores que no firmaron la carta. A los cuales deja peor parados que a los que la firman. De todos modos, vaya mi agradecimiento de padre para estos últimos también.*

*Siguiendo con las sugerencias, le voy a recomendar que pida disculpas a D. Francisco Picó, al cual trata Ud. sin el debido respeto y sin el cual usted no habría llegado a la cima del poder y del dominio. Error, inmenso error, el de D. Francisco Picó, pero con Ud. por lo menos con Ud. ha sido siempre exageradamente generoso.*

*Antes de terminar la «serie», quisiera, desde mi anonimato, pedir disculpas a D. Gabriel Carbonell y a todos los que he nombrado y decirles que solamente he pretendido pasar el rato. Solazarme. También hubiera querido que otros lo hubieran pasado tan bien como yo. Si no lo he conseguido, por lo menos me cabe la tranquilidad de pensar que, por lo menos, yo sí lo he pasado bien.*

*Perdón.*

G.P.P.

## PUNTUALITZACIONS

*Sr. Director d'Algebèl:*

*T'agrairia em deixasis puntualitzar un parell de punts a una carta que em dirigien en aquesta revista, nº 140. Gràcies.*

*— En primer lloc vull fer constar que som el primer admirador de la labor que està fent el Club d'Esplai «Sarau i Bauxa».*

*— Que és totalment equivocada i incerta aquesta causa que m'atribueixen.*

*— Que és vera que vaig anar a la impremta i vaig demanar que havia passat sobre aquest assumpte, ja que a*

*mí m'havien comptat una versió. Però això que jo ho escampàs per tot Muro és totalment fals.*

*— Sobre aquest assumpte jo tinc tres versions. La que han donada damunt Algebèl, la del policia municipal i la de l'espectador que va anar per a fer la denúncia. Les tres me mereixen el mateix criteri.*

*— Que per un excés de tacte, de sentit comú i tolerància he deixat de publicar damunt la premsa aquest assumpte, a pesar que m'hauria reportat els meus dividends.*

*— Que aquesta gent amb els seus pensaments volen jutjar el meu sense donar-se compte que hi ha una gran diferència, diguem, de maduresa.*

*Agraït.*

Paco Truy

## AGRAÏMENT

*Sr. Director del periòdic local ALGEBELI.*

*Els abaix firmants, li pregam publiqui al seu periòdic la carta següent, dirigida al grup de monitors del Club d'Esplai «Sarau i Bauxa».*

*Molts agraïts de la seva atenció.*

*«Sr. Monitors:*

*Som un grup de pares que tinguem la sort de poder enviar els nostres al.lots al Campament del Comú de Muro aquest estiu passat.*

*Sense aficar-nos dins la polèmica ni opinar dels encerts o errors de l'esmentat campament, volem donar a conèixer la nostra total i agradaida acceptació del treball que estau fent en benefici dels nostres fills».*

Un grup de pares

## RESEÑA DE UNA EXCURSION

El risueño semblante y la cara de satisfacción, unido a la alegría de que hacían gala quienes tuvieron la suerte de tomar parte en la excursión, que con su acostumbrado acierto, organizó la Junta Directiva de la Tercera Edad, es la demostración palpable de un nuevo éxito.

Tal vez fuesen muy pocos los socios que en alguna ocasión hubiesen podido visitar la risueña ciudad de Sóller, ya fuese la causa de ello el tener que hacer un viaje fastidioso por la gran distancia a recorrer o ser el camino tan sinuoso, lo cual motivaba el común rehusé del viaje, ya que los numerosos, difíciles y hasta hace poco, peligrosos viajes a diestro y siniestro, mareaban a muchos de los que se aventuraban a tal viaje.

Las altas montañas que rodean la bella Sóller, hacían muy difíciles sus comunicaciones con el resto de la isla, pero la laboriosidad de los «sollerics» no se resignó a vivir encerrados en un valle que solamente tenía fácil acceso por el mar, supo aprovechar esa circunstancia y logró crear un imperio de riqueza, fundando una línea de navegación entre Sóller, Marsella y Cete, con lo que se logró dar salida a la gran producción de cítricos que se cosechaba de manera casi exclusiva en toda la isla y prueba de ello son testigos veraces, aunque muchos, las señoriales mansiones que adornan las calles de tan bella y limpia ciudad.

La prosperidad económica conseguida desde finales del siglo pasado y mitad del presente, motivó la mejora de la excelente carretera que encaramada por las laderas y asentada sobre imponentes taludes, discurre por las montañas hasta el maravilloso valle. También cuentan con otra ruta que partiendo desde Andratx,

crucza la que va al Puerto de Sóller, pasando ante los pantanos de Cúber y Gorch Blau, además de cruzar dos túneles, lo que la convierte en la carretera más atractiva de Mallorca.

Y no acaba aquí la cosa, sino que ello es sólo un signo demostrativo del afán laborioso y carácter emprendedor de los sollerenses, que sin arrendarse tuvieron la suficiente audacia para embestir y llevar a término la construcción de una vía de ferrocarril que puede considerarse como la octava maravilla, contando con siete túneles que se tuvieron que excavar mediante barrenos, palas y picos; en fin, una verdadera obra de artesanía con el pintoresco detalle de poder admirar, durante el trayecto, la peculiar, extraña y singular aparición de tan pronto ver Sóller, a mano derecha como por la izquierda.

Este cronista, se atreve, desde las acojedoras páginas de ALGEBELI, a recomendaros efectuar este recorrido a quien no lo haya hecho y si lo ha hecho, que lo repita, pero, eso sí, empleando el coche hasta Bunyola para desde aquí viajar con el tren hasta Sóller para trasladarse al Puerto, con un tranvía que se conserva como una reliquia del pasado. Pero no se olviden de ir a comer en el Hotel Alta Mar, si desean quedar satisfechos como nos sentimos la totalidad de los socios de la 3.ª Edad.

Se remató tan bella excursión, regresando hacia Lluch, para visitar a la Virgen y luego seguir hacia Pollença, su Puerto, continuar hasta Alcudia, La Puebla y Muro, a donde se llegó felices, muy contentos y con ganas de poder repetir. Que así sea.

Pep Tofolí  
Octubre, 86

## A VUELTAS CON EL CENSO

Se publicaba el pasado domingo, 5 de octubre, en el periódico ULTIMA HORA una relación de los censos actuales, de todos los pueblos de Mallorca, efectuados recientemente. Su lectura me indujo a reflexionar sobre una serie de cuestiones que creo deberíamos tener en cuenta, sobre todo en las previsiones a largo plazo.

En el quinquenio 81-86, siempre según las cifras dadas en dicha relación, Muro perdió 536 habitantes, lo que se me antojó una cifra muy alta. Como promedio son más de cien al año. Las posibles causas de dicho descenso pueden ser varias y múltiples, y a un lego como yo que no sabe de sociología ni estadística pueden pasarle por alto datos importantes, pero viviendo la realidad diaria de nuestro pueblo, se dejan adivinar varias de las posibles causas.

Según un estudio que publicó el pasado año el periódico escolar MURO DES DE L'ESCOLA que edita el Colegio Público y que realizaron los alumnos de 8º curso de EGB, el descenso de la natalidad era evidente y así se reflejaba que 420 personas tenían entre 21 y 25 años, mientras que menores de 4 años solamente había 315, las cifras eran de una evidencia meridiana. Esta puede ser una de las causas pero hay otra que no se relacionaba muy claramente en ULTIMA HORA, pero que creo puede ser otra de las causas importantes. Los municipios con zona turística importante evidenciaban un crecimiento alto. Así Alcudia subió 1.120 habitantes, Calviá 1.866, Santa Margarita 309, Sóller 582, Son Servera 757, Sant Llorenç 335, Pollença 245, Santanyi 712, Felanitx 1.019, destacaban asimismo Bunyola con 409 y Marratxí con 2.346, pero estos dos por causas diferentes ya que ambos creo que están integrados en lo que podríamos llamar cinturón industrial o dormitorio de Palma. Evidentemente y en mi opinión, y esto era lo que no se especificaba, el aumento se producía en las zonas turísticas de cada pueblo y no en el núcleo principal.

Durante los años 60-70, la diáspora, por llamarlo de alguna manera, de las poblaciones del interior fue en dirección a la capital; el abandono de la agricultura para pasar a la industria o servicios era la meta lógica de una mano de obra que buscaba mejores condiciones de vida y mejores salarios —me acuerdo de unas declaraciones del Sr. López Rodó, Don Laureano, que en unas declaraciones que hacía a Salvador Pániker en un libro titulado «Conversaciones en Madrid», que una de las metas que perseguían los famosos Planes de Desarrollo que él impulsaba desde su ministerio, era llevar todo el excedente de mano de obra agraria, que era muchísima, a las zonas industriales.

Este tema que en la Península supuso el despoamiento lento de pueblos enteros, aquí estuvo paliado precisamente por la inmigración peninsular que se instaló en nuestro pueblo. Gentes venidas de otras tierras que nivelaron las faltas que los mureros habían dejado en su marcha a la capital.

Hoy esto ya no me atrevería a decir que sea exactamente así. Por lo que se ve, sigue el goteo pero la meta ya no es Palma, ahora «El Dorado» está en la costa.

Por otro lado esto es completamente lógico, la gente busca la mejor manera de ganarse el sustento, pero denuncia claramente que nuestro monocultivo turístico sigue creciendo y absorbiéndonos más cada



día. No estoy en contra del turismo, a estas alturas sería de necios e imbéciles predicar en contra de la industria turística, que por otra parte ha demostrado que es fuerte y resiste bien y con bastante imaginación las contrariedades que se le presentan, pero, y esta es una opinión personal, me hubiera gustado más que no se siguieran metiendo huevos en el mismo cesto. Siempre había soñado con una Mallorca hábilmente diversificada en su producción y sistema de vida económico.

Quizás es pura utopía, tal vez seamos pocos en potencial humano, o a lo mejor es que nuestra isla es demasiado pequeña para albergar según que proyectos o quizás los costes de la insularidad frenen muchos proyectos. He llegado a pensar si se estará convirtiendo en realidad la visión que expuso Llorenç Villalonga, en su obra Andrea Victrix, cuando predecía que en los Estados Unidos de Europa, entrados ya en el segundo milenio, en el que estaba situada la acción de la obra, Mallorca ya no era más que un centro de placer y vacación para las masas venidas de otros puntos, sin ningún signo de identidad, con una ambigüedad total que afectaba a la flora que era artificial con aromas prefabricados y que llegaba hasta el sexo, no sabiéndose si Andrea era hombre o mujer.

Pero dejando aparte estas elucubraciones y ciñiéndonos a la realidad de nuestro pueblo, hay otra cosa evidente: nuestra particular zona turística, nuestra franja de costa no tiene aún la fuerza suficiente como para hacernos subir nuestro censo particular, como ha sucedido por ejemplo en Santa Margarita respecto de Ca'n Picafort.

Tal vez el futuro puede que sea el de pueblo de servicios, así como antes de creaban zonas de dormitorio en torno a las grandes zonas industriales, ahora pueden crearse zonas de servicios industriales en torno a las zonas turísticas, así lo han entendido varios empresarios turísticos empezando por ejemplo a instalar sus lavanderías en Muro. Tengamos en cuenta que las distancias en Mallorca y más en nuestro caso, son cortas.

No cabe duda que el futuro es imaginación, cooperativismo, búsqueda de nuevas fuentes y formas frente a lo que la tecnología ha dejado como inservible y creo que el esfuerzo común, con los políticos al frente, es de lucha para no caer en esta peligrosa curva de pueblo que se despuebla, en el goteo lento de sus hijos que se van porque no hay futuro.

**Joan Segura**

## COMENTARI DE LA NOSTRA CANTERA

### ALEVINS

Com ja dèiem el mes passat, enguany són quasi tots nous, no han començat malament i ja han jugat contra un dels «gallets», el Poblense. Però com sempre lo important és que els al.lots se formin esportivament i si surt qualche figura millor que millor. Ànim Rafel Català i que no decaigui.

### JUVENILS

Bon començament. De quatre partits tres de guanyats. Lo que fa abrigar esperances de que enguany els juvenils, de la mà d'en Pep Pomar, ens donaran més d'una alegria. El mes que ve publicarem la seva plantilla al complet.

## III DIVISIO EL MURENSE ESTA MALALT

Ès com si l'hi hagués pegat la «paparrucha», estava bo i sà (guanyà els dos primers partits amb autoritat) i ara no només perd, sinó que ho fa per golejada. Menys mal que el darrer partit contra el Calvià, va remontar un resultat que l'havia posat molt costa amunt, però seguí jugant malament.

Destacar en Biel Ramon que ha recuperat el seu instint golejadador.

## XIUXIUEIGS

«Ja soc aquí», digué en Josep Tarradellas quan tornà de l'exili. «Ja soc aquí... una altra vegada», digué en Jeroni diumenge passat quan tornà estar al banquet del Murense.

I a damunt serveix de «talismán». El Murense va guanyar i de golejada... ¿Serà vera que no podem estar sense ell?.

### ALEVINS

Murense	4	La Salle	0
Badia	3	Murense	1
Murense	1	Poblense	1

### JUVENILS

Murense	1	Ses Salines	0
Sineu	5	Murense	1
Murense	3	St. Joan	0
Bto. Ramon LLull	2	Murense	4

### III DIVISIO

Alayor	4	Murense	0
Murense	2	Sp. Mahonès	4
At. Balears	4	Murense	0
Murense	4	Calvià	2



## JALEO PIROSKA CAMPEON DE CAMPEONES

En el hipódromo de Son Pardo, el pasado 14 de abril, se disputó el Gran Criterium «Gran Premio Campeón de Campeones» reservada a los caballos de 3 años, letra J sobre 2.200 m. tras «autostart» y un premio de 295.000 ptas., que ganó a sus oponentes todos ellos seleccionados con una fuerza, dominio y acoplamiento admirables.

Con esta victoria, el magnífico ejemplar de nuestro paisano y amigo Cristóbal Moranta, ha demostrado su supremacía durante 1986, ganando en cuantas carreras ha intervenido; Gran Premio, Criterium Casino de Palma y ahora el «Gran Criterium Campeón de Campeones», carrera en la que ha demostrado ser el mejor caballo de la isla en su categoría. ¡Qué siga la racha!.

## «N'ALGEL BELÍ (UN MORO DE PER AQUÍ)



# RETALLS SOCIALS



## ENLACE FERRIOL—PORTELLS

El sàbado día 20 del pasado mes de septiembre, en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Muro, contrajeron matrimonio el joven médico natural de María de la Salud, JOSE FERRIOL BERGAS, con la señorita de Muro, MARGARITA PORTELLS CAPO. Celebró la misa, el Rdo, D. Juan Pastor.

Los numerosos invitados, fueron obsequiados con una espléndida cena en «Ses Cases de Son Sant Martí».

Nuestra más cordial enhorabuena a la feliz pareja, que hacemos extensiva a sus padres.



## HA FALLECIDO D. JUAN PERELLO FERRER

El pasado día 15 de septiembre falleció a la edad de 48 años y tras larga y penosa enfermedad, D. Juan Perello Ferrer.

A su esposa Francisca; hijas Antonia y María; hijo político y demás familia, nuestra más sentida condolencia. Descanse en paz.



## DEFUNCIO DE PERETA SASTRE FIOI

El passat dia 6 del present mes d'octubre, als 84 anys d'edat, va morir cristianament, després d'haver rebut els Sants Sacraments, Madò PERETA SASTRE FIOI.

Al seu home Antoni Perello Saletas «Fideu», conegut xeremier, a les seves filles Antònia i Francisca Perello Sastre, aquesta religiosa franciscana, fill polític, nets, besnets, i demás familiars, expressam la nostra més sentida condolència. Descansi en pau.

## MATRIMONIOS

José Ferriol Bergas                      20-9-86  
Margarita Portells Capó

## DEFUNCIONES

3-9-86	Lars Leonhard Ekornsather	68 años
9-9-86	Andrés Cloquell Quetglas - «Monjo»	77 años
10-9-86	Groenhoff Günter	58 años
15-9-86	Juan Perelló Ferrer - «Pipiu»	48 años
20-9-86	Sebastián Gelabert Mateu - «Llobiner»	87 años
25-9-86	Bartolomé Boyeras Escalas - «Cristà»	73 años
29-9-86	Juan Portells Sastre - «Cul»	78 años

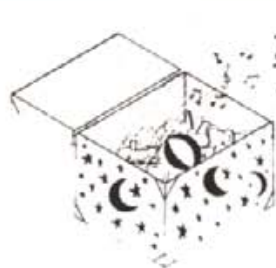
## NACIMIENTOS

7-9-86	Bartolomé Boyeras Femenías
18-9-86	María del Mar Valerio Paniagra
16-9-86	María Moranta Salas
19-9-86	Francisca Serra Pons
26-9-86	Miquel Morey Moragues

Juan y Catalina
Emilio y M.ª Victoria
Francisco y Catalina
Antonio y Catalina
Antonio y María

Jovellanos, 19
G. Franco, 27
A. Carrió, 28-1.º
Plaza Sant Martí, 3-1.º
Luis Carreras, 36





# l'arc de sant Martí

CONSELL DE REDACCIÓ

## CONCERTS PER A JOVES INTERPRETS

El proper 18 d'octubre, dissabte, a les 19'30 h. i en el Convent, tindrà lloc un concert a càrrec del «QUARTET LUDUS», integrat per Mateu Vidal (Flauta), Gabriel Martí (Violí), Tomàs Albendea (Viola) i Enric Segura (Violoncel).

El concert s'enmarca dins la campanya de 20 CONCERTS PER A JOVES INTERPRETS, promoguda per la Direcció General de Joventut de la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear, que es realitzaran a les ciutats i als pobles de les Balears per tal d'estimular als joves músics i tota la joventut en general a estudiar la música i a perfeccionar la interpretació.

Sebastià Roig, Director General de Joventut, diu a la presentació que fa de la campanya, que ofereixen així una petita oportunitat de convocatòria al temps lliure i a l'esplai de tots els joves de les illes amb el llenguatge universal de la música i també conviden les institucions a promoure alternatives que tant necessita la joventut.

## REVETLA D'ALGEBELI Dia 4 de Novembre s'obri l'Escola de Ball

Segons una nota que ens ha passat el grup folklòric lcoal Revetla d'Algebeli, el proper dimarts dia 4 de novembre, l'ESCOLA DE BALL a càrrec de l'esmentat grup, obrirà de bell nou les portes, per a començar un nou curs, dedicar a l'ensenyament dels nostres balls populars, a tots els interessats de Muro, nins i adults.

Entre les diverses activitats programades per aquest curs, hi haurà entre altres, dues conferències. La primera sobre el tema «Balls Populars de Mallorca», i l'altra tractarà del «Vestit Típic de Mallorca».

Per a la inscripció i informació, totes les persones interessades, es podran dirigir els dies 27 i 28 del present mes d'octubre, al Claustre del Convent, a les nou del vespre.

Per una millor organització del curs, preguen que la inscripció es fassi els dies assenyalats.

## AIRE MURER COMENÇA LES CLASSES

L'Agrupació AIRE MURER començà el dilluns, dia 6, a les 9 del vespre, al Claustre del Convent, el Curs 86-87 d'ensenyament de balls populars.

Des d'aquí animam als murers a apuntar-se, recordant que la matrícula és de 1.300 ptes. i que la duració del curs és de 7 messos.



## TOFOL SASTRE PRESENTA OBRES A BARCELONA I EIVISSA

Temps feia que TOFOL SASTRE, l'imaginatiu artista local no acudia a les nostres pàgines, el que no significa en absolut que s'hagi aturat de crear. La presència de la seva obra a Eivissa i Barcelona així ho testifica.

Un dels seus quadres està en aquests moments exposat a la Sala Plaça Sant Jaume, de Barcelona, i fins el dia 31 d'octubre, juntament amb 85 obres més seleccionades entre 1.236 de 918 autors. Es tracta de la VI Biennial de Barcelona de jove pintura contemporània.

L'exposició «Para Ibiza» està organitzada per la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear, i Tòfol Sastre hi és present, juntament amb tres artistes més, aquesta vegada com a escultor. A les fotografies, es poden apreciar algunes de les seves creacions presents a Eivissa.

I ja finalment, podem adelantar que, a principis del 87, durà una exposició individual a la Galeria Altair de Palma de Mallorca.

Des d'ALGEBELI seguim recolzant la tasca creativa de Tòfol Sastre i desitjam que es consolidi com un dels creadors joves més importants de les Illes.

## VENDO CHALET EN LAS GAVIOTAS

Informes: «LA CAIXA»

## EN MARCHA LA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA

La Comisión de Cultura de nuestro Ayuntamiento, y en especial las ediles María Amer y María Balaguer, han conseguido en pocas fechas que sea aceptada la propuesta presentada a las autoridades competentes, para la creación de una ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA en Muro.

Como primera diligencia, terminada el pasado día 10, ya se cuenta con la presencia de dos pianos adquiridos por la recién creada Escuela y un tercero prestado por D<sup>a</sup> María Balaguer.

Se han instalado en una de las salas del claustro del Convento, que será el cobijo primero (provisional) de los alumnos y profesores que impartirán las enseñanzas musicales.

Una de las más importantes ventajas con que cuenta este tipo de Escuelas es la de que los alumnos evitan el traslado masivo (en junio y septiembre) hasta Palma para sufrir el horror de los exámenes, sin contar con las molestias de padres, traslados, gastos, etc.

Otra importantísima ventaja es la de que la enseñanza musical estará programada por niveles, entre los profesores, y por tanto será más racional, más cómoda y más positiva.

Las clases que se impartirán en esta Escuela son las correspondientes a los niveles de solfeo, piano y viento (hasta el 4º nivel en ambos casos).

Y por último, no hay nada que no cueste algo, se ha implantado una cuota mensual para los alumnos, de acuerdo con las exigencias de los gastos que llevará consigo el funcionamiento de la Escuela.

Las matrículas de los alumnos se han diligenciado en el Ayuntamiento, en donde se les facilitará toda clase de datos, a los interesados.

Felicitémonos todos por este logro, que va en beneficio de toda la comunidad, principalmente de nuestros pequeños futuros músicos.

La Coral, la Banda de Música, el pueblo, en definitiva, se lo merecen.

## ANTONIO BIBILONI NUEVO PRESIDENTE DE LA BANDA DE MUSICA

Hace pocas fechas, por haber expirado el plazo de mandato como Presidente de la Banda de Música Unión Artística Murense, cesó en el cargo el que hasta ahora ha venido dirigiendo, no a la Banda, sino la buena marcha de la misma, con acierto y entusiasmo.

Antonio Balaguer dejó sitio para otro nuevo Presidente con su directiva.

Las elecciones se llevaron a cabo y fue elegido en el nuevo cargo Antonio Bibiloni, que ejercerá sus funciones a partir del 1º de enero del próximo año.

Desde aquí deseamos muchos éxitos a los nuevos dirigentes, y felicitamos a los salientes por el empuje que han sabido dar a nuestra Banda, en estos últimos años.

### VACUNACIONES

Las madres con niños de 3 meses a 3 años deben actualizar la cartilla de vacunaciones de sus hijos acudiendo a la Unidad Sanitaria, todos los miércoles, de 5 a 7 de la tarde.

## FIESTA EN HONOR DEL BEATO GASPAR DE BONO

Tal como estaba anunciado, el domingo día 21 del pasado mes de septiembre, Muro conmemoró con brillantez el segundo centenario de la beatificación del excelso hijo de San Francisco de Paula, el P. Gaspar de Bono.

En la tarde del día señalado, en la iglesia del ex-Convento, bellamente adornada, tuvo lugar una solemne concelebración de la Eucaristía, presidida por el Revdmo. P. General de los Mínimos, P. Antonio Castiglione, quien predicó una interesante homilia, refiriéndose a la vida del Beato, y a su estancia en nuestro pueblo. Concelebraron la Santa Misa con el P. Castiglione, el párroco de Muro Rdo. D. Bartolomé Mateu, el Rdo. D. Juan Pastor y diversos religiosos de la Orden.

Asistió a la ceremonia religiosa el Alcalde de Muro D. Jaime Mulet Salamanca, que encabezaba una representación de nuestro Magnífico Ayuntamiento. Un nutrido grupo de amigos y simpatizantes del Convento que tiene la Orden en Palma, se trasladaron a Muro, para sumarse al singular acontecimiento. Fue muy numerosa la asistencia de «murers», por lo que la iglesia de Santa Ana, se llenó por completo.

Una vez terminada la Misa, todos los asistentes se trasladaron al hermosísimo claustro, recientemente restaurado, en donde el grupo folklórico local, Revella d'Algebelfí, que había interpretado el «Ball de l'Oferta», en el interior del templo, ofreció a los presentes una muestra de lo mejor de su repertorio, bailes y canciones.



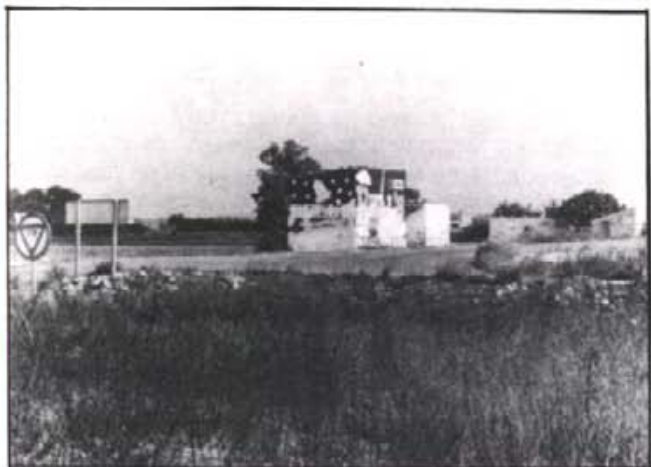
## Cases de SON SANT MARTI

bodas, banquetes  
y comuniones



Carretera Muro a Ca'n Picafort - km. 8  
Tel. 53 74 50 - Apartado n.º 2  
MURO (Mallorca)

# L'ARC DE SANT MARTI



## UNA CASETA PELIGROSA

Tanto la Jefatura de Carreteras como el Consell Insular tienen normas dictadas en cuanto a la construcción de casetas en las fincas rústicas lindantes con carreteras. Así las paredes y árboles deben situarse a 8 metros del límite de explanación y las casetas construirse a 18 metros del borde de la calzada.

Desgraciadamente dichas normas son recientes y muchas casetas están pegadas a las carreteras porque se construyeron mucho antes de que éstas existiesen, constituyendo un peligro para los vehículos que circulan por las mismas.

Creemos que el objetivo de la Administración debería ser el conseguir la desaparición de las más peligrosas, con las correspondientes indemnizaciones, lógicamente.

La caseta de la fotografía está situada en la famosa curva de Son Monjet, a la altura del Km. 4 de la carretera de Muro a Ca'n Picafort y durante todo el verano ha lucido sendos boquetes en dos de sus fachadas, consecuencia de colisiones de vehículos con la misma.

Son numerosos los coches que han chocado contra la caseta y nada hace suponer que dejen de hacerlo en un futuro. Aparte de las indudables molestias que se ocasionan al propietario de la misma —los daños materiales debe cubrirlos el seguro— son importantes los destrozos causados a vehículos y deseamos que no ocurra ninguna desgracia personal.

Lo que parece fuera de toda duda es que la caseta constituye un auténtico peligro y que su demolición está sobradamente justificada, repetimos, con las indemnizaciones pertinentes. Caso contrario, mucho nos tememos que seguiremos esbozando sonrisas cada vez que veamos un agujero testificando el despiste del conductor de turno. Y ojalá que la sonrisa no se nos agrie.

## ATENEOS

### ACONTECIMIENTO TEATRAL

Sábado, 26 de octubre - 9'30 noche

GRUP NOVA TERRA

### BODAS DE SANGRE

de Federico García Lorca  
con motivo del cincuentenario  
de su muerte

## 45 MILLONES

### PARA EL ADECENTAMIENTO DE S'ALBUFERA DE MURO

El Diario de Mallorca, en crónica de su periodista J. Mato, publicaba en su número del 9 de este mes, detallada información sobre el programa de adecentamiento a realizar en la zona de s'Albufera de Muro. Por su interés, nos permitimos reproducirlo íntegramente:

*«La conselleria de Agricultura del Govern Balear destinará en el ejercicio de 1987 una cantidad de 45 millones de pesetas para poner en condiciones mínimamente presentables la Albufera de Muro, conocida como zona húmeda.»*

*El programa, para el que se destinarán fondos procedentes del Fondo de Compensación Interterritorial, es complemento del que se lleva a cabo actualmente y que supone el adecentamiento total de la zona.»*

*Según explicó el titular de la conselleria a este periódico, la Albufera tiene que ser limpiada prácticamente en su integridad. El primer paso será la limpieza del canal principal, lo que permitirá que después puedan acometerse tareas de limpieza en los canales secundarios. «Pero es que con el canal principal lleno de cañas, no podemos ni pensar en trabajar en el resto de las zonas», indicó el conseller.»*



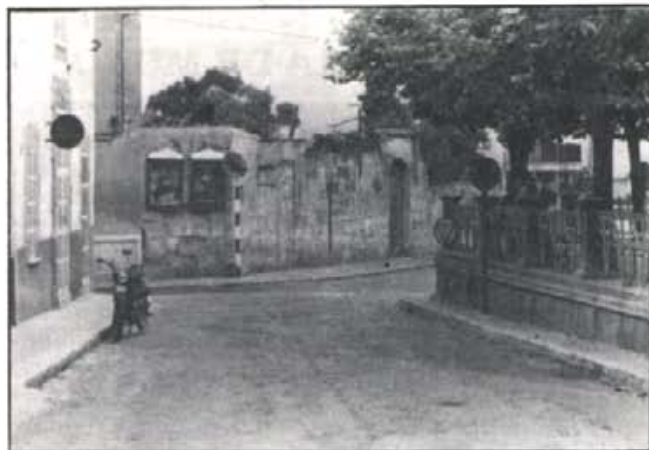
*Asimismo, este mismo año se construirá una compuerta entre el mar y las aguas de los canales de la Albufera, de manera que los expertos puedan regular permanentemente la cantidad de agua de cada uno de los tipos que hay en la zona húmeda para controlar que la proporción es la más adecuada para la vida animal que se desarrolla en esta zona. Se tienen que comprar también motores para la limpieza de estos canales que no tienen desde hace años ningún cuidado.»*

*Otro de los programas, pero que está incluido en el trabajo del año que entra, será la construcción de una caseta para que pueda haber en la zona un guardia que vigile permanentemente la misma. «Sin esto no podemos pensar en seguir adelante», indicó el conseller.»*

*Por su parte, añadió que para el mismo programa está prevista la construcción de un pequeño laboratorio para que puedan trabajar los científicos y que cuente con las comodidades para los visitantes que lleguen a la zona y que se reducirán a los expertos en este tipo de temas.»*

*Asimismo, para que todo esto funcione, la inversión contempla que llegue la electricidad en cantidades pequeñas, para iluminar este laboratorio y permitir el funcionamiento de pequeños equipos.»*

# L'ARC DE SANT MARTI



## NUEVAS SEÑALES DE CIRCULACION

El Ayuntamiento, con el responsable de circulación D. Juan Serra Moragues al frente, ha realizado durante estos últimos años importantes mejoras en lo referente a la señalización vial. Se han colocado discos en muchas calles que carecían de ellos, se han cambiado otros, instalado espejos en intersecciones peligrosas y pintado las calzadas.

Las últimas novedades vienen marcadas por la instalación de un espejo en el cruce de la Plaza Conde de Ampurias con la calle Obispo Albertí, medida muy acertada, y por la colocación de láminas elastoplásticas en un paso de cebra de la calle General Franco, junto al Convento. Dichas láminas están fabricadas con resinas minerales flexibles y resistentes y se aplican con dos pegamentos. Dado el tiempo transcurrido desde que fueron fijadas podemos presumir que su compra ha sido un acierto y parece que su rendimiento es muy superior a la pintura convencional cuyo mal uso hemos criticado en otras ocasiones.

## ESPEJOS Y ADELANTAMIENTOS

Y ya que tratamos el tema nos permitimos apuntar dos sugerencias.

La primera sería la colocación de un espejo en la intersección de la calle Antonio Ignacio Alomar con la de Santa Ana, intersección peligrosa por cuanto la visibilidad para los vehículos que bajan por la calle es nula.

Y la segunda sería que en la curva previa al primer Stop, entre los Kms. 9 y 10 de la carretera Muro a Ca'n Picafort, en la que se han producido dos accidentes mortales, y en el punto en que la línea blanca central de la calzada se hace continua como señal de prohibición de adelantamiento, se colocasen a ambos lados de la carretera los correspondientes discos indicando dicha prohibición, para que los conductores puedan percatarse a distancia y con la suficiente antelación y no en el momento en que se interrumpe la discontinuidad de la línea. Lo mismo debería hacerse en la entrada de la curva por la parte de Ca'n Picafort.

Creemos que sería bueno que el Consistorio gestionase su colocación con el Consell Insular de Mallorca, con vistas a mejorar la seguridad vial.

## DESAPRENSIVOS Y COBARDES

Seguro que en todos los pueblos los hay, son gente, generalmente joven, que amparándose en la oscuridad nocturna, cobardemente arremeten contra la propiedad privada y pública sólo por el hecho de divertirse, demostrar o demostrarse que son unos «valientes» y dejar patente su falta de ciudadanía y escasa o nula educación cívica. Les gusta actuar en grupo, se sienten más fuertes y arropados en el anonimato colectivo. Son cobardes, injustos y desagradecidos. Pero... total, saben que no les pasará nada. ¿Quién vigila? ¿Quién corrige?. Nadie. Poner multas de tráfico o por aparcamiento indebido o irregular, si está cuidado...

En fin, son los de siempre, los que rompen los cristales de las cabinas telefónicas, estropean los aparatos allí instalados, destrozan los espejos puestos en las calles para orientar la circulación, estropean y desmontan los stops y otras señales viarias, rompen papeleras, explotan las lámparas de iluminación pública, arremeten contra los bancos de las pocas zonas verdes que poseemos, ensucian con **su mierda**: persianas, taquillas, indicadores, placas de las calles, de particulares... y un largo etcétera que pone en evidencia la falta de efectivos de vigilancia, los pocos deseos de poner orden a quien pertenezca y un abandono general de las más elementales normas de convivencia ciudadana.

Una actitud de observancia y denuncia de estos hechos, nos llevaría a ejercer un mayor control sobre estos desaprensivos equivocados y cobardes, que además de no construir se dedican a destruir lo que otros consiguen trabajando. De pena, vaya.

**Romantic**  
espectacles

**PRECISA SRA./SRTA.  
CON EXPERIENCIA  
EN INFORMÁTICA  
Y MECANOGRAFIA  
SE VALORARAN  
CONOCIMIENTOS DE INGLES**

Informes:

**SRTA. MAGDALENA**

Tel.: 53 71 19

Horas de oficina

**MURO**

# L'ARC DE SANT MARTI

## COBRANZA DE CONTRIBUCIONES LOS DIAS 27, 28, 29 y 30 DE OCTUBRE

Los Recaudadores de Tributos del Estado de la zona de Inca se desplazarán a Muro los días 27, 28, 29 y 30 del presente mes, para proceder a la cobranza de la Contribución Urbana, Rústica y las Licencias Fiscales del Impuesto Industrial y de Profesionales y Artistas.

El horario será de las 8 a las 14 h. y el lugar de cobro, como cada año, la Casa Consistorial.

## CANON DE CONSERVACION DEL CEMENTERIO

A partir del 27 de octubre se pondrá al cobro el Canon de Conservación del Cementerio Municipal, figura impositiva que aparece por primera vez en la larga lista de impuestos municipales.

En uno de los plenos celebrados a finales del 85, se aprobó la imposición del canon, toda vez que los gastos derivados de la prestación del servicio de Cementerio deben cubrirse con las tarifas que se recauden. Dicho de otra forma, que los propietarios de Sepulturas deben financiar los gastos de conservación del recinto, ya sea con las tarifas por inhumaciones, expedición de títulos, etc. ya sea con el canon de conservación.

Los que hayan adquirido una sepultura en la parte ampliada del Cementerio aún no pagarán este año, entre otros motivos porque muchos de ellos carecen del pertinente Título de propiedad.

A los demás propietarios les recordamos que deben personarse en las oficinas de la Casa Consistorial a declarar el tipo de sepultura y a satisfacer el importe correspondiente de acuerdo con los precios que más adelante se relacionan.

Conviene reseñar que nadie podrá practicar una inhumación o un traslado de restos sin estar al corriente de pago, y que la liquidación será exigible cualquiera que fuera el tiempo dedicado desde el último pago de derechos por los conceptos de que se trate.

Y aún más. Transcurridos más de 30 años a contar del último pago, el Ayuntamiento queda autorizado para disponer de la Sepultura.

## RECAUDACION DE ARBITRIOS HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

El Ayuntamiento de Muro ha puesto al cobro, a través de su Recaudación Municipal, el Padrón de Arbitrios Municipales.

Hasta el 15 de noviembre tendrán los vecinos para efectuar el pago, en periodo voluntario, de la tasa de recogida de basuras, del impuesto sobre solares, fachadas sin revocar, puertas y ventanas, etc. Pasado este plazo se cobrará con el 20% de recargo.

## SUBEN LAS TARIFAS POSTALES Y TELEGRAFICAS

Los usuarios habituales del servicio de Correos ya estarán suficientemente enterados del incremento experimentado por las tarifas postales, a partir del 1.º de septiembre.

Del amplio catálogo publicado por el Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, nos limitamos a señalar que las cartas normales (hasta 20 grs. normalizadas) costarán 7 ptas. si son urbanas, 19 ptas. las interurbanas y 48 ptas. las dirigidas al extranjero.

## LOS DOCUMENTOS Y COMUNICACIONES ADMINISTRATIVOS, MAS SIMPLES

Se ha publicado en el Boletín Oficial del Estado una Orden de la Presidencia del Gobierno, por la que, en un intento de eliminación de trabas burocráticas entorpecedoras y requisitos formales innecesarios que dificultan el establecimiento de un clima adecuado en las relaciones entre la Administración y los ciudadanos, se regula la confección de material impreso y se establece la obligatoriedad de consignar determinados datos en las comunicaciones y escritos administrativos, y que principalmente pueden cifrarse en las siguientes medidas:

— En la elaboración material de los documentos y comunicaciones administrativas, en especial las que hayan de dirigirse a los particulares, se deberá disponer el texto en forma clara y concisa, acudiendo a párrafos breves y separados, y evitando la aparición de apartados cuya extensión o complejidad dificulte innecesariamente la interpretación de su contenido.

— No consignación en las comunicaciones administrativas o en los modelos de documentos que hayan de dirigirse a la Administración, fórmulas de salutación o despedida, ni expresiones o giros que no sean esenciales para la exposición del contenido del documento.

— El empleo de abreviaturas o siglas en el texto de los documentos o comunicaciones irá precedido, necesariamente, la primera vez en que aquéllos aparezcan, de la expresión o denominación completa a que correspondan.

Conviene reseñar la importancia del punto segundo que supone la desaparición del intrincado lenguaje oficial. Fórmulas como el «Dios guarde a Vd. muchos años», «ruego tenga a bien», «suplica a V.S.», «es gracia que espera merecer» y tantas otras, pasan a mejor vida pudiendo utilizar el ciudadano su lenguaje cotidiano para dirigirse a la Administración.

## AGRICULTOR

Li facilitem gratuïtament els

**XECS-CARBURANT**

**«GAS-OIL/B»**

i el cobrament de les

**SUBVENCIONS corresponents**



**la Caixa**  
CAIXA DE PENSIONES

# L'ARC DE SANT MARTI

## FESTIVIDAD

### NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

El pasado domingo día 12, festividad de la Virgen del Pilar, previamente invitados por el Comandante del Puesto de la Guardia Civil, asistimos a los actos programados en honor a su Patrona y que consistieron a las 10'30 h. en una Misa en el Convento de Santa Ana y luego un vino español en la Casa Cuartel. En el transcurso del mismo por el Secretario de la Asociación de Cazadores Local «La Becada», D. Jaime Vanrell Mas fue entregada a D. Antonio García (Brigada) una placa con dedicatoria al acuartelamiento en prueba de gratitud y colaboración recibida.

Asistieron Autoridades de Muro y una representación de Llubí, así como también numerosos invitados.

En nombre de ALGEBELI, nuestra felicitación a la Benemérita.

## NOTICIAS CORTAS

### LAS GOTERAS RESUELTAS.

Las goteras de la tribuna cubierta de sol, cuya utilidad quedó demostrada el día del partido con el Sporting Mahonés, ya que durante el desarrollo del mismo cayó una de agua como no se veía hacia tiempo.

La instalación de cubierta dió fe de su utilidad, evitando el chaparrón al público. Lástima que unas goteras deslucieran la buena función recién estrenada de la cubierta.

Hemos sabido que la causa de estas goteras la produjo la falta de unas pequeñas piezas, que no pudieron instalarse antes de la inauguración.

Ahora estas piezas ya están colocadas y el problema de las goteras solventado. ¡Todo llega!

### — CIERRA EL ATENEO TEMPORALMENTE.

El empresario del cine Ateneo, nuestro dilecto amigo Francisco Picó, ha decidido cerrar temporalmente el cine al público.

Son varias las causas que provocan esta decisión y que por tratarse de un negocio particular ignoramos, pero nos consta, que la poca asistencia de espectadores producía pérdidas cada semana. Esta circunstancia ya la adelantó ALGEBELI hace meses, cuando trató en profundidad el tema de la crisis general de las salas de cine en Muro. ¡Confiamos que el cierre sea corto y único!

### — NUEVAS IDEAS PARA LA CASETA DE CAPELLANS.

Nos han llegado noticias oficiosas de que en un próximo pleno municipal se tratará sobre la desaparición de la Comisión de Vecinos que pretendía llevar los asuntos que esta colonia genera, muchas veces problemáticos, entre los usuarios y el Ayuntamiento. En esta Comisión que presidía el amigo Francisco Femenías y de la que formaba parte un concejal delegado, al parecer, no ha tenido el éxito y la eficacia esperados, politizándose los temas y creando otros inconvenientes.

Parece que dicha comisión desaparecerá y se estudiarán otras fórmulas de relación y trámite de las cuestiones que este singular zona de veraneo produce.

¡Xiscol, ¿porqué no te quieren?



## LAS LLUVIAS Y EL TORRENTE

Las intensas lluvias caídas a últimos de septiembre pasado, durante varios días, y que supusieron un número de litros por metro cuadrado inusual, provocaron una avalancha de agua que circulaba por el torrente de Muro, lleno hasta los bordes y que en bastantes puntos desbordaba su cauce, inundando las fincas vecinas, arrasando sembrados y lo que es peor, esparciendo ramas, arbustos y malas semillas de toda clase en las tierras junto a los márgenes.

Ignoramos el organismo que debe cuidar —a tiempo— la limpieza de estos cauces, si bien suponemos concierne a la Consellería de Ordenación del Territorio del Govern Balear, pero no estaría de más que los vecinos cuyas tierras pueden verse afectadas cada año antes de estas copiosas «barrumbades» que suelen producirse a finales de verano, avisaran al Ayuntamiento local, para que este lo traslade al organismo competente. Con ello se evitarían muchos años, el esparcido de mala hierba por los alledaños y alguna desgracia que puede producirse y afortunadamente este año no lo ha hecho.

Y una mayor conciencia ciudadana también debería imperar, no arrojando ramas, animales muertos, basuras y otros desperdicios, que durante todo el año, con el cauce seco del torrente, éste se aprovecha como basurero ocasional, en su discurrir por las fincas de labor. Esto no está bien, después vienen las lluvias y nos quejamos.

Finalmente decir que han habido salidas de cauce e inundación en diferentes puntos del torrente, pero especialmente por las cercanías de la estación ferroviaria y donde el torrente cruza la carretera de Muro a Sa Pobla.



estudi

**Romàntic**

fotógraf

Obispo Alberti, 17 - Tel. 53 71 50

MURO (Mallorca)

# L'ARC DE SANT MARTI

## 16 DE NOVIEMBRE DIADA DE LA PREMSA FORANA A MURO

*El diumenge, dia 16 del mes de novembre, tindrà lloc a Muro un aconteixement importantíssim per a tots els que invertim la nostra imaginació i els nostres esforços en treure endavant el nostre periòdic: la Diada de la Premsa Forana de Mallorca.*

*Els representants de les més de 40 publicacions que integren l'Associació i que protagonitzen aquest fenomen tan insòlit a la resta de la geografia espanyola, seran presents a Muro.*

*ALGEBELI ha assumit l'organització de la trobada a la qual assistiran dos membres de cada publicació associada. L'Ajuntament de Muro, la Comunitat Autònoma i el Consell Insular es sumaran a la diada.*

Després de la concentració de participants, que tindrà lloc a les 10 del dematí, a la Casa Consistorial, tindrà lloc la recepció i la Presidenta de Cultura, D.<sup>a</sup> Maria Amer, donarà la benvinguda als assistents.

A les 11 es visitaran l'Església Parroquial, el Museu Etnològic i el Claustre del Convent. I cap a les 12'30 h. la comitiva compareixerà al local de la Tercera Edat per visitar l'exposició de les fotografies presentades al concurs organitzat per ALGEBELI —

les bases del qual se publiquen a una altra pàgina— i s'entregaran els premis als guanyadors. Allà mateix s'oferirà un aperitiu als assistents.

A les 14 h., a Son Sant Martí, tindrà lloc el dinar, patrocinat pel nostre Magnífic Ajuntament, amb parlaments de les primeres autoritats locals i provincials.

I ja a les 16'30 h. l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca celebrarà Assemblea General Ordinària.

ALGEBELI vol fer poble i amb aquests actes culturals i de confraternitat del proper 16 de novembre, vol acostar Muro als altres pobles de Mallorca que, com nosaltres, tenen una publicació local, i donar a conèixer una mica més als murers el fenomen de la Premsa Forana mallorquina.

No volem acabar aquesta nota sense agrair de tot cor la col·laboració de les entitats i cases comercials que faran possible aquesta trobada:

Comunitat Autònoma, Consell Insular de Mallorca, Ajuntament de Muro, Gabinet de Premsa i Mitjans de Comunicació del Govern Balear, Associació de la Tercera Edat de Muro, Caixa d'Estalvis «Sa Nostra», Caixa de Pensions «la Caixa», Foto-Reportatges Gamundí, Foto Estudi Romàntic, Serigrafia Delta, Impremta Muro, Cases de Son Sant Martí i, per descomptat, l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca.

## CULTURA POPULAR



Associació de la  
Premsa Forana

### ELS CARNAVALS A SON CARRIÓ

Conselleria d'Educació  
i Cultura del Govern Balear



Parlarem de temps enrera. Moltes de les tradicions que aquí esmentarem ja han passat a l'oblit. La gent de més edat, però, encara ho recorda i en parla amb enyorança.

La festa començava a preparar-se tot just haver celebrat la diada de Sant Antoni. La gent més amant de la bulla ja es disfressava i s'organitzaven balls de «fresses» a cases particulars.

El dijous llarder era tradició que els jovenots escarrassin els forns cassolans. Amb la mascara que en treien escometien les al.lotes i les mascaraven tant com podien (també a vegades les tiraven farina). Elles els rebien amb poalades d'aigua freda. Aquest dia es tancava l'escola i tothom anava de gresca. Els pares que tenien filles ja majorettes no les deixaven sortir de casa per por que no les mascarassin.

El dia de Sant Blai, com és tradició a molts altres pobles de l'illa, es feien senyorets i la gent anava a l'església a beneir-se el coll i beneir els senyorets i altres llepolies.

Els «darrers dies» els joves anaven de casa en casa disfressats. Entraven dient: «Voleu fresses?».

N'hi havia que els rebien a granerada neta. Si els acollien de bones, l'amo de la casa tractava d'endevinar qui eren aquells al.lots, que procuraven despistar fent veus estranyes. Generalment ho endevinaven, doncs els

joves visitaven més aviat els veïns amb qui tenien més amistat. L'amo o la madona de la casa els obsequiava amb bessons d'ametlla, senyorets, confits o qualque doblor.

Era també tradició a Son Carrió guardar durant tot l'any els trossos de les peces de test que es rompien. Quan arribaven els «darrers dies», els joves de la casa anaven de casa en casa, obrien la porta i tirant els trossos de test, deien: «Aquí vos ho deix».

I partien corrents. Com és natural, triaven les cases de persones que no les eren gaire simpàtiques.

Més recentment es tiraven teules, que els al.lots trobaven a les cases abandonades o esbucades.

La «rua» se solia fer el dijous llarder. El darrer dia de tots es feia «sa rueta», que era una curta desfilada de disfresses, que durava molt poc. A les dues s'havia acabat la festa.

El primer dia de Quaresma s'organitzava «l'enterro de sa sardina». Tots els que ho desitjaven es vestien de dol per a acompanyar l'enterrament, presidit per algunes persones disfressades de capellans i escolanets. Aficaven una arengada dins un baül i la duïen a enterrar al cementeri, simbolitzant la fi del carnaval.

Revista «Porto Cristo»



## II CONCURSO DE FOTOGRAFIA «ALGEBELI»

TEMATICA DE LAS FOTOGRAFIAS:

«RINCONES ESCONDIDOS DE MURO»

### BASES

- 1.º Podrán concursar todos los **AFICIONADOS** residentes en Muro.
- 2.º Cada concursante podrá presentar un máximo de 3 fotografías.
- 3.º Las fotos serán en **COLOR**.
- 4.º El tamaño deberá ser de **20 x 25**.
- 5.º Al dorso de la foto deberá indicarse el lugar fotografiado, que será forzosamente del casco urbano.
- 6.º Al dorso de cada foto, figurará un **LEMA**.
- 7.º El mismo lema figurará en un sobre y en su interior el nombre y dirección del concursante.
- 8.º Las fotos se presentarán sin marco ni ningún tipo de aditamento.
- 9.º Las fotos deberán presentarse en las oficinas de **ALGEBELI** (C/. Obispo Albertí, 16) o bien en el Apartado de Correos n.º 20 de Muro.
- 10.º La fecha tope de presentación de las fotos será el **4 de noviembre de 1986**.
- 11.º Las **TRES** fotografías ganadoras quedarán en poder de **ALGEBELI** que se reserva el derecho a publicar cualquiera de las fotos presentadas al concurso.
- 12.º La **EXPOSICION** tendrá lugar en el local Social de la Tercera Edad, a partir del 8 de noviembre y hasta el día 16 fecha en la que se hará entrega de premios y trofeos a las 12 h. de la mañana.
- 13.º Las presentes bases modifican las publicadas en el n.º 141 de **ALGEBELI**.
- 14.º Se concederán **TRES** premios:
  - 1.º de 15.000 ptas. donadas por la **CAJA DE AHORROS «SA NOSTRA»** y Trofeo donado por **SERIGRAFIA DELTA**.
  - 2.º de 10.000 ptas. donadas por la **CAJA DE PENSIONES «LA CAIXA»** y Trofeo **ESTUDI ROMANTIC**.
  - 3.º de 5.000 ptas. donadas por **ALGEBELI** y Trofeo donado por **FOTOGRAFIA GAMUNDI**.
- 15.º Se entregará una mención conmemorativa a cada participante.
- 16.º El jurado estará compuesto por: D. Miguel Molinas, fotógrafo; D. Rafael Gamundí, fotógrafo; D.ª María Amer, Presidenta de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Muro; D.ª María Pascual por **ALGEBELI**; D. Miguel Angel Bonnín, profesor de E.G.B.; D. Jaime Picó, pintor; un miembro de la Redacción de **ALGEBELI** actuará de secretario, sin voto.
- 17.º Las decisiones del jurado serán inapelables y todos los participantes aceptan las presentes bases y se someten a las decisiones que de ellas se deriven.