



ALCORBI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 138

Segona época

JUNY 1986

FESTES SANT JOAN



1896



1986



AL MURO

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 138 - II Epoca **JUNY 1986**

Director:

Joan Julià Reynés

Coordinador:

Francesc Agulló Serra

Consell de Redacció:

Felcià Bonnin Valls
Antoni Moragues Picó
Maria Pascual Balaguer
Damià Payeras Capó
Sebastià Roca Danús

Administració:

Francesc Agulló Rotger
Miquel Florit Bassa
Gabriel Gamundí Ramis
Miquel Moragues Picó
Gabriel Vallespir Marimón

Economia i Publicitat:

Jaume Gamundí Perelló
Antoni Torres Font
Jaume Vanrell Ballester

Anagrames:

Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:

C/ Bisbe Albertí, 14
Apartat de Correus n.º 20

Els articles publicats en aquest
periòdic expressen únicament
l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO

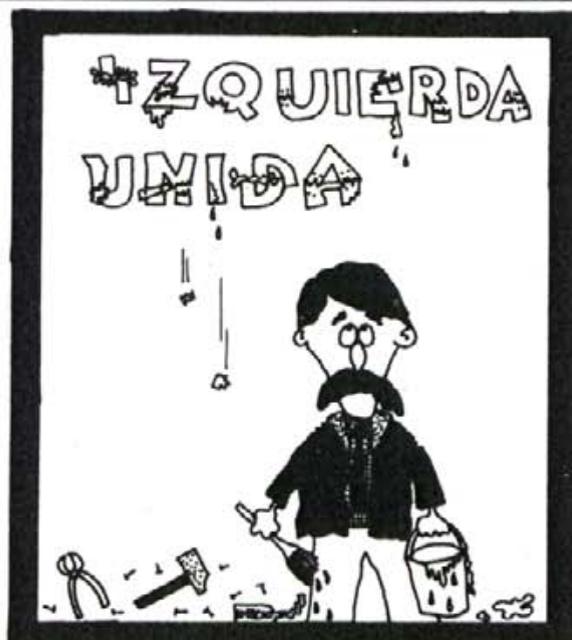
PRENSA
CORONA

ES SAIG

ESPECIAL ELECCIONS

Ordre d'es Saig se fa sobre que el dia 22
vos vol veura a tots a votar.

Sucau bé es carabassot i votau en cons-
ciència. I visca sa democràcia, punyeta!



A punta de ploma

DOS TEMAS

LAS FIESTAS: Estamos ya en vísperas del inicio festivo, que por estas fechas nos traen cada año el calendario y la tradición. Naturalmente, también el deseo de programarlas y el gusto de participar celebrándolas con alegría e ilusión.

La encuesta, que ALGEBELI llevó a cabo entre los responsables de las más caracterizadas entidades ciudadanas —tal vez no todas—, preguntando como desearían las Fiestas de Sant Joan y cuyas respuestas publicábamos en el número anterior, dieron con marcado acento, el deseo casi general, de que se programen unas fiestas auténticamente populares y participadas por los colectivos locales, ya desde la primera reunión organizativa.

Si a los responsables de la Comisión de Festejos Local, les importa la opinión pública ahí está para tenerla en cuenta y hacerla efectiva. Tal vez para otro año, ya que cuando redactamos estas líneas el programa debe estar ya casi ultimado.

ARTISTAS

La polémica carta abierta que nos dirigió el «escultor» local Joan Munar, ha servido para, entre muestras de aceptación corroborando la crítica al monumento? de la remozada placita junto al Ayuntamiento y otras de solidaridad con nuestra postura rechazando la forma insultante que empleó el Sr. Munar en su escrito, ha servido, decíamos, para abrirnos una perspectiva, apuntada por algunas de estas personas, a las que el tema interesó y que tendrá en fechas futuras, su materialización en ALGEBELI en forma de artículos y entrevistas.

Se considera interesante y conveniente, opinión que suscribimos, dar a conocer por medio de esta publicación, una especie de inventario, que nunca podrá ser exhaustivo, de los «artistas» mureros en los diferentes ramos de la artesanía local.

Estos artesanos, más que artistas (que este es otro tema), cuya obra u obras, tal vez sean mayoritariamente ignoradas u olvidadas, pero que están presentes en la vida e historia del pueblo, tendrán el tratamiento que merecen en nuestras páginas. Para que no haya olvidos ni discriminaciones involuntarias, agradecemos cuanta colaboración se nos ofrezca para el mejor tratamiento posible de los temas.

Estos estarán referidos, como queda explicitado, a los artesanos mureros y a sus obras, que abarcarán artes y oficios tan dispares como meritorios entre los que se nos ocurren, a falta de esta colaboración que pedimos: «escultores, pintors, ebenistes, forja de ferro, conradors, mestres d'aixa, mestres d'obra, picadors de pedra» y otros, cuya labor debe ser divulgada.

Nos limitaremos a los casos que sean constatables de los que queda memoria fidedigna y explicable por sus familiares o amigos que más les conocieron. Deseamos acertar, esta vez...

Juan Juliá Reynés



MUEBLES Balaguer - Sacarés

Compre el mobiliario que desee
y páguelo en el tiempo que quiera.

Proyectos y decoración gratis.



Plaza Sant Martí, 7

Tel. 53 74 83

MURO



Associació de la
Premsa Forana



Conselleria d'Educació
i Cultura del Govern Balear

S'ARGUMENT

de les Festes de Sant Antoni a Artà

Si teniu l'avinentsa d'assistir a la cavalcada que els artanencs celebren en honor del sant del porquet, parau esment en una colla de joves engalanats amb mocador de fantasia al coll que, agombolats dins una carrossa ben emmurtada, canten a viva veu, sense acompanyament musical, una tirada de cançons coneguda amb el nom de «s'Argument» i no vos n'aneu mans buides, adquiriu «sa plegueta» i tendreu en mà una de les manifestacions més particulars que encara subsisteixen del folklore literari popular del llevant mallorquí, entreparentada amb els romanços de cecs, els trobos i la literatura de canya i cordill de temps llunyans. La llibreta conté un ventall de cançons de creació espontània, obra d'un glosador local, generalment hom de poques lletres, jornaler o menestral, emperò virtuós en l'art de glosar. Conformen «s'Argument» prop d'un centenar d'estrofes de sis versos, de set mots cadascun; amb rima consonant ABBAAB. Estan sotmesos a unes formalitats que es respecten any rera any. L'Autor comença sempre invocant Déu i la Verge, complimenta Sant Antoni, sol·licita llicència al Batle i al Sr. Rector per a la publicació de l'aplec i suplica la benevolència dels lectors a l'hora de jutjar el treball. Fa balanç de l'anyada, dels preus dels productes de la collita, parla del bestiar, de la meteorologia. Rep compte del moviment demogràfic i fa una ressenya dels fets de més relleu ocorreguts al poble durant l'any propassat. Enumera les desgràcies i menciona les festes i solemnitats ocorregudes durant la temporada. La darrera estrofa acaba amb el ¡Visca Sant Antoni! de ritual i, a mode d'afegit, inserta unes quantes cançons dedicades als fadrins i fadrines, de to picant, com aquesta: «... Quan venen de ses riberes/ sols no tenen toc ni moca,/ perdre es seny cada any los toca,/ encaçant ses estrangeres./ Enviau-los artaneres/ a fregir tots ous de lloca».

«S'Argument» té tonada pròpia, monòdica tirant a moresca, senzilla i aferradissa. El cap de colla per evitar oblits, sol encetar el primer vers. Antigament els quatre cantors també solien acudir a les cases particulars i als llocs públics a fer la cantada, fins ben entrat el carnaval. Una volta acabat, demanaven «perdó per l'enfado» si no havia agradat. La madona els oferia «coca amb taiades» i un glopet de vi, mentre que l'amo els obsequiava a voluntat.

L'origen de «S'Argument» és boirós. Mn. Antoni Gili, gran concixedor de les coses d'Artà, presuposa que tengué uns començaments orals, potser nat com a conseqüència del que va redactar en Tia de Sa Real recollint fets esdevinguts entre l'any 1744 i el 1750. Els nostres primers que ens han arribat corresponen al 1874 i el 1881; foren escrits per Bernat Pons, agafats segons sembla, d'un tal «Beno», persona vinculada a la possessió de Ses Planes, propera a la de Sa Real. Mn. Gili va sentir a dir a qualche frare franciscà d'edat avançada, que un home de nom Toni Llabrés acudia al convent a cantar-lo als fra-

res vells abans de ser esclaustrats, fet que tenia lloc el 1835 amb motiu de la desamortització de Mendizabal.

Estan redactats en llengua planera del carrer, sense trucs expressius ni pretensions retòriques. Els glosadors carrinclons recurreixen a la rima fàcil, de mots aguts i terminacions verbals. Els més destres juguen amb les frases i les paraules demostrant el seu enginy. Com a cloenda, vos oferim la de l'Argument del 1983, obra d'En Toni Ginard «Butler», que fa les gloses ben avingudes:

«...No quedeu decepcionats
si ha res que no consoni.
Això és cosa del dimoni
si és que som dit desbarats.
Diguem ara tots plegats:
¡Visca, visca, Sant Antoni!».

N. Casellas
REVISTA «BELLPUIG»



Cases de SON SANT MARTI

bodas, banquetes y comuniones



Carretera Muro a Ca'n Picafort - km. 8
Tel. 53 74 50 - Apartado n.º 2
MURO (Mallorca)

EL COL.LEGI HISPANO-ROMA DE MADRID TASCA D'UN EDUCADOR GUILLEM BALLESTER CERDO

El 26 de setembre de 1835 neix a Muro, Guillem Ballester Cerdó. Fill d'una família modesta i laboriosa, es va formar al Col·legi de La Sapiència, dins el qual va desenvolupar, més tard, diversos càrrecs de govern. Contava 13 anys quan va ingressar a La Sapiència.

Guillem Ballester es va caracteritzar pel seu ardu caràcter de perfecció i entrega a l'estudi. Es va desplaçar, anys més tard, a Madrid on va cursar estudis a la Cort: Ciències i Humanitats; i a la Universitat Central obtingué la Llicenciatura en Filosofia i Lletres.

El 1866 fundà el COLEGIO HISPANO ROMANO de NTRA. SEÑORA DE LA ESPERANZA, situat al n.º 15 del carrer Llibertat. Els seus procediments, professors, aules i gabinets, dependències, material d'ensenyança, tot era superior. Dins aquell establiment es podien cursar, en tota la seva amplitud, la instrucció primària i secundària, equitació, música, esgrima, dibuix, etc... Tenia el col·legi un oratori, vasts menjadors, rics gabinets, un picador, un gran gimnàs, àmplies aules, cambres pels professors interns, etc...

El nom de Hispano Romano l'havia elegit Ballester, en record a la Sapiència de Mallorca (aprobat pel pontífex romà) Centre Docent del qual havia estat alumne.

Va estar incorporat a l'Institut del Noviciat (cos del Cardenal Cisneros). El 31 d'agost de 1868 incorporà al seu centre, el Col·legi de «Santo Tomás de Aquino».

El repartiment de premis als alumnes es feia anualment amb tota solemnitat. El 1873 va presidir la festa inaugural del curs, el Marquès de Molins, President de l'Acadèmia Espanyola. En 1975 també presidí el repartiment de premis, com de costum, un altre il·lustre personatge: D. Francisco Serrano, Duque de la Torre.

El col·legi aconseguí un «status» d'alt prestigi social i pedagògic.

Entre els alumnes d'aquest col·legi es compten gran número de benemèrits i il·lustres patricis; uns han estat enginyers, metges, advocats, literats, diputats a Corts i alguns han arribat a ministres de la Corona.

Entre els seus alumnes podem mencionar:

D. Angel Allende Salazar, D. Eduardo Dato e Iradier, D. Manuel Linares Estrany, D. Juan Manuel Guitiérrez de Castro - Duque de Almodovar del Río, D. Alfonso Roca de Togores - Marqués de Alquibla, D. Luis Roca de Togores - Marqués de Peñafiel, D. Alfredo Escobar y Ramírez - Marqués de Valdeiglesias, D. José María Espinosa - Vizconde de Gorci Grande, D. Manuel González de Castejón - Duque de Bailén, D. Luis San Simón - Conde de San Simón, D. Mariano Maldonado - Conde de Villagonzalo, el escritor D. Antonio Cánovas Vallejo, el periodista Rafael Gasset Chincilla,...

Varen formar part del Claustre de Professors els mallorquins:

D. Jaume Pomar i Fuster, D. Antoni Maura i el murer i parent D. Joan Gamundí Ballester, «*ultrajado por una inculta dictadura y los brazos de serviles sabandijas*» i a qui la democràcia no ha posat al lloc que mereix.

D. Guillem Ballester Cerdó col·laborà com articulista a la revista madrilenya «La Cigarra» (1868) de la qual es

varen exposar alguns números a la mostra de periòdics i revistes antigues, que va realitzar el Grup Cultural Endavant les passades festes de Sant Antoni.

El 1878 va publicar una obra titulada «Derechos y deberes de los padres en la educación de sus hijos».

D. Guillem va desempeñar una intensa labor de mecenat amb joves murers, pagant els seus estudis: Rafel i Joan Gamundí Ballester (farmacèutics), Francesca Ballester Noguera (mestra), Guillem i Joan Miralles (metge-oculista), Joaquim Vanrell Sastre (cantant).

El dia 11 de juny de 1889 va morir el seu fill major Joan. Per a D. Guillem va ésser un dolor incommensurable, el va apartar tres anys de la seva tasca educativa. Als 66 anys, el 1 de novembre de 1901, va morir.

Les seves restes mortals varen ésser traslladades a Muro, on reberen sepultura al panteó que s'havia construït a la Capella de Ntra. Senyora de l'Esperança de l'Oratori de Sant Jeroni.



La seva labor pedagògica i humana, ben bé el fan mereixedor d'una major atenció, d'una divulgació més intensa de la seva tasca entre els nostres nins i, hauria de servir-nos de model a les autoritats per incrementar la protecció de l'estudi i el suport als murers que s'obrin camí, amb l'estudi, dins les diverses rames de labor fora dels límits de la nostra preciada illa. Sigui en el seu homenatge, modest i simbòlic, però sentit, l'haver retomat a la memòria la tasca pedagògica de D. Guillem Ballester Cerdó.

Josep Llinars Martorell

NOTES BIBLIOGRÀFIQUES

- «Guillermo Ballester», Última Hora. 4-XI-1901.
J. SANTANER MARÍ. «Hombres Notables de Muro». Gráficas Miramar, 1973.
J. POMAR FUSTER. «Ensayo Histórico sobre el desarrollo de la instrucción pública en Mallorca, Tip. Francisco Soler. Palma, 1904.



TIRO PICHON: EL CIRCO DE LA MUERTE

Cacahuets, pipas... se oye una voz por allí. Cerveza, limonada... se oye otra por aquí. Caminar nervioso del gran asesino... Toc, toc, toc... se escucha el latir seco, rápido y acompasado, como el latir de un reloj de pared, del corazón del que va a morir. Es el gran circo de la muerte.

Todo está a punto de empezar. Los escopeteros revisan su material cuidadosamente una y mil veces para, a la hora de la verdad, no fallar ante su peligrosísimo enemigo, armado con plumas y un gracioso pico que sólo sirve para comer.

Un poco apartados están los valiosos trofeos, algunos de plata, que dan las casas comerciales, muchas de ellas para fomentar estas tiradas y así vender escopetas y cartuchos haciendo su «agosto».

En el fondo está la parte más triste. Encerrados en jaulas muchísimos palomos, inmóviles, con los ojos desencajados y sin saber el porqué de su suerte, esperan impacientes que un cartucho acabe con su vida. Los más optimistas piensan en tener una buena salida, rápida y segura, confiando en que el tirador falle sus dos tiros. Pero ellos no saben que aún fallando éste, les esperan muchos otros a cierta distancia (los de la replaza) y si estos fallasen siempre queda alguna escopeta perdida por algún huerto que le sentenciará. Es decir, los optimistas construyen castillos en el aire que se derrumbarán en el momento de la suelta.

En un rincón de la jaula hay un hermoso palomo, nerviso y pensativo. Está dando vueltas en su cabecita la idea de cómo salir de este atolladero, se repite una y otra vez: «¡Quiero vivir! ¡Quiero vivir! ¿Qué mal he cometido para que me maten como una alimaña?».



Sus súplicas y preguntas no encuentran respuesta. El reloj avanza inexorablemente hacia la hora maldita.

En un momento recorre su infancia y piensa en los amigos que va a dejar.

¡PAM! ¡PAM!, se oye infinidad de veces. Más que una tirada parece el desembarco de Normandía por los aliados. Ya han caído doce palomos, los de la replaza aún no se han estrenado, todos han muerto en los primeros tiros. Le toca el turno al número trece, mal número... es el palomo nervioso y pensativo. Su corazón va a mil... su pico entreabierto da bocanadas de aire a sus pulmones... sus ojos, todo un poema. Está temblando como hoja en un árbol en día de tormenta. Contiene su respiración unos segundos y pide a Dios suerte en este envite de la vida o la muerte.

Lo lanzan, sube arriba mirando al cielo como paloma de Picasso, se oyen dos tiros secos y seguidos. El animal en décimas de segundo recorre su cuerpo de arriba a bajo con su mirada. Está intacto. ¡Estoy vivo!, suspira en su corazón, pero aún no ha terminado de suspirar cuando se escucha un tercer disparo salido de la replaza que da de lleno en su cuerpo. El impacto lo lanza a varios metros de altura, plumas por doquier, un manto rojo púrpura cubre su cuerpo. La herida es mortal de necesidad, se retuerce en el suelo como queriendo huir de la guadaña de la muerte. Es inútil, su suerte está echada. Antes de morir se oye una carcajada de satisfacción del matarife y un pequeño murmullo que dice: «¡No soy una alimaña! ¿Porqué esta suerte...?».

BAR RESTAURANTE LAS FAROLAS

PARA COMER A GUSTO
JUNTO A LA PLAYA

Paseo Marítimo
Tel.: 52 74 72

CA'N PICAFORT

Paco Tugores

CARTES OBERTES

SOBRE CRITICOS

Sr. Director:

Aún a riesgo de que se me acuse de querer escribir cartas por entregas, le ruego que me publique esta segunda.

En la primera intentaba, con el máximo respeto, hacer un comentario sobre lo escrito por Gabriel Carbonell, copatrocinador de Juan Munar y experto crítico de arte. Gracias al cual el día de mañana se podrán conocer las obras de Joan Miró, Juan Munar... con el rigor que no han aplicado los demás críticos del mundo.

En esta segunda quisiera hacer lo mismo. Pero esta vez con otra colaboración. La que firma Onofre Fornés y que titula «La Crítica».

Si no lo hice englobándolo en la primera carta fue sencillamente porque se me pasó por alto. Fallo mío al leer en alguna ocasión solamente la letra grande y la firma.

El habitual colaborador de Muro 85 y supongo yo que de varias publicaciones enciclopédicas, escribe en su artículo «La Crítica» unas sesenta y pico de líneas, de las que tres de ellas sonde su propia cosecha. Son las siguientes: «LOS CRITICOS DE AQUI CARECEN DE ESTAS ULTIMAS CUALIDADES, LAS DOS MAS IMPORTANTES PARA MI, UNA AMPLIA FORMACION CULTURAL Y UNA ESMERADA SENSIBILIDAD». De ellas se desprende la sencillez y humildad del firmante. Está intentando por todos los medios disimular su amplia y sólida formación cultural y su esmerada sensibilidad para con los demás.

De las otras cincuenta y pico de líneas solamente se me ocurre decir que me parece que las ha copiado todas. Absolutamente todas.

Sr. Fornés, por favor, no se expanda Ud. más.

Atentamente

G.P.P.

Sr. Director:

Quando escribí la carta que Ud. tan amablemente publicó el mes pasado, no sabía que en el mismo número salía otra de Juan Munar. De lo contrario no habría escrito la mía.

La de J.M. podía perfectamente obviar la mía, su nota de Redacción o cualquier otra manifestación al respecto. Su contenido ya lo dice todo. Absolutamente todo. Creo, por otra parte, que su decisión de publicarla denota, además del interés en demostrar la transparencia de su revista, la intención de dejar retratado a J.M.

En cuanto a las disertaciones del crítico de arte de Muro 85, sí quisiera hacer un breve comentario. Gabriel Carbonell intenta replicarles a Uds. y nos da una magnífica lección de arte. Nos escribe sobre Miró, y entre otras cosas nos dice que es una «mente inmadura». La suya, desde luego, es todo lo contrario. Es una mente que ha rebasado hasta el límite máximo la madurez.

Quando yo pensaba que soplarían vientos distintos no esperaba esto. Lo de G.C. es un huracán. Su valor no tiene parangón. Hoy puede que lo que dice pase desapercibido por muchos lectores —con perdón— pero lo escrito, escrito está y estas colaboraciones un día serán releídas. Y el tiempo y la evolución y el aumento de conocimientos y el sentido común y... se encargarán de premiar su arrogancia y valor. También para Ud. G.C. soplarán otros vientos. De momento reciba el soplo anónimo de mi ferviente admiración. Porque, me ha dejado Ud. admirado.

Atentamente

G.P.P.

D.N.I. 41387232

**TALLERES
SON TORRENS
MURO**

CHAPA Y PINTURA

**Bones Festes
de Sant Joan**

PEP AMENGUAL OTRO GALARDON

A nuestro amigo el Tricampeón Mundial de Caza Submarina, Pep Amengual Domingo, le ha sido otorgado el Premio Nacional del Deporte 1985 Trofeo Príncipe de Asturias, como deportista español que más se distinguió el año anterior en su actuación deportiva, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. El premio lo convoca anualmente el Consejo Superior de Deportes Español, que consideramos ha acertado de pleno, distinguiendo a una figura señera del deporte como es Pep Amengual.

Felicidades, una vez más al amigo Amengual, al que tanta relación de amistad le une a Muro y los mureros, en especial a su gran admirador y consejero Juan Ballester Moragues, a quien hacemos extensiva nuestra felicitación.

RECORDS D'ANTANY

PEQUEÑA HISTORIA DEL CINE Y ESPECTACULOS EN MURO (IV)



Allá a mediados de la segunda década del siglo que corremos, en plena guerra mundial, se vivía (mejor sería decir se mal pasaban los días) con ansiedad, temiendo el que España pudiese verse obligada a tener que intervenir a favor de uno u otro bando, en tan terrible conflagración, pero gracias a Dios ello no ocurrió. La cordura y sensatez de nuestros gobernantes, unida a la escasez de medios —ocasionada por la pérdida de nuestras últimas colonias de ultramar— hicieron el casi milagro de poder conservar nuestra neutralidad.

Gobernaba por aquel entonces, un político llamado Eduardo Dato Iradier que ocupó tres veces la Jefatura del Gobierno el periodo de 1.913-1.921, año en que murió asesinado por dos anarquistas al salir del Congreso. Uno de ellos se llamaba Ramón Casanellas, el cual se pudo escapar hacia Rusia.

Los tiempos andaban a traspies, la gente parecía no estar alegre, los alimentos empezaban a escasear a causa de lo peligroso que resultaban las rutas marítimas; los mares estaban plagados de minas que colocadas en las bocananas, dificultaban las llegadas a puerto de los escasos navíos que se aventuraban a cruzar los mares en que no tan solo debían

temer a los temporales, ya que lo que más se temía eran los submarinos que ejercían una implacable caza con objeto de apoderarse de los cargamentos, fuesen víveres o bien armas, para luego de desvalijarlo, echarlo a pique si era navío de país contrario.

Ello, naturalmente producía pavor, desequilibrio económico, malestar general y algún conato de rebelión.

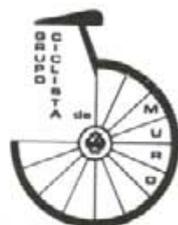
La situación no era nada alagüeña en bastantes sectores profesionales del ramo del espectáculo que sufrían en carne viva la crisis motivada por el torbellino que desataba aquella cruel y desastrosa guerra que costó la corona de Alemania al Emperador Guillermo II y la del Zar Nicolás II de Rusia.

Como antes decíamos y a pesar de la neutralidad española no pudimos ni supimos sacar tajada de esta descomunal contienda y nuestro espíritu quijotesco no quiso meterse en ese lodo, aunque sufriéramos arañazos dolorosos y humillantes.

Nuestras industrias no estaban preparadas ni en maquinaria ni en materiales, que no podían llegarlos de otros países.

El comercio no se aventuraba a exportar; era peligroso y de esta manera dábamos vueltas a la noria.

La situación para muchos fue dramática. Faltaba dinero y trabajo en bastantes lugares, si bien debemos confesar que en nuestro pueblo por su característica esencialmente agrícola, no se agudizó tanto. Se sembraba y se recogía, lo que equivalía a poder comer, que es lo importante.



L'AGRUPACIÓ CICLISTA DE MURO

CONVIDA A TOT AL POBLE
A LA DIADA CICLISTA DE
LES FESTES DE SANT JOAN.



DIMARTS, DIA 24, A LES 16 H.

***I AGRAEIX AL AJUNTAMENT DE MURO, EL SEU PATROCINI
I AL CONSELL DE MALLORCA LA SEVA COL.LABORACIÓ.***

RECORDS D'ANTANY



En el año 1.916 sería cuando se vino a nuestro pueblo una compañía de espectáculos de circo que la crisis económica había apresado en Mallorca, de donde le resultaba difícil poder salir, bien fuese por una u otra causa, escasez de barcos o de dinero. No importa. Lo curioso del caso estriba que todos los artistas de este circo eran MONOS y MONAS, en total, cincuenta y tres. Una monería, que con sus trabajos hacían verdaderas monadas.

Recuerdo que se montó un escenario de «quita y pón» cubierto con unas lonas, en un espacio muy reducido que al cabo de unos años pasó a ser parte del espacioso ruedo de la plaza de toros.

Creo que ese espectáculo fue el primero de los muchos que se han ofrecido a lo largo de sus casi 15 lustros desde que empezaron las obras.

Así pues, se estrenó la plaza de toros. Fueron muy bonitas las tres funciones que se dieron.

Resultaba muy agradable ver con que gracia y empaque se desenvolvían aquellas simpáticas criaturas, al simular, tan a la perfección, una boda. El novio lucía un hermoso y entallado chaqué sobre la blanca camisa que enseñaba, almidonados los puños, pechera y cuello con su correspondiente pajarita, pantalones grises, brillantes zapatos y la cabeza cubierta con alto sombrero de copa. Iba precioso.

La novia, ¿qué diremos de la novia? pues, que iba elegantísima vestida como una marquesa enfundada en preciosa tela de seda blanca, peineta y mantilla, luciendo collar y pendientes con perlas, cubiertas las manos y brazos con guantes blancos, igual que los breves zapatitos. Todo formaba hermoso conjunto. En fin, que cogida del brazo de su novio, aquello era una «monada». Pero ya se sabe: «**Aunque la mona se vista de seda, mona se queda**».

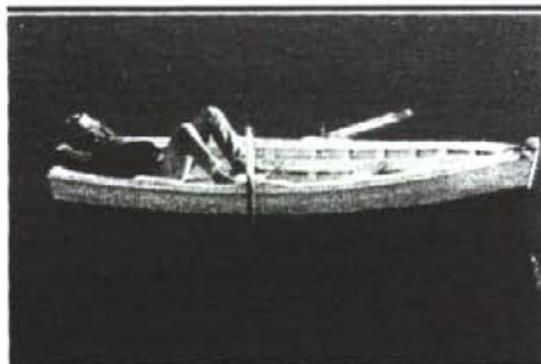
Así pues los elegantes novios, encabezando la comitiva de invitados, que era muy numerosa y bien vestidos todos, se dirigieron hacia la iglesia en donde otros monos vestidos de sacerdote y sacristán, unieron la gentil pareja que se intercambiaba las consabidas sortijas, terminando la ceremonia al tiempo que la banda de música moneril con su director al frente y debidamente uniformados, dejaba oír los sonos de una marcha nupcial marcando el paso lo cual provocó unos aplausos entusiastas dedicados por el numeroso público que no acertaba a comprender la habilidad y conocimiento musical de aquellos animalitos que tan magistralmente interpretaban las alegres melodías, aunque no tenían ante sí ningún papel pautado. ¿Debió ser que tocaban de odio? Pues no. Sencillamente, el truco lo producía un gramófono que hábilmente camuflado dejaba oír aquella música. Aquello era una gran novedad y eran mayoría las personas que no conocían el prodigioso invento descubierto por Edison en 1.877.

Aquel día se destapó el truco porque el disco se «rayó» y los músicos perdieron el compás armando un lío, dando gritos y volteretas que provocaron la ira del domador quien gritaba como un energúmeno ordenando el regreso a sus jaulas a tres monos que saltaban entre el público temeroso y espantado. Se oían lloros y chillidos de mujeres y niños, lo cual aumentaba el desconcierto de lo que antes era un concierto.

Pep Tofoli
(continuará)

VENDO
BOMBA SUMERGIDA Y TUBOS
(12.000 l./h.)

Tel.: 55 24 65



I demà què?

PLA "Sa BANCA" DE JUBILACIÓ

BANCA  MARCH
T'esperam

UN CONSELL AL TEU SERVEI.

Cada any el Consell Insular de Mallorca du a terme nous projectes per garantir millors serveis públics a totes les persones que viuen a la nostra illa. A la vegada manté i incrementa els que ja hi ha. I tot això ho fa a través de les seves àrees d'actuació.



ÀREA ECONÒMICA

Promoció del turisme. Protecció de l'entorn amb campanyes de neteja de platjes i el nostre lloc. Impuls de la nostra indústria i comerç. Accions de millora de la ramaderia i l'agricultura.

ACCIÓ SOCIAL I SANITAT

Hospital General. Hospital Psiquiàtric. Llar de l'Infància. Llar de la Joventut. Llar dels Ancians. Patronat Verge de la Salut. Hospital de Nit.



Centre de Prevenció de l'Abús de Drogues. Grup d'Educació Sanitària a les Escoles. Elaboració del Mapa de Serveis Socials de Mallorca.

ÀREA DE CULTURA I ESPORT

Ordenació d'arxius propis i d'altres organismes. Difusió cultural per mitjà del Teatre Principal i la Biblioteca Artesana. Impuls del coneixement i l'ús de la nostra llengua. Difusió del nostre folklore. Elaboració del Pla d'Instal·lacions Esportives en els municipis. Foment de l'iniciació i pràctica de tot tipus d'esport.



ÀREA DE COOPERACIÓ I ORDENACIÓ DEL TERRITORI

Elaboració del Pla d'Obres i Serveis per dotar els pobles de l'infraestructura bàsica. Manteniment de la xarxa viària pròpia (39% de les carreteres mallorquines). Servei de Prevenció i Extinció d'incendis i Salvament.



El Consell Insular de Mallorca treballa intensament des de aquestes quatre àrees perquè a la nostra illa es pugui viure cada dia millor, amb totes les comoditats, salut, i un constant enriquiment cultural. L'avanç en aquest sentit ha estat continu durant els vuit anys de funcionament del Consell, i els fruits obtinguts, molt nombrosos. Per això, avui ens sentim satisfets de la feina feta, i a la vegada, plens d'il·lusió per incrementar-la cada any.



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

ANTONIO FORNES RAMIS Y MARTINA FERRIOL GANADORES DEL VIAJE A CANARIAS



En el transcurso de la cena de compañerismo que ofreció ALGEBELI en las pasadas Navidades, se sorteó entre otros múltiples regalos y como premio especial un viaje a Canarias, incluyendo billetes de avión y estancia durante 15 días, del que resultó ganador, como ya informamos en su momento, D. Antonio Fornés Ramis, Director del Banco Central de Muro, quién hace unos días ha llevado a feliz término el viaje, acompañado de su esposa D.^{ña} Martina Ferriol Cloquell y a quienes visitamos con el fin de que nos contaran cómo les ha ido el viaje. A ellos me une una gran amistad, por lo que más que una entrevista, se convirtió en una charla entre amigos.

— **¿Cuántos días habéis estado disfrutando de estas ganadas vacaciones en Canarias?**

— Hemos pasado 8 días en Canarias, aunque el premio era de 15. Pero debido al trabajo y a otras dificultades, nosotros decidimos acortarlo en 8 y escogimos la fecha del 18 al 25 de mayo, la más propicia y adecuada para nosotros.

— **Concretamente, ¿en qué lugar de Canarias se halla ubicado el hotel dónde os alojastéis? ¿y qué condiciones reunía el mismo?**

— Se trata de un moderno apart-hotel de nombre «Las Marietas», ubicado en el sur de Gran Canaria, una moderna y reciente urbanización denominada la Playa del Inglés, junto a la otra afamada urbanización de Mas Palomas. El apartamento tenía una superficie de unos 60 m.² y estaba compuesto por una sala de estar, cocina, dormitorio, baño y una gran terraza. Los servicios que contaba eran los propios de su categoría de 3 estrellas: restaurante, piscina, cafetería, etc...

— **¿Recibistéis buen trato durante vuestra estancia?**

— El trato fue inmejorable, de verdad no exageramos, simplemente decimos la verdad.

— **Tenemos entendido que un matrimonio amigo vuestro también os acompañó en este viaje. ¿Es cierto?**

— Así es. Nos acompañaron el matrimonio formado por Baltasar Pons, propietario del Bar Olympic de aquí y su esposa, buenos amigos y que se animaron a realizar el viaje con nosotros.

— **¿Qué lugares habéis visitado durante vuestra estancia en Canarias?**

— Prácticamente hemos recorrido la isla entera de Gran Canaria, visitando los lugares turísticos y de más interés, como el Oasis de Mas Palomas, Palmitos Park, Roque Nublo, Sta. Brígida, Pico Bandama, etc... y por supuesto detenidamente la capital de Las Palmas. A la vez, como todos los visitantes de estas islas, aprovechamos la ocasión para realizar numerosas compras.

— **¿Habíais visitado anteriormente en alguna de las ilas de Canarias?**

— Sí, estuvimos hace ahora 9 años en la isla de Tenerife, con motivo del viaje de bodas y ya vinimos encantados del lugar, así que doblemente nos alegramos de volver al sitio de donde guardamos gratos recuerdos.

— **¿Gozastéis de buen tiempo durante estas fechas?**

— Sí, el tiempo en general fue bueno, agradable temperatura propia de estos meses, sin el calor agobiante del pleno verano.

— **¿Os había correspondido con anterioridad algún tipo de premio o regalo o éste es el primero que recibís?**

— No, nunca nos había tocado ningún premio ni lotería ni nada de nada, si a esto te refieres. Es el primer obsequio que nos ha tocado en suerte.

— **Ahora que habéis regresado y llevado a término el premio ganador, ¿os sentís satisfechos del mismo?**

— Claro que sí, nos sentimos muy contentos de haber sido los ganadores y tú fuiste testigo de la alegría que sentimos porque compartías la fiesta con nosotros; un premio siempre se agradece y es motivo de alegría, precisamente por ser algo inesperado y un regalo es siempre bien recibido; en este caso la oportunidad de visitar una isla lejana pero queremos dejar claro, que ya estábamos satisfechos de haber participado en este acto de compañerismo como fue la cena y el ambiente que reinaba entre los numerosos asistentes, éste es un acto digno de agradecer, el compartir unas horas de alegría y distensión entre amigos, y que creo debemos repetir en futuros años, no dudando que tendrá siempre tan buena acogida como la tuvo este año.

— **¿Algo que añadir o aclarar respecto a lo que creáis conveniente?**

— Sí, agradecemos que nos des la oportunidad de dar públicamente las gracias a D. Miguel de Arriba Serra por la donación de este viaje a la revista ALGEBELI del cual resultamos ganadores y al mismo tiempo, agradecerle todas las atenciones recibidas en Las Palmas, tales como venir a recibirnos al aeropuerto a nuestra llegada, obsequiarnos con ramos de flores dándonos la bienvenida y un coche puesto a nuestra disposición durante todos los días de nuestra estancia y todo tipo de facilidades para hacernos en todo momento la estancia más agradable. Y a ALGEBELI por supuesto, agradecerle el hacer posible intentar alegrar y compartir buenos momentos de alegría entre todos, además del esfuerzo que supone el sacar adelante una revista. Gracias a todos.

Maria Pascual Balaguer

ENTREVISTES

D. MIGUEL FLORIT MULET - MAGISTRADO JUEZ



D. MIGUEL JESUS FLORIT MULET, nació en Muro el 22 de diciembre de 1955. Hijo único de D. Miguel Florit Bassa y D.^a Catalina Mulet Palau (EPD), está casado con D.^a Margarita Llinás.

Cursó sus estudios primarios en el Colegio Público de la villa y los de bachillerato y COU en el Colegio San Francisco de Palma.

A los 22 años obtuvo la Licenciatura de Derecho por la Universidad de Barcelona. Ingresó en la carrera judicial por oposición años después y desde entonces ha desempeñado los cargos y destinos siguientes:

- Juez de Distrito en Casalla de la Sierra (Sevilla)
- Juez de Distrito en Alberique (Valencia)
- Juez de Distrito n.º 18 de Barcelona.
- Juez de Distrito de 1.^a Instancia e Instrucción n.º 1 en Sant Feliu de Llobregat (Barcelona)
- Juez de Instrucción de Llobregat (Barcelona)
- Juez de Instrucción n.º 4 de Bilbao y actualmente Juez de Instrucción n.º 7 de Barcelona.

El pasado mes de febrero último, dábamos la noticia de que nuestro paisano, el joven Magistrado D. Miguel J. Florit Mulet, había ascendido en su carrera judicial siendo destinado al Juzgado de Instrucción n.º 4 de Bilbao como Magistrado.

Nuestro amigo —antiguo colaborador de ALGEBELI, en su primera época— estuvo sólo 23 días ejerciendo la judicatura en el País Vasco, ya que fue trasladado por concurso, como titular, al Juzgado n.º 7 de Instrucción en Barcelona.

Nos interesaba, y pensamos que también a nuestros lectores, transcribir una charla con el Sr. Florit, sobre un tema poco conocido —en general— a nivel local, como el que tuvimos la ocasión y el agrado de dialogar.

Agradecemos a D. Miguel Florit la amable dedicación de esta parte de su tiempo, le felicitamos por su brillante trayectoria profesional —orgullo de su padre D. Miguel Florit Bassa, gran compañero de ALGEBELI— orgullo, que como muros compartimos.

Esta fue en síntesis nuestra entrevista:

◇ **¿Qué le movió a ser Juez?**

◆ Es casi inevitable sentirse atraído por la función de juzgar. Creo que es quizás la función más completa dentro del amplio panorama profesional que ofrece el Derecho. El Juez debe superar la visión parcial de los demás profesionales de un proceso, objetivando los datos (pruebas) que le son ofrecidos para después resolver razonadamente un asunto a través de la sentencia. Quisiera deshacer un malentendido de muchos: el juez no juzga a la persona en sí, sólo actos, contratos o delitos, es decir, hechos de las personas.

Por otra parte también me movió a ser Juez la necesidad de tener una idea extensa que precisa el Derecho, para eso lo mejor es preparar una oposición.

◇ **Su juventud, ¿supone algún «handicap» a la hora de decidir ante fiscales y abogados de más edad?**

◆ No supone ninguna desventaja en absoluto. Entre profesionales la edad es indiferente.

◇ **El Juez, ¿tiene dudas en algún momento de dictar sentencia?**

◆ Antes, durante y después!. Lo importante es sin embargo que el razonamiento de la sentencia sea coherente y se resuelvan todas las cuestiones debatidas en el proceso.

Si se consigue eso (que parece sencillo, pero a veces no lo es) se está haciendo justicia, aunque puede que alguna de las partes no esté de acuerdo con el resultado obtenido.

◇ **¿Ha tenido nunca la sensación de haberse equivocado en algún veredicto?**

◆ Sí, algunas veces, pero el Derecho no es una ciencia exacta. No existe una «prueba del nueve» que demuestre la equivocación o la veracidad de una afirmación o razonamiento. En realidad sería más correcto decir que alguna vez me he olvidado algún extremo al que luego se aferra la parte para pedir la revocación de la sentencia ante un tribunal superior. De todas maneras en cuestión de delitos no hay problema puesto que en caso de duda jamás se puede condenar a una persona.

◇ **¿Qué opina sobre la figura del jurado?. ¿Cree que se implantará pronto?**

◆ El jurado deberá establecerse tal como dice la Constitución. Imagino que será tarea de la próxima legislación, aunque no sé que sistema se adoptará, si el «puro» o el llamado de «Escabinos». Piénsese que es un tema importantísimo para acercar la justicia al justiciable y para que sea conocida por todos la forma de administrar justicia. Creo que la gente corriente tiene un gran desconocimiento. A mí me han preguntado muchas veces si llevo peluca, si tenemos los jueces un mazo, incluso se creen que se toma juramento sobre la Biblia...

◇ **¿Qué opina de la independencia del Poder Judicial, tan debatida hoy?**

◆ Siempre la he sentido como propia y no pienso renunciar nunca a este sentimiento y convicción.

TAPICERIAS Antonio Riutort

TRESILLOS - CORTINAJES
FUNDAS PARA COCHES



Mártires, 36 - Tel. 53 74 42

MURO

Tejidos NIELL

NOVEDADES SEÑORA

Héroes del Alcázar, 6 - Tel.: 53 70 40

ENTREVISTES



◇ ¿Cuáles son, a su entender, las cosas que hacen tan lenta la justicia española?

◆ Fundamentalmente dos: falta de personal y de medios. Y entre estas, es cada día más urgente una actualización de las leyes procesales que simplifiquen los trámites y acorten el proceso desde que se inicia hasta que se resuelve. Una justicia lenta no es justicia. Además están los medios técnicos que se revelan cada día como más necesarios: la informatización de los juzgados ya empieza a ser una realidad. Hasta ahora lo más moderno de un juzgado eran el teléfono y el bolígrafo, y el primero no se utiliza sino complementariamente.

◇ ¿Hasta dónde desearía o piensa llegar en la carrera judicial?. ¿Le agradaría venir a Mallorca como Magistrado o Presidente de la Audiencia?

◆ Hasta Mallorca!. Dentro de algunos años podré ir a Palma como Magistrado, pero por el momento no puedo (debo catar 2 años en Barcelona) y además no me conviene, por razones profesionales.

¡Que lo veamos!.

Aprovecho esta ocasión para ofrecerme a divulgar cualquier tema que pueda ser de interés para el lector de ALGEBELI, pero tened en cuenta esta «glosa»:

«Missers, escrivans, notaris, / jutges i procuradors
a l'infern hi ha armaris/ aposta per posar-los»

Bueno... pues a pesar de la intención de «sa glosa», de verdad nos interesa su colaboración que de seguro será muy interesante.

J.J.R

ESTANY DE TABAC DE GABRIEL GAMUNDI

Sta. Ana, 5 - MURO

**AUTOSERVICIO
CA'N BIEL**

Plaza Sant Marti,5 • Tel.537818

MURO - MALLORCA



**AUTOSERVICIO
CA'N FRANCISCA**

Calle Mayor,62 • Tel.537478

MURO - MALLORCA

GABRIEL SACARES VIVES Un enamorado del Arte y de la Vida

La historia está salpicada de diferentes casos emotivos en los que el ser humano, perseguido por algún contratiempo de tipo físico, ha sabido reaccionar con valentía y voluntad para poder sacarle el jugo a la parte positiva, realizándose plenamente con ello.

GABRIEL SACARES nos dice que no hay que dramatizar y sí agradecer el que podamos disfrutar la vida con ilusión y voluntad de ser felices.

A sus 45 años, este murero casado con una empresaria —María Gelabert Alzamora— es padre de dos hijos y se dedica desde 1980 a la venta de muebles y antigüedades. También hace proyectos para decoración y restauraciones de objetos antiguos.

○ **Tú, siempre fuiste carpintero... ¿qué motivó este cambio de actividad?**

● No siempre lo fui, pero sí desde los 16 años que dejé los estudios en la Porciúncula, en contra de la opinión de mi familia, influenciada por una tía monja de clausura que deseaba yo fuera un fraile franciscano. Contesto a la pregunta...

Como sabes tuve una industria de carpintería en sociedad que iba muy bien, pero la pérdida permanente e irreversible de la visión en los dos ojos, me hizo reflexionar. Dejé el negocio y me dediqué a lo que siempre me había gustado.

○ **¿Qué?**

● Pues tratar con personas involucradas en el ámbito artístico de los muebles, decoración, pintura, restauración, antigüedades, etc...

○ **¿En plan que digamos, marchante?**

● No, que va. Profesionalmente sólo me dedico a los muebles, incluso los proyectos y decoración los hago gratis, por pura afición y gusto. En lo demás, intervengo, asesorero, aconsejo y ayudo en la medida de mis posibilidades a los amigos o interesados que acuden a mí.

○ **Pero, ¿tú te consideras bastante capacitado cómo para valorar obras de arte?**

● Mira, para los muebles y complementos artísticos de una casa, así como otros objetos varios, estoy seguro de mis conocimientos y los considero suficientemente válidos. La dificultad de visión, ya que he perdido sobre un 75% de la vista, me impide poder valorar con eficacia joyas y cuadros antiguos, miniaturas, monedas... si bien antes lo hacía.

○ **Dime, ¿cómo llegas a encontrar estas piezas valiosas? ¿Cómo entras en este ambiente?**

● Por mi gran afición a todas las piezas de arte. Este es un tema que me atrae, me apasiona y disfruto con todo ello, aunque sólo sea hablar, ver y tocar.

Esta pasión me ha llevado a visitar infinidad de anticuarios, galerías de arte, colecciones particulares, casas antiguas y nobles... Donde hay algo que tenga algún valor artístico, si puedo y me entero, allí voy. Tengo muy buenas relaciones.

○ **Y... ¿compras algo?**

● A veces, si está a mi alcance, compro algún mueble o pieza interesante, la hago restaurar y luego la vendo, o me la quedo.



○ **¿Hay alguna pieza en especial que tú hayas tenido o intervenido en su venta?**

● Tengo una sortija montada en rosetón de doce brillantes en círculo, cerrando a otro mayor, que es una maravilla. Los brillantes son Rivers Super y este anillo pertenecía a una colección limitadísima que se hizo con motivo de la boda de la Reina Isabel II de Inglaterra.

○ **Carambal... ¿y su precio?**

● La actual propietaria, una señora mallorquina, la adquirió por diecisiete millones en una subasta pública.

○ **Cambiamos de tema, pues no queremos marearnos.**

Tú estás considerado como una persona que disfruta de vivir. Eres alegre, simpático, te gusta la buena música, cantar, comer y beber bien... ¿cómo explicas esto, con todo el problema que te plantean tus ojos?

Veras, aunque no lo parezca yo soy bastante depresivo y nervioso. Antes dormía mal por la noche, me cargaba de problemas... y entonces me planté ante la desgracia, me autosugestiono, controlo mis reacciones y suplo mis carencias con alegría e ilusión. A los empujones que da la vida hay que esquivarlos, ver su lado bueno, saber estar en aquello que nos gusta, entretiene... y cada día empezar de nuevo con ilusión renovada. Así se puede ser feliz y yo lo soy. Con mis actividades actuales me siento verdaderamente realizado.

○ **¿Qué opinas de los valores artísticos de nuestro pueblo?**

● Pese al avance cultural y social que hemos experimentado, pienso que no ha sido suficiente para que sepamos valorar toda la riqueza artística que Muro atesoraba. La degradación del barrio «d'es Comtat» y de muchas de nuestras casas paisales, me da pena y lamento se gaste dinero además de perder tiempo y calidad, en obras para mí innecesarias. Por otra parte me alegro que podamos conservar el Templo Parroquial, l'Esglesieta, ex-Convento de Sta. Ana, el Claustro, Museo Etnológico y algunas pocas cosas más. ¡Ahí es donde debería —a mi juicio— gastar un presupuesto especial cada año nuestro Ayuntamiento!

XEP A XEPS, PEU DAVALL TAULA UN SOPAR...

El sopar —aquesta vegada va esser el vespre— que havia de pagar en Paco Truy a Toni Torres, Joan Julià i Tomeu Nadal, segons deiem en el darrer comentari sobre aquesta moguda emperifollada que han organitzat els personatges esmentats i que ens du pel camí del desconcert, va tenir uns caires bastant rarencs. A sebre...

1) Els bergants varen sopar molt i bé, de peix fresc, altres acompanyaments escollits, begueren vi bo, cava de reserva i més coses... tot servit en gust i amor —com va dir en Biel Verdera, l'amo del Restaurant «Las Farolas» de Ca'n Picafort— que va acompanyar als comensals a la sopada.

2) Es parlà de quasi tot un poc, es va riure molt i vàrem quedar esglaiats de veure, des d'un recó a on vigilàvem i escoltàvem, les bones relacions entre els capdavanters de les nostres dues publicacions mensuals Murç 85 i ALGEBELI. Això ens va deixar en sa mosca darrera l'orella.

3) No sentírem ni una parauleta de política, ni de nous partits polítics, eleccions o cosa parescuda. Estam pensant que qualcú les va xiular la nostra presència observadora i en sapigueren tant que vàrem perdre la nit... i llavors en Biel Verdera se va compadir d'es Truy i li va regalar el sopar. ¡No hi ha dret!

4) El que no sabíem és que el reguitero d'es Truy tengués tantes manyes per a «picar» a les extrangeres, perquè només foren quatre que el varen enrevoltar i besar de bona gana. ¡l'home com a si ploqués!

5) Total, que ens haurem d'espavilar fort si volem contar-vos qualche cosa nova sobre el bollit que han mogut aquests subjectes i que ens tenen despistats i a punt de presentar la dimissió com a «reporters» novells en les qüestions polítiques que ara més que mai es comencen a encalenticar.

¡Ja ho veurem, mem!

UN ALTRE SOPAR

Al Restaurant «Arco Iris» el dimecres 21 de maig i va esser una altra menjua —i es que tot ho posen en so rovegar—, diuen que promoguda per Unió Mallorca i fent de delegat per a convidar en Pep de Son Sastre.

También podría ser una buena inversión que Bellas Artes u otro organismo estatal o el Govern Balear, subvencionase a los propietarios de casas, que debieran conservarse y que seguramente no pueden hacerlo. Así se mantendrían las fachadas, portaladas y ventanales antiguos e historiados que nos quedan. Estoy convencido que dentro de unos años, las nuevas generaciones nos pedirán explicaciones por no haber sabido guardar nuestro patrimonio artístico-urbano.

○ ¿Qué opinas del proyecto del «Passeig de Sa Riba»?.

● Pienso que el Consistorio que sea capaz de llevar a efecto esta obra, pasará a la historia local con la gratitud ciudadana. ¡Pero, cuidado como se haga, nada de modernismos allí!

○ Amigo Sacarés, esta entrevista nos está siendo muy grata, pero debemos acabar, el espacio manda. ¿Quieres añadir algo más?.

● Me gustaría hablar de muchas más cosas, pero no quiero abusar de la revista. Gracias a ALGEBELI por el espacio que me ha concedido y por pedir mis opiniones.

ARIES



De Muro n'hi anaren una dotzena. Hi eren: en Pep, en Miguel de Arriba, Toni Caldés, J. Vanrell, Toni Carrió, Gaspar Picó, Francesc Aguiló, Pere A. Ramis, Jordi Vallespir i el seu fill, i pot esser que qualcún altre que no recordam. Els parlaren Antoni Pons, batle d'Inca i Candidat al Senat per U.M. y el Sr. Payeras també d'Unió Mallorca.

Es de suposar que els motius no eren altres que veure de formar el partit d'Unió Mallorca o P.R.D. que amb això no ens aclarim massa, ja que les eleccions municipals s'acosten i no és cosa de deixar Muro sense una representació del anomenats regionalistes (?).

Les conclusions o profit polític de aquesta sopada les sabrem més endavant, perquè la nostra informació va estar massa mesclada amb el renou de culleres i forquetes per a donar-la com a certa, no fos cosa que ens engrunassim els dits.

Per altra part, començam a cavil·lar amb la frenada o pausa a veure venir, que pareix ha fet en Toni «s'eivissenc» segons podem començar a creure després del «xasquerrillo» del vespre del sopar a «Las Farolas».

Ell deu pensar... ja n'hi ha d'altres que faran bons a n'es d'A.P. i que ara que han parlat d'ell —encara que sigui per a bé— la moguda ja està en marxa i seran d'una altra camada els qui corrin. Però ho hem de veure més clar per a donar-ho com a cert i segur.

¡En tornarem a parlar!

The Observateur

AGRICULTOR

Li facilitem gratuïtament els
XECS-CARBURANT
«GAS-OIL/B»
i el cobrament de les
SUBVENCIONS corresponents



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONES

FESTES SANT JOAN 1986

Onze entitats expresaven al darrer número la seva concepció de les Festes de Sant Joan. La coincidència en els punts essencials fou notable: Retallar els dies de festa, el pressupost i la presència de figures cares; actes gratuïts o amb preus populars; concentració de la festa a la Plaça Major; estimular la participació dels murers i recolzar a les entitats que organitzin actes...

I ens agrada constatar que moltes d'aquestes línies bàsiques han estat degudament recollides al Programa de Festes de Sant Joan 1986. D'entrada, idò, ja és d'agrair que la Comissió de Festes hagi sabut rectificar i adequar la seva actuació als desitjos generalitzats dels murers.

Facem ara un breu repàs a la programació de les Festes d'enguany, a partir del borrador de programa de que disposam i tenent a la vista les esmentades respostes de les entitats locals.

Les festes comencen el divendres dia 20 i acaben el dimars dia 24. Cinc dies. Una durada molt més raonable facilitada per la ubicació del dia de Sant Joan en dimarts. Escursar els dies de festa: un desig satisfet.

La Corrida de Toros, traslladada al dissabte dia 21, per mor de les eleccions, segueix amb un nivell de qualitat altíssim, d'acord també amb els desitjos de la majoria. Muro vol toros i vol bons toreros. ESPARTACO fou el gran triomfador del 85 i encapçala el cartell del 86.

La unanimitat fou quasi absoluta a l'hora de demanar que es reduís la presència de figures costoses que disparaven el pressupost i obligaven a cobrar entrades cares als veïns. I així s'ha fet. «HOMBRES G» i «MARTES Y TRECE» assumeixen el paper estelar. Un encert l'elecció de «HOMBRES G» per el concert de Pop-Rock del dissabte 21. El grup gaudeix dels favors de la juventud i es troba en un moment molt dolç. «MARTES Y TRECE» són més irregulars, però indubtablement són dels humoristes més destacats del país.

Figures també, però mallorquines, són en JOAN MOLL, en TOMEU PENYA i en XESC FORTEZA. JOAN MOLL, l'excel·lent pianista, donarà un concert a l'Església del Convent, assumint la nota més alta del caire cultural del programa. TOMEU PENYA compartirà vetlada amb «MARTES Y TRECE». Nova presència d'en Tomeu, que probablement serà criticada per alguns. Nosaltres, en aquest cas, pensam que la Comissió ha encertat perquè el cantant de Vilafranca gaudeix dels favors d'un públic majoritari i sinó ja veureu com omplirà la plaça de gom a gom. La seva recent aparició al Show d'Angel Casas i la presentació del seu darrer disc a l'Auditori el 6 d'aquest mes confirmen l'oportunitat de la seva contractació. Finalment en XESC torna després del fracàs de l'any passat, amb una reposició: TRUMFOS SON OROS, que presentarà el dia de Sant Joan. Una carta publicada a ALGEBELI encetà una petita polèmica de la que se'n feu eco la premsa provincial. En defensa seva direm que és un gran actor i que és l'únic capaç de mobilitzar en massa als espectadors. En contra que, considerant els seus elevadíssims honoraris, se li ha d'exigir una qualitat tècnica molt superior a la de l'any anterior. Les deficiències de so que feren la representació inaudible no es podem repetir i estam segurs de que la Comissió de Festes ho haurà tengut ben present. No entram a jutjar aquí la qualitat de les seves obres ni els continguts perquè no és aquesta la intenció d'aquest escrit. Respectant les opinions contràries i anant una mica en contra del nostre gust particular, pensam que, també en aquest cas, els murers estaran contents de tornar a comptar amb la representació teatral d'en XESC FORTEZA.



I deixam pel final la presència de les entitats mureres a les Festes. Molt significativa, sens dubte. Els actes que protagonitzen no són tan cridaners ni ocupen un lloc de privilegi a la programació, però són els que contenen l'essència de la festa popular perquè estan basats en la participació directe del poble i venen a ésser una bella mostra de l'activitat desenvolupada per aquestes entitats durant la resta de l'any.

Els dos COL·LEGIS, representants pels seus escolars exposaran els seus modelats de fang; el pregó de festes serà pronunciat per un gran conecedor de la cultura popular i de la història del nostre poble, el nostre company DAMIA PAYERAS; REVETLA D'ALGEBELI muntarà una nova exposició, enguanya de ventalls i actuarà amb les seves cançons i els seus balls a la vetlada del dilluns 23; la BANDA DE MUSICA tocarà a la Revetla i donarà un concert el dissabte; el CLUB D'ESPLAI organitzarà una nova colcada ciclista i participarà a la Festa Infantil del dilluns 23; la CAIXA DE PENSIONS acollirà una nova exposició de pintura; la PENYA BARCELONISTA ha tirat endavant una nova edició del Torneig de Futbito, una altra vegada amb un índex extraordinari de participació; el GIMNASTIC MUROSPORT protagonitzarà la demostració de TAEKWONDO; una nova edició del GINKAMA POPULAR, Super aquest any, tindrà lloc el diumenge 22, amb la presència de CUCORBA; l'Agrupació Cultural ENDAVANT organitza un Campionat de Futbolins; la Secció d'ACTIVITATS SUBACUATIVES del C.D. MURENSE té actes programats pels dies 14 i 15, com a pròleg de les Festes; l'AGRUPACIO CICLISTA DE MURO és la responsable de les Carreres de Bicicletes del dia de Sant Joan; i la CORAL MIQUEL TORTELL donarà un concert, juntament amb la CORAL DE CONSELL. ¿Hi ha qui doni més?. Podem afirmar roduntament que els murers TAMBE protagonitzaran la festa.

Per acabar, només resaltar que celebrem que novament es dugui endavant l'exposició de PLANTES, FLORS i PRODUCTES DEL CAMP; que els nins tindrán teresetes el dilluns dia 23, amb l'actuació de GOMES I GOMIS; i JOAN BALLESTER el seu homenatge el dia de Sant Joan, després de l'ofici.

Passat festes, com cada any, analitzarem amb més deteniment cada un dels actes. De moment, molts d'any a tots i que visqueu Sant Joan amb intensitat.

FESTES PATRONALS SANT JOAN 1986

DIVENDRES, DIA 20 DE JUNY

A les 9 h.:

Mostra Escolar de modelat en fang a la Plaça Major.

A les 21 h.:

Pregó de festes a la Casa Consistorial a càrrec de D. DAMIA PAYERAS.

Inauguració de l'exposició de ventalls al Saló de Sessions.

Organitza: REVETLA D'ALGEBELI.

A les 22'30 h.:

REVETLA a la Plaça Major.

Durant els intermitjos hi haurà concert a càrrec de la Banda de Música UNIO ARTISTICA MURERA.

DISSABTE, DIA 21 DE JUNY

A les 10 h.:

Gran COLCADA CICLISTA per a tots els al.lots del poble.

Organitza: CLUB D'ESPLAI «SARAU I BAUXA».

A les 18 h.:

Magnífica CORRIDA DE TOROS a la Plaça de Toros «La Monumental» de Muro.

MANUEL VIDRIE

J. A. UIZ «ESPARTACO» - VICTOR MENDEZ

A les 20 h.:

Inauguració de l'exposició de PLANTES, FLORS I PRODUCTES DEL CAMP al Claustre del Convent.

Concert a càrrec de la UNIO ARTISTICA MURERA.

A les 21 h.:

Inauguració de l'exposició de GABRIEL SIQUIER RIBES, a la Sala d'Exposicions de «la Caixa».

A les 23 h.:

Festival Pop-Rock a la Plaça Major, amb l'actuació de «HOMBRES G» - «LOS OCULTOS» - «RIMMEL»

DIUMENGE, DIA 22 DE JUNY

A les 9 h.:

III SUPER GINKAMA POPULAR.

I FASE: Consistirà en localitzar 6 controls amagats a dintints llocs del terme municipal i en la realització de proves simultànies.

A les 17 i 18 h.:

Final del Campionat de Futbito Alevins.

A les 19 i 20 h.:

Final del Campionat de Futbito Aficionados.

Lloc: Pista Poliesportiva de «Son Font».

A les 19 h.:

Concert de piano a càrrec de JOAN MOLL a l'Església del Convent.

A les 21'30 h.:

Demostració de TAEKWONDO a la Plaça Major.

Organitza: GIMNASTIC MUROSPORT.

A les 22 h.:

II Fase i darrera del SUPER GINKAMA.

Proves eliminatòries entre els 3 equips finalistes.

L'equip guanyador participarà en una SUBASTA.

En els transkurs del Ginkama s'entregaran els trofeus per ITT-DIGIVISION i «LA CAIXA», al màxim goleador i al jugador més regular del C.D. MURENSE, amb l'organització del PERIODIC ALGEBELI.

DILLUNS, DIA 23 DE JUNY

A les 11 h.:

Campionat de futbolins a «Sa Bolera».

Organitza: GRUP CULTURAL ENDAVANT.

A les 19 h.:

GRAN FESTA INFANTIL a la Plaça Major. Teatre de teresetes a càrrec de GOMES I GOMIS.

A les 22'30 h.:

Festival Folklòric a càrrec de

TOMEU PENYA - «MARTES Y TRECE»

REVETLA D'ALGEBELI

DIMARTS, DIA 24 DE JUNY

A les 12 h.:

Ofici Solemne en honor de Sant Joan Baptista.

A les 12'30 h.:

Homenatge al Dr. JOAN BALLESTER MORAGUES.

A les 15'30 h.:

GRAN CARRERA CICLISTA per a Socials, Juvenils i Aficionados.

Organitza: AGRUPACIO CICLISTA DE MURO.

A les 21 h.:

Concert de la CORAL MIQUEL TORTELL i CORAL DE CONSELL, a l'Església Parroquial.

A les 22'30 h.:

La companyia de teatre de XESC FORTEZA representarà l'obra «TRUMFOS SON OROS» al Claustre del Convent.

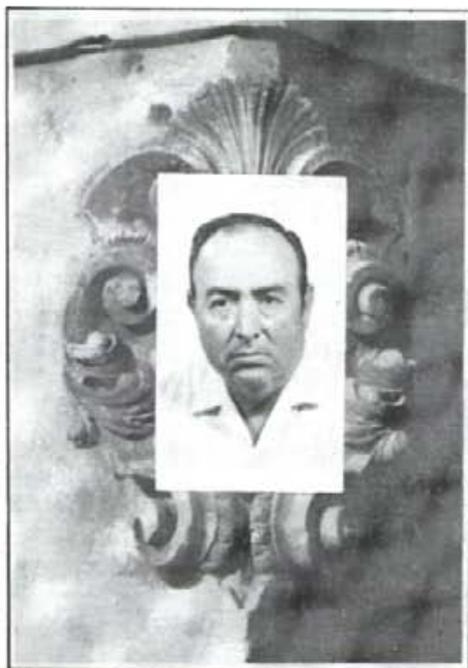
A les 24 h.:

Gran castell de focs d'artifici amb traca final, a càrrec del pirotècnic D. MARTI JORDA de Lloret de Vista Alegre.



LA HISTÒRIA A TRAVÉS DELS BATLES

D. JUAN SABATER TORRANDELL



D. JUAN SABATER TORRANDELL, 62 años, casado con D.^a Catalina Cantarellas Martorell, padre de dos hijos. Fue alcalde de Muro durante el período 75-79.

● **Fecha de tu nombramiento y término de tu mandato...**

○ Mi toma de posesión, tú la sabes perfectamente, ya que cogí tu relevo al frente de la Alcaldía, o sea el 30 de junio de 1975 y fui sustituido por el actual y primer alcalde de la democracia D. Jaime Mulet. Por tanto fui el último nombrado por designación directa del gobernador.

● **En la toma de posesión del 1.^{er} Alcalde elegido democráticamente, tú no hicistes acto de presencia para la entrega protocolaria de la Alcaldía, ¿qué motivó esta ausencia?**

○ No recuerdo exactamente como se hizo, pero desde luego si hubiera sido convocado habría hecho acto de presencia.

● **¿Qué Gobernador Civil te nombró?**

○ D. Carlos de Meer y luego tuve también a D. Ramiro Pérez Maura y D. Marín Arias.

● **¿La gestión más positiva?**

○ Merece destacar haber conseguido subvención del Ministerio de Educación y Ciencia para arreglo de la Escuela Graduada. Otra subvención también conseguida fue de la Diputación Provincial de 8.400.000 ptas. para la 6.^a fase de agua y alcantarillado —zona Son Moro—, era Presidente el Doctor D. Gabriel Sampol.

Luego gracias a la ayuda de IRIDA pudimos asfaltar los caminos de «Sant Vicenç», Son Serra y Son Jeroni. El concejal Sr. Amengual me ayudó mucho en las gestiones realizadas ante la Delegación Nacional de Bellas Artes para reducir del núcleo urbano la zona afectada por dicho departamento estatal. Pero por favor, no me

atribuyas únicamente a mi persona lo positivo, pues todo fue obra del Magnífico Consistorio que en aquellas fechas teníamos.

● **¿Qué concejales tuviste?**

○ D. Gregorio Amengual Llompart, D. Juan Ferrer Ramis, D. Rafael Oliver Boyeras, D. Antonio Molinas Moragues (EPD), D. Antonio Moragues Ballester, D. Rafael Ramis Ramis y D. Antonio Salas Miralles.

● **¿Has pensado en ningún momento volver a la política?**

○ ¡No!

Ante la rotundidad de la exclamación, nos ahorramos insistir sobre el tema.

● **¿Alguna anécdota y recuerdos que merezcan ser mencionados?**

○ No tuve recuerdos ni anécdota alguna de importancia.

● **¿Qué consejo le darías al Alcalde actual?**

○ Que vayan unidos, que la política destructiva no lleva nada bueno y si en cambio la colaboración da un resultado de convivencia positivo.

● **¿Cómo ves el futuro político de España?**

○ De mal en peor.



● **¿Qué diferencia observas entre el desenvolvimiento del consistorio de antes, comparado con los actuales?**

○ La diferencia está en la parte económica, pues nuestro presupuesto ordinario era de 27/28 millones año y en el actual son 204 millones, más las subvenciones que actualmente se obtiene, con ello se puede proyectar y desarrollar obras de vital importancia en bien y uso del municipio, antes era muy difícil.

● **¿Quieres añadir algo más?**

○ Que haya salud y paz para todo el pueblo.

Amigo Juan, en nombre de los suscriptores y lectores de ALGEBELI, muchas gracias por habernos atendido y con ello haber engrosado unas páginas más de la historia de nuestro MURO.

Jaime Vanrell

A ONOFRE FORNES, CRITICO DE CRITICOS

Nos parece correcta la afirmación que el docto compañero de Muro 85, hace en su revista sobre la necesaria preparación cultural, que todo crítico de arte debe tener. Bien.

No tan bien, consideramos, la incapacidad, que manifiesta Onofre Fornés para entender que aquí, en Muro, suplimos esta posible carencia formativa, con sencillez llamando a las cosas por su nombre, opinando honradamente sin segundas intenciones ni afinidades políticas. Tampoco influidos por recomendaciones.

El derecho constitucional de expresar nuestras opiniones, lo ejercemos tal como lo entendemos y no cabe duda que podemos equivocarnos... ¿Y quién no?

Otros, querido Onofre, con su preparación intelectual, escriben sus artículos «de libro» y hablan de temas que «dominan» cantidad. Para pontificar sobre energía nuclear, drogadicción, aborto, la LODE y otras «sustancias», tal vez sea necesario «consultar» enciclopedias, libros o leyes ¿quién sabe qué?. Aquí no, tal pensamos, tal exponemos y en nuestra ignorancia nos quedamos tan anchos.

Afectuosamente

Los críticos de ALGEBELI



IEF INSTALACIONES
ELECTRICAS
FERRER

Bartolomé Ferrer Gost

Mártires, 5 - Tel. 53 73 46 - MURO

UNA PREGUNTA A MATIES BIBILONI



Matias Bibiloni Oliver és el nou Interventor de «la Caixa» a Muro. Entre les seves aficions, hi figura el desenvolupament de l'agricultura biològica.

Com aquest tema ens és estrany i pens interessa als nostres lectors dedicats a l'agricultura, l'hi demanem que ens doni una explicació sobre aquest sistema.

En Matias Bibiloni ens remarca que ell només és un principiant i que qualsevol pagès li dona quaranta voltes, però ell està entossudit en trobar una alternativa i sobretot més sana, mitjançant els estudis, experiments i consells de la gent que s'hi dedica actualment per a tornar a una agricultura més natural.

¿Què és l'agricultura biològica?

Encara que el nom soni un poc estrany, no és més que aquella manera de conrear el camp que es feia fauns cinquanta anys, és a dir, sense cap casta de productes químics (pesticides, abonaments, etc...).

Aquesta agricultura intenta a més respectar la terra i per això no tracta de treure-li el màxim de suc en poc temps.

De totes maneres, com que la terra ja no és el que era, l'agricultura biològica posa en pràctica una sèrie de mètodes naturals i no agressius per a abonar i impedir les plagues.

Els productes que s'aconsegueixen, a més d'esser més bons, són molt més saludables perquè no estan carregats de química.

Quant haguem aconseguit que la terra torni estar en el seu estat natural els productes seran molt més rentables econòmicament.

L'agricultura biològica es pot aplicar a tot tipus de conreus i arbres fruiters.

Si me donau lloc a les vostres planes en successives ocasions puc anar ampliant aquest tema tan interessant i del que se poden dir tantes coses.

**BAR - RESTAURANTE
PAPILLON**

COMIDA TIPICA MALLORQUINA

El Bar de Muro en Ca'n Picafort

Amb el suport de la



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

ITT

DIGIVISION

TROFEU MAXIM GOLEJADOR

TROFEU REGULARITAT



RAMON
12 GOLS
COMAS



VERA

VERA, RAMON Y COMAS GANADORES DE LOS TROFEOS «LA CAIXA» E I.T.T.-DIGIVISION

Ha finalizado el Campeonato de Liga de 3.ª División Nacional, en la que nuestro representante, el C.D. Murense esta temporada no ha brillado a la altura habitual.

Con el patrocinio de la Caja de Pensiones «la Caixa» y de I.T.T.-Digivisión de Eléctrica Martorell hemos ido publicando en nuestra sección deportiva los goles y probables merecedores de los Trofeos ofrecidos por I.T.T.-Digivisión y «la Caixa» cuyas fotografías hoy publicamos.

Los vencedores han sido:

— Para el jugador más regular en su actuación positiva durante la temporada

TROFEO I.T.T.-Digivisión a VERA

— Al máximo goleador del equipo en la liga

TROFEOS «la Caixa» a GABRIEL RAMON y COMAS empatados, ya que ambos han materializado 12 goles cada uno.

Anunciamos que la entrega de estos magníficos trofeos a sus ganadores será el día 22 de junio en el transcurso de la segunda fase del Ginkama, que se realizará en la Plaza Mayor.

Invitamos a los socios y seguidores del C.D. Murense para que acudan al Ginkama de las Fiestas de Sant Joan para aplaudir y felicitar a **Vera, Ramón y Comas** que han merecido la distinción de estos trofeos.

Por nuestra parte, además de felicitar a los vencedores, nos complace dar las gracias en especial a «la Caixa», presente «amb el seu suport» en toda manifestación deportiva, a su Delegado en Muro D. Antonio Torres y a I.T.T.-Digivisión cuya Delegación en Muro ostenta Eléctrica Martorell y a su Director D. Antonio Martorell, persona que siempre responde afirmativamente a nuestras peticiones de colaboración. A I.T.T.-Digivisión y «la Caixa» que han hecho posible esta concesión de trofeos y a los aficionados que en ello han colaborado nuestro sincero reconocimiento.

Los trofeos están expuestos en nuestra redacción sita en la calle Obispo Albertí n.º 16 y han llamado la atención por su presentación y valía.

«N'ALGEL BELÍ (UN MORO DE PER AQUÍ)

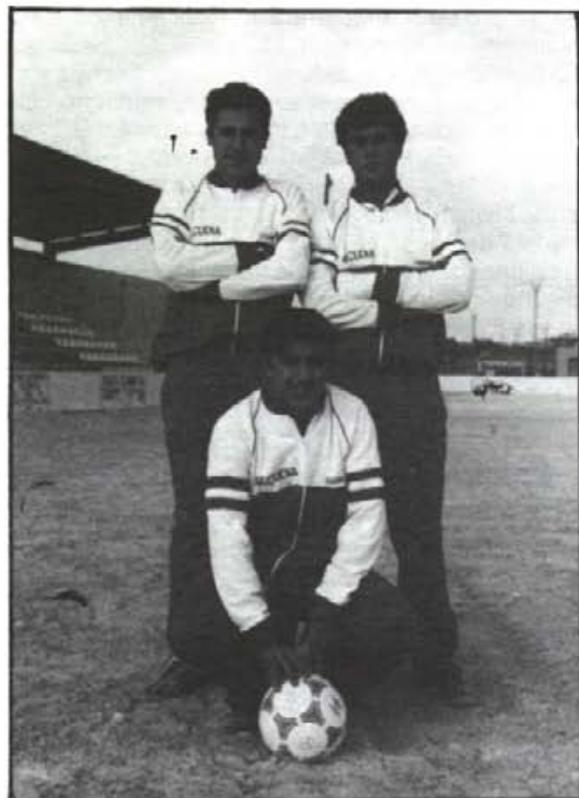


FERRETERIA

GABRIEL PERELLO

Gral. Franco, 18 - Tel.: 53 72 27

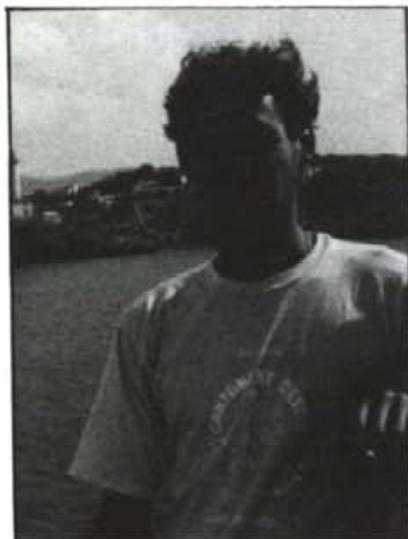
VIDA ESPORTIVA



JUGADORS MURERS TRIOMFANT A FORA

Entre els nombrosos futbolistes murers que juguen amb equips veïns volem aquest mes destacar especialment en aquests per haver aconseguit amb els seus respectius equips l'ascens a categoria superior: TONI MORAGUES, MIQUEL A. BONNIN i TONI (a) «CALÇA» han contribuït amb les seves alineacions a obtenir el campionat de I Regional amb el seu equip, la U.D. ALCUDIA, realitzant una excel·lent temporada.

Per altra banda cal ressaltar també en PACO SASTRE que és el porter de la Unió D. Poblense de III Regional i que també ha estat peça primordial perquè l'equip pobler es proclamàs campió de la lligueta d'ascens, aconseguint pujar a una nova categoria. Enhorabona a tots.



FUTBITO FEMENINO CAMPEONATOS ESCOLARES 85-86 EL EQUIPO DEL COLEGIO PUBLICO CAMPEON DE BALEARES

Después de una campaña brillantísima, en todos cuantos encuentros ha intervenido, el equipo del Colegio Público femenino (6.º, 7.º y 8.º) en doble confrontación pudo alzarse con el título de CAMPEONES ESCOLARES.

La última jornada, en el Polideportivo Príncipe de Asturias de Palma tuvo lugar el pasado sábado día 7 y 8. El primer día, tuvimos el santo de espalda y perdimos el partido por 5-3 frente al equipo de Son Servera. El domingo, en el segundo partido, la inspiración de nuestras jugadoras estuvo a la altura de las circunstancias y arrolamos por el resultado de 9-3 con lo cual el golaveraje total fue de 12-8.

Las alumnas componentes del equipo son M.ª Luisa Mateu (el pichichi con 9 goles en estos dos partidos), Margarita Carrió, Elena Roca de 8.º; Antonia Serra, Francisca Gil, Margarita Mir, Micaela Calvo y Cati Forteza de 7.º; Margarita Ramis, Margarita Forteza de 6.º nivel.

Acompañados por 5 profesores y el entrenador Miguel Verd, asistimos al final a la emotiva entrega de premios, trofeos y diplomas, que se efectuó en el mismo Polideportivo Príncipe de Asturias.

Debemos destacar la magnífica actuación de todas las jugadoras en este segundo partido decisivo y la labor, a todo largo del año escolar del monitor Miguel Verd.

Restaurante WIMPI

Paseo Colón, 119 - Tel.: 52 80 04
CA'N PICAFORT

C.D. MURENSE ALEVIN CAMPEON

El día 10 del pasado mes y en el Campo Municipal de Deportes, el equipo Alevín del C.D. Murense disputó a las 16:30 horas el encuentro de vuelta con el C.D. Cardessar de San Lorenzo, siendo el resultado de 5-0 a favor de nuestros colores.

Como el equipo en la jornada anterior ya se había proclamado Campeón de la actual temporada 85-86, después del encuentro con el Cardessar, por la noche y en la finca «Es Moià» de Francisco Payeras (padre del bravo jugador Jaime), los padres ofrecieron una estu-penda cena de compañerismo, asistiendo como invita-dos nuestro Alcalde D. Jaime Mulet acompañado del Concejal Sr. Plomer, D. Bartolomé Mateu (Económico), el Presidente del C.D. Murense Sr. Ballester y Señora, acompañados de D. Gabriel Vanrell y Señora. Al final no podían faltar breves parlamentos de felicitación por parte del Sr. Económico, entrenador Sr. Catalá, Presi-dente del Murense y Alcalde Sr. Mulet, para este estu-pendo conjunto ALEVIN del C.D. Murense que tan buenos ratos nos ha dado de fútbol esta temporada y que tan dignamente ha representado a MURO y los colores del C.D. Murense por toda la geografía de nuestra isla.

Al día siguiente, o sea el domingo día 11, el primer equipo del Murense recibió la visita del Atlético Baleares y en el intermedio les fue rendido un merecido homenaje con entrega de obsequios, como:

- Diploma del C.D. Murense.
- Bolsa deportiva «Puma», donada por Unión Socialista Mallorca.
- Medalla de «Clataba».
- Camiseta de Banca March.
- Fotografía en color de Juan Cladera «Madrid».
- Placa para el «Mister», Catalá, de U. Socialista Mallorca.

Nos consta que nuestro Ayuntamiento tiene encar-gado un obsequio para cada uno de los componentes del equipo ALEVIN, consistente en un «chandal deporti-vo». Les tendremos informados de su entrega.

El sábado siguiente día 17 al objeto de disputar el último partido de la temporada nos trasladamos a Alaró consiguiendo el broche final, Alaró 1 - C.D. Murense 7.

En nombre de los padres de los muchachos y mío propio, me place agradecer al Ayuntamiento, C.D. Murense, Sr. Económico, Sr. Catalá, Bar Texas, U. Socia-lista Mallorca, Clataba, «Madrid» y demás empresas y personas todas las atenciones que han tenido para con nuestros hijos. Muchas gracias.

Nosotros, los padres de los jugadores nos dábamos por bien pagados, tan solo con haber logrado tener a los muchachos ocupados durante nueve meses en algo tan noble y leal como es el deporte.

Enhorabuena Alevines y Mister. ¡AUPA CAMPEO-NES!

Jaime Vanrell

A LOS ALEVINES 85-86

Con fe y ardor los alevines
al campo siempre salimos.
Orgullosos, dichosos y valientes
para vencer en buena lid
a los equipos que nos enfrentamos
así del grupo somos el adalid.

Sabemos pasear la victoria
con todo honor y valor
del club sus bellos colores
escribiendo con el juego la historia
nuestros grandes y triunfos mejores
forjados todos con entusiasmo y calor
en la disciplina del deporte
que sentimos para dar a Muro
la mejor y más alta gloria
estando siempre de todos delante.

Somos los mejores.
Defendemos los colores
luchamos siempre
jamás el desaliento
queremos conocer
la victoria tener
para a Muro ofrecer.

Aupa ALEVINES.



VIDA ESPORTIVA



MURENSE ALEVIN - CAMPIO

L'equip dirigit per Rafel Catalá (Olier) es proclama brillantment campió de segona regional després de realitzar una de les millors temporades de tot el nostre futbol base desde que tenim memòria. Aquesta ha estat la seva classificació:

	PJ	PG	PE	PP	GF	CC	
1.º CAMPIO MURENSE	26	22	3	1	99	14	47+21

GOLEJADORS:

- 1.º CATA (41 gols)
- 2.º Tolo Moragues (12 gols)
- 3.º Parrús (11 gols)
- 4.º Morro (8 gols)
- 5.º Famoso (7 gols)
- 6.º Toni Moragues (7 gols)
- 7.º Cladera (6 gols)
- 8.º Perelló (5 gols)
- 9.º P. Aguiló (1 gol)
- 10.º «Goldoni» (1 gol)

PORTERS:

- 1.º Ramón (9 gols-14 partits)
- 2.º Jordi (4 gols-10 partits)
- 3.º Riera (1 gol-2 partits)

És obligatori destacar una vegada més al seu picxici «Cata» que ha marcat quasi la meitat dels gols de tot l'equip.

Enhorabona a tots.

TORNEIG DE FUTBITO FESTES DE SANT JOAN

Una altra vegada més, com ja és habitual per aquest temps s'ha iniciat el Torneig de Futbito que aquest any ha tengut per organitzadors a la Penya Barcelonista de Muro. Com a novetats més importants, respecte de l'any passat, és necessari destacar la presència per primera vegada des de que es practica al nostre poble aquest esport, de jugadores externs, principalment, poblers a dins les files de qualque equip. I per altre part hi ha hagut també algunes modificacions en quant al reglament i en els horaris dels partits i que ara es juguen tots el vespre, amb llum artificial i endemés en dies feiners, al contrari d'altres anys que es jugava els dissabtes i dies festius.

En aquests instants el torneig està ja a la recta final i no podem donar una crònica actualitzada dels resultats degut a l'asiduidat de partits que es disputen cada setmana. Informarem més detalladament en el pròxim número.

JUVENILS

Aquest és el balanç final de l'equip dels JUVENILS, que han realitzat una més que acceptable campanya:

PJ	PG	PE	PP	GF	CC	PUNTS
33	8	9	16	50	59	27

Els seus jugadors més destacats han estat: JOY, TONI CLOQUELL, ANDREU SERRA, PAU VANRELL i ONOFRE PLOMER.

El màxim golejadador ha estat en Pau Vanrell amb 15 gols.

Aquests són els darrers resultats aconseguits per l'equip:

SANT MARÇAL	3	MURENSE	1
MURENSE	3	BARRACAR	3
CADE PAGUERA	0	MURENSE	6
MURENSE	2	AT. INCA	3
ALGAIDA	0	MURENSE	1

Dels juvenils hem de destacar dos aspectes: per una part la seva esportivitat pels camps que han visitat i per altra, la seva excel·lent condició física que han demostrat al llarg de la competició, i creim que el responsable en bona part d'aquests aspectes, és el seu mister PEP POMAR.

III TORNEO DE PING-PONG FOMENTO DE CULTURA MURENSE

Con gran éxito se ha ido celebrando durante el mes de mayo este interesante torneo de Ping-Pong.

En segunda categoría el ganador fue Antonio Bauzá que demostró una seguridad aplastante sobre los demás jugadores. Al final hizo 28 puntos, seguido de Paco Aguiló con 25 pts. y Biel Carbonell con 22 pts.

En primera categoría ganó nuestro colaborador de ALGEBELI Paco Tugores con 27 y ganando todas las partidas. En segundo lugar y gran revelación del campeonato Andrés Picó con 26 pts. y en tercer lugar Tolo Palau con 21 pts.

Al final hubo un «soparillo» en el local del Fomento de Cultura que precedió a la entrega de trofeos.

Antes de la cena, hubo una exhibición por parte del campeón y sub-campeón de Baleares Infantiles de Ping-Pong los cuales maravillaron al respetable.



C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL

D. JUAN SERRA MORAGUES (a) «RAFELOTO»



D. JUAN SERRA MORAGUES, casado, industrial, 62 años de edad, casado con D.^a Francisca Riutort Crespí y padre de Damiana y Catalina, padre-político de D. Jaime Perelló y de D. Juan Petro Carrió.

Persona muy amable, de fácil trato y poseedor de una gran memoria para recordar anécdotas y datos. Con él sostuvimos esta interesante parte de la historia del C.D. Murense.

● **¿A quién sustituyó en el cargo de Presidente?**

○ A Antonio Moragues (a) «Artiller».

● **¿En qué año ocurría este hecho?**

○ Era la temporada 1956-57.

● **¿Qué directivos le acompañaron en esta aventura?**

○ Onofre Plomer, Guillermo Pascual (a) «Maganet», Rafael Ramis (a) «Coves», Nadal (a) «Rossa», Tomeu Poquet, Tomeu Valencià, Damián Noguera, etc... entre otros. En total éramos 40 directivos.

● **¿Con qué presupuesto partistéis en la temporada 1956-57?**

○ El presupuesto inicial rondaba las 600.000 ptas. Al final se dobló.

● **¿A qué fue debido?**

○ Las cosas no marchaban como deseábamos. Queríamos ir los primeros, cambiamos tres entrenadores, fichamos jugadores caros y todo esto cuesta dinero.

● **¿Cuáles eran estos entrenadores?**

○ El primero fue Corró, después Brondo y más tarde Pep Valls.

● **¿Qué jugadores se fichó?**

○ Prats (de Palma), Manolín, Hoyos, Terrasa (portero), Crespo (máximo goleador de la anterior temporada), González (S. Javier), Dot, Quini, Bautista, Buades (de Inca)...

● **¿Qué ficha cobraban?**

○ De 12.000 a 25.000 ptas. por temporada.

● **¿Tenían primas por ganar?**

○ Ya lo creo. Les pagábamos 1.000 ptas. por jugador, los partidos de fuera importantes.

● **Para pagar tanto dinero, ¿qué cantidad aportaban los directivos?**

○ En un principio no pusimos ni un duro. Inventamos una rifa en la que sorteábamos 1.000 ptas. cada día laborable y 5.000 ptas. los festivos. La papeleta valía 50 ptas.

● **¿Dió resultados positivos la rifa?**

○ La rifa en sí fue un éxito, pero al final el dinero no bastó.

● **Las taquillas, ¿a cuánto ascendían?**

○ De 25.000 a 35.000 ptas. cada partido.

● **Y el árbitro, ¿qué cobraba?**

○ Unas 2.000 ptas.

● **¿Cómo distribuís el dinero?**

○ Una gran parte iba destinado a los desplazamientos. Pagábamos los viajes de los «forasters» cada entreno y partido (venían con taxi) y los domingos el autocar. Después había tres desplazamientos a Menorca.

● **¿Cuánto costaba una entrada?**

○ Unas 75 ptas.

● **¿Se pagó a todo el mundo?**

○ Todos cobraron. Nos repartimos la deuda entre los directivos, pero tocaba a 4.000 ptas. cada uno. Sólo pagaron unos pocos, cinco o seis, el resto lo tuve que pagar yo. El montante sobrepasó las 200.000 ptas. Hubo directivos que se hicieron el «chulo» en no pagar y los llevé al juzgado de Sa Pobla y allí tuvieron que pagarme. Mi abogado era el actual Presidente D. Antonio Ballester.

El Sr. Juan aún guarda en su caja fuerte la lista de directivos que no quisieron pagar la parte de deuda que les correspondía. Como es natural no la publicamos por respeto a esos señores.



SALON APOLONIA UNISEX

Carretera Artá, s/n.

Tel. 52 72 10

CA'N PICAFORT

C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL

o **En aquella época eran muchos duros 200.000 ptas. para uno solo, ¿eh?**

● Sí, ya lo creo que era muchos duros. Mi mujer siempre me reprochaba que había gastado 4.000 ptas. en el fútbol, si llega a saber la verdad.

o **¿Sólo fue Presidente un año?**

● Sí, un año de 18 meses, por lo largo que lo encontré.

o **¿Había mucha ilusión?**

● Sí, muchísima ilusión por parte de la Directiva, pero las cosas no rodaron como nosotros quisimos.

o **¿Se hizo reforma alguna en el campo?**

● Se construyeron los palcos que estaban junto a la salida de vestuarios.

o **Actualmente, ¿va a ver al Murense?**

● Muy poco.

o **¿Alguna anécdota?**

● Era un partido de vida o muerte contra el Llose-tense a jugar en Muro. El entrenador era Brondo. Pensando en la necesidad de los puntos, supimos que el árbitro que tenía que arbitrar el partido era de Manacor., Rafel (a) «Covas» y yo nos desplazamos a su casa para comprarlo. El árbitro se llamaba Sr. Llinás.

El Sr. Llinás no quiso venderse pero nos dijo que nos ayudaría durante el partido. En el transcurso de los 90 minutos el árbitro nos pitó tres penaltys a nuestro favor, fallando los tres máximos castigos y con la circunstancia de que el Murense disponía del lanzador de penaltys mejor de Mallorca: Prats.

Al final del partido el Sr. Llinás nos dijo: «¿Qué queríais que hiciese más?».

COLETILLA FINAL

Sirva de comparación las taquillas de entonces: de 25 a 35.000 ptas. por partido, a las 9.000 ptas. recaudadas en uno de los últimos partidos de esta presente temporada.

El árbitro costaba 2.000 ptas. por partido. Ahora 34.000 ptas.

La entrada costaba 75 ptas. Ahora 500 ptas.

El presupuesto antes era de 600.000 ptas. Ahora sobrepasa los 9.000.000 ptas.

¿Solución?. CANTERA, CANTERA y CANTERA.

Paco Tugores
Antonio Moragues



Brondo (entrenador), Alorda (portero), Mari, Liabrés, Calafell, Moyá, Pérez, Perelló.
Agachados: Rosselló, Toni (a) «Tix», Miguel (a) «Peu», Nadal Costitx, Bartolomé Pomar.

RETALLS SOCIALS

PRIMERA COMUNION DE MIGUEL Y TOMAS MATEU

El pasado 25 de mayo celebraron su primera comunión los niños MIGUEL y TOMAS MATEU, en la Iglesia Parroquial. Nuestra más sincera enhorabuena, que hacemos extensiva a sus padres SEBASTIAN y JOY.



HA MORT JOSEP CARBONELL SASTRE

El passat dia 14 de maig, després de llarga malaltia soferta amb exemplar resignació, va morir a l'edat de 80 anys, JOSEP CARBONELL SASTRE, més conegut per l'amon Josep Rom. Persona de caràcter afable i senzill, va esser molt estimat pels seus familiars i tots aquells que tengueren la sort de tractar-lo. A la seva filla Martina Carbonell Mulet, fills polítics Joan Poquet Moragues i Gabriel Palau Riutort, néts, i demés familiars, expressam la nostra més sentida condolència. Descansi en pau.



HA MUERTO JAIME CLOQUELL «MONJO»

Víctima de un infarto irreversible, el pasado día 26 de mayo, falleció «l'amon Jaume "Monjo"».

Agricultor, propietario y gran persona, el Sr. Cloquell era estimado por quienes le trataron y conocieron. Teñía 77 años y su domicilio en la calle Padre Alzina, 99. Había estado casado en primeras nupcias con D.ª María Noceras Miquel (a) «Sero» (E.P.D.).

A sus hijos Bernardo (fraile franciscano), Jaime y Andrés (agricultores) y a su viuda D.ª María Serra Moranta, les acompañamos en el dolor y recuerdo de su ser querido.

DEFUNCIONES

2-5-86	Juan Ferrer Cladera - «Pollensí»	46 años	G. Sanjurjo, 5
14-5-86	José Carbonell Sastre - «Rom»	80 años	R. Villalonga, 5
26-5-86	Jaime Cloquell Vallespir - «Monjo»	77 años	P. Alzina, 99
29-5-86	Antonio Rivas Martín - «Antonio»	69 años	Libertad, 7
29-5-86	Isabel M.ª Rotger Martorell - «Caramer»	75 años	Palma

MATRIMONIOS

1-5-86	Rafael Garau Ramis Antonia María Serra Marimón
36-5-86	Rafael Frontera Moll Margarita Florit Calvó

NACIMIENTOS

23-5-86	Margarita María Bassa Moragues	Jorge y María	M. Tortell, 18
---------	--------------------------------	---------------	----------------

"SANITAT BALEAR PER A TOT HOM"

FONAMENTS DE FUTUR



LA CONSELLERIA DE SANITAT I SEGRETAT SOCIAL DEL GOVERN BALEAR TÉ, COM A UN DELS OBJECTIUS FONAMENTALS DOTAR A TOTES LES LOCALITATS DE LES ILLES BALEARS, D'UN CENTRE SANITARI ADEQUAT A LES NECESSITATS DE CADA POBLE.

AQUESTA POLÍTICA DE DOTACIÓ DE CENTRES SANITARIS HA FET POSSIBLE QUE ACTUALMENT FUNCIONIN AMB UN RENDIMENT ÒPTIM 34 CENTRES, REPARTITS EN TOTES LES ILLES I QUE N'HI HAGI 14 A PUNT D'INCORPORAR-SE A LA XARXA SANITARIA. AIXÒ IMPLICA UNA COBERTURA SANITARIA DEL 60 %. EVIDENTMENT, ENCARA QUEDA CAMÍ PER RECÓRRER. NO OBTANT, A HORES D'ARA HI HA 6 PROJECTES EN FASE DE REDACCIÓ I S'ESTAN ESTUDIANT LES PROXIMES INVERSIONS QUE AFECTARAN UN TOTAL DE 10 POBLES.

PERO, S'HA DE DIR QUE LES OBRES I L'EQUIPAMENT D'AQUESTS CENTRES SANITARIS NO HAURIA ESTAT POSSIBLE SENSE LA COL·LABORACIÓ DE TOTS I CADA UN DELS AJUNTAMENTS QUE S'ACOLLIREN AL PLA D'INVERSIONS DEL GOVERN BALEAR.



GOVERN BALEAR

Consellera de Sanitat i Seguretat Social



l'arc de sant Martí

DAMIAN PAYERAS

dirà el Pregón de las Fiestas de San Juan

Nuestro estimado compañero en la Redacción de ALGEBELI Damián Payeras Capó, ha sido invitado por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, para que el día 20 de este mes por la tarde, pronuncie el ya tradicional pregón, con cuyo acto darán comienzo las Fiestas de Sant Joan 1986.

Nos satisface la elección de Damián Payeras, como mureros y amigos que seguimos su dedicación estudiosa y continuidad del acontecer tradicional de las costumbres locales desde su ángulo folklórico-cultural, y por ello le felicitamos tanto a él, como a las personas que le escogieron para tal menester.

¡Vendrem a escoltar-te Damià!

IV MOSTRA D'ACTIVITATS POPULARS

El passat 17 de Maig, al Parc de la Mar de Palma, tengué lloc la IV MOSTRA D'ACTIVITATS POPULARS, organitzada pel Centre de Cultura Popular.

Aquesta IV edició d'una ja ben consolidada mostra del treball que realitzen els artistes illencs, comptà amb tres representants del nostre poble.

TOFOL SASTRE fou el responsable, juntament amb Lluís Fuster i Esther Olondriz, d'una interessant obra plàstica que s'estenia per tot el parc, omplint de color i de suggerències la diada festiva. CUCORBA cantà algunes de les seves cançons cap a migdia. I REVETLA D'ALGEBELI fou el representant murer a l'apartat de Grups Folklòrics.

Animam des d'ALGEBELI al CCP a seguir amb la seva tasca de recuperació i difusió de la cultura popular de la qual la Mostra n'és una expressió ben visible.

UNIO MALLORQUINA, EN MURO

Después de cuatro reuniones se ha llegado a un acuerdo con la dirección del partido regionalista, para la implantación del mismo en Muro.

Un grupo de mureros, bastantes de los cuales apoyaron a UDIM en las últimas elecciones municipales, pero inyectados de nueva savia joven están poniendo en marcha los necesarios mecanismos burocráticos para que Unió Mallorquina en Muro sea una realidad inmediata dada la proximidad del 22 de junio, día de elecciones generales.

Fuimos invitados a una de las reuniones celebradas y pudimos comprobar que hay entusiasmo e ilusión para la puesta en marcha del nuevo partido en el pueblo. De momento se han suscrito unas 30 fichas de afiliados y confiamos en llegar a las cien antes del 22/6. También esperan tener pronto local propio.

Bienvenido sea esta nueva formación política.



FINAL DE LA TEMPORADA

Un any més hem arribat al final de la temporada d'activitats dins el programa del club d'esplai.

Tots junts hem fet i hem conseguit activitats com:

— Tallers - fang, decorats nadalencs, pancartes, papaperes, mosaics...

— Excursions amb bicicleta - Son Vivot, Son Jeroni, Sa Pobla (Diada)...

— Acampades - Soller (amb tren), Bunyola (Sa Comuna), Barca Trancada, Cala Barca, Lluch...

— Torrada a Icona (Es Comú).

— La gran FIRA DEL LLIBRE amb la participació de l'escriptor Miquel Rayó.

— La setmana de VIDEO CINE amb motiu de l'any internacional de la Pau, que fou molt concorrida.

— Una vegada més amb tots els clubs d'esplai de Mallorca (GDEM) participarem a Sa Diada d'Esplai a Sa Pobla i a la Mostra de la CANÇÓ INFANTIL I JUVENIL a Palma.

Gràcies a tots perquè de qualque manera hem fet possible un any més de vida en aquest club d'esplai, que segueix essent el vostre club.

NOTA: Per a dia 21 de juny, GRAN COLCADA CICLISTA per a tot el poble.

Veniu tots amb bicicletes i ben endiumenjades.

També el que vagi ben disfressat tindrà premi.

Vos esperam.

Club d'Esplai «SARAU I BAUXA»

L'ARC DE SANT MARTI

ATREVIDO ROBO

En la madrugada del miércoles 28/5 se cometió un atrevido robo en el estanco de Gabriel Gamundí, cuyo importe se valora en unas 500.000 ptas.

Y decimos lo de atrevido, ya que el estanco está situado en un lugar tan céntrico del pueblo, que otra palabra no se nos ocurre para adjetivarlo.

Los ladrones entraron por la puerta que da a la fachada en calle Sta. Ana n.º 5, forzaron una puerta arrollable metálica que tuvieron que subir y después abrir una vidriera cerrada desde dentro. Cargaron diversas cajas de tabaco, puros, linternas y otros objetos varios, con toda impunidad.

Comienza a ser alarmante esta proliferación de robos —últimamente han sido varios en el mismísimo centro urbano— y el pueblo teme que alguna banda organizada actúe en Muro. Confiemos que durante el verano estos actos tan reprochables no se intensifiquen, para tranquilidad ciudadana.

COLEGIO SAN FRANCISCO CUATRO ALUMNOS PREMIADOS

En el XII Concurso «Memoria viaje estudios 1986», para centros escolares de la comarca de Inca y organizado por el Centro Socio-Cultural Inquense, perteneciente a la «Conselleria d'Educació i Cultura» entre otros han sido premiados los alumnos:

- Bartolomé Pons,
- Catalina Soler,
- Antonia Ramis y
- Catalina Serra,

pertenecientes al Colegio San Francisco de Asís de Muro.

Nuestra enhorabuena a estos aventajados estudiantes, extensiva a sus profesores.



MARIA ANTONIA PICO PREMI A LA CAMPANYA «CATALA AMB EL CIM»

El dilluns, 26 de Maig, MARIA ANTONIA PICO PERELLO, alumna de 7º d'EGB del Col·legi Sant Francesc d'Assís, va esser premiada pel Consell Insular de Mallorca per la historieta muda sobre «Els menjars tradicionals de Mallorca» que reproduïm a continuació.

L'acte d'entrega de premis tengué lloc al Teatre Principal, amb la presència del President del Consell, Excm. Sr. D. Jeroni Alberti i de la Consellera de Cultura, Mª Antonia Munar, essent gratificats també els acompanyants de Maria Antonia, tres alumnes del Col·legi i un professor.

Els premis estan enmarcats dins la campanya de normalització lingüística i es lliuren mensualment a través de la pàgina que es publica al Diari Última Hora.

La nostra historieta muda

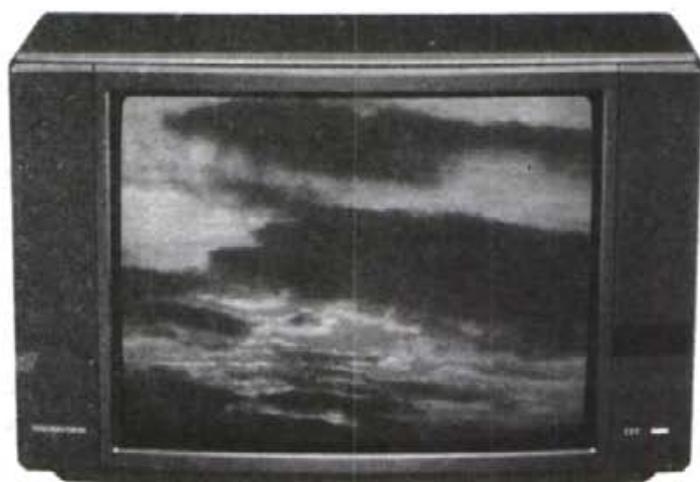


¡AGRICULTORES!
Podemos facilitarles gratis
**CHEQUES - CARBURANTES
GASOIL B**
y gestionar por Vds. las
correspondientes subvenciones.

BANCA  MARCH

ITT
INFORMACION

100 veces más rápido que un ordenador



Primer Ordenador Digital programado para ver y oír mejor.

Es el primer televisor con imagen y sonido digitales y lo ha creado ITT.

Con el televisor DIGIVISION® ITT ha marcado el principio de una nueva era.

El televisor DIGIVISION® ITT, ofrece una definición y una fuerza de colores, una estabilidad de imagen y una nitidez de sonido que eran inimaginables hasta ahora.

En el nuevo sistema de recepción y procesamiento de la señal de TV desarrollado por ITT, todo ha cambiado.

Nada menos que 300 componentes han sido sustituidos por un Ordenador DIGI-2000, que permite procesar en tiempo real,

cada segundo, 50 millones de BITS. Cien veces más rápido que un Ordenador Personal.

Cada punto de la imagen es codificado en sistema binario para restituirle su pureza original "limpiándolo" de los efectos de recepción, ruidos e interferencias. Y de un modo semejante es procesada la señal de audio.

Pero esto no lo es todo: El receptor DIGIVISION® ITT controla su propio funcionamiento varias veces por segundo y se autorregula para dar una calidad constante durante toda la larga vida del televisor. Se acabaron los colores alterados y las imágenes deformadas.

El mundo de la televisión digital ha nacido en los laboratorios ITT. Aquí se ha hecho por primera vez un receptor con un Ordenador dentro, con lo cual no sólo se ha dado el salto más trascendental en calidad y en fiabilidad desde que se inventó la televisión, sino que se le ofrece a usted un nuevo instrumento destinado, en un futuro inmediato, a proporcionarle insospechadas prestaciones cada vez más versátiles y creativas.

Si alguien se preguntara por qué ITT está empleando la frase "Hoy es mañana", el sistema DIGIVISION® sería una respuesta contundente.

ITT
Hoy es Mañana

Distribuidor y
Servicio Técnico Autorizado:

ELECTRICA MARTORELL

Sagrera, 2 - Tel. 53 71 56 - MURO

ITT

L'ARC DE SANT MARTI

MURO EN LA PRENSA BALEAR

Es de agradecer el reportaje ponderado, escrito «con amor» y en una excelente prosa que el Subdirector de la revista SOVINT ha realizado en el número 14 de esta publicación balear, que nos agrada y admiramos, entre otras, por la sencilla razón de que trata nuestras cosas como nunca se había hecho en el periodismo de estas islas. Las fotos de Pep Vicenç que ilustran —y nunca mejor aplicada la palabra— el artículo sobre nuestro pueblo, las consideramos poco menos que extraordinarias.

Gracias pues a Miguel Segura, buen amigo y compañero también de la «prensa forana» al que emplazamos para que en ocasión, venga a Muro y realice otro estupendo reportaje sobre nuestra zona costera, Playas de Muro, Albufera y otros parajes que complementan el término municipal murero. ¡Ah! y que las fotos sean naturalmente de Pep Vicenç.

Casi coincidiendo con el artículo anterior, el mismo MIGUEL SEGURA publicaba otro artículo en el periódico «EL DIA», dedicado a la POSSESSIO DE SON BLAI, en esta magnífica sección dedicada a las possessions de la isla. Muro, como decíamos al principio, protagonista de la prensa provincial. Y ello nos alegra.

DE LA REVISTA SOVINT

En la Revista de Baleares SOVINT, sección Part Forana n.º 14 del pasado mes de mayo, semana 18 al 24, se publicó un suelto titulado

UN MURERO DE SOCARREL

que transcribimos a la letra sin comentarios por nuestra parte.

Un murero de socarrel

Los mureros cuentan con un anfitrión «oficial» de excepción en la persona de Juan Julià Reynés, Director de la revista local «Algebell», que sabe encarnar perfectamente, el papel de relaciones públicas de su pueblo. Julià, para quien la villa, su historia, su presente, sus acontecimientos diarios, no tienen secretos,

es un enamorado de Muro que invierte muchas horas al año en proyectar la imagen de un pueblo en paz que trabaja y sueña en el futuro.

Y cuando los periodistas asomamos nuestra nariz curiosa por allí, entonces Juan se convierte en el mejor «introducido de embajadores» que he conocido. Doy fe.

ELECCIONES GENERALES

Como ya todo el mundo sabe, están convocadas para el próximo 22 de junio.

Cuando redactamos esta nota, ya han proliferado los carteles de los partidos políticos, pegados y afeando cuantas paredes y esquinas les han convenido.

El Ayuntamiento, debería y cuando llegan estos eventos con más justificación, instalar unos paneles distribuidos estratégicamente donde pudieran exhibirse estas propagandas, que después acaban por las calles ensuciándolas y dando un deplorable aspecto.

Nos habíamos desviado del tema, que era nuestra intención significar, que no es otro que este:

El Gobierno Socialista ha convocado elecciones generales anticipadas para el 22 de junio. A los mureños nos pillarán en plenas fiestas de Sant Joan. Pues bien, ya de fiesta, todos a votar, a cumplir con esta obligación ciudadana, votar, emitir el voto personal a la formación política que nuestra conciencia, valoración mesurada o inclinación ideológica nos dicten, que en esto cada uno es libre de hacerlo como crea más conveniente.

Por nuestra parte queremos dejar constancia de este hecho histórico y apostamos para que todos los mureros que puedan voten el 22 de junio.

MURO - XOT



Hotel HERMITATGE****

RESTAURANTE GRAN CATEGORIA

ORIENT - Tel.: 61 33 00

Noranta anys han transcorregut des de que s'edità el programa que reproduim. Anys i panys que, com a màgics de fira han transformat bastons en mocadors i capses en coloms. La vida i la festa són calidoscopis que muden de dibuix i de color. Les evocacions que la seva lectura provoca són múltiples. I amb elles vos deixam, no sense abans desitjar-vos

**MOLTS D'ANYS
I BONES FESTES
DE SANT JOAN**



Miércoles 17

A las doce de la mañana gran repique de campanas.

Acto seguido colocación de las banderas anunciadoras de la fiesta, al son de una música que recorrerá el barrio de la misma.



Martes 23

A las cuatro y media de la tarde.

GRAN CORRIDA DE TOROS

lidiándose dos novillos de la ganadería de *Son Sant Martí* por una cuadrilla de aficionados dirigidos por un acreditado novillero de esta isla.

A las ocho y media de la noche completas solemnes en honor del Santo.

A las nueve iluminación en las calles de la fiesta.

A la misma hora en la Plaza Mayor tendrá efecto una función de *fuegos artificiales* a cargo del conocido piro-técnico de Manacor Sr. Gelabert con arreglo al siguiente programa:

Una bomba de aviso de doble detonación y dos luces de bengala colocada anunciarán el principio de la función.

Primera parte

La Loca.
Cohetes de honor.
Idem silbantes.

Segunda parte

Fuente de Neptuno.
Cohetes Reales.
Rosetón aéreo.
Bomba lluvia de oro.

Tercera parte

El amolador ambulante.
Cohetes Marqueses.
Idem Locomotora.
Bomba de culebrillas.

Cuarta parte

El Vesubio.
Cohetes de honor.
Rueda aérea.

Quinta parte

La serpiente persiguiendo á una mariposa.

Bomba de estrellas multicolor.

Alternarán con los fuegos una función de *polichinelas* y el *baile indio*.

Durante dicha función tocará en dicha plaza una banda de música.



Miércoles 24

Al amanecer diana por la música.

A las siete de la mañana, distribución de cocas á los cofrades al son de gaita y tamboril.

A las nueve distribución por sorteo de la carne correspondiente á dichos cofrades, en el claustro del ex-convento.

A las nueve y media en la iglesia parroquial nona y oficio solemne con sermón que dirá D. Bernardo Cam-pamar.

A las tres y media de la tarde visperas solemnes y procesión con música.

Llegada y recepción del *Orfeón Balear*.

A las seis baile al estilo del país por las calles de la fiesta.

A las nueve de la noche iluminación de las calles de la fiesta. Bailes y música en los catafalcos.

Coros por el *Orfeón*.

