



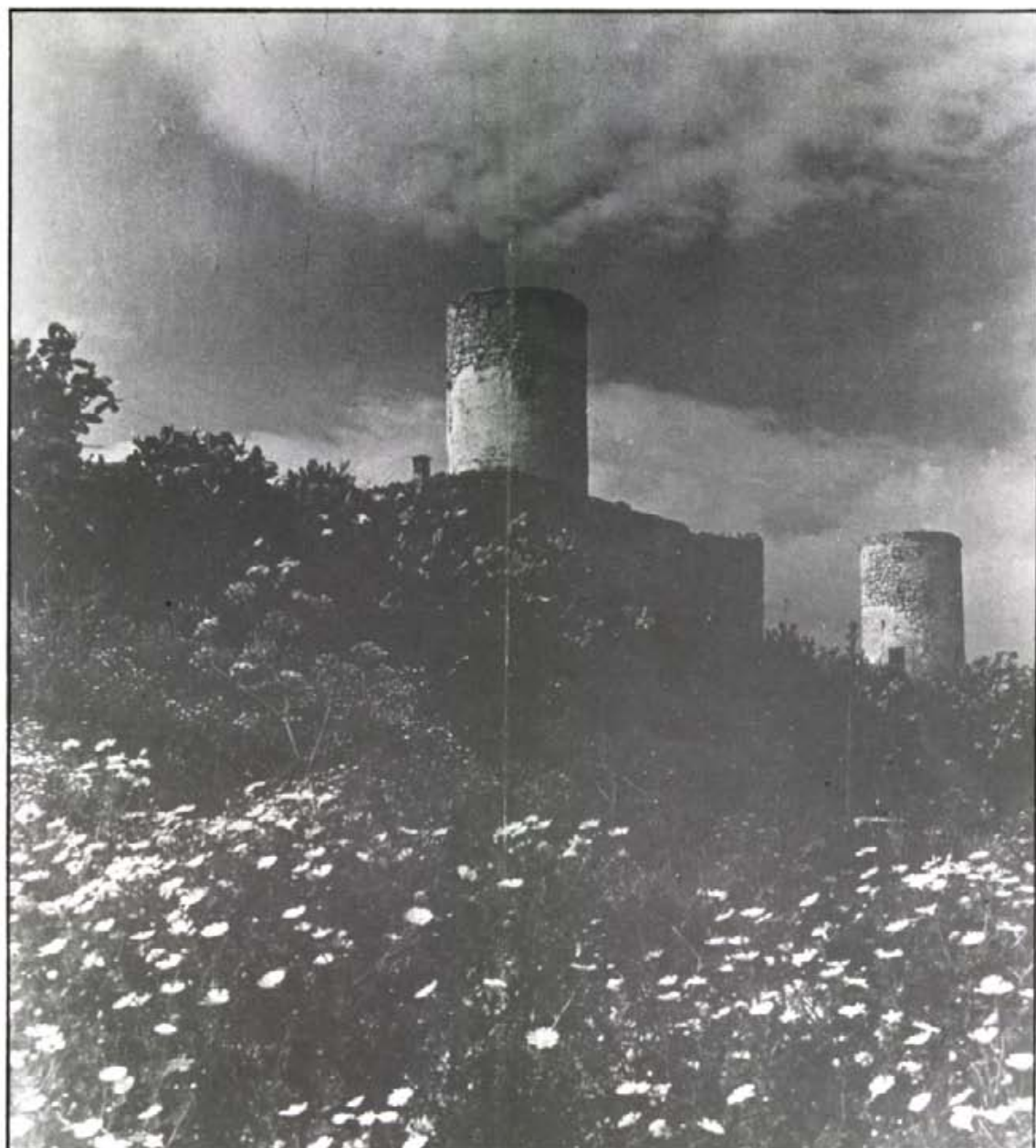
ALGERBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 136

Segona época

ABRIL 1986



**ES PASSEIG DE SA RIBA
UN PROJECTE PER AL FUTUR**



ALGEBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 136 - II Epoca **ABRIL 1986**

Director:

Joan Julià Reynès

Coordinador:

Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:

Felicià Bonnin Valls

Antoni Moragues Picó

Maria Pascual Balaguer

Damià Payeras Capó

Sebastià Roca Danús

Administració:

Francesc Aguiló Rotger

Miquel Florit Bassa

Gabriel Gamundi Ramis

Miquel Moragues Picó

Gabriel Vallespir Marimón

Economia i Publicitat:

Jaume Gamundi Perelló

Antoni Torres Font

Jaume Vanrell Ballester

Anagrames:

Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:

C/. Bisbe Alberti, 14

Apartat de Correus n.º 20

Fotografies: Gamundi i Romàntic

Foto Portada: **ROMANTIC**

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

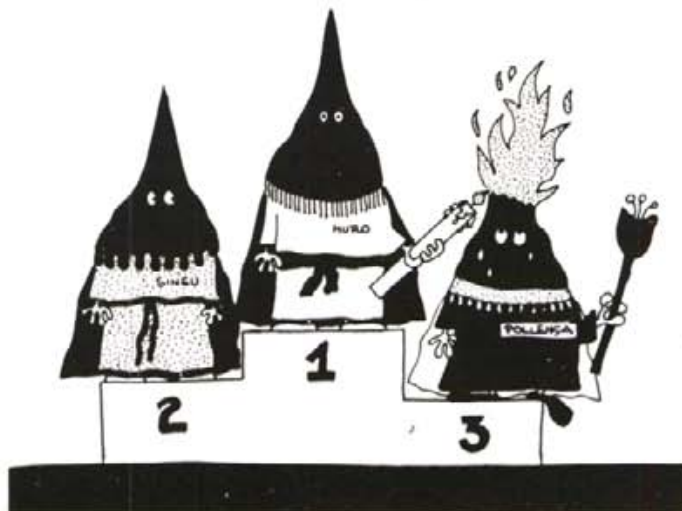
Dipòsit Legal: **PM. 153/1983**

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO

**PREKS
TORNIA**



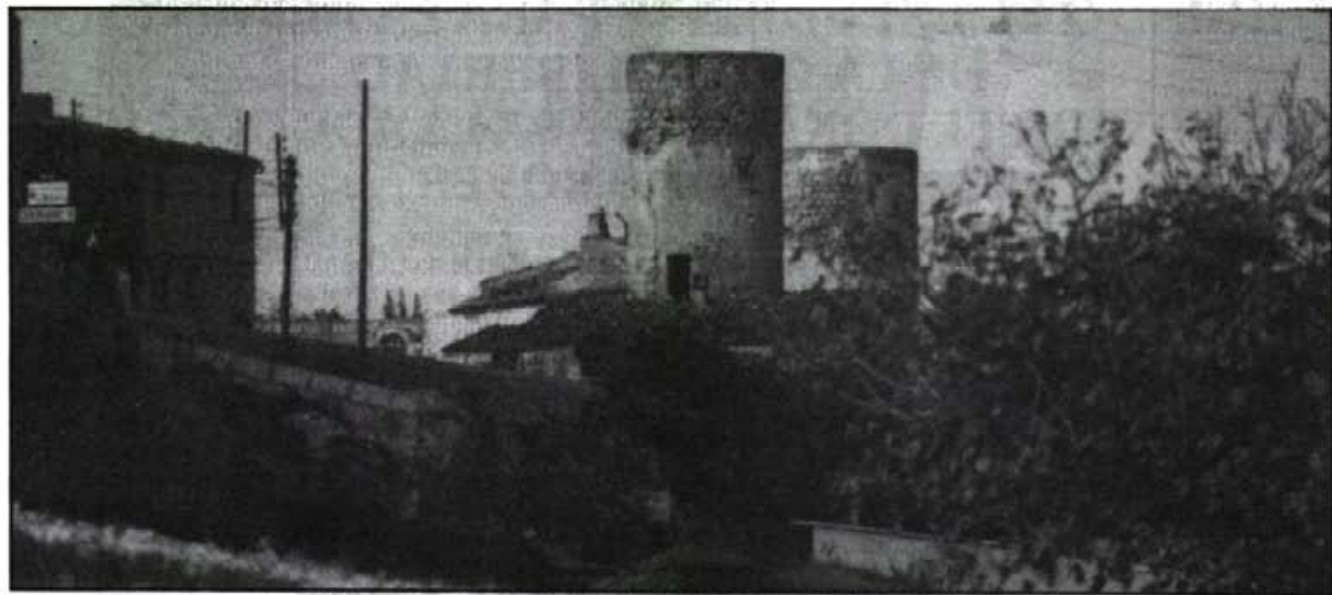
Ordre d'es Saig se fa sebre que, amb motiu de sa temporada turística, l'han llogat per fer de vigilant nocturn a un Hotel i per aquest motiu deixa —de moment— s'ALGEBELI.



A punta
de ploma



ORDENACION DE «SA RIBA»



Otro tema a desarrollar, referido al equipamiento de la infraestructura urbanística de Muro, siguiendo el plan de sugerencias de técnicos en la materia, vertidas en anteriores entrevistas, nos interesa este mes comentar el apunte del Arquitecto Técnico Miguel A. Aguiló, sobre las posibilidades de mejorar en el futuro el «Passeig de Sa Riba».

Nos ha sorprendido agradablemente, la aprobación por unanimidad, de la propuesta de dotación económica para la redacción del plan de ordenación parcial de la zona de «Sa Riba». Aprobación que se produjo en el Pleno Extraordinario de 20 marzo último.

Cuando diferentes opiniones coinciden sobre un mismo asunto, está clara una concienciación al efecto. Esto ha sucedido y está sucediendo ya que son muchos los mureros que en una u otra ocasión han expresado su deseo de ver algún día realizada una obra, que de hacerse bien, vestiría de gala una zona privilegiada de nuestro entorno urbano.

El «Passeig de Sa Riba» puede ser este balcón panorámico sobre nuestro agro norte con la Bahía de Alcudia al fondo, en el que podrían solazarse los mureros en primavera y verano, oxigenándose y tomando el fresco aire, sin mácula de polución, que allí puede respirarse.

Confiemos que esta proyectada reforma urbana, se convierta en auténtica realidad en un plazo prudente, ya que ahora los medios económicos municipales son importantes y si hay voluntad, los proyectos interesantes no tienen porque eternizarse como ha venido sucediendo desde tiempos lejanos en la memoria.

Nuestro apoyo moral desde aquí al Consistorio local, por esta prueba en marcha hacia la consecución de una mejora ciudadana largo tiempo proyectada y nunca conseguida, que ahora vuelve a ser de actualidad y esperanza.

Juan Juliá Reynés

BAR RESTAURANTE **LAS FAROLAS**

de
GABRIEL PERELLO «Verdera»

COMUNICA

que a causa de las amplias reformas llevadas a cabo en nuestro establecimiento, hemos retrasado la apertura al día 1.º de MAYO.

Paseo Marítimo - Tel. 52 74 72 - CA'N PICAFORT

ACTUALITAT MUNICIPAL



SESION PLENARIA DE 20 DE MARZO INICIADO EL EXPEDIENTE PARA LA ALINEACION DE LA CALLE LIBERTAD ACEPTADO EL DONATIVO PARA LA ADQUISICION DE UN LAND ROVER



FIJADOS LOS TIPOS PARA LA SUBASTA DE LOS LOTES DE LA PLAYA

① Explotación de instalaciones temporales en las playas de Muro.

Se aprobó el Pliego de Condiciones redactado por la Comisión de Hacienda, que ha de regir la subasta para contratar la explotación de instalaciones temporales en la Playa de la zona costera para el año de 1986. Estos son los lotes, con sus correspondientes tipos:

Nº 1: Frente a Las Gaviotas - 4.000.000 ptas.

Nº 2: Frente a Las Gaviotas - 4.000.000 ptas.

Nº 3: Frente a Ses Fotges - 1.610.000 ptas.

Nº 4: Frente a Los Troncos - 1.000.000 ptas.

Nº 5: Frente «Es Pins, S.A.» - 500.000 ptas.

Nº 6: Frente Area Recreativa - 431.100 ptas.

Nº 7: Frente Camping - 929.000 ptas.

Nº 8: Frente Caseta Capellans - 2.606.000 ptas.

② Instancia de la Asociación Administrativa de Propietarios del C.I.T.N. Las Gaviotas, sobre solicitud de concesión de explotación de Playas de Muro.

Al haber solicitado la Asociación la concesión de explotación de los Lotes señalados con los números 1 y 2, quedan exceptuados de la subasta. La Asociación los explotará ingresando en arcas municipales 8.000.000 de ptas.

③ Propuesta de la Comisión Municipal de Sanidad sobre las plazas de médicos vacantes en la Seguridad Social existentes en esta localidad.

Explicó la Sra. Amer que creía conveniente insistir ante el Insalud sobre la necesidad de perentoria de que se cubran las dos plazas de médicos asignadas a Muro y que esa petición tendría más fuerza si iba respaldada por la totalidad del Consistorio. Se aprobó la propuesta.

APROBADOS LOS HONORARIOS PARA LA ORDENACION DE LA ZONA DE SA RIBA

④ Propuesta de honorarios correspondientes a los trabajos adicionales con respecto a la redacción de la adaptación y revisión del Plan General de Ordenación de Muro y de la ordenación de la zona de Sa Riba.

Se aprobó, por unanimidad, la propuesta de honorarios presentada por D. Manuel Velasco, Director del Equipo Redactor de la Adaptación y Revisión del Plan General, para la realización de los siguientes trabajos adicionales:

a) Resolver la ordenación pormenorizada de la zona de Sa Riba, cuyo planeamiento, en un principio, se había previsto que fuera solucionado mediante un Plan Especial con posterioridad a la aprobación del Plan General, por un importe de 1.400.000 ptas.

b) Corregir y modificar la documentación del Plan General aprobado inicialmente, como consecuencia del proceso de alegaciones al mismo, por 1.400.000 ptas.



LOS TITULARES AFECTADOS POR EL ENSANCHAMIENTO DE LA C/. LIBERTAD A EXPOSICION PUBLICA

⑤ Moción de la Alcaldía sobre alineación de la calle Libertad de esta población.

Se dió lectura a la Moción de la Alcaldía en la que se dice que, conforme al Plan General de Ordenación aprobado, la calle Libertad, tramo comprendido entre las

calles Gral. Franco y Santa Ana, se halla afectada por la alineación de diversas edificaciones, en una superficie aproximada de 604 m². Por ello se proponía someter a información pública la relación de titulares y bienes afectados por el ensanchamiento, a tenor de lo dispuesto en la Ley del Suelo, primer paso legal para llegar a la expropiación.

Se aprobó por unanimidad.

⑥ Aprobación definitiva de la modificación del Artº 5º de la Ordenanza Fiscal reguladora del Impuesto Municipal sobre Circulación de Vehículos.

Finalizado el plazo de 30 días de exposición al público sin que se hayan presentado reclamaciones, se aprobó por unanimidad (Ver las nuevas cuotas aprobadas en ALGEBELI nº 132).

⑦ Aprobación definitiva de la modificación del Artº 3º de la Ordenanza Fiscal reguladora de la Tasa sobre el Servicio de Cementerios.

Se aprobó igualmente (Ver nuevas cuotas en ALGEBELI nº 133).

⑧ Cuenta de Caudales del 4º trimestre de 1985.

Se aprobó la Cuenta rendida por el Depositario, arrojando el siguiente resultado:

Existencia trimestre anterior	53.387.909 ptas.
Ingresos realizados	49.694.784 ptas.
Pagos realizados	79.889.521 ptas.
Existencia para trimestre siguiente	23.393.172 ptas.



Cases de SON SANT MARTÍ

**bodas, banquetes
y comuniones**



Carretera Muro a Ca'n Picafort - km. 8
Tel. 53 74 50 - Apartado n.º 2
MURO (Mallorca)

EL AYUNTAMIENTO ADQUIRIRÁ UN EQUIPO INFORMÁTICO

⑨ Adhesión al sistema de gestión municipal informatizada de la Caja de Baleares «Sa Nostra».

Se dió lectura al informe de la Comisión de Hacienda en el que se incidía en la necesidad de proceder a la mecanización completa del Ayuntamiento en consideración a la diversidad y complejidad de los servicios que está ofreciendo y gestionando y al volumen de información que maneja, para mejorar su gestión y calidad. Estudiadas las propuestas presentadas, se acordó, por unanimidad, adquirir un equipo informático mediante la adhesión al sistema de Gestión Municipal Informatizada de la Caja de Baleares «Sa Nostra», con un conjunto de programas confeccionado por la empresa DEINFOR, funcionando sobre ordenadores DIGITAL.

⑩ Retribuciones del personal laboral para el ejercicio de 1986.

Se acordó fijar como retribuciones a percibir por las plazas de «Encargada Limpieza Dependencias Municipales», «Electricista-Fontanero» y «Sepulturero», vacantes en el Cuadro Laboral, el salario mínimo interprofesional, cifrado para el presente ejercicio en 40.140 pesetas mensuales.

EL IMPUESTO DE CIRCULACION EN CUOTAS TRIMESTRALES

⑪ Modificación del artº 12º de la Ordenanza Fiscal reguladora del Impuesto Municipal sobre Circulación de Vehículos.

Atendiendo a la posibilidad que se confiere a las Corporaciones Locales en la Ley de Presupuestos Generales del Estado, se acordó modificar la Ordenanza en el sentido de que la cuota del Impuesto se prorrateará por trimestres naturales en los casos de matriculación, transferencia o baja del vehículo. La cuota normal seguirá pagándose anualmente.

3.334.578 PTAS. PARA LOS SUELDOS DE LOS CONCEJALES

⑫ Indemnizaciones a los miembros de la Corporación para el ejercicio de 1986.

Tras darse lectura al informe de la Comisión de Hacienda, se entró en la ya habitual discusión tratándose de este punto, aunque con modificaciones respecto a las posturas defendidas en años anteriores. Por su parte, D. Miguel de Arriba propuso que se redujera la retribución a percibir por los concejales «rasos» hasta 10.000 ptas/mensuales, y que las 22.500 ptas. sobrantes se las repartieran entre el Sr. Alcalde y D. Onofre Plomer, por entender que eran los que más tiempo y esfuerzo dedicaban al cargo de Alcalde y Teniente de Alcalde, respectivamente. Por su parte el Sr. Llinares se adhirió a dicha propuesta y manifestó que, aunque en el informe de la Comisión de Hacienda había expresado su renuncia a cualquier indemnización que pudiera corresponderle, una vez informado de que no podía decidir el destino de ese dinero, cambiaba su postura en el sentido de que sí cobraría, pero destinando el importe íntegro de su indemnización a los gastos de edición de «Muro en la mano» u otros proyectos culturales.

Tanto el Sr. Alcalde como el Sr. Plomer agradecieron la deferencia de D. Miguel de Arriba, pero se mostraron favorables a la propuesta de la Comisión que finalmente se aprobó con los votos en contra de los concejales de UDIM y del PSOE y la abstención del Sr. Salas (AP).

ACTUALITAT MUNICIPAL

Las indemnizaciones quedan fijadas en las siguientes cantidades:

Alcalde-Presidente 72.500 ptas/mensuales.

Tenientes de Alcalde . 20.000 ptas/mensuales.

Concejales 12.500 ptas/mensuales.

Además, los Presidentes de las diferentes Comisiones Informativas percibirán un incentivo de 3.000 pesetas mensuales.

SE ACEPTO EL DONATIVO PARA LA ADQUISICION DE UN LAND ROVER

⑬ **Instancia de D. Francisco Fluxá Carrió sobre concesión de un donativo para la adquisición de un Land Rover.**

Tras darse lectura a la instancia presentada por D. Francisco Fluxá Carrió, D. Miguel Femenías Ferriol y D. Guillermo Ramis Pastor, ofreciendo un donativo de 1.500.000 pesetas para la adquisición de un Land Rover 88 Super 5 para la Policía Municipal, se entró en un largo debate al que, como en todas las ocasiones en que un punto del orden del día provoca una especial polémica, le dedicamos una más amplia cobertura informativa.

Estas fueron, esquemáticamente, las principales argumentaciones defendidas en el debate:

JAIME FORNES (UDIM).- Se mostró contrario a la aceptación del donativo afirmando que la decisión dará mucho que pensar al pueblo y que la Corporación será muy criticada. Podría aceptarse —dijo— si se tratase de una empresa de la cual no hubiesen hablado, pero que quien más quien menos conocía su situación y que más de uno comentaría que mejor sería pagase donde debe.

JUAN V. MALONDRA (AP).- Afirmó que tenía la conciencia bien tranquila y que nadie sería capaz de presentarle una obra en la que se haya sobornado al Ayuntamiento, que haya habido mano negra. Añadió que los que insinúan esa posibilidad son los que no han podido «meter mano» (en las obras del Cementerio y Campo de Fútbol).

Finalmente manifestó que si «este señor» está endeudado con medio pueblo, nada mejor que darle trabajo porque así cobrarían los otros y se salvaría él.

ONOFRE PLOMER (AP).- Dijo que cualquier decisión sería criticada, pero que un millón y medio no puede despreciarse. Más adelante argumentó que la duda de legalidad podría presentarse cuando se le adjudique una obra a una empresa que presente una oferta que no sea la más económica y que éste no era el caso y que si no aceptaban el donativo entonces se pensaría que ellos se han metido el dinero en el bolsillo.

Finalmente afirmó que la idea del Land Rover era «un poco suya». Porque cuando los contratistas, sabedores de que les había ido bien económicamente, le sugirieron la posibilidad de hacer un regalo al Ayuntamiento le preguntaron por sus necesidades y, de acuerdo con el dinero que pensaban gastar, el Sr. Plomer le indicó que le parecía bien la compra de un Land-Rover o un coche.

JOSE LLINARES (PSOE).- Afirmó que no conocía ninguna razón para aceptarlo y que si alguien le sacaba un precedente en los últimos cincuenta años, él cambiaría de postura. Siguió diciendo que el Ayuntamiento no puede aceptar una limosna y que «estos señores» —refiriéndose a los contratistas— pueden estar limpios de toda culpa pero siempre existe la posibilidad de que alguien piense que hoy nada se hace por nada. Continuó afirmando que la imagen y credibilidad del Ayuntamiento quedarían dañadas y que la única razón que conocía para que lo aceptaran era la de «poderoso caballero es don dinero».

MIGUEL DE ARRIBA (UDIM).- Tras recordar el incumplimiento del contrato de la empresa en las obras del Cementerio y los perjuicios ocasionados al Ayuntamiento, afirmó que la donación del Land Rover había sido «piedra de escándalo», recogido por la prensa provincial. Hizo referencia al malestar creado en el gremio de la construcción y dijo que el primer perjudicado será la imagen del pueblo.

Reiteró la necesidad de una transparencia absoluta, sin dudas, porque en la próxima obra que se le adjudique a dicha empresa, lo primero que pensará todo el pueblo es que «han pasado una comisión» y que esta vez el obsequio se lo llevará el Alcalde o algún concejal.

Finalizó diciendo que el Consistorio no puede recibir un regalo de una empresa que mantiene relaciones comerciales con él porque abre siempre la duda del soborno.

JAIME CLADERA (PSOE).- Mostró su extrañeza de que una empresa que ya ha hecho 8 millones de baja en la subasta, ya antes de acabar la obra pueda ofrecer un Land Rover de un millón y medio. Se mostró contrario a la aceptación.

BARTOLOME SALAS (AP).- Aunque le parecía bien la aceptación del donativo, manifestó que le extrañaba el tipo de regalo tratándose de una empresa constructora y que hubiera sido más lógico que se hubiera ofrecido para la realización de alguna obra extra para el Ayuntamiento.

VOTACION

Sí: Alcalde, Malondra, Plomer, Picó, Tugores y Serra (todos de AP).

No: de Arriba, Balaguer y Fornés (UDIM); Llinares y Cladera (PSOE).

Abstención: Amer y Salas (AP).

POR LA BOCA MUERE EL PEZ

JUAN SERRA MORAGUES (AP)

En contestación a una pregunta del Sr. Llinares solicitando una razón que justificara la aceptación del Land Rover, dijo el Sr. SERRA:

«Ara la te donaré jo, a sa raó. Jo, en aquells moments, era es President d'Obres Públiques. Un dia varen tenir una reunió ells, i jo hi era, i me varen dir: «Si feim aquesta obra i guayam molts de duros, te farem un bon regalo». Dic: «A jo no m'heu de fer cap regalo. Feis-lo a s'Ajuntament, si ho voleu fer».

ITT

 DIGIVISION

EL AYUNTAMIENTO SE ADHIERE AL CONVENIO PARA PREVENCIÓN Y EXTINCIÓN DE INCENDIOS

⑭ **Convenio de colaboración para la prestación de los servicios de prevención y de extinción de incendios y de salvamento.**

Tras explicar el Alcalde que Muro era prácticamente el último pueblo que quedaba por adherirse al convenio y que se habían recibido amonestaciones amistosas del Consell Insular, se aprobó, por unanimidad, el informe de la Comisión de Hacienda, acordándose aprobar el proyecto de Convenio a formalizar con el Consell Insular de Mallorca y consignar en el Presupuesto la cantidad de 1.677.289 pesetas, importe de la aportación del Ayuntamiento para el presente ejercicio.

Antonio Moragues



SESION EXTRAORDINARIA DE 21 DE MARZO DE 1986 PRESUPUESTO ORDINARIO PARA 1986: 204.000.000 PTAS. SUPONE UN INCREMENTO DEL 51'85% CON RESPECTO A 1985

Nota de la Redacción: *La imposibilidad de que nuestro cronista pudiera asistir a la sesión plenaria en que se discutió y aprobó el Proyecto de Presupuesto, nos ha obligado a redactar el presente resumen en base a la grabación efectuada por el compañero de MURO 85, Pablo Capó, a quien agradecemos la deferencia de prestarnos el cassette. De cualquier forma, al estar la grabación incompleta ha sido imposible recoger el correspondiente debate. Por todo ello, pedimos disculpas a nuestros lectores.*

Examen y aprobación, si procede, del Proyecto de Presupuesto Municipal Ordinario correspondiente al ejercicio de 1986 y Bases para su ejecución.

Recogemos a continuación un resumen de la Memoria formulada por el Alcalde-Presidente y el Plan Financiero del Interventor-Hd.º, desarrollando el Presupuesto para 1986.

ESTADO DE GASTOS

CAPITULO I. REMUNERACIONES DE PERSONAL. Ascende a 61.593.051 ptas. Dentro de este capítulo se recogen las remuneraciones del personal de plantilla y personal laboral, así como las indemnizaciones a percibir por los miembros electivos de la Corporación y las cuotas de la Mupal y Seguridad Social.

CAPITULO II. COMPRA DE BIENES CORRIENTES Y DE SERVICIOS. Suma 67.555.096 ptas. Las modificaciones esenciales vienen determinadas por las partidas destinadas a la conservación y adquisición de bienes para la nueva Unidad Sanitaria y Centro para la Tercera Edad; el incremento del contrato de la recogida domiciliar de basuras; el aumento de la partida 262.6 destinado a la adquisición de dos filtros percoladores para la estación depuradora y al cercado del solar donde están

ubicados los depósitos de agua potable; la pavimentación de las calles Antonio Carrió, Sagrera y Alfarería; y la adquisición de los instrumentos utilizados por la Banda de Música.

CAPITULO III. INTERESES. Ascende a 1.943.521 ptas. y en él se incluyen los intereses a satisfacer al Banco de Crédito Local por el préstamo que se pretende concertar para la alineación de la calle Libertad.

CAPITULO IV. TRANSFERENCIAS CORRIENTES. Totaliza 6.650.000 ptas. Como modificaciones esenciales se pueden considerar la aportación del 1% de los Ingresos Corrientes al Consell Insular, con motivo de la firma del Convenio de colaboración para la prevención y extinción de incendios y los 4 millones que se destinarán a la concesión de subvenciones a las entidades locales.

CAPITULO VI. INVERSIONES REALES. Ascende a la cantidad de 65.636.148 ptas. Dentro de este Capítulo se incluyen los siguientes proyectos:

ADQUISICION DE TERRENOS PARA LA UBICACION DE LA ESTACION DEPURADORA DE LA ZONA COSTERA. El Ayuntamiento, en colaboración con el Consell Insular de Mallorca y dentro del Plan de Saneamiento Integral de la Bahía de Alcudia, pretende construir una depuradora mediante la solución de lagunas facultativas con recirculación para la depuración de las aguas residuales producidas en los núcleos urbanos de Ca'n Picafort y Playa de Muro. El primer paso consistirá en la adquisición de los terrenos adecuados para la ubicación de las lagunas, en la zona de S'Albufera, valorándose los mismos en 8 millones de pesetas.

ADQUISICION DE URBANAS PARA LA ALINEACION DE LA CALLE LIBERTAD. Como desarrollo del Plan General de Ordenación Urbana se pretenden adquirir las fincas urbanas de la calle Libertad (tramo com-

ACTUALITAT MUNICIPAL

prendido entre la calle General Franco y Santa Ana) afectadas por la nueva alineación, con el objetivo de proceder posteriormente a su derribo para ampliar y urbanizar la calle de referencia. La valoración de las indemnizaciones a percibir por los propietarios de las fincas afectadas se calcula en 25.000.000 ptas.

URBANIZACION DE LA PLAZOLETA FRENTE A LOS ARCOS (OBRAS ADICIONALES). El presupuesto asciende a 2.500.000 ptas.

CONSTRUCCION DE UN EDIFICIO DE EQUIPAMIENTOS EN LA PLAZA DEL MERCADO (OBRAS ADICIONALES). Se valoran inicialmente en 5.500.000 ptas.

RESTAURACION DEL CLAUSTRO DEL EX-CONVENTO DE MINIMOS (OBRAS ADICIONALES). Se consigna la cantidad de 3.000.000 ptas.

CONSTRUCCION DE UN LOCAL DESTINADO A JUVENTUD Y CULTURA. Estas obras constituyen la segunda fase del edificio de equipamientos que se está construyendo en la Plaza del Mercado. Las obras han sido incluidas en el Programa de Inversiones Culturales para 1986 del Consell Insular de Mallorca y su presupuesto asciende a 6.536.230 ptas.



CONSTRUCCION DE UN MERCADO CUBIERTO. Constituirá la tercer fase del repetido edificio de equipamientos. Está emplazado en la planta semisótano del mismo y las obras están subvencionadas por la Conselleria de Comerç i Indústria del Govern Balear, siendo su presupuesto de 7.479.063 ptas.

ADQUISICION DE UN EQUIPO DE SONIDO. Su presupuesto será de 521.480 ptas.

ADQUISICION DE UN LAND ROVER 88 SUPER 5. Está valorado en 1.943.200 ptas. y se financiará, en parte, con el donativo de 1.500.000 ptas. concedido al Ayuntamiento.

ADQUISICION DE UN ORDENADOR. El presupuesto inicial es de 3.300.000 ptas.

ACTUALIZACION DE HONORARIOS ADAPTACION Y REVISION DEL PLAN GENERAL. Con una valoración de 1.856.175 ptas.

CAPITULO IX. VARIACION DE PASIVOS FINANCIEROS. Asciende a la cantidad de 622.184 ptas., destinadas al pago de las cuotas de amortización de los distintos anticipos y préstamos concertados por la Corporación.

INGRESOS

CAPITULO I. IMPUESTOS INDIRECTOS. Asciende a 49.400.000 ptas. Para la Contribución Urbana se ha calculado el incremento de un 20% y para la Licencia Fiscal del Impuesto Industrial el incremento de un 10% fijados en la Ley de Presupuestos.

CAPITULO II. IMPUESTOS DIRECTOS. Totaliza 8.879.051 ptas. Para el Impuesto sobre Circulación de Vehículos se ha considerado el incremento de las tarifas ya referido en otras crónicas plenarias.

CAPITULO III. TASAS Y OTROS INGRESOS. Se eleva a la cantidad de 60.649.867 ptas. Como modificaciones fundamentales destacan una mayor previsión de ingresos por Licencias Urbanísticas; el incremento de la recaudación por «Recogida de Basuras»; la subida de las tarifas y canon de conservación de la tasa de «Cementerios»; el incremento de la base de adjudicación de explotación de instalaciones temporales en las playas; y un previsible aumento de recaudación por recargos de prórroga y apremios.

CAPITULO IV. TRANSFERENCIAS CORRIENTES. Asciende a la cantidad de 43.000.000 ptas. Se recoge en este Capítulo la «Participación en el Fondo Nacional de Cooperación Municipal».

CAPITULO V. INGRESOS PATRIMONIALES. Suma la cantidad de 5.800.000 ptas. Las modificaciones esenciales se refieren a una mayor previsión de ingresos por intereses en cuentas en Bancos y Cajas de Ahorros; a la recaudación previsible por la concesión del bar del Centro para la Tercera Edad; y al incremento de la recaudación por la subasta de pinos en el Monte nº 7.

CAPITULO VII. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL. Totaliza 11.271.082 ptas. Para el presente ejercicio se recibirán subvenciones del Govern Balear para la construcción de un local de juventud y cultura y un mercado cubierto; del Consell Insular para la construcción del mismo local de juventud y cultura; una aportación de la Compañía Telefónica para la pavimentación de la calle Alfarería y un donativo para la adquisición de un Land Rover.

CAPITULO IX. VARIACION DE PASIVOS FINANCIEROS. Totaliza 25.000.000 ptas. y es el dinero a ingresar por el préstamo para la alineación de la calle Libertad.

El volumen total del Presupuesto asciende a 204.000.000 de pesetas, ha sufrido un incremento con respecto al ejercicio anterior del 51,85%, concretándose en la cantidad de 69.661.000 pesetas. La presión fiscal real es de 11.469,19 pesetas por habitante y año.

Al no disponer de la grabación del debate posterior, recogemos únicamente la propuesta del Sr. de Arriba de que la financiación de la alineación de la calle Libertad se cubriese con los fondos del Canon de Energía que están en depósito en el Consell Insular para la realización de obras de infraestructura. Aunque se aprobó el presupuesto tal como fue redactado, se acordó recoger la propuesta y si se podía disponer con prontitud del dinero para el pago de indemnizaciones se utilizaría y se recurriría al préstamo, en su caso, para la construcción de la depuradora de la zona costera, obras a las que se pensaba destinar, en un principio y tal como afirmó el Sr Alcalde, el referido Canon de Energía.

Por descontento invitamos a todas las fuerzas políticas municipales para que utilicen nuestras páginas para exponer su postura con respecto a dicho Presupuesto o sobre cualquier tema de actualidad municipal.



EL HALCÓN PEREGRINO

FALCÓ PELEGRÍ



Este cazador alado, verdadero milagro de la naturaleza, es el animal más veloz que haya existido en la faz de la tierra. La compacta, aerodinámica y noble ave de pre-

sa, puede cazar casi toda clase de aves en el aire, debido a su velocidad de vuelo y a su estrategia.

APROBADA LA PLANTILLA DE PERSONAL

Al aprobarse conjuntamente con el Presupuesto la Plantilla de Personal, reproduciremos a continuación la relación de plazas vacantes que tendrán que cubrirse durante el presente ejercicio económico. El Ayuntamiento dispondrá de 30 días para hacer oferta de empleo público y todas las plazas deberán estar cubiertas antes del día 31 de octubre de 1986. Estas son:

CABO POLICIA MUNICIPAL / GUARDA JURADO / PEON BRIGADA DE OBRAS / SEPULTURERO / ELECTRICISTA FONTANERO.

Además, deberán cubrirse las plazas que están en trámite de provisión, que son las siguientes:

ADMINISTRATIVO DE ADMINISTRACION GENERAL (2 plazas) / AUXILIAR DE ADMINISTRACION GENERAL (4 plazas) / OFICIAL 1° Y PEON BRIGADA DE OBRAS / ENCARGADA LIMPIEZA DEPENDENCIAS.

Antonio Moragues

El Peregrino es el rey del aire, pero se da la dramática circunstancia que debido que puede cazar cualquier ave, y éstas son normalmente granívoras, por lo tanto se alimentan de grano del campo y éste está o estaba tratado con DDT. Ese insecticida tiene veneno acumulativo, es decir, que el veneno una vez ingerido queda en su cuerpo. Al matar una ave que haya comido ese grano, el halcón recibe el veneno a través de su víctima. Al cabo de varias generaciones estos bellos animales se han debilitado y su cría es más problemática. Al «falcó», sí que se le puede llamar con toda justicia cazador, porque él selecciona a los débiles, tarados, enfermos o viejos, y nunca mata por matar.

En una bandada de palomas, la presencia de un pichón de vuelo incierto o de un ejemplar enfermo, desencadenará el ataque.

Este proyectil viviente cuando ataca en picado alcanza una velocidad de 320 Km./hora.

Se le puede ver muchas veces por los campos de Muro atacando bandadas de estorninos y estos dan unas formas inverosímiles a la bandada, porque nadie quiere ir el último.

Los halcones adultos tienen el dorso gris azulado, lados de la cabeza negruzcos, ancha bigotera negra, garganta blanca y pecho claro con manchas negras. Las hembras son siempre mayores que los machos.

Paco Tugores

CARTES OBERTES

ELS AFICIONATS DE MURO NO VOLEN EN XESC FORTEZA

Senyor Director del Periòdic ALGEBELI. Li pregam la publicació de la següent Carta Oberta. Gràcies.

Muro és un poble amb una gran afició al teatre. Prova d'això la tenim en els dos grups d'aficionats que tenim: Cucorba i l'Agrupació Artística.

Muro entén de teatre i sap quan una cosa val o no. Tot això ve al cas perquè hem llegit que enguany tornarem veure a la Companyia d'en Xesc Forteza, companyia que fa vint i pico d'anys que ens visita. L'any passat l'actuació a la plaça fou del tot deplorable. Així i tot la Comissió de Festes anuncia que per Sant Joan tornaran dur el mateix grup.

Xesc Forteza és un gran artista, no li volem restar mèrits, al que veuríem amb gust si a Muro es realitzassin tres o quatre funcions de teatre anuals. Però cada any haver de veurer-lo a ell, no ens pareix bé.

Companyies de teatre n'hi ha més, amb tants de mèrits o més que l'esmentada. Precisament fa poc que vàrem a l'Ateneo al Grup de Teatre d'Arts i Oficis d'Eivissa que ens va donar una lliçó de teatre, oferint-nos una actuació inmillorable. Aquest grup, amb motiu de l'any lorquíà —50 aniversari de la mort de García Lorca— ha muntat l'obra d'aquest autor titulada «Doña Rosita, la soltera», que a Muro tenim la seguretat de que tendria una gran acollida. Aquest grup només costaria les despeses de desplaçament i poca cosa més i artísticament està, sinó per damunt, al mateix nivell que la ja anomenada Companyia d'en Xesc. I no parlem del que cobra per a una actuació.

No creim que la nostra veu, la nostra petició, caigui dins un sac foradat. I esperam que la Comissió de Festes analitzi el que demanam.

Amb aquesta esperança, ens despedim, donant les gràcies a ALGEBELI per aquest espai que ens ha concedit.

*Un grup d'aficionats
al Teatre de Muro
(Segueixen 28 firmes)*

**AUTOSERVICIO
CA'N BIEL**

Plaza Sant Marti,5 • Tel.537818
MURO - MALLORCA



**CALIDAD Y PRECIOS JUSTOS
PARA EL AMA DE CASA
QUE SABE ESCOGER
LO MEJOR**

**AUTOSERVICIO
CA NA FRANCISCA**

Calle Mayor,62 • Tel.537478
MURO - MALLORCA



Associació de la
Premsa Forana

L'ODRE



Conselleria d'Educació
i Cultura del Govern Balear

En un intent d'apropar-nos a la cultura del nostre poble hem dedicat un espai a una tradició ja perduda: la de fer odres.

Gràcies a la direcció de Miquel Seguí, «L'amo En Miquel Dionís», seguirem el procés de manufacturació d'un odre, des de que s'agafa la cabra fins que està a punt per posar-hi l'oli.

Un odre, ens va explicar l'amo En Miquel, és un recipient que altre temps sols s'emprava per contenir oli encara que al continent el feien servir per a vi.

Generalment es fa emprar una pell de cabra, la qual convé sigui grossa per tal que tengui una bona cabuda; una vegada morta, la xapam de la cuixa fins els darreres i per aquest xap hi hem de treure tota la carn i els ossos. El més complicat és treure-hi la cuixa contrària a la del xap ja que no ens dóna lloc per a maniobrar. Mentrestant es va girant la pell. Quan la tenim girada i els pèls queden dedins és quan aprofitam per acurar la part que queda fora, això es fa amb sal.

A la cabra li hem de tallar el cap a fi de deixar marge per a poder fermar. Després també fermarem els tres peus i sols ens resta tapar el forat per on hem tret la cabra. Aquest xap no es cus, hem de pensar

que del temps que data l'odre (es perd en la història) no hi havia agulles, aleshores, què feim? s'agafa la pell i s'arrufa com si féssim un ventall de paper, li clavem un bastó, perquè no amolli la llandera que li fermarem. No vessa gens.

En temps de la postguerra civil l'odre s'emprava per a fer estraperlo. El menjar estava racionat, sobre tot l'oli perquè era un producte de primera necessitat produït pel pagès, i era el més perseguit per les autoritats. L'odre com era un recipient blan i bo de transportar, cabia dins un feix de rama, dins un sac de garroves i també es transportava davall una carretada de fems.

Si la cabra amb la qual feim l'odre és suficientment grossa hi cabran 3 mesures. Una mesura són 16 litres d'oli. Quan dos odres eren carregats damunt un mul, amb una oliera, li donaven el nom de somada. Si treim comptes, una somada són 96 litres d'oli.

Agraim a l'amo En Miquel els seus coneixements i us animam a provar de fer-ne un. Aquí teniu les instruccions, sort i ànim.

Pep Bordoy
EL GALL - Pollença

XEP-A-XEPS PEU DAVALL TAULA

Són dues vegades en quinze dies. Els han vist dinant a tots tres junts i fent xep-a-xep. Primer fou el Dijous Sant —i pensam que lo del «Dia de l'Amor Fraternal», com diu en Trui en «Es Paner» no hi té res a veure— i després, un altre dijous, el 10 d'abril, i a Ca'n Tomeu, per a més senyes.

Els tres són: en Toni Torres de «la Caixa», personatge divertit, maquiavèlic i pitiús; en Paco Trui, Redactor Cap de Muro 85 —de moment— i en Joan Julià, Director —per ara— d'ALGEBELI.

Els observadors més despitats es pensen que aquests tres subjectes tan diferents parlaven de les processons, la Coral o del monument inca o maya —no se sap exactament— que ens han posat a la nova placeta, devora la Sala.

Però els més polititzats han tret aquestes tres conclusions, com a més de fiar:

1.ª- Que en Joan intenta convèncer en Paco —element superpositiu dels 85— perquè torni a ALGEBELI i així fer la punyeta a la competència. En aquest cas, en Toni faria d'home bo (???)

2.ª- Que en Paco té carta blanca per a fitxar en Joan i així, al temps que reforça la plantilla del seu òrgan expansiu cultural, debilita l'ALGEBELI. En Toni seria l'avalador del traspàs (???)

3.ª- Que en Toni, com a bon bancari i per encàrrec d'un grup independent molt fort econòmicament, ja que

té el suport de «la Caixa», però fluixet per a fer pessigolles als d'AP, vol passar a dominar l'economia positiva de les dues publicacions i controlar l'opinió, amb la reversa intenció de guanyar les pròximes eleccions municipals (???)

En properes edicions, si el Director no fa servir les seves terribles tisores-talla-llengos tendrem informada a l'opinió pública murera, anhelant de sebre per on van els tirs, ja que la informació del Paner no la se va creure ni la Moneia Calaixera.

The Observateur

TAPICERIAS Antonio Riutort

TRESILLOS - CORTINAJES
FUNDAS PARA COCHES



Mártires, 36 - Tel. 53 74 42

MURO

CRONICA DE LOS ASESINATOS DE MURO 1842

El 7 de abril de 1842, fueron cometidos en Muro los asesinatos del capellán Lloret y su hermana. Estos hechos motivaron mi curiosidad y después de conocer abundantes informaciones al respecto, realicé una intensa búsqueda del sumario judicial que acompañó a estos hechos, tanto en el archivo del Distrito Judicial de Inca, como en otras instancias, sin poder hallarlo. Por la peculiaridad de los acontecimientos que rodearon este hecho, merece un lugar especial en «La Història màgica de Muro».

D. Miquel Lloret y su hermana D.^a Lucía, fueron asesinados en su propia casa, mientras estaban cenando, solos, sin compañía, abandonados a la seguridad que inspiran nuestras costumbres y estado permanente de tranquilidad. Mucho mérito contrajo el juez de primera instancia de Inca, infatigable y experimentando en su trabajo. Sólo un trabajo tan intenso y minucioso como el desplegado en esta causa, pudieron haber dado el resultado de que a los cuatro meses de su perpetración se resume en una sustanciación de más de cuatrocientos folios y habiéndose tenido que emplear buena parte de este tiempo en sacar compulsas de todo el proceso para la decisión de la competencia que el juzgado de guerra ha promovido reclamando a Jacinto Tortella uno de los procesados. Seis veces ha pasado el juez a Muro, con el tribunal, al principio ningún vestigio se presentaba de los autores de un delito sin testigos, dentro de las paredes domésticas, en la oscuridad de la noche.

Lo primero que hizo el juez fue hacer constar el cuerpo del delito con el examen de las 19 heridas que se hallaron en el cuerpo del presbítero y 10 en el de su hermana, de las armas con que pudieron ser hechas, de las posturas indefensas con que algunas fueron recibidas, reconoció todas las circunstancias del hogar, la plata de la mesa esparcida por allí, las llaves en las cómodas y sin faltar nada, por lo que el móvil de la venganza o el interés en quien hubiese de heredar cobraba fuerza y se descartaba el móvil del robo. Los Lloret tenían un carácter bondadoso y afable, y sin aparentes motivos de ser el blanco de la venganza de nadie.

Había en las puertas manchas de sangre de la manos de los asesinos, búscose en las calles su rastro y descubriéronse gotas en la calle en un lado que conducía hasta cerca de la casa de Jacinto Tortella. Que era precisamente un cuñado del presbítero, de carácter perverso, y que por la muerte del presbítero tenía que entrar en propiedad de unos bienes sobre los que estaba el título patrimonial, un hijo suyo que al final sería sentenciado a muerte, acababa de venir de la facción carlista: personajes temibles y sombríos, que se hizo constar en su causa que eran capaces de cometer cualquier atentado.

En uno de los dedos de Jaime Tortella, se halló una herida reciente, precisamente correspondía a la mano que hacía juego con el lado de la acera donde se había hallado sangre. Búscose la capa de Tortella, sin que ésta apareciera hasta que éste confesó haberla escondido e intentado zurcir unas rasgaduras. Aquí comenzó también el proceso contra Magdalena Caldés, encubridora de la prenda. Se averiguó posteriormente que un trozo de mango de cuchillo hallado junto a los cadáveres pertenecía

a los Tortella. Durante todo el proceso Jaime Tortella permaneció completamente negativo. En la villa de Muro en estos días jamás se ha visto un duelo tan general. Todo el mundo lloraba, se cerraron las tabernas por ausencia de parroquianos, ningún divertimento casero tuvo lugar, y las noches parecían más tenebrosas y éste duró muchos días.

La prensa de la época recoge la sentencia y ensalza la labor del juez de Inca D. Onofre Gradolí y del alcalde D. Juan Massanet, a cuya eficaz colaboración se debe buena parte de la averiguación de estos delitos. El 22 de agosto de 1842 Jaime Tortella es condenado a la pena de muerte en garrote vil con túnica amarilla, que deberá sufrir en Muro.

Cabe destacar la extraordinaria defensa de Magdalena Caldés que realizó D. Miguel Servera y Labrés que al final fue absuelta de la pena de cadena perpetua en galeras con sustento a su cuenta, que pedía el fiscal, defensa que nos abre el camino de muchísimas dudas sobre las verdaderas autorías de los crímenes que tratamos, de la ligereza de ciertas pruebas dadas como contundentes, de los abundantes prejuicios contra los Tortella, etc... Pero la historia que parece terminar aquí sólo ha hecho empezar para Jaime Tortella asesino condenado a muerte por la justicia.

Comenzó un período muy difícil para la familia Tortella, en el Boletín Oficial de 1844, podemos ver como se le prohíbe la enajenación de los bienes, de Jacinto Tortella, por pesar sobre éste, una deuda de 3.000 reales, por la causa a que ha sido sometido su hijo.

Se le conmutó la pena de muerte y muchos años de indulto por haber ido como voluntario a la guerra Carlista. Antes de ocurrir esto se había escapado del presidio, en octubre de 1855 y fue hallado oculto en Muro. ¡Qué extraño que regresara a un lugar conocido por todos, donde había de ser ejecutado en sentencia pública! El 21 de julio de 1872 de madrugada murió de un tiro al corazón, al darle el alto la guardia civil en la calle Mártires, junto al número 10.

Las crónicas de batalla lo mencionan como un hombre de tan herculea fuerza que con sus manos era capaz de estrangular a cualquier persona, como se dice que así ocurrió en diversos campos de batalla.

Aún se conservan coplas de este hombre como asesino:

Vinti-i-una punyalades
tenia es capellà,
però qui el va matar
no mereixia enterrar
a lloc de terra sagrada.

A set d'abril de vetlada,
un traïdor se passetjava,
a dins ca'n Lloret va entrar.
Va matar un capellà
també la seva germana,
tenien taula posada
i no les deixà sopar.

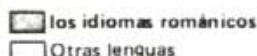
Son muchos los elementos y cabos sueltos por atar en toda la trama de estos sucesos, marcados por una cierta nota oscurantista, pero algo sí es innegable, Jaime Tortella tiene un lugar propio en «retalls i esquits de la història màgica de Muro» junto a Margarida Garrella, Jaume Ferragut, Amau Pons, Jeroni Leonpardo, Nofre Macip y tantos otros.

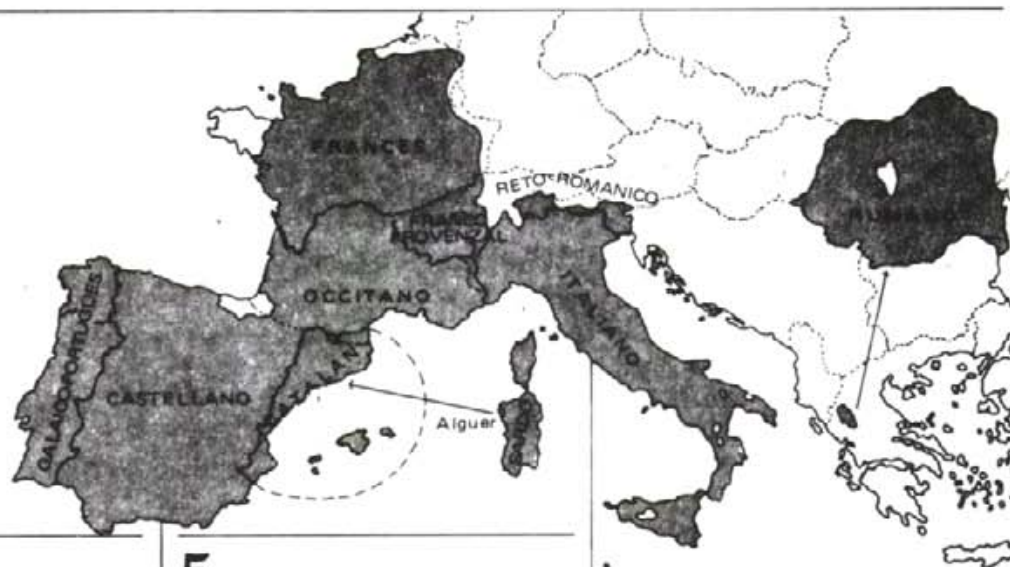
Josep Llinares Martorell

DECALOGO DEL CASTELLANOPARLANTE QUE VIVE EN BALEARES

POR EL PROFESOR DR. TILBERT D. STEGMANN DEL INSTITUT FÜR ROMANISCHE SPRACHEN UND LITERATUREN DER J.W. GOETHE - UNIVERSITÄT. FRANKFURT AM MAIN, ALEMANIA FEDERAL.

II CONGRÉS INTERNACIONAL DE LA LLENGUA CATALANA · MCMVI 86

 los idiomas románicos
Otras lenguas



1

Interésate por la lengua del país que te ha acogido; sólo el conocimiento de la lengua catalana te permitirá sentirte plenamente "en tu casa", en Baleares.

2

Lucha contra la injusticia fomentada durante la dictadura. Toda represión de una lengua o cultura es un acto de barbarie.

3

Haz respetar tanto la lengua catalana como la castellana y respétalas tú mismo. Las dos lenguas son igualmente dignas. Ambas evolucionaron cada una de por sí de la lengua latina (como también el italiano y el francés, por ejemplo).

4

No tengas miedo de comprender y aprender el catalán; es mucho más fácil de lo que piensas. Basta que al principio pidas a todos los que lo saben que te hablen lentamente en catalán y que te expliquen de cuando en cuando una palabra que no entiendes. Bastan unas horas de conversación atenta para que te acostumbres a comprender el catalán.

5

Cómprate diarios y revistas en catalán. Verás que es muy fácil leerlo. Si algo no lo comprendes bien, dile a un mallorquín que te lo explique. Verás como se alegra de hacerlo. Te alabaré tu interés. Ponte a oír los programas de radio en catalán y las emisiones catalanas de televisión.

6

Comienza lo más pronto posible a pronunciar los saludos y las frases de cada día en catalán. Si tienes miedo de que te corrijan, adelántate preguntándoles la pronunciación correcta. Ya los habrás ganado a todos. Cuando se haga más difícil la conversación, salta tranquilamente al castellano. Cuando te hayan vuelto los ánimos, haz otro esfuerzo en catalán, sin miedo. Ahí están los catalanoparlantes para ayudarte.

7

Aprovecha la oportunidad que te brinda el vivir en las Baleares para aprender tu segunda lengua. El catalán será tu llave para aprender con mucha más facilidad y con mucho más éxito una lengua extranjera que si lo hicieras directamente y sin pasar por el catalán. Si alguna vez has empezado con otra lengua y no te ha salido bien, el aprendizaje del catalán te abrirá un nuevo camino.

8

Vigila que tus hijos aprendan catalán —tanto en la calle y con amigos como en las escuelas—. Te maravillarás como hablarán pronto un catalán perfecto. Muchos pueblos en el mundo saben hablar con facilidad dos, tres o cuatro lenguas. Todos tenemos la inteligencia para hacerlo. Lo que importa es la voluntad.

9

Matricúlate en un curso de catalán —para que vayas mejorando y corrigiendo lo que ya has aprendido—. Si no hay curso de catalán, exige a tu ayuntamiento que lo ponga en marcha.

10

Ten en cuenta siempre: el dominio del catalán te hará verdadero ciudadano de las Baleares. Además te habrá llevado a comprender cómo entrar en contacto con otras lenguas europeas y a sentirte más ciudadano de Europa.

ES UN TEXTO DIVULGADO POR LA "COMISSIÓ TERRITORIAL DE LES ILLES BALEARS DEL II CONGRÉS INTERNACIONAL DE LA LLENGUA CATALANA" Y "OBRA CULTURAL BALEAR". Apartado 619. Palma.

ESCOLTAU EL QUI SAP



JAIME POMAR MIRO, 69 años, casado, dos hijos. Profesión mecánico. Actualmente está jubilado.

Se dice que todo aquel que en esta vida ha trabajado en una actividad de la cual está enamorado, que... «ha fet feina passant gust». Así se podría definir a nuestro amigo.

Cuando los demás han reusado un trabajo por imposible o excesivamente complicado, se ha acudido a él, como otros invocan a Santa Rita, patrona de los imposibles, y con una paciencia Benedictina ha desmontado y vuelto a montar los mecanismos, encontrando sus fallos y roturas, desde relojes y máquinas de coser hasta complicadas y enormes máquinas agrícolas e industriales.

En su jardín construyó, todo de metal, un molino de viento en miniatura, que con una bomba sacaba agua de la cisterna y la subía a un enorme depósito que tenía situado en el tejado. Este depósito estaba provisto de una boya que desconectaba las aspas cuando estaba lleno y de allí se distribuía el agua por toda la casa. Podría contar muchas otras curiosidades en las que ha intervenido con éxito pero hoy no estamos aquí para esto, sino más bien para que nos explique y con detalle como se dora el hierro.

— **¿Cómo se hace?**

— *No es que sea muy complicado, solamente se requiere el tener un poco de paciencia.*

— **Sugiero que ante todo me digas todo lo que necesitamos...**

— *Pintura negra mate, barniz antioxidante para metales, Barniz Mixtion para doradores, panes de oro, papel esmeril o papel de vidrio y un pincel de cerda fina.*

— **Ahora sólo queda que me digas que clases de hierro se pueden dorar.**

— *Prácticamente se pueden dorar todos, pero sólo se doran los hierros con fines decorativos: marcos de hierro forjado, adornos, lámparas de pie, mesillas bajas de tresillo, etc...*

— **Supongamos que queremos dorar una vieja lámpara de hierro, ¿qué tenemos que hacer?**

— *Primeramente limpiarla de todo posible resto de óxido o pintura vieja con una buena pasada de lija, luego pintarla con la pintura negra mate, una pasada o dos según sea de necesario, esperar a que seque y sobre la pintura seca esparcir, a pincel, Mixtion para doradores.*

Transcurridos unos diez minutos comprobar el mordiente del barniz con las yemas de los dedos (si todavía se pega un poco) estará en condiciones de empezar a colocar los panes de oro. Hay que tener en cuenta que para que el oro se pegue bien el barniz Mixtion no tiene que estar seco del todo. Si por descuido no tiene mordiente abrá que empezar a darle otra pasada.

Bien ya tenemos el pie de lámpara pintado de negro y una pasada del barniz que no ha secado del todo, ahora es el momento de aplicarle los panes de oro... que son eso, oro en láminas delgadísimas, más que un papel de fumar, que hay que manejar con muchísimo cuidado como si fueran pedazos de tela de araña y colocarlas suavemente sobre la superficie de hierro que ya tenemos preparada. Con las yemas de los dedos suavemente tenemos que hacer presión para que se vaya adheriendo. Se pueden ayudar con un pincel de cerda suave como los que usan las mujeres para el maquillaje. No hay que desanimarse si los panes de oro se rompen, esto es inevitable, pero todos los trozos se aprovechan. Por mucho cuidado que se tenga quedarán grietas y algo rugoso pero precisamente esto es su encanto, le dará el aspecto de viejo. Por las grietas saldrá a relucir la primera pasada de negro que le dimos y gana mucho en belleza.

Seguidamente guardar todos los restos de panes de oro y con el pincel de cerda suave, cepillarlos para que se desprendan todos los recortes que no han quedado pegados y finalmente dejarlo secar del todo para darle el barniz protector antioxidante para metales. Esta última película de barniz darla a conciencia y mejor dos pasadas, así no se ennegrecerá ni se ensuciará.

Pues muchas gracias amigo Jaime, esperemos que algunas de nuestras amas de casa o aficionados al bricolage lo intenten y sea tan amable de escribirnos contándonos su experiencia.

Nota: Los productos que mencionamos se pueden adquirir en droguerías y ferreterías (productos Cinco Aros).

CIANO

ASAMBLEA GENERAL DE LA TERCERA EDAD

Día 15 del pasado marzo, en el Salón Parroquial, tuvo lugar la Asamblea General de la 3.ª Edad, a cuyo acto asistió un número tan grande de afiliados que sobrepasó el aforo del salón.

A las 17:30 horas se comenzó el acto bajo la Presidencia del Sr. Maimó, que ordenó la lectura del acta anterior, cosa que hizo el Sr. Juliá, ya que la gripe impidió lo hiciera el Secretario Sr. Tauler. Comienza el escrito, recordando algunos de los hechos que han ido desa-

rollándose desde la fecha en que fue autorizada esta asociación, que sin contar con una sede propia hasta el día 17 de enero de 1986, ha sabido y podido, gracias a Dios y las personas que nos han honrado con su confianza, el haber conseguido la quimera de poder disfrutar de un hogar común, con lo cual todos los afiliados nos sentimos pagados, tanto los directivos, como los socios. Esta fecha será memorable, pues las sencillas, honestas y bonitas palabras con las que nuestro buen Alcalde



sin preámbulos ni innecesarias formalidades nos dijo: «He aquí vuestra casa que se os entrega con la confianza de que sabréis hacer de ella un buen y leal uso».

Seguidamente el Sr. Juliá se dignó presentar el estado de cuentas, con su clara y eficaz maestría, que fue muy positivo, con lo que se ganó una merecida y grandiosa ovación. Aún, al Sr. Juliá, le sobrarían bríos para recordar a la numerosa concurrencia, la chocolata-da, el refrigerio de helado y pastas en Son Serra de Marina, la visita al Delfinario, al Castillo de Bellver, al Parador «Es Grau», a Lluc con misa y ofrenda a la Virgen, a Formentor, a Portals Nous, Sóller y su Puerto, Son Moragues, Valdemossa, Son Amar, Manacor—sus cuevas y acuario—, Artá y cuevas, Costa de Los Pinos.

También se mencionó la magna Exposición de Bordados y Trabajos Manuales ejecutados por las benditas manos de nuestras asociadas, sonando muchos aplausos.

Tocó luego el turno a D. Jaime Maimó, que puso de relieve el deseo de corresponder a las atenciones y ayudas que se han recibido por parte de los Honorables Autoridades Autonómicas y de nuestro Magnífico Ayuntamiento, que supieron comprender los deseos de unos pocos «ilusos» que han podido ver plasmado y convertido en esplendorosa realidad lo que, no mucho tiempo atrás, parecía irrealizable.

La consecución de un Centro Sanitario, magníficamente dotado y equipado, y también un soberbio y majestuoso Club para la Tercera Edad. Unánimes aplausos interrumpieron unos momentos al orador, que luego siguió diciendo que la Junta Directiva de la Tercera Edad, deseosa de corresponder a tanta generosidad, acordó celebrar un ágape en el renombrado Barba-coa Ses Cases de Son Sant Martí, ofreciendo, junto con su personal invitación, la Presidencia de la mesa a las ya mencionadas y muy dignas Autoridades, que gentilmente aceptaron, acudieron y acompañaron a la Junta en la Presidencia de la mesa, en la que tomaron asiento 614 comensales a los que sirvió un suculento menú, que tanta fama ha dado a este mesón. A la hora de los brindis para agradecer la asistencia de las Honorables personalidades y Magníficas Autoridades, así como al número tan grandioso de socios, poniendo de relieve que la Junta Directiva, ha sufragado todos los gastos de tal banquete con los ahorros de su sana administración.

Los aplausos para el Sr. Maimó, fueron de campeonato.

Como contrapartida y demostración de afecto a la buena y eficaz labor que los señores directivos vienen desarrollando hizo uso de la palabra el Sr. Presidente de la Federación Balear de las Asociaciones de la Tercera Edad, D. Fernando Rodríguez, quien dijo entre otras cosas que los logros que ha conseguido la Directiva de la Entidad de MURO, la sitúan en lugar destacado y sirve de guía para seguir por el buen camino, para lo que, en agradecimiento y como premio se ofreció el pago de todo el champán que se consumió en este banquete.

También los asistentes dedicaron sin tasa, para premiar a tan hidalgo y generoso proceder, sus sonoros y duraderos aplausos. Gracias Sr. Rodríguez.

Después el muy Honorable Sr. D. Gabriel Cañellas hizo un agradable elogio a las cualidades que adornan el alma payesa, por su sencillez, por su bondad, por su fidelidad, y sobre todo, por su laboriosidad. «Entre ellos me crié», dijo, «con ellos he vivido y por todo esto me siento bien entre vosotros». Luego tuvo un gesto generoso que le honra y nos satisface mucho, ya que confesó sentirse satisfecho al comprobar la alegría que reinaba entre la familia que forma la Tercera Edad y a la cual debemos pertenecer más tarde o más temprano, por lo tanto, se ofrecía para servir a quien sea, siempre que se trate de causas justas. «Yo creo», continuó diciendo, «que os sentís bien con el Centro Sanitario y el Club. Hemos hecho lo posible para complacer vuestros deseos. ¿Falta algo en estos locales?», y se oyó una voz que dijo: «No tenemos equipo de megafonía».

«Pues pronto lo tendréis, y además os prometo apoyar vuestro deseo de poder contar con un Comedor Social y una Residencia».

Una ensordecedora salva de aplausos resonó en honor del muy Honorable Sr. Cañellas.

Acto seguido se procedió a la remodelación de la Junta Directiva, por cesar en sus cargos D. Melchor Rotger Mestre, como Vice-Presidente y D. Martín Boyeras Horrach, como vocal. La nueva Junta ha sido propuesta y unánimemente aprobada y aceptada por la Asamblea General, tal como sigue:

- Presidente: D. Jaime Maimó Martorell.
- Vice-Presidente: D. Antonio Moragues Fornés.
- Tesorero: D. José Juliá Cantarellas.
- Secretario: D. José Tauler Plomer.
- Vice-Secretario: D. Bartolomé Riutort Genovart.
- Vocales: D. Jorge Vallespir Noceras, D. Onofre Fornari Cloquell, D. Rafael Gual Martorell, D. Antonio Pujol Capó, D. Gabriel Ferriol Martorell.

Todos fueron presentados al auditorio, siendo muy aplaudidos. Seguidamente el nuevo señor Vice-Presidente, se dirigió al público para agradecer la atención que se les ha dispensado y pidió a todos su colaboración para que en caso, de que como humanos que somos, cometer algún error, es por ello que nos sentiríamos muy complacidos se nos avisase del peligro, a fin de evitar, en lo posible, cualquier tropiezo por lo cual se complacía en dar las gracias, en nombre de la nueva Junta, a todos los asistentes a los que se ofreció para cuanto pueda redundar en provecho de la Asociación, lo cual fue premiado con aplausos. Y con ello, el Sr. Maimó cerró la Asamblea. El público salió muy complacido.

¿CUAL ES EL PROYECTO Y EL MODELO PARA PLANIFICAR LA ASISTENCIA SANITARIA DEL PUEBLO DE MURO?

Un tema que ocupa un lugar de preferencia y polémica es el de la ASISTENCIA SANITARIA LOCAL.

Los titulares de nuestras revistas hablan de la preocupación en crear una adecuada infraestructura sanitaria; una adecuada atención médica, también, se ha construido una Unidad Sanitaria que pretende concentrar la actividad sanitaria local, posibilitando una mayor coordinación y el trabajo en equipo. Y es sin duda, (siguen diciendo) es un paso decisivo para conseguir esa **asistencia sanitaria ideal que todos deseamos** (son palabras textuales).

En este sentido quiero contribuir a la polémica, pues cuanto mayor es el conflicto, más energía se concentra en la solución de los problemas y se contribuye en el progreso de las ideas y de los pueblos.

Con el deseo de tener mejor información, quisiera plantear unas preguntas que pienso son básicas para entender cuales son los objetivos que se pretenden alcanzar; si los medios son los adecuados y si el plan que se propone para nuestra comunidad puede ser el que satisfaga mejor sus necesidades asistenciales.

Mi primera pregunta sería:

— ¿Cuál sería el modelo de asistencia sanitaria que la Comisión de Sanidad propone, defiende y supone que es el ideal que todos deseamos para este pueblo? ¿Hay algún modelo y proyecto elaborado, o es algo improvisado y no tenemos ningún estudio serio de cuales son las necesidades reales del pueblo?

Puede ser muy cómodo pensar que el ideal es una determinada asistencia sanitaria médica en un edificio destinado a la Unidad Sanitaria. Sin duda que el edificio es un logro, pero ¿qué entienden por sanidad? ¿Qué entienden por asistencia? ¿Sería lo mismo para Uds. la asistencia médica que la «asistencia»? La asistencia abarca más cosas.

— ¿Se han planteado si anterior a la asistencia médica no estaría la prevención y si la prevención no es algo más que prevención médica con educación sanitaria y planificación sanitaria?

— ¿Se han planteado la posibilidad de incluir personal especializado que realice un trabajo asistencial no médico (la planificación familiar, la asistencia psicológica, la información, etc...)?

— ¿Cuánto ocupa en su proyecto de asistencia (si es que lo tienen) la educación sanitaria y actividades de orientación, formación e investigación de las necesidades asistenciales de nuestra población infantil, juvenil, adulta y senil? ¿Han pensado en la labor de prevención de la toxicomanía?, etc...

— ¿Porqué centran el problema de la asistencia sanitaria de Muro, el supuesto ideal asistencial EN CONSEGUIR UN MEDICO MAS O MENOS?

Con un médico más no se resuelve el problema de la asistencia.

— ¿No estarán limitando todo el problema para conseguir un objetivo que no sería resolver las necesidades reales asistenciales de nuestro pueblo? ¿No estarán negando o ignorando otras posibilidades de asistencia y otros modelos de planificación de la asistencia comunitaria que utilizan otros pueblos más modernos y progresistas que tal vez no gozan de una mejor economía?

Los medios económicos tienen mayor rentabilidad si la distribución y la investigación de los mismos está planificada de antemano.

— ¿Cuál es la dimensión que queremos para nuestro pueblo? ¿La más cómoda, la más sencilla o la más adecuada?

Esperando respuestas polémicas

M.M.M.

INFORMACION SANITARIA



1 Queda a disposición del público un «Buzón de Sugerencias» situado en la Unidad Sanitaria.

Las sugerencias (relativas a temas sanitarios) se podrán contestar siempre que vengan acompañadas de nombre y domicilio del remitente.

2 Los días 12, 17 y 25 de abril a las 21'30 h. se celebrarán en Muro (el local aún no está decidido) las conferencias sobre la problemática de la droga según el programa de la Dirección General de la Juventud.

3 Hay solicitadas al Consell Insular y con carácter gratuito cien papeleras para las calles de Muro.

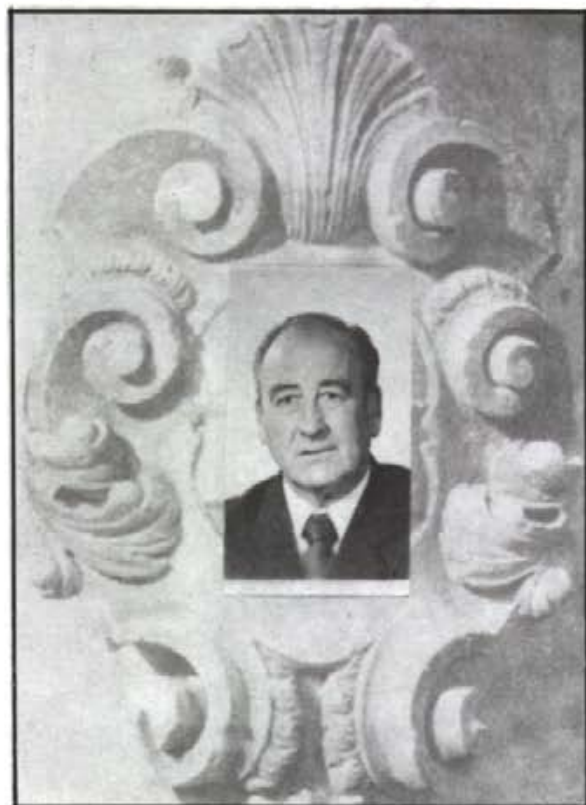
4 Se recuerda a los señores pacientes la conveniencia de emitir a su médico de cabecera los informes de sus visitas a los especialistas o de sus ingresos hospitalarios. Los informes serán convenientemente archivados en la Unidad Sanitaria.

5 Las enfermeras de la Unidad Sanitaria, con el fin de mejor adaptarse a las necesidades laborales de la población, han cambiado el horario de visita, que será de las 6 a las 8 de la tarde, los días laborables.

EQUIPO SANITARIO LOCAL

LA HISTÒRIA A TRAVÉS DELS BATLES

JAIME RIUTORT SERRA - «L'AMON XAGO»



D. JAIME RIUTORT SERRA, 75 años de edad, está casado con Teresa Serra Carrió, de cuya unión vinieron sus hijas Catalina, Juana y Teresa.

● **¿Cuándo fue nombrado Alcalde de Muro?**

● El 18 de enero de 1957.

● **¿A quién sustituyó en el cargo?**

● A D. Gabriel Gamundí Perelló.

● **¿Cuándo cesó en el cargo?**

● El 8 de julio de 1957, es decir 6 meses después.

● **Su mandato fue muy corto, ¿a qué fue debido?**

● Como sabes era empleado de GESA y debido a mi trabajo me era imposible atender adecuadamente el cargo de Alcalde y por eso me trasladé a Palma para que me sustituyeran en el cargo.

● **¿Cuándo le nombraron Alcalde, era Ud. concejal?**

● Sí, era Teniente de Alcalde.

● **¿Porqué cree que le nombraron?**

● Quizás porque era Tte. de Alcalde, aunque yo nunca lo pedí.

● **Durante la entrevista he notado que su acento no es común al de los mureros nacidos aquí, y le pregunto a qué se debe este fenómeno.**

● Nací en Valparaiso (Chile) aunque mis padres eran naturales de Muro.

● **¿A qué edad vino a Mallorca?**

● A los 15 años. Cuando mi padre se murió nos trasladamos mi madre y yo a Muro. Hasta entonces nunca había hablado mallorquín por eso aún se nota un poco en mi acento.

● **¿Y eso de «Xago»?**

● Viene de Santiago, mi nombre. Mi madre siempre me llamaba «Xago», que es un diminutivo de mi nombre.

● **¿Le gusta la política?**

● Soy apolítico.

● **Pero, debe tener simpatías por algún partido, ¿no?**

● Actualmente por Alianza Popular.

● **¿Sus aficiones?**

● Siempre los animales. Antes los canarios, me dedicaba a la cría de estos bellos animales. Ahora tengo «tòrteres».

● **¿Qué puede contarnos de aquellos seis meses al frente del Consistorio?**

● Prácticamente nada. El presupuesto era muy bajo, se podía hacer poca cosa y ya tenía pensado dimitir.

● **¿Quiénes fueron sus compañeros en el Ayuntamiento?**

● Toni (a) «Morey», Onofre (a) «de sa Creu», Jaime (a) «Manyà», Francisco (a) «Rec», entre otros.

● **¿Cómo ve la política actual?**

● Lo mejor, la democracia. Lo peor, confundir la libertad con el libertinaje.

● **¿Le parece bien el sistema para la elección de Alcalde o tal vez considere debería emplearse otra fórmula?**

● Me gusta más la actual. Es decir, que el pueblo te elija. Antes elejían a dedo y tenían que aguantarlo tanto si gustaba como no.

● **¿Cómo ve la diferencia de la década del 50 a la actual?**

● Mucha. Ahora hay más autonomía, más presupuesto y sobre todo mucha más libertad.

● **Con el dinero que manejan actualmente los Ayuntamientos, ¿considera que se podría hacerse algo más en Muro?**

● Sí. Se podría hacer más, asfaltar muchas calles que están en muy mal estado, dar un alumbrado mejor y abundante.

● **¿Qué cobraba Ud. cada mes por ser Alcalde?**

● No cobraba ni un céntimo, aún más, varias veces fuimos a Palma con el coche ni tan siquiera nos pagaban la gasolina.

● **Cuándo abandonó la Alcaldía, ¿se marchó o quedó otra vez de concejal?**

● Quedé de concejal y me sustituyó en el cargo D. Sebastián Beltrán.

● **Para terminar, ¿alguna anécdota que desee contar?**

● Una vez dimitido como Alcalde, siendo concejal, fuí el Presidente de la famosa corrida trágica que se celebró en Muro. Aquella tarde hubos dos heridos graves y el último torero se negó a matar a los toros y se lo llevaron a la cárcel.

● **¿Le molestaron por ser el Presidente de la corrida?**

● Un poco. Tuve que desplazarme a Palma varias veces a declarar.

Paco Tugores



CLUB NAUTICO CA'N PICAFORT
Isabel Garau, 55 - Tel. (971) 52 71 11
CA'N PICAFORT
MALLORCA



PUERTO
DEPORTIVO
CAN PICAFORT



CLUB NAUTICO DE CA'N PICAFORT
MALLORCA

OFERTA ESPECIAL Y LIMITADA DE
VENTA DE PUESTOS DE AMARRE

DATOS OFERTA

Dimensiones	N.º de P. Amarre	Precio oferta Ptas.	Ahorro Ptas.	Ahorro %
4 x 12 m.	2	2.000.000	500.000	20
3 x 9 m.	5	1.100.000	400.000	26'6
3 x 8 m.	10	1.000.000	350.000	26
2'5 x 6 m.	2	650.000	350.000	35

Forma de Pago: Contado o Crédito-Compra 5 años, con 60 cuotas mensuales comprensivas de capital e intereses.

Plazo de la Oferta: Del 15 de Marzo 1.986
al 30 de Abril 1.986

INFORMACION Y VENTA:

Puerto Deportivo de Ca'n Picafort
Avda. Colon, 2 - Teléf. **52 80 92** - Ca'n Picafort

VIDA ESPORTIVA

RESULTATS

per JEP I FIDEL

LA CANTERA VA DE BE A MILLOR

L'EQUIP BENJAMIN continua la bona ratxa. Ja van 5.^{nts} a la classificació i dels darrers partits n'han guanyat 3 i perdut 1. Per tant mantenen la regularitat que ja duien el mes passat.

ELS ALEVINS. 20 Partits = 36 Punts. Guanyats 17, empatats 2, perduts 1. 80 gols a favor, 11 en contra. Líders 5 punts destacat del segon classificat i tenen el màxim goleador de la categoria en «Cata» en 37 gols. Creim que els comentaris sobren.

ELS INFANTILS, per la seva part no afluixen. Van segons, encara que aquest mes n'han empatats molts, però han visitat camps difícils. Això ha fet que l'Alaró s'hagi destacat en el primer lloc de 4 punts. 59 gols a favor, 24 en contra. Segueix en Jaume Martorell (a) «Piulera» de màxim goleador.

ELS JUVENILS, que ocupen una zona intermitja a la classificació, no els ha anat malament aquests darrers partits. N'han guanyat un i n'han empatat un altre dins el camp del difícil Constància.

De totes maneres la «purga» de jugadors que va fer en Pep Pomar, dona resultat i el seu comportament esportiu és de elogiar. Els resultats són el de manco.

Per la nostra part només queda donar ànim als qui se'n cuiden d'aquests equips, perquè creim decididament, que aquí es on està el futur del Murense, si és que saben recollir lo que ara se sembre.

III.ª DIVISIO

Alaró	0	Murense	0
Murense	0	Constància	1
Portmany	6	Murense	3
Murense	1	Hospitalet	1

JUVENILS

Murense	2	Consell	1
Sineu	4	Murense	1
Constància	1	Murense	1

INFANTILS

Murense	1	Alcudia	1
Ca'n Picafort	1	Murense	1
Llubi	4	Murense	4
Murense	3	Silvar	0

ALEVINS

Campos	2	Murense	1
Murense	3	Alcudia	0
Camp Redó	1	Murense	3
Murense	6	Andratx	0

BENJAMINS

Rtud. Mallorca	4	Murense	2
Murense	1	San Cayetano	0
Sto. Angel	1	Murense	3
Murense	3	Aula Balear	0

III.ª DIVISSIO

AIXÓ VA DE MAL A PITJOR

Poques coses bones podem dir del Murense aquest mes. Fa set partits que no guanyen. Està - 2 a la taula de classificació, on ocupa l'onzena posició i els propers partits són prou difícils, ja que ha de jugar amb el Balears, S. Mahonés, Badia, etc... Endemés ha passat a ésser dels equips més golejats amb 50 gols en contra.

Esperem que les coses se componguin perquè encara podriem passar dificultats per a mantenir la categoria.

XIUXIUEIGS

El mes passat ens equivocàrem i vàrem dir que eren els Benjamins els qui no havien perdut cap partit, quan eren els Alevins.

Ara ja n'han perdut un. Lo que no sabem és si j'han sopat!!

Aquest mes ens hem vist en feina per a triar el jugador més regular del Murense. Hi és que se proven qui ho farà millor.

Jo provaria de posar en «Cata», dels Alevins, a veure si se «piquen» o «empeguen». Ves a veure...!!



Foto-Reportajes
Gamundi

ESTUDIO

San Juan, 7 - Teléfono 53 74 54

MURO (Mallorca)

«N'ALGEL BELÍ (UN MORO DE PER AQUÍ)



JAIME BRONDO FERRER



D. JAIME BRONDO FERRER, casado, padre de 2 hijas, de profesión chapista.

En la actualidad está jubilado. Nació el 23 de septiembre de 1922 en Palma.

Su «hobby» preferido es el fútbol, no en vano estuvo entrenando al C.D. Murense durante muchos años,

una etapa de las más gloriosas del Club.

En la actualidad incluso mucha gente se cree que es natural de Muro. Con él en su domicilio de Ciutat, mantuvimos esta charla.

brés y nos recibieron con un gran aplauso por haber ganado al Baleares. Perdimos uno a cero después de repetir tres veces una falta hasta que nos metieron gol. Nos despidieron con una gran pitada y RAT, periodista del Baleares, tituló su sección del lunes «ONCE PAYESSES DIRIGIDOS POR BRONDO, CASI DERROTAN AL MALLORCA».



De izquierda a derecha (de pie): J. Juliá (Delegado), Bennasar, Roselló, (a) «Català», Alós, Fornés, (a) «Bron-do» (jugador y entrenador) y Oliver.

De rodillas: (a) «Llodrà», Torrens, Llabrés, Gamundi y Capellà.

Nota: Foto tomada en el campo del Ciudadela (Menorca). Temporada 61-62.

○ **¿Qué Presidente le trajo al Murense y cómo fue?**

● El Presidente era Antonio Moragues (a) «Artiller», y en la Directiva estaban A. Ballester, Juan Juliá, Guillermo Bennasar, Guillermo Pascual, Gregorio Gual y otros que no recuerdo.

Fue a media temporada, había terminado en el Baleares y supli a Onofre Plomer, debutando en Santanyí. Terminamos la temporada en el medio puesto.

○ **¿Cuántas temporadas estuvo al frente del equipo?**

● Estuve en dos fases. Primero esta media temporada y otro año, para volver al Baleares a disputar el ascenso a Segunda. Pasaron unas cuantas temporadas sin entrenar en Muro y ya después con Antonio Moragues (a) «Morey», volví y estuve 8 años, quedando primero o segundo cada año en la categoría que jugásemos.

○ **¿Cuál fue su primera ficha?**

● No me acuerdo. Pero nunca tuvimos que discutir el asunto económico con ningún presidente.

○ **¿Se acuerda de los primeros jugadores que tuvo a sus órdenes?**

● El portero era Alorda de Sa Pobra, Fornés (a) «Peu», Arnaldo Llabrés, Nadal Costitx, A. Femenías (a) «Ringo», etc... casi todos eran de Muro. Después ya vinieron Pep Barceló, Tomeu Pomar, Munar, Sans, etc...

○ **¿Cuál era su táctica preferida y que les decía a sus jugadores?**

● No demasiadas tácticas. Nos preocupábamos de marcar al jugador más peligroso del equipo contrario, y atacar, atacar a toda costa. Recuerdo que la primera temporada fiché como jugador y entrenador y en un partido en Muro contra el At. Baleares, antes de empezar el partido vino Arnaldo Llabrés —padre del jugador del S. Gijón—, diciéndome que no podía jugar ya que había tenido un cólico. No tenía otro delantero centro. le dije a «Pelat» que me preparase mis botas. Estaba toda la Directiva pendiente de quién jugaría en el sitio de Llabrés. Cual no fue su sorpresa al verme en la alineación, ganamos uno a cero y yo marqué el gol. Ocho días después jugábamos en el campo del Mallorca, ya jugó Lla-

○ **¿Tenía fama de duro?**

● No era eso. Lo que pasaba que siempre me gustó que mis jugadores jugasen con entusiasmo y que si había un choque en vez de caer nosotros se cayera el contrario.

Por otra parte solamente se entrenaba dos veces a la semana, todos los jugadores trabajaban, y por eso hacíamos dos sesiones fuertes. Ahora son semiprofesionales, esto ha cambiado mucho.

○ **¿Qué equipo entrenó, que para Ud. fuera ideal?**

● Ideal no lo sé, ya que todos podían jugar. Era una gran familia y había un compañerismo entrañable. Tuve que enfrentarse con un problema gordo, pues había dos porteros del pueblo formidables, Picó y Pomar. Decidí que jugasen dos patidos cada uno, pues no era justo que ninguno de los dos estuviese en el banquillo. Pero quien no recuerda a Joan Moragues (a) «Requis», Tomeu Timoner, Parreño, Coll Morro, Jaume Perelló (a) «Missa» que era un auténtico comodín, Fiol, Mulet, B. Quetglas, J. Timoner, Juan Calvó, Gabriel Timoner, Joan Cladera, etc... de todos guardo muy buen recuerdo.

Fue el equipo de los grandes éxitos del Murense, muchos decían que ganábamos porque el campo era pequeño, pero es que íbamos a campo contrario y también ganábamos.

○ **¿Qué recuerda de aquella afición?**

● El campo se llenaba cada domingo. Era un apoyo constante, además seguían al equipo, siempre veía a los mismo dentro y fuera de casa. También los jugadores eran casi todos de Muro o de cerca, se fichaba a los que hacían falta pero la mayoría eran del pueblo.

C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL



Pedro Pomar y Brondo.

○ ¿Llegó un momento en qué el equipo de amateurs y el primero estaban arriba?

● Había un gran equipo de aficionados, entrenados por Antonio Picó. Fue una gran plataforma para muchos jugadores.

○ Huida de Campos con la célebre botella de Timoner!!.

● Nos querían ganar a toda costa y les ganamos 0-2. Arbitraba Ripoll y un lierman era el Sr. Fuertes. Cuando terminó el partido y los jugadores se iban al vestuario, se lanzó una botella alcanzando al linier. La verdad que no muy fuerte, y éste se tiró al suelo. Jaume del Campos tiró la botella fuera del campo y dijo al árbitro que Timoner había pegado al linier. Timoner que lo oyó dió un salto y fue a por la botella que fue cuando se hizo la célebre foto que dió la vuelta al mundo entero. Recuerdo que para entrar en el vestuario Ramon Picó tuvo que hacer sitio. Estuvimos dentro hasta las nueve de la noche. Tuve que salir a través de las fincas colindantes, yendo a parar detrás de la fábrica Blahi.

○ ¿Recuerda el 6-1 al Margaritense en Muro y el 0-2 en su campo?

● Como no me voy a acordar. Estos partidos eran de la máxima, bajaba gente de Palma y de muchos pueblos para verlo. Recuerdo que este partido del 0-2 vino el Barón de Vidal, por aquel entonces Presidente del Mallorca. Antes del partido me saludó, diciéndome que le habían invitado a la fiesta que habría después. Una vez terminado fui yo quien le saludé y le dije: «D. Juan vengase a Muro que la fiesta será en Muro».

○ La no comparencia en Manacor. ¿Ud. quería ir?

● Mi idea era ir y ganar. Lo que sucedió es que nos lo habían pintando dramático. Había mucha gente que no quería ir. Estábamos concentrados en el Hotel Montecarlo de Ca'n Picafort, y recuerdo que se pidió incluso al Alcalde de Manacor que viniese a Muro y nos garantizase que allí no pasaría nada. También se pidió un Delegado Federativo y que nos acompañasen. No se presentó nadie. Así que no fuimos. Además nunca lo entendí, porque en Muro no había pasado absolutamente nada y les habíamos ganado con claridad. Nuestro gran fallo fue irnos a ver el partido del Mallorca y el Córdoba en vez de quedarnos en Muro.

○ ¿Cómo ve al actual momento del fútbol balear?

● Mira, antes no había tanto fútbol como ahora. Cualquier pueblo por pequeño que sea tiene equipo. Además en todos ellos hay buenos jugadores. El nivel de juveniles es mucho más elevado, con jugadores muy repartidos y esto creo que es bueno.

○ ¿Todavía en activo?

● Sí. Estoy en el Relojería Calvo en infantiles. Es un gusto entrenar a estos chicos jóvenes. Mi función es la de coordinar el fútbol base del club y es mucho más grato que hacerlo en un equipo semiprofesional con muchas pegas y difíciles papeletas a resolver.

○ Pedirle que nos cuente alguna anécdota después de esta charla, es una tontería...!

● Podría contaros innumerables. Un paraguazo en Son Servera. Una vez uno me arrebató la corbata de un tirón, porque entonces el Murense vestía con traje del Club, en fin muchas. En muchos sitios me preguntaban o se creían que yo era de Muro.

○ De su época, ¿a quién destacaría como persona relevante en el Club?

● Los podría destacar a todos. Pero creo que hay un gran amor a unos colores y en la persona de D. Melchor Rotger (Don Sion), que siempre ha estado al lado del Club.

○ Para terminar, ¿quiere expresar algo más?

● Simplemente dar las gracias a ALGEBELI, por haberse acordado de mí y a toda la afición de Muro, la de antes y la de ahora. Decirle que todavía lo primero que miró los lunes es el resultado del Murense y sus alineaciones, que sigo al Murense y que quisiera verle arriba.

Muchas gracias D. Jaime y hasta siempre.

Paco Tugores
Toni Moragues



De izquierda a derecha: Juan (a) «Maganet», Gabriel Perelló (a) «Verdera», Antonio Ballester, Brondo, Antoni Moragues (a) «Artiller» y Nadal (a) «Costitx».

RETALLS SOCIALS



El día quince del presente mes de abril, se cumple el primer aniversario del fallecimiento de MIGUEL PAYERAS PONS-ESTEL (a) «Quintà», que falleció a la edad de 70 años. A sus familiares, expresamos nuestro sentido pésame. DESCANSE EN PAZ.

ENLACE FORNES-TAULER

El pasado día 16 de marzo y en la Iglesia Parroquial de Muro, contrajeron matrimonio Antonio Fornés y Maciana Tauler.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un banquete nupcial en el inconfundible marco de «Ses Cases de Son Sant Martí».



PRIMERA COMUNION DE CATALINA Y PEDRO FORNES

El pasado 23 de Marzo, domingo de Ramos, celebraron su Primera Comunión en nuestra Iglesia Parroquial, los niños CATALINA Y PEDRO FORNES FEMENIAS, hijos de nuestros amigos Pedro Fornés Noceras y Francisca Femenías Rosselló. Como colofón a tan emotivo acontecimiento celebraron una excelente comida en «Ses Cases de Son Sant Martí». Desde ALGEBELI, nuestra más cordial enhorabuena.



El día 1.º de los corrientes, falleció en San Justo (provincia de Santa Fe) de la República Argentina, D.ª Antonia Carmen Vallespir de Audano, hija de nuestro amigo y suscriptor D. José Vallespir y Carmen H. González.

Nuestra más sentido pésame para sus padres y esposo D. Roque Edgardo Audano, hijitas Araceli y Eliona, hermano Arnaldo (para sus más íntimos «Pely»), Analía, tíos, primos y sobrinos. También para sus familiares residentes en Muro, tíos Margarita y Gabriel Vallespir, Jaime Socías y Antonia Rotger, primos y sobrinos.

Recordamos muchos a la fallecida con motivo de su visita con sus familiares el pasado año 1984, estando unos cuatro meses entre nosotros granjeándose muchas amistades durante dicho período.

MATRIMONIOS

6-3-86
Comercio, 17-2.º
Sa Pobla
16-3-86
Ant. Cánovas, 5

Antonio Socías Payeras
Maciana Tauler Marimón

Antonio Fornés
Maciana Tauler

DEFUNCIONES

6-3-86	Miguel Fomari Cloquell - «Sa Creu»	72 años
12-3-86	Miguel Petro Fluxá - «Paxó»	87 años
18-3-86	Martina Perelló Salamanca - «Cantina»	90 años
31-3-86	Francisca Barceló Lladó - «Barceló»	78 años

NACIMIENTOS

6-3-86	Antonio Socías Payeras	Rafael y Francisca	Mártires, 70
8-3-86	Martín Noceras Porquer	Pedro y Apolonia	Jesús, 11-1.º
10-3-86	Martín Pons-Estel Love	Martín y Susan	Predio Son Morey
11-3-86	Jaume Serra Ventura	Antonio y Dolores	Stos. Apóstoles, 12-2.º
13-3-86	María del Carmen Picó Alhama	Jaime y Laura	Quadrado, 6



l'arc de sant Martí

REDACCION

LA SEMANA SANTA EN AUGE



La Cofradía de N.^a S.^a de la Soledad (negres) estrenó este año, una banda de tambores, que juntamente con la del Colegio San Francisco de Asís, dieron más realce a las procesiones. Otra novedad es que además de la banda de música local «L'Unió Artística Murense», se contrató a las bandas de música de Artá y a la de Esporles, para acompañar las procesiones del Jueves y Viernes Santo, respectivamente.

Como es tradicional, el broche de oro a nuestra Semana Santa, lo puso la procesión siempre alegre y emotiva, llamada del «Encuentro». A los acordes de la banda de música, y mientras numerosos miembros de la Sociedad de Cazadores «La Becada», disparaban sus escopetas, la graciosa figura de la «Mare de Déu de Pasqua», hizo las tres «reverències» a su Hijo Resucitado.



No podemos pasar por alto, que con motivo de las fiestas de Semana Santa, la gran mayoría de familias de nuestro pueblo, fieles a la tradición, elaboraron y consumieron las típicas «panades» y «robiols», manjares casi imprescindibles para la celebración de las fiestas populares.

MOLTS D'ANYS.

Una solemne misa de primeras comuniones, en la festividad del Domingo de Ramos, inauguró la Semana Santa murense. La mayor semana del año, en la que se conmemora la pasión, muerte y triunfante resurrección del Salvador. Las pasadas fiestas de Semana Santa, se han caracterizado por una singular brillantez, y al mismo tiempo por una entusiasta y masiva participación de todo el pueblo.

Los oficios religiosos, que celebró el Sr. Ecónomo Rdo. D. Bartolomé Mateu, se vieron muy concurridos, pero de un modo especial el que tuvo lugar en la mañana primaveral del Domingo de Resurrección.

En cuanto a las procesiones, pensamos que se superaron todas las previsiones, por lo que la organización quedó muy satisfecha. Fue notorio el orden y la seriedad, tanto en los asistentes a las procesiones, como en los que presenciaron los desfiles. Las cofradías, trabajaron afanosamente en la preparación y adorno de los magníficos pasos. Y las calles por las que desfilaron las procesiones, estuvieron muy iluminadas, no faltando los primitivos «festers».

Entre las múltiples novedades observadas este año, destacamos:

Ntra. Sra. de la Soledad, estrenó un precioso manto negro, bordado en oro por D.^a María Ordinas Ferriol, la imagen, colocada bajo elegante dosel, iba profusamente adornada, a base de flores y cirios.

El paso viviente que representó «La Cena del Señor» en el día de Jueves Santo, y el «Descendimiento de la Cruz», el Viernes Santo.

La Cofradía de San Juan Bautista (vermells), la que cuenta con mayor número de penitentes, estrenó un nuevo paso, que representa a la «Verónica saliendo al encuentro de Cristo cargado con la cruz».



CAIXA DE PENSIONS

laCaixa

L'ARC DE SANT MARTI

ROMERIA DE SANT VICENÇ LA FESTA COMPARTIDA

La Romeria de Sant Vicenç va resistir bé l'embranchida destructora d'uns governants que varen cometre la imprudència de declarar la segona festa de Pasqua dia laborable. I és que la tradició pot més que les capbuitades oficials.

De qualsevol manera, a la primera dematinada, l'ambient era lleugerament més fred que en edicions anteriors. Això no obstant, ben aviat 27 paelles ocupaven els llocs assignats per l'organització i després de la missa que oficià D. Bartomeu, començà la bulla amb els Cucorba.



I a fe que varen haver de fer vertaders esforços per a no tirar guitarres i pianos i córrer desesperats a afuar-se a les paelles que espargien aromes sensuals i temptadors que removien els estòmacs i els paladars.

Després del ball, la menjua. Comentari general: les paelles, enguany, millor que l'any passat. I no és que les cuineres n'haguessin après en 365 dies de pràctiques intensives, sinó que ningú va haver d'esperar a que els golafres del jurat haguessin passat a espipellar i les se pogueren menjar a punt: calentes i sense estovar.

I com que Sant Vicenç —ho recordam— és un sant especialment afectat de fer mirales, ens va regalar un sol esplèndid que va fer arromengar mànegues i va torrar puntes de nassos (L'endemà, amb enveja: «*Que has anat a la platja?*»).

Després de les guerres de peladures de taronja i crostons de pa, de les remullades a roi de manguera, de la plácida conversa peu-davall-taula i de qualque improvisada becada, els de la Revetla d'Algebeli li emprengueren a ballar. Jotes i boleros. Flabiols i panderos. Ball de bot dirigit per una agrupació que cada dia en sap més i que ja té un equip de so quasi a l'altura de la seva categoria.

Com que no hi havia concurs, el segon premi fou el mateix per a tothom: una ceràmica que regalava l'Ajuntament. Perquè el primer va ésser la possibilitat de viure la festa col·lectivament, a l'escalfor d'un sol generós, i l'alegria compartida i regalada que fan de la de Sant Vicenç, una diada imprescindible del nostre cicle festiu. Sigui o no sigui vermell el número que hi ha pintat al calendari.

Francesc Agulló

FIRA SANT FRANCESC 86



I EXPOSICION DE MAQUETISMO

El pasado día 5 se inauguró en la Sala de Exposiciones de «la Caixa», la I Exposición de Maquetismo, organizada por ALGEBELI y realizada con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Muro, «la Caixa» y Kenia Hobbys.

Unas cuarenta maquetas de diversos tipos fueron expuestas por personas de Muro o con alguna relación con el pueblo y con un éxito de afluencia de público que superó las previsiones de los organizadores.

Dieciséis maquetas de aviones, cuatro de coches de carreras, una del edificio del mercado, otra de un chalet de Ca'n Picafort y veinte de barcos hechos con madera, además de uno en construcción y un modelo de planeador radiocontrolado que colgaba del techo formaban el conjunto de la exposición, junto con planos de barcos y folletos informativos sobre maquetismo.

Todo ello, unido al interés de muchas personas, sobre todo jóvenes, por las técnicas de construcción de maquetas, nos da ánimos para que el año que viene intentemos superarnos i crear más afición al maquetismo.

REVETLA

Un any més, a pesar de que enguany la nit era bastant freda, els murers sortiren al carrer, per assistir a la tradicional Revetla de Sant Francesc, que té per escenari el carrer de Santa Anna i la Plaça del Convento.

La Banda de Música «Unió Artística Murera» ens va oferir un magnífic concert, que va ésser molt aplaudit. Però, com cada any, lo que despertà més expectació, va ésser la pujada a la llarga, llisa i ensabonada biga per a devallar el conill. Es aquest el plat fort de la revetla.

Passada mitja nit, un castell de focs artificials, dels més vistosos que hem vist aquests darrers anys, posa fi a la vetlada, en la que la gent menuda s'ho va passar d'allò més bé entorn a les atraccions de la fira.

FIRA DE SANT FRANCESC 86



FIRA DE SANT FRANCESC 86

El diumenge de l'Angel, Muro va celebrar amb gran lluïment i solemnitat la festivitat de Sant Francesc de Paula, aconseguint clarament els seus objectius la Comissió de Festes amb la col.laboració de la de Cultura del nostre Ajuntament. La Fira està totalment recuperada, després d'un parèntesi de decadència, i bona prova del que deim la tenim en la multitudinària presència de murers i visitants omplint els carrers de bullícia, en un ambient excel.lent.

Fa dos anys, ALGEBELI expressava els seus desitjos de que aquesta Fira tengués continuïtat en futurs anys. Avui podem afirmar que no solament ha tingut aquesta coninuitat, sinó que ha s'ha superat en participació, actes culturals, entusiasme, aflluència de visitants i presència de cases comercials, consolidant-se, per mèrits propis, com una de les fires més importants que es celebren a l'illa de Mallorca durant l'any.

Deixant de banda el Concurs Caní del qual parlarem més endavant, la Fira de Bestiar va acollir a un bon nombre d'ovelles i bestiar boví, a més dels cavalls i

someres, demostrant una vegada més la bona capacitat organitzativa de la Unió Agrícola. Cal destacar l'exhibició de doma i salt que tengué lloc al mateix recinte — explanada del Camp Municipal d'Esports— a càrrec de l'Escola d'Equitació de Son Crespí. Per a tots els participants, l'Ajuntament tengué disposats obsequis i atencions que sens dubte es mereixien.

L'estrella de l'exposició la constituïren els cotxes i demés vehicles que ompliren, des de la Plaça Major fins al Convent, tot el carrer Nou i que no s'aturaren de contemplar una riuada d'espectadors embadalits. Les millors cases nacionals lluiren els seus nous models i, segons fonts fidedignes, es venderen de 20 a 25 cotxes. Novetat fou l'exposició de xemeneies i estufes de llenya, al costat de la de maquinària agrícola i industrial, als carrers de Pare Alzina i Sant Francesc.

I per últim, destacam l'ambient de bulla que es respirava al carrer Santa Anna, amb les atraccions de fira al costat dels artesans que, per primer any, muntaren els seus articles de bijuteria, artesanía i marroquineria.

MISSA SOLEMNE

El diumenge dematí, les Autoritats provincials i locals, precedits per la Banda de Música i Revetla d'Algebélí, es dirigiren a l'església del Convent, per a assistir a un ofici solemne que, en honor de Sant Francesc de Paula, va celebrar D. Bartomeu Mateu. L'església estava plena de gent i tal com estava anunciat el grup folklòric local va ballar l'Oferta.

DINAR DE «SA FIRA»

Convidats per l'Ajuntament, juntament amb altres, assistirem a un dinar el dia 6 on hi havia les Autoritats que pertocava per s'importància que, de cada dia més, va adquirint aquesta Fira de Muro.

Juntament amb els dos vicepresidents del Govern, Juan Huguet i Juan Verger del Consell Insular; el Director General d'Agricultura i Pesca, J.A. Fuster; dels batles de Petra, Campanet, Ariany, Sineu, Llubí, Santa Margalida i Sa Pobla, entre altres.



estudi
Romàntic
fotògraf

Obispo Albertí, 17 - Tel. 53 71 50
MURO (Mallorca)

FIRA DE SANT FRANCESC 86

Convidats també hi anaren la revista local MURO 85, amb el seu Director Bartomeu Nadal i senyora, i el President de la 3.ª Edat i la seva senyora.

Fou un dinar on quedà demostrat, una vegada més, que al voltant d'una taula ben surtida, és un lloc on se poden fer i establir moltes relacions i donar solucions a bastants de problemes, encara que fos un dia de festa ben asenyalada.

Esperam que sa nostra Fira continui agafant més força de cada any, i es doni a conèixer per tota Mallorca. I que no falti, com enguany, un bon dinar.

II CONCURSO CANINO VILLA DE MURO

Por segundo año consecutivo se ha celebrado con gran éxito este concurso canino. Exito en cantidad y calidad, palabras que muchísimas veces no van unidas, pero que en este caso van muy juntas.

Creemos que con un poco más de apoyo de todos, pronto será un concurso de carácter nacional.

Se dieron cita 115 perros de casi todas las razas. Hubo una «vedette» y esa era «Su Majestad el Mastín Napolitano». Un perro natural de Italia tremendamente feo. Pero esa fealdad le da al mismo tiempo una gran rara belleza. El cachorro que concursaba estaba tasado en 125.000 ptas.

También sobresalían un Dodo Argentino, un tremendo Mastín español, 3 Chihuahuas, dos pastores franceses, un Bobtail y dos Rottweulers valorados en 60.000 ptas. cada uno.

En cuanto al premio de los ibicencos, Sebastián «Pintat» armó el taco, presentando dos perras que ocuparon las dos primeras plazas. El primer lugar fue ocupado por su perra llamada Marina y el segundo por la otra llamada Borina.

«L'amon Jaume Verdera» presentó una perra muy bonita que dentro de poco tiempo dará que hablar.

Hay que agradecer que por fin los jueces de «cans eivissencs» sean mallorquines y no madrileños o catalanes.

También sobresalió con luz propia el Coli de Jaime Riutort Tugores, obteniendo categoría excelente n.º 1.



Cuadro de honor:

— 1.º Grupo: Pastor Alemán.

— 2.º Grupo: Boxer atigrado.

— 3.º Grupo: Scoty Terrier.

— 4.º Grupo: Tekel pelo liso (propiedad de Rafael (a) «Frare»).

— 5.º Grupo: Dogo Argentino.

— 6.º Grupo: Podenco Ibicenco (Marina, de Sebastián «Pintat»).

— 7.º Grupo: Español Bretón.

— 8.º Grupo: Coker Spaniel.

— 9.º Grupo: Siis-Dsu.

Vencedor absoluto: SIIS-DSU.

2.º Clasificado: Español Bretón.

3.º Clasificado: Podenco Ibicenco (Marina, de Sebastián (a) «Pintat»).

Desde aquí damos las gracias a la Sociedad «Sa Becada», por facilitarnos todos cuantos datos hemos necesitado, y animarles a que sigan en su afán de superarse año tras año y con la ayuda de todos que el año venidero sea un concurso de carácter Nacional.



INAUGURACIO DEL CLAUSTRE DEL CONVENT I DE LA PLACETA

El passat dia 6, Fira de Sant Francesc, dues noves obres realitzades pel Consistori murer s'inauguraren oficialment, amb presència de Jeroni Alberti, President del Consell Insular, Joan Huguet, Vicepresident del Govern Balear, i Jaume Mulet, Batle-President del nostre Ajuntament, encapçalant una llarga llista d'autoritats provincials i locals.

La primera obra inaugurada fou la Placeta de devora la Casa Consistorial —encara no té nom—, realitzada per l'empresa Construccions Damià Julià i dirigida per l'Arquitecte Rafel Torres. La plaça ha quedat realment bella, els materials utilitzats ens semblen del tot adequats, i les zones ajardinades estan ben pensades treient el profit que tocava al majestuós «pebre bo», amb dos exemplars de l'arbre de l'amor que, de moment, fa una flor preciosa. Aquesta zona privilegiada i identificadora del nostre poble ha millorat sensiblement la seva estètica. Acertada fou també la decisió de suprimir el disc que reservava l'aparcament pel Bus, ja clavat al paviment, i que desgraciava l'harmonia de la Plaça.



Posteriorment, s'inauguraren les obres de restauració de l'antic Claustre de l'Ex-Convent de Mínims, realitzades per l'empresa «Promociones y Construcciones Playas de Mallorca, S.A.» sobre un projecte dels Arquitectes Antoni Perelló i Gabriel Vidal. A destacar la presència del Pare Provincial dels Mínims que tengué unes paraules d'elogi per ALGEBELI. En anteriors números ja hem dedicat suficient espai a aquestes obres, pel que ens estalviarem tornar a detallar-les. Només constatar la satisfacció per l'inici de recuperació d'un monument artístic cabdal del patrimoni murer i l'habilitació d'un indret adequadíssim per a la realització d'activitats culturals, completant la funció de Casa de Cultura que té actualment, donant aixoplug a un bon nombre d'entitats culturals mureres.



CONCERTS DE MUSICA

Després de la inauguració del Claustre del Convent restaurat, va tenir lloc un selecte concert que va canviar el seu escenari inicial —el mateix Claustre— per l'Església del Convent, degut a una inoportuna pluja, encara que les condicions acústiques del nou local fossin millors.

Primerament va tocar la Banda de Música «UNIO ARTISTICA MURERA» que, dirigida per D. Josep Bauzá Sancho, va oferir una selecció del seu repertori, molt ben escollida, i que la gent va sebre apreciar. La Banda ha experimentat una millora ostensible i es nota una millor conjunció entre els seus components.

Posteriorment es va presentar la novella massa coral murera, que en bona hora hem vist florir en el nostre poble i que ha prés el nom de l'insigne fill de Muro, l'organista MIQUEL TORTELL. Muro que gaudeix d'una fina sensibilitat musical, sense dubte acollirà de bon gust a la Coral, una Coral que comença a caminar de la mà d'en Tomeu Poquet, impulsada per uns murers aficionats que supleixen les seves deficiències tècniques amb voluntat, il·lusió i treball, i que han vist complit un vell anhel. Al mateix temps quedarà ple el buit que va deixar la Capella Tortell que hi havia a Muro a principis de segle.

El Concert fou unànimement lloat, destacant la interpretació de «L'aubada» de Tortell-Thomàs i el «Miserere», a 4 v.m., de Tortell-Poquet. L'únic retret que tal volta es podria fer és la inclusió de sa «Tònada d'es munyir», peça no excessivament adequada per les característiques de la Coral.

Deixam recollit la resta del repertori per a que quedi memòria de la seva primera presentació pública —sense comptar la interpretació de «l'Himne del Mundial» i el mini-concert de Santa Lluïa—: «El rossinyol» d'A. Pérez Moyà; «L'orfenet» (Cançó tradicional de la Parròquia de Muro), Arr. B. Poquet; «Per tu jo cantaria» de W.R. Villisegger; «Cançó de bressol» de A. Noguera; «A la Dana-Dina» d'A. Martorell.

A la Banda de Música, ja consolidada, li desitjam continuïtat i a la nova Coral una llarga vida, plena d'encerts, i a tots els murers un reconeixement i un recolzament a l'esforç que estan fent per sortir endavant.

MUEBLES Balaguer - Sacarés

Compre el mobiliario que desee
y páguelo en el tiempo que quiera.

Proyectos y decoración gratis.



Plaza Sant Martí, 7

Tel. 53 74 83

MURO

L'ARC DE SANT MARTI



EL MONUMENT DE LA PLACETA: UN ERROR

Comentari a part mereix el monument realitzat per Joan Munar que l'Ajuntament ha adquirit col·locant-lo al pedestal que presideix la nova Plaça, i en el qual estan representats els escuts de tots els municipis de Mallorca.

Salvant l'idea dels escuts, bona, pensam que ha estat una decisió totalment equivocada per molts de motius.

El material utilitzat —marès— no era, ni d'un bon tros, el més adequat. Excesivament fràgil resisteix malament les inclemències meteorològiques i el pas del temps. A més no queda gens contrastat, és fat, i, a no ésser que un hi estigui aferrat, només es distingeix la forma però no el contingut: els escuts queden diluïts. El bronze era, sens dubte, l'element idoni.

L'escultura té molt que desitjar, està totalment desequilibrada, torta, i pareix que s'ha de desfer d'un moment a l'altre. La forma recorda i imita sense fortuna a moderns robots o a ancestrals escultures o estàtues de les cultures «maya» o «inca».

I finalment creim que ha estat poc oportuna l'elecció de Joan Munar —amb tots els respectes cap a la seva persona— perquè sembla que té una exclusiva firmada amb el Consistori. És realment excessiu que les tres places realitzades per l'Ajuntament actual estiguin presidides per escultures seves. No hi és de demés recordar que a Muro hi ha un altre escultor, sistemàticament marginat: Tòfol Sastre.

Al nostre entendre, s'hauria d'haver convocat un concurs de projectes, donant opció als grans escultors mallorquins (Remigia Caubet —que des de fa molt d'anys estiuja a la Platja de Muro—, Pere Pujol, Pavia...). La repetida situació privilegiada de la Plaça formant un conjunt monumental amb l'Església Parroquial, la Casa Consistorial i la Plaça Major, exigien una elecció amb més cura i gust i la recerca d'un escultor de prestigi, amb una obra representativa i identificadora de la població.

Per descomptat que reiteram el nostre recolzament a la tasca vocacional de Joan Munar, lamentant profundament haver d'escriure aquesta nota, però ens veim obligats a recollir una opinió que, pels comentaris que es feien el dia de la Fira, és majoritària.

FOMENTO DE CULTURA LXI ANIVERSARIO

El pasado día 15 de marzo, la entidad local FOMENTO DE CULTURA MURENSE, celebró el sesenta y un aniversario de su fundación.

El acto central de la celebración consistió en una misa cantada, por la coral parroquial, en sufragio por los socios difuntos y de acción de gracias. Seguidamente en el local social y después de unas palabras que pronunció el presidente D. Rafael Tauler Perelló, fue servido un refrigerio a los numerosos socios, familiares e invitados, que se sumaron a la fiesta anual de la veterana entidad. Desde ALGEBELI les deseamos Molts d'Any!

III ANIVERSARIO

Se han cumplido ya treinta y seis meses, tres años justos, desde que ALGEBELI se publicara nuevamente después de trece años de inactividad que separan la primera época y el comienzo de la actual, cuyo III Aniversario celebramos.

Treinta y seis números de nuestro periódico de información local, quedan en el archivo, con muchos datos, hechos y acontecimientos registrados, que van conformando gran parte de la historia de Muro más reciente.

Pero, tres años o treinta y seis meses son sólo cifras de un suma y sigue que estamos empeñados en alargar hasta donde los números alcancen. Pensamos que lo importante es contribuir, y sin falsas modestias estamos convencidos de que así es, a elevar el acervo cultural de nuestra villa, informar de nuestras cosas y dejar memoria escrita del acontecer en nuestra comunidad.

En ello estamos. Hemos cubierto una nueva etapa, rebasado otra fecha y continuamos... continuamos, gracias al apoyo de nuestros lectores y anunciantes, a la colaboración entusiasta e incondicional de este grupo de personas que lleva la responsabilidad física de esta continuidad y a las entidades públicas que sustentan nuestra entrega. Gracias a todos por querer a ALGEBELI.

FOMENTO DE CULTURA TORNEO DE PING-PONG

El próximo día 15 de este mes, coincidiendo con la salida de este número 136 de ALGEBELI, dará comienzo en los salones del Fomento de Cultura el III Torneo Social de Ping-Pong.

Con el patrocinio del Ayuntamiento y la colaboración especial de «la Caixa», el torneo será disputado por unos 30 participantes, repartidos en dos categorías, 1.^{ra} y 2.^{da}.

Al parecer dos de los más significados favoritos al triunfo en la primera categoría son Rafael Gayá —del Banco de Bilbao— y Paco Tugores —del Banco de Crédito Balear—. Y es que en esto del «peloteo» los bancarios saben un rato...

L'ARC DE SANT MARTI

REVELLA D'ALGEBELI A SANT JOSEP D'EIVISSA

El passat mes de març, la totalitat dels components del grup folklòric local REVELLA D'ALGEBELI, viatjaren per tercera vegada a l'illa d'Eivissa. En aquesta ocasió per a participar a les Festes Patronals del poble de Sant Josep, una de les localitats més belles de l'illa germana.

El grup de Muro, convidat per l'Excel·lentíssim Ajuntament i grup folklòric de Sant Josep, va ésser objecte de constants mostres d'atenció, per part de tot el poble, tan és així, que els components de la Revella, quedàren impressionats per la cordial i sincera hospitalitat que trobaren entre la gent de Sant Josep.

Revella d'Algebeli va fer una demostració dels nostres balls populars, el dissabte dia 15 horabaixa, amb motiu d'un homenatge als majors del poble, al lloc conegut per la «Cova Santa» i el diumenge dematí, a la plaça de l'Església, després de ballar l'Oferta, a la missa que va celebrar el Rector de Sant Josep, i que és el germà del delegat de «la Caixa» a Muro, D. Antoni Torres.

També hi trobaren allà un amic, D. Antoni Gutiérrez, que va exercir de metge a Muro. Segons ens han dit «D. Toni» els va acompanyar en tot moment, per lo que també li estan molt agraïts.

Enhorabona a REVELLA D'ALGEBELI per aquesta nova sortida a fora de Mallorca i perquè a més de la feina que fa entorn als balls, música i cançons populars, dona a conèixer al mateix temps el nostre poble, MURO.

DESFILE DE MODAS «ROCA D'OR»

El pasado día 15 de marzo, en el Salón de Actos del Centro de la Tercera Edad de Muro y organizado por la Comisión de Cultura de nuestro Ayuntamiento, con la colaboración de varias tiendas de la localidad, la diseñadora de Lluçmajor, Eulalia Faidella, presentó un desfile de modas de su colección «Roca d'Or».

«Roca d'Or» es una moda esencialmente mallorquina, inspirada en los trajes antiguos de la isla y que pretende convertirse en prendas de actualidad para uso cotidiano y, siempre según palabras de su propia creadora, podría ser una manera de identidad de lo mallorquín por excelencia. Esta colección ha sido ya presentada en diversas localidades mallorquinas, siendo recibida al igual que lo fue en Muro, calurosamente por identificar en el vestir nuestra cultura isleña con sus orígenes árabes. El público murero, respondió a la buena voluntad de la Comisión de Cultura, poniendo de manifiesto que actos como éste son muy del agrado del elemento femenino en particular, ya que el local fue abarrotado por completo, quedándose innumerable gente de pie y en los pasillos, pero... el desfile presentado decepcionó notoriamente a la concurrencia, ya que las prendas exhibidas carecían de calidad, modernidad, exclusividad y originalidad para llegar a convertirse en lo que pretende su creadora, y pensamos que en Mallorca hay infinidad de creadores y diseñadores mucho más merecedores que ella de la subvención con que la distingue la Comunitat Autònoma Balear.



MACIA BIBILONI NOU INTERVENTOR DE «LA CAIXA»

MACIA BIBILONI OLIVER ha estat nomenat nou Interventor de la Caixa de Pensions «la Caixa», sucursal de Muro, en substitució de Paco Font. El Sr. Bibiloni té 30 anys, està casat, sense fills i des de fa 16 anys treballa a «la Caixa», havent exercit ja d'Interventor a l'agència Ricardo Ortega de Palma de Mallorca.

Des d'ALGEBELI li donam una calurosa benvinguda i li desitjam la millor de les sorts en la tasca que li han encomenada. Enhorabona.

TERMINO EL TORNEO DE BILLAR

El día 30 de marzo, finalizó el Torneo de Billar —modalidad libre, en dos categorías—, que había organizado el Fomento de Cultura Murense, para sus asociados en colaboración con la Caja de Pensiones «la Caixa».

Muy competido, interesante y seguido con la máxima expectación este torneo, no ha estado exento de sorpresas.

En la Primera Categoría, se alzó con el triunfo final el favorito «a priori» Gabriel Payeras, si bien empatado a puntos con Jaime Martorell, único jugador que le ganó una partida. Estos dos jugadores llegaron a la final empatados a puntos y el mejor promedio dió como vencedor a G. Payeras, sobre J. Martorell que brilló a gran altura, perdiendo sólo su partida inicial ante Paco Aguiló, contra todo augurio.

En la Segunda Categoría no se cumplieron los cálculos previstos. Paco Tugores no respondió a lo esperado y se clasificó en un 7.º lugar muy alejado de sus posibilidades reales. El vencedor absoluto fue Miguel Vallespir y Gabriel Serra, como segundo clasificado.

CLASIFICACION Y PUNTOS

GRUPO A

1.º Gabriel Payeras . . .	12 puntos
2.º Jaime Martorell . . .	12 puntos
3.º Francisco Cerdó . . .	8 puntos

GRUPO B

1.º Miguel Vallespir . . .	22 puntos
2.º Gabriel Serra . . .	18 puntos
3.º Jacinto Fluxá . . .	18 puntos

El día 9 de este mes, tuvo lugar una cena de compañerismo y entrega de trofeos en el local social.

DES DEL GALLINER



CINE PER LA PAU

EL CLUB D'ESPLAI SARAU I BAUXA i la COMISSIÓ DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE MURO, organitzaren una setmana de Cine per la Pau, que consistí en la projecció de tres pel·lícules, en video, al Saló de Sessions de l'Ajuntament.

Els films seleccionats foren: «EL CAZADOR» de Michael Cimino, «JOHNNY COGIO SU FUSIL» de Dalton Trumbo y «EL DIA DESPUES» de Nicholas Meyer, substituïda finalment per «JUEGOS DE GUERRA» per la mala qualitat de la gravació. El saló d'actes recollí diàriament la presència d'una quarantena d'espectadors, la majoria joves que, a més de passar-ho bé amb el visionat de les pel·lícules, participaren d'uns interessants col·loquis que, creim, s'haurien de repetir amb més assiduitat, amb projeccions a les nostres sales cinematogràfiques.

El dimarts, dia 1, abans de començar la primera funció, la presidenta de la Comissió de Cultura, Maria Amer, després de donar la benviguda als assistents, parlà de la necessitat de multiplicar aquests actes per oferir alternatives a la joventut.

PLAN DE REHABILITACION DE EDIFICIOS Y VIVIENDAS GOVERN BALEAR

CONSELLERIA D'OBRES PÚBLIQUES I ORDENACIÓ DEL TERRITORI

Federación Española de Municipios y Provincias

Siga estos sencillos trámites:

- 1.- Solicitar un certificado de rehabilitación libre o la calificación de rehabilitación protegida en la Consejería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio, presentando al menos:
 - Descripción y presupuesto de las obras, fotografía del edificio y proyecto técnico si fuera necesario.
 - Solicitud de licencia municipal cuando se requiera.
- 2.- Solicitar el préstamo en la Caja de Ahorros o Banco adecuados.
- 3.- Solicitar la subvención personal, si hubiera derecho a ella, en la misma Consejería.
- 4.- Ejecutar las obras.
- 5.- Comunicar su terminación a la Consejería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio para el trámite 1.º y en su caso, recibir la subvención correspondiente previa la inspección de las obras realizadas.

Les pel·lícules que es projectaren tengueren com a tema, —curiosament— la guerra i les seves conseqüències devastadores. La guerra del Vietnam condicionant i decidint la vida i la mort de tres joves ucraïnians a «El Cazador» —excesivament pro-americana—; les mutilacions físiques —individuals i col·lectives— com a mirall i metàfora de la crueltat de la guerra a «Johnny cogió su fusil», amb l'eutanàsia i la utilització del malalt per a la realització d'investigacions mèdiques, com a temes complementaris; i una més intrascendent «Juegos de Guerra», que així i tot recollí una frase que podria resumir els tres films emesos: L'única manera de guanyar el joc de la guerra és no jugar.

Com que la Setmana no pretenia tenir caràcter exhaustiu, hi és de demés fer notar la manca d'algunes pel·lícules amb referències a la pau social, o al pacifisme actiu —Ghandi, per exemple, inicialment prevista—.

Resumint, una experiència excel·lent i lloable, que ens va fer reviure la sensació de veure el cine col·lectivament i en sala fosca que el video familiar mai podrà suplir; que ens va donar la possibilitat de dialogar, activitat cada vegada més rarenca; i que tengué com a taca negra l'absència d'aficionats veterans que prefereixen veure la televisió encraïxofats a la butaca i pegant la becadeta, si convé.

En nom de l'organització, gràcies a en Jaume Missa que hi posà la televisió i el video, i a en Toni Martorell que ens tregué les castanyes del foc el darrer dia.

I que no falti l'aplaudiment als dos detalls de la responsable de la Cultura municipal: Unes esponges que salvaren les posaderes dels assistents del càstig que suposava aguantar durant tres hores el llom duríssim dels bancs de fusta; i les patates frites i salades que provocaven la set necessària per disfrutar d'una bona botella de xampany.

EL DE LA DARRERA FILA

Si el edificio o vivienda a rehabilitar cumple estas condiciones:

El edificio debe tener más de 10 años y reunir condiciones adecuadas para soportar las obras no autorizándose la demolición ni el vaciado interior total.

Las viviendas rehabilitadas estarán destinadas a residencia habitual y permanente, no secundaria o temporal.

El edificio no estará fuera de ordenación urbanística y al menos el 70% de su superficie útil se destinará a viviendas una vez rehabilitado.

El presupuesto de las obras debe superar las 200.000 pesetas.

Para cualquier obra de rehabilitación el edificio deberá tener o alcanzar instalaciones adecuadas de agua, de saneamiento y eléctricas, así como condiciones mínimas de seguridad en la estructura y de estanqueidad frente a la lluvia.

Las obras de acabados se autorizarán dentro de unos límites razonables, en la medida que sean necesarias.

Estas son nuestras ayudas:

Créditos a bajo interés y Subvenciones.

Subvenciones:

Se conceden subvenciones personales a quienes lleven a cabo obras para la rehabilitación completa del edificio o la vivienda y sus ingresos familiares sean inferiores a 3'5 veces el salario mínimo interprofesional.

Su cuantía oscila entre el 5 y el 15% del presupuesto de las obras con topes hasta 50.000 y 150.000 pesetas, que pueden incrementarse si no se solicita el préstamo.

Créditos:

Pueden ser de dos clases:

a) Rehabilitación libre:

Pueden aplicarse a cualquier tipo de obras hasta un máximo aproximado de 2.292.615 ptas. por vivienda, a un interés del 11% a devolver en un máximo de 13 años.

b) Rehabilitación protegida:

Cuando en un edificio se prevean obras de adecuación de habitabilidad en el 70% de sus viviendas, al menos, podrá solicitarse un préstamo máximo de 2.751.138 ptas. aprox.

por vivienda, a un interés del 8% a devolver en un máximo de 13 años.

La cuantía del préstamo podrá incrementarse en un 15 ó 25% si hubiere obras complementarias.

Se solicitarán estos préstamos en los Bancos y Cajas de Ahorros.

Informació: AJUNTAMENT DE MURO

FIRA DEL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL «LA CONSOLIDACIO» Miquel Rayó i la Literatura Infantil

Després de l'èxit obtingut a l'edició de 1985, el Club d'Esplai, amb la col·laboració de la Caixa de Pensions, ha assumit, per segona vegada, l'organització de la «Fira del Llibre Infantil i Juvenil», que tindrà lloc entre els dies 19 i 23 d'abril a la Sala d'Exposicions de «la Caixa», amb un apartat enguany dedicat al llibre per a adults. Abans de més consideracions, felicitem als responsables per la pintura de Toni Cardona que serveix d'anunci de la Fira, un cartell excel·lent i de categoria. La Lliberia Espirafocs d'Inca s'encarregarà d'omplir de llibres les estanteries i els expositors.

Qualsevol lloança de la iniciativa quedaria curta. Efectivament, apropar els infants i els joves a la lectura, al joc de les paraules, descobrint-los mons sadolls d'imaginació, de màgia, de prodigis i quimeres, és una bella tasca. Oferir als nins la possibilitat de contactar amb la vida a través dels llibres és un exercici que s'hauria de practicar més sovint.

MURO - XOT



L'any passat, Gabriel Janer Manila s'encarregà de pronunciar un bell pregó per a encetar la Fira. Enguany, la responsabilitat i, ben segur, el plaer, seran de Miquel Rayó, per altra banda gran amic i admirador profund de l'obra d'en Biel. Junts escriu- ren un llibre preciós «Aucells esquius», sobre la vida dels aucells que habiten a les nostres terres, en un intent de comunicar la passió de conèixer-les, de conèixer els aucells que les habiten... per estimar- los. No debades en Miquel és el president del GOB. Ha dedicat molts d'anys a l'observació dels aucells salvatges que habiten a les Balears. El mal ús que alguns homes fan de la natura l'ha duit a participar en les tasques del grup ecologista anomenat que, com tots sabem, mena una activitat intensíssima.

MIQUEL RAYO I FERRER va néixer a la Ciutat de Mallorca el 21 de setembre de 1952, en un barri de mariners i pescadors de vorera. La seva mare li con- tava les rondalles mentre escurava els plats i feia bugada. El primer llibre que va llegir fou «L'illa mis- teriosa» de Jules Verne. Per això encara li agraden els llibres de viatges i els d'aventures i les pel·lícules de cowboys i les de pirates. «Al meu cervell, Borges i Salgari van de la mà, Joanot Martorell i Stevenson són amics corals, Delibes i els Alcover (Joan i Antoni M.ª) fan vetllada amb Arthur Gordon Pym i amb el professor Challenger... Desde fa molts d'anys, els contes populars i les mitologies clàssiques no em deixen descansar a pler».

La imaginació, el llenguatge i la natura són, idò, les seves obsessions literàries. Dos fills ingenus i una dona tolerant —diu ell— li ho suporten.

És professor de Tecnologia Administrativa en un institut professional i ha estudiat al Departament de Pedagogia de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Palma.

Té publicat, endemés, dos llibres: «El Raïm de Sol i de la Lluna», que guanyà el premi Guillem Cifre de Colonya 1982, i «El secret de la fulla d'Alzina», a la col·lecció «Els grumets de la Galera», que em permet recomenar-vos fervorosament. Un tercer llibre, for- mant trilogia amb els dos anomenats, veurà la llum esperam que no gaire tard.

Recordam, idò, el dissabte dia 19, a les 20 h., Miquel Rayó ens parlarà de les seves passions literà- ries i vitals, dels enigmes i les màgies dels llibres per a infants, i ens farà una encesea invitació a embullar- nos dins la troca de la lectura. Es a dir, dels somnis. Es a dir, de la vida.

Serà a la Sala d'Exposicions de la Caixa. Hi estau tots convidats.

Francesc Aguiló

SETMANA DEL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL

DEL 19 AL 23
D'ABRIL

A MURO

CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"

CLUB D'ESPLAI SARAVI I BANXA