



ALMUJEROLI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 134

Segona època

FEBRER 1986



UNITAT SANITARIA I CENTRE PER A LA TERCERA EDAT: INAUGURACIÓ PER A LA HISTÒRIA





ALCERRELLI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 134 - II Epoca **FEBRER 1986**

Director:

Joan Julià Reynés

Coordinador:

Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:

Felícia Bonnin Valls
Antoni Moragues Picó
María Pascual Balaguer
Damià Payeras Capó
Sebastià Roca Danús

Administració:

Francesc Aguiló Rotger
Miquel Florit Bassa
Gabriel Gamundí Ramis
Miquel Moragues Picó
Gabriel Vallespir Marimón

Economia i Publicitat:

Jaume Gamundí Perelló
Antoni Torres Font
Jaume Vanrell Ballester

Anagrames:

Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:

C/. Bisbe Albertí, 14
Apartat de Correus n.º 20

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO



ES SAIG



Ordre del Senyor Batle se fa sebre que si veis bubotes que es passegen p'es carrers en motoret, no és que hagin vingut extraterrestres, sinó que, a partir d'ara, és obligatori dur casc per a menar-los.



Ordre d'es Saig se fa sebre que hem hagut de menester més d'un any per entendre lo que volia dir «expansió» cultural, i encara ho hem hagut d'aprendre d'una moneia.

Fotografies de la Portada: Gamundi



Ordre d'es Metges de sa Unitat Sanitària se fa sebre que no atendran cap urgència si no els avisen amb 48 hores d'antelació.



Ordre del Senyor Rector se fa sebre que ses dues escoles no només fan es Carnaval separades, sinó que també hi faran sa Corema: A una faran es dejuni en divendres i a s'altra en dimecres.

A punta de ploma



ES NECESARIO ORGANIZARSE

Ya lo hemos dicho en otras ocasiones. Nuestro Consistorio tiene **necesidad** de nombrar una persona representativa y organizada que pueda cumplir las funciones de Relaciones Públicas o Coordinador, en los actos oficiales y festejos que organiza. Y lo repetimos.

No se comprende, como el Ayuntamiento maneja y utiliza una relación de nombres o entidades locales a invitar, que a nuestro entender está anticuada y confeccionada sin un criterio objetivo.

Pensamos que cada acto o celebración, tiene unas peculiaridades propias que motivan la asistencia por invitación oficial, de unos u otros asistentes, según sea su vinculación al acto programado.

No es lo mismo, por ejemplo, organizar un concierto o una corrida de toros, que la inauguración de un monumento, una plaza o un edificio. En cada caso deben asistir las personas, representantes de colectivos o entidades más idóneas.

En las pasadas fiestas de «Sant Antoni» y con la presencia del «President del Govern Balear» D. Gabriel Cañellas, varios «Consellers», amén de otras autoridades provinciales y locales, se inauguró oficialmente y se bendijo, parte del complejo social que de momento albergará el dispensario médico y local social de la Tercera Edad.

Una muestra: Los técnicos del proyecto y dirección de las obras —arquitectos y aparejador— al igual que los contratistas que las llevaron a cabo no estuvieron presentes en tan significativo acto, única y exclusivamente porque no fueron invitados, así de claro. Y esto, nos parece una grave desatención, falta de cortesía y poco tacto, circunstancias que no debieron haberse producido.

En cambio, fueron cursadas invitaciones, que nos parecen lógicas, a diversas asociaciones del pueblo —Asociación de Cazadores, pongamos por caso— que deben figurar en esta lista que alguien maneja desde siempre maquinalmente.

Otras: El Jurado que buscó la Comisión del Ayuntamiento para que puntuara las carrozas de «Ses Beneïdes» estuvo reunido en su cometido, hasta después de terminadas las ceremonias protocolarias de la inauguración —igual sucedió el año anterior— sin que miembro alguno cualificado del Consistorio se dignara hacer acto de presencia, dar las gracias e invitarles a una copa en los nuevos locales. Algunos miembros de este jurado de otras localidades seguro no se enteraron de nada y debieron marcharse a sus casas sin que nadie les dijera ¡Gracias y Adios!.

El que algunos, por propia iniciativa fueran a ver las instalaciones estrenadas, recibieron la atención —personal y espontánea— de las ediles Sras. Amer y Tugores, no borra el olvido repetido y la indolencia general.

Comprendemos perfectamente que se produzcan errores u olvidos ¿Quién no los tiene?, pero cuando hay reincidencias continuas, algo falla. No basta la buena voluntad y los deseos de que todo salga bien. La previsión y el encargo organizativo de ciertos detalles —recordemos los apuros del Alcalde a la hora del debido tratamiento a las Autoridades Provinciales al comienzo de su discurso— debe ostentarla una persona mínimamente capaz y preparada de lograr que la imagen i la impresión de Muro y sus dirigentes sea positiva ante las personas que tienen la deferencia de visitarnos. No hay que olvidar la representación popular que nuestros Concejales ejercen cuando actúan oficialmente.

¡Ah!, tampoco ALGEBELI fue invitado a estos actos, aunque después tiene la **obligación** de «contar» lo acontecido gráfica y por escrito, como hacemos en otras páginas de este ejemplar. Con esta van... y es que falta sensibilidad y organización. Lo decimos sinceramente, sin acritud, en plan constructivo...

Juan Juliá Reynés



GUIA D'OPORTUNITATS PER A LA JOVENTUT

EDITAT PER



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

SOBRESALIENTE

El mesurado ejercicio de la crítica periodística, es una de las principales prerrogativas y al tiempo obligación de todo comentarista o redactor que cuenta lo que acontece a su alrededor para información de sus lectores, a los que nunca debe confundir, negando verdades o mal disfrazándolas, para así evitarse posteriores compromisos, nadando entre dos aguas, según dicen que conviene hacer.

ALGEBELI tiene a gala el estar en una línea objetiva, sin cargar notas ni acentos graves, contar los hechos tal como se producen y llamar la atención sobre aquellos puntos que considera deben ser juzgados por la opinión pública, que al final será la que dé o quite la razón con más amplitud de criterios.

Los anteriores razonamientos —confirmación de una postura por demás explicada— vienen dados a modo de aclaración y ánimo de que nuestros lectores no se llamen a engaño ni confundan intenciones. De unos mismos hechos, actos y acontecimientos nos importa plasmar diversas opiniones y una visión global de los aciertos o fallos, que ya se sabe, de todo hay...

En esta crónica-comentario, de los que nos depararon las Fiestas de «Sant Antoni», consideramos lógico y obligado hacerlo desde el ángulo más positivo. En la justa medida. Y además con auténtica complacencia.

FOGUERONS

Muy loable la intención de promocionar los «foguerons» en distintos puntos urbanos, dando facilidades, ayuda e incluso premios de estímulo. Esta potenciación general de «foguerons», incluso trasladando la «torrada» del Ayuntamiento a otra fecha, no surtió el efecto deseado. Y es que nuestro pueblo no está lo suficientemente sensibilizado para ello. Necesitan algo más y lo buscan en otros pueblos o bien se desentienden (?) quedándose en casa. Tan solo el «fogueró» y la fiesta a su alrededor, que organizaron los eficientes miembros de REVETLA D'ALGEBELI en «Es Comtat», tuvieron una respuesta popular de asistencia y participación.

TROBADA DE GLOSADORS

Un acierto. Mucho público, animación, glosades para todos los gustos y «una bona torrada» alrededor de un auténtico «fogueró», cuya compañía se agradecía infinito, pues el frío reinante era intenso e invitaba al abandono de la fiesta. Con todo, el objetivo y pese a los elementos contrarios se cumplió felizmente.

BENEÏDES

El éxito de participantes, público asistente, entre el que había muchas personas de otros pueblos, presencia de autoridades y ambiente festivo —también pese a ser una fría tarde—, justificó e hizo buena la decisión tomada por la Comisión Organizadora, el día del Santo, de aplazarla hasta el domingo a causa del tiempo inclemente y lluvioso.

Vistasas carrozas —la de «Ses Beneïdes a sa Plaça fue una de las más bellas que se han visto nunca—, «guardes de bestiar», niños con sus animalitos domésticos, enjaeza-

das caballerías con vistosos jinetes y mucha chiquillería vestida «a l'ample», que con las bromas «dels dimonis», compusieron un espectáculo bello, emotivo y que siempre se agradece con la ilusión de asistir el año próximo.

Tal vez sería interesante alentar el desfile de «carros enremellats», pequeñas carrozas y otros vehículos preparados al efecto, que darían al conjunto general más colorido y sabor popular.



TAPICERIAS Antonio Riutort

TRESILLOS - CORTINAJES
FUNDAS PARA COCHES



Mártires, 36 - Tel. 53 74 42

MURO

A PUNTA DE PLOMA



INAUGURACION

La bendición e inauguración oficial, en su primera fase, del Edificio Municipal de Equipamientos Sociales del día 19 de enero de 1986, marca un hito que perdurará y hará historia en el contexto de las realizaciones urbanas.

Dos importantes colectivos locales, han visto colmadas unas aspiraciones largo tiempo ansiadas por necesarias.

La Unidad Sanitaria viene a llenar un hueco que ahora se cubre con toda dignidad. La puesta en servicio de unas bonitas, funcionales y bien dotadas instalaciones sanitarias, viene a dar satisfacción y servicio a la mayoría de familias mureras, que por muchos años añoraban unas prestaciones sanitarias dignas, con un mínimo de comodidad y atención. Será de agradecer que pronto se completen estos servicios, con la incorporación de un tercer facultativo, que alivie la labor de los que ya ejercen, en beneficio general.

El Centro Social de la Tercera Edad, local amplio, cómodo y bien equipado supone la gran solución a los anhelos de una asociación numerosa, organizada y merecedora de tal atención.

Que nuestros mayores puedan reunirse en un lugar confortable y céntrico, disponiendo del equipamiento bastante para una convivencia tranquila y agradable, hará

CONSELLERIA DE CULTURA DEL CONSELL INSULAR DE MALLORCA PRIMERA MOSTRA DE PINTURA I ESCULTURA PER A LA TERCERA EDAT

TEMA UNIC: «EL TEATRE VIST A TRAVÉS DE LA VOSTRA VIDA».

El Consell Insular de Mallorca organitza aquesta PRIMERA MOSTRA DE PINTURA I ESCULTURA per a la Tercera Edat, a celebrar en les dependències del Teatre Principal.

En aquesta Mostra s'intentaran recollir obres pictòriques en les diferents modalitats d'olis, naif, dibuix, etc... i escultòriques en modalitats de terracotta, bronze, ferro forjat i repussat en estany.

que puedan consumir sus bien ganadas horas de esparcimiento, en feliz y grata compañía de contertulios afines en ideas y necesidades sociales.

Nunca mejor bautizado un edificio llamada de Equipamiento Social, que no dudamos podrá ser culminado en su total proyecto para satisfacción de todo un pueblo que agradecido celebra una auténtica política de realidades palpables y consideradas puntuales.

Capítulo aparte merece la presencia en Muro del Honorable Presidente del Govern Balear, D. Gabriel Cañellas, que al frente de una nutrida representación de sus más directos colaboradores, tuvo la deferencia de desplazarse a Muro para presidir y compartir con nuestras gentes estas fiestas y actos tan entrañables.

Por tanto, un sobresaliente largo para el Ayuntamiento, vecinos, invitados y visitantes, lo conseguido justifica sobradamente la nota y un suspenso reprobable para Televisión Española en Baleares, que una vez más ha hecho caso omiso de Muro y sus manifestaciones tradicionales y realidades actuales, despreciando a todo un pueblo y dando la espalda a unos acontecimientos que merecían otra atención y trato, que sí supo intuir perfectamente el primer ciudadano de la Comunidad Autónoma Balear, a la que Muro pertenece de hecho y derecho.

J.J.R.

BASES

1.ª Cada autor podrá presentar un total de DUES OBRES. (Una haurà d'estar relacionada amb la temàtica proposada i l'altra serà lliure).

2.ª Les obres hauran d'esser inèdites i el format i les mides lliure.

3.ª Hauran de entregar-se abans del dia 18 de març de 1.986, acompanyades del Bolletí d'Inscripció que els facilitarà la Comissió Organitzadora.

4.ª Les obres seran exposades en una dependència del Teatre Principal de Ciutat del 5 al 12 d'abril del mateix any.

5.ª Tots els expositors es faran creditors d'una menció honorífica que els entregarà el dia de la inauguració de l'Exposició un membre de l'entitat organitzadora de la Mostra, Consell Insular de Mallorca.

6.ª Prendre part en aquesta exposició pressuposa l'acceptació de les presents Bases.

Per a més informació dirigiu-vos a la Comissió Organitzadora al Teatre Pricipal (oficines), carrer Navarra, 2A. De 11 a 14 hores. Telèfon: 71 33 46.

ACTUALITAT MUNICIPAL



SESION PLENARIA DEL DIA 6 DE FEBRERO D. ANTONIO GARCIA TRABAJARA DE NUEVO COMO SEPULTURERO EL AYUNTAMIENTO PIERDE EL PLEITO APROBADA UNA MOCION DE CENSURA CONTRA T.V.E.

A las 21'00 horas, con la ausencia de los ediles De Arriba y Fornés de UDIM, y Cladera del PSOE, todas ellas justificadas, dió comienzo la Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con los siguientes puntos de debate:

① **Instancia de D. Francesc Aguiló Serra y otra, solicitando anulación convocatoria provisión una plaza de Administrativo de Administración General, y acordar nueva convocatoria para la provisión de dos plazas del mismo Subgrupo.**

Se aprobó el informe de la Comisión de Administración y Personal, convocándose oposición, en turno restringido, para la provisión de dos plazas de Administrativo vacantes en la plantilla de funcionarios, encargándose a la referida Comisión la redacción de las Bases.

② **Delimitación de diversos tramos de dominio público de las playas de la zona costera de Muro, a los efectos de explotación de los servicios temporales en los mismos.**



Leído el informe del Aparejador Municipal, se acordó aprobar la delimitación con los mismos Lotes que en el ejercicio anterior.

③ **Propuesta de la Alcaldía sobre nombramiento de D.ª Catalina Ramón Fornés para ocupar una plaza de Administrativo General en la Plantilla de esta Corporación.**

Se aprobó por unanimidad, al haber obtenido la Sra. Ramón la puntuación más alta en las pruebas selectivas celebradas.

④ **Proyecto de dotación de servicios del área urbana de «Sa Máquina Nova», solicitado por D. José Perelló Camps y otro en nombre propio y representación de varios.**

Aprobado por unanimidad.

⑤ **Retribuciones del personal de plantilla para el ejercicio de 1.986.**

Se aprobó el informe de la Comisión de Hacienda, incrementándose la cuantía de las diferentes retribuciones básicas y complementarias en un 7'2 % con respecto a las reconocidas en el 85 y con efectos a 1.º de enero de 1.986, cumplimentando lo estipulado en la Ley de Presupuestos Generales del Estado para 1.986.

⑥ **Retribuciones del personal laboral para el ejercicio de 1.986.**

Igualmente se aprobó el informe de la Comisión de Hacienda, acordándose sea de aplicación íntegra lo dispuesto en el Convenio Provincial de Construcción y Obras Públicas de Baleares y, en especial, las cantidades que para cada categoría se consignan en la Tabla Salarial que se incluye en dicho Convenio, no pudiendo experimentar un incremento global superior al 7'2 %.

⑦ **Retribuciones del personal contratado para el ejercicio de 1.986.**

Nuevo informe de la Comisión de Hacienda, también aprobado, con los siguientes acuerdos:

a) Fijar la cuantía de las retribuciones a percibir por D. Francisco Picó para realizar el reparto de notificaciones del Ayuntamiento, en la cantidad de 561.960 ptas. anuales, distribuidas en 14 pagas de 40.140 ptas.

b) Igual cuantía se fijó para D.ª Magdalena Palet Mateu para realizar la limpieza de las dependencias del Colegio Público.

c) Contratar durante los cuatro meses de la temporada turística a dos personas, no funcionarios, para prestar servicios encomendados a la Policía Municipal.

⑧ **Imposición y aplicación de contribuciones especiales para la ejecución de las de «Pavimentación asfáltica de un tramo de la calle María y José».**

Se aprobó por unanimidad el informe de la Comisión de Hacienda, acordándose cifrar la parte del coste de la obra que deben satisfacer conjuntamente las personas especialmente beneficiadas, sujetos pasivos del tributo, en la cantidad de 233.550 ptas., lo que representa el 40 % del coste que debe soportar la Corporación y fijar como módulo de reparto los metros lineales de las fachadas de los inmuebles beneficiados y colindantes con la calle afectada.

⑨ **Gratificaciones por servicios especiales prestados por la Policía Municipal durante el segundo semestre de 1.985.**

Se aprobó por unanimidad, pagándose a razón de 2.300 pesetas el día festivo.

⑩ **Gratificaciones por servicios extraordinarios prestados por la Policía Municipal durante las Fiestas de San Antonio 1.986.**

Se aprobó, igualmente, por unanimidad.

MOCION CONTRA T.V.E.

① **Moción del Concejal Sr. Plomer, sobre actuación de la T.V.E. en las Fiestas Populares de esta población.**

Se leyó la moción del Sr. Plomer, que reproducimos íntegramente al final de esta crónica y que fue aprobada por unanimidad. La completó el Presidente de la Comisión de Fiestas afirmando que en la misma se había moderado en exceso pues consideraba que la reiterada actitud de TVE constituía una burla para todo el pueblo. Relató que, con motivo de la invitación cursada por la Corporación para que las cámaras asistieran a «Ses Beneides», los del Centro Regional de TVE habían contestado que si el Alcalde quería desplazarse a Sa Pobla la víspera, le harían una entrevista; respuesta que el Sr. Plomer calificó de insultante para el Ayuntamiento. También se refirió a la pobre cobertura informativa (escasamente un par de minutos) con motivo de un acontecimiento de la trascendencia del Mundial de Caza Submarina, afirmando que todo junto hace sospechar que tras estas conductas hay «mano negra».

EL AYUNTAMIENTO PIERDE EL PLEITO CON EL SEPULTURERO D. ANTONIO GARCIA PEREZ

Punto de Urgencia. Por el Secretario se dió cuenta de la sentencia publicada por la cual se cambia la sanción del Ayuntamiento de separación definitiva del servicio impuesta a D. Antonio García Pérez, al anterior Sepulturero, por dos sanciones de suspensión de funciones, de un año cada una, por dos faltas graves al negarse a dar sepultura a dos cadáveres.

El Ayuntamiento, tras una larguísima discusión, renunció a la presentación de recurso ante el Tribunal Supremo, toda vez que no es posible aportar nuevos datos al expediente sancionador y reconociendo errores cometidos, más concretamente la ausencia de certificaciones médicas que acreditasen su estado de embriaguez y el haberse fundamentado para la sanción en dos faltas ocasionales, cuando su conducta global y su estado de alcoholemia permanente eran motivos más que suficientes para conseguir su despido definitivo. También hubo quejas por la actuación del abogado nombrado en su día, entendiéndose que no había defendido adecuadamente los intereses del Ayuntamiento.

D. Onofre Plomer fue el único en mantener que la Corporación debía usar su derecho a recurrir ante el Supremo, decisión que debía tomarse en los próximos dos días y asesorarse con otros abogados y, después de ello, si convenía, renunciar al recurso.

En todo caso, la práctica totalidad de ediles se lamentaron por la sentencia desfavorable para la Corporación, por lo que suponía de readmisión de un empleado que causaba unos graves perjuicios a todo el pueblo, en contraste con el Sepulturero actual que está cumpliendo a la perfección, notándose tanto en la ornamentación del Cementerio como en la satisfacción general de los vecinos que han tenido que utilizar sus servicios.

Antonio Moragues

POR LA BOCA MUERE EL PEZ

ONOFRE PLOMER PERELLO (AP)

(Referido a la actuación de TVE) «Troba que això ja vessa. I amb lo que mos feren durant es Mundial que se va fer aquí, i només passaren dos minuts per ses càmares... Jo trobo qe això és riure-se'n d'es poble de Muro».

LA CORPORACION CONTRA LA ACTUACION DE TVE EN LAS FIESTAS DE SANT ANTONI

Este es el texto íntegro de la moción del Sr. Plomer, aprobada por unanimidad por el Pleno de la Corporación y que ALGEBELI se complace en publicar, compartiendo en todos sus términos lo expresado en la misma.

La Corporación Municipal acuerda:

1.º **Manifiestar públicamente el disgusto del Ayuntamiento de Muro por los continuos desaires de que ha sido objeto por parte de los responsables de la programación de TVE en Baleares, por cuanto durante estos tres últimos años y a pesar de las repetidas invitaciones, por escrito y personalmente, cursadas por esta Corporación, no ha desplazado equipo ni cámara alguna para recoger imágenes de las «BENEIDES DE SANT ANTONI», a pesar de ser una fiesta genuinamente popular, con unos índices de participación elevadísimos y con un número de espectadores que pocas manifestaciones tradicionales pueden ostentar.**

Como prueba de lo afirmado existe una amplia documentación gráfica y escrita y lo han refrendado con su presencia las máximas autoridades de nuestra Comunidad Autónoma, empezando por el Presidente de la misma, Excmo. Sr. D. Gabriel Cañellas.

2.º **Entendiendo que «Ses Beneides» de Muro son una de las más destacadas expresiones de cultura popular del calendario festivo mallorquín y considerando que no se nos ha facilitado ningún argumento razonable que justifique la reiterada ausencia de las cámaras de TVE, con el agravante de que en las de este año se inauguraba una Unidad Sanitaria y un Centro para la Tercera Edad en un edificio de equipamientos, con un coste cercano a los sesenta millones de pesetas, contando con la presencia del Presidente de la Comunidad Autónoma, Vicepresidente del Consell Insular, Consellers de Agricultura y de Sanidad y otras autoridades provinciales.**

Por todo ello, se acuerda trasladar la protesta de esta Corporación a TVE, Centro Regional de Baleares, y remitir copia del presente acuerdo a los medios de comunicación mallorquines.

BARTOMEU PUJOL MORAGUES

OBRRER DE SANT ANTONI



BARTOMEU PUJOL MORAGUES, més aviat conegut per «l'amon Tomeu de Son Bou», 77 anys, tota una vida de serveis —sempre desinteressadament— a la Parròquia. Està casat amb madò Antònia Vallés Puigserver. Ara fa quatre anys, celebraren amb gran alegria les noces d'or de matrimoni, i viu al carrer General Franco número 49.

A les passades Beneïdes de Sant Antoni, molt a prop del sacerdot que brufava d'aigua beneïta els nostres animals, vàrem notar que hi faltava l'amon Tomeu. Allà, tota la vida li han vist, amb la bacina del Sant, així com havia fet son pare i el seu padrí. Però enguany no hi va poder esser, degut a que els anys ja li comencen a ésser feixucs. L'amon Tomeu, és «S'OBRRER DE SANT ANTONI», successor d'un llarg enfilai d'obrrers, obreria antiga de segles, és la de Sant Antoni Abat.

Antigament, a totes les esglésies mallorquines, les obreries foren nombrosíssimes. Així, a Muro, teníem les obreries de Sant Joan, Sant Josep, la Puríssima, Sant Antoni de Viana, Sant Sebastià, Sant Vicenç, etc. El 14 de maig de 1817, el Bisbe Dr. Rubio Benedicto, amb motiu de la visita Pastoral al nostre poble va decretar: «Hemos advertido que se han perdido muchas Obrerías, por tanto encargo al Sr. Rector recuerde a sus feligreses la devoción de sus antepasados a María Santísima y a los Santos, a fin de cooperar a las Obrerías. Mando además que la Obrería de San Vicente gaste todos sus recursos para jaspear el Retablo del Santo».

La figura de «L'OBRRER», encara és l'ànima de les festes en honor de Sant Antoni, a molts de pobles de Mallorca. Es per això que anàrem a visitar a l'amon Tomeu, per a que ens parlàs un poc de «l'Obreria de Sant Antoni» a Muro, a lo que va accedir molt amablement.

- ¿Què és un obrer?.

- S'Obrer era es que es cuidava d'organitzar, col·laborar, o pagar la festa en honor d'un Sant.

- ¿Com és que vos sou s'obrrer de Sant Antoni?.

- Es meu padrí —Tomeu Pujol Femenies— ja ho

era, amb don Joan Massanet. Després ho va esser mon pare —Jordi Pujol Server— i quan aquest no va poder, perquè ja era vell, me'n vaig encarregar jo, quasi sempre ajudat d'es meu germà.

- ¿Quina era sa feina de s'Obrer de Sant Antoni?.

- S'obrrer començava sa festa. Acompanyava es predicador a sa trona. Sempre per Sant Antoni, menàvem un predicador extern. També anàvem a cercar sa murta, per a escampar per allà on havia de passar sa processó, i dos o tres feixos a davant l'església.

- ¿I on anàveu a cercar murta?.

- A Son Vila o a Crestaig, i també a baix d'es Puig d'en Morro. Hi vaig anar molts d'anys amb so meu carro, qualche vegada ajudat d'un homo o dos de «sa fàbrica». Darrerament, mos ajuntàrem amb s'obrrer de Sant Sebastià —per anar a cercar sa murta— perquè sa festa d'aquest Sant, cau molt a prop de la de Sant Antoni.

- ¿En aquell temps, de sa vostra butxaca, que vos costava sa festa de Sant Antoni?.

- No vàrem voler que pagassim res mai, perquè Sant Antoni és un Sant ric. Sempre ha fet molts de doblers. Una altra feina d'ets obrers, era aguantar sa bacina a l'oferta que es feia a l'Ofici, i durant ses Beneïdes.

- ¿Com eren a Muro ses Beneïdes de Sant Antoni antigament?.

- Altre temps, se feien en es carrer Major. Es capellà que havia de beneir, se posava a damunt dos bancs de fuster, a davant Ca'n Maganet —avui Bar Texas—. Tota sa placeta de Ca'n Palau, estava plena de bistis. A diferència d'ara, ses bistis partien beneïdes, carrer major per amunt, sempre corrent. Allò era un espectacle digne de veure, quan venia una bisti, sa gent s'arraconava, i quan aquesta havia passat, tornava invadir es carrer, pareixia una ona de la mar.

Ah!, he de dir que no hi va haver quasi cap averia mai. Sa gent creia era degut a que ses bistis ja partien beneïdes per Sant Antoni.

- He sentit a dir que també se feren en es carrer de Santa Anna.

- Sí, un any o dos. Però no va anar bé, perquè ses bistis partien corrent de devers es Convent, i llavors s'havien d'aturar davant es cafè de Ca's Fifers, per a ses beneïdes.

- ¿Teniu memòria de qualche cosa més?.

- Es dissabte de Sant Antoni, feien Completes, sempre amb l'Església plena de gent, i després encenien es foguerons. Es dia de Sant Antoni, després de «Ses Correngudes» —Beneïdes— feien un refresc a sa Rectoria.

- ¿I d'es Penó de Sant Antoni, que mos deis?.

- Es Penó de Sant Antoni, sempre ha presidit «Ses Beneïdes», altre temps venia d'allà on se trobàs per a dur-lo un homo que li deien Andreu Monjo, que ja és mort.

- Després de vós, hi haurà qualcú de sa família o alguna altra persona, que continui amb s'obrreria?.

- Ses coses han canviat tant, que no sé que he de dir. Però ja m'agradaria a jo. A ca nostra sempre hem tengut molta devoció per Sant Antoni.

- ¿Teniu res més que afegir?.

- Vos vull donar ses gràcies a ALGEBELI, per haver pensat amb jo. I que estic molt content de que sa Festa de Sant Antoni hagi agafat tanta força a Muro. Crec que Sant Antoni és un Sant que sempre ha vetlat p'es nostre poble.

- Gràcies a vos, l'amon Tomeu.

Damià Payeras

CALAIX DE SUGGERENCIES

A LA COMISION «BENEIDES SANT ANTONI»

Varias personas que fuimos invitadas a formar parte del jurado calificador de las carrozas en las últimas «Beneides», y que cumplimos con gusto y como mejor supimos nuestro cometido, en el interés de colaborar más eficazmente a la brillantez de esta fiesta tan nuestra y a que las calificaciones y posterior recuento fueran lo más objetivas posibles, rápidas y sin problemas de última hora, no previstos, nos permitimos ofrecerles la sugerencias siguientes:

Una: Confeccionar con tiempo unas BASES que se hicieran públicas con anterioridad suficiente para conocimiento de participantes, público y jurado.

Dos: Que dichas bases especificarán fecha de inscripción tope, modalidad a concursar, resolución de posibles empates a puntos, características generales, descalificaciones, etc...

Tres: Que se dé opción a desfilar y concursar a cuantas carrozas de otras localidades lo deseen, bien en una clasificación general conjunta, bien en un apartado especial, dándoles el máximo de facilidades a fin de conseguir una mayor participación, lo cual servirá de promoción y estímulo para las perso-

nas interesadas al tiempo que motivará la asistencia de más público foráneo.

Cuatro: Suprimir la llamada modalidad «Agrícola» y sustituirla por otra que podría decirse «Tradicional» o «Popular». En esta modalidad podrían concursar todas aquellas carrozas cuyo formato hiciera referencia en su representación, a la propia fiesta, hechos, figuras o anécdotas alegóricas a Muro, «Sant Antoni», historia y tradición.

De esta forma no limitaríamos la representación al tema agrícola, habría muchas más posibilidades de inspiración y con el tema «Libre» completaría toda una gama extensa de realización.

No pretendemos imponer ni protagonizar. Tan solo colaborar a que nuestra fiesta de Sant Antoni se potencie al máximo y sea cada año más vistosa, celebrada y con la mejor organización posible. Por ello no damos nuestros nombres con estas sugerencias y si nuestra más efusiva enhorabuena a esta Comisión que se desvela para ofrecernos tan bonitas «Beneides».

Atentamente, 6 miembros Jurado 1.986 .

EL ICONA DECIDIRA LA COMPRA DE SU PARTE DE LA ALBUFERA DE MURO, EN BREVE

FIRMADO UN ACUERDO ENTRE
LA COMUNIDAD AUTONOMA, EL IRYDA Y TRAGSA

El «Conseller» de Agricultura y Pesca de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, Joan Simarro ha mantenido diversos contactos en Madrid con los responsables de diversas áreas del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Con el Director del Instituto para la Conservación de la Naturaleza (ICONA) se trató de la parte de «s'Albufera» de Muro que el Instituto comprará, comprometiéndose éste a decidir dicha compra en el transcurso de pocas semanas.

Con el Presidente del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario (IRYDA), el «Conseller» Simarro firmó un importante convenio en el que participa la Empresa Nacional de Transformación (TRAGSA).

El nuevo convenio establece la colaboración y coordinación entre la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares y el IRYDA para la ejecución de las obras por parte de la empresa nacional TRAGSA.

Entre los puntos del convenio destaca que el IRYDA remitirá los fondos previamente comprometidos para la ejecución o realización de las obras con la antelación suficiente para su disposición por la Comunidad Autónoma, así como la realización de cursos, seminarios y estudios técnicos conjuntos.

También se potenciarán los trabajos en materia de investigación de aguas subterráneas, nuevas técnicas de riego y ahorro de agua y empleo de aguas residuales y acciones contra la salinización de aguas y tierras.

UNA PREGUNTA A ASESORIA JULIA María Juliá Font - Juan Juliá Malondra

La entrada en vigor del I.V.A. (Impuesto sobre el Valor Añadido) el pasado día 1 de enero, ha provocado múltiples dudas en cuanto a su aplicación. Uno de los sectores más conflictivos ha sido el de la agricultura, que interesa a muchos mureros.

A los titulares de la Asesoría Fiscal JULIA de Muro, les preguntamos:

¿De qué forma afecta el I.V.A. a los agricultores?

Deben acogerse al Régimen Especial de Agricultura, Ganadería y Pesca quienes vendan sus productos directamente al almacén mayorista y la tienda del detallista, en cuyo caso les será expedido por el comprador, un recibo en el que constarán los datos completos de ambos y se le reembolsará, al agricultor, el 4% de compensación sobre el valor de los productos entregados.

Ejemplo: Productos entregados = 100 pts. + 4% compensación a cobrar = 104 pts.

Este mismo agricultor si vende sus géneros en mercados se convierte automáticamente, por estas ventas en minorista, por lo que generalmente deberá acogerse al Régimen Especial de Recargo de Equivalencia.

No están obligados a efectuar declaraciones trimestrales por IVA, pero cabe remarcar que subsiste la obligatoriedad de presentar declaraciones de pago fraccionados por IRPF y declaración anual sobre la renta.

Todos los agricultores deben tener las etiquetas identificativas, lo que supone estar de alta en el censo de I.V.A.

FRANCISCO MIRALLES FORNES

CONSEJERO DELEGADO DEL PUERTO DEPORTIVO DE CA'N PICAFORT, S.A.



FRANCISCO MIRALLES FORNES, 33 años, nacido en Montuiri, industrial de hostelería, vive en Muro desde su matrimonio con una paisana nuestra y tiene dos hijos.

Nuestro entrevistado viene a nuestras páginas en función de su cargo como Consejero Delegado de la Sociedad Puerto Deportivo Ca'n Picafort, S.A. fundada en 1.985.

Muchos son los mureros interesados en la prosperidad y embellecimiento de Ca'n Picafort, en cuya colonia veraniega tienen inversiones o bien por su condición de socios del Club Náutico de Ca'n Picafort.

En función de este interés para tantos paisanos nuestros, recabamos diferentes informaciones al Sr. Miralles, en la seguridad de que las mismas tendrán una buena acogida entre nuestros lectores.

▲ **¿Qué es y qué pretende la Sociedad Puerto Deportivo de Ca'n Picafort, S.A.?**

● Una sociedad anónima formada por una treintena de accionistas, todos ellos vinculados a Ca'n Picafort, con inquietudes, intereses y sobre todo con vocación de «picaforters», que se han unido para con su esfuerzo, dedicación y apoyo financiero, terminar definitivamente las obras del Puerto Deportivo, antiguo «mollet» y solucionar cuantos problemas, casi insolubles, tenía planteados el Club Náutico, lo cual impedía tanto el acabado del puerto, como el pago de los compromisos adquiridos por cuanto llevaba realizado allí.

▲ **¿Y qué contraprestaciones recibe la Sociedad?**

● El derecho a vender 109 amarres que resultarán del acabado final, así como la total administración y servicios generales del Puerto Deportivo.

▲ **Háblame de números, ¿quieres?**

● Claro que sí. Para cubrir el pasivo pendiente del Club y terminar la primera fase de obras, que comprende: explanadas de servicios, muros de contención del dique principal, refuerzo de la escollera de contradique y espaldón, así como la dotación de servicios de: energía, luz, agua dulce y balizamientos, tenemos previstos ciento veinte millones de pesetas al efecto.

No hay afán de lucro entre los accionistas y sí una voluntad decidida de terminar una importante obra para Ca'n Picafort, que prestigiará la colonia, dándole una nueva imagen, que a medio plazo puede propiciar incluso otro tipo de turismo más conveniente y rentable para la zona.

▲ **¿Contáis con alguna subvención oficial?**

● De momento no, ninguna.

▲ **Has hablado de una primera fase, ¿habrá más?**

● Está en proyecto una segunda y definitiva en la que está previsto construir el local social con bar-restaurante, terrazas, zona comercial y equipamiento de servicios para reparación, mantenimiento e invernaje de embarcaciones. Pero prefiero hablar de hechos positivos y a plazo inmediato. La actual fase en ejecución debe terminarse el 30 de mayo y esto es lo que ahora nos importa primordialmente.

▲ **Claro. Es que este Puerto Deportivo ya ha sufrido demasiados avatares y demoras. ¿Hay ahora más garantías?**

● Yo me atrevo a decir que todos estamos dispuestos al cumplimiento de cuanto nos hemos propuesto.

▲ **¿Cuándo se ponen a la venta los amarres pendientes de adjudicar?**

● El día 15 de este mes, en la Junta General del Club Náutico, el Presidente de nuestra Sociedad, Sr. Gordillo, informará a los socios del Club sobre el estado de las obras, objetivos a cubrir y proyectos, al tiempo que formulará una propuesta de promoción especial, que consiste en ofrecerles durante un mes a precio muy interesante la compra de amarres, con garantía de la Sociedad en el plazo de entrega y el aval de una entidad bancaria.

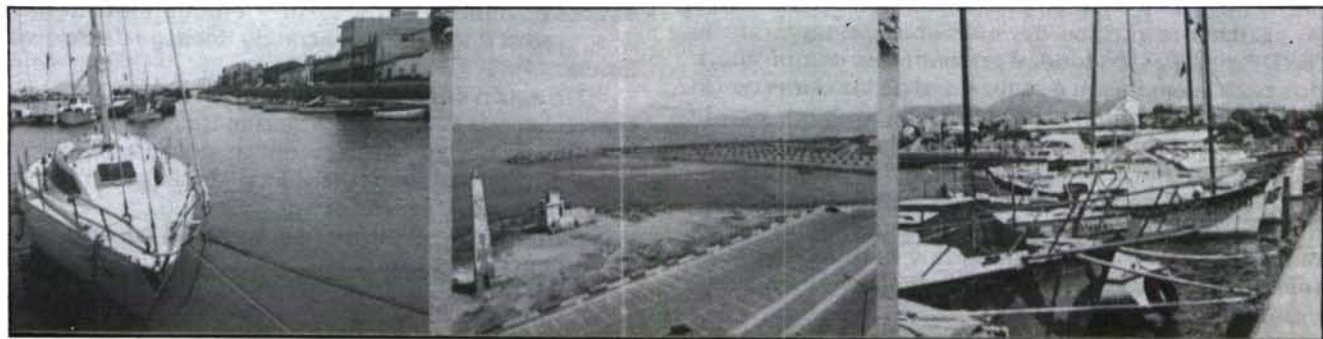
▲ **¿Puedes informarnos de algo más?**

● Podría, pero prefiero que sean otros compañeros de Muro que pertenecen al Consejo de Administración, quienes os vayan informando periódicamente de estos temas y de cuantas novedades se vayan produciendo.

Lo que deseo recalcar es el espíritu de trabajo e ilusión que todos hemos puesto en esta empresa para la culminación del ansiado Puerto Deportivo de Ca'n Picafort, a cuyo fin sacrifican horas de descanso, personas muy ocupadas profesionalmente. Esto merece destacar y valorarse.

Por último asegurar que el Puerto Deportivo de Ca'n Picafort, S.A. no es un coto cerrado para hoteleros, sino una sociedad abierta a cuantos deseen participar y colaborar para el logro de este Puerto Deportivo que Ca'n Picafort y comarca, merecen. Gracias.

Sebastián Roca



CARTES OBERTES

AL AMIGO MIGUEL FEMENIAS FERRIOL

Sr. Director de ALGEBELI:

Rogamos tenga la gentileza de publicar la presente carta en la revista que Ud. dirige.

En vista que nuestra empresa se ha visto involucrada en graves acusaciones proferidas por nuestro amigo, en el periódico Última Hora con fecha 11 de enero de 1.986, queremos salir al paso de las mismas para el buen nombre de nuestra entidad.

Amigo Miguel parece que te refieres a nosotros cuando dices que somos gentes resentidas y mal intencionadas, que os íbamos a enterrar. Pensamos que a cada cual le llega su hora para este triste momento, y nada queremos hacer para adelantarlo.

Leímos que dijiste, que nos habíamos embolsado cinco millones de pesetas con la obra del mercado sin hacer ningún trabajo. Al parecer tus informes contables de nuestra entidad son tan fiables como los que has usado para llevar tus empresas, ya que muchas veces has confundido la ilusión con la seriedad empresarial.

Tu ilusión te llevó, en tus últimas obras en Ca'n Picafort, a tener graves problemas de suministro de materiales de construcción, con tus habituales proveedores. Siempre encontraste las puertas abiertas de la nuestra, tu empresa, que ahora críticas tan duramente. Esperamos que los beneficios que según tú han servido para salir de la tumba, los lleves a donde tiene que llegar, y no metas a nadie en la misma.

En cuanto a las extrañas maniobras de subcontratación, queremos puntualizar: hay unos límites legales, que se han cumplido estrictamente. Autónomos sin contrato, operarios del régimen agrario y perceptores del paro, no han tenido cabida en nuestra obra, no siendo así en otras obras adjudicadas por el Ayuntamiento, tú nos entiendes... eh?. A nuestro parecer con bajas presupuestarias suplidas con mucha ilusión como tu dices, que nosotros no compartimos.

Y en fin amigo Miguel nos encantaría que el Ayuntamiento aceptara vuestro Land Rover, ofrecido de forma oficial, pero ojo, siempre y cuando no tuvieran que pagarlo terceras personas.

Atentamente

El Consejo de Administración MASA

A D. ONOFRE PLOMER, REGIDOR

Sr. Director de ALBEBELI:

Rogamos tenga la gentileza de publicar la presente carta en la revista que Ud. dirige.

Nuestra sorpresa fue grande cuando leímos en el periódico local ALGEBELI, la referencia a la sesión extraordinaria del 30 de diciembre de 1.985, que en el párrafo que Ud. responde al Sr. De Arriba sobre la adjudicación de las obras del Polideportivo, nos tacha de haber incumplido el plazo establecido para entregar vuestra-nuestra obra de equipamientos.

Y nos sorprendimos porque ocupando Ud. plaza en la Comisión de Gobierno de nuestro Ayuntamiento, debería Ud. estar debidamente informado y al mismo tiempo forzosamente enterado de los cambios que se han efectuado sobre la marcha de esta obra. Ignoramos el porqué de sus tardías decisiones, sobre cambios de materiales que afectaban directamente sobre la fecha de entrega. Para

muestra un botón. El Lucernario que ha de ir coronando la entrada principal del edificio todavía hoy, 6 de febrero de 1.986, esperamos se dignen a dar su oportuna decisión.

Para su información la entrega de las obras según contrato firmado y aceptado por ambas partes, día 5 de enero de 1.985, debía ser día 31 de octubre de 1.985, por un total de 38.402.256 ptas. Día 25 de octubre de 1.985 teníamos certificaciones aceptadas por un total de 31.315.813 ptas. Y a 31 de diciembre de 1.985 por 45.820.950 ptas. Lo que realizando una simple regla de tres y siguiendo la proporción pesetas/día, cumplimos los plazos previstos según nuestra modesta opinión.

Si bien las obras empezaron con 15 días de retraso por su decisión de conservar pieza a pieza el artístico edificio que albergaba la báscula, cosa que nos parece muy bien.

Y a Ud. le parece que esto es no cumplir?.

Atentamente

El Consejo de Administración MASA

SERMÓ DE SANT ANTONI

Senyor Director: Si li pareix bé, publiqui aquest «sermó» fet en glosa que havia preparat per la desfilada de carrosses, per la festivitat de Sant Antoni Abat a la vostra vila de Muro. Per motius de programació, que estava tan ajustada i per no retrasar la seva marxa, no va poder ésser.

El «sermó» va tot dedicat a fomentar la Pau per concienciar a la gent, i més que enguany ens trobam que ha estat declarat l'Any Internacional de la Pau i així els lectors que no el varen poder sentir de la meua boca, el podran llegir.

Aquest diu així:

Excel.lentíssim Sant Antoni Abat, venerables ministres de l'altar, digníssimes autoritats, estimats germans. En Crist Senyor nostre, avui cel.lebram la gran festivitat de Sant Antoni Abad. Per aixó vos he cridats a tots per fer-vos un sermó de versos i de glosat amb relació al tema ja indicat.

Lluitem tots junts per la Pau
per la unió i la bonança
que el qui no se cansa alcança
tots junts pel bon camí anau

Lluitem per la Pau del món
crei-me que és molt necessari
jo vos faig aquest glosari
perquè es publiqui al diari
i arribi a tots els recons del món

L'hermosa Coloma blanca
vós sou símbol de la Pau
cada pic que vós volau
que veniu i vos n'anau
pels humans deixau-mos calma

La Coloma missatgera
blanca i símbol de la Pau
vós que al vostre bec portau
un brotet d'olivera
per tot allà a on anau
i a tot el món ens deixau
aquella llum verdadera

Fermosa blanca bandera
portadora de la Pau
als governants demanam
que tots lluitin per la Pau
i si un pic la logram
que en sigui duradera

La Pau està amenaçada
la guerra hem d'evitar
i tots junts hem de lluitar
per a mirar de lograr
que em sigui defençada

Sant Antoni ha vingut
a fer-me una visita
el gran famós Sani d'Egipte
per tot el món conegut

El Papa m'ha autoritzat
donar-vos la bendició
visquem tots en germanor
en Pau i en unió
junts amb el Bisbe «Cremat»

Benedicat-vos obnipotemps
Déu in nomine pater et filie
et Espiritu Santo

Guillem Crespí
«Cremat»

LA CONSTRUCCION

El ramo de la construcción ejerce a modo de motor importante en la economía productiva, actuando como arranque y arrastre de muchas otras actividades industriales, llamadas auxiliares.

Una recesión constructora de carácter general, supone un freno en cadena para todas estas industrias subsidiarias del ramo, que complementan la principal, lo cual precipita una crisis de negocio y trabajo de consecuencias traumatizantes, difícilmente evaluables.

Mallorca, que conoció el «boom» de la construcción a partir de los años sesenta y que duró casi dos décadas, se organizó en esta dinámica como si el fenómeno fuera a durar infinito. Se abandonaron actividades primarias de toda la vida y el que no ejercía de constructor, lo hacía como promotor o en industrias relacionadas.

Así sucedió también en Muro. Agricultores e incluso funcionarios públicos, dejaron sus tierras, huertos y empleos, entrando en el tráfigo de la construcción a todo escalafón.

Ahora hace ya unos años el globo se está deshinchando y provoca una crisis que salpica tanto a constructores y promotores, como a arquitectos, obreros, encofradores, yeseros, transportistas, fabricantes de materiales, fontaneros, electricistas, carpinteros, pintores y otros oficios numerosos.

¿Cuáles son las causas?

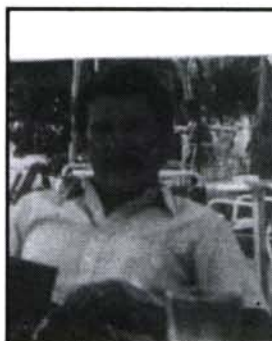
Las hay para escoger: alto precio del suelo edificable, normativa restrictiva en cuanto a áreas y volúmenes, exceso de cargas fiscales, sociales e impositivas, saturación, encarecimiento de costos, dinero caro, falta de planificación y de recursos...

Son muchas, por tanto, las circunstancias que inciden a que la actividad constructora haya remitido hasta cotas tan bajas como alarmantes.

Hemos querido ahondar algo más en el tema, pulsando la opinión de tres profesionales de la edificación. En futuras ediciones es nuestro interés consultar a otros industriales auxiliares, sin que con ello pretendamos enmendar la situación, cuyos precedentes y soluciones escapan a la voluntad y capacidad que Muro —con sus buenos profesionales— puede aportar. Nos importa debatir un asunto actual e interesante que alcanza a buena parte de la población local.

Estos son los temas expuestos y los pareceres de nuestros entrevistados.

MIGUEL ANGEL AGUILO JULIA ARQUITECTO TECNICO



MIGUEL ANGEL AGUILO JULIA, casado, con una hija, 36 años, Arquitecto Técnico.

El es una de las 3 voces llamadas a decir algo sobre el tema. Hace 13 años obtuvo el título y desde hace 10 está trabajando en JUPE, S.A. y además es el Aparejador del Ayuntamiento de Valldemossa.

Empezamos una amigable charla y la primera pregunta cae por su propio peso.

○ ¿Hay crisis en la construcción?

● Sí. Es palpable, lastimosamente cierta, aunque debo hacer notar que no es una crisis constante, más bien va naciendo y muriendo con más o menos intensidad cada uno o dos años. A mi modo de ver tal vez se vaya formando ella misma por una serie de circunstancias, para resurgir por sí misma, y debido a las propias reacciones de todo cuanto tiende a no morir.

○ ¿Cuál y cuáles son los baremos que pueden servir para que sea declarada la crisis?

● Indudablemente, cuando surge, se resienten toda una serie de elementos que podríamos decir son los baremos que me nombras, pero debo significarte

que, para mi, el síntoma incuestionable es la falta de ventas que hay en determinadas zonas, que tiene como consecuencia el que no se comiencen nuevas edificaciones, zonas como Ca'n Picafort, Pollença... se encuentran con un bajísimo porcentaje de nuevas edificaciones debido a la gran oferta de pisos existentes.

○ ¿Ha cambiado en algo el modelo o tipo de construcción?

● Cada época tiene sus sistemas. Hoy priva la construcción unifamiliar, pequeña y están un poco de lado los grandes bloques.

○ ¿Habrán otras causas para que el constructor no se decida a construir?

● Claro. La falta de dinero, y más que de dinero, la falta de perspectiva, la duda razonada en el porvenir. Antes se compraba para volver a vender y el constructor pensaba en vender sus inmuebles. Ahora no pasa esto. Podría ser una solución a la totalidad de la crisis.

○ ¿Se le ocurre alguna solución a nivel personal? Póngase en lugar del ministro del ramo.

Hacemos una pauta. Con una sonrisa y un gesto de manos, me da a entender que esto no tiene solución fácil. No obstante se atreve con una personal y sin pensarlo mucho me dice:

● Dar créditos bancarios a menos intereses y a más largo plazo.



CAJA DE BALEARES
"SA NOSTRA"

TRES VEUS PER A UN TEMA

○ **Pasamos ya de crisis. Hemos dicho lo que ha ido saliendo casi sin darnos cuenta y le pregunto por la construcción en Baleares y la Península.**

● En Baleares está menos acentuada la crisis. No obstante debo señalar dos épocas recientes. En el 73, y no es tan reciente, en Barcelona, Valencia, etc... era más clara la construcción que aquí. Pero a partir de ahí (crisis del petróleo) la subida de fletes nos ha catapultado hacia arriba y hoy es aquí más clara que cualquier lugar de la Península pero debo significar que la crisis, también ha sido menos acentuada.

○ **El tema urbanístico de Muro, puesto que ya está metido en todo esto, ¿podría rectificarse o dejarlo tal cual?**

● Espero las normas subsidiarias para ver en que queda esto. No obstante la mayoría de realidades con que nos encontramos no pueden arreglarse. Ya están demasiado arraigadas. En donde sí podría haber muchas y bonitas modificaciones sería en «Sa Riba».

○ **¿En qué actividades dependientes de la construcción ha habido más crisis?**

● Todos han sufrido. Porque detrás del constructor está el yesero, electricistas, fontaneros, carpinteros y un largo etc... y claro éstos pagan también las consecuencias al ver disminuidos sus pedidos y su trabajo. Por tanto no podemos hablar de quién más o menos sufre las consecuencias. Las sufren todos, a partes más o menos iguales.

○ **¿Pueden influir los precios de los solares, añadiendo su algo a la crisis?**

● Los solares bajan debido a que el volumen permitido de edificación en algunas zonas es menor, conllevando como es lógico, una disminución en el precio del solar. La otra consecuencia es la oferta y la demanda que hay en una determinada zona, que hace o no subir el precio del mercado.

○ **¿Beneficiaria a la construcción el que hubiera más obra de tipo oficial, de Ministerios, de Viviendas Protegidas Oficiales, etc...?**

● No creo. Hoy las modificaciones en la Ley de Inquilinato podría cambiar algo el aspecto general y debemos tener en cuenta que en estas obras de V.P.O ha habido un aumento sustancial del 6 % del IVA equiparándose su precio a las de obras privadas, si bien hay que reconocer que las viviendas de V.P.O. tiene un gran aliciente para el constructor debido a su financiación.

○ **El bajar los precios del material, ¿sería una solución?**

● ... Pero esto es imposible. Hasta un cierto punto se pueden bajar, pero llegaríamos a la ruina, y no creo que se consiguiese ninguna mejora, lo que sí se debería de exigir es un aumento de calidades en los materiales.

○ **...¿ Y maquinización de las empresas?**

● En estos momentos las empresas no podrían aguantar una potente maquinización sin haberse realizado un estudio de mercado del producto a mecanizar, debido a que nos encontraríamos con una gran existencia de un determinado producto. Tenemos que pensar que la producción que se reduzca no se puede exportar sino que se debe de consumir en la isla, una gran oferta de un determinado material

haría que el mercado no lo podría absorber conllevando la imposible amortización de dicha maquinaria.

○ **Creo que ya la cosa está bastante desmenuzada. Y para terminar ofrezco este espacio final a lo que quiera decir.**

● Gracias. Es una oportunidad que me alegra haya surgido y la aprovecho para exponer que las fábricas, que es el ramo que más directamente intento dominar, deberían tecnificar más la producción. No porque haya muchas fábricas de una clase de material las cosas irán mejor. Se producirá en exceso y después los precios deberán ir a la baja, en perjuicio de todos los fabricantes con la consiguiente ruina de algunos. Repito que deberían hacer un exhaustivo estudio del mercado y dedicarse a la fabricación del material más idóneo para aquellos momentos y el más indicado para que la producción no sature el mercado. Por ejemplo el de montar una gran mecanización para realización de vibrados (bloques) es muy expuesto pues el mercado en estos momentos está saturado de este tipo de material y te expones a que la amortización del coste de maquinaria sea muy difícil.

Resumiendo, tecnificación y estudio de mercado crear nuevas formas, no conformarse con las ya existentes.

Quedamos así, con este final, con la misión cumplida.

Sebastià Roca



**Cases de
SON SANT MARTI**

**bodas, banquetes
y comuniones**

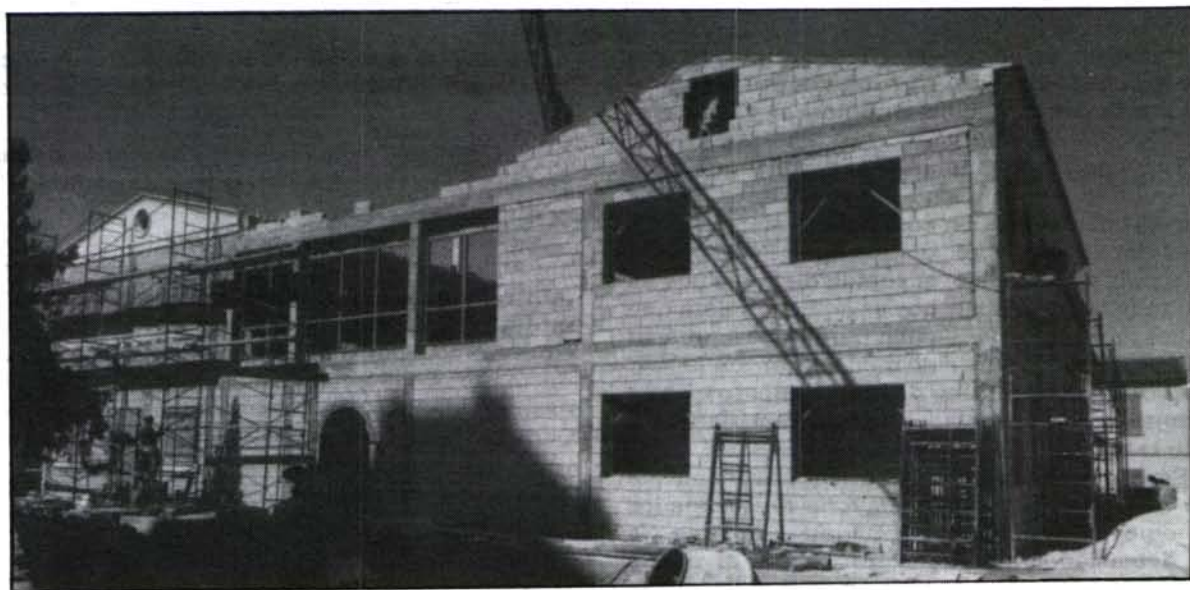


Carretera Muro a Ca'n Picafort - km. 8

Tel. 53 74 50 - Apartado n.º 2

MURO (Mallorca)

TRES VEUS PER A UN TEMA



MIGUEL MIR POL MAESTRO ALBAÑIL Y PRESIDENTE DE M.A.S.A.



MIGUEL MIR POL. Edad 41 años, casado, cuatro hijos, profesión maestro albañil.

D. Miguel Mir es cofundador y primer presidente de Muro Materiales para la Construcción, S.A.

Disponen de un almacén regulador de venta de materiales para obras y se compone de 20 empresarios asociados.

○ **Don Miguel, ¿cuál fue la circunstancia que motivó la asociación?**

● Antes de contestar, te pido que me apees del tratamiento y me llames de tú. Y en cuanto a la pregunta te diré que, en primer lugar se fundó para poder disponer de mejores servicios y aunar criterios.

En segundo lugar podemos comprar directa-

mente de fábrica con pedidos considerables e importantes, eliminando los intermediarios, siendo beneficiario directo el público, ya que actualmente se nota bastante la crisis en la construcción.

En tercer lugar, el intentar conseguir la unión de la mayoría de empresarios del pueblo y convertirnos en auténticos amigos, dispuestos a defendernos y ayudarnos y lo hemos conseguido. Logro que para mí es la más importante ventaja.

○ **¿Qué es lo que venden en su almacén?**

● Desde la tenazas con que se amarran las armaduras de la cimentación de nuestras obras, hasta los botes de pintura-fachada con que se da por terminada una obra, o sea completamente todo.

○ **¿Qué beneficios obtienen con esta asociación frente a los albañiles no asociados?**

● Celebro que me hayas hecho esta pregunta, aunque uno de los beneficios ya te lo he expuesto en otra pregunta, pero son innumerables. El primero es la fraternal unión, esto supone el haber desterrado entre nosotros las rencillas y envidias y habernos puesto a disposición de ayudarnos y defendernos cueste lo que cueste.

SUBIMASA

SUCESORS DE BIEL MATAS, S.A.
PREFABRICADOS PARA LA CONSTRUCCION
Ctra. Muro - Càn Picafort - Tel. 53 74 24 MURO

TRES VEUS PER A UN TEMA

Ten en cuenta que el colectivo M.A.S.A. actualmente se encuentra en fuerte unión con FORSA de Sa Pobla, CUXAC de Pollença, MAINCA de Inca, otra sociedad de Sóller recién montada y en Menorca otro colectivo importante con el cual estamos totalmente unidos y ya hemos tenido unas cuantas reuniones.

M.A.S.A. representa a 20 empresas o socios y algunas de ellas nos doblan en número.

Todo esto supone que cuando tenemos necesidad de un producto o material que no se fabrica en Mallorca todos juntos podemos pedir una cantidad tan importante que me atrevería a decir que casi podemos fijar los precios nosotros, o al menos evitar las alzas.

Como testimonio de que no exagero voy a ponerte un ejemplo: hace cinco años el pavimento «gres» estaba alrededor de 1.400 pesetas el m.²; como bien sabes durante este período de tiempo los precios se han disparado, pues a pesar de ello nosotros hemos conseguido mantenerlos, gracias a una política bien orientada de compras.

○ **En su opinión, ¿cuál es hoy el panorama de la edificación en Muro?**

● A nivel de pueblo y a mi manera de ver, está completamente vinculado la agricultura con la construcción. Me explicaré: siendo el pueblo de Muro en gran parte agricultor y por tanto vive del campo y teniendo en cuenta que estos últimos años los precios agrícolas han sido muy malos, es lógico que no inviertan, no compren ni siquiera reformen. Cuando la situación es a la inversa se nota enseguida se apresuran a construir para colocar un dinero que han ganado con mucho esfuerzo.

○ **¿Considera que la obra es hoy muy elevada de coste?**

● Creo que no solamente es la construcción, sino todo, ¡ya me dirás lo que es barato! Para mí está en relación con todo lo demás teniendo el agravante que es uno de los trabajos más duros que hay. Si no lo crees te invito a que vengas mañana a las 6 y media al sereno sobre un tejado, muchas veces con temperaturas de cero grados.

○ **Muchas gracias, declino cortesmente la invitación, pero... dime Miguel ¿hay mucho paro aquí en el ramo?**

● A escala nacional sí hay mucho, pero en nuestro pueblo afortunadamente, con la proximidad de la zona turística costera, se nota poco.

También estos últimos años creo que ha influido bastante el que el Ayuntamiento haya hecho importantes inversiones en cuanto a construcción se refiere, para ellos y desde aquí, si me lo permites, mi más sincera felicitación, también en Muro hay bastantes familias que viven de la construcción.

NOTA: Por exceso de original, hemos dejado de publicar el Balance Económico Anual y el movimiento de suscriptores, como era habitual en febrero. D.M. lo haremos en el número venidero.



○ **La competencia entre los constructores locales, ¿es correcta?**

● Desgraciadamente no es correcta, pero me niego a entrar en detalles, si hubiera más trabajo seguro que no pasarían cosas que han pasado.

○ **¿No hay mucha diferencia entre lo que percibe un oficial y lo que se cobra al cliente?**

● Solamente se le añaden los gastos de los seguros sociales, impuestos y nada más.

Los seguros sociales son una carga muy difícil de soportar. Somos un gremio super controlado, son raros los meses que no nos visiten los inspectores de trabajo, me atrevo a afirmar que nuestro gremio posiblemente es uno de los más legalizados y también del que se recauda más dinero para Hacienda.

○ **¿Qué aconsejaríais, obras por presupuesto o administración?**

● En este tema soy partidario de no influir en el cliente. Si él tiene pensado pedirme un presupuesto ¿con qué motivo tengo que persuadirlo para que lo haga de la otra manera? ¿acaso uno es más bueno que el otro?. Considero que se tiene que elegir sin presiones de ninguna clase.

○ **¿Alguna vez alguien te ha dicho que serías un buen diplomático?**

(Se rie...)

○ **¿Consideras que actualmente las obras están muy gravadas por los impuestos?**

● Si, naturalmente. Antes de empezar se te va un montón de dinero en tramitación. Posiblemente si el gobierno quiere frenar esta crisis tenga que plantearse muy seriamente una posible reducción de impuestos en la construcción.

○ **¿Existe economía sumergida local?**

● En mi opinión creo que no. Salvo unos pocos de siempre.

○ **¿... ?**

○ **Miguel, ahora la pregunta obligada. ¿Quisieras decir algo de lo cual no te haya preguntado?**

● Pienso que no me queda nada por decir. Como sabes es inevitable que después diga ¿porqué no le hablaría de aquello?. El tema es tan complejo que si nos relajáramos, todavía podríamos rellenar unas cuantas cuartillas, pero lo esencial creo ya lo he dicho.

Quisiera hacerte un ruego, me gustaría aprovechar esta ocasión que me brinda ALGEBELI de poder manifestar mis puntos de vista y decir que me siento orgulloso de ser murero de adopción ya que no lo soy de nacimiento y creo que el pueblo de Muro es muy sano y que tiene un gran futuro como ha tenido un glorioso pasado.

CIANO

**MUEBLES BALAGUER-SACARES
MUEBLES TODOS LOS ESTILOS**

TRES VEUSS PER A UN TEMA

JUAN OLIVER FORNES - ARQUITECTO



JUAN OLIVER FORNES, hijo y nieto de constructores, ha podido conjugar la práctica con la técnica, ya que a los conocimientos heredados de una profesión familiar y haber conocido las obras de construcción «de damunt un bastiment» —como vulgarmente se dice— ha añadido los adquiridos a lo largo de sus estudios de arquitectura.

Juan Oliver ha cumplido 28 años, es soltero, tiene despacho abierto en Muro y ejerce desde 1.984, después de terminar su carrera y cumplir el servicio militar.

Es fácil el diálogo con nuestro entrevistado. Los temas surgen espontáneos y fluidos, si bien la limitación de espacio nos obliga a comprimirlos.

Vamos al diálogo.

○ ¿Qué supone para ti ser Arquitecto y abrirte camino en tiempos de crisis?

● Una gran satisfacción al haber conseguido la meta que me había impuesto. Poder ejercer una profesión que me gusta y conozco, por estar ligada a la de mi familia, en su condición de constructores. Estoy en un ramo que me es familiar y ambas profesiones se complementan.

En cuanto a los difíciles tiempos que corremos, confío superarlos.

○ ¿Quién crees sabe más, tu padre que lleva 50 años en la profesión o tú como Arquitecto?

● En la parte práctica, por experiencia y oficio mi padre evidentemente me lleva bastante ventaja, no obstante pienso que conjugar sus conocimientos prácticos y su experiencia con los que yo puedo aportar por mis años de estudio, otro enfoque, nuevas tecnologías y «estar» al día en la aplicación de los mismos, de hecho debe suponer una mezcla positiva. No se trata de competir, sino de colaborar siempre que coincidamos profesionalmente en alguna obra.

○ ¿Qué opinión te merece Muro, urbanísticamente?

● La configuración de un pueblo antiguo, pensado y desarrollado para unas necesidades que no son las que ahora, hacen que le falte bastante funcionalidad: en circulación, espacios abiertos, jardines...

En cuanto a edificios, los tenemos de indudable valor artístico que debemos mantener y conservar, por cuanto suponen de historia, belleza y características tradicionales del entorno para que fueron construidos. En cambio hay otros, cuya política de conservación impuesta desde fuera, ha sido más perjudicial que beneficiosa.

La circulación vial, obviamente no está de acuerdo a las necesidades actuales y es difícil hallar la adecuada solución. A corto plazo, una vía de cintura, paliaría esta situación que ya es agobiante.

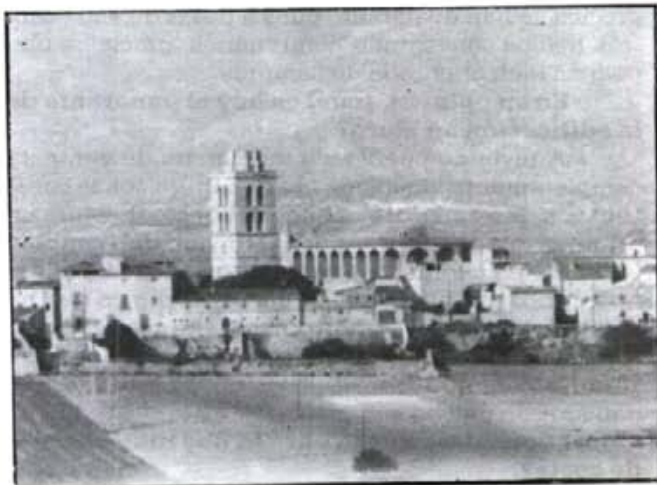
○ ¿Hay alguna obra que tú consideres necesaria y que te agradaría proyectar?

● Ninguna en concreto. Tal vez alguna de tipo municipal que no tengamos.

○ ¿Por ejemplo?

● Podría ser un grupo escolar moderno y capaz que pudiera cubrir la demanda futura de plazas, que sin duda se producirá. Ya ahora hay problemas en este sentido. Considero de suma necesidad la atención municipal sobre este objetivo primordial.

Un polideportivo digno o bien la planificación de diferentes zonas de práctica deportiva, ubicadas en distintos sectores del entorno urbano. No creo necesario un polideportivo desproporcionado a las necesidades locales y distante de ciertos núcleos o barrios.



○ ¿Se construye bien en Muro?

● En general sí, lo cual se corresponde con la tradición del pueblo. Esto en cuanto a la ejecución material de las obras. Las nuevas técnicas y materiales más avanzados, a causa de este sistema tradicional tan arraigado, aún no se pueden aplicar aquí. Tal vez nuestra integración a Europa conlleve un mayor empuje de este campo.

○ ¿Se construye poco, mucho, demasiado? ¿Hay crisis o más bien exceso de oferta?

● No son los tiempos del «boom» de la construcción, pero se genera trabajo suficiente para que todos podamos ejercer dignamente.

Ahora somos muchos los profesionales, tanto contratistas como técnicos, que influimos en la demanda de obras que necesariamente deben repartirse. Se construye bastante, aunque tal vez la proporción de este reparto no sea lo equitativa que se desea.

Con la competencia se fomenta la profesionalidad, se presta la atención debida, tanto al cliente como a las obras en conjunto, desde el proyecto a los acabados finales. Y esto es positivo.

○ Volvamos a las obras. ¿Porqué resultan hoy tan costosas?

● Porque deben soportar los cargos de muchos impuestos tales como: permiso municipal, seguridad social, sobre edificación, beneficios, IVA, declaración de obra nueva y muchos otros que arrastran a toda una burocracia excesiva y encarecedora.

TRES VEUS PER A UN TEMA

○ **¿No crees que también influyen las altas tarifas del Colegio de Arquitectos?**

● Estas son una consecuencia más de esta red burocrática que nos envuelve. En un país que aspira a modernizarse esto no debería ocurrir. De todas formas considero que las tarifas deben tener como contrapartida, por parte de los arquitectos, una aportación más profesional en todos los aspectos a una obra y que desgraciadamente no se producía durante el «boom» de los 60/70 y que ahora ya se exige y se ofrece.

○ **¿Qué opinas de la actividad constructora, llamémosle, de fin de semana?. ¿A quién perjudica?**

● Al hacerse sin ningún tipo de control, normas ni vigilancia, naturalmente es perjudicial para todo el ramo y en especial para el mismo propietario. La falta de información tanto técnicas como legales puede acarrearles graves problemas económicos importantes. A mi entender el beneficio o menor costo que se obtiene con esta práctica no compensa ni es aconsejable. Este es un tema en el que todas las autoridades: laborales, provinciales, colegios profesionales y ayuntamientos deberían intentar poner orden y erradicarlo.

○ **El nuevo Plan General de Ordenación Urbana de Muro se hace esperar. ¿Esta tardanza beneficia a alguien?**

● La considero un perjuicio general para todo el municipio. Este retraso a nadie —que yo sepa— puede beneficiar. Hay muchos solares afectados de

años y obras en proyecto pendientes de una solución, que no llega por esta causa.

○ **¿Cuál es tú opinión sobre este nuevo plan, que suponemos conoces?**

● Todos los nuevos planes de revisión urbana que conozco, a mi entender carecen del planteamiento necesario que el conocimiento específico que cada municipio necesita. El de Muro es uno más, propiciado de alguna forma por la ley que obliga a estas revisiones, que considero no se han llevado a efecto de la forma más adecuada al contexto que cada núcleo urbano demanda por su propias características.

Tal vez es más aconsejable para el futuro, la distribución de varias instalaciones en puntos estratégicos y más asequibles en general, especialmente para los niños. Estas instalaciones podrían completarse con zonas verdes y espacios abiertos, que falta nos hacen.

○ **Debemos terminar ya, y te dejo espacio para que puedas hacerlo tú.**

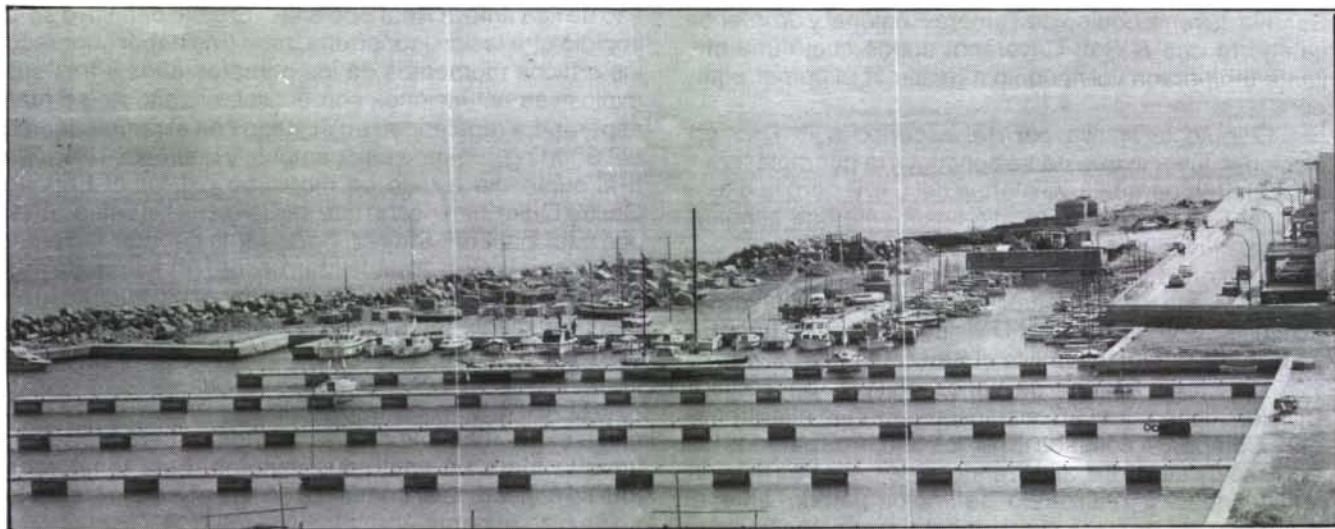
● Gracias. Al urbanismo en general y a la construcción, las considero actividades de suma importancia para el carácter que configura una población. Debe existir más sensibilidad sobre este hecho y procurar que las obras se realicen en la debida función, bien planteadas y con el cariño necesario, y que perduran y dejan huella para las venideras generaciones que nos juzgarán por ello.

J. J. R.

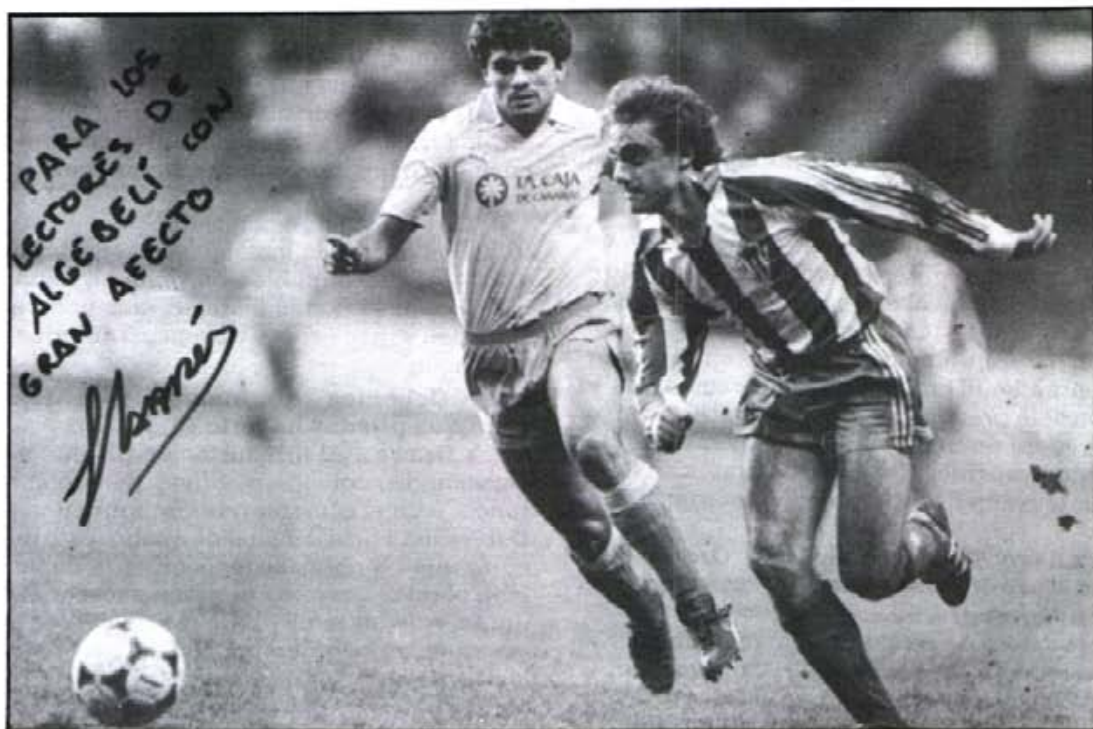
Situado en pleno centro de la Bahía de Alcudia, el Puerto Deportivo Ca'n Picafort ofrece las mejores condiciones para la práctica de los deportes náuticos, la vela y la pesca sobre todo.

Ca'n Picafort, a 8 kms. de Santa Margarita a cuyo término municipal pertenece, ofrece todos los atractivos de un centro turístico de primer orden y la tranquilidad y el sosiego que en sus verdes pinares y sus playas, buscan quienes aman la naturaleza.

Con una capacidad para 464 barcos el Puerto Deportivo estará dotado de todos los servicios necesarios contando además con Escuela de Vela.



ARNAU LLABRES PICO



El jugador mallorquín, y murero por más señas, está siendo noticia últimamente en el ámbito deportivo. Llegó a Asturias con deseos de triunfar en el Sporting y allí ha demostrado sus cualidades y que su adquisición no fue en vano.

Después de pasar por el filial y de afianzarse cada día más en la titularidad del primer equipo, ha sido convocado y debutado con la selección Sub-21. Se trata sin duda alguna de una carrera vertiginosa hacia el triunfo.

UN EJEMPLO DE VOLUNTAD, ILUSION Y SACRIFICIO

Comenzó su carrera futbolística en el equipo del San Cayetano. Al terminar su etapa infantil fue cedido al Benova Juvenil, equipo de Tercera Regional y de inferior categoría que el San Cayetano, donde cuajó una brillante temporada volviéndolo a reclamar el primer equipo.

Disputó la liguilla para el ascenso a la División Nacional Juvenil, que no se conseguiría por mala fortuna. Esta temporada tuvo ofertas del CIDE pero la directiva del San Cayetano decidió finalmente que acabara su etapa juvenil con su equipo.

Este año tuvo una importante lesión de menisco de la que pronto se recuperaría y pudo participar en el ascenso del equipo a la 1.ª División Nacional, categoría en la que actualmente milita el San Cayetano.

Tras tener ofertas de varios equipos de Tercera División, fichó por el «Constancia», aunque el entrenador «Company» confiaba en él, los primeros partidos los empezó de suplente, afianzándose de cada vez más en la titularidad y realizando su mejor partido ante el Andratx y ahí empezó su verdadera ascensión hacia el

triunfo ya que precisamente estaban allí ojeadores del Sporting.

Fue a prueba con el Sporting de Gijón, y en un entreno endosó dos goles al guardameta Castro. Boskov, técnico del Sporting por aquel entonces, dió el visto bueno al fichaje de Llabrés.

El primer año en el Sporting Atlético, equipo filial, estaba Novoa de entrenador y apenas jugaba, en ocasiones ni iba convocado. Su segundo año, el técnico era Rezza y esta temporada cuajó grandes partidos, consiguiendo catorce tantos. El tercer año con el filial sumó 8 goles y ya debutó en varios partidos de «Copa del Rey» con el primer equipo y también algunos minutos en partido de liga ante la Real Sociedad. El salto definitivo se lo impidió otra lesión inoportuna, pero tras haber superado los críticos momentos de los primeros años y tras sus explosivas actuaciones con el filial, el salto no se hizo esperar. La regularidad en el juego con el primer equipo del Sporting, jugando asiduamente y habiendo relegado a al suplencia a todo un monstruo del fútbol Enrique Castro Quini, han hecho que se fijara en él el seleccionador nacional Luís Suárez, haciéndolo debutar recientemente con la Sub-21 ante Marruecos. Ahora queda aún una difícil papeleta porque si bien llegar es difícil no lo es menos el mantenerse arriba. Y de Llabrés lo esperamos todo. Su juventud, ambición, ilusión y humildad, nos los permiten manifestar.

LLABRES ya en la pasada liga, y con apenas 20 años, experimentó la alegría de jugar en «El Molinón», aunque fuera en contrados minutos. Esta temporada tras su espectacular comienzo de liga con el filial, el salto no se hizo esperar:



◇ **Describenos tus primeros partidos jugados con el Sporting esta temporada.**

◆ Debuté contra el Racing de Santander y tuve la suerte de que tras salir yo, llegaron los goles. El partido mejor y del que más contento quedé, fue el de Pamplona. Ganamos con claridad tras una buena actuación y por mi parte colaboré en el segundo gol de Eloy.

El choque más difícil fue el del Zaragoza, pues nos superaron en el juego y nos encerraron.

También fue difícil el Atlético de Bilbao, tuve enfrente a dos laterales muy buenos ese día. Urquiaga y De la Fuente, sobre todo éste más técnico.

◇ **¿Ha variado en algún aspecto tu forma de jugar desde que estás en el primer equipo?**

◆ Ahora incordio más al defensa, creo que he mejorado en esta faceta.

◇ **¿Qué diferencias has notado entre la Segunda B y la Primera División?**

◆ Las diferencias más claras que se notan son el ritmo más rápido y la mayor tensión, aunque el balón

pasa menos por mis pies en primera, porque hay compañeros con funciones de más responsabilidad en el juego.

En cuanto a la dureza, en Segunda B es muy grande pero pasa desapercibida, pues sólo se habla de las lesiones de la jugadores de Primera

◇ **¿Cuáles son los delanteros que más admiras?**

◆ Los mejores son Eloy y Butragueño. Y en otro estilo López Ufarte. Quini desde luego sigue siendo tan fenómeno como hace unos años, no va a volver a salir otro delantero como él, lo tiene todo.

Desde pequeño mi idolo de siempre fue Johan Cruyff. Hacía maravillas con el balón con gran facilidad, casi sin esforzarse.

◇ **¿Cómo definirías tu estilo de juego?**

◆ Mi estilo de juego es de entrar por velocidad, pero hacia la puerta, no hacia la esquina. Creo que soy extremo más de jugada personal que centrador. El toque de balón es una las facetas que trato de mejorar. Los goles que consigo suelen ser en jugada individual, no soy rematador y con la cabeza soy nulo.

◇ **Diferencias y parecidos con Eloy?**

◆ Eloy es un jugador más hecho que yo, lleva muchos años en Primera y ya es una figura. A mí me queda mucho que aprender. Además él es un jugador que apoya más al centro del campo, tiene mucha visión de juego y en cambio yo soy más jugador de punta, de esperar los lanzamientos largos de mis compañeros. Eloy además de ser de lo mejor en su puesto, trabaja más que nadie.

◇ **Enhorabuena por lo conseguido hasta ahora y que continuen los éxitos.**

«N'ALGEL BELÍ (UN MORO DE PER AQUÍ)

XIUXIUEGS

El C.D. Murense ha realitzat 4 noves incorporacions: Epi (mitg del Sta. Ponsa), Vallespir (davanter de l'Esporles), Lorente (porter del Cultural) i Peralta (porter del At. Balears). Tal vegada siguin 5 i fitxin en PAU AMER.

Insòlit. Aquets any el MURENSE ha tengut fitxats a 11 porters. Jeroni, Sastre, Sánchez, Pons, Balaguer, Iglesias, Busquets —del Juvenils, que jugà 2 partits—, Lorente, Peralta, Mesquida i un altre que al primer entrenament es va lesionar i no recordam el nom... i ens han fet 37 gols.

Els nostres Juvenils se componen. Del darrers 5 partits n'han guanyat 4. Anim que això va bé.



VIDA ESPORTIVA

RESULTATS

III.ª DIVISIO

Murense	1	Margaritense	0
Montuiri	2	Murense	0
Murense	4	Ibiza	1
Sta. Eulalia	3	Murense	1

JUVENILS

Murense	4	St. Marçal	2
Barracar	5	Murense	1
Murense	3	C. Pagera	1
Atl. Inca	0	Murense	1
Murense	2	Algaida	0

INFANTILS

Murense	7	Atl. Inca	0
Pollensa	3	Murense	2
Murense	1	Llosetense	0

ALEVINS

Barracar	1	Murense	3
Murense	2	Sollerense	0
Cardessar	0	Murense	7
Murense	5	At. Alaró	1

BENJAMINS

La Salle	2	Murense	2
Murense	1	Penya Arrabal	9
R. la Victoria	3	Murense	2

III.ª DIVISSIO

En aquests moments el C.D. Murense es troba al lloc, exactament, mitjà de la taula classificatoria. I si pensam una mica amb el cap podrem veure que les seves possibilitats d'accedir a la lligueta d'ascens són quasi impossibles. El millor triomf al que encara podríem aspirar seria el quedar, al final del campionat, dintre el grupet dels sis primers i així accedir a la Copa del Rei de l'any que ve, missió que també ens pareix prou difícil ja que estam a set punts d'aquest grup, però... d'altres miracles s'han vist i parlant de futbol pot passar de tot, i més si tenim en compte que falten encara quinze partits per jugar i per tant hi ha més de 30 punts en joc. L'objectiu del nostre primer equip hauria d'esser prou clar: Intentar jugar tranquils, sense cap tipus de pressió i tornar a començar a jugar amb ordre i harmonia, és a dir a fer futbol. I aquest és el moment més oportú per intentar-ho ja que no ens jugam res, sols el prestigi, això sí. Per altra part, des d'aquí som de l'opinió que el C.D. Murense com institució necessita una certa reestructuració que ja comença a esser urgent. L'aficionat murer acudeix de cada vegada menys al camp, les raons són per tots conegudes, hi ha possibilitats d'altres diversions i espectacles a un preu més assequibles que els del futbol. La majoria de vegades l'aficionat no acaba de sortir satisfet al final dels partits i per altra part creim també que la gent de Muro comença estar una mica embafada i desmotivada de tant d'anys de Tercera Divisió, que per cert ha perdut bastants d'aliciants i quasi tothom coneix el MURENSE i aquest ja no ha de demostrar res a ningú. Amb això no volem dir que necessitem un ascens o un descens per a canviar d'aires, com a cosa immediata, sinó més bé, que són necessàries noves «motivacions»

—i en aquest aspecte ja no hi entram— que estirin i animin als aficionats murers embafats, farts i avorrits, que per cert són molts més dels qui pensam, per acudir els diumenges capvespre cap al camp d'esports.

COMENTARIS DE LA NOSTRA «CANTERA»

La bona ratxa que duïen els BENJAMINS s'ha frenat una mica aquest mes, al menys en quant a resultats, però tots sabem que a n'aquestes categories lo més important no són els resultats —encara que a tothom li agradi guanyar— sinó més bé, el realitzar i cultivar a uns possibles esportistes de demà.

En quant a l'equip ALEVIN hem de dir que estan intractables, dóna l'impressió de que es passejen per la categoria, però això no vol dir, ni molt menys que ningú els hi hagi regalat res. En aquests moments van Líders imbatuts amb 60 gols a favor i només 8 en contra. El seu màxim goleador és en CATA, que ha marcat quasi la meitat dels gols de tot l'equip, ni més ni menys que 27.

Pel que fa als INFANTILS si bé el darrer mes havien perdut l'imbatibilitat, en aquest han perdut el liderat. Confiam que pel pròxim mes no hagin perdut res pus. De totes maneres, malgrat darrerament els hi costa una mica guanyar, també hem de dir que tenen la sort d'espatlles, però així i tot, el seu potencial és suficient com per quedar a la final de lliga dintre els millors del grup.

Dels qui ens alegrem per la seva franca recuperació és dels JUVENILS que pareix que surten una mica dels darrers llocs de la classificació, havent millorat bastant en el seu comportament. El seu màxim goleador és en Pau VANRELL amb 5 gols i el jugador per ventura més destacat de l'equip és en JOY.

TORNEIG DE FUTBITO

La classificació del Torneig de Futbito, organitzat també per la PENYA BARCELONISTA, fou la següent:

- CAMPIO: Pinturas Moyà.
- 2.ª: Ca'n Biel.
- 3.ª: Gran Penya Barcelonista.
- 4.ª: Bar Oriental.
- 5.ª: Ca'n Sipi.
- 6.ª: Gara.
- 7.ª: Bauzà Perelló.
- 8.ª: Riutort Molines.

Millor jugador: Antoni Cladera.

Màxim goleador: Josep Bennàsser.

Millor porter: Josep Capó.

Equip més esportiu: Gara.

L'àrbitre: Antoni Català.

TORNEIG DE «TRUC»

El passat divendres dia 24 s'entregaren els trofeus als guanyadors del Campionat de TRUC organitzat per la GRAN PENYA BARCELONISTA. Els premiats foren els següents:

- 1.ª classificat: Gabriel Siquier i Antoni Sastre.
- 2.ª classificat: Antoni Mateu i Bartomeu Mateu.
- 3.ª classificat: Joan Comas i Miquel Ramis.
- 4.ª classificat: Francesc Aguiló i «Mitos».
- 5.ª classificat: Gabriel Font i Joan Martorell.

ITT
DIGIVISION

Amb el suport de la



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONES

TROFEU MAXIM GOLEJADOR

TROFEU REGULARITAT



VERA
8
GOLS



AQUEST MES:
P. NOCERAS

BUSQUETES

— Pareix esser que un article damunt el Pla d'Ordinació Urbana sortit a ALGEBELI el mes passat ha duit coa... «El Día» de Balears en va donar bona compte i fins i tot «Diari-16» de Madrid se interessà per l'assump-te. ¡Això està bé!

— No acabam d'entendre com és possible que cada any sa Televisió Balear faci vaga d'assistència a l'hora de filmar ses nostres festes populars. ¡Tal vegada sigui que Muro no contribueix amb els seus impots a finançar-la!

— N'hi ha qualcun que escriu i lo primer que hauria de fer és aprendre una mica d'educació. No és lo mateix voler fer gràcia que poder-ne fer. I és que qui no té no pot donar i confon les gadelles amb el cervell. ¡A escola s'ha dit!

— Duen que n'hi ha que només encerten quan recitiquen. Per aquí, ni això, encara que copiïn. ¡No en saben!

— No hem de confondre sa col.laboració ciutadana amb voler fer bufa. ¡I si així fos, hi ha bufes molt ben fetes!

IEF INSTALACIONES
ELECTRICAS
FERRER

Bartolomé Ferrer Gost



Mártires, 5 - Tel. 53 73 46 - MURO



Juan Fluxá Ballester

y

Sebastiana Sales Ramis

SALUDAN

a los Sres. Socios del

**FOMENTO DE CULTURA
MURENSE**

y a todos sus amigos, participándoles
que se han hecho cargo de la

**CONSERJERIA - BAR
del Local Social**

C/. Santa Ana, 6 - 1.º - MURO

**II CONGRÉS IN
TERNACIONAL DE LA
LLENGUA
CATALANA
MCMVI 86**

**II CONGRÉS
INTERNACIONAL DE LA
LLENGUA CATALANA
FULL D'INSCRIPCIÓ**

Codi

NOM

COGNOM

DOMICILI

POBLACIÓ CODI POSTAL

COMARCA PAIS

TEL. FEINA EDAT

TEL. PARTICULAR PROFESSIO

• Vol adscriure's a l'àrea:

(És opcional)

- 1a PLANTEJAMENTS I PROCESSOS DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA
- 2a SOCIOLOGIA DE LA LLENGUA
- 3a LINGÜÍSTICA SOCIAL
- 4a MITJANS DE COMUNICACIÓ I NOVES TECNOLOGIES
- 5a LLENGUA I DRET
- 6a ENSENYAMENT
- 7a HISTÒRIA DE LA LLENGUA

• Vol col·laborar en l'acció:

(És opcional en tot cas, indicar-ne només una)

- PRESENCIA DEL CONGRÉS A LES ESCOLES
- PROMOCIÓ DE NOUS CONGRESSISTES
- CATALÀ A LA INDÚSTRIA I AL COMERÇ

• Vol acollir algun congressista a cas seva.

Si No

• Invitarà algun congressista pel seu compte

Si No

Escolliu la vostra opció:

A. Per persones

- | | |
|---|------------|
| <input type="checkbox"/> Congressista de Numero | 5 000 Ptes |
| <input type="checkbox"/> Congressista de Numero amb quota reduïda (per a escolars, universitaris jubilats, casos especials) | 2 500 |
| <input type="checkbox"/> Congressista de Numero Especial | 15 000 |
| <input type="checkbox"/> Congressista Col·laborador | 50 000 |
| <input type="checkbox"/> Congressista Col·laborador Especial | 100 000 |
| <input type="checkbox"/> Congressista de Mèrit | 250 000 |
| <input type="checkbox"/> Congressista de Mèrit Especial | 500 000 |

B. Entitats o Empreses

- | | |
|---|-----------|
| <input type="checkbox"/> Entitat o Empresa Congressista de Numero | 25 000 |
| <input type="checkbox"/> Entitat o Empresa Congressista de Numero Especial | 50 000 |
| <input type="checkbox"/> Entitat o Empresa Congressista Col·laboradora | 100 000 |
| <input type="checkbox"/> Entitat o Empresa Congressista Col·laboradora Especial | 250 000 |
| <input type="checkbox"/> Entitat o Empresa Congressista de Mèrit | 500 000 |
| <input type="checkbox"/> Entitat o Empresa Congressista de Mèrit Especial | 1 000 000 |

Aportació per a la compra d'una porció de terreny d'un parc històric-cultural (És opcional)

- 1 000 ptes 50 000 ptes
 5 000 100 000

Quantitat total a pagar (drets de congressista + aportació per al parc històric-cultural)

_____ ptes

Forma de pagament

- Taló nominatiu a favor del II Congrés Internacional de la Llengua Catalana. Aduenteu-lo al full d'inscripció i envieu-ho tot junt a la Secretaria General del Congrés.

- A través de qualsevol Banc o Caixa d'Estalvis, al compte «II Congrés Internacional de la Llengua Catalana». En aquest cas enviar el full d'inscripció adjuntant-hi el duplicat de l'ingrés fet a la Caixa o Banc, o la fotocòpia.

Data i Signatura

Carnet del Congressista

Núm. _____ (se completa pel Congrés)

Secretaria General del Congrés, Rambla Catalunya, 15, 1er. 2a.
Tel. 317 88 44 - 08007 BARCELONA

VIURE EN CATALÀ OBERTS AL MON

II Congrés Internacional de la Llengua Catalana

**30
D'ABRIL**

**11
DE MAIG**

1986

RETALLS SOCIALS



MADO MARIA GUIXARIA

El passat dia 3, als 96 anys d'edat i després de haver rebut els Sants Sacraments, va morir madò MARIA PICO BONNIN «MADO GUIXARIA». Persona molt devota, pel seu natural caràcter bondadós, fou molt estimada pels seus familiars i per tots aquells que tingueren la sort de tractar-la. Durant molts d'anys, es va fer càrrec d'ornar i netejar la capella de l'Assumpta de l'Església Parroquial i sobre tot ciudava d'aquelles fermossíssimes alfebegueres, amb les que perfumava el «Llit de la Mare de Déu d'Agost».

Als seus fills, especialment a l'amon Jaume Picó col.laborador d'ALGEBELI, néts, renets i demés familiars, expressam la nostra més sentida condolència. Descansi en Pau.



DEFUNCION DE FRANCISCA CLADERA ESCALAS

Descansa en la Paz del Señor Francisca Ana Cladera Escalas, que falleció cristianamente el pasado día 1 de febrero a la avanzada edad de 86 años.

A sus familiares, nuestra más sentida condolencia.

FALLECIMIENTO DE D^a MARIA MULET PALAU

El pasado día 13 de enero, se durmió en la paz del Señor, D^a MARIA MULET PALAU, tras una larga enfermedad, cuando contaba 79 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos. D^a María era hermana del que fuera insigne fundador y colaborador de nuestra revista, D. Francisco Mulet Palau (E.P.D.). A sus hermanos, D. Pedro y D^a Margarita, hermanos políticos María Ferragut, Miguel Florit y Emilia Borrell, sobrinos y demás familiares, nuestra más sentida condolencia.



FALLECIMIENTO DE D. ANTONIO GELABERT ALZAMORA

D. Antonio Gelabert Alzamora, falleció el pasado día 15 de enero, víctima de un ataque cardíaco, cuando coantaba 61 años de edad. D. Antonio vecino de Sta. Margarita, era muy apreciado en Muro, debido a su vinculación como propietario de la Empresa Limpiezas Urbanas de Mallorca en nuestra villa, donde hacía más de diez años venía prestando sus servicios de recogida domiciliaria de basuras. Hombre de un carácter amable y cordial, nos consta que deja muchas amistades aquí en Muro que le recordaron gratamente. A su esposa D.^a Margarita Garau, hijos Bartolomé y María, hijos políticos Gabriel Sacarés y Pilar Jofre, nuestro más sincero pésame.

DEFUNCIONES

2-1-86	Miguel Sacarés Calvo - «Sacarés»	75 años	Colón, 19
4-1-86	Margarita Pascual Palet - «Carril»	77 años	Colón, 34
10-1-86	M. ^a Dolores González Cabezón	70 años	Urb. S.S. Marti
11-1-86	Juan Valls Valls - «Vilero»	70 años	G. Franco, 54
12-1-86	Gabriel Server Mas - «Morei»	92 años	O. Massanet, 15
12-1-86	María Quetglas Sastre - «Blanca»	95 años	Dr. Oliver, 8
13-1-86	María Mulet Palau - «Palau»	79 años	Mayor, 18
14-1-86	Antonia Comas Oliver - «Garrut»	73 años	A. y F. Mulet, 10
14-1-86	Rafael Rotger Torrandell - «Estany»	73 años	Alfarería, 20
15-1-86	Jorge Pujol Fornés - «March»	80 años	Murillo, 23
	Jorge Vallespir Ordinas - «Saco»	79 años	

NACIMIENTOS

15-1-86	Antonia Ferragut Seguí	Martín y Margarita	Caspe, 20
10-1-86	José Serrano Sánchez	José y M. ^a Teresa	Paseo la Riba, 22
1-1-86	Jaime Font Serra	Gabriel e Isabel	G. Franco, 57
5-1-86	M. ^a Magdalena Llabrés Quetglas	Bernardo y Catalina	P. Alzina, 107



l'arc de sant Martí

NIT DE FOC

Díficil serà revitalitzar la vigília de la festa de Sant Antoni. El culte al foc, al sol a través del foc, a la llum, els rites invocant la fertilitat de les bestíes i les dones, al voltant del solstici d'hivern, han estat derrotats per l'electricitat i els anticonceptius. La gent segueix celebrant una festa profana, cantant les seves cançons «verdes», les gloses eròtiques que cerquen la transgressió de la norma i que sempre han burlat les morals repressives oficials. Però no es respira al voltant dels foguerons, quasi deserts, aquell sentiment col·lectiu que fa que una festa sigui popular per damunt dels esforços dels organitzadors. L'espontaneïtat que només necessita una mica d'estímul per desbordar-se no es dona a la vigília de Sant Antoni, al nostre poble, ben al contrari que a «Ses Beneïdes».

L'Ajuntament havia suprimit la «torrada», havia anunciat un viatge a les Falles de València —sempre el foc presidint la festa—, en un intent de motivar als murers, de convidar-los a fer els foguerons més grossos, més vistosos, més nombrosos. I no va anar bé. Tota la bulla es va concentrar al fogueró que els de Revetlla d'Algebelí es muntaren al Comtat. Allà sí que hi hagué ball i cant, gloses i jotes, crits i rialles. La festa que els altres anys capitalitzava el fogueró de davant l'Ajuntament va cedir la seva guixa als balladors i cantadors de sa Revetlla. No hem aclarit res.

Solucions màgiques no en tenim. Però sí que tenim un any per davant per a, entre tots, cercar de quina cama cocejam. El que sí no deixa de ser estrany i que ens fa cloquejar més de la compta, és pensar que si totes les festes que feim a Muro han pres una embranzida fora mida aquests darrers anys, perquè no ocorre el mateix amb els foguerons de Sant Antoni? Au, idò, pensau-ho i si en teniu la solució ens ho feis saber que us ho agraiem.

Ah!, el premi dels foguerons el se'n dugué el de Ca'n Tomeu. Enhorabona, i bon viatge.

BRILLANT TROBADA DE GLOSADORS

Novetat important a les Festes de Sant Antoni d'enguany la constituí la TROBADA DE GLOSADORS, que, amb el patrocini de la Conselleria de Cultura del Govern Balear, organitzaven conjuntament l'Ajuntament de Muro i Ràdio Balear. Si no ens descomptàrem, foren 19 els glosadors que ens enflocaren les seves gloses des de l'escenari que s'havia instal·lat davant l'explanada de «les palmeres» de la nostra església parroquial.

La vetllada fou transmesa en directe per Ràdio Balear, corrent la presentació a càrrec de Jaume Pierres que tengué paraules de gratitud per a la delegació de Pòrtol, organitzadors de la primera trobada.

La Conselleria estigué representada per D. Jaume Llompart, Conseller d'Interior.



A l'intermig l'Ajuntament obsequià als murers amb la ja tradicional torrada que, enguany es desplaçà al dissabte del diumenge. L'assistència de públic fou massiva, malgrat el fred que, com es podrà comprovar, és una constant inseparable de tots els actes d'aquests dies.

Per a deixar constància i com a gratitud pel seu esforç i la seva manya, vet aquí la relació de glosadors presents a la festa murera: Bernat Ripoll (Moscari), Maties Coll (Lloseta), Josep Vallori (Petra), Jaume Joan (Algaida), Climent Garau (Algaida), Jordi Torrens, Margalida Torrens, Joana Cortera (Búger), Joan Mas (Maria), Joan Planisi (Ca'n Picafort), Antònia Rebassa (Palma), Miquel Perelló (Búger), Jaume Socies (Campanet), Pere Gil (Sòller), Antoni Socies (Sa Pobla), Antoni Ginard, Rafel Estarelles (Sta. Maria), Llorenç Grau «Es Quic» (Caimari) i Pau Ferrer (Pòrtol).

FUNCION DE TEATRO

En la noche de la festividad de San Antonio, en el Ateneo, el grupo de Teatro Experimental de Artes y Oficios de Ibiza, puso en escena la obra titulada «LUZ DE GAS» de Patrick Hamilton. El grupo que dirige Pedro Cañestro, hizo una brillantísima interpretación de la obra por lo que deleitó en sobremanera al público asistente.

Esta representación teatral, fue posible gracias al patrocinio de la Caja de Pensiones «la Caixa», al Magnífico Ayuntamiento, a Miguel Ramis Martorell (que dió alojamiento a los actores) y a la Empresa del Ateneo.



BENEIDES DE SANT ANTONI 86

Este año la lluvia fue la causa por la que las tradicionales «Beneïdes de Sant Antoni» no pudieron celebrarse en el día de la festividad del Santo, sino que como ya ha ocurrido en años anteriores, debieron ser trasladadas al domingo siguiente.

Sin embargo, el hecho de que «Ses Beneïdes» se celebraran en domingo, contribuyó a una mayor animación y brillantez del acto, en parte, debido a la gran afluencia de público, mucha gente de las poblaciones vecinas, y también permitió que muchos «murers» que residen en «Ciutat», pudieran estar entre nosotros, en un día tan señalado para Muro.

Nuestro Magnífico Ayuntamiento, la Unión Agrícola Murense y las otras entidades locales que organizan «Ses Beneïdes» un año más pusieron todo su empeño, para que esta fiesta —la más popular y de más alto nivel de participación de cuantas celebramos en Muro a lo largo del año— alcanzara un sonado éxito, y sinceramente, pensamos que lo consiguieron, aunque como hemos dicho en otras ocasiones, esta singular manifestación popular debe ser cuidada al máximo y corregir los posibles fallos, para que no tengan repetición en años venideros.

Las Autoridades Locales y Provinciales, encabezados por el Sr. Presidente de la Comunidad Autónoma, el Honorable D. Gabriel Cañellas Fons, presidieron «Ses Beneïdes». Participaron en el desfile una gran cantidad de caballos de montura y la mayoría de «bèsties» que aún quedan en nuestro pueblo, que con su presencia realzaron el tipismo de la fiesta.

Las «carrosses» son objeto de gran expectación de nuestras «Beneïdes». Tomaron parte en el desfile un total de diez y nueve, de las cuales once eran de Muro y las restantes de otros pueblos. La mayoría compitieron en imaginación y buen gusto. Los tres primeros clasificados en cada modalidad fueron:

TEMA AGRICOLA

1. «Beneïdes a sa Plaça».
2. «Sa Ferreria».
3. «Sínia de Marjal».

TEMA LIBRE

1. Disneylandia.
Arca de Noé.
3. «Trobada de Sant Antoni i Sant Pau».
4. Retorno a Edén.

«Disneylandia» y «Arca de Noé», empataron en la puntuación que les otorgó el jurado, por lo que éste, decidió declarar desierto el segundo premio y establecer dos primeros premios.



L'ARC DE SANT MARTI

INAUGURACION HISTORICA «ES MERCAT NOU»

No es nada nuevo el decir que por cada obra que realiza una entidad, un grupo o una sola persona, hay tantas opiniones como voces se puedan alzar en pro o en contra de aquello que se quiere realizar, o se ha realizado. Y las voces que han surgido en torno al «Mercat Nou» se unió la nuestra en su momento, y formamos un coro, a veces, desafinado.



Lo positivo es que ahora, terminado, visto de todos los ángulos posibles, no ha quedado tan mal. ¿Se ha perdido un lugar de «juego», un «mercado de animales», un poco de espacio sin cemento? Sí.

¿Se ha ganado en belleza, limpieza, calidad, armonía, esparcimiento, sanidad, riqueza? Sí, pues ahí queda.

La inauguración, adoleció de defectos imputables algunos a la improvisación lo cual debería de lle-

CARNAVAL A LA PLAÇA

El dilluns, dia 11, a la Plaça Major, amb l'organització del nostre Ajuntament, Muro celebrà la «Festa de Carnaval». El fred de neu —una altra vegada— no fou obstacle per a que un bon nombre de grans i petits, disfressats com pertocava a la festa, compareguessin, es divertissin i ballassin com a perns de rifa als ritmes de les cançons dels inevitables CUCORBES. La resposta positiva hauria de fer pensar en la conveniència de traslladar la festa, tal volta al diumenge, i fer-la extensiva a tot el poble, en lloc de circumscriure-la als col·legis.

En resum, els mestres, els nins i els pares del Col·legi Públic i de la Guarderia Es Minyonet saberen omplir de colors la nostra plaça i acudir puntuals a la cita d'un Carnaval agonitzant. No succeí el mateix amb el Col·legi Sant Francesc que, un any més i per motius que desconeixem, no comparegué. Creim que per a pròximes edicions s'hauria d'intentar fer la festa conjuntament.

FOMENTO DE CULTURA MURENSE

Esta entidad organiza un Torneo de Billar en la modalidad LIBRE, y en las categorías A y B.

Podrán participar todos los socios que lo deseen, para lo cual deberán inscribirse en la Conserjería del Fomento hasta el día 28 de febrero.

Informaremos de la marcha del torneo.

«la Caixa» obsequia con los trofeos a los ganadores.

nar de pesadumbre y hacer un poco inclinar la cabeza para esconder un ligero rubor. Que en su discurso inaugural, de presentación, frente al pueblo, a las autoridades Provinciales, nuestro Alcalde no lleve mejor preparadas unas palabras, nos pareció una nota tan pobre, que a nuestros ojos no tiene excusa.

La no asistencia de los realizadores de la obra, ingenieros y técnicos, no es ni lógica ni perdonable. No hablamos de la nuestra «no invitación».

Asistieron las autoridades de la Comunidad Autónoma, el Presidente D. Gabriel Cañellas; el Conseller de Sanitat Dr. Oliver; el Director de Sanitat Sr. Vidal; el Vicepresidente del Consell Insular Sr. Verger; el Sr. Simarro, Conseller de Agricultura y el Sr. Mezquida.

Quedó inaugurada la planta noble, con el espacio destinado a la 3.ª Edad, magnífica en su realización, con un amplio salón y dependencias, y muy entonado en el mobiliario. Creemos será un gusto el poder estar allí, rodeándose unos a otros, nuestros hombres y mujeres de la 3.ª Edad.

La asistencia médica, en Muro, ha quedado, en parte, solventada con este edificio. Los despachos tienen equipamiento para hacer frente a muchas dolencias. Los espacios son amplios para poder recibir a los necesitados de asistencia médica (que deseamos sean los menos). Creo que puede estar cubierta con minuciosidad esta necesaria asistencia que faltaba en Muro.

Todo lo realizado, porque falta aún terminar el mercado y la segunda planta, fue muy agradablemente recibido por el pueblo de Muro, que agradeció con su masiva asistencia a los responsables del Ayuntamiento su realización.



SALON APOLONIA UNISEX

Carretera Artá, s/n.

Tel. 52 72 10

CA'N PICAFORT

L'ARC DE SANT MARTI

QUINTOS 86: AIRE NOU

Bona pensada tengueren els QUINTOS DEL 86. Seguiren la tradició pel que fa a la volta per fora vila i pel dinar tan ben preparat i tan amorosament per les mares dels pollastrells, però en lloc d'engrescar-se amb la contractació d'orquestrats i el lloguer d'un local de ball, amb les conseqüents pèrdues econòmiques i la manca de pagament als ja escalivats subministradors, tregueren la festa al carrer i encengueren un fogueró gegantí a l'explanada de davant l'església, repartint pa i llengonissa als que la volgueren torrar al caliu acabat de fer, al temps que ballaren als compassos de la música de CUCORBA que durant més d'una hora i mitja, en dues tongades, desgranaren un ampli repertori de danses seguides amb entusiasme per petits i grans.

Ah! I també triaren Miss. I garridona, per cert. Na Maria Rosa Aguiló fou enguany la musa escollida.

Resumint, una bona festa on tothom es va poder divertir abastament, canviant l'espectacle per la participació, amb el recolzament del poble, malgrat el fred inclement que just just atenuaven les flames i les brasses del fogueró i l'escalfor del suc. Si a tot això hi afegim que, quasi amb tota probabilitat, tengueren ganàncies, només ens queda tancar amb un: Molt bé, al tots!



CENA DE CONFRATERNIZACION

El sábado día 25 de enero último y en el local conocido por «Celler de Ca Sa Torre», propiedad de nuestro amigo D. Gabriel Barcelo Mas, se reunieron en franca camaradería, la mayor parte de representantes de los vecinos de las calles O. Albertí y J. Massanet, al objeto de dar cuenta a una suculenta cena costeada por los mismos asistentes y que estuvo francamente bien.

El Sr. Barceló ofreció su propiedad privada a los comensales para esta cena tradicional —ya van dos años— se celebra en su antiguo celler —no abierto al público— a lo que el llama humorísticamente «Cofradía Luminosa».

Hubo alegría, buena comida y bebida, así como consenso general de continuidad. ALGEBELI estuvo representado como vecino de la calle O. Albertí y agradece haber podido estar presente en tan grata velada.

¡Molts d'Anys!



DIA DE COMPANYIA DE LA 3.^{era} EDAT

No n'hi cabia cap de dret, però tampoc hi havia cap lloc en es bancs de l'església, quan sa tercera edat va esser convocada per a celebrar una festa, sa festa d'haver obtingut, i amb molt poc temps, es seu desig més primerenc, que era un lloc de reunió.

Començà sa festa amb una missa i repartiment de plaques. Per s'home més vell D. Cristófol Serra Barceló; sa dona de més anys, D. Maria Pons-Estel Llabrés i per es matrimoni viu que sumaven més anys D. Baltasar Serra Moragues i D.^a Maria Moragues Fornés.

Després amb pluja abundosa, però resguardats dins autorcars posats a sa seva disposició, arribaren a Son Sant Martí, on entre bromes i veres varen arribar a omplir també més de 600 persones, donàrem feina a ses barres i vàrem dinar, ben dinats, i ben servits.

Sa presidència, nombrosa. President de l'Associació de la Tercera Edat D. Jaume Maimó, President de l'Agrupació d'Associacions D. Josep Perelló, el Batle de Muro D. Jaume Mulet, i finalment presidit per D. Gabriel Cañellas President del nostre Govern.

Com a final de sa festa paraules d'uns i altres, demostrant agraïment per l'aconseguit, gràcies per tot tan ben arreglat com ha quedat i encara, ara que era s'hora, demanant més coses (se va dir que podria estar prest en marxa, sa residència que tants d'anys fa que se té projectada a Son Font).

Com a fi de festa, ja ficats dins es ball, gloses i cançons des nostres artistes de sa 3.^a edat, hi va haver uns llargs moments en què encara ses comes li donavan art, harmonia als boleros, jotes. Amb una paraula, es ball de bot va esser un digne acabaió d'una festa gran, organitzada pels nostres homes i dones que encara ens en poden ensenyar moltes de coses.

Sebastià Roca

ASOCIACION DE CAZADORES DE MURO «LA BECADA»

El pasado día 31 de enero y en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento la Asociación de Cazadores de Muro «La Becada», previamente convocatoria, celebró su Asamblea General Extraordinaria.

El asunto a tratar del orden del día, era la elección de Presidente y Junta Directiva por haber finalizado su mandato.

Después de nombrar un moderador, para la Asamblea, y de breve deliberación, se acordó en la misma elegir o nombrar 3 socios (cuyos señores no pueden ser propuestos ni aparecer en ninguna candidatura) como Junta Electoral para que elaboren y desarrollen el calendario electoral. Dichos señores son:

- D. Gabriel Perelló Pons.
- D. Miguel Perelló Sastre.
- D. Jaime Vanrell Ballester.

D. ANTONIO TOMAS

Presidente de la Federación Balear de Caza en Muro

El pasado 10 de enero y en la Barbacoa «Es Mal Lloc» la Sociedad local de Cazadores «La Becada» ofreció una cena de compañerismo a sus socios.

A tal efecto se desplazó a Muro el reciente elegido Presidente de la Federación Balear de Caza D. Antonio Tomás que juntamente con nuestro Alcalde D. Jaime Mulet, Comandante del Puesto D. Antonio García y D. Juan Moragues, Presidente de «La Becada» presidieron dicha cena.

El Sr. Tomás vino acompañado del Secretario de la Federación D. Jaime Ripoll y del Vocal D. Rafael Vidal, a dichos señores en nombre propio y de «La Becada» nuestro agradecimiento por la deferencia en acompañarnos en tan simpático y atento acto que la Sociedad de Muro dedica anualmente a sus asociados.

La velada discurrió dentro de los cauces normales, siempre desde luego con el jolgorio y buen humor del «Pepo». Lo que sí sorprendió fue la actuación de la pareja «Hugo y Bárbara», que de no haber actuado frente a la hoguera que había en la chimenea, corrían el riesgo de irse con un monumental «constipado». Dicha pareja fue atendida en todo momento por D. Antonio Tomás del Bar Los Arcos y del directivo D. Francisco Forteza.

Tan sólo nos resta felicitar a D. Juan Moragues, Presidente de «La Becada» y su Junta Directiva por cuanto están haciendo en bien del deporte cinegético.

CONSERJE DE NOCHE

PARA TEMPORADA 1986

HOTEL *** - PLAYA DE MURO

DOMINIO IDIOMA ALEMAN
CONOCIMIENTOS INGLES

Informes: Tel. 53 72 56



EXIT MURER A LA RUA CIUTADANA

La Rua de Palma ha constituït, enguany, un espectacle impressionant. El poble que és sa i li agrada la gresca i el divertiment, surt cada vegada més al carrer i s'embatuma la cara i es vesteix del que no és, quan el carnaval fa la seva crida de coloraines, músiques i fantasies. I bona part de l'èxit i l'espectacularitat de la RUA és degut a la participació entusiasta i imaginativa dels pobles de Mallorca. MURO, enguany, com qui no fa res, se n'ha duit dos dels millors premis que es repartien.

El matrimoni FRONTERA i el seu nét, passajaren pels carrers ciutadans les seves disfresses de «Coloms» i sortiren fotografiats a tots els diaris del dilluns. I no era per manco. Als ja molts de premis guanyats per aquesta banda de l'illa hi afegiren, enguany, el Primer Premi de Comparses de la Rua de Palma. I ningú hi tengué res a dir, perquè s'ho mereixien.

L'altre premi, el se'n dugueren els mestres, els nins i els pares del COL.LEGI PUBLIC amb la carrossa «Disneylandia» que ja havia guanyat el primer premi a les Beneïdes de Sant Antoni mureres. A Palma, es conformaren amb el tercer, que és molt considerant les carrosses que participaven i que, per problemes de transport, allà no pogué tenir la presentació cuidada que verem a Muro. Enhorabona al Col.legi perquè la carrossa era realment bella i molt ben feta.

Ens alegrem per aquests premis que vénen a demostrar que a Muro sabem fer festa i la sabem dur a altres bandes.

NUEVO CONSERJE DEL FOMENTO DE CULTURA MURENSE

D. Juan Fluxá Ballester (a) «Coric» y su esposa Sebastiana Sales Miralles, han pasado a regentar la Conserjería de la Sociedad Cultural Fomento de Cultura Murense, sustituyendo a D.ª Martina Poquet Boyeras, quién había estado al frente de la misma desde hacía varios años con gran acierto. ALGEBELI desea al nuevo matrimonio, gran amigo nuestro, nuestros mejores de éxitos en esta nueva etapa profesional y que no dudamos, debido al carácter y a sus muchas amistades.

L'ARC DE SANT MARTI

CIRCULO RECREATIVO MURENSE JUNTA GENERAL

El pasado día 11 de enero, el Círculo celebró su Asamblea anual con carácter ordinario, tomándose los acuerdos siguientes:

1.º Aprobación del Balance de Cuentas correspondientes al ejercicio cerrado el 31-12-85, que arrojó estos resultados.

- Entradas: 1.105.633 ptas.
- Salidas: 83.993 ptas.
- Superávit: 271.640 ptas.

2.º Dar el visto bueno al movimiento de socios habido durante 1.985:

- Altas: 17.
- Bajas: 8.
- Total socios a 31-12-85: 296.

3.º Aceptar el cese de la Junta Directiva por fin de mandato, agradeciendo a sus integrantes la gestión llevada a cabo.

4.º Proclamación de nuevo Presidente de la entidad en la persona de D. Juan Moragues Llompart, maestro de obras de 53 años, el cual quedó facultado para el nombramiento de sus compañeros de Junta, la cual quedó constituida así:

- Presidente: D. Juan Moragues Llompart.
- Vicepresidente: D. Gabriel Perelló Petro.
- Secretario: D. Juan Quetglas Ramis.
- Vicesecretario: D. Antonio Balaguer Ramis.
- Tesorero: D. Rafael Martorell Cuart.
- Bibliotecario: D. Miguel Barceló Riutort.
- Vocales: D. Juan Ballester Gual, D. Gabriel Ferriol Cerdá y D. Juan Moragues Pascual.

60 ANIVERSARIO

Fue conmemorado, el día 2 de el presente mes, el Sesenta Aniversario de la fundación de esta veterana entidad, Círculo Recreativo Murense.

Directiva, socios e invitados asistieron a una misa en recuerdo de los socios fallecidos y después se ofreció un vino español en el local social.

XXIII FESTIVAL

CONCURSO DISFRACES INFANTILES

Al cierre de esta edición, sábado 8/2 en el Teatro Ateneo, tuvo efecto este simpático concurso enmarcado en las fiestas de Carnaval, que al igual que años anteriores constituyó un señalado éxito de participación e imaginación en el vestuario de los concursantes ante nutrida asistencia.

En el próximo número daremos la relación de los ganadores de tan bonito concurso, en el que pequeños y mayores disfrutaron por igual.

Animó el acto el grup Topacio y actuó de presentador Francisco Aguiló Rotger.

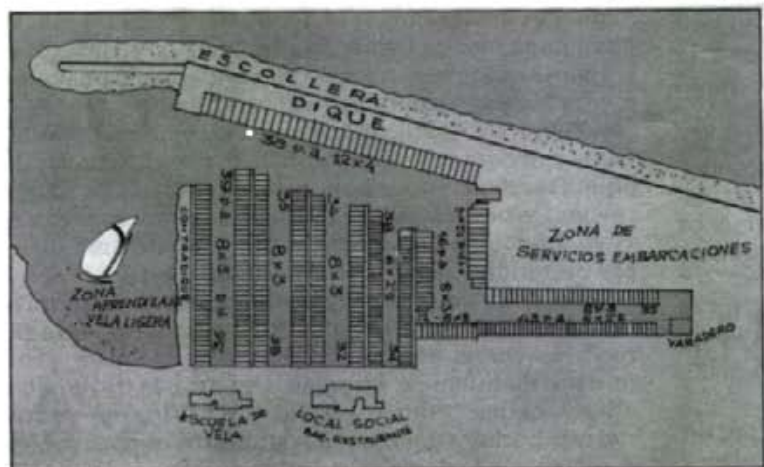
Entre los concursantes se repartieron más de 400.000 pts. en premios y obsequios.

BAILE DE DISFRACES

En la noche de este último sábado de Carnaval el Círculo Recreativo cerró sus actos carnavalescos con la celebración de un baile familiar en el Salón Social, entre la alegría y camaradería habituales que caracterizan tan señaladas fiestas.

El baile fue amenizado por el dúo Patricia y Toni. Los asistentes fueron obsequiados con pasteles y cava.

PUERTO DEPORTIVO DE CA'N PICAFORT S.A.



SERVICIOS



Tamaño de Amarres

4 x 12 metros
3,5 x 10 metros
3 x 9 metros
3 x 8 metros
3 x 7 metros
2,5 x 6 metros
Total
Amarres 464

Información: CLUB NAUTICO CA'N PICAFORT
Isabel Garau, 55 - Tel. 52 71 11
CA'N PICAFORT (MALLORCA)

L'ARC DE SANT MARTI

I EXPOSICION DE PERIODICOS ESCOLARES EN EL COLEGIO PUBLICO DE MURO

Hace pocos días, concretamente el 21/1, tuvo lugar esta exposición —que al parecer es la primera en su género— por lo menos no sabemos de nadie que haya pasado por esta experiencia. Y de acuerdo con el entusiasmo de los realizadores y la asistencia de público, podemos clasificarla de esperanzadora, en sentido de que no dudamos se podrá continuar y alargar en el tiempo y en su ámbito de proyección.

Sin seguir orden de preferencia, pero indicando una cierta preponderancia en los que han hecho posible llevarla cabo, debemos destacar la presencia de los alumnos y ex-alumnos que han hecho posible, durante 10 años el hacer salir «a la calle» el periódico del colegio organizador: «MURO DES DE L'ESCOLA», presidido por el Claustro de Profesores.

En el capítulo de otros colaboradores, los que han mandado sus revistas y periódicos, observamos la presencia de representantes del Colegio Joan Mas de Pollença y del Puerto, del Colegio Público de «La Soledad» de Palma, Colegio de «S'Indioteria» de Palma y D.^a María Amer, representando al Magnífico Ayuntamiento.

En cuanto a Autoridades Provinciales, la presencia del Inspector de la Zona D. Lorenzo Vidal, el Ilmo. Inspector Jefe D. Bartolomé Rotger, el Ilmo. Sr. Director Provincial de Ministerio de E.C. Sr. Crespí y la del Vicepresidente del Parlamento Balear Ilmo. Sr. D. Josep Moll.

Iniciado el acto, tomó la palabra el Director del Centro D. Jorge Pujol, para agradecer la presencia de todos los que allí estábamos y justificar el porque de semejante exposición e inauguración, palabras que fueron apoyadas por la charla, de tipo amigable y didáctico que el Sr. Rotger dirigió a los asistentes y muy en especial a los alumnos, calificando de «positiva la inclusión de un periódico escolar dentro de las actividades de toda escuela, denotando ello que estamos ante una escuela activa, abierta al exterior, dinámica, participativa, estable» y dando como nota curiosa la nota de que «generalmente son los alumnos de 6.º curso, según estadísticas, los que más participan en los periódicos escolares» y que «estos suelen tener una media de 2 años de vida», porque es un «trabajo que debe hacerse con «verdadero espíritu de sacrificio y debe contar con la perenne presencia de un entusiasta, o un equipo, capaz de no rendirse ante las dificultades o el cansancio».

Felicité al Colegio por estos 10 años de vida, y les animó a no decaer y continuar con labor tan positiva, como muestra de que la escuela sale de los muros físicos del edificio y corren en busca de noticias, de hechos y de encuestas para plasmarlas en la «páginas de vuestro periódico».

A continuación la Sra. Amer —Presidenta de la Comisión de Cultura y en representación del Ayuntamiento— también felicitó con sus palabras a los alumnos y deseó larga vida para nuestro periódico.

El Sr. Moll, no dejó de escapar la oportunidad en hacer un elogio de la prensa, en este caso escolar, y manifestar su deseo de que se aprovechara esta circunstancia para fomentar la creatividad, la conservación y propagación de nuestra propia lengua, felicitando a

todo el personal que forma parte del periódico, que son todos los componentes del Colegio Público.

Finalmente, el Sr. Crespí cerró el capítulo de intervenciones, dialogando casi con los presentes al dirigirse en un tono confidencial, pedagógico y ensalzando la labor que estos 10 años se ha venido desarrollando a través de los escritos, dibujos, opiniones contenidas en todas las páginas de «MURO DES DE L'ESCOLA».

A continuación se pasó a visitar la exposición de los 53 periódicos expuestos en una sala, juntamente con una pequeña y simpática historieta en la cual se podía seguir el procedimiento de la creación del periódico, su ejecución y por último la lectura, todo expuesto con simpáticos dibujos y expresiones que dan idea de la creatividad de los alumnos del Colegio Público.

Se sirvió un vino español a todos los asistentes y así quedó cerrado el acto, brillante, nutrido de asistentes, simpático que festejó lo que tantas veces se ha dicho ya: la conmemoración de los 10 años de un periódico escolar que deseamos continúe el camino trazado y sin desánimos. Feliz Aniversario.



EXPOSICION DE PERIODICOS ANTIGUOS EN «LA CAIXA»

El «Grup Endavant» fue el autor y responsable de la exposición que durante varios días estuvo expuesta en «la Caixa». Buena idea y mejor realización, pues nos ha ayudado a muchos a recordar viajes ya terminados, hechos ya olvidados y pasiones apagadas por el inefable paso del tiempo.

Digna de destacar las viejas ediciones de periódicos y revistas que causaron furor y eran lo mejor de aquellos años, y que hoy, recordándolas nos hacen revivir los paseos por el «Borne», las caminatas por el viejo muelle de Palma, los rostros de nuestras artistas preferidas y los lugares frecuentados.

Un éxito su realización. Una muestra de su interés, ha sido según nos decía Pep Llinares, que ha recibido varias ofertas de personas de Muro, para que pueda husmear en salas y montones de papeles abandonados y tratar de sacar aún a la luz más material que pudiera dar lugar a posteriores exposiciones.

Deseamos decir, y lo decimos, que no es malo el recordar algunas veces tiempos pasados que fueron para unos peores, para otros mejores según el ritmo de la música que les sonaba.

L'ARC DE SANT MARTI

NUEVO MAGISTRADO JUEZ

Nuestro paisano y amigo D. MIGUEL JESUS FLORIT MULET, hijo de D. Miguel Florit Bassa y D.^a Catalina Mulet Palau (q.D.g.), ha sido ascendido a MAGISTRADO JUEZ y destinado, hasta el próximo concurso, a Juzgado n.º 4 de la ciudad de Bilbao.

Ingresó en la Carrera Judicial después de reñidas oposiciones desempeñando los cargos y destinos siguientes: Juez de Distrito en Cazalla de la Sierra (Sevilla), fue promovido a Juez de Ascenso y destinado al Juzgado n.º 18 de Barcelona (capital), luego, a petición propia, fue nombrado Juez de Instrucción a San Feliu de Llobregat (Barcelona) llegando a ser el Decano.



Nuestro amigo nació en Muro, donde estudió la primera enseñanza, luego prosiguió los estudios de bachillerato y curso de orientación universitaria en el Colegio San Francisco de Asís en Palma de Mallorca.

Cursó sus estudios universitarios en la Facultad de Derecho de Barcelona logrando la Licenciatura a la edad de veintidos años (en la actualidad tiene treinta).

Con orgullo para nuestro pueblo, esperamos a Su Señoría continúe por muchos años en esta brillante carrera de hacer justicia.

Nuestra más sincera y cordial enhorabuena, haciéndola extensiva a su esposa D.^a Margarita Llinás, padre D. Miguel Florit (colaborador de ALGEBELI) y esposa D.^a Francisca Barrera, y demás familia.

«TROBADA» DE BANDAS DE MUSICA EN PORRERAS

Día frío, intempestivo. Con puntualidad, que nos recordó las corridas de toros y con el sonar constante de las Bandas en el desfile, se nos olvidó por momentos el viento, el frío y la incomodidad. El espectáculo valía la pena. Poder ver 23 bandas de música, una a una, y luego rejuntarlas en la plaza Mayor del pueblo, no es un espectáculo de todos los días.

El resumen final, con el sonar de «La Balanguera» y el «Himno Nacional», por cierto, que como nota curiosa durante su ejecución brilló el sol con todo su esplendor, y sólo por los breves minutos en que sonaba las emotivas notas de todas las bandas reunidas y

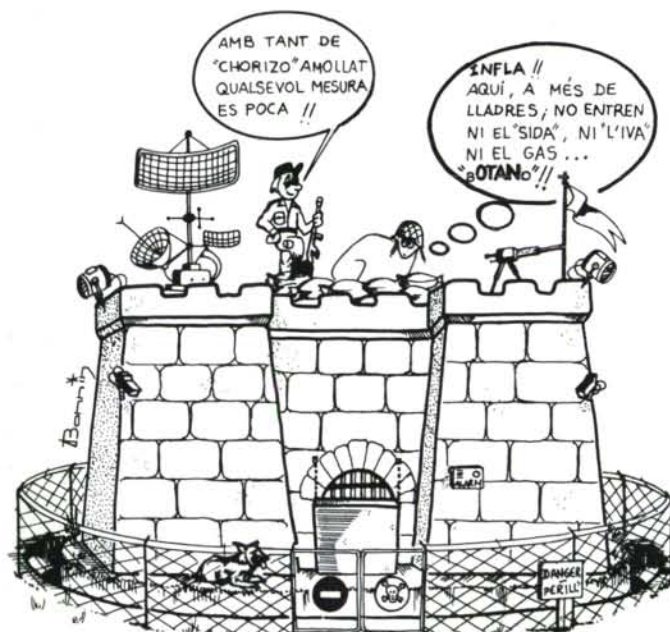
acompañadas por el Maestro Director de la de Porreras. Tuvo éste unas palabras de agradecimiento por el acto y más merecimiento creo tendría él mismo, como representante de su banda que cumplía los ¡nada menos! que 130 años, además de ser la que más componentes tiene.



Nota anecdótica fue la primera intervención de una banda de jóvenes músicos de Palma de la «Iglesia Evangélica», la participación de la Banda Militar y la Banda Municipal de Palma, que se llevaron los más nutridos aplausos.

Palabras de la Presidenta de la Comisión de Cultura del Consell Insular y palabras del Presidente Jerónimo Albertí, dando colofón al acto, sin olvidar la entrega a las Bandas del sobre de este año (léase donativo) que parece ser era de 200.000 ptas. o algo así, para cada una.

MURO - XOT



LA PREMSA FORANA AMB EL PRESIDENT CAÑELLAS

Al Restaurant «Cal Dimoni» d'Algaida, convocats pel President de la Comunitat Autònoma de Balears, uns setanta-cinc representants de les publicacions de la Premsa Forana ens reunirem entorn a D. Gabriel Cañellas, que estava acompanyat de D. Fernando Lozano, Director General de la Presidència; D.ª Maria Victòria Gayà, Cap del Gabinet de Premsa del President i D.ª Catalina Mir, Cap de Premsa Forana de la Comunitat Autònoma. Assistí també un representant de Menorca, com a observador.

Es va servir un sopar típic mallorquí i a la hora del cafè, Maria V. Gayà ens donà la benvinguda, explicant que aquest era el contacte anual que el Sr. Cañellas volia tenir amb els medis de comunicació dels pobles. Seguidament donà la paraula al Sr. President.

El Sr. Cañellas digué que no volia fer cap discurs, sinó tan sols saludar-nos, donar l'enhorabona per la feina tan vocacional, sacrificada i anònima quasi que estàvem fent els membres de la Premsa Forana, per lo que volia encoratjar-nos a seguir, sense aflluixar malgrat els problemes que ens enrevoltaven, com per exemple l'aplicació de l'Impost del Valor Afegit —IVA— que per a aconseguir l'exenció davant Hisenda-Madrid, estaven lluitant, sense tenir encara una resposta satisfactori.

Va dir que volia donar-nos tota la informació que necessitassin, l'ajuda econòmica que li fos possible, però que lo que més l'interessava era rebre tota aquesta informació dels pobles de Mallorca que no seria possible obtenir si la Premsa Forana no existís. En totes aquestes idees i documentació té una visió de lo que els pobles volen, pensen i necessiten, lo qual les ajuda a governar tal vegada millor.

Després va compartir en pla coloquial amb els presents.

Els representants d'ALGEBELI parlant de Muro, aprofitarem per a demanar-li una salutació escrita pels murers i amb molta de satisfacció va escriure això:

Moltes gràcies ALGEBELI, membre d'aquesta Premsa Forana, que tant fa per a nostra llengua i cultura.

He vingut a Muro i cada vegada per a bones mostres de s'actuació d'es nostre Govern Balear.

Un carinyós record a tots es murers.

**Firmat: Gabriel Cañellas
President del Govern Balear**



PROXIMA EXPOSICION DE MAQUETAS

Siempre había creído que el maquetismo en Muro era una materia minoritaria, pues no sabía de nadie que se dedicara a ello, aunque suponía que alguien pasaba sus ratos de ocio en realizar con todo cuidado maquetas de cualquier cosa que fuera de su gusto.

Y sin embargo, en cuanto ALGEBELI ha propuesto una exposición de maquetas en Muro para las próximas fiestas de Sant Francesc, un grupo numeroso de gente se ha ofrecido a aportar el material necesario para dicha exposición. Y es que el «hobby» o actividad que una persona realiza en sus ratos de tiempo libre según sus gustos, está más extendido de lo que creemos.

Al vivir en una sociedad en la que el tiempo es oro y todo el mundo tiene prisas, el hombre ha creado toda una serie de actividades en que la persona se relaja y busca en ello la realización de su propia personalidad. Y puede ser cualquier actividad. De escuchar a Heandel o Wagner a leer un libro, pasando por el deporte o cualquier actividad de grupo como acampadas o excursiones. Cualquier cosa sirve para ello. Y algunas personas se procuran un poco de tiempo al final del día para realizar maquetas de muchos temas.

He visitado varias exposiciones importantes de maquetismo y en ellas he visto de todo. Maquetas de

aviones de cualquier época, de barcos modernos y veleros, de trenes eléctricos en los que lo único que falta es la gente caminando por la estación, de naves espaciales, de la conquista de la Luna por las naves Apolo, de edificios y pueblos, y de cualquier cosa que la imaginación pueda dar de sí. Sin embargo, no es fácil explicar la satisfacción personal al haber terminado una maqueta, pues normalmente el maquetista no hace una maqueta para presentarla a un concurso o una exposición. Lo hace por satisfacción íntima. Y todos aquellos que presentamos maquetas en la exposición que se celebrará próximamente no lo hacemos para ver quién lo hace mejor, sino para mostrar al pueblo de Muro, al que todos estamos unidos de alguna manera, nuestros trabajos para animar a los que no han descubierto aún aquello que puede llegar a gustarles. A todos los maquetistas, y creo hablar en nombre de todos, nos gustaría que ello sirviera para crear afición y fundamentar la esperanza de que el año que viene seamos muchos más los que nos atrevamos a realizar una exposición de maquetismo que con el tiempo sea muy numerosa.

Por mi parte, pongo toda mi experiencia al servicio de aquel que venga a ver nuestros trabajos y se anime a entrar en un mundo maravilloso en donde lo único que se persigue es la satisfacción personal de realizar en maqueta aquello que más te guste.

Arnau Vallespir