



# ALGERBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

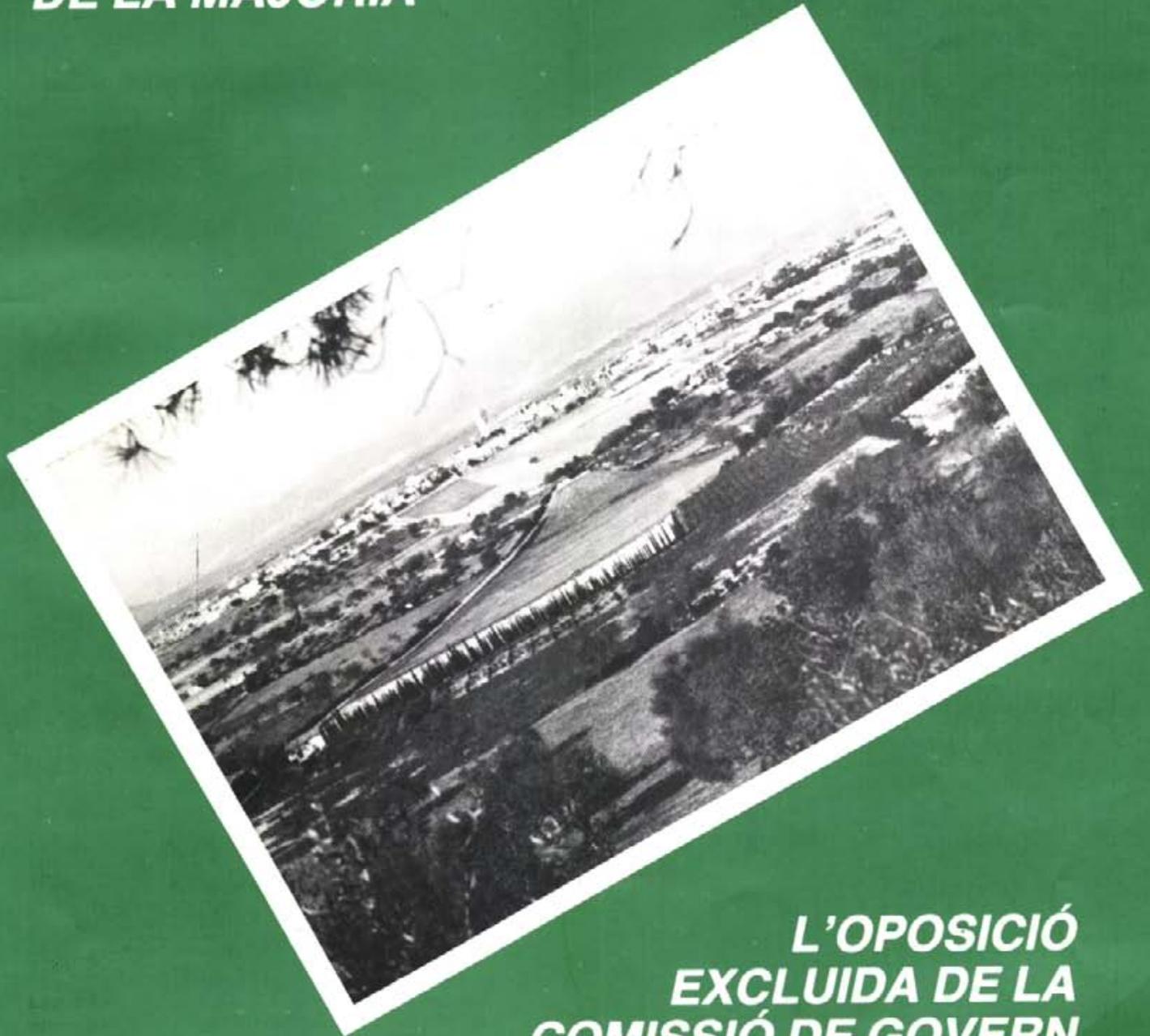
N.º 128

Segona época

28 PÀGINES

AGOST 1985

**LA GESTIÓ DEL MUNICIPI,  
REPONSABILITAT EXCLUSSIVA  
DE LA MAJORIA**



**L'OPOSICIÓ  
EXCLUIDA DE LA  
COMISSIÓ DE GOVERN**



# AL MURO

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 128 - II Epoca **AGOST 1985**

**Director:**

Joan Julià Reynés

**Coordinador:**

Francesc Aguiló Serra

**Consell de Redacció:**

Felicità Bonnin Valls  
Antoni Moragues Picó  
Maria Pascual Balaguer  
Damià Payeras Capó  
Sebastià Roca Danús

**Administració:**

Francesc Aguiló Rotger  
Miquel Florit Bassa  
Gabriel Gamundí Ramis  
Miquel Moragues Picó  
Gabriel Vallespir Marimón

**Economia i Publicitat:**

Jaume Gamundí Perelló  
Antoni Torres Font  
Jaume Vanrell Ballester

**Anagrames:**

Antoni Perelló Pons

**Redacció i Administració:**

C/. Bisbe Albertí, 14  
Apartat de Correus n.º 20

**Fotografies:** Gamundí i Romàntic

Fotografia portada: **GAMUNDI**

**Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.**

**Dipòsit Legal: PM. 153/1983**

**Fotocomposició i impressió:**  
**IMPRENTA MURO**



## ES SAIG



Ordre d'es Batle se fa sebre que, vista sa brega d'es darrer Ple, no construiran ni pistes, ni piscines, ni tribunes. «Hem cregut que lo més oportú era fer un ring per a boxejar», ha dit.



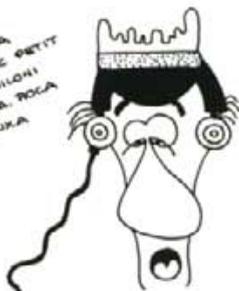
Ordre de s'Associació d'Hotelers de sa Platja de Muro se fa sebre que, com a prova evident de sa crisi turística, no només vénen pocs turistes i sense duros, sinó que, a damunt, vénen sense roba.

**We  
ARE  
THE  
Porc**

### MURO <sup>for</sup> AFRICA

*United Support Artists for Africa*

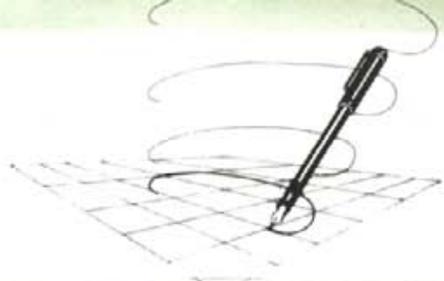
ROMANTIC  
CUORERA  
UNO ARTISTA MURERA  
REIETLA D'ALDEBELLI  
ANES MURER  
CORAL MURERA  
MADO MARGALIDA  
MIQUEL ROMANTIC PETIT  
MARGALIDA BIBLONI  
MARGALIDA NA ROCA  
SARAU I SAURA



Ordre d'es Menascal se fa sebre que per a recaudar duros per lluitar contra sa pesta africana, tots ets artistes murers s'han reunit per a gravar un disc que sortirà amb el títol de «We are the porc».



Ordre d'en Tolo Sales se fa sebre que és una macana que es regidors s'hagin construït una caseta perhom a sa Caseta d'es Capellans. «Ses casetes que hem fet són per a tirar-hi es fems», ha aclarit.



A punta  
de ploma

## TURISMO: ESTE AÑO CRISIS



Ha bastado que los meses de Mayo, Junio y Julio hayan sido bastante flojos en cuanto a la cantidad de visitantes que han escogido Mallorca y nuestra costa para veranear, para que todo el tinglado turístico se haya resentido considerablemente.

Y es lógico. Un veinte o veinticinco por ciento menos que en 1984 son cantidad importante de estancias, que suponen una merma importante en los ingresos con su correspondiente repercusión social.

A menos turistas, menos entradas de dinero en cualquier aspecto. Hoteles, bares, restaurantes, tiendas de todo tipo, alquiler de coches, taxis, autocares, hamacas, velomares y muchos otros comercios han sufrido las consecuencias de esta crisis veraniega. Pero no olvidemos, que también los mureros venden a hoteles y locales de restauración: frutas, verduras, tubérculos y otros productos del campo; así como bebidas refrescantes y otros artículos, servicios de cuyo negocio viven familias enteras.

Otro aspecto que ha incidido sobre las personas que cada verano trabajan y prestan sus servicios en la hostelería y sus derivados, ha sido el retraso de contratación de las mismas o parte importante de ellas, ya que a la disminución de plazas hoteleras y en apartamentos, lógicamente la demanda de mano de obra ha sido menor. Muchos trabajadores fijos discontinuos, al no haber podido cumplir los seis meses de contratación, habrán perdido el derecho a los tres meses de subsidio por desempleo temporal, lo cual representa un «handicap» económico considerable para el ahorro familiar.

Del hecho que comentamos no buscamos culpables, pero sí, entresacar unas consecuencias que pueden repetirse en años venideros. Hay que estar preparados.

A todos nos concierne que la fuente de riqueza y trabajo que genera el turismo, tenga continuidad y en ello nos importa colaborar en la medida que seamos capaces. Organismos oficiales, empresarios y particulares, debemos tomar buena nota e intentar con tesón, esfuerzo e imaginación aportar cuanto nos sea posible para que en nuestra zona — tan privilegiada— los turistas tengan los alicientes, comodidades, instalaciones, trato, infraestructura y servicios, etc... que mejor podamos ofrecerles, reduciendo con ello, en lo que cabe, el efecto de la crisis que ha empezado este verano y lamentablemente puede que tenga continuidad.

Juan Juliá Reynés



CAJA DE BALEARES  
"SA NOSTRA"

MURO

# ACTUALITAT MUNICIPAL



## SESION PLENARIA DE 19 DE JULIO LA OPOSICION EXCLUIDA DE LA COMISION DE GOBIERNO

Con la sola presencia de dos espectadores en la sala, dió comienzo el Pleno extraordinario correspondiente al 19 de julio, con un retraso cercano a la media hora, casi habitual en la época veraniega, y las ausencias del Sr. de Arriba y de la Sra. Balaguer, ambos de UDIM.

Laboriosa fue la aprobación del acta de la sesión anterior. Los representantes del PSOE, Cladera y Llinares, reavivaron la discusión entablada en el Pleno anterior con motivo de la «legalización de la Fuente de Son Sant Joan», volviendo sobre los antiguos argumentos y aportando nuevos datos (afirmó el Sr. Llinares poder probar que la fuente era pública) e intentando modificar su votación afirmativa, cosa que finalmente no fue posible. La larga discusión aplazó el comienzo real del Pleno a cerca de las once y media y como consecuencia sólo pudieron debatirse tres de los diez puntos previstos.

### ANTONIO ROTGER REALIZARA LAS OBRAS DE RESTAURACION DEL CLAUSTRO

① **Adjudicación de las obras de «Restauración del antiguo Claustro del Ex-Convento de Mínimos», destinado a dependencias municipales.**

Se dió lectura a un informe de la Comisión de Hacienda en el que se daba relación de las cinco ofertas presentadas:

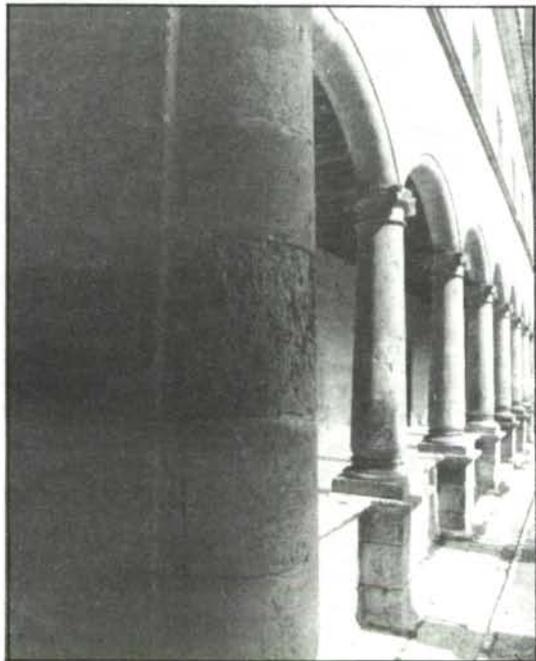
1.- D. Antonio Rotger Gamundí, en nombre de "Promociones y Construcciones Playas de Mallorca, S.A.", por un importe de 8.493.281,- pesetas.

2.- D. Damián Juliá Poquet, por 10.017.000,- pesetas.

3.- D. Francisco Fluxá Carrió y D. Miguel Femenías, por un total de 9.815.710,- pesetas.

4.- D. Jaime Ramis Plomer, por 9.960.000,- pesetas.

5.- D. Miguel Mir Pol, en nombre de "MASA", totalizando 9.394.994,- pesetas.



A propuesta de la referida Comisión resultó elegida, por unanimidad, la de D. ANTONIO ROTGER GAMUNDI, por ser la más ventajosa económicamente. Asimismo se designó a los Arquitectos D. Antonio Perelló y D. Gabriel Vidal, como Técnicos Directores de las Obras.

### JUAN DIAZ SIGUE COMO SEPULTURERO

② **Decreto de la Alcaldía, sobre prórroga del contrato suscrito entre esta Corporación y D. Juan Díaz Romero, como Peón Sepulturero.**

Se acordó prorrogar por seis meses el contrato con D. JUAN DIAZ ROMERO, quién viene actuando como Sepulturero a plena satisfacción del Consistorio, toda vez que no puede cubrirse la plaza en propiedad hasta tanto no se resuelva el contencioso por el despido de D. Antonio García.

### RELEVOS EN LAS PRESIDENCIAS DE LAS COMISIONES: AMER POR TUGORES EN CULTURA MALONDRA POR SERRA EN OBRAS

③ **Decreto del Sr. Alcalde, sobre nombramiento de los miembros que han de integrar la Comisión de Gobierno de esta Corporación, designación de Tenientes de Alcalde, delegación de atribuciones a la Comisión de Gobierno y a cada uno de los miembros que la integran, y propuesta del cese de las actuales Comisiones Informativas constituidas y la creación de otras que se proponen.**

En aplicación de la nueva Ley de Bases de Régimen Local y próximo a finalizar el plazo máximo concedido para ello, por el Sr. Alcalde se pasó a nombrar los miembros de la nueva Comisión de Gobierno que sustituye a la antigua Comisión Municipal Permanente y de cuyas atribuciones y cometidos se da cuenta en otro artículo de este número. Se despejó la incógnita y finalmente la oposición no estará presente en la Comisión. Los Concejales designados y, por lo tanto, nuevos Tenientes de Alcalde, son D. Juan V. Malondra, D. Onofre Plomer y D<sup>a</sup>. María Amer, los tres de Alianza Popular, que acompañarán al Sr. Alcalde. Es novedad, pues, con relación a la antigua formación de la Comisión Municipal Permanente, D<sup>a</sup>. María Amer, y cesan D. Miguel de Arriba (UDIM) y D. José Llinares (PSOE).

Cesaron también las actuales Comisiones Informativas. Las nuevas no difieren demasiado respecto a las anteriores. Se ha cumplido la condición de que en todas las comisiones estén representados todos los grupos municipales, requisito que únicamente no cumplía la Comisión de Sanidad.

Como cambios más destacados los ceses de D<sup>a</sup>. Margarita Tugores y de D. Juan Serra en las presidencias de las Comisiones de Cultura y Obras, respectivamente,

# ACTUALITAT MUNICIPAL

siendo sustituidos por D<sup>a</sup>. María Amer (Cultura) y D. Juan V. Malondra (Obras). Dichos cambios, tal como explicó el Sr. Alcalde, no obedecen a otra causa que a la exigencia de que las Presidencias de las Comisiones deben ostentarlas los Tenientes de Alcalde.

En el capítulo de delegación de atribuciones a la Comisión de Gobierno no hubo unanimidad. La nota más destacada fue que la concesión de licencias urbanísticas será atribución de la Comisión y no del Sr. Alcalde (voto en contra de Llinares y Cladera).

En el debate las preguntas del Sr. Llinares al Alcalde ayudaron a clarificar las decisiones de la mayoría.

A la pregunta de porqué tres Tenientes de Alcalde en lugar de los cuatro posibles, contestó el Sr. Alcalde que simplemente había considerado que tres eran suficientes.

Al porqué de la exclusión del PSOE y de UDIM dijo el Sr. Alcalde que había consultado con otras localidades y que parecía que la tónica general era la de formar Comisiones monocolors.

Explicados anteriormente los cambios de las Presidencias de Cultura y Obras, se centró el Sr. Llinares en la necesidad de aprobar un Reglamento Orgánico que regule el funcionamiento de la Corporación y explicó que, aunque apoyan a la Comisión de Gobierno y ofrecen su

colaboración para un buen funcionamiento de la misma, no participarán en las Comisiones de Cultura (Sr. Llinares) y Obras (Sr. Cladera) por desacuerdo con sus actuaciones respectivas.

El Sr. Cladera, por su parte, preguntó al Sr. Malondra cual sería su actuación como nuevo Presidente de la Comisión de Obras, contestándole éste que le diera tiempo a hacerse cargo de la Presidencia, afirmando haberse enterado de su nombramiento el día anterior.

No se pusieron de acuerdo el Sr. Alcalde al afirmar que nada estaba premeditado y que las decisiones las había tomado a última hora y el Sr. Llinares al decir que la impresión era de que todo estaba muy estudiado.

Las doce campanadas impidieron la continuación del Pleno, pues aunque el Sr. Plomer pidió la conformidad de todos los regidores para proseguir con el orden del día, dada la urgencia de algunos puntos, el Sr. Fornés primero y de palabra y el Sr. Llinares después y levantándose de su asiento y abandonando la Sala, mostraron su disconformidad. La ocasión fue aprovechada por el Sr. Plomer para afirmar que los ediles socialistas se habían entretenido premeditadamente en la discusión del acta anterior para retrasar el comienzo del Pleno y postergar para otro los puntos restantes.

## SESION PLENARIA DE 29 DE JULIO 1985 SE CONVOCARA CONCURSO PARA CUBRIR UNA PLAZA DE OFICIAL 1ª Y OTRA DE PEON EN LA BRIGADA DE OBRAS POLEMICO POLIDEPORTIVO

A las 10'18 horas, con las ausencias de los ediles de UDIM, Sres. De Arriba y Fornés, y una vez más solamente los corresponsales de prensa local en el público lo que es lamentable, ya que al parecer el pueblo «PASA» de plenos y de todo lo que sea información municipal si no hay intereses particulares de por medio o posibles algarabias en los debates y así nos va.

① **Escrito del Consell Insular de Mallorca, sobre Cooperación Técnica Total para la redacción de proyectos de obras a incluir en el Plan de Obras y Servicios de 1986.**

Se dió lectura al escrito del Consell Insular de Mallorca y se acordó no encargar ningún proyecto para el 86, debido a la cantidad que todavía hay pendientes de realizar y la poca disponibilidad económica del Ayuntamiento en estos momentos.

Se aprobó por unanimidad.

② **Escrito del Consell Insular de Mallorca sobre inclusión de obras en el Plan Territorial de Equipamientos Deportivos 1985.**

Ver RECUADRO aparte.

③ **Gratificaciones por servicios especiales en días festivos a la Policía Municipal.**

Se dió lectura al informe de la Comisión de Hacienda, que fue aprobado por unanimidad y que proponía la concesión de gratificaciones a razón de 2.300 pts./día festivo en el primer semestre de 1985.

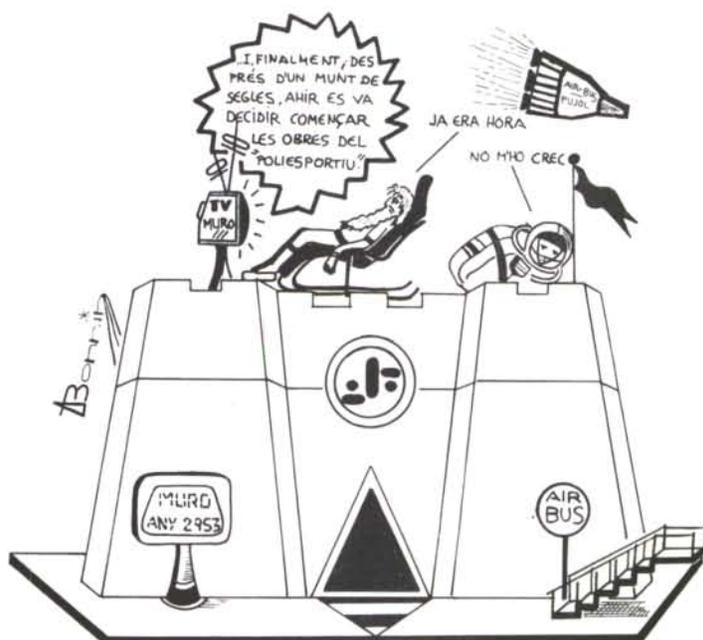
④ **Gratificaciones por servicios extraordinarios en las Fiestas de San Juan a la Policía Municipal.**

Se dió lectura al informe de la Comisión de Hacienda, que fue aprobado por unanimidad y que proponía la concesión de gratificaciones a razón de 600 pts./hora extra sin contar los descuentos por IRPF.

Aprobado por unanimidad.



### MURO - XOT



## ⑤ Creación de una plaza de encargada de la limpieza de dependencias municipales en el cuadro de Personal Laboral de esta Corporación.

Se aprobó el informe de la Comisión de Administración y Personal creándose así la plaza, previniendo con ella las futuras necesidades de contar con un adecuado servicio de limpieza para atender a la del Colegio Público y del edificio de servicios que se está construyendo en la plaza del Mercado.

Se redactarán las bases por parte de dicha comisión para la provisión en propiedad de la plaza mediante convocatoria pública, la cual tendrá asignado el sueldo mínimo interprofesional, pudiendo el Ayto. incrementar el mismo mediante gratificaciones, de acuerdo con el rendimiento demostrado.

## ⑥ Cambio de categoría laboral del oficial 1.º, D. José Martínez López.

Se acordó el cambio de categoría laboral, adscribiéndolo al puesto de capataz, considerando que, en la práctica, el Sr. Martínez viene desempeñando a entera satisfacción dichas funciones.

## ⑦ Convocatoria pública de concurso de méritos para cubrir una plaza de oficial 1.º y otra de peón, vacantes en el cuadro de personal laboral de esta Corporación.

Aprobado por unanimidad que la Comisión de Administración y Personal redacte las bases para la provisión en propiedad de dichas plazas vacantes, mediante convocatoria pública que se anunciará oportunamente.

## ⑧ Examen y aprobación, si procede, del Reglamento Interior de la Policía Municipal de la Villa de Muro, o sea, de esta Corporación.

Aprobado por unanimidad el Reglamento, después de intervenir el Sr. Llinares, proponiendo se cambiasen dos de sus apartados, propuesta que fue aceptada.

Finalizado el Pleno destacó la intervención de Sr. Malondra, solicitando más cordura y más respeto en los debates, evitando acusaciones personales, sin que ello signifique el abandonar las respectivas posturas.

Antonio Moragues

## COMPLEJO POLIDEPORTIVO TENSION Y DUREZA PARA UN TEMA POLEMICO

Se dió lectura a un escrito del CIM concediendo un plazo de finalizaba el día 30 siguiente a la celebración de este pleno para que los ayuntamientos presentes solicitudes de inclusión de proyectos deportivos en el referido Plan.

Por el Presidente de la Comisión de Deportes, Sr. Plomer, se informó a los reunidos de que el arquitecto Sr. Malbertí había redactado un proyecto básico para la construcción de un complejo polideportivo municipal y la finalización de las obras del campo de fútbol, proyecto que según pareció, era la primera vez que era examinado por el resto de concejales, si bien el Sr. Plomer comunicó que llevaban tres meses trabajando en él y que en una reunión anterior, aquéllos habían tenido acceso al anteproyecto del mismo. Entonces se entró en uno de los más tensos y duros debates que se han mantenido en el actual Consistorio para decidir que fases del proyecto iban a ejecutarse primero, vertiéndose acusaciones que se salían del estricto terreno político para entrar en lo personal.

Antes de proceder al resumen de las intervenciones más destacadas, significar que el Interventor indicó a los regidores que la cantidad máxima disponible para invertir, contando con las subvenciones del CIM y CA, ascendía a 14.500.000 pts. (incluyendo el 15% del beneficio industrial y el 5% de IGTE).

He aquí el resumen:

El Sr. Plomer propuso como idea inicial la construcción de una parte de las tribunas del campo de fútbol, informando que según gestiones realizadas ante los organismos oficiales autónomos, estos podrían conceder unos 8.000.000 de pesetas en concepto de subvención y que según el criterio del Aparejador Municipal y del arquitecto, era más conveniente dejar una obra bien acabada a parchear sin ningún tipo de orden.

Intervino el Sr. Cladera discrepando del Sr. Plomer en cuanto a su propuesta, considerando prioritaria la



construcción de la piscina y mostrando su extrañeza de que el Aparejador tuviese interés en hacer las cosas tan bien hechas, cuando él era el culpable del desajustado de la primera fase del campo de fútbol. Por otra parte y juntamente con el Sr. Llinares, mostró su disconformidad con el proyecto básico opinando que se tenían que haber previsto una pista de atletismo y unas tribunas conjuntas para las dos pistas polideportivas.

Replicó el Sr. Plomer indicando que ello era imposible porque no había espacio suficiente y que lo habían estudiado concienzudamente durante tres meses y que ahora ellos querían cambiarlo todo en cinco minutos. Refiriéndose al Aparejador indicó que era su obligación dar consejo técnico y que él lo escuchaba aunque la decisión final la tomase el pleno.

Insistió el Sr. Llinares en que el Aparejador había entrado incorrectamente en terreno político y apoyó a su compañero Sr. Cladera, en la idea de que la piscina o todo lo que fueran pistas eran prioritarias.

# ACTUALITAT MUNICIPAL

A continuació preguntó —y posteriorment afirmó— si el Sr. Plomer havia donat per fet la construcció de les tribunes en un altre lloc que no era l'Ajuntament, en una al·lusió clara a junta del C.D. Murense.

Contestó el concejal aliancista, que ell no era ningú «giracares» y que no tenia el perquè repetir lo que havia dit fora, ni enganyar a la gent y que les seves manifestacions fora del Consistori no eren de la seva incumbència. Con referència a les pistes, indicó que si esperaven al proper any, l'Ajuntament ahorraria uns 4.000.000 pts. que és lo que costa el relleno y nivelació del terreny on s'han de construir.

Airadament el Sr. Llinares el increpó acusant-lo d'incoherent, «per molta coartada que tingas con diversos mitjans de comunicació» (sic).

El replicó en el mateix to el Sr. Plomer, dient-li que per insultar-lo no tenia perquè utilitzar paraules tan tècniques.

Intervingué en la polèmica el Sr. Cladera acusant a D. Onofre Plomer con esta frase: «Tú despilfarras el diner del poble, mentre els nostres nens tenen que ir a nadar a Sa Pobla».

A esto contestó el Sr. Plomer que suponia que ningú dubava de la seva honradesa y que el cost de la piscina era ele-

vadísimo, debent-se construir ademés les dependències per a conserjeria y atendre a la seva mantenció con el personal adequat, per lo que de moment no creia que fos possible ni necessari la seva construcció.

Seguidament se concretaren les propostes de cada candidatura, que foren les següents:

**Sr. PLOMER (A.P.):** Construcció del graderio lateral de sol y de una pista polideportiva, con un pressupost total de 17.367.826 pts. Votaren a favor de esta proposta, ademés del Sr. Plomer, les ediles Sres. Malondra, Salas, Picó, Serra y el Sr. Alcalde.

**Sr. LLINARES (PSOE):** Construcció de la piscina con un pressupost de 23.716.964 pts. (Aclaró que aunque sabían que no havia diner per dita obra, si la proposta prosperava ell se encarregaria de traerlo). Contó con su vot y el del Sr. Cladera.

**Sra. BALAGUER (UDIM):** Construcció de dos pistes polideportives per un import de 16.171.199 pts. Votaren a favor les tres regidores, Sras. Balaguer, Amer y Tugores.

Vista la votació se acordó pedir subvenció per a realitzar les obres proposades per el Sr. Plomer.

Previamente se aprobó el projecte bàsic con los votos en contra de los ediles del PSOE.

Antonio Moragues

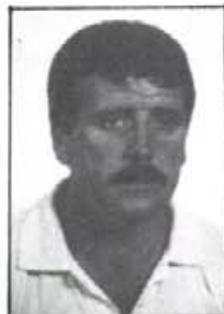
## DE LA COMISSIO DE GOVERN



**President  
Comissió Especial  
d'Urbanisme**



**President  
Comissions  
d'Obres, Hisenda  
i especial de Comptes**



**President  
Comissions  
d'Administració  
Personal, Esports  
i Festes**



**Presidenta  
Comissions de  
Sanitat i Cultura**

Conta el nostre cronista plenari con a un recent Ple s'ha procedit al nomenament dels membres de la Comissió de Govern. Per a la majoria dels nostres lectors aquest acord no deixarà d'ésser un més diluït dins l'entronyellat municipal. Nosaltres, conscients de l'extraordinària importància del tema i del canvi profund que suposa amb relació al sistema anterior, hem cregut oportú rescatar-lo de la crònica plenària i intentar esmenussar les seves interioritats.

Creada per l'article 20-1 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local, la COMISSIO DE GOVERN ve a substituir a la finida Comissió Municipal Permanent, però amb diferències fonamentals. En un anàlisi paral·lel serien les següents:

A la Comissió Municipal Permanent, el Batle ostentava la presidència i els llocs restants s'atribuïen proporcionalment a cada candidatura d'acord amb el número de regidors que havien aconseguit. Qualsevol regidor podia

ésser elegit per a formar part de la Permanent, independentment del lloc que ocupassin a la llista respectiva i l'elecció corresponia al mateix grup, sempre respectant, en quant al número de membres, el criteri proporcional citat.

Resumint, la Comissió Municipal Permanent era una representació proporcional del Ple.

Recordam que, en el cas del nostre Ajuntament, estava integrada per Jaume Mulet (Batle), Onofre Plomer i Joan Malondra (AP), Miguel De Arriba (UDIM) i Josep Llinares (PSOE). En total, cinc membres: batle i 4 tinentes batles. O sigui, 1/3 del número legal de regidors, en xifra estricta.

La COMISSIO DE GOVERN està integrada pel Batle i per un número de regidors **no superior** al terç del número legal dels mateixos, nomenats i separats **lliurement** per aquell, donant compte al Ple. En el cas de Muro, el número màxim de regidors possible seguia

essent de quatre més el Batle. No obstant, aquest només ha nomenat tres Tinents Batles per a formar part de la Comissió: Onofre Plomer, Joan Malondra i Maria Amer, tots tres d'Aliança Popular.

Queda clar, idò, que a la Comissió Municipal Permanent els grups d'oposició hi estaven representats i que la seva presència els hi permetia tenir un coneixement directe i immediat de la gestió municipal i fer un seguiment de la problemàtica local, a més de donar-los la possibilitat d'intervenir, encara que només fos per oposar-se, perquè la voluntat que al final prevaleixia era, evidentment, la de la majoria.

Ara, amb la nova COMISSIÓ DE GOVERN, sembla lògic que els regidors que la integren pertanyin al grup polític del Batle o als grups de més semblança ideològica, en el cas de coalicions o pactes de govern. El fet de que els seus membres depenin exclusivament de la voluntat del batle pel que fa a la seva permanència a la Comissió, podent aquest, en qualsevol moment, separar a qualsevol d'ells i nomenar-ne de nous, li dona a la gestió municipal un caire marcadament presidencialista, accentuat pel fet de que la Comissió de Govern no té més atribucions que les que li delegui el Batle o el Ple, essent, en realitat, un orgue d'assistència al cap municipal. Ben al contrari, la Comissió Permanent tenia unes atribucions pròpies que ni el Batle ni el Ple podien mancar, anul·lar o assumir, i era, de fet, l'encarregada de l'administració ordinària del Municipi. Pràcticament com a única trava a la massiva concentració d'atribucions, i per tant de poder, en la figura del Batle, s'ha introduït la moció de censura, inexistent fins ara, que fa possible la destitució del Batle amb el vot favorable de la majoria absoluta del nombre legal de regidors.

Resumint, des del punt de vista de la representativitat política i del coneixement dels administrats de la gestió municipal, la COMISSIÓ DE GOVERN suposa un retrocés, i sembla més pensada per als grans municipis que per als petits pobles.

No sembla difícil advertir que hi ha una analogia entre la composició i el sistema d'elecció de membres de la Comissió de Govern i dels del Govern de la Nació i de la Comunitat Autònoma. Ningú ha qüestionat mai que el procediment d'elecció de Ministres no sigui democràtic i la lògica mana que, llevat dels casos de vot molt repartit, aquests siguin homes del mateix partit i de l'absoluta confiança del President. Per això no es pot qualificar a la nova Comissió d'antidemocràtica ni criticar l'actitud de la majoria de batles de formar-la íntegrament amb homes que pertanyin a la mateixa candidatura. Si més no, això significarà, en principi, una major eficàcia en la gestió i, com a contrapartida, l'assumpció per part de la majoria governant —en el cas de Muro— de l'exclusiva responsabilitat de les decisions preses i de la gestió global del nostre municipi.

En tot cas, no es pot oblidar que correspon al Ple el control i la fiscalització dels demés òrgans municipals de govern, encara que s'hagi espaiat l'obligatorietat de sessions ordinàries a tres messos i reduït les seves atribucions. Aquesta pot ésser la magra tasca de l'oposició, a partir d'ara, amén de la presència a les Comissions Informatives que els hi permetrà l'estudi i preparació dels assumptes que hagin de sotmetre's al Ple Municipal.

Francesc Aguiló

## Que fa el Consell Insular en Serveis Socials

El CIM compleix una labor assistencial bàsica a través del Conjunt dels Centres que són propietat seva:

Hospital General  
Hospital Psiquiàtric  
Llar de la Infància  
Llar de la Joventut  
Llar dels Ancians  
Hospital de Nit (centre d'acollida dels Marginats)  
Centre de Prevenció de Drogues  
Grup d'Educació Sanitària a les Escoles d'Infants.

Manté convenis amb uns altres centres tant públics com privats.

Patronat Verge de la Salut (que atén els minusvàlids psíquics)  
Centre Lluerna (escola dedicada als subnormals profunds)  
Can Ribes (que promou la integració dels marginats)

Facilita ajudes a totes les entitats amb finalitats socials de Mallorca, amb atenció especial a la tercera edat, problemàtica gitana, marginació i minusvàlids.

Entre els projectes imminents hi ha l'elaboració del Mapa de Serveis Socials de Mallorca.



Consell Insular  
de Mallorca

of. Palau Reial, 1

## L'APOTECARIA DEL CONVENT DE SANTA ANNA DE MURO

(II PART)

Primitivamente, la fabricación y venta de medicamentos, no era exclusiva de los farmacéuticos «apotecaris»; los candeleros, confiteros y especieros, además de preparar medicinas, vendían también «drogues, herbes, aixarops, confits i candeles». Todos juntos, constituían el «Noble Art de apothecaris, speciers, sucrers i candellers». Fue en 1584, año del establecimiento de los Mínimos en Muro, cuando los farmacéuticos decidieron constituirse en colegio o cofradía propia, creando el «Col.legi dels Honorables Apotecaris», también llamado «Cofradía de las Tres Marías».

La legislación más antigua sobre el oficio de boticario, data de 1482. Ya en el siglo XVI, se promulgaron otras ordenanzas, en las de 1546 en uno de sus capítulos se especifica que no pueden ser boticarios «moros, judios, ni persona de malos usos y costumbres», y las de 1553 que constan de quince capítulos, establecen la obligación de asistir al oficio anual en honor de las «Tres Marías», las tres Marías que en la madrugada del Domingo de Resurrección se dirigieron al sepulcro para ungir de aromas el cuerpo del Crucificado, y bajo cuyo celestial patronazgo estuvo el Colegio de Boticarios.

Según las ordenanzas del «Col.legi del Honorables Apotecaris», los conventos, tanto los de la ciudad como en los pueblos, podían tener farmacia únicamente para abastecimiento del propio convento, pero nunca para vender medicinas a los no religiosos. Sin embargo, parece que esta disposición no se tuvo muy en cuenta, o gozaron de una gran tolerancia, y así la farmacia «apotecaria» del Convento de los Mínimos de Muro no sólo facilitaba medicinas a las gentes de nuestro pueblo, sino también a todos los pueblos de la comarca.

A partir del año 1740, los beneficios de la farmacia, escrupulosamente controlados, según las ordenaciones para el buen funcionamiento de la botiga conventual, publicadas en el pasado número de ALGEBELI, van destinadas a las obras de la nueva iglesia y claustro.

Es a partir también de 1740, cuando el nombre de religioso encargado de la «apotecaria» el «P. Apotecari», aparece muy frecuentemente en los libros de administración del Convento. Así en fecha 3 de noviembre de 1747, vemos asentado en un libro de «Recibo»: «Del P. Apotecari, capiller de Santa Bàrbara 16 sous per dit un officie per l'ànima de Margalida Ramis confresera».

En el libro de GASTO de la «Apotecaria», que debía llevarse según las ordenaciones dictadas por el Provincial P. Rafael Sabater, vemos asentadas las adquisiciones de diferentes materias: «Tres unsas de Palo, dotze sous; tres unsas de sal Inglesa, nou sous; mitja lliura de Palo, sis sous; mitg quintax de sucre, cinc lliures; una lliura de senet de fulla, dotze sous».

Son muy frecuentes los gastos correspondientes a la recogida de hierbas y flores en la «possessió de Vina-grella», tarea a la que se dedicaban algunas mujeres de Muro. Y el Mayoral del citado predio, se le obsequió con tabaco por haber recogido rosas silvestres para la botiga de los Mínimos.

En los «LLIBRES DE RECIBO» de la «Apotecaria», muy interesantes, por la abundancia de «noms, llinatges i malnoms» del siglo XVIII y XIX principalmente de Muro y Castell Llubí, se anotaban las «receptes» cobradas, fecha de cobro, especificando el nombre y lugar de procedencia de la persona que paga.



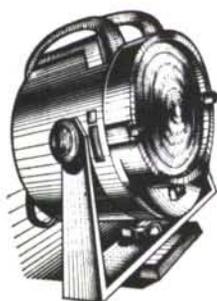
Los Mínimos dividían el año en cuatro trimestres «tercios», de San Miguel a San Miguel, al final de cada «tercio» se daba cuenta al capítulo del estado de los diferentes libros del convento.

Al final del cuarto trimestre, en la festividad de San Miguel, correspondía al «P. Apotecari», informar del movimiento de la botica y dar cuenta de los resultados: pérdida, cero o ganancia.

En el período 1735-1736, excedió el Recibo de Gasto en «22 lliures, 6 sous i 4 diners». Dieron su conformidad y estamparon su firma, los PP. Vocales del Convento y el entonces Corrector Fray Miguel Estela Vaquer, natural de Sineu, más tarde Provincial de la Orden y Obispo de Jaca.

Con la exaustración de los religiosos, por la nefasta orden de desamortización eclesiástica decretada por Mendizábal en 1835, no quedó vestigio de «l'Apotecaria del Convent de la Gloriosa Santa Anna», que tantos servicios prestó a la sociedad por espacio de más de una centuria. Algunos han apuntado la posibilidad, opinión que compartimos, que parte del botamen que se exhibe en la farmacia del museo Etnológico de Muro, abierta en el mismo lugar que ocupa por el licenciado Noceras a principios del siglo pasado, perteneció a la extinguida farmacia del Convento de los Mínimos de Muro.

Damià Payeras Capó



*Foto-Reportajes*  
**Gamundi**  
ESTUDIO

San Juan, 7 - Teléfono 53 74 54  
MURO (Mallorca)

# GRANDEZAS Y MISERIAS

## PUNTUALIZAMOS LAS PUNTUALIZACIONES

Ni si los de «Muro 85» se lo hubieran propuesto habrían conseguido escribir una pretendida nota de puntualizaciones tan llena de despropósitos como la publicada en su número del mes de agosto, bajo el título de «GRANDEZAS Y MISERIAS. Puntualizamos».

Para nuestros más que probables deconcertados lectores, vamos a intentar una resumida narración de los hechos.

De una conversación mantenida por el Sr. Nadal y el Sr. Juliá, y al coincidir ambos en la pobre presentación del programa de fiestas de Sant Joan, editado por el Ayuntamiento de Muro, surgió la idea de escribir un artículo conjunto que sería publicado en ambas revistas, encargándose de su redacción el Sr. Nadal. Hecho ello el Sr. Francisco Picó, de «Muro 85», presentó a nuestro Director un borrador del escrito en el momento en que se procedía a un acto de pesaje del Mundial de Caza Submarina en la Plaza Mayor, en el que actuaba como Comisario, indicándole al Sr. Picó que aquel no era el momento oportuno. Replicó éste que su firma era urgente porque debían componer su número. Trás una rápida lectura entre el barullo y advirtiéndole que debía ser ratificado por los demás miembros de ALGEBELI y que «uno de los párrafos» no le gustaba demasiado, firmó finalmente el escrito.

En la primera reunión del Consejo de Redacción de ALGEBELI, el escrito fue sometido a la consideración de sus miembros, lo analizamos y **por unanimidad** decidimos expresar nuestro desacuerdo con el párrafo objeto de la discusión, no porque escandalizara a **algún** colaborador de ALGEBELI (todos somos conscientes y deploramos la falta de libertades en los Países del Este y en otros países del "Oeste" a los que, curiosamente, nunca alude el Sr. Nadal en sus artículos), sino porque lo considerábamos fuera de lugar y no era nuestra intención sacar ninguna punta política a un artículo que únicamente pretendía (idea originaria) discrepar con el fondo y la forma del folleto anunciador de las fiestas, a nuestro entender, mediocre.

Posteriormente, nuestro Coordinador le comunicó la decisión de ALGEBELI al Sr. Francisco Picó, Jefe de Redacción de Muro 85, el cual le contestó que precisamente aquella misma noche debían reunirse para montar el número y que les trasladaría nuestro desacuerdo con el párrafo. Al cabo de cuatro o cinco días fue publicado el artículo con el párrafo incluido y firmado por los dos directores. Al solicitar una explicación al Sr. Picó, éste contestó que el Sr. Nadal había sentenciado que, o salía el artículo «sin quitarle ni una coma» o no se publicaba. Lástima que nos lo comunicaran cuando su número ya estaba en la calle.

Juzguen ahora nuestros lectores donde está la actitud criticable.

Y nos llevamos bien, muy bien, mal que pese. Convivimos pacífica y armoniosamente, porque por encima de otra consideración predomina el profundo respeto a las ideologías ajenas, a la libertad de expresión y un funcionamiento absolutamente democrático en el que las decisiones que prevalecen son las que escoge la mayoría.

Ignorábamos que «en el fondo» lo que pretendía

«Muro 85» era transmitir el «pequeño mensaje ideológico» contenido en el párrafo suprimido de que en los Países del Este no existe la propiedad privada y aquí sí. Nosotros, más modestos, únicamente pretendíamos criticar la presentación y el contenido del folleto tantas veces aludido. Sabido es que el Sr. Nadal tiene una obsesión enfermiza por los Países del Este y que aprovecha cualquier ocasión para tirarles de las orejas, introduciendo cuñas en sus artículos, hable del programa de fiestas o de la exportación de la patata. Y se lo respetamos. Pero también debe respetar él nuestra decisión de omitir la referencia de turno en un artículo conjunto.

La postura del Sr. Nadal no admitiendo corrección alguna a un escrito de firma compartida, y por lo tanto, igualmente de responsabilidad, aunque redactado por uno de ellos, no es nueva. Todos los que participamos en la elaboración del número 99 de ALGEBELI -primero de esta segunda época- tenemos meridiano recuerdo de la más que criticable conducta del Sr. Nadal con relación a la Editorial que escribió y que nunca se publicó, precisamente por esa misma actitud de «això va a missa», sin admitir ningún tipo de sugerencia ni rectificación de los co-firmantes del artículo.

Pero aún hay más. A los miembros del Consejo de Redacción de ALGEBELI no deja de sorprendernos que cuatro «recién llegados» vengan a darnos lecciones de democracia y libertad, cuando nuestras trayectorias personales son bastante inequívocas y nuestra presencia en la vida pública local (ya sea en organizaciones culturales, sociales o políticas) y por ende nuestra preocupación por los problemas colectivos, bastante añeja. Y más aun cuando tres miembros del Consejo Rector de «Muro 85» dejaron ALGEBELI, precisamente por sus actitudes intolerantes para con las ideas ajenas.

Aclaremos también a «Muro 85», para tranquilidad de sus conciencias, que en ALGEBELI no hay ningún colaborador de «confusa ideología izquierdosa». Hay colaboradores de una clara ideología de izquierda, pero de una izquierda que está muy lejos de esos demonios y fantasmas que pululan por la mente del Sr. Nadal. Y colaboradores de clara ideología de derecha, pero de una derecha que también dista mucho de esa derecha monolítica y recalcitrante que algunos representan y adulan. Creemos que el Sr. Nadal no puede dar precisamente lecciones de claridad después de publicar ese monumento a la confusión y a la ignorancia que fue su análisis político del mes de junio, publicado en «Muro 85» bajo el título de «Nuestra Política Particular».

Capítulo aparte merecen las referencias a nuestro Director.

---

## RETRASO

Por encontrarnos en período de vacaciones, este número ha visto retrasada su aparición.

Esperamos comprensión por parte de los suscriptores.

Muchas gracias.

# CALAIX DE SUGGERENCIES

## RELACIONES PUBLICAS E IMAGEN

Hace tiempo que teníamos interés en sugerirlo y ahora consideramos oportuna la ocasión.

En nuestra opinión —tan válida como cualquier otra— la Corporación Municipal de Muro, debería plantearse la necesidad o conveniencia de delegar en uno de sus ediles, funcionarios u otra persona idónea, el cargo de relaciones públicas y encargado de mantener una buena imagen de Muro y su Ayuntamiento.

Durante el desarrollo de las pasadas Fiestas Patronales, entre cuyos actos destacaban los correspondientes al Mundial Muro 85 de Caza Submarina, notamos a faltar una coordinación necesaria que agilizara los mis-

mos y una persona responsable de atender sugerencias, invitados, artistas, personalidades, etc... adecuadamente.

La actual es una época que propicia la figura que sugerimos y de hecho la adoptan cantidad de organismos y empresas del país, para mejorar o intentarlo, la gestión pública, de relación e imagen de los dirigentes a quienes cabe la responsabilidad de dirigir con los mínimos errores posibles y que naturalmente no pueden estar en todas partes y resolver cuanto tema se les presenta.

Podría ser una medida acertada y probablemente rentable en eficacia. De buen ver y hacer.

J. J. R.

## PRIMERA COMUNION

El pasado día 30 de junio, la niña María Pascuala Ferrer Perelló, juntamente con los hermanos Cristóbal, Antonio y María Antonia Salas Cantarellas, recibieron por primera vez el Sacramento de la Eucaristía en la Parroquia de San Juan Bautista de Muro. A sus padres, nuestros amigos Miguel Ferrer «Panarer» y Ana Perelló y Juan Salas y Antonia Cantarellas, nuestra más sincera enhorabuena.



## DEFUNCIONES

1-7-85	Catalina Mulet Antich - (Bernadeta)	87 años	Murillo, 43
6-7-85	José Cloquell Pastor - (Sanaer)	83 años	Sta. Margarida, 40
10-7-85	Miguel Buades Alemany - (Collera)	65 años	M.ª y José, 56

## NACIMIENTOS

14-7-85	Carmen González Martínez	Justicia, 104
21-7-85	Monserrata Llompart Pons	P. Alzina, 18
22-7-85	Jaime Font Peralta	A. Cánovas, 73
24-7-85	M.ª Cristina Tugores Carbonell	Jaime II, 4

Parece superfluo manifestar que cuenta con el apoyo total y decidido de la integridad del Consejo de Redacción. Durante el tiempo en que hemos compartido la ardua tarea de sacar a la calle un número mensual ha dado probadas muestras de su capacidad, seriedad y moderación, adoptando siempre una actitud abiertamente democrática, no imponiendo **nunca** sus opiniones y admitiendo toda clase de críticas y sugerencias, incluso cuando se trataba de artículos firmados por él, y por lo tanto, de su exclusiva responsabilidad.

No necesitamos recurrir al subrayado para afirmar que nuestro Director asume lo que escribe y firma y no reincidiremos en la explicación de los hechos para explicar el porqué de la rectificación en el caso que nos ocupa, pero sí que diremos que, a

nuestro entender, más importante que agarrarse a una firma extendida en un momento de confusión deberían valorarse la buena voluntad y el deseo de entendimiento. No ha sido así.

En todo caso, si algo se le puede criticar a nuestro Director es su manifiesta ingenuidad al suponer que de esa pasajera colaboración podría salir algo positivo.

Y finalizamos pidiendo disculpas a nuestros lectores por hacerles partícipes de una polémica no deseada y bastante desagradable, pero el guardar silencio supondría la aceptación de unas graves acusaciones absolutamente fuera de lugar.

Dijeron los de «Muro 85» que no querían ser polemizados. Mal camino han emprendido. Y una vez más no hemos sido nosotros quienes hemos empezado.

**El Consejo de Redacción**

# CARTES OBERTES

## A D. BARTOLOME NADAL, DIRECTOR DE LA REVISTA MURO-85

Tomeu:

*Se me hace difícil suponer que cierta posible deformación profesional pueda haber influido al hacerte enjuiciar un hecho intrascendente. «Tas pasao», como diría un castizo.*

*Los adjetivos: falsa, fraudulenta, así como ciertas frases que prodigas, me parecen fuera de contexto tratándose de un tema con mínima relevancia.*

*Cuando hablas de libertad, mordaza de ideas, censura y empleo de tijeras, de pasadas épocas —que intuyo añoras— en un tono tan trascendente no debieras olvidar que en la redacción de un artículo a publicar compartido con otra revista, debe prevalecer la conformidad de ambas partes, como convinimos y pese a la firma puesta sobre un borrador de artículo que sólo significaba mi aprobación en principio, pendiente de ratificación. ¿Porqué no lo confirmas preguntando a Francisco Picó «Truy», Redactor Jefe de la Revista que tú diriges?*

*En ALGEBELI, convivimos en armonía, colaboradores de variada ideología política, sin que ello haya supuesto motivo alguno de divergencia importante a la hora de sacar adelante la publicación de un periódico de información local para Muro, que de esto se trata.*

*Por si te cabe duda alguna sobre mis convicciones ideológicas, deja que también las puntualice. Mis ideas políticas están —desde hace tiempo— en la onda moderada, liberal y de necesaria tolerancia que hagan posible la convivencia ciudadana. Sin extremismos. Fui*

*presidente durante cinco años, en Muro, del partido que supo propiciar el paso difícil de instaurar la democracia en un país donde por cuarenta años no la hubo. Gracias en parte a ello, tú puedes explayarte a gusto y libremente, sin que nadie «te corte las alas», pero dando a los aludidos —yo en este caso— el derecho a réplica, que por cierto vosotros no admitís en Muro 85.*

*Queda claro pues, que me avala una ejecutoria de diálogo, colaboración, trabajo en equipo e ideas que comparto, condiciones en la forma de dirigir una publicación, que tú no puedes exhibir. De ello da fe tu «cabreo escrito», por algo tan trivial como la forma de redactar un simple artículo de crítica, en el que nada debía importar el mensaje ideológico. Se trataba de mostrar un cierto rechazo a la forma de interpretar la confección del programa oficial de las Fiestas de San Juan 1985. Las del Mundial.*

*Tomeu, lo siento. Hicimos un ensayo y no ha salido bien. Que cada uno cuide de su parcela y así todos felices a partir de ahora. Sólo lamento el tener que escribir en primera persona, que no es mi estilo, pero considero debo hacerlo. Pienso que estoy obligado por la forma como tú te diriges a mí, aunque firme el Consejo de Redacción.*

*Tengo por norma expresar mis opiniones sin crispación, revanchismo ni ánimo de exaltar mi propio ego. ¿Estás tú en el mismo caso?. «Es temps ferà llei». Atentamente,*

Juan Juliá Reynés

# TRETS CULTURALS

## NOTES HISTÒRIQUES ENTORN A L'EVOLUCIÓ URBANA DE MURO

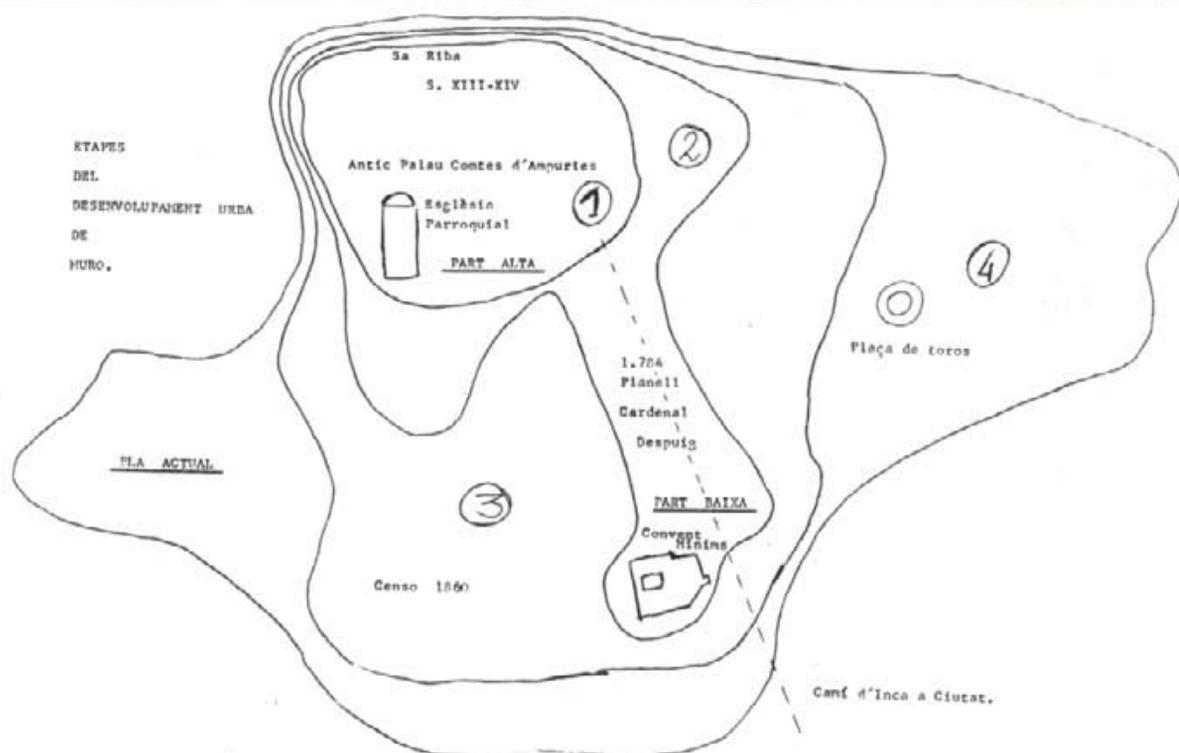
*«Molt lentament giravolta la sinia  
i passen anys i segles, fins que l'aigua  
s'enfila al cim més alt i, gloriosa,  
proclama la claror per a tots els àmbits.  
Molt lentament davallen aleshores  
els catúfols per a recollir més aigua.  
Així s'escriu la història. Saber-ho  
no pot sobtar ni decebre ningú».*

Miquel Martí i Pol

Abans de la repoblació catalana, el districte de Muro, comprenia un conjunt d'alqueries i rahals dispersos. Tal com es pot veure al Llibre de Repartiment, que després de la Conquesta de Mallorca pel rei Jaume I, foren repartits entre els seus nobles, cavallers i soldats. Algunes alqueries i rahals es conserven com abans de la Conquesta, per exemple, l'alqueria d'Alicantí; ara bé, la majoria acolliren el nom dels seus propietaris: Son Sant Martí, Son Parera, Son Morei, Son Font, Ca'n Fiol, Ca'n Oliver. Són totes elles designacions patrimonials.



# TRETS CULTURALS



A l'hora de fer un anàlisi històric de l'evolució urbana de Muro, hem de partir d'un element natural, símbol identificador de la comunitat murera: Sa Riba, element de gran importància per a la vigilància d'es Marjals, i com a protecció contra la pirateria, que assolà a pobles veïns, com Alcúdia i Pollença. El primitiu nucli urbà de Muro s'assentà a la part alta, a Sa Riba.

El segle XIII, el Palau dels Comptes d'Empúries i l'església es trobaven a l'actual emplaçament de l'Església i Rectoria. Aquest nucli es va engradir durant els segles XIV, XV i XVI i es configurà amb lo que es diu «Es Comtat» (núm. 1 al plànol). Fora del nucli urbà es trobava la primitiva ermita de Santa Aina de Muro (actualment es troben restes d'ella davall la sacristia del Convent dels Mínims, descobrint que seria de gran interès que fos estudiat i recuperat) i una casa senyorial dels Comtes de Sant Martí, situada actualment a aquesta plaça; és d'interès recordar que l'Esglesieta es trobava dins el recinte urbà al costat de l'antiga plaça de la Constitució, avui de Comte d'Empúries. La població estava dispersa per les finques i alqueries: Alicanti, Vinromà, Son Parera, Son Font, Son Morei i Son Sant Martí.

A finals del segle XVI la família Despuig cedeix als freres Mínims, l'alqueria Xabali i l'ermita de Santa Aina, aleshores el desenvolupament urbà s'orientava cap al convent, segons el plànol del Cardenal Despuig (1784) on es veu com entorn al Convent s'assentà un petit nucli urbà, i el poble quedà conformat per dos nuclis urbans, la part alta (Parròquia) i la part baixa (es Convent) i entre les dues, els carrers de Santa Aina i el de Pare Alzina (núm. 2 al plànol). Les entrades del poble resten marcades per creus de pedra, algunes de les quals, després de successius trasllats es conserven encara. A la Riba es trobaven 11 molins fariners, dels que encara podem veure'n alguns i d'altres expoliats i fet mal bé, per la manca de consciència històrica-patrimonial.

Per a valorar l'etapa següent de creixement urbà, podem agafar el padró de 1860 (núm. 3 al plànol) en el que el poble queda xapat en 4 districtes: Comtat, amb 9 carrers; Ajuntament, amb 11 carrers; Convent, amb tres carrers i Porressar, amb 6 carrers. El cens de 1860 ens revela les línies bàsiques del creixement, que segueix l'eix Est-Oest: Ampliació del barri del Convent, la part alta creix amb direcció a Santa Margarida i Sineu; la part baixa amb direcció a Sa Pobla i Marjals, i trobam ja els carrers que actualment es diuen: Cánovas, Justícia, Lluna, Murillo i J. Massanet.

En el segle XX el creixement segueix l'eix Nord-Sur assimilant a la zona urbana terrenys que abans eren alqueries (exemple, la plaça de toros que abans era una pradera fora del nucli urbà, i que avui està envolta per cases i carrers). A l'any 1934 es produeix la parcelació per a la venda de solars de Son Font, Son Enganxai, Comuna de Ca'n Fiol, de Ca'n Oliver, i estava en projecte la construcció de la zona coneguda per «ses comunetes». Es configura progressivament l'actual divisió del poble: Comtat i Colomer en l'eix Est-Oest i Son Moro i Son Font en l'eix Nord-Sur.

Podem concloure afirmant que el procés de creixement és el fruit de la transformació progressiva d'un conjunt de propietats rústiques colindants amb solars urbans, afavorits per dos elements: la bona disponibilitat d'aigua i la preda de construcció de bona qualitat.

Si durant les primeres etapes els senyors de les grans possessions tenien doble residència, una en el nucli urbà i una altra a la possessió, en els darrers anys es pot parlar d'un fenomen molt similar: el desenvolupament turístic i de vacances; això vendrà lligat a l'aprofitament de les construccions d'ús agrícola tan abundant en el nostre terme, i que pot ésser motiu d'un altre estudi.

## JOSE MARIMON PERELLO



D. José Marimón Perelló, 79 años, Coronel retirado, casado con D.<sup>a</sup> Margarita Server, fue alcalde de Muro en el período comprendido entre 1951 y 1954. Persona de extraordinaria locuacidad recuerda las fechas y los datos con precisión poco común aunque le falla la memoria en determinados momentos. Ingresó en la carrera militar a los 16 años en el cuerpo de Infantería como corneta, participó en la campaña de África y en su larga y dilatada carrera militar ha ejercido varios e importantes cargos tales como la Jefatura de los Juzgados Militares de Palma, Juez y Defensor en la Comandancia Militar de La Mola (Mahón), Jefe de la Penitenciaría Militar y Jefe del Patronato de Huérfanos Militares. Se retiró en 1966 siendo ascendido a Coronel Honorífico. Su hijo José ha seguido su vocación militar y actualmente ostenta el grado de comandante.

La entrevista se desarrolla en su piso de Palma, en un tono cordial y distendido.

● **¿Sr. Marimón, cuando fue nombrado Alcalde de Muro?**

○ Tomé posesión del cargo el día trece de junio de 1951; unos días antes el Gobernador Civil me había comunicado el nombramiento, le contesté que no podía aceptar porque estaba en aquellos momentos en la reserva activa y dependía del Capitán General Sr. Saez de Burnaga y Polanco. Hechas las oportunas consultas, se me indicó que aceptara la responsabilidad, incluso existieron presiones para ello de parte del entonces Jefe de la Defensa, Agustín Muñoz Grandes.

● **¿Quién fue su predecesor?**

○ Martín Cladera Ramis, que por cierto me indicó la conveniencia de que fuera su sustituto.

● **¿Cómo encontró el Consistorio?**

○ Las posibilidades económicas eran escasas y había mucho por hacer. Creo que se consiguieron varios e importantes logros.

● **¿Quiénes fueron los ediles que colaboraron con Vd. durante su mandato?**

○ Jorge «Poquet», Juan «Covas», Francesc «Rec», Antonio Cantarellas, Francisco Font, un maestro nacional de cuyo nombre no me acuerdo y alguno más...

● **Vayamos con las realizaciones. ¿Por dónde empezamos?**

○ A las viviendas protegidas que se estaban construyendo, las encontré medio abandonadas y casi en ruinas. Me puse en contacto con el constructor y el Gobernador Civil Sr. Valcárcel. Conseguimos todo el material necesario para su terminación a precio de coste y a base de mucho esfuerzo pudimos terminarlas.

● **¿Qué siguió después?**

○ En 1952 hicimos el pozo de «Sa Cova de Sa Mora». Nadie creía que allí hubiera agua. Anteriormente se habían hecho prospecciones en el campo de fútbol de «Son Font» pero no encontraron ni una gota por la sencilla razón de que el subsuelo era arcilloso y no se habían dado cuenta de esta circunstancia.

Era tal mi convencimiento de que allí encontraríamos agua que estaba dispuesto a pagar las 16.000 pts. que la obra tenía que costar de mi propio bolsillo. Para esta realización conté con la inestimable colaboración del Sr. Campaner, padre «d'en Toni de s'Impremta».

Otra obra importante fue la del matadero municipal que también se llevó a cabo por aquellas fechas.

● **¿Cuál fue el problema más grave que tuvo que afrontar?**

○ Sin duda alguna el de «Sa Caseta d'es Capellans». Lo primero que hice fue pedir al secretario que buscara en el archivo el título de propiedad y como no lo encontraba, el escribiente D. Antonio Requis me remitió al ex-alcalde D. Gabriel Sastre «Ferragut» el cual me contó con todo detalle el proceso por el cual el pinar denominado «Es Comú» es propiedad municipal por donación de «l'amon Martí de Son Fuos», de la cual existe la correspondiente escritura y en un párrafo de la misma queda bien explicitado que «no se permite venta, cesión ni segregación de parte alguna del pinar».

● **¿Permitió durante su mandato la construcción de alguna caseta?**

○ Rafael Gamundí me pidió autorización para construir una caseta de madera, consulté con el jefe de ICONA y se le autorizó advirtiéndole de que no tenía ninguna propiedad sobre la misma, que no podía venderla y que tendría que dejarla sin poner objeciones a parte de que no se le expedía ningún escrito de autorización, de propiedad, ni de construcción.

Después de mi mandato vino del desmadre.

Cuando en 1979, leí en la prensa las opiniones de los concejales respecto a la conveniencia de urbanizar la zona, escribí una carta abierta poniendo los puntos sobre las «tes» respecto a la situación legal y jurídica en que se encontraba la cuestión y no me hicieron el menor caso.

● **¿Tiene alguna anécdota que contarnos?**

○ Cierto edil me insinuó que por el hecho de desempeñar el cargo se le debería dispensar del pago del antiguo impuesto «de fábrica», le contesté que jamás volviera a hacerme proposiciones de este tipo porque los primeros que debíamos dar ejemplo eramos los regidores.

● **¿Porqué cesó en su cargo?**

○ Para poder ascender en mi carrera militar faltaban dos años de servicio activo por lo cual tuve que reincorporarme.

## EL GATO CON BOTAS

(Continuación n.º 125)

No por ello perdió su carácter Mestre Juan, el cual no faltaba a la tertulia, muchas veces pueril, que a diario formaban los menestrales en el Celler «Ca'n Veg», en donde se sacaban a relucir y discutían aquellos asiduos parroquianos las cosas y casos más inverosímiles, tal como por ejemplo, nuestro héroe Mestre Juan, defendía acaloradamente la tesis de que sería capaz de colocar sobre la superficie de agua, una barra de acero, sin que esta se hundiese por su propio peso, añadiendo que estaba dispuesto a demostrarlo sin salir del Celler.

Naturalmente que allí se armó «la de Dios es Cristo». Unos decían que no era posible, mientras Mestre Juan sostenía que sí lo era y para ello se jugó una apuesta de 7 cuarterones de vino, él solo contra otros siete de los que les llevaban la contra. Y ganó.

Para demostrarlo, pidió un jarrón de cristal lleno de agua clara que se le fue servido por la tabernera, colocando ese recipiente sobre una mesa a cuyo alrededor se acomodó el corro de mirones, apostantes e incrédulos que vieron a Mestre Juan que como los prestigiosos pidió un librito de papel de fumar marca «Violón» (que era corriente en aquellos tiempos) arrancó una hojita del librito y la puso extendida horizontalmente sobre la superficie de la quieta agua que había en el casi lleno jarrón y encima del papel, colocó también una aguja de las que se emplean para coser. Al cabo de unos segundos, el papel estuvo empapado, yéndose al fondo, y ¡oh, maravilla! la barra de acero de que están formadas las agujas, se mantuvo a flote sin hundirse lo cual valió a Mestre Juan una salva de aplausos y 7 días de beber vino gratis. A quien ponga alguna duda, yo le invito a que haga el experimento. Seguro estoy de que me dará la razón.

Los más ancianos de esta villa aún recordarán al padre de los tres hermanos, Tonina, Juan y Jeroni Roca, conocido por Mestre Martí Roca, que había sido sargento de infantería cuando hacía la mili, pero a causa de su endeble salud, no pudo seguir la carrera de las armas y tuvo que ganarse el pan para toda la familia ejerciendo de maestro de escuela privada, pues en aquellos tiempos ello estaba permitido, aunque a decir verdad nunca le abandonó el gusanillo de lo militar, que anidaba en su persona, consolándose en enfundarse en su vieja casaca azul, así como los pantalones y un alto ros guardado de blanco lustroso, con visera negra y en lo más

alto un plumero con plumas rojas, además se colocaba unos postizos mostachos que con las dos tiras de paño encarnado en ambos lados de las perneras, más una banda roja con lazo que se colocaba cruzando su pecho y los galones de sargento, dorados como los botones y amplias bocamangas completaban una buena estampa, luciendo su garbo una sola vez al año, el día de San Sebastián. Día este, en que invariablemente se celebraba una solemne fiesta llevando en procesión la imagen del Santo, abriendo marcha unas grandes banderas (hoy arrinconadas Dios sabe donde) siguiendo dos largas hileras de hombres con velas encendidas, seguidas por la figura de San Sebastián, luego el Clero, Autoridades, banda de música y detrás seguía un grupo de a veces cincuenta y otras no más de veinte o treinta hombres armados con escopetas (la mayoría eran cazadores) que acudían reclutados bien por los sacerdotes o



por Mestre Martí Roca, enfundados todos en sus distintos y variopintos uniformes, según fuese el cuerpo en donde hubieren servido al Rey. Algunos llevaban gorro, otros el vistoso ros, una gorra y algún que otro un tricorneo, pero todos luciendo medallas, cintas, cruces, risas y alguna que otra burla, más en aquellos tiempos, infundía mucho respeto. Las salvas se hacían siempre apuntando hacia las nubes con cartuchos de sólo pólvora pero siempre bajo las órdenes y el respeto al sargento Martín Roca, años quince de nuestro siglo, cuando él que esto escribe contaba con sólo siete años. No había pasado un año desde que se había encendido la llamada Gran Guerra Europea, que empezó el 1 de agosto de 1914 y terminó el 11 de noviembre de 1918, lo que costó la corona de Rey de Prusia y la del Emperador de Alemania al Kaiser Guillermo II de Hohenzollern, que tuvo que refugiarse en Holanda.

### • ¿Cómo ve al pueblo de Muro en la actualidad?

o Magníficamente. Ha progresado en todos los sentidos; sólo tiene una mancha negra cuya solución es muy difícil por haberse practicado una política de hechos consumados, me refiero naturalmente al tema de «Ses Cases».

*El Sr. Marimón tiene muchísimas cosas más que contarnos y otras se han quedado en el tintero. Agradecemos profundamente su amabilidad y el gran espíritu de colaboración que ha demostrado así como su encomiable amor a nuestro pueblo.*

Juan Juliá Malondra

Pep Tofolí  
Mayo de 1985



## PARLEM DE POLITICA

- Joan, ¿què passa que has estat tan de temps sense escriure?

- En primer lloc, no me vaig comprometre a que aquesta secció sortís cada mes. En segon lloc no m'acaba d'agradar i en tercer lloc me costa molt escriure. Se veu que no és sa meua vocació.

- No serà que ara tot marxa més o manco bé... que sa vida duu es seu propi ritme i que tothom compleix?

- Res de lo que se fa en es poble en aquests moments me dona motius per a s'optimisme i sa esperança.

- No i s'Ajuntament demana sempre sa col.laboració a s'oposició i a n'es veïnats.

- És una prova més de que oblida ses regles d'es joc.

- Explica't!! No em parlis amb paraules tècniques i en l'aire.

- Vull dir que ells saben bé lo que han de fer, tenen un programa i han de procurar tots sols seguir-lo. Estam dins una situació en què fins i tot en sa política ha d'existir sa competència. ¡no parlem de llibertat! Per guanyar Aliança Popular, altres varen perdre. Tots tenien un programa que era lo que, segons ells, és «es be d'es poble».

- Així és que no s'ha de col.laborar?

- Amb feina, sí. En idees, iniciatives, plans, etc... no. Aquests han de sortir d'es seu propi cap i programa. I en principi, a part d'ells, ningú està obligat a treballar.

- Idò t'en rius quan et diuen que tot es Consistori unit pot fer més que amb oposició...

- M'en ric, no. Ho trob una enganyifa, perquè junts tal volta puguim fer més però també poden enganar es poble. I s'oposició té aquesta misió de denunciar lo que no s'adapta a n'es programa o creu que no està bé i obeir en sa feina.

Si tots col.laborassim com volen ¿Com podrien saber es pròxims electors sa capacitat d'uns i altres? ¿Perquè he de donar sa meua vàlua a una gent, candidatura o partit que no pensa com jo? Es hora que sa vila vegi lo que val un i lo que val s'altre. Qui pot i qui no pot. Qui un té defectes que se poden sospessar i un altre no. que no basta ser bones persones o tal volta és lo més important, que se voten un noms però també uns programes, etc...

- ¿I qui és que se mira es programa?

- Mal fet, perquè després d'es quatre anys ningú podrà exigir res si no és damunt unes promeses escrites a un programa. Ses paraules volen. No basta dir hem fet lo que hem pogut o volem es «bé d'es poble». Lo que se promet s'ha de complir o de lo conteri, justificar.



- I diguem ara, perquè assenyales «bé d'es poble» amb cometes?

- Perquè són paraules que realment me fan riure...

- Explica't.

- Te contaré una paràbola. Això eren dues candidatures que se presentaren a un poble. Es cap de llista d'una, deia «es bé d'es poble» prometent que faria una residència de vells perquè no estassin sols. Es cap de llista de s'altra afirmava que també volia «es bé d'es poble» no construint una residència perquè no podia separar es vells de caseva, que per tant si guanyava contractaria una sèrie de professionals que anirien a cada casa on hi hagués vells per servir-los. ¿Quin és es bé? ¿Què és es bé? Es polítics pareix que el tenen dins ses mans però moralment no és tan fàcil destriar-lo. Lo que si sabem és lo que és un mal. En aquest cas, que es vells no se trobin sols ni desamparats. Per això s'ha de defensar que a un poble hi hagi distintes alternatives polítiques i votar en consciència —tot sol— lo que a un li pareix millor.

Es polítics poden voler es bé d'es poble no ho dubt, però primer cerquen satisfer sa pròpia vanitat, mandar i sobre tot es poder. Lo que mai admetre d'es nostre batle és que no volgués reconèixer que li agrada seure a la cadira de mando. Perquè si no fos així ni ell ni es altres aguantarien dos mesos. Es legítim. Ses ganes de fer-ho millor que s'altre mouen s'activitat d'es polítics (homes públics).

- Vaja embolic!!! N'hi ha més?

- Sí. Tampoc comprenc perquè si volen anar a s'era no volen també sa pols. Si varen voler comandar, se presentaren sense que ningú els obligàs, i guanyaren, perquè tanta ràbia i rebuig a ses crítiques. Mentres sa gent s'expressi amb paraules i no amb garrot, hi haurà civilització, llibertat i pau.

- Ara començ a comprendre perquè estàs tan pessimista...

- Sí, si obris ets ulls veuràs com sa gent no se mou per res. Ses quatre agrupacions que mal viven, fan ses eleccions quasi per inèrcia. Sa gent va crispada, sense il.lusions, avorrida, té por. Manquen perspectives que il.lusionin a tothom, que presentin un futur clar. Això sols serà possible si cada un dedicam al manco una hora quinzenal a lo que no és nostre sinó de tots, però ja en parlarem un altre dia amb més espai.

Joan Moragues

# TEMES DES CAMP

## MEDIDAS CONTRA LA PESTE PORCINA AFRICANA

Con el objeto de poder declarar nuestras islas «zona libre de peste porcina africana», se pone en práctica la siguiente normativa reflejada en el anexo al R.D. 425 de 20 de marzo de 1985, que aquí reproducimos.

### REGISTRO DE EXPLOTACIONES PORCINAS

#### A - Registro Municipal:

De 1 a 4 cerdas madres y hasta 24 cerdos de cebo.

#### B - Registro Oficial:

Más de 4 cerdas madres y más de 24 cerdos de cebo.

Normativa a seguir para el registro de granjas porcinas:

De 1 a 5 cerdas madres y hasta 25 cerdos de cebo  
REGISTRO MUNICIPAL

De 5 a 50 c.m. y hasta 100 c.c.

REGISTRO MUNICIPAL

REGISTRO OFICIAL

SOLICITUD DE INSCRIPCION

CROQUIS DE SITUACION

Más de 50 c.m. y más de 100 c.c.

REGISTRO MUNICIPAL

REGISTRO OFICIAL

SOLICITUD DE INSCRIPCION

CROQUIS DE SITUACION

PLANOS DE LA GRANJA

INFORME TECNICO SANITARIO

Esta normativa se refiere únicamente a las granjas porcinas que estén funcionando en la fecha de la publicación de este Real Decreto (425/1985), dándose un plazo de SEIS MESES a partir de la publicación de dicho R.D. (3 de abril de 1985). El plazo finalizará el día 4 de octubre de 1985, para que todas las granjas se inscriban en el Registro que les corresponda según su censo.

### IDENTIFICACION DE ANIMALES

Todos los animales para su traslado, tanto para vida —cebo (lechones)— o matadero, tendrán que ir identificados.

**Traslado de lechones para cebo.** Tendrán que identificarse con un crotal en el que figure el n.º de cartilla ganadera de la explotación de origen.

**Para vida.** Los reproductores irán identificados con un crotal que se les aplicará al realizarles el control serológico.

**Para matadero.** Se podrá emplear el martillo tatuador con el n.º de cartilla ganadera.

Todos aquellos que deseen recibir más información pueden dirigirse a las oficinas de la Conselleria de Agricultura o a la Cooperativa Agrícola Murense donde intentaremos resolver las pegas que puedan surgir.

Rafael Cladera Bibiloni  
M.ª Angeles del Pozuelo Orenes



## OCASION

## SE VENDEN

- SOLARES EN GRAN CANAL CON EMBARCADERO PROPIO
- APARTAMENTOS EN CA'N PICAFORT
- CASA EN MURO

### GRANDES FACILIDADES

#### INFORMES:

JUAN TAULER SALETAS  
«Joan Coco» - Tel. 53 80 85

y

JUAN TOMAS CUART  
«SUBIMASA» - Tel. 53 74 24

### COMPRESORES

## JUAN TAULER

Avda. Sta. Catalina Tomás, 23 - Tel. 53 80 85 - MURO

# PARLAMENT DEL «I FESTIVAL FOLKLÒRIC BALEAR» DE MURO FESTES DE SANT JOAN

(continuació) per Miquel Bota Totxo



A més a més, el patrimoni de Menorca és sorprenent.  
Una antiga glosa així ho proclama:

Port primer del món: Maó.  
Per voltes: a Ciutadella.  
Taula: la de Trapucó.  
Platges: les de Macarella,  
Mesquida i Sant Galdana,  
joies de llum de l'estiu  
que fan l'Illa sobirana  
i del mar emperadriu.  
Pau i danses i formatge:  
Es Mercadal i Es Migjorn,  
que somnien a l'entorn  
de la sentor del paisatge.  
Fornells: bon peix i patrons.  
Naveta: la dels Tudons.  
Sabates, bisuteria,  
n'hi ha per tots els racons.  
I, per síndries i melons,  
enlloc com a Ferreries.

Hem de reconèixer que tot aquell poble que dansa floreix i fruita alegria. I aquest és el cas de Muro, poble antic de segles, que ha sabut patentitzar la pregonesa dels balls de Mallorca i manifestar la vàlua del seu típic patrimoni i l'harmonia exalçadora de la puresa costumista i l'elegància tradicional.

Bé que ho recorden les estrofes d'aquest

## BOLERO

Com si ales d'àngel tingués,  
dansa esvelta i riu gojosa;  
com una rosa al roser  
garrida és la balladora.

Encesos com el robins  
de la magrana més dolça  
són els llavis de corall,  
vermells, de la balladora.

La gonella, que el joier  
ja ha transformat en corona,  
dóna un perfil virtuós  
al cor de la balladora.

Els volants, tofes de neu  
per la cabellera rossa,  
són besades lilials  
al front de la balladora.

El gipó negre, ajustat,  
la fa pagesa i senyora...  
no hi ha més alt senyoriu  
que els ulls de la balladora.

Els seus braços de marfil  
rítmicament l'art adora,  
i la botonada d'or  
fa estels a la balladora.

Talment les ales fulgents  
d'una gràcil papallona,  
broden el llis del trespol  
els peus de la balladora.

Besen i embaumen l'espai  
d'una flaire gelitosa,  
com a colomes de pau,  
les mans de la balladora.

Les castanyoles vibrants  
la dansa fan més sonora  
i l'encís revifa els sons  
que exalça la balladora.

I l'home que enllaça el ball  
amb agilitat airosa,  
presoner resta d'amor  
al cor de la balladora.

Davant la certitud de que la dansa és vehicle d'essència potencial per a manifestar les nostres ànsies, amb la dansa hem de saber dir SI a la fraternitat de l'ànima; SI a l'exalçament de la cultura, que és nivell i credencial dels pobles; SI a l'esperit del progrés de les nostres Illes; i SI a la germanor que, a la balconada oberta de la nostra llar, enllaça amb més els cors de les criatures que poblam la terra.

I si la música i la dansa, la veu i la paraula, són les millors missatgeres de la humanitat, per acabar aquesta la meua intervenció, deixeu-me que ho faci amb aquesta cançó:

## MURO, TERRA DE PAU

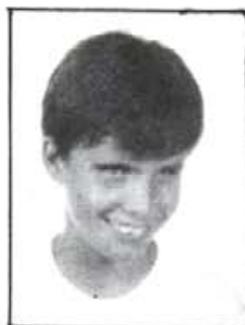
Amb la llum del cel blau,  
Muro, garrida flor,  
Muro, terra de pau,  
m'has encisat el cor.  
Muro, terra de pau:  
Muro, terra de pau:  
Muro, terra de pau,  
m'has encisat el cor

Davant un món clivellat  
d'odis i d'esclavitud,  
tu vius en la llibertat  
de la teva plenitud.

Amb la llum del cel blau,  
Muro, garrida flor,  
Muro, terra de pau,  
m'has encisat el cor.  
Muro, terra de pau,  
Muro, terra de pau,  
Muro, terra de pau,  
m'has encisat el cor.

Gràcies.

Miquel BOTA TOTXO  
Muro, 22 de juny de 1985. PAU



## ANTONIO TAULER GOST «EL NIÑO DE LA O.N.C.E.»

ANTONIO TAULER GOST, vecino de Muro, de 13 años de edad, hijo de Juan Tauler Saletas «Coco» y Micaela Gost Crespi. Estudiante de E.G.B. en el Colegio de Invidentes Espíritu Santo de Alicante, ha sido elegido el «Niño de la ONCE» en España, para un spot publicitario que RTVE ha empezado a emitir a principios de agosto. Con Tony, conversamos amigablemente en la «Caseta d'es Capellans», lugar donde él veranea todos los años con su familia. Es un niño extrovertido, locuaz, simpático y dotado de una inteligencia asombrosa, y se presta solícito y encantado a las preguntas que le formulamos para ALGEBELI.

◇ **Toni, RTVE te eligió a tí para el spot publicitario de la ONCE, ¿cuál fue el proceso que siguió para ello?**

◆ La ONCE proyectaba una campaña para integrar a los niños invidentes en colegios de videntes y andaban buscando un protagonista. Filmaron imágenes de niños en colegios de Madrid y Barcelona sin hallar el adecuado, según me dijeron. Después vinieron al colegio donde estudio y parece ser que mi imagen les gustó, además de mi forma de caminar y actuar ante las cámaras, entonces consultaron con el Director, dándoles éste una opinión favorable de mí. Luego el Director llamó por teléfono a mis padres para pedirles su consentimiento y éstos me lo comunicaron a mí.

◇ **¿Cómo reaccionaste al saberte elegido entre gran número de niños españoles?**

◆ Tuve una gran satisfacción al saberme elegido entre tantos niños, más por una causa tan justa y bonita. Al darme la noticia mi padre, yo estaba almorzando con gran apetito y éste se me quitó de repente.

◇ **¿Cuéntanos como se desarrolló el rodaje del spot publicitario?**

◆ El rodaje duró unas siete horas. Se desarrolló en Barcelona, siempre al exterior y en directo, en ningún momento empleamos estudios. Vinieron a recogerme al aeropuerto y me entregaron el texto que debía aprenderme de memoria; después me vistieron con ropas de invierno, me entregaron una cartera, ya que mi trabajo consistía en subir a un autobús escolar y recitar el texto que se me había entregado, ya que la voz es mía. En total, además de los extras, entre cámaras y técnicos intervinieron 11 personas en el rodaje. Si tú quieres, te dictaré el texto (Y lo hace, de memoria, sin titubeos de ninguna clase y que transcribimos en el Recuadro aparte, por lo interesante de su contenido).

◇ **¿Tuviste que repetir tu actuación en el spot varias veces?**

◆ No. Lo repetí unas 13 veces, número bajo para una persona no profesional como yo y que no está acostumbrada a este trabajo. Los técnicos dijeron que muchos profesionales han de repetir hasta 32 veces.

◇ **¿Qué período de tiempo hace que estudias en Alicante y qué estudios has cursado?**

◆ Llevo 8 años estudiando en el Colegio Espíritu Santo de Alicante y durante estos años, he cursado E.G.B. que el año próximo finalizaré —tengo que cursar 8.º—. Después de esta etapa y de seguir queriendo estudiar, deberé trasladarme de colegio.

◇ **¿Has aprendido a leer y escribir con el sistema BRAILLE?**

◆ Sí. Ha sido con este sistema BRAILLE, como nos imparten las clases. Pero además, escribo en tu sistema y lo aprendí solo, cuando tenía 10 años de edad, con ayuda de una revista en la que venía el abecedario con los dos sistemas. Después te haré una demostración para que lo veas (Y le pido un autógrafo para los lectores de ALGEBELI como primeros fans de este niño).

◇ **¿Qué horario de clases rige en el colegio al que asistes y cómo son los profesores que imparten las clases?**

◆ El horario es bastante riguroso. A las 7 nos levantamos. De 9 a 1'15 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde se imparten las clases, con pausas para descansar y almorzar. Los profesores que dan las clases son mixtos. Es decir, algunos son invidentes y otros videntes.

◇ **¿Cuál es el número de alumnos matriculados y entre qué edades comprendidas?**

◆ Somos en total 170 alumnos, de edades comprendidas entre 6 y 17 años y todos cursan la E.G.B.

◇ **Aparte de la enseñanza de la E.G.B., sistema BRAILLE... ¿desarrolláis otro tipo de actividades didácticas o culturales?**

◆ Sí. Como actividades obligatorias están la gimnasia y la natación. Como voluntarias, se enseña solfeo, piano, armonía, rueda alemana, ejercicios de manualización, danza, coro, etc... Yo estoy inscrito en armonía, rueda alemana y he aprobado el curso de 1.º de solfeo (equivalente a 3 cursos de videntes, con 197 lecciones) en el Conservatorio de Música.

◇ **El Colegio al que asistes, ¿es estatal?**

◆ El Colegio es estatal. Depende del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social (Organización Nacional de Ciegos) y es gratuito. Solamente pagamos la pensión que cada cual recibimos de la Seguridad Social, para sufragar gastos.

◇ **¿En qué inviertes el tiempo libre del que allí dispones?**

◆ En leer libros, novelas, escuchar música. Tenemos una biblioteca completísima con más de 3.000 volúmenes y toco música con algunos compañeros, ya que es mi hobby. ¿Sabes?, actualmente toco todas las noches el órgano en al Cafetería OASIS, acompañado de dos chilenos.

◇ **¿Qué proyectos tienes referente a tu futuro?**

◆ He pensado en seguir estudiando. Casi seguro haré Formación Profesional, rama de Informática, pero deberé trasladarme a un colegio de enseñanza superior, seguramente en Barcelona.

per SERGI GRAPES

## TORNEO FUTBITO DE CASETA CAPELLANES

### PARTIDOS CLASIFICATORIOS

Riutort-Molinas: 4 / 2.ª Edad: 3  
 Ca Na Maria: 1 / Bar Texas: 1  
 Porros: 4 / Caja Postal: 3

### SEMIFINALES

Porros: 3 / Bar Texas: 1  
 Riutort-Molinas: 3 / Capellanes-85: 0

### 3.º y 4.º PUESTO

Capellanes-85: 5 / Texas: 3

### GRAN FINAL

Riutort-Molinas: 1 / Porros: 5

### RESUMEN DEL TORNEO

Tras los partidos clasificatorios, pasaron a las semifinales el RIUTORT-MOLINAS ganando con muchos apuros al 2.ª EDAD por 4 a 3. Lo mismo pasaba en el PORROS-CAJA POSTAL, clasificándose los primeros. El CA NA MARIA empataba a uno con el BAR TEXAS y la suerte de los penaltys clasificaba a los segundos.

En la primera semifinal PORROS ganaba al BAR TEXAS por 3 a 1 en un partido muy bonito, pero un poco duro.

En la segunda semifinal CAPELLANES 85, en su debut era goleado por el RIUTORT-MOLINAS por tres tantos a cero, perdiendo la oportunidad de ir a la GRAN FINAL.

En el tercer y cuarto puesto CAPELLANES 85 ganaba claramente al BAR TEXAS por cinco goles a tres. Los tantos fueron conseguidos por B. Xifoner (dos), R. Catalá (dos) y J. Carrón (uno). Por parte del equipo local, el TEXAS marcaron J. Cladera, L. Ceta y L. Dalmau.

Rafael Catalá del CAPELLANES 85 fue el mejor, marcando dos goles y dando dos más, realizando un gran partido.

En la GRAN FINAL el PORROS goleaba al RIUTORT-MOLINAS por cinco tantos a uno en un partido bastante bueno. Por parte de PORROS marcaron J. Costitx, M. Noceras, R. Xifó (con dos tantos) y A. Moragues.

El gol del honor de RIUTORT-MOLINAS era conseguido por A. Fideu. Hay que destacar la actuación de J. Costitx que marcó un gol y Rafael Xifoner que consiguió marcar dos tantos, por parte de los PORROS y a Toni Fideu por parte de RIUTORT-MOLINAS que además del gol tuvo tres o cuatro oportunidades en sus botas.

Juan José Ferrer

## ANTONIO TAULER GOST «EL NIÑO DE LA O.N.C.E.»

(continuación)

◇ ¿Os enseñan a desenvolveros por vosotros mismos y a superar posibles dificultades?.

◆ En efecto, nos enseñan a vestirnos, asearnos, hacemos las camas, limpiamos y arreglamos nuestras propias habitaciones, ordenamos los armarios, doblamos toallas, nos enseñan asimismo a manejar correctamente los cubiertos y otras muchas cosas más.

◇ ¿Eres consciente de la importancia de la O.N.C.E.?

◆ Sí. Yo sé que el dinero que recauda dicha organización la invierte en el bienestar de las personas invidentes y que lucha para que nosotros podamos integrarnos cada día más en los centros de videntes y por esto, quise ayudarles en la campaña.

◇ Por último, ¿recibiste alguna compensación económica por tu trabajo?.

◆ No he recibido ninguna compensación económica. Lo he hecho desinteresadamente para ayudar a la beneficencia de la O.N.C.E., aunque me dijeron que recibiría un regalo y una cinta de video del spot publicitario. El Director de RTVE, me dijo que posiblemente recibiría algunas llamadas telefónicas por mi trabajo y algunas cartas.

Y Toni será dentro de poco un rostro famoso, merced a su fotogenia y dotes expresivas. Su imagen se asomará habitualmente a las pantallas de todos los hogares españoles, pero a diferencia de otros niños no lo hará con fines comerciales o publicitarios, por el contrario, habrá sido un NOBLE GESTO para UNA NOBLE CAUSA.

María Pascual Balaguer  
Julio 1985

P A D R E S V E C T O R E S D E  
 A L E X E I R L O N A R E C T O S  
 ANTONIO TAULER GOST

Como uno más, acudo cada día al colegio con chicos videntes, y la verdad es que estoy muy contento. Pero antes de esto, en la O.N.C.E., me enseñaron a desenvolverme por mi mismo y a saber superar las dificultades con su apoyo y el material especial que me facilitan. Ahora, realizo el mismo trabajo que mis compañeros, comparto los mismos ratos de estudios, de deporte y de recreo y así debe seguir el curso de mi futuro. (COMO UNO MAS).

## TAPICERIAS Antonio Riutort

TRESILLOS - CORTINAJES  
FUNDAS PARA COCHES



Mártires, 36 - Tel. 53 74 42

MURO

# VIDA ESPORTIVA

## PRESENTACION DEL C.D. MURENSE

El passat dia 23 en el camp municipal d'esports, va tenir lloc la presentació de l'equip local de 3.ª divisió. El President, Sr. Ballester, va donar la benvinguda a tots i a continuació, i a ses ordres del mateix entrenador d'aquest dos darrers anys PEP JAUME, es va fer un partidet d'entrenament.

Moltes cares noves i a destacar, per primera vegada en molts d'anys, l'absència d'en PEDRO NOCERAS, que es retira del futbol.



Aquestes són les **ALTES**:  
COMAS (davanter centre) - CIDE  
FALIN (defensa) - CIDE  
GORI (defensa) - CIDE  
SERRANO (mig) - At. Balears  
FRANCH (davanter) - Poblense  
VERA (davanter) - Felanitx  
MESQUIDA (porter) - Badia  
SALVA (defensa) - Juvenils Murense.

### BAIXES

Tomeu Femenies, Gabriel Socias, Miquel Amengual, Llompart, Miquel A. Torrens, Pepín y Pedro Noce-ras.

### TRANSFERIBLES

Matias Moranta y Angel Sánchez.

### QUADRE TÈCNIC DEL MURENSE

3.ª DIVISIÓ - PEP JAUME - 3.ª TEMPORADA.  
JUVENILS - PEP POMAR - 2.ª TEMPORADA.  
INFANTILS - MIQUEL MORAGUES - 1.ª TEMPORADA.  
ALEVINS - RAFAEL CATALA - 3.ª TEMPORADA.  
BENJAMINS - XISCO FUSTER - 2.ª TEMPORADA.

En el III Torneig «Villa de Muro» el Murense disputarà un partit contra el Badia de Cala Millor.

## XIUXIUEIGS

Tres murers tres!!! són els que estan dins el primer equip del Murense. SACARES, VANRELL i FORNES, sense contar amb en FORTEZA que degut a les seves ocupacions laborals no està ni a dedins ni a defora.

Excel·lent mostra de companyarisme la demostrada pels juvenils del Murense amb el seu amic SALVA quan es feia entrega de medalles en el passat sopar d'homenatge. S'olvidaren de anomanar-lo fins que els seus amics es posarn a cridar «SALVA, SALVA...» i ten-gué que sortir.

Es rumoretja que el nou grup econòmic del Murense no vol sobre res del dèficit que arrastre el club de temporades anteriors. Així qualsevol!!!

El porter «Geroni» ha passat d'esser col·laborador de l'entrenador del Murense a primer entrenador del Margaritense. Ignoram si era un espia infiltrat!!

Encara hi ha murers que juguen a futbol, a pesar de tot, i aquests són els rumors:

- TONI FIDEU i PACO SASTRE en el Ariany.
- ANDREU MARIMON i TOLO FORNES quasi segur a n'el PETRA.
- TONI MORAGUES CALÇA, pot esser en el Alcú-dia.
- TONI MOREY i MIGUELIN, seguiràn en el Alcú-dia.

- JAUME FORNES, tal volta a n'el Ca'n Picafort.
- JORDI RIUTORT i MATEU MORANTA, seguiran en el Ca'n Picafort.

Miquel Morey serà el nou entrenador infantil del Murense. Per començar ja s'olvidaren a convidar-lo al sopar d'homenatge. Menys mal que en Nofre Plomer va sobre arreglar lo que els altres espenyaren!!!

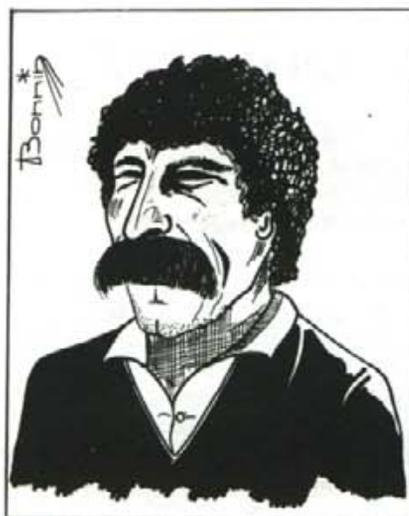
Pedro Alòs tornarà esser el massajista del Murense la temporada que vé.

## PUB CAPRI

Avda. J. Trias - Galerías Sta. Eulalia  
Tfno. 52 77 22 - CA'N PICAFORT

AMBIENTE  
DISTINGUIDO

SERVICIO ESMERADO



**LUIS CELA**

## **NOU ENTRENADOR NACIONAL**

El passats dies 10 i 11 de juliol, a Madrid, el nostre paísà LUIS CELA va aconseguir aprovar les assignatures que li quedaven pendents i amb elles el Títol Nacional d'Entrenador.

Va esser un dels dos únics mallorquins que enguany passaren la prova, amb uns professors tan qualificats com Miguel Muñoz (Seleccionador Nacional), Javier Clemente (At. Bilbao), Mariano Moreno, Vicente Miera, etc. i també alumnes com Carles Reixach, Chechu Rojo o Costas. Enhorabona, Luís!

## **CENA HOMENAJE AL MURENSE Y A JAIME TOMAS**

Con bastante asistencia de público, en Son Sant Martí se celebró la anunciada cena homenaje al Murense, por su labor del año pasado y por la presentación de los nuevos equipos para la venidera temporada.

Buena velada, con música excelente a cargo de Albert Klein, Antonio Obrador, Jaime Picó y el Grupo 68.

Breve, pero sustancioso parlamento del Presidente D. Antonio Ballester, con agradecimiento a los responsables de la estupenda campaña anterior y palabras de deseo y esperanza para la nueva plantilla.

Y otro homenaje, otro de los muchos que se tiene ganado, para nuestro campeón ciclista JAIME TOMAS. Una magnífica placa ofrecida por el Murense y otra, no menos preciosa, de plata, donada por el Magnífico Ayuntamiento.

Medallas conmemorativas para todos los jugadores.

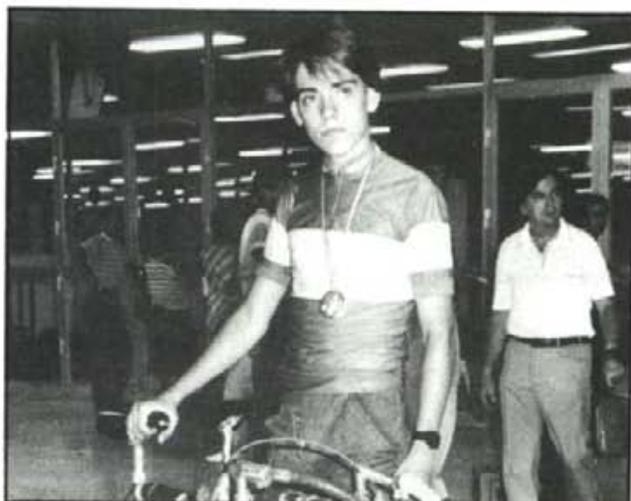
Enhorabuena, ánimos, esperanzas para una campaña, la próxima, que se presenta optimista. Deseos de mejorar la marcha del Club de puertas adentro, ampliando la Directiva con gente animosa en trabajar para bien del Murense.

## **JAUME TOMAS, AL ZOR?**

Podem dir, perquè ho sabem de bona tinta, que en JAUME TOMAS ja ha mantingut conversacions amb JAVIER MINGUEZ, Director Esportiu de l'equip ciclista del ZOR, de cara a la pròxima temporada ciclista.

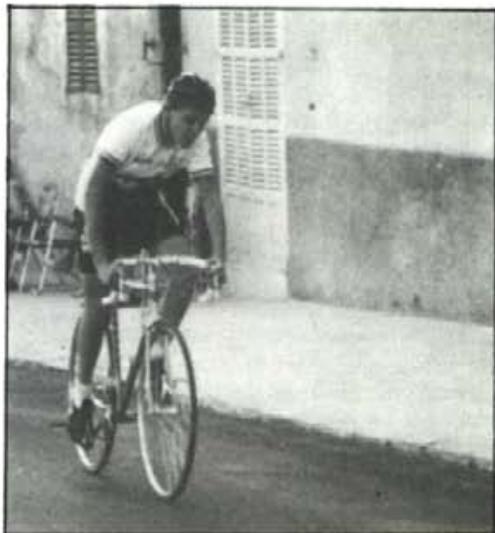
La possibilitat de fixar amb un dels equips més

importants del panorama ciclista espanyol ajudaria de debó a clarificar el futur professional d'en Jaume. Esperem que tot surti bé i a gust de tothom.



## **HOMENATGE DEL GRUP GÜELL A JAUME TOMAS**

Com fa cada any aquest grup als personatges que destaquen durant tot l'any per la seva mallorquinitat, el passat dia 3, abans de donar la sortida a la tradicional marxa «des Güell a Lluc, a peu», es va fer entrega al nostre corredor JAUME TOMAS d'un preciós gerro de ceràmica, reconeixent així els seus mèrits. La entrega la feu D. Manuel Nadal de Uhler. A destacar les paraules de D. Jeroni Albertí, President del Consell Insular: «Aquest sí que es mallorquí de bon de veres... Es de Muro!».



## **DESTACADA TEMPORADA D'EN MIQUEL CIRER**

Després d'haver guanyat a Santa Magdalena el passat mes d'Abril, podem qualificar de bona la campanya del corredor murer:

4<sup>l</sup> classificat als Campionats Balears de Muntanya. Porreres pujant a Cura.

1<sup>er</sup> classificat a sa Voltadora de Vilafranca.

1<sup>er</sup> classificat a les Festes de Santa Margalida, a aquesta vila, amb una distància de 40 Kms.

Anim, Miquel, i que continuïn els èxits.

# VIDA ESPORTIVA

## FUTBITO BENJAMIN - III TORNEO Carpintería GABRIEL MIR - Sa Pobla

Con ocasión y dentro del Programa de las Fiestas de SAN JAIME en Sa Pobla se ha disputado el III Torneo de Futbito en la categoría de BENJAMIN. Ha participado nuestro equipo «DEPORTES CELA» habiéndose proclamado CAMPEON. Se registraron los siguientes resultados:

11 julio: DEPORTES CELA - 5 — Evary Paris A. - 0  
15 julio: Poblense A. - 0 — DEPORTES CELA - 1  
17 julio: Juv. D. Inca - 1 — DEPORTES CELA - 6

### Semifinal 19 junio

Campeón Grupo A: DEPORTES CELA - 2  
Subcampeón Grupo B: C. D. Alcudia - 1

### GRAN FINAL, 24 JULIO

Campeón Grupo A: DEPORTES CELA - 1  
Subcampeón Grupo B: C. Rosselló - 0

Los 10 jugadores inscritos fueron: Jorge Fornés Pujol, Bartolomé Moragues Tauler, Miguel Fornés Sastre, Antonio Vanrell Mas, Jaime Payeras Serra, Juan Cladera Olea, Lorenzo Tauler Fornés, Jaime Plomer Marimón, Rafael Moragues Pèrelló y José M. Torrens Fornés.

Patrocinador del equipo: D. Luis Cela Bustabad.  
Entrenador: D. Jaime Ramis Portells.

El pasado día 9 fueron agasajados con una espléndida cena en el Restaurante OASIS de Ca'n Picafort. A todos nuestra cordial enhorabuena.



## «N'ALGEL BELÍ (UN MORO DE PER AQUÍ)

JUGAR A TENIS A MURO, NO  
ÉS TAN DIFÍCIL, NOMÉS ÉS  
NECESSARI TENIR UN POU  
PETROLIFER O BE ESSER  
DE LA "JET-SET", I JA  
ESTÀ.



## I REGATA DE WINDSURFING CASETA D'ES CAPELLANS

Durante los días 10 y 11 de agosto se celebró en la «Caseta d'es Capellans», la I Regata de Windsurfing, que constituyó la novedad en el programa de este año.

Dicha regata se distinguió por el aplastante dominio de JUAN JOSE LEM y de JUANJO BARCELO BONNIN, que a la postre serían campeón y subcampeón.

El primer clasificado local fue LORENZO SASTRE MORAGUES y la primera mujer JUANA MARIA SOCAS.

Las dos mangas se vieron favorecidas por el fuerte viento reinante que ayudó al completo desarrollo del evento.

Juan José Ferrer

## CANTERA DE ARENA «SON BOSCH» de EXCAVACIONES GARA

### SUMINISTRA:

ARENA fina especialmente cribada para hormigones, rellenos, zanjas y negra especial para jardines.

### OFRECE:

Sus servicios y máquinas para excavaciones por administración o contrata.

Disponemos de: Retroexcavadoras, palas excavadoras, orugas y gomas.

Martillos hidráulicos y otros.



OFICINA: Plaza Sant Martí, 2 - Tel. 53 70 65 - MURO  
CANTERA: Ctra. Artá a Pto. Alcudia - Km. 24'200

## NUEVO LOCAL DE LA GRAN PEÑA BARCELONISTA DE MURO

El pasado día 27 de julio, tuvo lugar la presentación del nuevo local de la GRAN PEÑA BARCELONISTA DE MURO, situado en los bajos de la calle Santa Ana, nº 6, aprovechando la celebración de la Junta General Extraordinaria, convocada para las diez y media de la noche, con asistencia de unos 50 socios de la misma.

Hizo la presentación del mismo el Presidente de la Junta Gestora, D. ANTONIO GUTIERREZ FERNANDEZ, destacado precursor de la constitución de la misma a finales del pasado año, explicando a los asistentes de la misma los motivos habidos y el porqué del cambio del nuevo local social, dando el visto bueno todos los asistentes ya que dicho cambio conlleva una gran mejora en el ambiente social de los aficionados a dicho deporte y al ambiente barcelonista.

Acto seguido, y por indicación del presentador, el Tesorero de la Peña dió cuenta a los asistentes del estado de cuentas desde la creación de la misma hasta la fecha, las cuales fueron aprobadas por unanimidad.

A continuación se dió cuenta de la única candidatura, presentada por D. JAIME AGUILO AGUILO para ocupar la presidencia de la Peña y según los Estatutos fue aprobada por unanimidad la misma. A fin de dar las máximas facilidades al nuevo Presidente electo, los componentes de la Junta Gestora pusieron los cargos a disposición del mismo.

Finalmente el nuevo Presidente electo hizo una exposición de sus ideas para continuar la buena marcha de la Peña Barcelonista, previo nombramiento de la nueva Junta Directiva, acordándose que a finales del presente mes de Agosto se abrirán las puertas del nuevo local a fin de poder acudir asiduamente al mismo para poder leer la prensa deportiva y poder participar en los demás actos sociales y deportivos.

## JAUME TOMAS ENTRE ELS MILLORS DEL MON

Fou l'únic espanyol que competí en els passats campionats mundials celebrats a la localitat alemana de Stuttgart i li sobrenen 15 dècimes per a poder disputar la final de persecució individual (3 kilòmetres). El seu temps va ésser de 3'38"02. A l'altra prova de puntuació es va haver de retirar quan anava escapat en tercera posició i només faltaven 7 kilòmetres per a l'arribada. Per tant, hagués pogut ésser medalla.

## LAMENTABLES ANECDOTES D'AQUEST MUNDIAL

Quan anàrem a demanar-li les dades d'aquest Mundial, ens trobàrem amb la desagradable sorpresa de veure a n'en Jaume bastant enfadat amb la Federació de Ciclisme i, en concret, amb el seleccionador juvenil de carretera, Manolo Sáez.

- «Per començar, aquest senyor em va instal·lar aïllat, tot sol, a una habitació durant tota la concentració, en lloc d'estar amb els altres seleccionats de carretera, ja que jo era l'únic representant de pista.»

- «El dia abans de la carrera, em va fer entrenar amb els seleccionats de carretera amb un traçat

d'uns 10 kilòmetres i set ports de muntanya, lo que va repercutir desfavorablement en el meu rendiment durant la carrera, ja que em pegava rampa».

- «Vaig haver de córrer amb la meua bicicleta i no tan sols això, sinó que vaig haver de comprar dos jocs de tubulars per a poder participar, quan m'havien promès que per part de la Federació m'enviarien rodes lenticulars i ni tan sols vaig tenir «rodillo» per entrenar ni encalenticar, tenint que demanar-ne un a la delegació d'Argentina que, molt amablement, el me deixaren. Era de veure l'equipament de les altres nacions».

- «I per rematar-ho, quan ja tornava, aquest bon senyor em va deixar a Barcelona quan feia una bona aiguada i ni tan sols em va acompanyar a l'aeroport, al qual vaig arribar pagant-me un taxi de la meua butxaca per a llavors no trobar vol. Altra vegada taxi cap al port i la vaig fer justa perquè faltaven 15 minuts per a sortir el vaixell cap a Mallorca».

I en Jaume no compta les petites. Ell pensa que tot això succeí perquè aquest seleccionador li havia demanat abans que anàs al Mundial de Carretera i no al de pista. Per altre costat la Federació no va enviar al seleccionador de pista.

## LA CORAL DE MURO

Cada dijous, de cada setmana, sa Coral té assaig, i es dijous abans de Sant Jaume se discutia, degut a que Sant Jaume era en dijous, quin dia havien d'assajar. En Pep Fornés Gual (a) «Verdera», casat amb n'Aina Cotxera va dir: «Sabeu com va!, s'assaig el ferem dimecres, o sigui es dissabte de Sant Jaume, i el ferem a n'es meu xalet de Son Serra i després vos convidaré a tots a sopar». Pep, Pep ja sabia jo que eres molt cavaller, però tant no, no ho pensava, ja que si no erem cinquanta no hi fatava molt. Quedàrem que a les nou d'es vespre, seriem tots a n'es xalet, i vos assegurem que hi va haver més puntualitat que a n'es assaigjos.

Però que vos pensau que vàrem assajar gens? Mos vàrem fer sa punyeta de s'assaig. Mos assegurem i començàrem a discutir, i per allargar més sa discussió feiem contrari a n'es qui tenia raó.

Arribada s'hora de sopar, que per cert hi va haver més principis que a unes noces, que ja de fruita tota sola n'hi havia de quatre varietats.

Acabàrem de sopar i després férem un fi de festa, que no podia ésser més agradable.

Començàrem per fer un joc, de «m'assec, no m'assec», amb ses penyores corresponents. Llavors férem es joc d'es malalt. «Chistes» a rompre. També vàren voler que les recitàs una poesia, que se titulava «Tu mata de pelo» de Manuel de Góngora, que a pesar de què l'aplaudiren molt, estic segur que va passar lo mateix de sempre, que per fer es ridícul, vaig tenir un èxit. I així acabàrem a les dues.

I per acabar vull dir, que no sé com sa Coral podem agrair a n'en Pep i a n'Ainna aquesta galanteria que vàreu tenir.

I no acabà aquí, sinó que endemès mos varen fer de cambrers i també mos serviren que pareixien dos professionals.

Jaume Picó



# l'arc de sant Martí

## SES CORREGUDES EN ES COS ES DIA DE SANT JAUME



Un any més a les dotze del migdia del dia de Sant Jaume, Patró d'Espanya, i antigament diada de festa major a Muro, quan el sol cremava de bon de veres, «Es Cos» va esser escenari de les tradicionals corregudes, acompanyades dels sons ancestrals de les xeremies.

Hi va haver corregudes per a nins i nines, joves i homes, amb els premis de costum. Les joies, penjades a llargues canyes verdes, a falta d'al.lots voluntaris, tengueren que esser aguantades per membres de la Brigada Municipal d'Obres, i no hi faltaren les tipiques: les pomes, el pollastre i el conill.

Hi va haver també corregudes de bestiar someri i mulenc, de ponis que no podien sobrepassar l'alçada de 1'35 m. i de cavalls, que resultaren molt brillants i constituïren el plat fort de les corregudes. El número de cavalls participants va esser molt elevat, i tots els venguts de fora tenien 800 pts. de sortida.

Les corregudes de Sant Jaume d'enguany, a pesar de tot, gaudiren d'una singular animació i de nombrosa afluència de murers, que un any més no es volgueren perdre aquest gran espectacle festiu, part tan important de les festes populars.

En «Es Cos», hi havia com cada any, el nostre batle Jaume Mulet Salamanca, i diferents regidors del Consistori local. A ells les demanam revitalitzin i potenciïn «Ses Corregudes», perquè com hem dit altres vegades, la seva desaparició, ara que tothom vol recuperar les seves tradicions, seria per a Muro, una pèrdua molt greu.

## PEQUEÑO INCENDIO

El pasado día dos último, se produjo un pequeño incendio en los matorrales «d'Es Comú», al comienzo del pinar —mano izquierda— junto a la carretera a Ca'n Picafort. Avisados los bomberos de Sta. Margarita por la Policía Municipal y con su ayuda fue sofocado con prontitud.

Hacemos votos para que este verano acabe sin la desgracia que supone ver quemarse nuestro hermoso pinar.

## FIESTAS POPULARES EN LA «CASETA D'ES CAPELLANS»

Con la acostumbrada animación, la colonia veraniega de «Caseta d'es Capellans», celebró sus festejos populares con motivo de la festividad de San Lorenzo, su patrón, en el momento en que este lugar de descanso estival para los vecinos de Muro, tiene mayor densidad de población.

Nuestro paisano el Rdo. D. Jaime Picó Picó, acompañado del párroco de Muro Rdo. D. Bartolomé Mateu, celebró en el atardecer el pasado sábado día 10, una solemne misa en honor del Santo. Por la noche tuvo lugar una gran Verbena animada por la orquesta GAMA, el ballet FREINBAW y el solista RIKEL', que se prolongó hasta altas horas de la madrugada y en la que la mayoría se lo pasaron en grande.

En la mañana del domingo, hubo pasacalles a cargo de los «Tamborets» y «Xeremiers», con reparto de ensaimadas a todas las casetas.

Pero el acto central de las fiestas, y como cada año el que levantó más expectación, fue el acto de «SES CORREGUDES», que tuvieron lugar en la gran explanada que conduce al mar. Participaron una gran cantidad de niños y niñas, jóvenes «homes i dones», que corrieron los premios de costumbre.

Una gran velada de juegos, cucañas y bailes, dió por terminadas estas fiestas que resultaron un éxito, por el que damos nuestra enhorabuena más sincera a la Comisión Organizadora.

En la sección deportiva, se da cuenta de la REGATA DE WINDSURFING y del TORNEO DE FUTBITO, competiciones organizadas con motivo de las Fiestas de la «Caseta d'es Capellans 1985».

Cases de   
SON SANT MARTI



bodas, banquetes  
y comuniones

# L'ARC DE SANT MARTI



## JUAN OLIVER PORQUER VETERINARIO

Con brillantes notas, el joven JUAN OLIVER PORQUER, de 22 años de edad, asiduo lector de ALGEBELI, obtuvo el pasado mes de junio, la licenciatura de VETERINARIA, por la Universidad de Zaragoza.

Nuestra más sincera enhorabuena, extensiva a sus padres D. Juan Oliver «d'Inca» y Antonia Porquer y familia, al mismo tiempo que le deseamos toda clase de éxitos en su futuro profesional.

## OPOSICIONES AL MAGISTERIO NACIONAL

Duras y muy competidas, tanto por la cantidad de opositores como por la novedad de nuevas directrices, han sido las oposiciones para el ingreso al Magisterio Nacional.

Debemos dar la enhorabuena a MARGARITA GAMUNDI SALETAS, hija de nuestro colaborador Jaime Gamundí, director del Banco de Crédito Balear, que ha ingresado como Profesora de E.G.B. en el Grupo de Ciencias.

Asimismo, dentro del grupo de Educación Especial, también ha ingresado en el Magisterio nuestro colaborador y Concejal del Ayuntamiento, JOSE LLINARES MARTORELL.

A ambos deseamos muchos éxitos en su futura labor docente.

## ESPORT A L'ESTIU

A pesar de sa caiguda de foc d'aquest mes passat, i sobretot d'alguns dies de verdadera calor, hi ha hagut esport infantil a ses festes de Sant Jaume, a Sa Pobla. Hem de dir que en aquestes jornades esportives, des de Muro, un equip de nines varen anar a competir en FUTBITO. Varen arribar, jugar i guanyar. De quatre equips que prenen part en es torneig, quedaren campiones, i dugueren cap a Muro un magnífic trofeu. Estava format s'equip per: MARGARIDA CARRIO, FRANCISCA J. MORAGUES, ANTONIA SEGUI, CATI MARI i MARGARIDA FORTEZA, MIQUELA CALVO, ANTONIA SERRA, MARIA ANTONIA BISQUERRA i FRANCISCA AMENGUAL.

Per destacar alguna cosa, podem dir que també fou na MARGARIDA CARRIO sa que va dur un altre trofeu, per esser sa MILLOR JUGADORA DEL TORNEIG, de totes ses d'es quatre equips participants.

Enhorabona a totes i especialment a Margarida Carrió.

## VIAJE DE LA ASOCIACION DE LA 3.ª EDAD

La Asociación Murense de la 3.ª Edad, ha organizado un próximo viaje para los asociados y acompañantes que quieran sumarse a ellos, al Valle de Arán, Lourdes, Andorra, vistando las bellas localidades de Tremp, Galaguer, Baqueira Berte, Viella, etc... La fecha prevista de viaje es del 27 de Septiembre al 2 de Octubre próximos. Asimismo tienen en proyecto otra excursión con diferente itinerario a Portugal, Extremadura y Centro de España aunque está pendiente de fijación de fecha. Para información y detalles, pueden dirigirse a cualquier miembro de la Directiva de dicha Asociación.

## RAFAEL CLADERA PERSONAJE AGRICOLA

Nos complace felicitar y manifestar nuestro apoyo moral al amigo y colaborador Rafael Cladera Bibiloni —Ingeniero Agrónomo y Secretario General de la Cooperativa Agrícola Murense— por su nominación como candidato a Personaje Agrícola del Año, concurso-selección que cada año organiza nuestro colega «El Día de Baleares» entre sus lectores. Que no falte suerte, méritos los tiene.

## ESTUDIANTE DE DISEÑO

Este cartel, diseñado y dibujado por el joven murero Francisco Caimari, de 17 años de edad, estudiante de Diseño en la Escuela de Palma, ha sido el elegido para presentar y promocionar los modelos de alta temporada que el Grup Moda, del que él forma parte, presentó el pasado día 18 de julio en el Paseo del Borne. Nos congratulamos de que en este caso, haya sido trabajo de un joven de nuestra localidad el elegido, ya que su cartel, reúne los méritos suficientes para ello.

DISEÑOS DE ALTA TEMPORADA

MODA EN LA CALLE...

GRUPMODA PRESENTA:

DISEÑOS DE ALTA TEMPORADA

Paseo del Borne

Jueves 18 de Julio a las 21:30 h

Patrocinado:

Conselleria D'Educació i Cultura

«En Nostra»

# L'ARC DE SANT MARTI

## CAMPAMENT D'ESTIU «SARAU I BAUXA» - «SA DUAIA 85»

Com cada any, a mitjan juliol, el Club d'Esplai realitza el seu campament d'estiu. Enguany, vàrem canviar de lloc: ens vàrem anar a Artà, a una paradís que es diu «Sa Duaia», just veinat de Cala Mitjana.

Baix el lema de «NI TU, NI JO: TOTS», el dimarts dia 16 vàrem iniciar la nostra activitat estiuena amb la lògica expectativa dels al.lots, sobre tot dels que mai havien anat a un campament. En quatre paraules es donaren les normes generals de la colònia, per a fer possible una millor convivència entre tots els acampats i després es muntaren les tendes. El campament ja havia agafat la seva imatge.

Anar enumerant totes les coses que vàrem fer durant aquests sis dies de contacte amb la natura i de vida a l'aire lliure, es faria una llista interminable de vivències, experiències i anècdotes; per això volem descriure el que pensam i el que més va agradar als autèntics protagonistes del campament: els al.lots.

A uns els agradà molt la vetllada de l'elecció de la «MISS» i del «MISTER» de «Sa Duaia 85». Uns altres varen disfrutar amb la gran festa «Hawaina» que realitzàrem el vespre del divendres a la platja amb la gran col laboració dels nostres entrenyables amics CUCORBA. La vetllada del dissabte també fou una gran festa. Al.lots i monitors ens posàrem «AL LORO» i tots desfressats de «ROKERS» vàrem passar un vespre inolvidable.

Totes aquestes coses, juntament amb els tallers, jocs, danses, etc... feren possible que la il.lusió, l'harmonia i la cordialitat fossin la tònica general del nostre campament.

El fi de festa, el diumenge dia 21, es va realitzar amb els pares, que havien vingut a dinar amb nosaltres.

Unes actuacions d'uns quants d'al.lots, la cançó del Club i la coca amb verdura, les ensaïmades i la PEPSI-COLA, donaren per acabada la colònia i així les activitats de «SARAU I BAUXA» durant el curs 84-85.

Bones vacances a tothom i fins l'any que ve.



Això són els doblers que ha costat montar tot aquest «tinglado».

### BALANÇ DESPESES

— MENJARS	245.312 pts.
— Berenars	23.867 pts.
— Lloguer alternadora	9.500 pts.
— Fi de festa	5.600 pts.
— Transports	20.000 pts.
— Teló de fons	6.480 pts.
— Gasolina	4.900 pts.
— Aigua	11.885 pts.
— Utills de oficina i públics	11.132 pts.
— Jocs (parxis, dames, etc...)	1.485 pts.
— Obsequis	23.000 pts.
— Farmacia	2.095 pts.
— Material de taller	20.548 pts.
— Material Ginkama	5.680 pts.
— Vetllades	15.624 pts.
— Material de serveis	46.666 pts.
— Camisetes	29.400 pts.
— Altres	2.001 pts.
TOTAL	485.145 pts.

### INGRESOS

Cuota pagada per els nins	264.000 pts.
Cost en el Club	221.145 pts.
TOTAL	485.145 pts.

SARAU I BAUXA

## MADO QUINTANA, 99 ANYS

El proper dia 20, diada de Sant Bernat, MADO MARIA PONS-ESTEL LLABRES, més aviat coneguda per «Madò Quintana», complirà 99 anys. Va néixer un 20 d'agost de l'any 1886.

Madò Quintana, que encara la podem trobar cada dia jugant a ses cartes amb ses seves amigues i veïnades, és viuda des de fa quasi vint anys, i del seu matrimoni amb Salvador Payeras Fornés, va tenir dos fills, que ja són morts, i una filla; i com molts de lectors recordaran, ella va esser sa dida del pintor D. Joan Miralles i Lladó, fill Il.lustre de Muro.

Des de ALGEBELI, mos unim a ses moltes felicitacions que en un dia tan assenyelat rebrà d'es seus familiars i amics, i al mateix temps destijam, si Déu ho vol, poder celebrar amb gran goig l'esdeveniment d'es seu centenari. MOLTS D'ANYS MADO MARIA!

## **PROMESA CUMPLIDA: NUEVA AULA DE EDUCACION ESPECIAL EN EL COLEGIO PUBLICO**

Del Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección Provincial de Baleares, hemos sabido que se ha creado una nueva aula de Educación Especial en nuestro Colegio Público.

Con toda seguridad, ésta funcionará en el curso 85-86, que se iniciará en Septiembre.

Será necesario adaptar una sala para este nuevo menester, y es de aclarar que el edificio, con toda su magnífica grandiosidad, no reúne las características de tener espacios adaptados para estos menesteres. Será cuestión de que una de las próximas peticiones sea la de ampliar el número de salas que permitan desempeñar con más idoneidad la función educadora.

Se agradece a la Dirección Provincial de Educación y Ciencia, el que se haya hecho eco de esta necesidad que, hoy, se ha solucionado.

## **REVELTA D'ALGEBELI REPRESENTARA A MALLORCA EN LA MOSTRA FOLKLORICA DE SOLLER**

La Agrupación Folklórica local REVELTA D'ALGEBELI, por segunda vez, representará los bailes, música y canciones de Mallorca en la MOSTRA INTERNACIONAL FOLKLORICA DE SOLLER, este año en su sexta edición.

La intervención del grupo de Muro, será en la tarde del próximo domingo día 25, en el gran acto de clausura de la MOSTRA que tendrá lugar en la Plaza de la Constitución de Sóller y en la que todos los grupos participantes harán una demostración de lo mejor de su repertorio.



Nos alegra poder dar noticias como esta, que tanta importancia tienen a nivel de promoción cultural para REVELTA D'ALGEBELI y para MURO, y que de alguna manera viene a premiar la árdua tarea muchas veces infravalorada, de este grupo de entusiastas de nuestro folklore.

Y con motivo de la «VI MOSTRA INTERNACIONAL FOLKLORICA» el próximo viernes día 23 el grupo folklórico de Checoslovaquia, uno de los más destacados participantes en la Mostra, se desplazará a Muro, para ofrecernos en el transcurso de una velada organizada por Revetla d'Algebeli y con el apoyo del Magnífico Ayuntamiento, una gran demostración de lo mejor de su folklore.

En nuestra opinión, pensamos que este es uno de los más extraordinarios actos de tipo cultural que se celebran en Muro a lo largo del año, y esperamos tenga el éxito alcanzado en años anteriores.

## **CARA Y CRUZ**

### **CARA**

Ya lo comentábamos en el ALGEBELI anterior. Nuestro agradecimiento a cuantas personas nos felicitaron por el éxito del extraordinario de junio y a cuantos lo han hecho también por el ALGEBELI de julio. El aumento de suscriptores, en estos dos meses últimos, es prueba suficiente de que nuestro periódico tiene aceptación popular y se valora. Ello nos satisface y anima a mantener la línea actual, reforzando nuestra voluntad de mejorar tanto en contenido como en el número de páginas, si bien esto último, deberá estar condicionado por las disponibilidades económicas.

### **CRUZ**

Siempre hay una cruz, y la nuestra —ahora— la padecemos moralmente por el nulo caso que han hecho Ayuntamiento de Muro y Comité Organizador del Mundial Muro 85 de Caza Submarina, al esfuerzo informativo y económico, que ALGEBELI ha aportado en la promoción, difusión e información exhaustiva, tanto de las Fiestas de San Juan como del Mundial.

Ni uno solo parabién —escrito o verbal— hemos recibido del Ayuntamiento ni del Comité. No nos duelen prendas al decirlo. Es nuestro estilo y como se hacía antes, en los escritos oficiales, «con el debido respecto, ponemos en conocimiento...».



## **NUEVO ADMINISTRADOR DE CORREOS**

D. MIGUEL LLOPART LLOPART, natural de Inca, es el nuevo Administrador de la Oficina de Correos y Telecomunicaciones de Muro, al cubrir en propiedad la plaza vacante por jubilación de D. José Juliá Cantarellas y que hasta ahora estaba cubierta de manera interina. El Sr. Llopart, venía prestando sus servicios en la localidad de Sta. María del Camí. Nuestra más sincera enhorabuena y nuestros mejores deseos de éxito en su nuevo cometido.

## **EL ULTIMO FLASH**

Cuando nuestro último número ya estaba en máquinas, la basura depositada en el pinar «d'es Comú», junto a la carretera que va a «Capellans», objeto del FLASH fue retirada.

Dejamos constancia del hecho y felicitamos a quien ordenó/retiró la citada porquería. Sólo un reproche. Un trabajo que deba hacerse —mal que nos pese— mejor es realizarlo bien. Lo decimos porque quedaron plásticos, papeles y otros desperdicios por los alrededores. Debía hacerse mejor.