



ALGERBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 126

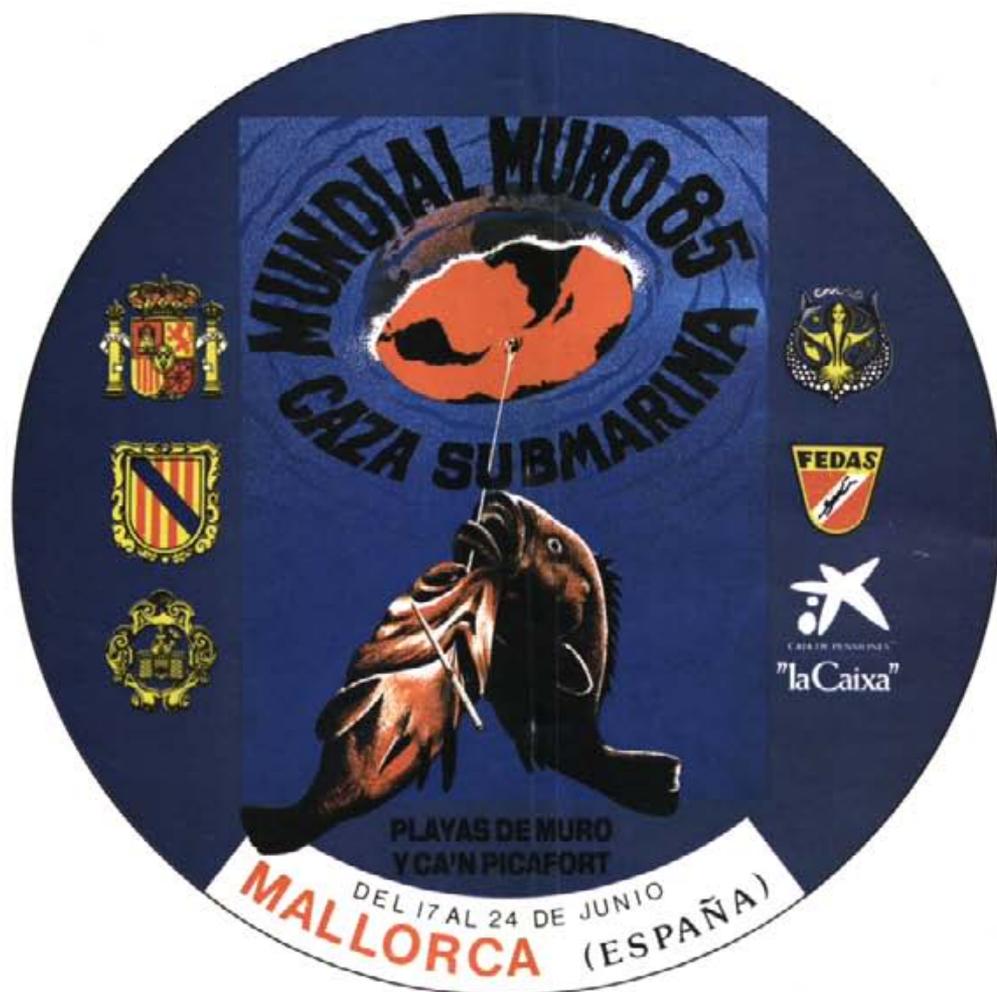
Segona época

48 PÀGINES

JUNY 1985



SANT JOAN 1985



TOTS VOLEM SER PESCADORS DEL MAR I LA PAU



ALGUERO

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 126 - II Epoca **JUNY 1985**

Director:

Joan Julià Reynés

Coordinador:

Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:

Felicià Bonnin Valls

Antoni Moragues Picó

María Pascual Balaguer

Damià Payeras Capó

Sebastià Roca Danús

Administració:

Francesc Aguiló Rotger

Miquel Florit Bassa

Gabriel Gamundí Ramis

Miquel Moragues Picó

Gabriel Vallespir Marimón

Economia i Publicitat:

Jaume Gamundí Perelló

Antoni Torres Font

Jaume Vanrell Ballester

Anagrames:

Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:

C/. Bisbe Albertí, 14

Apartat de Correus n.º 20

Fotografies Gamundí i Romàntic

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO



ES SAIG



Ordre del senyor Batle se fa sebre que gardeu ses entrades de ses festes perquè ha parlat amb en Boyer i desgravaran de sa declaració de renda.



Ordre d'en Nofre Plomer se fa sebre que tots es que abans d'entrar en es concert de rock passin per sa plaça a beure una tassetta de til·lo, els hi faran es 50% de descompte.



Ordre de sa Societat de Caçadors sa Becada se fa sebre que si no els deixen caçar a la mar, tampoc deixaran pescar a sa garriga.



Ordre d'es Saig se fa sebre que està molt enfadat, perquè se passa tot l'any fent pregons i ara que se podria lluir, van i donen es de festes a un altre.

EDITORIAL

MURO, A CORAZON ABIERTO

Desde el preciso instante en que D. Juan Ballester y el Ayuntamiento de Muro asumieron la responsabilidad de afrontar la organización del Mundial Muro 85 de Caza Submarina, todos los mureros nos sentimos embargados por un sentimiento solidario y compartimos una tácita aceptación familiar del compromiso y el riesgo implícitos a un evento de esta magnitud.

Desde la modestia que impone nuestro menguado censo de población, han proliferado generosamente los esfuerzos y las colaboraciones y, con el ánimo decidido y la imaginación despierta, el Comité Organizador ha realizado un árduo trabajo, que esperamos tenga su brillante reflejo, su materialización ostensible en las ceremonias protocolarias y en los acontecimientos deportivos que transcurrirán en los días del solsticio de verano, al regazo de nuestro patrón.

Y paralelamente a los actos del Mundial y sirviéndole de adecuado marco, el Ayuntamiento ha elaborado un ambicioso programa de fiestas, que justo empezarán cuando este número salga a la calle y que terminarán con los fuegos artificiales que destellarán en la noche de San Juan.

Dice el pueblo que la diada de San Juan tiene virtudes maravillosas, de carácter mágico. Esperamos que esa magia sea benevolente para con un pueblo trabajador y sencillo que abrirá, por unos días, sus calles al mundo. Desde ALGEBELI queremos hacer extensiva a todos



nuestros visitantes, con su pluralidad de lenguas y culturas, nuestra más cordial bienvenida, regalándoles nuestra hospitalidad, la armonía de un paisaje singularmente bello, un sol que deseamos magnánimo, transmitiéndoles, al propio tiempo, el anhelo compartido por todos los mureros de que su estancia entre nosotros sea feliz y benigna para que, en el incierto futuro que nos aguarda, el recuerdo de MURO y de sus gentes ocupe un lugar amable en todos sus corazones.

MOLTS D'ANYSI!



A PARIS con ALGEBELI

del 5 al 8 de Agosto

CHARTER EXCLUSIVO

INCLUIMOS: Avión + Autocar + Hotel céntrico con baño / ducha + guía acompañante + seguro.

INFORMES Y RESERVAS:

**«ALGEBELI» y
MARIA PASCUAL**

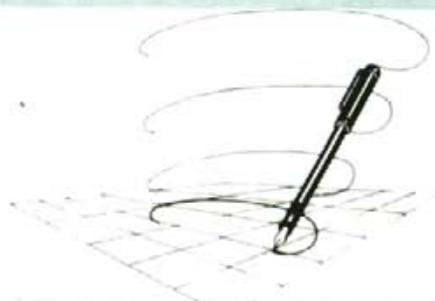
PRECIO: 16.950 ptas.

¡OPORTUNIDAD UNICA!

INSCRIPCIONES: Hasta el 5 - 7 - 85

VIAJES
KRONOS S.A.

A punta
de ploma



APOYAR LO NUESTRO



Todos tenemos nuestras pequeñas o mayores virtudes; los pueblos también. Muro, en efecto, posee muchas y en cierto modo envidiables, porque muchos conceptos la convierten en una comunidad casi privilegiada. Lo sabemos, al igual que no ignoramos las imperfecciones que nos aquejan.

Por situación geográfica, historia, fertilidad de la tierra —con agua abundante—, hermosas playas, pinares, zona húmeda de «S'Albufera», comercio, industria, laboriosidad de nuestras gentes y sus iniciativas de todo tipo, hacen de Muro un lugar capaz de ofrecer una variada gama de posibilidades de vida apetecibles.

Sin chauvinismos, nos interesa expresar este sentimiento basado en una realidad que no deseamos obviar y sin falsa modestia, dejar constancia de algo en lo que creemos, y nos agrada transferir.

Pero, si bien entendemos cierto lo anterior, no es menos cierto que una de las debilidades del murero, es su falta de solidaridad con las ideas de sus conciudadanos, pequeños éxitos o realizaciones. Generalmente subyace un cierto excepticismo de principio ante el que inicia una labor de tipo social o emprende una organización no corriente. Es clásico escuchar aquello de «deixa'l fer en aqueix, ell tot sol s'aturarà», y esto no debiera ser.

Hay que ser menos egoístas y más solidarios, dejando al que lo desea, que organice, proyecte, tenga iniciativas, haga pueblo con su voluntad de servicio y sensibilidad ciudadana. Mejor sería un apoyo moral, de colaboración a quienes llevan el peso de una labor y consiguen que el nombre de Muro «suene» por doquier. También es verdad, hay que decirlo, nos volcamos en muchas ocasiones demostrando que somos capaces de unir esfuerzos y voluntad para conseguir importantes logros. Así debería ser siempre, que ya se sabe, la unión hace la fuerza, pero el «divide y vencerás» no es aconsejable cuando de lo propio principalmente se trata.

A lo largo de su dilatada existencia, los mureros hemos mantenido una impronta y sensibilidad de todo orden que ha fructificado en el logro de un «palmarés» plural y positivo.

Científicos, músicos, dignatarios de la Iglesia, militares, pintores, deportistas y otros destacados representantes en las muchas áreas de la vida socio-económica nacional y que atravesaron fronteras otras veces, han tenido sus raíces en Muro.

Lo que interesa, conviene, es mantener esta trayectoria, ser conscientes de su importancia, promocionar y apoyar las actividades que nuestra capacidad nos brinda, valorándola para mayores empresas que las conseguidas, sin que nuestro «ego» o exceso de estima personal impida y ahogue las ideas de otros ciudadanos, con voluntad de servicio a la comunidad, para que tengan el éxito que todos debemos apoyar y aplaudir.

En breve tiempo, tendremos ocasión de demostrar nuestras realidades y valores ciudadanos, a cuantos amigos y desconocidos nos visiten con motivo de este extraordinario evento deportivo, que supone el reto de organizar un Campeonato Mundial en esta población de seis mil personas, el Mundial Muro-85 de Caza Submarina, que se celebrará arropado en el amplio y variado programa de actos a desarrollar durante las próximas Fiestas Populares de San Juan.

Una vez más, los mureros vamos a intentar superarnos. Que no falte esta colaboración ciudadana decidida, espontánea, sin reticencias, con la mira puesta expresamente en confirmar que somos aptos para mantener ahora, y en el futuro, una capacidad que se nos otorga valorándola en su justa medida.

Apoyemos lo nuestro, a los nuestros con el debido respeto a lo ajeno. Demos fe de probada hospitalidad y demostremos nuestra valía, poder de convocatoria y éxito. Como debe ser.

Juan Juliá Reynés

RESTAURANTE

BOY

PIZZERIA



PIANO - BAR

es pount



TELEFONO 54 71 14
URBANIZACION SES FOTGES
(Carretera Pto. Alcudia-Artá)
PLAYA DE MURO



Del Menjar i altres Herbes

UN MENJAR ALBUFERENC?

Avui, quan uns sentiments ecologistes —gràcies a Déu— ens duen a reivindicar uns espais naturals, que si mai han deixat d'esser ha estat gràcies a la poderosa força de la mateixa natura, que ha esdevingut quasi indomable, fent-me recordar aquella cèlebre frase dedicatòria del acadèmic Miralles a l'il·lustre filòleg Francesc de Borja Moll dins l'homenatge que li varen fer fa uns anys: «*I així mateix el dur rocam serà rosegat per l'aigua molla*». Belles paraules dedicades alhora a la tasca constant d'un home dins el camp de la seva feina, però també demostratives de què l'aigua-moll, l'albufera, és un espai allà on la natura és més difícil de dominar.

Dit espai que tenim dins el nostre terme, en gran part, ha tengut i té una influència dins els nostres costums i la vida mateixa que ens enrevolta.

Deia l'escriptor valencià Angel Ganivet, dins el seu llibre «*El Idearium español y el porvenir de España*», que la terra donava caràcter i influïa damunt el comportament de la societat, explicant el perquè uns pobles tenen caràcter individualista i d'altres més comunitari.

Sense voler arribar a tant, voldria assenyalar que l'Albufera ha deixat un impacte molt fort dins la nostra manera d'alimentar-nos, que és tant com a dir damunt la nostra vida mateixa. Si bé no m'atrevesc a dir «una manera de cuinar a la murera», perquè no podem oblidar «*Sa Pobla*» tant o més albuferera que Muro, sí quasi podríem dir «un menjar típic albuferenc» i podríem anar fent tota una llista de plats tradicionals de la nostra cuina, que tenen una influència acusada albuferenca i que a ben segur formarien el mapa gastronòmic més autèntic de la comarca Muro-Sa Pobla. La gran varietat d'animals, tant de ploma com acuàtics, que són part integrant d'aquets llocs i que foren, en altres circumstàncies, reserva de proteïnes quan no eren tan abundants com avui, sense oblidar el cultiu de les verdures i cereals (arròs) que amb els creixons silvestres servien d'acompanyament a tota una mala fi de plats, i que tots junts componen un mosaic atractiu i propi que no ha estat prou investigat i menys promocionat a nivell d'indústria turística de restauració i que té unas possibilitats d'exploració interessants.

Perquè ara que parlem tant de s'Albufera no juntam esforços per a mostrar tota la riquesa que el seu impacte ha produït dins la nostra cuina?

Perquè no tant sols ha estat amb lo que hem menjat i produït allà, sinó amb com ho hem menjat perquè hi ha una qüestió a resoldre i no gaire ben aclarida damunt els tractats de cuina que he fulletjat, que no són tots, vaja i és que no hi ha ningú que hagi donat una causa de perquè dins la nostra comarca és comú menjar tant coent.

Segons la meua opinió, que tampoc és descobrir Amèrica, és que tots els menjars de s'Albufera, anguiles, peixos d'escata, granots, rates i les peçes de caça com poden esser fotges, segalls, cap-blaus, més encara les primeres que no les altres, duen el gust fat dels animals fets dins l'aigua dolça i encara més fangoses i que li abocaven una bona ració d'espècies i pebre coent per a fer-les més mengívols.



Aqueixa costum la hem anat implantant a altres camps gastronòmics que no tenen res a veure amb s'Albufera, però que conformen tot un costum i una manera d'assaborir els plats i que anat donant tot un caràcter a la nostra comarca.

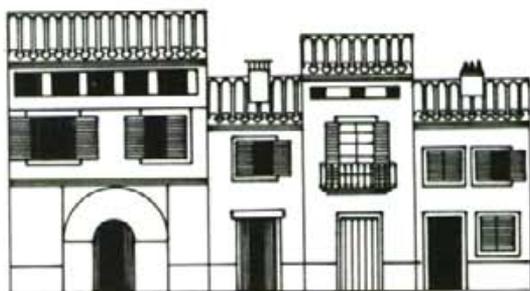
És molt difícil triar un plat propi i que en certa manera representi tot el que he dit abans. Ni ha tants! Tal vegada els més populars siguin els plats d'anguiles: frites amb salsa, aufegades, frites i a les esgrelles amb salsa de vinagrella, empanades (les populars espinagades) amb verdura, amb fideus i creixons, i quant són molt gruixudes, els diven cabots, fetes amb verdura, patata en es forn. Així mateix com el peix d'escata que es pesca per els canals, mujols i llises majorment. No podem deixar de banda les cuixes de granot, diven que menjar refinat però que a Muro no ha estat mai prou popular al contrari de Sa Pobla, allà on tenia un certa fama i el rècord dels frita de cam de rates d'aigua fet amb pebres de «cometilla» ben coents i ben regats amb un bon vinet.

Tal vegada el plat més humil i per això, als meus ulls, més simpàtic i que crec que era un fel reflexe d'una cuina pobre però savia perquè emprava les coses que tenia a la mà donant-los un tractament exquisit, siguin el fideus de rota o de marjal, fideus o arròs que pel cas és el mateix i que emprava les hortalisses que se sembren a les rotes de s'Albufera guanyades al canyet, carxofes, cebes, tomàtigs, alls, patates, pèsols, faves tendres, colflori, creixons, etc... acompanyats, com és costum, d'una mica de sobrasada.

I així podríem anar contant i desgranant la història d'aqueixa riquesa cultural nostra i a la par aprendríem la importància que aqueix espai humit ha tengut pels nostres avantpassats.

Joan Segura

ELS nostres carrers



PLAZA SANT MARTI «PLACETA DE CA'N PALAU» (II)

El BAR PIROSKA, inaugurado en junio de 1964, fue concebido por su propietario D. Miguel Seguí Serra «Miquel Manyà» para dar un destino funcional a la gran mansión de «Ca'n Manyà» antiguamente parte del conjunto que constituyó el palacio de la nobilísima familia de SANT MARTI y al mismo tiempo se pretendía dotar al pueblo de Muro de un «extraordinario local destinado a bar, sala de fiestas, frontón y toda clase de manifestaciones artísticas y deportivas». El nombre de este singular establecimiento, por aquellos días contado entre los mejores en su género de la isla, fue elegido mediante concurso organizado por ALGEBELI, entre sus lectores.

En el amplio patio posterior al Bar Piroška, que confronta con la calle de Jesús, se inauguró en verano de 1965 un cine al aire libre. Aunque acogido favorablemente por el público de Muro, estuvo abierto tan solo dos temporadas. Según nos han informado, en el primer piso de «Ca'n Manyà» tuvieron su local social por un corto período de tiempo las sociedades Fomento Cultura Murense y Círculo Recreativo Murense, fundadas en 1925 y 1926 respectivamente, y a principios de la década de los años treinta, albergaba a la Escuela Nacional para niñas.

En la actualidad, de las entidades que circundan la plazoleta de «Sant Martí», también conocida por «Ca'n Palau», la CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y AHORROS «la Caixa», es la más antigua. Fue abierta el 7 de marzo de 1933 en el mismo lugar que ocupó la farmacia primeramente propiedad del «Apotecari Morey» y después del también farmacéutico D. Juan Sabater Cerdó.

El primer delegado de «la Caixa» en Muro, fue D. José Peyró Oliver, fallecido en julio del pasado año. A éste, por espacio de casi cuarenta años, le sucedió D. Jaime Maimó Martorell, natural de Inca, y hoy entusiasta Presidente de la «Asociación Murense de la Tercera Edad» y a la jubilación del Sr. Maimó pasó a la oficina de Muro D. Miguel Seguí Serra. El actual delegado, desde agosto del 75 es D. Antonio Torres Font.

En marzo de 1983 y para conmemorar el cincuentenario del establecimiento de «la Caixa» en nuestro pueblo, se organizan diversos y brillantes actos culturales y recreativos, y de la mano de esta entidad, siempre a la vanguardia de todo lo que significa cultura para Muro, reapareció ALGEBELI.

En el pasado número de ALGEBELI vimos como la cruz de término, hoy conocida por «Creu de Marjal» estuvo ubicada en la Plaza de «Sant Martí» justo donde está actualmente la tienda de tejidos «Ca'n Jaume Pepet». Esta casa perteneció a la familia «Fornari» más bien conocida en nuestros días por el sobrenombre de «Ca sa Creu» y después la ocupó l'amon Gaspar Picó (argelaga) que feia de llauener».

En la casa núm. 2 ocupada por las oficinas de la empresa GARA que cuenta con toda clase de maquinaria



para excavación y movimiento de tierras, estuvo un tiempo instalada la farmacia de D. Juan Sabater Cerdó.

En la Plaza de «Sant Martí» tenía su «trencadora d'ametles» «Mestre Tomeu Miró». Dicha máquina, que producía un ruido ensordecedor, era activada primitivamente por dos hombres que hacían girar una manivela. «Mestre Tomeu Miró» tocaba el redoble «la caixa viva» en la banda de música local. Todo, «trencadora d'ametles i redoble» lo heredó su hijo, que al igual que su padre, no sabía música.

También en la plazoleta de «Sant Martí» y junto a la «trencadora d'ametles» anteriormente dicha, estuvo la «Ferreria de mestre Pere Joan Miró» en una época en que en Muro teníamos unas 3.000 bestias de tiro. «A ca's Mestre Joan Miró començaven a ferrar molt dematí, abans de sortir es sol, perquè així, ses mosques no molestaven ets animals».

Más o menos en el lugar que ocupa el «Autoservicio Ca'n Biel» había la carnicería de Jaime Piña Piña, más bien conocida por «Ca'n Pinyeta».

Entrando en el garaje, situado entre el «Forn de Ca'n Manyà» y el Bar Piroška, podemos contemplar en los capiteles del arco de entrada, dos hermosos y muy bien conservados escudos de la familia «Sant Martí».

Establecimientos públicos actuales en la PLAZA SANT MARTI:

MUEBLES BALAGUER. Casa de muebles, de una gran variedad de estilos, abierta por el ya fallecido D. Miguel Balaguer Florit.

FORN DE CA'N MANYA. Hoy propiedad de Sebastián Noceras Martorell. Es uno de los hornos públicos más antiguos de Muro. En la actualidad se dedican exclusivamente a la elaboración de «galletes fortes» que son muy apreciadas. Anteriormente perteneció a Bernardo Seguí Serra «Bernat Manyà» propietario de uno de los primeros coches de alquiler que hubo en nuestro pueblo.

BAR PIROSKA. Regentado en la actualidad por Luis Ribas Molero.



LA COMADREJA «EL MOSTEL»

El «Mostel» es el más pequeño de los carnívoros y su área de distribución se extiende por toda Europa y Asia, desde el Atlántico al Japón y desde Siberia al Norte de África.

En el sur de España la comadreja es más pequeña que en el resto de la Península y Baleares.

A pesar de su pequeño tamaño, apenas sobrepasa los 25 cms. en los machos, la comadreja es un animal extraordinariamente valeroso. Capaz de dar muerte a animales mucho más grandes que ellos y varias veces más pesados; tales como el conejo y algunas veces gallinas.

La técnica de caza de la comadreja es el acecho o el rastreo con la ayuda de su fino olfato. En realidad, la mayor parte de sus presas son de pequeño tamaño. Topillos, ratas, ratones, pájaros y sus pollos, así como ranas, constituyen su principal alimento.

Sus presas preferidas son los ratones, a los que persigue con facilidad gracias a su pequeño tamaño. Se ha calculado que una comadreja puede dar muerte a 500 ratones en el curso de un año, lo que hace de estos preciosos y diminutos cazadores unos magníficos aliados del hombre.



Las comadrejas se ocultan durante el día en el hueco de un árbol o entre las piedras de una pared.

El «Mostel» pertenece a la familia de los mustélidos, de cuello y cabeza alargados, cuerpo esbelto y cola larga. Su pelaje es ordinariamente pardo y su cuello y vientre, de color blanco.

El «Mostel» tiene una gestación de 1 mes y medio y normalmente tiene de tres a ocho crías. Nacen en primavera o verano, y realizan dos camadas al año. En el término de Muro es abundante por las peñas de Son Morei, en las garrigas como Son Claret, Son Blai y también en el Prat. En las garrigas mata conejos de campo y ratones. A veces se adentra en las «Possessions» y mata gallinas a las que muerde en la nuca y les chupa la sangre.

Se le puede dar caza con rateras poniendo un trozo de conejo de campo. El «Mostel» sólo caza de noche.

Paco Tugores

LA CAIXA. A la cual he hecho referencia anteriormente. Sin embargo quiero destacar la magnífica sala de exposiciones, que nos permite conocer y admirar las obras de un buen número de artistas, a lo largo del año.

BAR CAL DIMONI. Antiguamente más conocido por «Cafè de Ca'n Palau». Está al frente del mismo, Pedro Bennisar «Dimoni».

TEJIDOS «EL AGUILA», de Jaime Aguiló Pomar «Ca'n Jaume Pepet».

GARA, Excavaciones. Empresa fundada a finales de 1964.

BAR OLIMPIC. Propiedad de Baltasar Pons Tugores, igual que todo el edificio. En el primer piso, tiene el local social el CIRCULO RECREATIVO MURENSE.

BANCO CENTRAL. Inaugurado el 15 de octubre de 1975. Su Director es D. Antonio Fornés Ramis.

AUTOSERVICIO CA'N BIEL. Es uno de los más modernos y más bien surtido de los establecimientos dedicados a la alimentación, que actualmente existen en Muro.

AUTOESCUELA VALLESPÍR. Asesoría de Jorge Vallespir Vallespir, en el mismo lugar que estuvo abierto el «BAR PONDEROSA» y anteriormente Eléctrica «Sant Martí», tienda de electrodomésticos. Aquí tení u taller de bicicletas «Jeroni Roca», personaje que ha sido tema de «Records d'Antany» de nuestro amigo Pep Tofolí.

Damià Payeras

Miquel Ramis Moragues «BLANCH»

Carrer Major, 52 - Tel. 53 72 95 MURO

ELECTRICITAT
OBJECTES REGAL
LLISTA DE NOCES
DECORACIO
PORCELLANES
I CERAMIQUES

TEMES DES CAMP

LA COOPERATIVA AGRICOLA MURENSE ENTREVISTA CON SU NUEVO PRESIDENTE

D. JUAN RIUTORT BALLESTER (a) «Cabo», fue elegido Presidente de la C.A.M. en la Asamblea General celebrada el pasado 21 de abril.

Agricultor desde su niñez, 45 años, casado, sin hijos. Ejerce su profesión en terrenos propiedad de su familia y le gusta su trabajo en la actividad agrícola, por la que siente especial vocación y cariño.



◇ ¿Cómo fue aceptar la Presidencia de la C.A.M.?

◆ En la Junta General, el cargo quedó vacante por jubilación de D. Antonio Salas. En aquel acto no hubo ningún socio que aceptara suplirle. Se convocó otra junta para el 21 de abril y una comisión de la misma directiva me convenció para que yo fuera el Presidente.

◇ ¿Considera que la C.A.M. necesita una nueva orientación para consolidarla y darle nuevos impulsos?

◆ Sí, pero para conseguirlo considero necesario se cumplan ciertas condiciones.

Una, que la Directiva tenga ilusión, interés, dedicación y deseos de prosperar.

Dos, que los socios aumenten y colaboren tanto a las verdes como a las maduras, tengan confianza y comprendan que es necesario tener en Muro una Cooperativa fuerte y unida, que funcione como almacén regulador y árbitro en esta clase de negocio.

Y tres, que haya una persona preparada y capaz al frente, que cuente con el apoyo y asesoramiento de la Directiva, para relanzar la Cooperativa de acuerdo con las circunstancias del momento actual.

◇ ¿Acaso los socios no tienen la suficiente confianza?

◆ No creo que sea esto. Lo que pasa es que en una Cooperativa todos se consideran propietarios y de hecho es así, pero esto condiciona a quienes la rigen sintiéndose acosados. Cuando estos socios entregan o retiran productos de un almacén privado, se atienen a las normas y condiciones que el propietario les impone, en cambio a la cooperativa le exigen otro trato y beneficio personal, olvidando que el bien general les revierte luego a ellos en particular. La



COMPRESORES

JUAN TAULER

Avda. Sta. Catalina Tomás, 23 - Tel. 53 80 85 - MURO

Directiva debe contar con un margen amplio de confianza y si luego su labor no es positiva, la Asamblea debe cesarlos.

◇ ¿Ya tenéis un plan de actuación futura?

◆ No. De momento nos vamos enterando de lo que tenemos en nuestras manos y como funciona todo el tinglado. Después actuaremos de acuerdo para que todo vaya mejor para la casa.

Hemos tenido suerte al nombrar como Secretario General a Rafael Cladera, Ingeniero Agrónomo, hombre joven y preparado que confío nos ayude a organizar una nueva cooperativa. Buena parte de mi optimismo se fundamenta, de momento, sobre este punto de partida.

◇ ¿Es rentable ser agricultor?

◆ Hoy no. Si las cosas no cambian, cada día habrá menos gente dedicada a este trabajo.

◇ ¿Porqué?

◆ Los productos se nos pagan a muy bajo precio, hay mucha competencia y demasiados intermediarios. Por otra parte, los jornales son altos y las semillas, herbicidas, plaguicidas, abonos y extracción del agua para riego se han puesto a precios inaccesibles. Sólo a fuerza de vocación y entrega, tiramos a delante, pero sin sacar la cuenta a cuanto nos rinde la hora de trabajo.

◇ Una pregunta final para ilustrar a los consumidores: ¿cual es el costo de 1 Kgr. de patatas de las que ahora se recolectan?

◆ Para la patata tierna que aún no se ha desarrollado totalmente y partiendo como base en producción de unos 4.000 Kgr. por cuartón, podríamos dar con un margen corto de error, la cifras siguientes:

Estiercol	20.000 pts.
Desinfectante	10.000 pts.
Semilla importación (380 Kgr.)	14.000 pts.
Abonos varios (400 Kgr.)	8.000 pts.
Insecticidas, herbicidas, etc.	5.000 pts.
TOTAL	57.000 pts.

57.000 divididas por los 4.000 Kgr. nos dan un costo de 14'25 pts./Kgr. si bien al precio resultante debemos añadir los gastos para la extracción del agua para riego, trabajo, desgaste y amortización de maquinaria, etc... Al final creo que menos de 20 pts./Kgr. no nos cuestan. Naturalmente, si la patata se deja desarrollar, la cosecha por cuartón puede alcanzar de 6 a 8 mil Kgr. y casi con los mismos gastos, el costo se reduce.

◇ Muchas gracias amigo Juan, felicidades por tu nuevo cargo, éxito y suerte. ¿Algo más que desee añadir?

◆ Ya que tengo oportunidad, quiero hacer un llamamiento a todos los agricultores de Muro para que se hagan socios de la C.A.M. y nos apoyen para que nuestra cooperativa sea fuerte y próspera como todos deseamos. También agradezco la atención a quines depositaron su confianza en mí, que confío no defraudar. Y gracias naturalmente a ALGEBELI por preocuparse de los temas agrícolas.

TEMES DES CAMP

RAFAEL CLADERA BIBILONI SECRETARIO GENERAL DE LA COOPERATIVA

D. RAFAEL CLADERA BIBILONI es murero, hijo de D. Martin Cladera (Tonet) ex-alcalde de Muro. Tiene 32 años y ha cursado la carrera de Ingeniero Agrónomo. Es vocal del Consejo Agrario de la Consellería de Agricultura de la Comunidad Autónoma Balear y Secretario General de la Cooperativa Agrícola Murense

Está casado con D.^{ña} Angeles Pozuelo, que también es Ingeniero Agrónomo. El Sr. Cladera es un gran deportista y hace unos años fue jugador de baloncesto en las filas del Real Madrid y Estudiantes-Caja Madrid. En la actualidad sigue practicando para mantener su forma física.

La Asamblea General de la Cooperativa Agrícola Murense (C.A.M.) tuvo, a nuestro entender, el acierto de nombrar como Secretario General de su entidad, a un joven murero, profesional universitario de la agricultura y en el que se confía plenamente para la nueva andadura que comienza a partir de ahora nuestra veterana Cooperativa.

Con Rafael Cladera, éste es el hombre, hemos mantenido una interesante charla que transcribimos extractada por cuestión de espacio.

- ¿Cómo entiende la función de las Cooperativas Agrícolas?

- Considero que hasta ahora el cooperativismo agrícola no ha tenido una gestión del todo acertada, ya que lo que se pretendía era vender al payés los productos que necesitaba para su trabajo. Como ejemplo diré que la de Campos sólo tenía esta función, cuando la principal misión de estas cooperativas —a mi entender— debe ser la comercialización de los productos agrarios que cosecha, al objeto de facilitarle una labor, proporcionándole el mayor rendimiento posible.

De hecho la C.A.M. ya lo hace así desde hace años. Pero no en la medida que la capacidad de producción y la agricultura local demandan.



AUTOSERVICIO CA'N BIEL

Plaza Sant Martí, 5
Tel. 53 78 18 MURO



**AUTOSERVICIO
CA NA FRANCISCA**

Calle Mayor, 62 - Tel. 53 74 78 - MURO
POLLOS AL AST PARA LLEVAR
GRAN SURTIDO PARA LAS FIESTAS

Carnes frescas, fiambres, embutidos, verduras, frutas, y toda clase de viandas de calidad.

TEMES DES CAMP

Los agricultores de Muro que cultivan en zona de regadío, se han convertido en pequeños comerciantes que venden sus productos directamente en los mercados, preferentemente frutas y verduras. Todo esto les resta tiempo y están expuestos a mil y una circunstancias, que en muchas ocasiones les obligan a mal vender o retornar con buena parte de la mercancía a su casa.

Esta función comercial autónoma se tornará más difícil por dos causas muy concretas:

1.^{ra}- La reciente puesta en práctica de la Ley de Normalización de Productos Hortofrutícolas hará más problemática y costosa la venta unipersonal, por tanto será más aconsejable y necesario el cooperativismo mediante el cual se resolverán muchos inconvenientes que ahora sería largo enumerar.

2.^a- La entrada de España en la Comunidad Económica Europea (C.E.E.) obligará a cambiar las formas y costumbres usadas hasta ahora, ya que una vez en la Comunidad y por medio de su organismo F.E.O.G.A., se marcarán antes de cada cosecha los precios mínimos o la garantía para los excedentes agrarios. Toda esta labor se realizará a través de las cooperativas, nunca con los particulares.

- **Por favor, ¿puede explicarlo en poco más?**

- Sí. La forma de recibir ayuda de la Comunidad Europea es estando asociados en alguna de las diferentes modalidades de asociacionismo establecidas entre las que destaca el cooperativismo. Pongamos un ejemplo claro:

La patata está ahora a unos precios mínimos para el productor. Si estuviéramos ya en la C.E.E., el F.E.O.G.A. tendría concertado con anterioridad a la siembra un precio de garantía para el agricultor por conducto de las cooperativas. Si el precio concertado fuera mayor que el del mercado, la diferencia sería abonada al productor.

- **Al parecer es aconsejable ir hacia un cooperativismo más activo, ¿no?**

- Claro, cuanto más unidos puedan estar los agricultores en cooperativas y federaciones, mayores ventajas obtendrán en todos los aspectos. Voy a mencionarle un hecho acaecido no hace mucho tiempo.

España tenía un déficit importante de leche y solicitó a las empresas francesas interesadas que presentarían sus propuestas. De entre todas las que se rebieron las mejores pertenecían a dos cooperativas de ganaderos, que se llevaron el contrato con ventaja sobre grandes centrales lecheras y otras empresas del ramo.

- **¿La C.A.M. piensa adecuarse a una nueva forma de actuar?**

- Deberemos hacerlo, aunque poco a poco. Necesitamos abrir mercados nuevos y mentalizar al agricultor para el cambio sustancial que es necesario dar a su trabajo y esto es difícil, pero la realidad se impondrá. Necesitamos seguir el ritmo que imponen los tiempos actuales. Incluso a más plazo, deberá irse a una fusión de cooperativas para abaratar costos, implantar la normalización con procesos de lavado, selección, envasado, transporte, etc...

- **¿Falta confianza en el agricultor de cara a la C.A.M.?**

- Pienso que todos los resquemores que pudo

haber ya están olvidados, quizá lo que falta es una acción más decidida por nuestra parte y demostrar con hechos la conveniencia de estar asociados.

- **¿Estáis dispuestos a trabajar duro?**

- Con toda nuestra voluntad y la intención por parte de la Directiva de adecuar nuestra labor a las necesidades que se vayan planteando. De momento tenemos pedidas varias subvenciones para la compra de maquinaria de selección de productos, las naranjas preferentemente. Confiamos poder ampliar las actividades y estar al día para ofrecer el mejor servicio a los socios.

- **¿Algo más que añadir?**

- No quiero hacerme pesado, pero sí recalcar que con la entrada de España en la C.E.E. la agricultura tiene un reto importante al que deberá responder la gente del campo, con un cambio de mentalidad, si quiere dejar de ser el hermano pobre de la sociedad. Asociándonos tendremos peso y voz dentro de la Administración que deberá escucharnos, como el Gobierno francés tiene muy en cuenta las opiniones y manifestaciones de sus agricultores, ya que representan una fuerza unida de importancia. Muro no debe quedar descolgado de los nuevos procesos en materia agrícola y esto lo conseguiremos apoyando a la Cooperativa, ya que al hacerlo nos ayudamos a nosotros mismos.

ARIES

BANCA MARCH
MURO

Vos desitja
Bones Festes
Patronals

EL EMBARQUE DE LAS PATATAS AL REINO UNIDO JOSE PONS PERELLO

Para detallar la exportación de patatas a Inglaterra, he creído conveniente tener una entrevista con José Pons Perelló (a) «Pep de Son Sastre», ya que desde el octubre pasado ostenta el cargo de Delegado General de las Islas Baleares de D. Luis Matutano S.A., que es una firma de bastante renombre en España, como todos sabemos.

- **Vamos a ver, ¿cómo ha ido la exportación de patatas este año?**

- Dentro de lo mal que se esperaba, ha sido regular. Pero en los últimos días se han presentado todas las contrariedades posibles. Estas han sido: empezar a recoger los ingleses sus patatas antes de lo previsto, dos días de huelga de trenes en Francia y un largo extra de inconvenientes.

- **¿Cuántas toneladas se han exportado entre todo el comercio? Me refiero a los exportadores, incluyendo las dos cooperativas de Sa Pobra, poco más o menos.**

- Te lo voy a decir por variedades y toneladas. Perlan-dell 7.103 T.; Maris Bard 1.631 T.; Royal Kidney 3.688 T.; S. Mall 50 T.; Maris Piper 24 T.; Larg 20 T.; Spunta 13 T. Total 12.534 toneladas.

- **¿Cuántas toneladas crees que se habrían embarcado más y que por causa de las lluvias no se han embarcado?**

- En números redondos más de 4.000 toneladas más.

- **Cuatro mil toneladas que ahora se convertirán en ocho mil ya que el tiempo ha sido favorable. ¿No te parece?**

- No digamos ocho mil, pero de seis a siete mil si que es posible.

- **El agente de aduanas de Mencia, Jaime Oliver en el Diario de Mallorca hace varios días decía que se habían embarcado unas nueve mil toneladas y que la totalidad era de Sa Pobra. ¿Nada han embarcado los agricultores de Muro?**

- Opino que los agricultores de Muro han embarcado unas cien toneladas como máximo. Lo que pasa es que cuando siembran las patatas no piensan que tienen que ser para la exportación sino para el mercado interior.

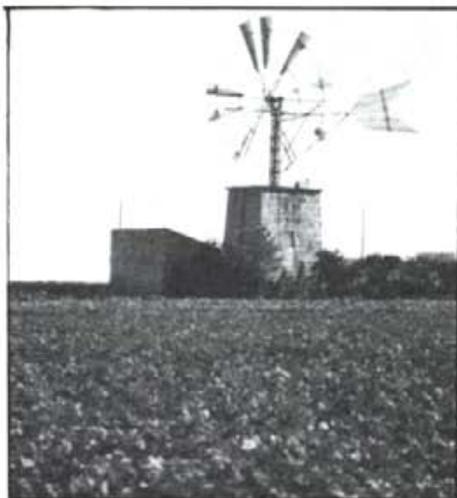
Si entramos en la Comunidad Económica Europea, que de hecho ya estamos, tendrán que cambiar de mentalidad ya que cuando podrá valer la patata será la de exportación, ya que la de Mallorca siempre ha tenido preferencia. Y en cuanto a si la totalidad es de Sa Pobra, todos los exportadores están en Sa Pobra, por lo tanto oficialmente todas salen de allí.

- **En el número de ALGEBELI del mes de abril en la sección «Temes d'es camp» aconsejaba que debido a la extensión enorme de Perlan-dell sembrada, se exportase toda la que fuera madura. ¿Te parece acertada la idea?**

- En parte me parece acertada. Pero tu ponías toda la que fuera madura, y por aquí si que no estoy de acuerdo, ya que los ingleses quieren las patatas pequeñas y tiernas. En cuanto a cantidad tenemos que pensar que toda la que salga de Mallorca deja un pequeño hueco a la que queda que es mucha.

- **De modo que los ingleses quieren cuarterones de tres toneladas y no de cinco en adelante?**

- Exacto.



- **¿Han correspondido los agricultores de Sa Pobra en el sentido de la exportación?**

- Yo, es el primer año que he vivido una exportación de cerca y te puedo decir que han correspondido al cien por cien.

- **En lugar de terminar el día 27 de mayo la exportación ¿no se podía haber terminado el día 29 ya que el plazo para entrar termina el 31 en Inglaterra? ¿O es que el mercado de allí ha puesto mal los precios?**

- Tenemos que pensar que la patata que salió el día 27 en tren TRANFERSA no llegaba antes del 31 y la que salió en TIR tiene muchas posibilidades de llegar antes. Y referente a los precios han bajado mucho ya que en los últimos días se calcula que se perderán de 5 a 10 pts. Kgr.

- **Como no he entendido la palabra TRANSFERSA y la palabra TIR, y supongo que muchos lectores de ALGEBELI no la entenderán. ¿Podrías darnos una explicación?**

- Como no, no faltaba más. TRANFERSA significa vagones de 26'5 toneladas y TIR camiones de 24.

- **Referente a los precios del futuro, mi opinión es que si no se hacen contenedores para embarcar y dar salida al sobrante de Mallorca de toda la producción que quieren entregar los productores, los precios serán ruinosos. Esto estará debido a que embarcando todo el sobrante de Mallorca llegaría la baja de precios. ¿Qué opinión tienes acerca de este tema?**

- Mi opinión, te lo he dicho antes, que estas cuatro mil toneladas que no han salido por el mal tiempo están aquí. Por lo tanto si no se busca una salida el precio será ruinoso. Yo espero que se hará todo lo posible para sacar este sobrante, ya que en La Puebla hay gente capacitada para esto ya que otras veces lo han demostrado.

- **Tienes algo que insinuar para bien de los productores?**

- Sólo diría a los agricultores de Muro que piensen bien lo que he dicho antes. Que es muy difícil encontrar en la exportación cantidad y buen precio ya que los ingleses prefieren que la patata sea tierna y pequeña y para finalizar dar las gracias a los comerciantes y agricultores por la colaboración que he tenido con ellos y que en lo que sea estoy a su disposición. Gracias.

- **Gracias a tí amigo José por lo que acabas de detallar que indiscutiblemente puede ser un bien para la agricultura y los agricultores de Muro.**

Jaime Picó

MURO: DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

EL CLAUSTRE DEL CONVENT DELS MINIMS



A les pàgines del darrer número d'ALGEBELI, amb gran goig, donàvem la notícia: «SE RESTAURARÀ EL CLAUSTRO DEL CONVENTO».

Sense dubte, és aquesta la més bona nova, que del sofert Claustre del Convent, ens han donada, des de que els fills de Sant Francesc de Paula, foren obligats a abandonar-lo, per l'ordre de desamortització eclesiàstica de Mendizábal, a l'any 1835.

El claustre del Convent de Santa Anna, és de planta rectangular i estil renaixentista, amb sis columnes per banda més les columnes cantoneres, que li donen una fina elegància, i al mateix temps un aire auster. Està format per un pati amb cisterna, amb el coll al centre, que primitivament proveïa d'aigua els veinats del Convent, i quatre amples corredors, coberts amb sòtil de taulons. És molt semblant als claustres dels convents de la mateixa Ordre, de les viles de Campos, Sineu i Santa Maria del Camí, encara que el nostre, afortunadament, és el més ben conservat.

El claustre del Convent del Mínims de Muro, monument cabdal del nostre patrimoni històric i artístic, que definitivament serà restaurat, es va començar a construir a mitjan segle XVII, ran de la primitiva església de Santa Ana, descoberta fa pocs anys, consolidada ja la fundació del Convent, i superades greus dificultats, sobre tot, de subsistència.

El religiós mínim Fr. Pere Joan Nicolau, tres vegades Provincial de l'Ordre, notable historiador, autor de la «Crònica dels Convents de la Província de Mallorca de l'Ordre dels Mínims», preciós manuscrit, tantes vegades citat, al capítol «De los progresos del Convento de Santa Ana de la villa de Muro», ens dona interessants dades sobre el procés de construcció del Claustre.

Així diu el P. Nicolau: «... junto a esta iglesia pusieron la fábrica de su convento, y en primer lugar levantaron una cuarta parte del claustro, en cuyos bajos pusieron el Refectorio, harto capaz, la cocina y

despensa, bodega y lagar para hacer vino y en lo alto seis celdas muy capaces para los religiosos. En el intermedio que se fabricaba esto vivian los dichos religiosos en unas celdicas provisionales pegadas a la misma iglesia en la parte del huertecito que mira a poniente, y bebían del agua de la cisterna vieja que está en dicho huerto».

Aquesta primera part construïda a la que es refereix el Cronista, és la que correspon, al carrer avui dedicat al pintor Joan Miró, antigament conegut per «carrer d'es Matadero»; és fàcil endevinar que es tracta de la part més primitiva, per la patina amb que el temps ha cobert els cantons. Aquí hi trobam una escala, secundari, per a pujar al pis d'alt, a la que es tenia accés per dos portals, un des de dins el claustre, a damunt el qual hi ha una capelleta sense imatge, i l'altre des de fora del Convent, avui paredat.

Continua dient el P. Nicolau: «Pasados algunos años pasaron a fabricar la segunda parte del claustro en que pusieron seis celdas, tres en los bajos y otras tres en lo alto, e hicieron los corredores de dichas dos partes del claustro, con sus columnas y arcos de piedra de cantera muy buena, junto con la escalera mayor, y cavaron en medio de dicho claustro una cisterna muy buena con su respiradero en la parte norte, que conserva el agua muy fría y gustosísima».

Els que coneixen una mica el Claustre del Convent, tot d'una veuran que la segona part edificada, és la que pertany al carrer Colomer. Molt necessari, és la restauració de l'escala principal, amb la barana de fusta. A davall aquesta escala, hi ha el respirall de la cisterna, que també es troba tapiat.



MARTÍN CERDÓ, S. A. MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

CERÁMICAS	SANITARIOS
AZULEJOS	PIEZAS DE BAÑO
REVESTIMIENTOS	COCINAS
PAVIMENTOS	GRIFERÍAS
GRES	ACCESORIOS
TERRAZOS	

VENDO ÁTICO EN CA'N PICAFORT
Avda. Colón (Frente León Rojo)

FACILIDADES

TIENDA, EXPOSICIÓN Y ALMACÉN:
Ctra. Muro-Ca'n Picafort, Km. 0.500

Tel. 53 72 82

MURO

MURO: DEL PATRIMONI ARTÍSTIC



I més envant, el P. Joan Nicolau diu: «Pasaron después a edificar la tercera parte del claustro (la correspondiente a la iglesia actual) y habiendo fabricado las columnas, los arcos, las paredes principales para las celdas con sus ventanas, y cubierta toda esta obra, sobrevino una tempestad de agua (que ocasionó un hechicero) tan grande, que tuvieron los religiosos por perdidos. Fue que como que está este convento en un lugar bajo donde se junta toda el agua de la villa, siendo el agua que cayó en breves instantes, con tanta abundancia, que de repente se llenó todo el Convento de agua que subió en el claustro casi diez palmos...».

La construcció del claustre, degut a contínues paralitzacions de les obres, va tenir una durada de quasi un segle. Fins i tot, temerosos els religiosos de sofrir noves inundacions d'aigua, pensaren en traslladar el Convent a un lloc més segur, quan les obres ja estaven tan adelantades. A l'any 1702, essent Provincial el P. Nicolau, els religiosos resolgueren quedar al mateix lloc, i cercar un modo per a defensar-se de les aigües.

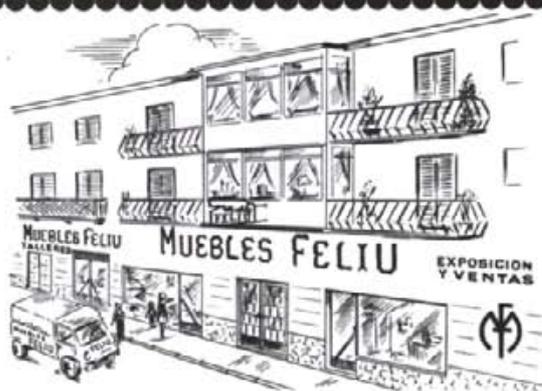
La Crónica del P. Nicolau, data de l'any 1709. Tres de les quatre parts del claustre, estaven acabades, sols faltava la corresponent a la part de la primitiva ermita de Santa Anna, concluida el «18 Octubre de 1743», segons una inscripció ben visible. Així ho veia el P. Nicolau: «El Convento tiene hechas las tres

partes del claustro con más de cinco columnas muy gruesas en cada una, falta hacer la cuarta parte que es la de la iglesia vieja, que esperamos se hará presto y quedará el convento hermosísimo. Ahora tiene bastante comodidad para 14 religiosos que en él viven, y estando acabado podrán vivir diez y ocho o veinte».

A les dues parts més antigues del claustre, hi trobam dos senzills «relojtes de sol», quasi amb tota seguretat, obra del mínim Fra. Bartomeu Brú, de sobrenom «El Bo» i també «El santet», religiós de vida exemplar, va viure i morí al Convent de Anna de Muro. Era l'encarregat de recollir almoines per a les obres i sosteniment del Convent, i el seu nom, apareix molt repetit en el llibres de «gasto» i «recibo».

Voldria que aquestes línies sobre el CLAUSTRE DEL CONVENT, que tantes inclemències ha suportat, des de l'exclaustració dels religiosos, fins i tot va servir com escenari per a festes taurines, ens ajudin a conèixer un poc més la nostra història i en definitiva el nostre poble. Amb el CLAUSTRE restaurat, es veurà complit un vell anhel d'una gran majoria de murers, quedarà disponible, per esser escenari singular de tot tipus d'actes culturals i sobre tot serà orgull de MURO.

Damià Payeras Capó



MUEBLES FELIU

**TRESILLOS
A
PRECIOS ESPECIALES**

**GRAN VENTA
25
ANIVERSARIO**

**Gral. Franco, 59
Tel. 53 71 10**

MURO

**TAPICERIAS
Antonio Riutort**

**TRESILLOS - CORTINAJES
FUNDAS PARA COCHES**

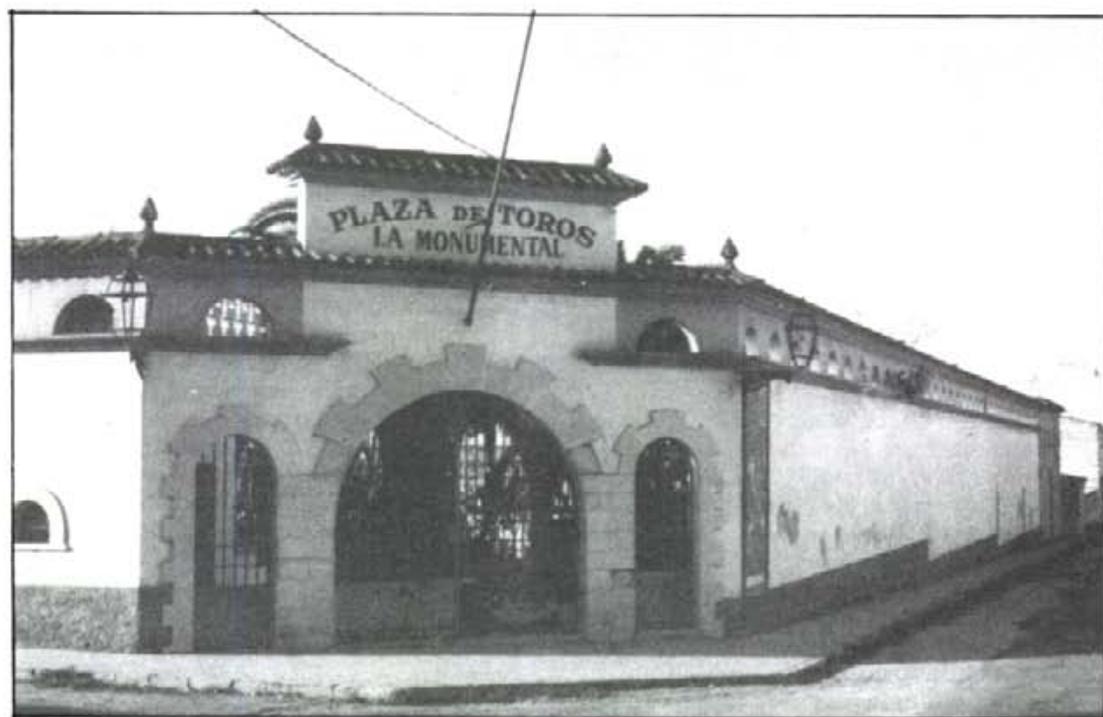


Mártires, 36 - Tel. 53 74 42

MURO

MURO: DEL PATRIMONI ARTISTIC

UNA PLAZA DE TOROS, LA MONUMENTAL DE MURO UNICA EN TODO EL MUNDO



En la segunda década del presente siglo, corrieron los rumores por nuestra población, de que se iba a construir una plaza de Toros en Son Font, junto a la vera de las casas que ultimamente se habían edificado sobre solares procedentes del citado predio de Son Font y que estaba unido al casco de la población en su parte suroeste.

La segregación de dichos solares fue hecha a base de censos que en la mayoría de casos, su importe a satisfacer anualmente solía ser, desde 6'50 hasta 11 pts., según la situación o superficie adquirida. Hay que saber que el subsuelo de las cien cuarteradas que medía la propiedad de Son Font, está formada en su totalidad por una masa de piedra arenisca de la que se extraía, y aún se continúa extrayendo, una ingente cantidad de piezas que se emplean para la construcción de edificios. Tales son los «cantons de pam i mig, parpany i mitja pedra» cuyas medidas son 80x40x25, 80x40x20 y 80x40x15 centímetros.

Las personas que se dedican a las labores de extracción los llamamos «trencadors de pedra». Pues en verdad son rompedores de piedra y es tan dura esta faena que el continuo tener que trabajar siempre agachado, llegan a quedarse con la espina dorsal atrofiada y su cuerpo toma en bastantes casos la figura de casi un ángulo recto.

Es digna de ser vista una cantera de la que hayan extraído muchas piezas, pues que quienes las ven, se quedan admirados y maravillados del prodigio que saben producir estos esforzados artesanos que saben dejar construida y adosada a un lateral, la necesaria escalera para bajar y subir, a medida que profundizan, que en bastantes casos y según la zona llegan a 80 y 90 palmos. Sin embargo, en muchas ocasiones, durante mi niñez, pude verlo ya que he tenido padre y hermanos que ejercían ese duro oficio.

Este largo preámbulo, obedece precisamente para relatar, que miembros de mi familia, como también yo mismo, vivimos de cerca vicisitudes y alternativas de sucesos prósperos o adversos según vinieran los tiempos durante su construcción, pues que en varias etapas nos tocó trabajar en la construcción de la plaza objeto de esta crónica, bautizada «La Monumental», yo creo que acertadamente, puesto que es única en todo el mundo, construida de una sola pieza y bajo el nivel del suelo, cuya solidez es insuperable.

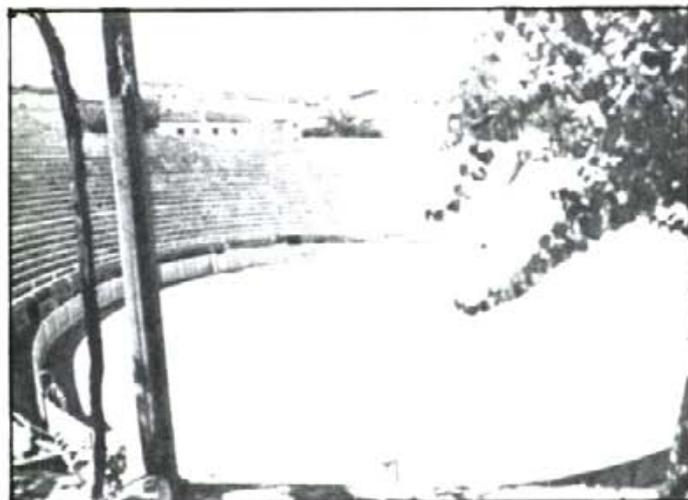
Al tesón de D. Jaime Serra Palau (a) «Rafeloto», propietario de Son Font, se puede agradecer el poder contar con tan costosa obra y es admirable que sin arquitectos ni técnicos, ni siquiera planos, se atreviera a emprender tamaña empresa. Y es que «l'amon Jaume» fue un visionario, un adelantado a su tiempo, sin pararse a calcular los posibles reveses, como desgraciadamente acaeció.

Ocurrió que durante una cena tuvo la ocurrencia de decir que tenía el proyecto de abrir una cantera muy grande para que fuese la mayor de todas y la más original, pues pensaba que al tiempo en que extraerían las piezas de marés se podría dar forma circular, con lo que irían formando las gradas, pues pensaba extraer piezas de las llamadas «parpany» que miden veinte centímetros de grueso, y por ello es que todas las gradas de la plaza tienen una altura de cuarenta centímetros lo que equivale al grueso de dos piezas. Se da el caso curioso de que todas las piezas de marés que fueron útiles apenas fueron suficientes para edificar los cuatro paños de pared que circundan la plaza en forma de cuadrado, cuyos lados miden cada uno en su parte exterior 81 metros de largo, igual a 4.860 piezas, sin contar los contrafuertes.

MURO: DEL PATRIMONI ARTISTIC

La mala suerte fue la compañera inseparable del Sr. Serra, ya que en el subsuelo se encontraron con que algo más de la mitad se tuvo que desechar debido a la mala calidad de la piedra, de muy variada composición petrográfica, con alguna capa donde abundaban los dientes Odontaspis, tan frecuentes en los yacimientos terciarios, los Oxyrhina, los Conus, Turrítella, Turbo, etc... Y pensar que tener que quitar tantos y tantos metros cúbicos de piedra convirtiéndola en escombros empleando picos y palas, amén de bastantes barrenos cuyos agujeros, para meter los cartuchos de dinamita y el explosivo, tenían que ser labrados con los brazos del hombre, pues en aquellos años no se conocían las máquinas perforadores, ni las rompedoras, ni se emplearon camiones para el transporte de escombros. Todo a base de carros que se cargaban llenando su caja de los escombros que se producían por los canteros, barrenos, peones y albañiles y entonces los arrieros guiaban su caballería hacia alguna de las numerosas canteras ya abandonadas, en donde ponían en marcha el único adelanto que se conoció en aquel entonces, consistente en sacar una varilla de hierro previamente pasada por unas anillas en las varas del carro la que una vez sacada de sitio, quedaba convertido la caja del carro, en volquete y en unos instantes se vaciaba la carga con lo que se conseguía bastante ahorro de tiempo.

Hay que tener en cuenta el gran número de jornales que se tuvieron que abonar para que pudiese convertirse en realidad una quimera sostenida por un solo hombre



que tuvo que luchar lo indecible, sin descanso y sin desmayo en una obra que le daba continuamente bandazos, no solamente de corte económico, sino también de pensamiento y cerebrales ya que tenía que ser al mismo tiempo, arquitecto, director de las obras, contratista, empresario, encargado y administrador de unas obras que en aquellos tiempos eran consideradas como colosales y que se emprendieron contando en que el producto de las piezas de marés que se podrían vender, bastarían para hacer frente a los gastos. Y así habría sido de haber topado en donde la masa del subsuelo habría sido útil.



PIENSE EN EL MAÑANA! TENGA UNA JUBILACION ASEGURADA CON **PLAN INDIVIDUAL DE JUBILACION** **SICA - RENTA**

INFORMES:
JUAN FERRER RAMIS

OFICINAS MURO:
C/. Juan Massanet, 4
Tfno. 53 72 81

CA'N PICAFORT:
C/. Poniente, 4
Tfno. 52 80 11

SUCURSAL EN BALEARES:
Aragón, 32 - 1.º - Tfno. 46 41 62 - 66
07006 PALMA DE MALLORCA

MURO: DEL PATRIMONI ARTISTIC

Al cabo de 6 años del comienzo de la obra aún quedaba, sin ahondar, una tercera parte del redondel, que hoy día mide 37'50 m. de diámetro, incluido el callejón que separa la valla de madera de la pared o pretil que rematada por una cable de acero que pasa por unas anillas, clavada sobre barras sirve de contención al público, luego el foso reposa pies para los asientos de barrera que miden 80 cm. de ancho siguiendo hacia arriba y en la parte de sombra hay 7 gradas de 50 cm. ancho, más la grada de 85 cm. que sirve de paso y asiento, siguiendo otras siete gradas de 42 cm. ancho y 1'00 m. de altura, hay 35 palcos, además unos metros de patio. Sólo hay palcos en las parte de sombra. En cambio, en la parte de sol no hay palcos pero cuenta con seis gradas más que en la sombra.

La valla que separa el ruedo del callejón mide 1'35 de altura, colocada a 1'50 m. del pretil.

Las dependencias, como son la enfermería, la cuadras para caballos y los establos, son espacios cavados en la roca, semejando túneles o grutas justo debajo de las gradas.

Cuenta también con un pasadizo que comunica los establos de los toros con un espacio a cielo abierto en donde pacen las reses en caso de llegar unos días antes de las corridas para evitar el entumecimiento de sus miembros.

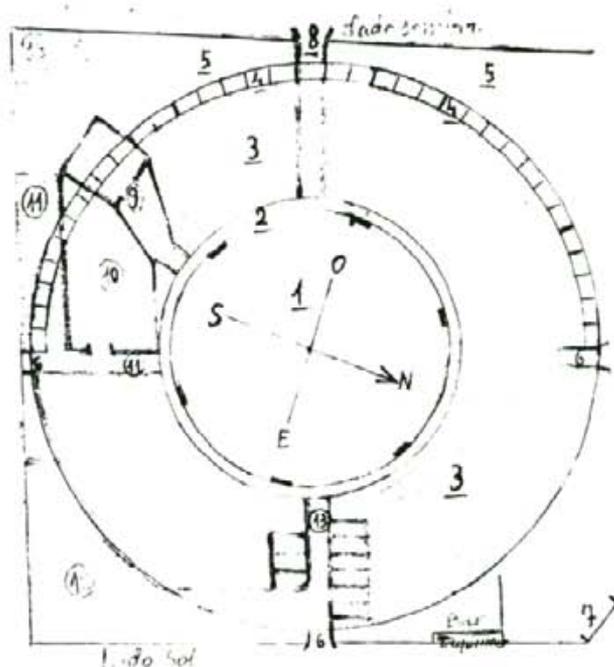
La hondura desde el albero hasta el nivel de las calles que circundan la Monumental mide 8'50 m.

Pensemos que los reveses, no lograron acobardar los ánimos al Sr. Serra pues que a trancas y barrancas, yendo de un lado a otro, nadando muchas veces entre dos aguas y otras en seco, iba y venía, siempre obcecado por su idea de ver terminada su querida plaza que al fin lo pudo ver, pero a costa de perder casi cuanto poseía.

Sin embargo antes había jugado muchas bazas, probando de tentar la suerte organizando espectáculos teatrales y funciones de distinta especie que pensamos poder ofrecer en otro artículo ya que el espacio que queda, pensamos aprovecharlo para poder publicar unas fotos de la plaza repleta de gente.

Ahí va un plano hecho a ojo y sin escala.

Pep Tofoli
Junio 85



- | | |
|-------------------|-----------------------|
| ① Ruedo. | ⑧ Puerta de arrastre. |
| ② Callejón. | ⑨ Enfermería. |
| ③ Gradas. | ⑩ Cuadra caballos. |
| ④ Palcos. | ⑪ Escalera y pasillo. |
| ⑤ Patios. | ⑫ Entrada toreros. |
| ⑥ Entrada Sol. | ⑬ Corral de toros. |
| ⑦ Entrada Sombra. | ⑭ Establo de toros. |

Localidades Exteriores
(Trazo sencillo)

Dependencias Subterráneas
(Trazo grueso)

OCASION

SE VENDEN

- SOLARES EN GRAN CANAL CON EMBARCADERO PROPIO
- APARTAMENTOS EN CA'N PICAFORT
- CASA EN MURO

GRANDES FACILIDADES

INFORMES:

JUAN TAULER SALETAS
«Joan Coco» - Tel. 53 80 85
y
JUAN TOMAS CUART
«SUBIMASA» - Tel. 53 74 24



Muro - Mallorca

«S'ESGLESIA DE LA SANG»

El «Libre de Sa Cadena» que se guarda en el Archivo Municipal de Muro está considerado como una auténtica joya en su género y data del año 1414. Debe su nombre a que en una de sus cubiertas, que son de madera, tiene una anilla de hierro por la que se pasaba una cadena con candado, sugentándola a un mueble para evitar su sustracción.

Este libro lo comenzó a escribir el Rdo. Jaime Mollet, presbítero y beneficiado en la Iglesia de San Juan de Muro, para escriturar los censos y diezmos en metálico y en especie a favor de los pobres y culto de Muro.

En el folio 14 del libro, aparece registrado el testamento íntegro del Rdo. Sr. Mollet escrito en un latín basto, con frases mallorquinas latinizadas que dificultan su traducción.

El Rdo. D. Francisco Mulet Palau, que fue Sub-Director de ALGEBELI en su primera época, hasta su fallecimiento en 1967 y estudioso de la historia local a cuyo conocimiento dedicaba muchas horas en archivos y bibliotecas, llevó a cabo la traducción del testamento de D. Jaime Mollet otorgado ante el notario D. Juan Terriola el 9 de Enero de 1414. Se han cumplido ya, nada menos, que 571 años.

Del citado testamento entresacamos el mandato que daba a sus albaceas testamentarios para la construcción de una casa que luego se llamaría «Casa de la Almoyna dels pobres» y que con los años se convertiría en «La Capella de s'Esglesieta de la Sang» ya que en octubre de 1906 y ya en su actual emplazamiento fue bendecida para el culto, en 1908 fue erigido canonicamente en ella el Viacrucis y desde siempre fue lugar de guardia del Cristo de la Sangre, venerada figura que tiene numerosos devotos en nuestra villa.

El primitivo emplazamiento de «s'Esglesieta» fue en la esquina este de la actual plaza mayor del pueblo. Por circunstancias de conveniencias urbanísticas en 1904 se aprueba su traslado a la calle Mártires, condicionado al mantenimiento de su estilo arquitectónico y en especial la

fachada románica de piedra «marés» de Muro en la que destaca su bella portalada (*). La bendición de la capilla en su nuevo asentamiento tuvo lugar el 27 de octubre de 1906.



Por el año 1968 se planteó la necesidad municipal de alinear la calle Mártires de acuerdo con las necesidades del tráfico rodado en aumento y el entonces párroco D. Gabriel Server recaba la ayuda del Patrimonio Artístico Nacional cuyo Director General es el Arquitecto local D. Gabriel Alomar y la obtiene en forma de subvención a fondo perdido para retranquear el edificio de «s'Esglesieta».

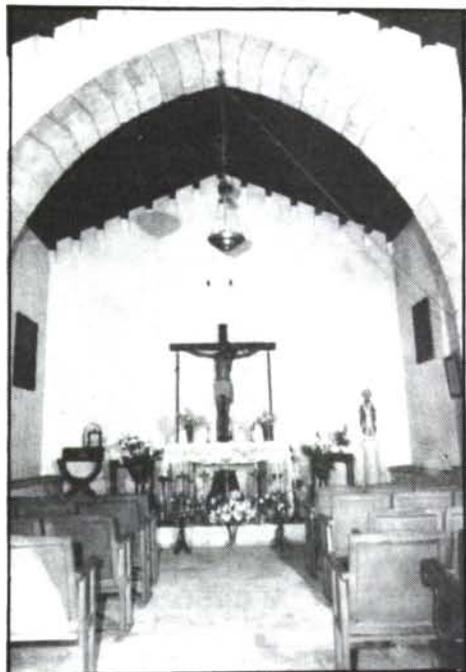
Las obras empezaron con el desmonte pieza a pieza, enumerándolas y el pequeño templo se reconstruyó en su actual emplazamiento y fue nuevamente bendecido por el Obispo Mñor. D. Miguel Moncadas en 1970. Un acuerdo firmado entre la Parroquia y el Ayuntamiento, comprometía a la primera a la cesión de unos 200 m.² de terreno destinado a vial y en contrapartida el Ayuntamiento correría con el suministro del fluido eléctrico y de agua, así como al cuidado del pequeño jardín anexo a la fachada de tan singular edificio, considerado como una pequeña joya arquitectónica, que confiamos no deba sufrir ya más demoliciones ni traslados.

Digamos a título de anécdota, que el primer traslado de «s'Esglesieta de la Sang» tuvo un costo de 1.300 pts. del año 1905 y en el presupuesto superó el millón.

(*) A cuyo efecto se desmontó pieza a pieza para su posterior colocación.

ARIES

Bibliografía: Francisco Mulet Palau - D. Jaime Mollet y «S'Esglesieta de la Sang», Iglesia de la Sangre - Testamento notable y Galería de Hombres Notables - ALGEBELI n.ºs 10,25 y 33 1.ª Época, años 1963-64, y 61



CARTES OBERTES

NO TOREAR CAMPANILLA EN MURO ES IGUAL A QUE CURRO ROMERO NO ESTUVIERA EN EL CARTEL DE LA FERIA DE SEVILLA

Sr. Director: Este titular me agradaría que encabezara esta carta abierta, que ruego tenga la amabilidad de publicar.

Deseo que todo el pueblo sepa que soy un gran aficionado a la Fiesta Brava y quiero defenderla aclarando las cosas.

Si estos cuatro años últimos, he tenido que llevar la bandera, en cuanto a la organización de las corridas locales, ha sido por afición y deseos de colaborar.

No creo que haya un solo murero que dude del esfuerzo que esto me ha costado. Mi ilusión sólo era poder poner un cartelito en la puerta de la plaza que digera «NO HAY BILLETES», y demostrar a toda la afición y empresarios que cuando las cosas se hacen bien y con cariño la gente corresponde y se enorgullece.

Muro es conocido como un pueblo taurino, porque hemos hecho renacer una afición que no se puede «triturar» de la manera como se ha hecho este año.

El Ayuntamiento de Muro me ofreció estar a su lado sin que pudiera opinar respecto a los toreros y yo les contesté que esto sería vender a los aficionados a precio muy bajo. Después de varias veces de repetirme lo mismo, incluso ofreciéndome dinero para gastos, dietas, etc... — cosa que nunca aceptaré—, me cogieron el Alcalde, Juan Malondra y Onofre Plomer, otra vez con el mismo rollo. Yo les dije que no les dejaba, que eran ellos quienes me alejaban.

Ellos querían demostrar que no y me propusieron que yo eligiera un torero y ellos dos. Les dije que no me lo aceptarían, ya que yo pensaba contentar a la afición mallorquina y sobre todo a la murera.

Cuando les di el nombre de Campanilla se quedaron mudos. Así que les dije que menos palabras y más hechos, esto es lo que cuenta. Para mí no torear Campanilla en Muro por San Juan es como si Curro Romero no estuviera en el cartel de la Feria de Sevilla, su tierra.

Para mí Campanilla es un torero espectáculo, es un rompedor de reglamentos antiguos y los toros hoy no pueden mirarse bajo un punto de vista transnochado. Campanilla después de su relanzamiento tenía un sitio en Muro, en una corrida mixta, que esto es normal. En lo que va de temporada lleva tres corridas toreadas y ha cortado ocho orejas y un rabo.

Yo pienso que cuando no quieren lo nuestro, tampoco te quieren a ti y por eso voy a sufrir como un toro bravo al que matan sin pasar por la plaza, quedándose en mi casa la tarde de la corrida, pensando que podría haber visto un gran espectáculo con nuestro torero.

El cartel debía ser una corrida mixta, muchos así lo han visto —menos los organizadores—, ¿porqué no hicieron un sondeo?

Estoy seguro que si el Ayuntamiento hubiera organizado un torneo triangular de fútbol importante, por ejemplo con el Mallorca y el Poblense, no hubiera dejado fuera al Murense por ser de categoría inferior. El torneo sería mixto y todos contentos.

No quiero alargarme más, pero estoy dispuesto a aclarar los conceptos que hagan falta. Gracias por el espacio que me ha dedicado su revista.

Atentamente

Gabriel Gamundí Carrió

AGRADECIMIENTO

Sr. Director. Ruégole dé cabida a esta carta en el periódico local que Vd. dirige. Gracias por anticipado.

De todos es sabido la trágica desgracia que tuvimos en nuestra familia con la pérdida de un niño de 11 años. Con estas líneas sólo pretendo dar un poco de lo mucho que se merecen todas las personas que nos ayudaron a pasar este mal rato que nos ha tocado cruzar.

Quiero destacar y agradecer a la Dirección y personal de la fábrica JUPE S.A. que desde el principio nos ayudaron en todo y por todo poniendo enseguida a nuestra disposición todo lo que estaba a su alcance.

Dar gracias a todos los componentes de la Guardia Civil por su colaboración y guiarnos por un camino que no deseamos que nadie tenga que recorrer.

Agradecer de todo corazón a los maestros, alumnos, padres de alumnos de los dos Colegios y a la Parroquia que con una gran unión y perfecto orden reunieron a todos los niños de Muro para decirle un hasta luego a nuestro amado Sebastián.

Gracias a todo el pueblo por el amor que expresaron por este niño simpático y amable que todos quisieron aportando su abierto corazón para decirle un último ADIOS.

Después de todo esto, en nombre de la familia, el mío propio y sobre todo el de Sebastián Capó Cladera, que E.P.D. sólo nos queda decir GRACIAS PUEBLO DE MURO.

*Sebastián Capó Gual
Muro a 25 Mayo de 1985*

*Desitja Bones Festes
de Sant Joan
a tots els murers
i visitants.*

¡Molts d'anys!



CAJA DE BALEARES
"SA NOSTRA"
MURO

CARTES OBERTES

NOTA ACLATATORIA

Sr. Director de ALGEBELI.

Muy Sr. mío, le agradecería diera publicidad al escrito que va seguidamente.

En el pasado ALGEBELI n.º 125 y en la página 10, hay una entrevista a los organizadores de las nuevas cofradías, a una de cuyas contestaciones deseo referirme, sin ánimo de polémica y únicamente para conocimiento general de los demás cofrades.

Dicen que obtuvieron 94.000 pts. producto de la rifa de una bicicleta.

Toda vez que la bicicleta en cuestión no fue adjudicada, ya que al parecer el número premiado no se había vendido, resulta que quienes me encargaron el vehículo no lo retiraron de mi taller y ahí está sin que la haya podido cobrar.

Debo añadir que aparte, colaboré en el pago del billete para la rifa en una cantidad superior a las 2.000 pts. por tanto las 94.000 pts. obtenidas se reducen en 17.000 pts. menos que es el importe de la bicicleta.

Quiero puntualizar que desde principios de 1984, ha sobrado tiempo para darme una explicación o bien cumplir lo tratado, como debe ser.

Por otra parte me complace la labor que están desarrollando estas asociaciones para que en Muro tengamos unas procesiones de Semana Santa dignas y lúcidas.

Atentamente:

Pedro A. Ramis Cantarellas

A FAVOR DE SON DURETA

Sr. Director de ALGEBELI:

Ruego tenga bien dar publicación a esta Carta Abierta en vuestro periódico.

A causa de una enfermedad fui internada y sometida a una intervención quirúrgica en la Residencia Sanitaria de «Son Dureta».

Estuve por espacio de doce días convaleciente en la 9.ª planta (Maternidad) y quiero expresar públicamente mi total reconocimiento y gratitud a cuantas personas me atendieron en todo momento; médicos, enfermeras, auxiliares y resto de personal.

Debo alabar las atenciones, trato e incluso la comida que en todo momento fueron más que correctos, yo diría afables y humanos.

Me alegro poder dar esta buena nota a favor de «Son Dureta», ahora que parece exista una fuerte campaña contra este Centro Residencial, que para mí y mi compañera de habitación, Catalina Frontera de Soller, ha sido modélico en cuanto a servicios y atención, aunque tal vez el aspecto interior debería mejorarse.

Repito, gracias a todas cuantas personas hicieron mi hospitalización más llevadera y gracias también a ALGEBELI por la publicación de este escrito.

Francisca Cantarellas Pascual
Muro

Que fa el Consell Insular en Cultura i Esports

Les activitats del CIM en matèria cultural són nombroses.

De forma directa realitza una labor important de difusió cultural per mitjà del Teatre Principal i de la Biblioteca artesana, i a través de la xarxa de biblioteques i de la tasca d'ordenació d'arxius municipals. A més de tot això, impulsa i fomenta totes aquelles activitats orientades a l'ensenyança i a la difusió de la nostra llengua.

Promociona els estudis universitaris, per una banda, col·laborant amb la Universitat de les Illes Balears, i per altra, mitjançant el sosteniment de:

La UNED (Universitat Nacional d'Educació a Distància)
L'Escola Universitària de Treball Social.

El Consell Insular de Mallorca participa en:
El Patronat Orquestra Ciutat de Palma.

Organitza la Trobada de Bandes de Música que cada any se celebra a un poble diferent de la nostra illa. Manté la tradició de la festa de la Beata que se celebra a Palma.

Ajuta aquelles entitats que, de manera preferent, propugnen la cultura i també les manifestacions culturals de reconegut prestigi com els festivals de Pollença, Deià i Valldemossa.

En relació a l'esport intervé de forma decisiva en l'elaboració del Pla d'Instal·lacions Esportives en

els municipis.

Fomenta la iniciació en tot tipus d'esport de la població infantil i juvenil i proporciona als col·legis i entitats material esportiu. També organitza, patrocina i promou tota classe de proves que promouen la pràctica de l'esport al mateix temps que en mantenen l'interès.

Entre totes aquestes iniciatives destaquen com a actuacions directes del Consell Insular de Mallorca, l'Escola a la Mar i l'Escola de Pilota, dedicades a l'ensenyança d'aquells esports i destinades als infants de tot Mallorca.



Consell Insular
de Mallorca

c/ Palau Reial, 1

Fil per
randa



NOTAS SOBRE LA EVOLUCION ECONOMICA DE MURO

Desde los siglos más remotos, la principal fuente de riqueza de Muro es el campo y presenta una economía agrícola de subsistencia, con un crecimiento de la población que no supera los 2.000 habitantes hasta finales del siglo XVI. El crecimiento de la población vendrá limitado por períodos de carestía, pestes, revueltas civiles, la cercanía de s'Albufera como fuente de enfermedades, paludismo... En 1591, Muro era la séptima población de la isla en número de habitantes. Se inicia un período claro de crecimiento bien afirmado por la construcción de la iglesia y la llegada de los frailes mínimos.

Durante los siglos XIV, XV y XVI la economía agrícola es fundamentalmente cerealista, completada por el cultivo de lino y cáñamo, alguna legumbre, higueras, vid y ganado. Durante el siglo XV se produce un progresivo desbroce de la garriga convirtiéndola en campos cerealistas o de viñedos, con la presencia intensa de algarrobos y algunos olivos.

Durante la segunda mitad del siglo XVI se intensifica el trabajo de extracción de sillares, la explotación de «pedreres». El siglo XVII es considerado también un período de crecimiento, mientras que el siglo XVIII es de recesión, que se recobrará lentamente a medida que transcurre el siglo XIX.

El siglo XVIII, con los Borbones y el sistema político-administrativo centralizado, marcaron lo que se ha venido en llamar la segunda revolución en Mallorca. En Muro y Sa Pobla, se marcó un período de ampliación de «Sa Marjal», a base de la conquista de s'Albufera, con la construcción de «ses rotes». A finales de siglo aparece el primer proyecto de desecación de s'Albufera de Alejandro Caüterac, apoyándose en la R.S.E.A.P., pretendía la desecación de 1.000 Has.: este proyecto no se llevó a efecto. El grabado del Cardenal Despuig de 1784 señala para Muro una cosecha de «granos, ganado, cáñamos, alcaparras y seda». También expresa de forma gráfica las canteras de buena calidad.



LOS MARJALES

«El llibre dels Consells» es una muestra clara de esta carestía durante el XVIII, en el que los jurats tuvieron que tomar disposiciones, tales como la compra de trigo en 1729 y 1731, 1750...

A comienzos del XIX las villas de Sa Pobla y Muro, se quejan ante el Real patrimonio del estado, por el abandono de s'albufera y terrenos colindantes. Hacía 1851 se inician los diversos proyectos de desecación y en 1863, Juan Federico Bateman y Guillermo Hope fundan la compañía New Mallorca Land. Se empiezan a adquirir propiedades y en 1871 se habían conquistado 341 Has. en Alcudia, 679 en Sa Pobla, y 1126 Has. en Muro. (Ahora vemos como la denominación de Albufera de Muro, debe ser reivindicada con toda la fuerza, como homenaje al gran esfuerzo de todo un pueblo). Esta obra supuso un aumento de población y riqueza económica.

TAPICERÍA Y MUEBLES

SOLER

*Les desea unas felices
fiestas de San Juan
y les recuerda su gran*

exposición en:

*TRESILLOS,
CORTINAJES,
EDREDONES,
COLCHONES Y
MUEBLES
AUXILIARES*

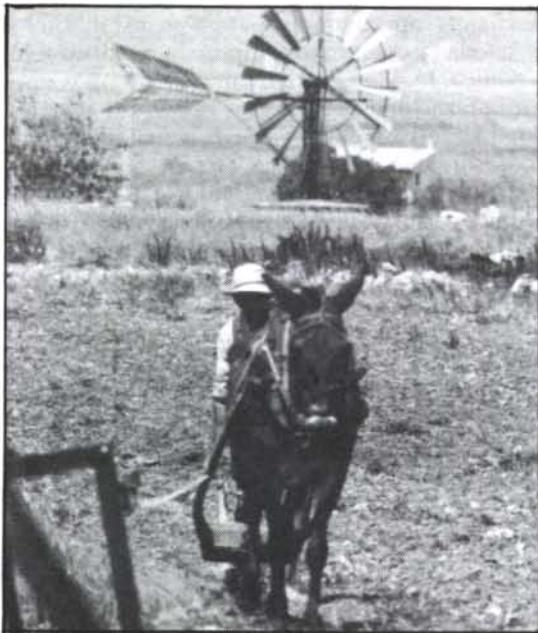
Sta. Ana, 50 - 52

Tfno. 53 72 71

MURO

FIL PER RANDA

Durante el siglo XIX, tal como afirma Cela Conde, se produce la transformación de cultivos de una economía de autoabastecimiento a una economía de explotación colonialista. En Muro se produce una gran expansión de la vid. Son Claret, Vinromá, Son Morei, Son Parera, Es Mayans era una zona llamada «Es vinuyet». Sin embargo hacía mediados del XIX, la filoxera acaba con la cepa mallorquina, la reduce mucho. Sin embargo hacia 1860 aun existen 56 Has. de viñedo. El cultivo dominante sigue siendo el de los cereales; 147 Has. de hortalizas y el higueral comprende una extensión de 308 Has. La modificación del regadío y su extensión aparece ligado a la parcelación de la propiedad, la multiplicación de norias y la introducción de la extracción de agua por molinos de viento, característicos de la comarca ya a finales del XIX.



La extensión de los terrenos de regadío, la parcelación de propiedad y el acceso a la propiedad por parte de los obreros campesinos marcará un período de importante crecimiento económico y demográfico al principio del siglo XX y que culminará en la década de 1920-30. La producción agrícola de Muro en 1934 se fija en: trigo: 9.510 Qm.; arroz: 3.200 Qm.; judías: 7.000 Qm.; patatas: 128.665 Qm.; boniatos: 2.568 Qm.; algodón: 2.100 Qm. La parcelación de propiedades como s'Albufera (1.120 Has.), Son Blai (126 Has.), Son Morei (156 Has.), Son Sant Martí (813 Has.), Son Claret (63 Has.), se realizó mediante ventas a plazos y en pequeños lotes. A primeros de siglo comienza la instalación de molinos bombas; aún así en 1934 existían 492 norias y 42 Has. regadas sacando agua con la mano con el clásico «carabassot» de las acequias que circundan los marjales.

La reducción de la vid, el almendro y la higuera, la intensificación de la patata, la judía, la introducción de algodón y el arroz junto a los cereales en tierras secanas, formaban la base del sistema agrícola de la época.

A partir de los años cincuenta con la aparición del turismo se abandona s'Albufera, se reducen los terrenos de secano. Es un dato inequívoco la desaparición de los molinos harineros; se abandona el cultivo del cáñamo y el sistema agrícola se fundamentará sobre el bicultivo estacional patata-judía; los inicios de la mecanización arrancan de la electrificación. Los motores para extracción de agua sustituyen a las norias y ya en 1934 había 118; a finales de 1960 se implanta el riego por aspersión y esta tecni-

ficación permite la producción de patata temprana de exportación casi exclusivamente a Inglaterra, cuyas primeras exportaciones son en 1927.

Progresivamente un fuerte contingente poblacional toma la orientación del sector servicios (turismo).

La predominante labor agrícola ha sido completada, y mucho más en tiempos de las grandes propiedades, por una actividad ganadera de importancia; las posesiones contaban con un numeroso rebaño lanar, desde el siglo XVIII ha sido abundante el ganado de cerda.

Gran importancia tenía la feria celebrada por San Francisco en las inmediaciones del convento. Destaca el intento de creación de una ganadería de ganado vacuno en Son Sant Martí, en 1894, con ganado traído de Salamanca. En 1906 contaba con 137 reses, pero se extinguió en los años cuarenta. La parcelación de propiedades llevó consigo una importante reducción del ganado lanar; el ganado porcino sufrió una importante reducción por la incidencia de la peste africana (en la peste del 61-62, fueron sacrificados 2147 cabezas); el vacuno se ha afirmado con dificultades a lo largo del sesenta. La zona turística debería ser una buena razón para mantener en auge un sector que le proporcionaría la carne necesaria, sin embargo la introducción de carne congelada con la protección estatal, se ha convertido en un importante handicap para este sector.

Las canteras han abastecido la zona y los contornos, mediante el transporte de ferrocarril. Hacia los años treinta aparecen en Muro algunas industrias de construcción, ladrillos, tejas, granito artificial, etc... En la segunda mitad de los sesenta se instalaron pequeñas fábricas de confección y calzado. En todo caso ni el desarrollo de la industrialización ni el comercio pueden ser referidos como elementos fundamentales del desarrollo de Muro. En el estudio de Cela Conde se expone que en 1891 Muro no contaba con ningún establecimiento comercial. En 1926, dos establecimientos. Y en 1947, no se había producido incremento alguno respecto a la cifra anterior.

Con la parcelación de propiedades y el desarrollo de los cultivos de exportación se desarrollaron diversas asociaciones de tipo mutualista. En 1914, la Unión Agrícola Murense; en los años cincuenta se crea la Cooperativa; en 1933 se inaugura la Caja de Pensiones, potenciando el ahorro, facilitando préstamos y contribuyendo a la financiación de obras públicas. Otra entidad importante fue Riegos de Mallorca.

Hoy la evolución económica, hace de Ca'n Picafort un centro de comercialización de productos, al tiempo que una zona de trabajo que absorbe mano de obra agrícola, un polo de inversión de capital, y un lugar de veraneo. El futuro de Muro está muy ligado a Ca'n Picafort, y al Centro Turístico Nacional Las Gaviotas. La historia de la evolución del turismo será motivo ya de otro trabajo.

Como conclusión podemos afirmar que Muro es y ha sido un pueblo tremendamente trabajador; esperemos que sabremos administrar esta riqueza con inteligencia, para nuestro bien y el de nuestros hijos, y conjuntando a ella un progreso cultural y social armonizado por la paz, el entendimiento democrático, aprenderemos a conocer y amar nuestra historia: «Comprender nuestro pasado y conquistar nuestro futuro», porque tal como dice J.W. Goethe:

*¿Qué es lo más difícil de todo?
lo que parece más fácil:
ver con tus propios ojos
lo que tienes delante de las narices.*

Josep Llinares

LA PLAYA DE MURO Y SU DESARROLLO TURISTICO



Fueron las antiguas civilizaciones de Roma, Grecia, Egipto y Babilonia verdaderas precursoras del turismo, aunque en un principio fuera solamente practicado por determinadas clases sociales acomodadas y por motivos bélicos, aventureros, conquistadores, comerciales, o en el caso de los griegos por su afición e implantación de los Juegos Olímpicos. Después del derrumbamiento del Imperio de Occidente, a causa del fraccionamiento en que quedaron las vías de comunicación unido a la inseguridad que representaba el viajar por aquel entonces, plantearon un obstáculo para la posible consolidación del fenómeno turístico, pero éste se siguió practicando durante la Edad Media en forma de Cruzadas y por causas religiosas con las peregrinaciones encaminadas a Tierra Santa, La Meca o a Santiago de Compostela. A partir del Renacimiento se hizo notable un cierto incremento turístico motivado en hallar restos arqueológicos a la vez que enriquecer el propio patrimonio particular de los países amantes del arte. Posteriormente, en el siglo XVIII, con la introducción de más y mejores medios de transporte, va afianzándose un turismo más moderno, ostensiblemente numeroso, el cual va extendiéndose progresivamente en los siglos XIX y XX, hasta alcanzar a todas las clases sociales, convirtiéndose en un verdadero fenómeno de masas. Tras la finalización de la 1.ª Guerra Mundial, se consolida definitivamente.

En el caso del turismo en España y Mallorca, conocida entonces merced a la publicación de «Un invierno en Mallorca» por la escritora prestigiosa en aquel entonces George Sand, compañera idílica de Chopin, quedó alejarse durante un cierto período de tiempo como consecuencia de la Guerra Civil Española y su posterior sumisión de quebrantez. Pero va rehaciéndose lentamente en la década de los 50 y en el 60 se perfilaba como uno de los centros turísticos privilegiados. Actualmente ocupa el 2.º lugar del ranking mundial, sólo superado por los EE.UU. y seguido a corta distancia por Italia.

Este auge experimentado a lo largo del siglo XX, provocó importantes consecuencias de toda índole, jugó un factor primordial en el comercio mundial, nació una industria clave en la economía de los países aumentando en éstos la entrada de divisas y marcó un determinado equilibrio en la balanza de pagos. Para los países receptores, supuso una demanda de servicios y bienes de consumo, respondiendo a la necesidad de la masa turística que afluyó periódicamente. Al percatarse los Estados y Muni-

cipios del alcance económico vasto y profundo que ello conllevaba, intervinieron favoreciendo la promoción y revalorización de las zonas aprovechables y no aprovechadas y empezaron a editar folletos propagandísticos y guías turísticas, la primera de ellas editada en el año 1829 por el inglés John Murray.

Quienes en principio se percataron del prometedor futuro de nuestra villa como centro turístico, fue la Empresa Técnica y Obras S.A., quién en el año 1966 invirtió la importante cifra de 200.000.000 pts. en lo que denominamos hoy Urbanización Las Gaviotas (C.I.T.N.) inaugurando el primer bloque de apartamentos en 1968. Se inició, desde aquel entonces, una vorágine de desarrollo turístico sin fin, se contruyeron los primeros chalets, apartamentos, etc... se instalaron los primeros hoteles y comercios, empezó la revalorización del suelo edificable, y en el transcurso de los años nacieron otras urbanizaciones, como «Ses Fotges», Polígono VII, Polígono IV, etc., hallándose en la actualidad todavía en pleno desarrollo urbanístico. Consecuentemente, se obró en nuestra villa una metamorfosis propia de los municipios costeros y los mureros ven abiertos nuevos horizontes de trabajo y perspectivas o formas de vida diferentes de hasta entonces. Tal repercusión ha tenido la influencia turística en nuestra villa, eminentemente agrícola que en la actualidad, en un porcentaje de un 40% de nuestra población trabajadora, viene dedicándose al sector hotelero, frente sólo a un 35% dedicado a la rama de la agricultura y ganadería.



Cases de SON SANT MARTI

bodas, banquetes
y comuniones



Carretera Muro a Ca'n Picafort - km. 8
Tel. 53 74 50 - Apartado n.º 2
MURO (Mallorca)

LA PLAYA DE MURO Y SU DESARROLLO TURISTICO

El turismo visitante de nuestra zona costera es eminentemente alemán, con un porcentaje bajo de ingleses y otras nacionalidades. Pero desde hace unos dos años, viene siendo muy solicitada por turistas de países nórdicos, especialmente escandinavos y filandeses. La ocupación de este año es aceptable frente a una temporada dura, no resistiéndose en demasía de la crisis actual.

¿Qué ofrece y puede ofrecer nuestra zona turística al visitante?

- Calidad en cuanto a categoría hotelera (95% de ellos de 3 estrellas), circunstancia única en el contexto hotelero mallorquín y con capacidad para unas 2.200 plazas, 1 aparthotel (inaugurado recientemente) con capacidad para 800 plazas, y apartamentos turísticos esparcidos en diversos bloques, que suman una capacidad de 1.200 plazas.

- El Camping «Platja Bava», inaugurado en el 1982. Es el único existente en Mallorca y está dotado de los mejores servicios por su categoría de primera. Tiene una capacidad de 500 plazas y cabida de unas 250 a 300 roulotés.



- Area recreativa de ICONA, perteneciente al Ayuntamiento de Muro y conservado en régimen de «Comuna» administrada por esta organización.

- Y como parajes naturales, nuestros 5'5 Km. de playa arenosa, de límpidas aguas transparentes, extendida a lo largo de una franja de pinares y tamarindos que le confieren un singular atractivo paisajístico y «s'Albufera» de gran importancia ornitológica, estación de aves migradoras, zona privilegiada para observar y fotografiar aves (menos época de marzo a setiembre), con abundante avifauna, diferentes mamíferos y reptiles, de los que se contabilizaron 196 especies diferentes y que con la reciente adquisición por parte de la Comunidad Autónoma de Baleares, ve salvaguardado su futuro como zona ecológica.

Somos conscientes de que en nuestra zona costera, a pesar de estar dotada de los mejores servicios como centro médico, parada de taxis, cabinas telefónicas, piscinas, etc... se noten a faltar algunos de ellos, que no dudamos ver realizados en el futuro próximo, como una nueva

depuradora, instalación de una farmacia, una oficina de turismo, unas de Correos, nuevas cabinas telefónicas, una oficina para la Policía Municipal, etc...

Aunque bien comunicada, hace falta una línea regular de enlace entre Muro y dicha zona. Debería ponerse fin a las acampadas ilegales cuyos residuos y excrementos dan una mala imagen, y debería igualmente procederse a un tratamiento de fumigación de mosquitos así como obligar a los propietarios de solares a vallarlos, construir y cercar aceras, y que los urbanizadores cumplan con la dotación de iluminación adecuada.

La zona no ha sufrido los desmanes urbanísticos de tantos otros enclaves turísticos y su playa es una de las más privilegiadas de la isla, al conservarse completamente virgen de edificaciones. Ello obliga a las autoridades a velar por el respeto a las normas de edificación, conservación de zonas verdes y evitar pequeños atentados que están proliferando últimamente y que podrían degenerar en la pérdida de ese encanto que caracteriza a nuestra costa. Para velar y salvaguardar los intereses de la zona, nació la Asociación de Propietarios del C.I.T.N. Las Gaviotas, la cual viene ejerciendo una labor digna de elogio. Este año, han invertido 4.000.000 ptas. en la actual depuradora, dotándola de filtros de decantación, motores especiales y tratamiento químico adecuado. Asimismo, tienen en proyecto la construcción de un mini-estadio de atletismo con piscina olímpica y han querido aportar su colaboración al Mundial de Caza Submarina 1985 alojando en sus hoteles a numerosos invitados y participantes y ofreciendo una cena de agasajo en el transcurso del mismo, con asistencia de organizadores, promotores, deportistas, etc...

Nuestras aguas pasarán a la historia del deporte submarino cuando empiece la fecha del 15 de junio y con ellas, nuestro MURO, municipio turístico, verá escribir su nombre en todos los periódicos de distintas partes del mundo. Será la culminación de un proceso elaborado y preparado desde hace tiempo y para el pueblo de Muro habrá significado todo un reto.

María Pascual Balaguer

PUB CAPRI

Avda. J. Trias - Galerías Sta. Eulalia
Tfno. 52 77 22 - CA'N PICAFORT

AMBIENTE
DISTINGUIDO

SERVICIO ESMERADO



FESTES PATRONALS SANT JOAN MURO - 1985

VIERNES, DIA 14 DE JUNIO

Elección de MISS MALLORCA, en la Discoteca Paradise de la Playa de Muro.
Colaborador de Honor: MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE MURO.

SABADO, DIA 15 DE JUNIO

MUNDIAL MURO 85: Reconocimiento facultativo de la zona de pruebas.

A las 10,00 h.:

Gran COLCADA CICLISTA para todos los niños del pueblo.

Concentración en la Plaza Mayor. Salida con las bicicletas adornadas y colgada de pancartas anunciando las fiestas, hechas por los niños y jóvenes del Club d'Esplai, en las diferentes barriadas del pueblo.

Organiza: CLUB D'ESPLAI SARAU I BAUXA

Patrocina: MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE MURO

A las 20,30 h.:

Pregón de Fiestas en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial, a cargo del Dr. D. BARTOLOME NADAL MONCADAS.

A las 21,30 h.:

Inauguración de la EXPOSICION DE VESTIDOS TIPICOS DE DIFERENTES REGIONES DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO, en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial.

Se podrá visitar todos los días de las Fiestas.

Organiza: REVETLA D'ALGEBELI

Patrocina: MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE MURO

A las 22,30 h.:

Concierto de ROCK en la Plaza de Toros con:

LOQUILLO Y LOS TROGLODITAS - TRAZOM TZARA - LOS OCULTOS

DOMINGO, DIA 16 DE JUNIO

MUNDIAL MURO 85: Reconocimiento facultativo de la zona de pruebas.

A las 10,30 h.:

Competición de JUDO infantil y juvenil por equipos, entre los Gimnasios DOJO KATA y MUROSPORT, en la Plaza Mayor. Demostración de defensa personal.

Organiza: GIMNAS MUROSPORT

Patrocina: MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE MURO

A las 15,00 h.:

Gran Tirada de PALOMOS ZURITOS - (Lanzados a brazo mecánico).

Puntuable para Campeonato de Baleares.

Campo de Tiro: Son Sant Martí (Carretera Muro-Ca'n Picafort).

Organiza: SOCIEDAD DE CAZADORES LA BECADA

Patrocina: MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE MURO

A las 20,00 h.:

Inauguración de la EXPOSICION DE PINTURAS Y ESCULTURAS en la Sala de Exposiciones de «la Caixa».

Artistas: GLORIA MAS, FRANCESC LORENTE, FERRAN AGUILO, VICENÇ CALBET, TOFOL SASTRE, JAUME JULIA i TINUS CASTANYER.

Organiza: GRUP CULTURAL ENDAVANT

Patrocina: MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE MURO - CAIXA DE PENSIONS «la Caixa».

A las 20,30 h.:

Concierto a cargo de la Coral CAPELLA MALLORQUINA, en la Iglesia del Convento.

Organiza: Periòdic d'Informació Local ALGEBELI.

A las 21,30 h.:

Presentación del libro «GUIA DE LA BAHIA DE ALCUDIA», de D. GABRIEL BARCELO, en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial.

Presentará el libro el Conseller de Turismo, D. JAIME CLADERA.

A las 23,00 h.:

Recital en la Plaza Mayor.

MARIA DEL MAR BONET

LUNES, DIA 17 DE JUNIO

MUNDIAL MURO 85: A partir de las 10 horas, recepción de los participantes.
Reconocimiento facultativo de la zona de pruebas.

MARTES, DIA 18 DE JUNIO

MUNDIAL MURO 85: Reconocimiento facultativo de la zona de pruebas.

A las 22,00 h.:

Proyección de la película «LAS BICILETAS SON PARA EL VERANO» de JAIME CHAVARRI, en el Cine Ateneo.
Entrada gratuita.

Organiza y patrocina: MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE MURO.



FESTES PATRONALS SANT JOAN MURO - 1985

MIERCOLES, DIA 19 DE JUNIO

MUNDIAL MURO 85: Reconocimiento facultativo de la zona de pruebas.

A las 9,00 h.:

PINTADA DE MURALES en la Plaza Mayor para niños y niñas de las escuelas de Muro.

A las 21,30 h.:

MUNDIAL MURO 85: Cena ofrecida por la Agrupación Hotelera de Ca'n Picafort.
Elección de las Sirenas de Oro, Plata y Bronce del «MUNDIAL MURO 85».

A las 22,30 h.:

REVELLA en la Plaza Mayor, bajo el siguiente programa:

Carreras pedestres para niños, niñas y jóvenes, con diversos premios en metálico.

Carreras de cintas con bicicleta para niños y niñas - Cucañas - Carreras de resistencia para juveniles (20 vueltas) - Carreras de resistencia (40 vueltas).

En los intermedios habrá concierto a cargo de la Banda de Música UNION ARTISTICA MURENSE.

En el transcurso de la Revetla la CORAL DE MURO cantará «EL HIMNO DEL MUNDIAL MURO 85», con música de BARTOMEU POQUET y letra de MIQUEL BOTA TOTXO.

JUEVES, DIA 20 DE JUNIO

A las 12,00 h.:

MUNDIAL MURO 85: Reunión de capitanes.

A las 19,00 h.:

Ceremonia de inauguración con desfile de los participantes por diferentes calles de Muro, acompañados por carrozas, Banda de Música, Club d'Esplai, bailes regionales, xeremiers, etc., con presentación de los participantes, banderas e interpretación de los himnos nacionales y del Himno del Mundial, en la Plaza de Toros.

A las 22,30 h.:

El Grup de Teatre CUCORBA representará:

«L'ABAT DE LA REAL», rondalla mallorquina de Mn. Antoni M^aAlcover

Adaptació: Josep M.^a Llompart i Francesc Aguiló.

VIERNES, DIA 21 DE JUNIO

A las 8,00 h.:

MUNDIAL MURO 85: Embarque para la 1ª prueba. Puerto Deportivo de Ca'n Picafort.

A las 9,00 h.:

MUNDIAL MURO 85: Inicio de la competición.

A las 15,00 h.:

MUNDIAL MURO 85: Final de la competición.

A las 17,00 h.:

GRAN GINKAMA CICLISTA para todos los niños del pueblo.

Organiza: CLUB D'ESPLAI SARAU I BAUXA

Patrocina: MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE MURO

A las 19,00 h.:

MUNDIAL MURO 85: Pesaje en la Plaza Mayor de Muro.

A las 22,30 h.:

Gran Festival en la Plaza de Toros, con las actuaciones de:

MARI TRINI - MARI CARMEN Y SUS MUÑECOS - MARGALUZ - TENONDETE

SABADO, DIA 22 DE JUNIO

A las 8,30 h.:

MUNDIAL MURO 85: Embarque para la 2ª prueba. Puerto Deportivo de Ca'n Picafort.

A las 9,00 h.:

MUNDIAL MURO 85: Inicio de la competición.

A las 10,00 h.:

Final de Torneo de FUTBITO BENJAMIN.

Organiza: C.D. MURENSE

Patrocina: MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE MURO

A las 11,00 h.:

Gran CARRERA CICLISTA para corredores locales, en el circuito.

A las 12,30 h.:

Recepción, en el Ayuntamiento, de los Grupos de Menorca y Eivissa, participantes en la Mostra Folklorica Balear.

Visita a la Exposición de Trajes Típicos.

A las 13,00 h.:

TIRADA AL PLATO, en el Campo de Tiro de Son Morei.

Organiza: SOCIOS DEL CAMPO DE TIRO

Patrocina: MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE MURO



FESTES PATRONALS SANT JOAN MURO - 1985

A las 15,00 h.:

MUNDIAL MURO 85: Final de la competición.

A las 15,30 h.:

Gran CARRERA CICLISTA.

Amateurs y juveniles: Contrarreloj de 13 km. en línea.

Cadetes: 35 vueltas al circuito.

Amateurs y juveniles: 40 vueltas al circuito.

Organiza: GRUPO CICLISTA DE MURO

Patrocina: MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE MURO

A las 18,30 h.:

MUNDIAL MURO 85: Pesaje en la Plaza Mayor de Muro.

A las 21,30 h.:

MUNDIAL MURO 85: Cena ofrecida por la Agrupación Hotelera de las Playas de Muro.

A las 22,30 h.:

PASACALLES de los grupos participantes en la Mostra Folklorica que partirá de la Plaza General Mola y transcurrirá por las calles San Juan, Dr. Carrió, Mayor, Obispo Albertí y Juan Massanet, para acabar en la Plaza Mayor.

A las 23,00 h.:

I FESTIVAL FOLKLORICO FIESTAS SANT JOAN - MOSTRA FOLKLORICA BALEAR.

Las tres islas estarán representadas por: **REVETLA D'ALGEBELI de Muro (Mallorca), AIRES D'ES MIG-JORN de Sant Cristòfol (Menorca), ES BROLL de Santa Eulària del Riu (Eivissa).**

Gran demostración a cargo de cada uno de los grupos en el escenario de la Plaza Mayor.

Al finalizar el acto, se hará entrega de recuerdos conmemorativos a los grupos.

Presentará la velada el ilustrísimo poeta D. MIQUEL BOTA TOTXO.

Organiza: REVETLA D'ALGEBELI

Patrocina: AYUNTAMIENTO DE MURO

DOMINGO, DIA 23 DE JUNIO

A las 11,00:

Entrega de trofeos del TORNEO DE AJEDREZ.

Organiza: FOMENTO DE CULTURA MURENSE.

Patrocina: MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE MURO.

A las 18,00 h.:

Extraordinaria CORRIDA DE TOROS, en la Plaza de Toros La Monumental de Muro.

6 toros de la ganadería de «Sepúlveda» de Salamanca, para los diestros:

EL NIÑO DE LA CAPEA - JOSE ANTONIO CAMPUZANO - MORENITO DE MARACAY

¡¡LA CORRIDA DEL MUNDIAL!!

MUNDIAL MURO 85: Una vez finalizada la Corrida se impondrán las medallas a los 3 primeros clasificados individuales y por equipos, con podium e interpretación de los himnos nacionales de los vencedores y del Himno del Mundial.

A las 21,00 h.:

Concierto de la BANDA DE MUSICA en la Plaza Mayor.

A las 22,00 h.:

MUNDIAL MURO 85: Cena para autoridades, participantes, delegaciones, organizadores e invitados, en el Bar-bacoa Son Sant Martí.

A las 23 h.:

Gran VERBENA en la Plaza Mayor, con las actuaciones de:

DYANGO - AZUCAR MORENO - KUARZO y BOHEMIOS

LUNES, DIA 24 JUNIO

A las 10,00 h.:

MUNDIAL MURO 85: Despedida de las delegaciones.

A las 12,00 h.:

OFICIO SOLEMNE en honor de Sant Joan Baptista.

A las 18,00 h.:

Final del TORNEO DE FUTBITO - II.ª DIVISION.

A las 19,00 h.:

Final del TORNEO DE FUTBITO - I.ª DIVISION.

Organiza: MURO 85

Patrocina: MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE MURO

A las 22,30 h.:

La Compañía de Teatro de **XESC FORTEZA** representará la obra «ES CONCENSOS D'EN NOFRE»

A las 24,00 h.:

Gran Castillo de FUEGOS ARTIFICIALES con traca final, a cargo del pirotécnico D. Martín Jordá, de Lloret de Viçtalegre.



FESTES PATRONALS SANT JOAN MURO - 1985

SANT JOAN 1985: LAS FIESTAS DEL MUNDIAL ONOFRE PLOMER, PRESIDENTE DE LA COMISION DE FIESTAS

Era obligado, en un número extraordinario dedicado al Mundial de Caza Submarina y a las Fiestas de «Sant Joan» mantener una entrevista con el hombre que capitanea el equipo de personas que han trabajado en la elaboración del programa de este año. Muro va a afrontar la organización, vivir la celebración de un campeonato del mundo. Si en otro punto del periódico se recogen las opiniones del impulsor del mismo, D. Juan Ballester, atendamos ahora a las del Sr. Plomer, primer responsable de la densa programación festiva de este año, que empezará el sábado, día 15, y terminará el lunes 24, festividad del santo. Y empecemos con el plato fuerte, y parece que más polémico de este año: la Corrida de Toros.



- ¿Con qué criterios se eligió el cartel de esta corrida?

- Coincidiendo las fiestas con la celebración del Mundial y teniendo que hacerse en la corrida la entrega de las medallas a los tres primeros clasificados, contando por lo tanto con la presencia de visitantes de todo el mundo, se intentó hacer una corrida muy importante. Para ello, se eligió a JOSE ANTONIO CAMPUZANO, que recibió la «Oreja de Oro» como mejor torero del año anterior y que va actualmente clasificado en el primer lugar de la lista de matadores; al NIÑO DE LA CAPEA, que venía como triunfador de México y que no necesita descubrir, siendo también de los mejores del país; y a MORENITO DE MARACAY, que todos los aficionados saben que es un excelente banderillero y a los mureros nos gustan los toreros que banderilleen.

- ¿Porqué no se incluyó a CAMPANILLA en el cartel?

- A Campanilla le ofrecimos un puesto siempre que tomase la alternativa en esta corrida. Su apoderado le aconsejó que no lo hiciera, pues tenía muchas novilladas contratadas. El propio José me dió las gracias por la atención tenida con él.

- ¿Y no había la posibilidad de celebrar una corrida mixta?

- El Ayuntamiento, por las circunstancias repetidas, acordó realizar una corrida completa. Hubo mucha discusión entre los concejales para quitar a los rejoneadores. Discrepancias de opiniones que se resolvieron a favor de las posturas más puristas, que entendían, siguiendo el criterio de los buenos aficionados, que una buena corrida tiene que ser sin rejoneadores. Por la misma razón no creímos oportuno mezclar toros con novillos. Además, nosotros contábamos con que Campanilla tomaría la alternativa. Gabriel Gamundí había afirmado repetidas veces que la tomaría por «Sant Joan».

No es cierto lo que se ha publicado de que Muro no apoya a su torero. Cuando José realizó la novillada de «Sant Josep» en Inca, hubo contactos a tres ban-

das, entre el Ayuntamiento, el Sr. Boneu y él. El Consistorio le hizo llegar que si quería realizar la corrida de beneficencia para la Tercera Edad, lo apoyaría en todo. No hubo entendimiento. Hablé con Campanilla de la posibilidad de hacer la novillada por San Francisco, en Muro, un mes más tarde, con mejor tiempo y superior ambiente y no aceptó. También le propuse hacer otra por las fiestas de San Jaime. Esto demuestra que el Ayuntamiento le quiere ayudar.

Resumiendo, la corrida de Muro se hacía teniendo en cuenta los gustos de los pueblos colindantes y de los propios mureros; este año, además de ello, se ha pretendido hacer una corrida del gusto de los entendidos y acorde con el acontecimiento que supone el Mundial.

- El periódico «El Día» ha publicado un par de artículos, firmados por Perico, sumamente críticos con la corrida y con el Ayuntamiento, ¿qué opinión te merecen?

- Prácticamente todos los argumentos citados en la entrevista son falsos y tras ellos se nota perfectamente la mano de Gabriel Gamundí. Ejemplos: dice que la organización corre a cargo de Balaña y que él decide el cartel, cuando el responsable de ambas cosas es exclusivamente el Ayuntamiento y Balaña sólo aporta la plaza a cambio de un alquiler. La colaboración que nos ofrece es la misma que en años anteriores. También se habla de Espartaco. Espartaco no ha podido venir porque tenía contrato en Algeciras. El año pasado, con Gabriel Gamundí en la organización, sí pudo venir y lo despreciamos para que viniera Juan A. Esplá, que además repetía.

- ¿Porqué no está el Sr. Gamundí en la organización?

- Porque ponía unas condiciones que ningún Ayuntamiento de España podía aceptar. Un Ayuntamiento no puede dar un cheque en blanco a ningún particular. Quería elegir el cartel, los toros y hacerlo todo a su aire, sin previa consulta con el Ayuntamiento. Incluso las declaraciones a los medios informativos. Le propuse que fuera nuestro asesor, ya que era un entendido, pero el Ayuntamiento debería enterarse de todo antes que la prensa y no aceptó. En los dos últimos meses he ido a solicitarle colaboración unas 10 ó 12 veces. Ya sólo faltaba que me arrodillase ante él.

Con el Alcalde y Juan Malondra y con el cartel ya hecho le ofrecimos ir a buscar los toros, y otra vez puso como condición que se deshiciese el cartel y hacerlo él de nuevo. Además sus acusaciones se dirigen siempre a mí, cuando yo no he tomado ninguna decisión solo, y la opinión de que estas condiciones no podían aceptarse eran compartidas por todos los concejales.



FESTES PATRONALS SANT JOAN MURO - 1985



Considero, por lo tanto, que ha sido él que no ha querido colaborar y opino que, como buen murero, en lugar de criticar tanto debería ayudar y dar consejos positivos.

- ¿Cuál es el presupuesto de los toros?

- Entre 8'5 y 9 millones de pesetas.

- ¿Pensáis perder dinero?

- Está claro que el Ayuntamiento no pretende hacer negocio ni con éste ni con ningún otro acto de las fiestas. Por descontado que si cubrimos dicho presupuesto quedaremos totalmente satisfechos. Lo que sí queda claro es que la corrida que pretendía traer Gabriel Gamundí, con Manzanares, Fco. Esplá y toros de Victoriono o Mihura, con un presupuesto superior en seis millones al actual y con el aforo de la plaza, hubiera sido una ruina para el pueblo.

- Este presupuesto tan elevado, ¿supondrá que el precio de las entradas será muy elevado?

- En relación con el cartel no serán caras, per los precios subirán con respecto al año pasado porque la corrida es mejor y porque todos los gastos relacionados con ella son superiores. De cualquier forma y como ya queda dicho únicamente se pretende cubrir el presupuesto.

- Pasemos ya a otros actos. Durante bastante tiempo se habló de un concierto de Rock con primeras figuras mundiales: Psicodélic, The Cure, Ecco... Al final parece que todo se ha quedado en nada. ¿Qué ha ocurrido?

- Efectivamente ha habido gestiones y, por nuestra parte, hemos agotado todas las posibilidades. Dos de ellos, Psicodélic y The Cure, finalmente no han realizado gira española. The Cure, actuaba el 20 en Barcelona y el 21 en Madrid. Pero trasladarse a Mallorca, por su condición de isla, les suponía perder cuatro días, por lo que no les interesó. El estar hasta última hora pendientes de estas negociaciones nos ha obligado a contactar algo precipitadamente con

los grupos españoles, muchos de los cuales ya estaban comprometidos. Ahora, había que considerar que a buena parte de nuestra juventud le gusta este tipo de música, y siempre ha sido criterio de este Consistorio contentar a la mayoría, ofreciendo actos para todos los gustos. Está claro que LOQUILLO Y LOS TROGLODITAS son un buen conjunto y tienen muchos seguidores. También estarán TRAZOM TZARA, recientes ganadores del Concurso de Rock organizado por el Ayuntamiento de Palma.

- A muchos nos alegra enormemente contar este año con la presencia de Maria del Mar Bonet.

- Nosotros pensamos que MARIA DEL MAR es una de las mejores cantantes actuales y continuando con los criterios mencionados hemos querido satisfacer a un amplio sector de público al que le gusta la canción mallorquina.

- ¿Porqué no se ha convocado este año a las entidades colaboradoras como en años anteriores?

- Efectivamente no se ha tenido una reunión conjunta, pero si se han mantenido contactos individuales con todas las entidades que colaboraron el año pasado, incluso se cuenta con la colaboración de algunas nuevas, como el Fomento de Cultura o el Grupo Ciclista de Muro. De cualquier forma, todas las entidades que han solicitado apoyo del Ayuntamiento o que han ofrecido algún proyecto, han sido bien atendidas.

- Este año no hay Ginkama Popular, después de las interesantes experiencias de los dos últimos años, ¿porqué motivos?

- La decisión última la han tomado los organizadores, como tú bien sabes, ya que eres uno de ellos. Los problemas primordiales, tal como expusisteis a la Comisión de Fiestas, son el día que se os asignó, al ser el siguiente día de trabajo, la falta de tiempo y la necesidad de encontrar una fórmula renovada. Parece ser que el año próximo nuevamente habrá Ginkama y ya sabéis que contáis con la total colaboración del Ayuntamiento.





FESTES PATRONALS SANT JOAN MURO - 1985

- El Festival de este año se celebrará en la Plaza de Toros y contará con excelentes artistas. ¿A qué se debe el cambio de planteamientos?

- Al venir este año primerísimas figuras, estaba claro que la Plaza Mayor no podía albergar el elevado número de espectadores que esperamos acudan al Festival. El argumento está ya muy repetido: Año del Mundial, Fiestas acordes con el Mundial. La categoría de MARI TRINI Y MARI CARMEN Y SUS MUÑECOS, es indiscutible. Completarán la nómina de artistas, TENONDETE, grupo de canción sudamericana y MARGALUZ que además de cantar, presentará el actr



El año pasado constituyó un éxito la exposición de vestidos mallorquines de la «Part Forana» organizada por Revetla d'ALGEBELI. Este año repiten con una exposición de vestidos típicos de diferentes regiones de España y de países extranjeros, ¿Qué opinión te merece?

- Excelente. Revetla d'ALGEBELI está realizando una magnífica labor y un intenso trabajo en pro de la cultura popular. Estoy seguro de que constituirá un nuevo éxito.

- Hablando de Revetla d'ALGEBELI, ¿por qué motivo se ha colocado el Festival Folklórico en un día punta, concretamente el sábado 22?

- Les gentes de Revetla, por su dedicación, se merecen uno de los mejores días de las fiestas. En Muro hay una gran afición al «ball de bot» y hemos creído que era oportuno hacer el Festival en sábado, porque, contando con la participación de agrupaciones de las tres islas, los numerosos visitantes de todo el mundo podrían presenciar y admirar una parte de la cultura que nos es propia y conocer una importante manifestación del folklore de Baleares.

- Nuevamente parece que habrá verbena, ¿por qué razón?

- El día de la verbena, que es el domingo 23, se celebra la clausura del Mundial, con una cena.

Hemos pensado que una verbena podría verse muy animada porque después de días de tensión y esfuerzo deportivo a los participantes y organizadores les gustará venir a bailar y divertirse. Los artistas son de estilos diversos. Además de los mallorquines KUARZO y BOHEMIOS, acudirán DYANGO, excelente cantante melódico, y las chicas de AZUCAR MORENO, en un tono más divertido y más rítmico.

- Hablemos del teatro, de «sa comèdia», como decimos aquí.

- Este año habrá doble función. Acudirán los dos mejores grupos de Mallorca. Los pequeños — y los más grandes — podrán disfrutar con los CUCORBA, que representarán «L'Abat de la Real». Por lo demás, hablando de comedia, se ha de hablar de XESC FORTEZA. El lunes 24 volverá a deleitarnos con una de sus últimas comedias.

- Cuando uno repasa nombres y actos, no tiene más remedio que sentir una especie de escalofrío pensando en el presupuesto que se maneja. ¿No suponen un gasto excesivo para un pueblo como Muro, con sus modestos 6.000 habitantes?

- Es una impresión falsa. El presupuesto es realmente muy elevado, pero no el déficit previsto. Un dato muy significativo lo va a aclarar todo: el presupuesto global de TODAS las fiestas para el año 1985, es el mismo que el del año 1984, es decir 6.000.000 de pesetas. Descontado, por ser algo especial, los dos millones que el Ayuntamiento aporta a la organización del Mundial.

- Entonces al ser la mayoría de actos de pago, ¿no supondrá para cada familia un gasto excesivo?

- Lo supondría si todos quisieran acudir a todos los actos. Pero hay que tener en cuenta que éstos son de índole muy variada y para gente de gustos muy diversos. Entonces lo más normal es que cada uno haga una selección de los actos que más le apetecen. Ha quedado también claro que los mureros quieren fiestas y que todas las que ha organizado este Consistorio han contado con el total apoyo popular. Cuando el pueblo no responda adecuadamente, entonces pensaremos en modificar la línea de actuación.

- Y vamos a finalizar hablando del Mundial MURO 85 de Caza Submarina, ¿qué ha supuesto para Muro la organización de este Mundial?

- Una promoción magnífica. Nuestro pueblo se dará a conocer, no sólo en España, sino en muchos países del mundo. La promoción turística de nuestras playas será muy importante. Además del orgullo que representa para un pueblo tan pequeño al acometer una empresa de esta envergadura.

- ¿Y cuál ha sido la aportación del Ayuntamiento?

- El Ayuntamiento además de ser el organizador, ha hecho la aportación económica mencionada, ha ofrecido todo su apoyo al Comité y ha elaborado un programa de fiestas que pensamos no desmerece en absoluto la categoría del acontecimiento.

- ¿Qué opinas de la actitud adoptada por el Consell Insular, negando su colaboración?

- No tiene lógica. A no ser que no deseen figurar en un segundo plano, por detrás de la Comunidad



FESTES PATRONALS SANT JOAN MURO - 1985



Autónoma. Pienso que es una decisión equivocada y que el Consell se debe a los pueblos de Mallorca por encima de cualquier lucimiento personal.

- **¿Se invitarán a las autoridades?**

- Sí, a todas las provinciales, incluidos los Ayuntamientos que esperamos correspondan a la invitación.

- **Pongamos punto final, ¿qué queda por añadir?**

- Aparte del agradecimiento más sincero a todas cuantas entidades y personas han colaborado, quiero hacer llegar a todos los mureros que la intención del Ayuntamiento ha sido elaborar un programa importante, con actos culturales, deportivos, espectáculos, etc... que cubrieran un amplio abanico de gustos y que esperamos sea bien recibido. También quiero remarcar que, aunque acepto toda la responsabilidad del desarrollo de las fiestas como Presidente de la Comisión, el programa se ha elaborado conjuntamente por todo el Consistorio, las decisiones se han tomado en grupo, y todos han trabajado bien para que las Fiestas de «Sant Joan 1985» constituyan un éxito. Quiero hacer llegar mi gratitud a los compañeros de Consistorio y manifestar que hemos trabajado muy a gusto y en franca colaboración.

MOLTS D'ANYS A TOTS I BONES FESTES!

Francesc Aguiló



JUAN CARLOS I PRESIDENTE DE HONOR DEL MUNDIAL MURO 85

En escrito de fecha 3 de los corrientes, el Jefe de la Casa de S.M. el Rey, Marqués de Mondejar, comunicó al Dr. D. Juan Ballester, Presidente del Comité Organizador del Mundial Muro 85 de Caza Submarina, que su Majestad ha tenido a bien aceptar la PRESIDENCIA DE HONOR del Mundial.

Nos alegramos y agradecemos la deferencia que ha tenido con el pueblo de Muro.



ANTONIO CORRO TORRENS. Mecánico de profesión, casado, y de 40 años de edad.

Quisiera aconsejar a los usuarios del automóvil y en especial a las mujeres ya que ellas por lo general suelen ser las que menos afición a la mecánica tienen.

Estando ya en las puertas del verano y teniendo en cuenta el lógico aumento de las temperaturas, es muy importante que el radiador del coche —que no es otra cosa que un sistema de refrigeración— esté en perfectas condiciones de seguridad y limpieza. Observar si las correas del ventilador están lo suficientemente tensas, aunque no demasiado; también los tubos del agua deben de estar perfectamente en buen estado, comprobar si el agua del radiador ha adquirido un color rojizo como la tierra, señal inequívoca de que ha empezado un serio proceso de oxidación que teniendo cuidado i sobre todo tomando precauciones se puede evitar fácilmente. En los comercios se pueden encontrar productos para el caso, de buena calidad y a un precio razonable que no son otra cosa que agua descalcificada mezclada con un antioxidante.

Si el lector es aficionado al «Hágalo usted mismo» basta que prepare la cantidad necesaria de agua descalcificada (agua de cisterna) y que le añada un antioxidante. Servirá igual.

Pero puestos ya en plan de consejero, tengo que añadir que siendo este medio de locomoción el que un día o una noche nos puede dejar en la carretera, soy partidario de una revisión seria hecha por un profesional serio.

Gracias.

MURO - XOT





FESTES PATRONALS SANT JOAN MURO - 1985

«LA CAIXA» PATROCINADORA DEL MUNDIAL MURO 85
D. PAU MAYANS, RESPONSABLE DE PUBLICITAT I RELACIONS PÚBLIQUES DE «LA CAIXA»

GRAN PREMIO:



CAJA DE PENSIONES

”laCaixa”

D. PAU MAYANS CAPO, mallorquí de Ciutat, 36 anys, és el responsable de Publicitat i Relacions Públiques de la Caixa de Pensiones, «la Caixa» a Balears.

Home atent, senzill i simpàtic, dóna fe de la seva condició de professional del càrrec que desempeña i sense cap condicionament accedeix a contestar unes preguntes sobre el Mundial Muro 85 per al nostre número especial.

- **Senyor Mayans, ¿quins han estat els condicionaments o motius que han decidit a «la Caixa» a patrocinar en tan important quantia del Campionat del Món de Caça Submarina, que s'ha de celebrar a Muro aquest mes de juny?**

- Com a responsable del Departament de Publicitat de «la Caixa» a Balears, don una importància prioritària a quanta manifestació cultural o esportiva tenguí relació amb la nostra representativitat balear. En un esport com la Caça Submarina en el que els nostres representats destaquen sensiblement a nivell mundial, era quasi obligat que «la Caixa» recolzàs, de forma decidida, aquest aconteixement esportiu, on els nostres esportistes —de segur— desempeñaran un brillant paper. També han influït altres circumstàncies, com és ara la serietat que hem constatat en l'organització i el fet de compartir el patrocini conjuntament amb la Comunitat Autònoma i Ajuntament de Muro; al temps que ens ha agradat col·laborar amb el Comitè Organitzador que, amb tant de dinamisme, presideix l'amic Joan Ballester, que després de més d'un any de dedicació a la preparació del Mundial Muro-85, no crec haguí deixat res a la improvisació.

- **«la Caixa» té una marcada presència a la quasi totalitat dels actes esportius, culturals i socials que se celebren a Muro. ¿perquè aquesta especial preferència per la nostra vila?**

- En el cas de Muro no hi ha dubte que el dinamisme del nostre delegat, Sr. Torres, propícia i agilitza aquesta participació col·laboradora de «la Caixa» a la vida de relació local, la qual ens complau mantenir.

- **Sabem que l'aportació econòmica de «la Caixa» és molt important i que, a més, la seva Institució participa en altres col·laboracions qualificades, ¿pot vostè enumerar-les?**

- Sí. «la Caixa» assumirà els actes de presentació del Mundial Muro 85, a les seus de Madrid i Barcelona, a tots els medis de comunicació social del país, essencialment als esportius i té ja confirmada al presència dels comentaristes i crítics esportius més qualificats. També a Palma i a Muro, a locals per determinar, se celebrarà una presentació oficial de caràcter més ampli en quant als assistents.

- **Confia, idò, que el Mundial Muro 85 obtengui una sonada repercussió a nivell promocional.**

- Evident, si bé el Campionat Mundial de Caça Submarina de Muro ja gaudeix d'una difusió excel·lent. Amb els actes assenyalats esperam confirmar aquesta promoció de Balears en general i de Muro en particular, confiant en uns guanys fructífers i, com vostè diu, sonats.

- **Vostè, senyor Mayans, sap que «la Caixa» propicià i patrocinà el primer número d'ALGEBELI, en aquesta la seva segona època. Llegeix el nostre periòdic? ¿Quina opinió li mereix?**

- Sí, sí, conec bastant el seu ALGEBELI, el llegesc periòdicament i em satisfà l'aportació de «la Caixa» al seu resorgiment, que endemés fou en motiu d'una efemèrides històrica en la vida de Muro i «la Caixa». La celebració del Cinquantanari de la nostra presència efectiva a Muro, bé valia aquesta continuïtat d'un orgue informatiu i cultural com és ALGEBELI, que no ens ha defraudat en absolut. Els felicit i anim a seguir mantenint aquest vehicle d'expressió cultural que aporten al seu poble.

- **Moltes gràcies, Sr. Mayans. Li deixam el tancament d'aquesta entrevista.**

- Esper que durant la setmana d'actes del Mundial Muro 85, es facin efectives les esperances que tots hem depositat en aquest espectacle esportiu i que l'èxit total sigui el premi que mereixen el Comitè Organitzador, l'Ajuntament de Muro i altres col·laboradors que no han regatejat esforç per a que així sia.

- **Novament gràcies, Sr. Mayans. Confiam poder saludar-lo durant les Festes Populares de Muro i celebrar l'èxit que vostè pronostica.**

J.J.

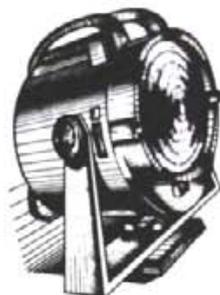


Foto-Reportajes
Gamundi

ESTUDIO

San Juan, 7 - Teléfono 53 74 54
MURO (Mallorca)



FESTES PATRONALS SANT JOAN MURO - 1985

JUAN BALLESTER MORAGUES

D. JUAN BALLESTER MORAGUES. 51 años, casado, 5 hijos, médico-estomatólogo, empresario turístico y DEPORTISTA.



Promotor del Mundial Muro-85 de Caza Submarina y Presidente del Comité Organizador con sede en esta población. «Alma Mater», cabeza visible, pensante y responsable de todo este tinglado deportivo, que visto desde fuera se resume a una competición de varios días, pero que la realidad nos lleva a un año atrás de trabajo, dedicación y sacrificios.

○ **¿Han sido muchos estos sacrificios?**

● Ninguno personal. Es vocación y afición.

○ **¿No te abruma tanta responsabilidad?**

● Más bien me estimula, me complace. Aunque no ignoro estas responsabilidades en las que llevo involucradas a muchas entidades y personas que confío no defraudar.

○ **Hagamos un poco de historia de esta organización; ¿cómo empezó todo esto?**

● Hacía tiempo que tenía la idea de organizar una prueba importante de Caza Submarina del calendario internacional en Muro. Para celebrar, a gusto, mi 50 cumpleaños, decidí solicitar al Presidente de FEDAS, Sr. Puyó, a través de Amengual y Carbonell, el Campeonato de Europa 1984, que mediara ante el CMAS y nos lo otorgasen. Esto sucedía durante el Campeonato Mundial de Chile en 1983.

○ **¿Y...?**

● La respuesta fue «¿Y porqué no el Mundial de 1985?». Yo deseaba la organización del Campeonato de Europa para patrocinarlo personalmente, pero ante esta oferta estuve de acuerdo, si bien contando para ello con otro tipo de colaboración y ayuda en general.

○ **¿La tuviste?**

● Total. Primero consulté con el Ayuntamiento de Muro del cual obtuve una respuesta afirmativa, rápida y de apoyo máximo. Así empezó y en ello estamos. Hemos tenido luego, el máximo respaldo de la Comunidad Autónoma de Baleares, «la Caixa» que patrocina el Gran Premio y de las Asociaciones Hoteleras de Las Playas de Muro y Ca'n Picafort.

Quiero destacar que la aportación de nuestro Ayuntamiento no se limita a una subvención económica, colabora también en la organización, ayuda técnica, de material auxiliar, etc... y además ha confeccionado un programa extraordinario de actos para las Fiestas Populares de San Juan, durante las cuales celebramos el Mundial Muro-85.

Quiero agradecer también el apoyo de CMAS, FEDAS, C.D. Murense (Sección Actividades Subacuáticas), Clubs de Actividades Subacuáticas de Mallorca y a las firmas comerciales: Pepsicola, Zodiac, Nemrod, Hener, Evinrude y Copino, entre las muchas otras que haría muy larga su enumeración.

CANTERA DE ARENA «SON BOSCH» de EXCAVACIONES GARA

SUMINISTRA:

ARENA fina especialmente cribada para hormigones, rellenos, zanjas y negra especial para jardines.

OFRECE:

Sus servicios y máquinas para excavaciones por administración o contrata.

Disponemos de: Retroexcavadoras, palas excavadoras, orugas y gomas.

Martillos hidráulicos y otros.



OFICINA: Plaza Sant Martí, 2 - Tel. 53 70 65 - MURO
CANTERA: Ctra. Artá a Pto. Alcudia - Km. 24'200



FESTES PATRONALS SANT JOAN MURO - 1985



PRESENTACIO DEL MUNDIAL MURO 85 DE CAÇA SUBMARINA

A la Cambra de Comerç de Ciutat, tengué lloc, al migdia, la presentació del Mundial Muro 85. Presidiren la taula els consellers de Cultura i Turisme, Srs. Gilet i Cladera, juntament amb el President de la Federació Espanyola de AASS, Sr. Redondo, el Batle de Muro, Sr. Mulet, i el propi President del Comité Organitzador, Sr. Ballester.

En primer lloc prengué la paraula el Sr. Ballester, que va dir, entre altres coses, que aquest Mundial volia esser un homenatge als pescadors submarins i resaltà

la importància de Muro, com a poble petit, ja que tots ens coneixem per aportar el nostre esforç i la nostra unió.

Després detallà el pressupost que puja 29 milions de pessetes, els equips participants, i va agrair a tots els que d'una forma més directa contribuirien a l'èxit del Mundial, de forma especial a «la Caixa» per aportar el gran premi.

En segon lloc parlà el Sr. Redondo qui va resaltar que aquest Mundial representaria una gran promoció per a Mallorca i lloa la valentia de Muro per afrontar tal celebració.

I en darrer terme el Sr. Gilet identificà i uní Cultura i Esport, posant de relleu una vegada més l'enorme importància del Mundial i l'esforç de l'organització que segur durà a un èxit complet.

A los compañeros del Comité Organizador, mi sincero agradecimiento.

○ **¿Cuales son tus aspiraciones y deseos de cara a este Mundial?**

● Intentamos y confío lograremos, organizar y celebrar este Mundial Muro-85, de tal manera que con este motivo se hable de Muro, Mallorca y España durante mucho tiempo y que por su éxito quede como ejemplo a imitar en futuros campeonatos.

○ **¿Alguna crítica negativa que te haya hecho dudar?**

● Ignoro que las haya habido. Es posible y están en su derecho. Pero después de 35 años de dedicación a este deporte que me apasiona, tengo las cosas claras...

Voy a contarte una anécdota que me ha emocionado por su sinceridad, dándome más energía e ilusión. Recibí la visita de un grupo de personas bastante mayores, jubilados, que me dijeron:

«Nosotros ya no servimos para casi nada, pero si en algo te podemos ayudar, aquí nos tienes para mandar».

Son detalles bonitos.

○ **¿Tienes algún pronóstico para este Campeonato?**

● Pienso que el título puede estar entre España, Francia, Italia y Estados Unidos de América. Si bien los chilenos, actuales campeones, pueden tener su «chance» pese a que nuestras aguas no van a favorecerles.

○ **¿Cómo lleváis el tema económico?**

● Este aspecto no ocupa un espacio primordial en el

contexto de las preocupaciones que este tinglado conlleva, al menos por ahora. Espero no salgamos malparados y cubrir el presupuesto.

○ **¿Porqué este esfuerzo?. ¿esperas alguna compensación?**

● Mira, yo me di a conocer y relacioné con este mundillo deportivo gracias a la Caza Submarina. Quiero devolver con creces lo que recibí de este deporte. Hago lo que hubiera deseado se hiciera cuando yo era deportista en activo. Me gusta el deporte sin segundas intenciones.

¿Compensaciones?, claro. De tipo moral y la propia satisfacción personal.

○ **¿A quién piensas dedicar el éxito del Mundial Muro 85?**

● Al pueblo de Muro, a Mallorca y a los submarinistas de Baleares, que merecían esta oportunidad de disfrutar un Mundial en sus aguas, y como no, a mi familia que me «aguanta» y anima.

○ **Y después de esto... ¿qué?**

● Descansar, dedicar más tiempo a mi familia, al trabajo y a promocionar la sección de Actividades Subacuáticas del C.D. Murense. Pero antes, en julio, acudiré a La Coruña, para presenciar el Campeonato de España de Caza Submarina. Con ésta serán 25 —bodas de plata— las veces que asisto a los Campeonatos de España, bien como participante, capitán, seleccionador del equipo Balear, Director del Campeonato, etc...

Todo un récord, vaya. Gracias amigo Ballester, felicidades, suerte y mucho éxito.

J. J. R.



FESTES PATRONALS SANT JOAN ★★ MURO - 1985 ★

HISTORIAL DE LOS MUNDIALES

AÑO	SEDE	CAMPEON INDIVIDUAL	NACION CAMPEONA	1.º CLASIFICADO ESPAÑOL
1957	Mali-Losini	Catalani (Italia)	Italia	Mariano Bonet
1958	Yugoslavia	Corman (Francia)	(Catalani, Olschki, Jannuzzi)	16.º Juan Ballester
1959	Sesimbra Portugal	Lentz (U.S.A.)	Francia (Corman, Roux, Cadiou)	6.º José Noguera
1960	La Valette Malta	Hermany (Brasil)	España (Martí, Noguera, Dols)	5.º José Noguera
1961	Palermo Italia	Gomis (España)	Italia (Ripa, Jannuzzi, Olschki)	2.º Noguera
1963	Almería España	Hermany (Brasil)	España (Gomis, Noguera, Martí)	4.º Mateo Dols
1965	Rio de Janeiro Brasil	Taylor (Australia)	Francia (Dessault, Stromboni, Salvatori)	Gomis
1967	Tahiti-Rangiroa Polinesia Francesa	Tapu (Francia)	Francia (Haeta, Tapu, Maeta)	6.º Gomis
1969	Cuba	Scarpatti (Italia)	Cuba (Gómez, Reyes, González)	8.º Gomis
1971	Islas Eolias Italia	Choque (Chile)	Italia (Scarpatti, Gasparri, Santoro)	5.º Amengual
1973	Iquique Chile	Amengual (España)	Chile (Choque, Sánchez, Rozas)	3.º Noguera
1975	Gerona España	Escapez (Francia)	España (Amengual, Noguera, Pons)	3.º Amengual
1981	Paracas Perú	Amengual (España)	Brasil (Diaz, Freitas, Malta)	5.º Gordo
1983	Florianópolis Brasil	A. Flores (Chile)	Italia (Molteni, Toschi, Martinuzzi)	7.º J. Roselló
	Antofagasta Chile		Chile (Flores, Andrade, Cortes)	

Restaurante



«LOS TRONCOS»

(Junto Hotel Playa Esperanza)
PLAYA DE MURO

Especialidad en CARNES, PESCADOS Y
ANGUILAS AHUMADAS

PARA RESERVAS: Tel. 54 59 43

NO TODOS LOS BUENOS RESTAURANTES ESTAN
EN PALMA

NUEVA CARTA



FESTES PATRONALS SANT JOAN MURO - 1985

HISTORIAL

DE LA SELECCION ESPAÑOLA 1985

JOSE AMENGUAL DOMINGO: 41 años, natural de Palma de Mallorca.

2 Campeonatos del Mundo individual - 1973 y 1981.

1 Campeonato del Mundo equipos - 1973.

2 Campeonatos de Europa individual - 1982 y 1984.

3 Subcampeonatos de Europa individuales - 1974, 1977, 1980.

2 Campeonatos de Europa por equipos - 1982 y 1984.

2 Copas de Europa por equipos - 1978 y 1984.

2 Campeonatos de España de invierno individual - 1973 y 1975.

11 Campeonatos de España individual - 1968, 1970, 1971, 1972, 1973, 1975, 1976, 1977, 1981, 1982, 1984.

4 Campeonatos de España por Clubs - 1980, 1981, 1982, 1984.

17 Campeonatos de Baleares.

8 Trofeos internacionales de Villacarlos - 1970, 1972, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1981.

2 Marathon de Ca'n Picafort - 1975, 1976.

... etc... hasta un total de 127 primeros puestos.



Premios y Condecoraciones

2 Medallas Oro al Mérito Deportivo de FEDAS.

2 As de Oro.

Tridente de Oro de la Federación Italiana.

Siurell de Plata al mejor mallorquín 1973.

YA de oro por sus valores humanos.

Medalla de Oro al Mérito Deportivo de la D.N.E.F.D.

Premio Juanet Juliá Castell de los reporteros gráficos.

3 veces mejor deportista de Baleares - 1970, 1971, 1981.

2 veces mejor deportista náutico español 1973, 1981.

Medalla conmemorativa 25 años Carrusel Deportivo etc... hasta un total de 30 distinciones.

CAIXA DE PENSIONS

Llibreta -Pensió 2000-



La Caixa de Pensions presenta
el pla per a fer plans.



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

A les nostres oficines li explicarem
personalmente i amb detall que és la
LLIBRETA 2000.



FESTES PATRONALS SANT JOAN MURO - 1985

MARINO FERRER RODRIGUEZ: Natural de Castellón de la Plana, 32 años. Actual Subcampeón de España.

Debutó en el Equipo Nacional en el Trofeo Isla de Mallorca 1984.

Vencedor individual de la prueba puntuable para la Copa de Europa «Anfora de Plata» Bulgaria, 1984.

Campeón de la Copa de Europa por equipos 1984.

Campeón de Europa 1984 equipos.

7.º Clasificado individual Campeonato de Europa.

4 veces Campeón de Levante - 1980, 1981, 1982, 1983.

Campeón de España por equipos de Club - 1983.

JUAN TOMAS RIUTORT: natural de Petra, 29 años.

Debutó en el equipo nacional en el Gran Premio Isla de Mallorca - 1984.

Primera vez en el Campeonato del Mundo.

Récord del mero mayor 40'600 Kgr. capturado en España.

Vencedor del Trofeo Juan Gomis - 1983.

Trofeo Consell Interinsular - 1983.

GUILLERMO POL: natural de Palma de Mallorca, 22 años.

3.º Campeonato de España 1984.

Benjamín del equipo.

Seleccionado por primera vez en el equipo Nacional para el Campeonato de Europa y Copa de Europa 1984.

JUAN RAMON REUS: natural de Lloseta, 31 años.

Debut equipo nacional Copa de Europa - 1980 Ca'n Picafort.

Suplente: Copa de Europa, Chile, Francia, Italia, Bulgaria.

Gran Premio Ibiza - 1980.

Campeón de Mallorca - 1981.

Clasificado en 2.º lugar en 27 ocasiones.

Campeón de España por equipos de Club - 1981, 1982, 1984.

JUAN ROSELLO RIERA: Natural de Fornells, 33 años.

2 Campeonatos de España - 1978, 1983.

3 Campeonatos del Mundo: Brasil (19.º), Chile (7.º) España.

9 Campeonatos de Menorca (incluido 1985).

2 Campeonatos de Europa - 1982 (9.º), 1984 (2.º).

Premios y Condecoraciones

2 Copas de Europa por equipos - 1978, 1984.

3 Trofeos Internacionales Villacarlos - 1980, 1981 1984.

ALGEBELÍ

ES LA NOSTRA REVISTA
SUBSCRIVIU-VOS-HI

«N'ALGEL BELÍ» (UN MORO DE PER AQUÍ)





FESTES PATRONALS SANT JOAN MURO - 1985

TECNICOS

JOSE NOGUERA BALART: natural de Barcelona, 58 años.

Debutó en el Campeonato del Mundo - 1958 Setiembre - Portugal.

4 veces Campeón de España - 1957, 1958, 1960, 1962.

Subcampeón del Mundo individual - 1961 y Campeón por equipos.

3.º clasificado individual.

Campeón del Mundo por equipos - 1959 (Malta), 1961 (Almería) y 1973.

20 veces Campeón de Cataluña.

Vencedor en multitud de concursos.

SEBASTIAN CARBONELL MARTORELL: natural de Palma de Mallorca, 40 años.

Forma parte del equipo por primera vez en 1969 en Farignara (Sicilia).

Debut en el Campeonato del Mundo 1975 en Perú.

Subcampeón de España individual.

Capitán del equipo español - 1983, 1984, 1985.

Integrante del equipo Nacional de 1969 a 1982.

Vencedor en 2 Marathones de Ca'n Picafort.

Vencedor de 2 ediciones del Trofeo Juan Gomis.

Vencedor del Mero de Oro.

Vencedor del Trofeo Navidad.

JUAN GOMIS VIVES: natural de Porto Cristo, 50 años.

Debutó en el equipo Nacional en 1961 ganando el Campeonato del Mundo individual y por equipos.

Campeón de Europa 1966 y 1968 individual y por equipos.

Subcampeón de Europa individual 1964 (Islas Tremiti).

Campeón de España - 1965, 1966, 1967, 1971.

Campeón de Baleares en 6 ocasiones.

Vencedor en 4 ocasiones del Trofeo Juan Gomis.

Medalla de Oro al Mérito Deportivo C.S.D.

Vencedor en innumerables concursos.

RESTAURANTE

CASANOVA

LAS GAVIOTAS - PLAYAS DE MURO

*Saluda a todo
el pueblo de Muro
y les desea
Felices Fiestas*



ESPECIALIDAD EN CARNES



FESTES PATRONALS SANT JOAN MURO - 1985

PAISES PARTICIPANTES

HAN CONFIRMADO SU PARTICIPACION

EE.UU.	Portugal
Brasil	España
Perú	Italia
Chile	Francia
Argelia	Inglaterra
Zimbawe	Bulgaria
Japón	Yugoslavia
Turquía	Grecia

PENDIENTES

Australia	Argentina
Nueva Zelanda	Uruguay

SUPLENTES

Méjico	Costa Rica
Venezuela	Jersey
Polonia	Rumania
Corea	Mónaco



CLUMBA

DISCOTHEQUE CA'N PICAFORT

(HOTEL CLUMBA MAR)



*NUEVA DIRECCIÓN A CARGO DE
PLÁCIDO DURÁN CANO*

*que felicita a los mureros en sus
FIESTAS DE SAN JUAN,
al tiempo que les ofrece la mejor música y ambiente.*



FESTES PATRONALS SANT JOAN MURO - 1985

DATOS DEL MUNDIAL

El presupuesto de gastos del Campeonato roza los 30 millones. Una cantidad que no parece excesiva, si empezamos a sumar. Confiemos se cubra sin dificultades.

Entre submarinistas, comisarios, jueces, socorristas, pilotos de embarcaciones, organizadores, federativos, periodistas y otros — todos ellos necesarios — un total cercano a las 500 personas participarán en el Mundial Muro-85, intentando que todo salga bien.

Para el traslado de pescadores, jueces, comisarios, socorristas de la Cruz Roja del Mar, escafandristas, médicos y organizadores serán necesarios 120 embarcaciones a motor.

Como apoyo, prevención y ayuda se contará con dos buques de la Armada Española, un helicóptero del S.A.R. y dos ambulancias, seis médicos, dieciséis expertos de la Cruz Roja del Mar, veinte y cinco escafandristas, seis mecánicos para motores fuera borda y cuatro técnicos de embarcaciones Nemrod.

Treinta y tres medios de comunicación social: periódicos, radio y televisión tienen confirmada su asistencia y pertenecen a distintas nacionalidades. Se esperan, en total, que unas 50 personas cubran la información para estos medios. La difusión del Mundial Muro-85 está asegurada.

Entre los periodistas acreditados, al parecer, estarán unos días con nosotros, entre otros que de seguro vendrán: José María García (Antena 3); Miguel Vidal (Diario AS); Matías Prats, Jesús Alvarez, José Angel de la Casa (TVE).

El acto con más espectacularidad para el público, será seguramente la ceremonia de inauguración, con desfile de participantes, carrozas, bandas de música, majorets, «xeremies», grupos de baile regional, Cucorba, Club d'Esplai y miembros de la organización con banderas, gallardetes, banderines, globos, etc... y la presentación de participantes por naciones en la Plaza de Toros, con interpretación de los veinte himnos nacionales y el canto del correspondiente al Mundial Muro-85 que interpretará el nuevo Coro local con apoyo musical de la Banda Unión Artística Murense. Todo un acontecimiento.

El equipo nacional español de Caza Submarina que competirá en el Mundial Muro-85, estará patrocinado por el Consell Insular de Mallorca, que por otra parte no colabora con la organización del importante acontecimiento deportivo y que tanto contribuirá a la difusión de nuestra isla a nivel internacional.

Durante los días que duren las Fiestas de San Juan se pondrán a la venta múltiples objetos con el anagrama oficial del Mundial Muro-85 tales como platos de diversos tamaños, tazas, jarros, ceniceros, llaveros, encendedores, banderines y otros, con el fin de recaudar fondos para la Organización y al mismo tiempo puedan guardar un bonito recuerdo de tan señalado acontecimiento deportivo.

Si José Amengual, nuestro campeónísimo de Caza Submarina obtuviera su tercer título de Campeón Mundial individual, sería Tricampeón, «récord» no igualado todavía en esta especialidad.

José Amengual obtuvo sus anteriores triunfos en los Mundiales de 1973 en Cadaqués (España) y de 1981 en Florianópolis (Brasil).

Otro mallorquín que también ha sido Campeón Mundial de Caza Submarina es el manacorense Juan Gomís en Almería el año 1961. Gomís está hoy retirado de la competición oficial, pero colabora activamente en la Organización del Mundial Muro-85.

Cuatro miembros de ALGEBELI colaboran activamente en el Mundial Muro-85. Uno en el Comité y los tres restantes en el pesaje oficial.



*Les desear felices
Fiestas Patronales*



Mártires, 5 - Tel. 53 73 46 - MURO

ES C.D. MURENSE ESTA DE MODA ENTREVISTA AMB ES SEU PRESIDENT, ANTONI BALLESTER



Pensant-ho bé, aquestes festes enguany de Sant Joan i aquest fi de temporada de futbol, han tengut dos protagonistes murers entroncats dins sa mateixa família amb es grau de germans. I pens que aquest número extraordinari ben molt mereixia, per una part fer honor a uns Campionats Mundials de Caça Submarina, i a un lloc de privilegi que ha arribat a alçar es nostre equip representatiu de futbol i que ha aconseguit arribar allà on molts d'aficionats, i altres, no havíem tal vegada somniat.

1 *¿No és vera això, Toni, President d'es nostre Murense?*

Tens raó. I no se tracta de presumir. Se tracta d'exposar una situació real que tenim entre mans i que ens hem guanyada a força d'esforsos grossos. Ten en compte que hem lluitat molts de diumenges, i també hem de dir, que hem tengut sa sort un poc a favor nostre.

2 *Es fet és que estam xerrant ja en vistes a donar a conèixer es mèrits de s'equip. Fa un bon grapat de dies que, ja per un, ja per s'altre, no havíem trobat es moment per poder assegurar-nos i tenir una conversa. Ara ja hem començat i així arrancat...*

Pensem que ni el Constança ni el Balears, en es seu dia, aquesta temporada no podíem pensar mai que poguéssim guanyar es partits que havíem de jugar amb ells, ja que havíem perdut de 4-0 i per 3-1, dins ca seva amb cada un d'ells.

3 *Aquest equip que ve, que ens ha fet 4 gols. ¿creus tu, que li podem guanyar?*

Jo ho desig, però no sols això, sinó que ho crec.

Jo dic una cosa. Ens varen fer 4 gols, però tots de faltes, inclòs un penal. No hi va haver gol de jugada i un que no va entrar, segons noltres. Això vol dir que no és un equip que representi es 4 gols. Tenc esperança de què se li pot guanyar. Més encara, noltres just comptàvem amb un veterà. Eren quatre al.lots joves amb molta garra, però joves, inclús un juvenil. Podem guanyar.

4 *¿Com era es terreny de joc per aquelles terres?*

Embarrat completament. Sa manguera havia fet feina molt de temps, però vàrem tenir una rebuda fenomenal, i vàrem esser atesos amb molta cordialitat.

5 *¿Com està aquesta liguilla per pujar a segona B?*

Si ens eliminen diumenge, s'ha acabat per noltres sa temporada. Si noltres feim 5 a 0, al menys, anirem a una altra eliminatòria i ja vorem que passa.

6 *Però, ¿pense anar el Murense a 2.ª B?*

Això dependeix des socis. Ferem en tot cas una Assemblea Extraordinària i ells diran que feim. Jo crec

que, per una temporada, pensant amb un parell de taquilles des equips millors, podem sostenir un any sa categoria. Més d'un any, serien pèrdues segures. Muro no ho pot aguantar.

7 *Y sa teva posició com a President, ¿quina és?*

Després des Campionat de Caça Submarina, ferem una Assemblea i decidiran es socis. Tota la Directiva posarà es càrrec a sa disposició de s'Assemblea i llevors se decidirà es que sigui. Me queda encara una temporada, però, repetesc, ferem això que he dit. Puc continuar o puc deixar-ho.

8 *¿Com va sa part econòmica?*

En principi ens queixam de pocs socis i poca assistència al camp. 300 socis, que paguen cotes de tres classes: 6.000, 8.000 i 12.000 ptes. Però no és suficient. No obstant, amb un pressupost global de uns 10 milions hem passat davant a altres que tenen una quantitat doble pressupostada.

9 *¿Hi ha gent a sa cantera de Muro per alimentar s'equip?*

Poca. Gent que despunta, pot ser es fill d'en Rafel (Rafel Ramis) però que degut a n'es estudis moltes vegades no pot venir a entrenar. Al.lots punters no en veig. Gent que juga a futbol sí, n'hi ha. Tenim equips juvenils, infantils que cuidam, però se necessita gent de fora per fer es paper que estam fent fa uns anys.

10 *Entrenador... ¿com està aquest capítol tan important?*

De paraula, ens ha revovat es contracte. Igualment tots es jugadors que havien acabat han renovat. De jugadors nous, tenim aparaulats dos al.lots d'el CIDE (un central i un lateral).

Ja hem passat llista a lo que més podria interessar als lectors i aficionats. Ha sortit tantes vegades p'es periòdics i per sa televisió que ara lo que ens pugui dir com a novetat, no sé lo que podria esser.

Hem estat fent tertúlia, amb sa qual ha estat present en Jaume Gamundí i hem tret una bona conclusió. Pensam que el Murense està en bones mans, que sa fet una bona feina, sa pensa continuar amb aquesta línia i sols ens queda dessitjar que tot camini damunt rodes, i tenir a Muro un equip que continui donant nom al poble.

Quedam en voler-nos prest. Voldriem poder tenir ALGEBELI en es carrer i donar sa notícia de que el MURENSE ha aconseguit arribar fins a sa 2.ª B, que és, en es pareixer, lo que se vol intentar.

I amb aquesta esperança, donat que tenc temps per esperar a que surti es resultat d'es partit, deixam passar es dos dies més importants, i es moment més decisiu. En es diumenge, curta ha estat s'il.lusió. S'equip surt a tota marxa, però sa pilota no roda així com voldriem. Ja sabem es resultat i després d'això que varem presenciar, tenim una xerrada altra vegada amb es President, i just es capaç de dir-me:

- Havíem de sortir a un atac furios.

No queda ja res a dir. Sí. Una cosa molt important. Hem arribat a fer molt més que lo que s'esperava. Hem passejat es nom de Muro per llocs que no ho pensàvem, i hem viscut amb una cosa que moltes vegades no se té: amb esperança.

De totes manera... «AMUNT EL MURENSE!!...» i ara més que mai.

Sebastià Roca



MURENSE III.ª DIVISIO NO VA PODER ESSER

Mala sort va tenir el Murense amb el sorteig de la liguilla d'ascens. Creim que li va tocar un vertader os. «El Basconia» que ens va deixar un global de l'eliminàtoria de set a zero. Malgrat això, el haver perdut l'eliminàtoria no desmerix en absolut la gran temporada realitzada. Es de destacar el mal viatge d'anada que va tenir l'expedició del Murense degut a la inoperància d'un xofer d'auto-car que es va perdre. I arribaren tres quarts abans de començar el partit. Així ens va anar. Cal destacar l'excel·lent comportament de les dues aficions i el gran joc del petit delanter centre del Basconia «Rafa» i l'actuació del porter del Murense Jeroni.

PJ	PG	PE	PP	GF	CC	P
38	20	12	6	60	29	52+14

El màxim golejador ha estat en Biel Ramon amb 17 gols, seguint d'en Mateu Ferrer amb 11.

Els jugadors que més partits han jugat han estat: en Biel Ramon que els ha jugat a tots (37) i en Vanrell amb (34). També és de destacar que no ens han mostrat cap tarjeta vermella directa i que no s'ha perdut cap partit a dins Muro. L'únic perdut a casa es va perdre a camp neutral amb el Atl. Balears.

En el nostre entendre el millor jugador d'aquesta temporada ha estat en Vicenç Sacarés.

COMENTARIS DE LA NOSTRA CANTERA

Podem qualificar de bona la campanya realitzada pels nostres equips base. Tots ells han acabat a dins els deu primer llocs. Pareix ésser que s'ha fet feina així com toca, i desde aquí la nostra enhorabona als cuidadors d'aquest equip per la gran tasca realitzada. Ja voreu com donarà els seus fruits!!

A continuació resumim el que ha estat la campanya per a cada un d'ells.

PJ	PG	PE	PP	GF	GC	P
26	18	3	5	170	60	39+13

ALEVINS - 2.ª CLASSIFICAT

PJ	PG	PE	PP	GF	CC	P
26	17	3	6	58	24	37+11

Amb en Rafel Català com a responsable d'aquests al.lots, s'ha aconseguit dur a terme una gran campanya, no tan sols en resultats sinó també en joc. El màxim golejador ha estat el «Cata» amb 32 gols seguit d'en «Fluxà» amb 11 gols. ENHORABONA!!

INFANTILS - 6.ª CLASSIFICAT

PJ	PG	PE	PP	GF	CC	P
22	11	4	7	45	34	26

Podem considerar molt bona la labor d'en Pep Pomar amb aquest equip ja que d'ells han pujat en els juvenils i jugat els darrers partits de lliga en Nofre Plomer Serra, en Nofre Plomer Marimón i en Toni Serra. El màxim golejador ha estat en N. Plomer Marimón, en Pau Vanrell i en Josep J. Forteza. Ells tres amb 9 gols. Destacar en Jaume Cladera (central), en Toni Moragues Joy (mig) i en Joan Munar (lateral) per la seva regularitat durant tot l'any.

JUVENILS - 8.ª CLASSIFICAT

PJ	PG	PP	GE	GF	CC	P
30	11	13	6	41	44	28

Una campanya amb molts alts i baixos on s'han encaixat més gols que no n'han fet. Esperam que l'any que ve amb s'incorporació dels nous elements de la cantera infantils es pugui pujar a una categoria més digna. El màxim golejador ha estat en Joan Perelló Morlà amb 11 gols i, és de destacar el gran joc desenvolupat per en Salvador Soberats.



JAUME TOMAS DE VICTORIA EN VICTORIA

Segueix en JAUME TOMAS totalment irresistible a quanta competició pren part. El palmarés d'aquests darrers mesos escarrufa. Ho ha guanyat tot —exceptuant una carrera—. Qualsevol cosa afegiguem a la relació de victòries hi és de demés. Vegeu sinó:

- 7 d'Abril: Ariany (Pasqua d'Ariany). 100 Km. 1^{er}.
- 9 d'Abril: Festes de Montuïri. 150 Km. 1^{er}.
- 13 d'Abril: Pujada Puig d'Inca. 125 Km. 1^{er}.
- 21 d'Abril: Avingudes de Palma. 30 Km. 13^o.
- 28 d'Abril: Manacor (Trofeu Pou). 100 Km. 1^{er}.
- 5 de Maig: Búger (Trofeu d'es Jai). 115 Km. 1^{er}.
- 12 de Maig: Sóller (C. de Muntanya). 29 Km. 1^{er}.
- 26 de Maig: Festes d'Artà. 65 Km. 1^{er}.

1 de Juny: Campió de persecució individual de l'encòntre disputat entre Balears i Lleida i Campió individual per punts. L'equip de Balears va arrassar.

9 de Juny: Campos. 1^{er}.



**BANCO DE
CREDITO BALEAR**

Santa Ana, 11
53 72 00
Tel. 53 72 79
M U R O

TORNEIG DE FUTBITO

Des del passat mes de maig, se vénen celebrant els partits del 6^o torneig de Futbito Festes Sant Joan, que organitzen els nostres companys de MURO 85, i a les dues divisions ja es perfilen els que seran els finalistes. A la primera, quasi segur els «PORROS-SA CREU», que fins ara no ha perdut cap partit, seguit de «MASA» a un punt. Hem de dir que «CA'N BIEL» i «ITT» han estat molt per davall de les seves possibilitats.

A segona, «TEJIDOS NIELL» ja té un peu a la final, també sense perdre-ne cap. Per l'altra plaça de la final, la lluita és forta. «RIUTORT-MOLINAS», «PARABOYS» i «BAR TEXAS», aquests amb una reacció final excel·lent.

Desgraciadament, hem de destacar el lamentable espectacle dels «PARABOYS», en el seu partit contra «TEJIDOS NIELL». Per començar enfrontament dialèctic, amb paraules majors, entre Lluís Sánchez i l'organització, per no voler a s'ecònom, D. Bartomeu Mateu, com a àrbit. Als cinc minuts, aquest va haver d'expulsar al mencionat Lluís per desconsideració cap a la seva persona, organitzant-se una gran «tangana», a la que se va afegir el seu germà «Bene», el qual també va ésser expulsat dos minuts. Lluís, pres pels nervis, va amenaçar violentament a l'àrbit.

Desgraciats incidents que suposam l'organització contestarà amb les oportunes determinacions. Manifestam el nostre recolzament total als àrbits, perquè de seguir així enfonsarem el torneig.

TORNEIG D'ESCACS

A punt d'acabar el Torneig d'Escacs que organitza el FOMENT DE CULTURA, és quasi segur que en JAUME PETRO FORNES serà el guanyador; de 14 partides jugades, 14 guanyades. El segueix en MIQUEL SACARES que n'ha perdudes tres, i després, ja més distanciat, en JAUME RAMIS PORTELLS (a) Volanda. El Torneig ha estat un èxit de participació i competitivitat.

DOS MURERS AL CAMPIONAT DE BALEARS DE PRINCIPIANTS DE JUDO

El passat dia 4 va tenir lloc al Poiesportiu San Fernando de Palma el Campionat de Balears de Judo, per a Cinturons Grocs, havent participat amb notable èxit dos representants del Gimnàs local MUROS-PORT, JORDI RIUTORT (Cabo) i RAMON TORRANDELL (Malona), obtenint el títol de Campió el primer, per lo que se li va donar automàticament es «cinturó taronja», i de tercer classificat Torrandell, cada un dins la seva categoria.

Tendrem ocasió de veure'ls actuar a les pròximes festes de Sant Joan, a la competició infantil i juvenil que prepara el dit Gimnàs.

VIDA ESPORTIVA

RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS ESCOLARES EN EL PERIODO 1984-85

Este curso escolar que finalizará en breves fechas, ha estado caracterizado por la participación masiva de equipos y escolares del Colegio Público, en competiciones de tipo escolar oficial, en aquellas provenientes de las clasificaciones de distintas modalidades deportivas, y finalmente en otras de carácter particular, como ha sido la participación, durante tres semanas en la «II SETMANA D'ESPORT ESCOLAR» organizada por el Magnífico Ayuntamiento de «Sa Pobla» y que está finalizando estos días.

Intentaremos resumir en esta MEMORIA lo más característico de estas competiciones de ámbito escolar.

Empezamos por el número de equipos participantes en los distintos deportes y categorías, tanto masculinos como femeninos. Han sido un total de 27 equipos, distribuidos en las siguientes clasificaciones:

CROSS - 6 Equipos - Masculinos y Femeninos - Desde el 3.º al 8.º nivel.

ATLETISMO - 6 Equipos - Masculinos y Femeninos - Desde el 3.º al 8.º nivel.

HANDBOL - 6 Equipos - Masculinos y Femeninos - Desde el 4.º al 8.º nivel.

FUTBITO - 4 Equipos - Masculinos y Femeninos - Desde el 4.º al 8.º nivel.

BASQUET - 3 Equipos - Masculinos y Femeninos - Desde el 4.º al 8.º nivel.

VOLEIBOL - 2 equipos - Masculinos y Femeninos - Desde el 6.º al 8.º nivel.

Todos estos equipos están formados por distintos atletas, ya que un mismo escolar no puede participar más que en un deporte, lo cual da un elevadísimo número de alumnos participantes en las competiciones, sin que ello signifique una exclusividad para éstos, sino más bien, todos los alumnos del Colegio, como es natural, participan en el aprendizaje y entrenamientos de todos estos deportes mencionados. Todo ello dirigido por el monitor del Colegio, D. Miquel Verd.

Visto desde otro punto de vista, más humano y positivo en muchos aspectos, podemos decir que se han realizado salidas a pueblos de la comarca, que ha servido para fomentar el intercambio de conocimientos deportivos, amistad, compañerismo y ha dado ocasión de entablar nuevas amistades y relaciones con alumnos de otros colegios y otros pueblos.

El deporte, a pesar de la carga de competitividad que lleva en sí mismo, sin llegar, hasta hoy, a la violencia, ha dado como resultado positivo el afán de ganar, pero más que nada, el afán de competir, y así de todos los pueblos visitados, debemos hacer constar la deportividad que siempre se ha encontrado. Estos pueblos han sido: Sa Pobla, Pollença, Sineu, Petra, Santa Margarita, Maria de la Salud, Lluçmajor, Lloret, Costitx, Selva, Algaida, Ca'n Picafort, Montuiri y, por último, Palma. Estos pueblos mencionados han tenido sus representantes que también han rendido visita a nuestro Colegio para jugar distintos partidos, algunos de competición y otros de simple entrenamiento.

Haciendo números con los datos obrantes en nuestro poder, podemos resumir esta actividad diciendo que:

Se han jugado 84 partidos; ha habido 81 salidas a los pueblos mencionados; se han transportado un total de 925 alumnos; se han usado 154 coches y, calculando

muy someramente, se han recorrido 2.000 kms. en viajes, alguna vez, cargado de niños hasta el máximo que permitía la prudencia.

Además de los mencionados deportes, de competición, dentro de la comarca, se han realizado las siguientes actividades deportivas:

NATACION. Tres jornadas didácticas en Inca, y una de CONTROL. Han participado 25 niños en estas jornadas y 8 de ellos han quedado clasificados para la final insular.

VELA. 12 niños y niñas han participado en 4 jornadas. Han sido recogidos en autocar y las clases teóricas y prácticas se han dado en Palma, en el Club de Cala Nova.

PIRAGUISMO. Una jornada teórica tuvo lugar en la Biblioteca de la Caja de Pensiones, y dos jornadas prácticas se han dado en este último mes de curso. Han participado un total de 30 alumnos.

BASQUET. Los equipos de basquet, no han participado en los campeonatos escolares, pero si han acudido a Sa Pobla, a la «II Setmana d'Esport Escolar», y ello ha dado pie a que el próximo curso se cuenta ya con dos equipos por lo menos.

Sebastià Roca
Miquel Verd

Chan-Chan-Chan
Chaaannnn



El primer sonido
que protege su Blaupunkt
y su automóvil...



... con una
autoalarma
Bosch.

Compre un autorradio digital
de Blaupunkt y llévase
una autoalarma Bosch I.

BLAUPUNKT

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO
Y SERVICIO TECNICO:

ELECTRICA MARTORELL

Sagrera, 2 - Tel. 53 71 56 - MURO



SEBASTIAN CAPO, lleno de vida, tres días antes de su desgracia, jugaba con sus hermanos.

UN ADIOS QUE SIEMPRE DUELE

Era un día nefasto para nuestro Colegio. A las 9 h., en la entrada, ya supimos la noticia del terrible accidente que costó la vida a Sebastián Capó Cladera.

Era un alumno de 5.º nivel, en muchos aspectos como otro cualquiera, pero en algún modo de actuar diferente.

Fue el animador de los festivales que organizamos en nuestro Colegio y un gran imitador de Tomeu Penya. Era simpático porque sí, y tenía un corazón grande que no le cabía en el pecho. Su mejor amigo, ciego, creemos que le recuerda con cariño.

Nosotros, alumnos y profesorado le recordamos, porque era en verdad, la simpatía personificada.

Queremos hacer llegar a la gente, buena gente de Muro, el agradecimiento que debemos exteriorizar por la despedida que supimos, entre todos, dar a nuestro amigo Sebastián.

Como entidad representativa, el Claustro de Profesores del Colegio Público, manifiesta su agradecimiento a todos cuantos manifestaron su dolor acompañando a Sebastián hasta su último lugar de descanso.

No queremos dejar de expresar a su familia nuestra condolencia, y manifestarle el pesar que nos inundó el alma de tristeza. Siempre le recordaremos con su simpatía y su sonrisa.

COLEGIO PUBLICO

DESGRACIADO ACCIDENTE MORTAL EL NIÑO SEBASTIAN CAPO CLADERA DE 11 AÑOS PERDIO LA VIDA

La noche más larga y amarga para la familia de Sebastián Capó, la del martes 21 de mayo, culminó en la madrugada del miércoles 22, momento en que el desgraciado niño apareció sin vida aplastado por una máquina, que Sebastián quiso manejar con otros dos compañeros en plan de diversión y sin medir unas consecuencias que le fueron fatales.

Muro ha vivido unos momentos de gran tensión emocional a causa de este desgraciado suceso, que congregó alrededor de la familia Capó-Cladera todo el afecto y condolencia de un pueblo afectado por el dolor y la impotencia.

El jueves por la tarde, cientos de niños, escolares de los dos centros docentes de la villa portando flores, recibieron el féretro con los restos mortales del niño fallecido, a la entrada del pueblo, después que le fuera practicada la obligada autopsia en Palma, acompañándolo en perfecto orden, formación y silencio hasta el Templo Parroquial, donde se le rindió una emocionada despedida.

Por la noche, el funeral fue otro momento de solidaridad del pueblo con los padres de Sebastián, Guillermo Capó y Francisca Cladera acompañados de sus familiares.

Descanse en paz este chico que tuvo mucha vitalidad en el poco tiempo que vivió.

ALGEBELI se suma a la condolencia general en la esperanza de no tener que publicar noticias tan tristes y dolorosas como la desgraciada muerte de Sebastián Capó Cladera.

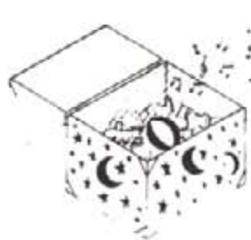


DEFUNCIONES

21-5-85	Rafaela Carbonell Tortell - (Bombera)	64 años	Condado, 11
22-5-85	Isabel Ferragut Serra - (Poblera)	64 años	Perelló, 20
25-5-84	Catalina Tauler Fons - (Fons)	84 años	Mártires, 106
23-5-85	Sebastián Capó Cladera - (Mut)	11 años	Ant. Carnió

NACIMIENTOS

22-5-85	Jaime Busquets Tomás	C/. Murillo, 48-1.º
6-5-85	Margarita Fluxá Shaase	G. de Bono, 28
20-5-85	Francesc Xavier Moranta Genovart	Mártires, 76-1.º



Àrea de Sant Martí



POSTALES DE MURO

ALGEBELI está editando una primera colección de postales a todo color con fotografías de Muro en exclusiva, alternando vistas de nuestras playas con otras de los monumentos más característicos del pueblo.

Esta edición de postales, que muchos turistas y visitantes de nuestro término echaban en falta, supone un arriesgado sacrificio económico en el que nos hemos involucrado voluntariamente, valorando como principal objetivo el que suponen la promoción tanto de la zona turística como los edificios más importantes de Muro.

Estas postales se pondrán a la venta durante las fiestas populares, que a la salida de este número de junio estarán por empezar.

ALGEBELI desea unas agradables fiestas a mureros y visitantes, congratulándose de aportar a las mismas la atención que merecen así como el concierto de la Capella Mallorquina y la edición de postales inéditas de Muro.

NUEVO AUTOCAR EN MURO

Impresionante el nuevo autocar adquirido por AUTOCARES PUJOL, como ampliación de los servicios que viene prestando al pueblo de Muro. Un Pegaso de 56 plazas, PM-4215-AF, que cuenta con aire acondicionado y aparato de video, lo que hará que viajar constituya un placer.

El vehículo está en un 70% homologado a las normas de la Comunidad Económica Europea y aparte de las comodidades mencionadas también mejora las condiciones de seguridad. Por ejemplo, las puertas retroceden en caso de aprisionar a un pasajero o, en caso de vuelco por accidente, el casco del vehículo no se hunde.

Enhorabuena a la veterana empresa y de buen seguro que los mureros harán repetido uso de este modernísimo autocar para el transporte comunitario.

FRANCESC RAMIS TESI DE LLICENCIATURA

El 30 de Maig va tenir lloc a la Facultat de Filosofia i Lletres, Departament de Pedagogia de la Universitat de les Illes Balears, la lectura de la tesi de llicenciatura «Metodología de la enseñanza-aprendizaje de la lectura en Mallorca», a càrrec de FRANCESC RAMIS, amb la puntuació «Escel.lent per unanimitat».

ACTUACION DE JORGE LLOPIS Y PABLO MORAGUES

El pasado día cuatro de mayo tuvo lugar un concierto en la Iglesia del Convent de Pollença, a cargo de la Banda de Música de Pollença, en la que intervinieron dos jóvenes mureros como solistas: Jorge Llopis Femenias, a la trompeta, interpretó la pieza «America» (Polka) y Pablo Moragues Perelló, saxofonista «Variaciones de Elisa», consiguiendo un gran éxito de público.

Estos dos jóvenes mureros, dan testimonio de una elogiable actividad musical y artística, de lo cual ALGEBELI se congratula.



MURO, SUMINISTROS DE ALBAÑILERIA

Apartado de Correos 18
Ctra. Marjales, s/n.

Tel. 53 79 28 - MURO

L'ARC DE SANT MARTI



TOFOL SASTRE

DARRERS TREBALLS DE L'ARTISTA

Segueix TOFOL SASTRE, l'artista murer treballant amb serietat, i des d'ALGEBELI ens complau anar relatant la seva peripècia creadora. Darrerament, i després de l'Exposició de 13 Pintors Neofiguratius a Mallorca, de caràcter itinerant, va participar a una col·lectiva de MASCARES a la Galeria Altair, de Ciutat. Al Museu de Sòller, exposaren els «Becaris del Ciutat de Palma», amb la presència com a tal de Tòfol. També va participar a l'exposició per Amnistia Internacional, aquest mes, al Palau Solleric, juntament amb 110 artistes plàstics. Darrerament ha realitzat treballs d'encàrrec per a Bilbao i Saragossa.

Ara mateix està treballant en la preparació de l'exposició de Pintures i Escultures que tindrà lloc durant les festes a la Caixa de Pensions, i a la qual podreu contemplar obres —a més de les seves— de JAUME JULIA (també murer), FRANCESC LORENTE, VICENÇ CALBET, FERRAN AGUILO, GLORIA MAS i TINUS CASTANYER.



CONCIERTO DE LA CAPELLA MALLORQUINA

Como aportación cultural de ALGEBELI a las Fiestas de San Juan 85 y coincidiendo con el año Europeo de la Música, el prestigioso coro vocal la «Capella Mallorquina», dará un concierto gratuito el domingo día 16 a las 8'30 h. de la noche en la Iglesia del Convento de Sta. Ana.

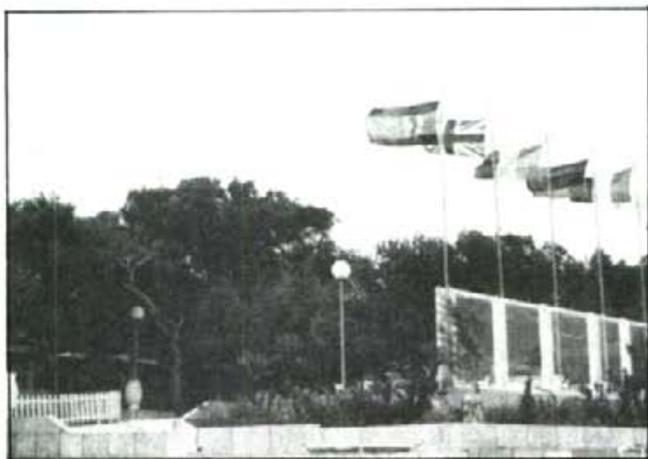
Confiamos que esta iniciativa promocionada por nuestro periódico, tenga una feliz acogida entre los amantes y aficionados a la buena música, de la cual son dignos representantes los componentes de la «Capella Mallorquina», cuya categoría y calidad está reconocida internacionalmente.

El grupo vocal que dirige D. Bernardo Juliá actuará desinteresadamente, gracias a las amistosas relaciones que mantiene con ALGEBELI. Esta deferencia merece un cordial recibimiento y asistencia de los mureros.

Royal Beach
Restaurante

Urbaniz. SES FOTGES - Tel. 54 59 43
PLAYAS DE MURO - Mallorca

EL MEJOR AMBIENTE
CON LA MEJOR CARTA



Ofrecemos calidad y servicio
en un paraje incomparable
sobre la mejor playa de Mallorca.



CENTRE DE CULTURA POPULAR presenta LES FESTES DE MALLORCA

JUNY

- 21 Comença l'ESTIU.
- 23 Nit de Sant Joan: Puig de Sant Pere (Palma). Nit mallorquina a Calvià.
- 24 Sant Joan: MURO, Puig de Sant Pere (Palma), S'Indiateria (Palma), Son Servera, Mancor de la Vall, Deià i «Festa d'es sol que balla» i fira a Sant Joan.
- 29 Sant Pere i Sant Pau: Alaró, Andratx, Petra, Estellencs, Esporles, Port d'Alcúdia, Colònia de Sant Pere, Búger i Port de Sóller. Romiatge de Sant Marçal (Marratxí).
- 30 Festes de Son Fortesa i als Hostalets (Palma).

JULIOL

- 2 Romeria a la Mare de Déu de la Victòria (Alcúdia).
- 13 Fira a Algaida.
- 14 Sant Victorià: Campanet. Festes a Ca's Capiscol (Palma). Mare de Déu de la Victòria a l'Horta (Sóller).

UN NOMBRE PARA LA CORAL

En el pasado número dabámos cumplida cuenta de la creación de la nueva CORAL DE MURO e invitábamós a todos los mureros a remitimos sugerencias sobre el nombre a adaptar por la Coral. Hemos recibido un buen número de ellos y confiamos recibir más en los próximos días. En el próximo número publicaremos detallada relación de las propuestas realizadas, confiando que entre ellas estará en nombre escogido por la Coral, que tal como se relaciona en el programa de fiestas que se acompaña se presentarán en las de San Juan con la interpretación del Himno del Mundial.

NUEVA MAESTRA EN EL COLEGIO PUBLICO

En el último Concurso de Traslados celebrado, ha sido destinada al Colegio Público de Muro, la maestra ANITA MORAGUES VIDAL, esposa de nuestro buen amigo José Fornés, empleado de la Notaría, la cual ha venido ejerciendo su función en Ca'n Picafort, hasta hoy. Nuestra más cordial enhorabuena.

ALGEBELÍ

ES NUESTRA REVISTA

SUSCRIBIOS

SUBIMASA

SUCESORS DE BIEL MATAS, S. A.
PREFABRICADOS PARA LA CONSTRUCCION
Ctra. Muro - Cán Picafort - Tel. 53 74 24 MURO

Les desea unas felices Fiestas Patronales



Retaula de l'Església Parroquial

ALGEBELI
VOS DESITJA BONES FESTES
DE
SANT JOAN