



# ALGARBOL

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 125

Segona época

28 PÀGINES

MAIG 1985

**C. D. MURENSE:  
SUBCAMPIÓ DE  
III DIVISIÓ**

**PRESSUPOST  
MUNICIPAL 1985  
134.339.000 PTS.**

**E  
L  
C  
O  
N  
S  
I  
S  
T  
O  
R  
I**



**A  
M  
E  
I  
T  
A  
T  
D  
E  
C  
A  
M  
I**

**CERCAM UN NOM  
PER A  
LA NOVA CORAL**

**TOROS SANT JOAN:  
J. A. CAMPUZANO  
NIÑO DE LA CAPEA  
MORENITO DE MARACAY**



# ALCERBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 125 - II Epoca **MAIG 1985**

**Director:**

Joan Julià Reynés

**Coordinador:**

Francesc Aguiló Serra

**Consell de Redacció:**

Felicià Bonnin Valls  
Antoni Moragues Picó  
Maria Pascual Balaguer  
Damià Payeras Capó  
Sebastià Roca Danús

**Administració:**

Francesc Aguiló Rotger  
Miquel Florit Bassa  
Gabriel Gamundi Ramis  
Miquel Moragues Picó  
Gabriel Vallespir Marimón

**Economia i Publicitat:**

Jaume Gamundi Perelló  
Antoni Torres Font  
Jaume Vanrell Ballester

**Anagrames:**

Antoni Perelló Pons

**Redacció i Administració:**

C/. Bisbe Albertí, 14  
Apartat de Correus n.º 20

**Fotografia:** Gamundi i Romàntic

**Fotografies Portada:** Romàntic

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:  
IMPRENTA MURO

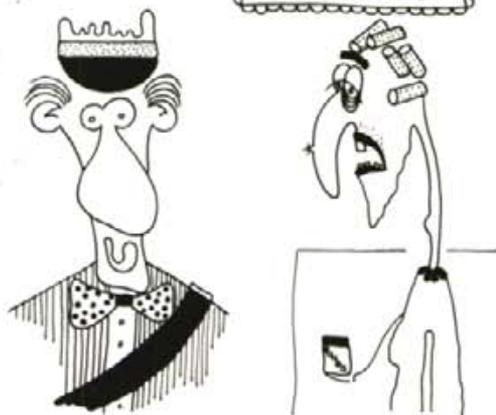


## ES SAIG



Ordre del C.D. Murense se fa sebre que si enguany, tenint es camp tancat quatre mesos per tupar s'àrbit, hem fet segons; l'any que ve, per a fer primers, ja sabem lo que hem de fer.

Curseos de  
bellesa i estètica



Ordre de na Cati Miró se fa sebre que ha quedat ben demostrat que ets homos de Muro són molt més «guapos» que ses dones: en es curset de bellesa i estètica tot eren dones.



Ordre d'en Tomeu Poquet se fa sebre que per entrar a sa Coral no és suficient sebre cantar «ses quaranta».

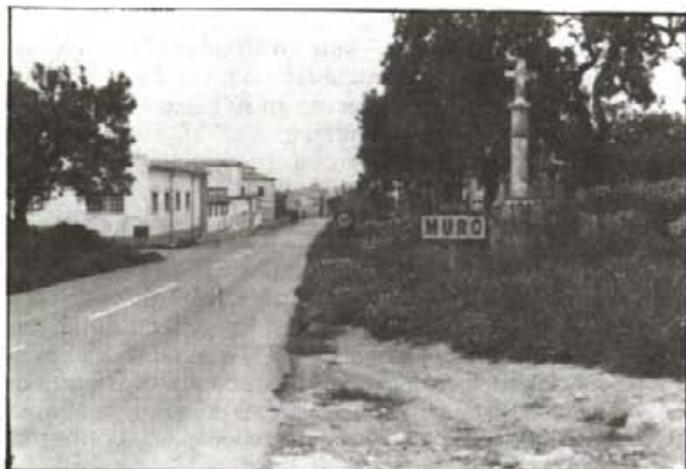


Ordre d'es pins d'es Comú se fa sebre que, a partir d'ara i en justa compensació, en es que aferrin una propaganda a una soca els hi aferreran una pinya en es nas.

A punta  
de ploma



## LAS ENTRADAS A MURO



Siempre es conveniente tener la cara, la casa y el pueblo limpios, aseados, agradables a la vista y para propia satisfacción, aunque hay ocasiones que condicionan o casi imponen a que así sea.

Muro vivirá, en compañía de numerosos visitantes de la más heterogénea procedencia, unas fiestas populares durante la última decena de junio, que prometen ser importantes y tal vez recordadas por mucho tiempo.

Durante el desarrollo de los actos que se están programando, destaca como atracción especial la celebración del Campeonato Mundial Muro-85 de Caza Submarina.

Si se pretende ofrecer algo fuera de la corriente —lo que podríamos considerar una gala— es lógico suponer que el marco, la imagen e incluso el entorno, estén en consonancia al evento.

Sería bonito y positivo, digamos un «baldeo» y «adorno» casi general de accesos al pueblo, calles, plazas y jardines, en el cual estaría bien colaborar con el Ayuntamiento y organizadores, todos los vecinos, que buenamente quieran y puedan.

Cuando se recurre a la colaboración ciudadana, raramente ésta es negada o soslayada. Conseguirla está en querer y pedirla. Así de sencillo, estamos convencidos. Falta dar el primer paso.

Nos interesa poner el acento en una llamada a la necesaria atención municipal, sobre como se encuentran las entradas o accesos a Muro, justo donde empieza el casco urbano en las cuatro más importantes carreteras que arriban al pueblo, precisamente por donde deberían llegar los miles de personas —que de seguro— vendrán aquí para compartir con nosotros los mureros, la alegría y la fiesta de unas fiestas que deseamos felices, participadas y vistas por todos con el mayor agrado.

Cuanta mejora quede hecha, realizada para las fiestas, hecha estará para uso y disfrute del pueblo, que además con ello mejora en imagen y la propia satisfacción ya que el resultado será positivo.

**Juan Juliá Reynés**



# ACTUALITAT MUNICIPAL



## PLENO ESPECIAL DEL 10 DE MAYO PRESUPUESTO 1985: 134.339.000 PESETAS

Tal como queda reflejado en el titular, el Presupuesto Ordinario para el presente ejercicio totaliza 134.339.000 pesetas, apareciendo nivelado en su Estado de Gastos e Ingresos. Este año, contrariamente al procedimiento seguido en los últimos ejercicios, se tramita Presupuesto único, desapareciendo el de Inversiones.

### ESTADO DE GASTOS

Las «Remuneraciones del personal», ascienden a la cantidad de 61.848.911 pesetas. En general se ha aplicado un incremento global de 6'5% a las retribuciones de los funcionarios. Se incluyen en este capítulo los gastos de representación de los concejales, las cuotas de la Mupal y la Seguridad Social y las percepciones que corresponden a las clases pasivas.

En el Capítulo II, destinado a «Compra de bienes corrientes y de servicios», se totaliza la cantidad de 54.452.099 pesetas, lo que representa un incremento del 9'78% respecto al ejercicio anterior. Las partidas que más se han incrementado han sido la de conservación del Campo Municipal de Deportes, en 500.000 pesetas; la contratación del Servicio de Recaudación Municipal, que puede costar 2.281.099 pesetas (previsiblemente mucho menos); la aportación de la Corporación a los gastos de organización del Campeonato Mundial de Caza Submarina, que suma 2.000.000 de pesetas; la conservación de instalaciones deportivas y zonas ajardinadas con un incremento de 500.000 pesetas; la conservación de caminos, con un aumento de 750.000 pesetas; y la compra de una fotocopiadora y un compresor para la Brigada que supone un incremento con relación al 84 de 505.000 pesetas, en sus respectivas partidas.

Los intereses de los distintos créditos que tiene concertados la Corporación, supondrán 448.328 pesetas.

En el Capítulo IV, se destina 62.000 pesetas a subvenciones; 1.337.120 pesetas al Consorcio de Contribuciones Territoriales; 250.000 pesetas para ayudas benéficas a familias necesitadas.

El Capítulo VI, que sería el equivalente al Presupuesto de Inversiones, asciende a 15.320.924 pesetas, distribuidas de la siguiente forma:

|  |                 |
|--|-----------------|
| Nueva pavimentación de calles . . . . .  | 3.750.000 ptas. |
| Alineación de C/ Juan Massanet . . . . .   | 1.750.000 ptas. |
| Urbanización plazoleta Los Arcos (2.ª F.) . . . . .  | 479.170 ptas.   |
| Construcción de un edificio de equipamientos en la Pl. del Mercado (Obras adicionales) . . . . . | 5.000.000 ptas. |
| Restauración o adecentamiento del Claustro del Ex-Convento de Mínimos . . . . .                  | 3.591.754 ptas. |
| Conservación del Camino de s'Estret . . . . .  | 750.000 ptas.   |

Y finalmente, se destinan 619.618 pesetas al pago de las cuotas de amortización de los distintos anticipos y préstamos concertados por la Corporación.

### ESTADO DE INGRESOS

El Capítulo I, denominado «Impuestos directos» (Urbana, Rústica, Industrial, IRTP profesionales y artistas), asciende a 39.221.395 pesetas, con un incremento del 19'36% en relación al 84. De ellos 12.000.000 se recaudarán (previsiblemente) en concepto de Plus-Valías.

Los «Impuestos Indirectos» suman 7.269.080 pesetas, destacando los 7.185.000 pesetas del Impuesto sobre Circulación de Vehículos.

El Capítulo III (Tasas y otros ingresos) se eleva a 51.153.155 pesetas. A destacar la nueva tasa «Vigilancia especial de establecimientos» que asciende a 568.100 pesetas; las Contribuciones Especiales para la pavimentación de calles, con 2.250.000 pesetas; y los recargos de prórroga y apremio, cuya recaudación se incrementará en 1.693.000 pesetas con referencia al 84. El resto de partidas (playas, licencias urbanísticas, recogida de basuras, etc.) varían muy poco respecto al 84.

En el Capítulo IV, se recoge el Fondo Nacional de Cooperación Municipal, que este año representa 32.675.370 pesetas. Dicha cantidad la remite el Estado, considerando el número de habitantes, el esfuerzo fiscal medio y el número de plazas escolares en Colegios Públicos.

Los Ingresos Patrimoniales supondrán 3.720.000 pesetas, de los cuales 3.200.000 se ingresarán como Intereses de las cuentas bancarias y el resto por Caseta d'es Capellans, Monte Comunal, Fuente de Son Sant Joan, etc...

De subvenciones se recibirán 300.000 pesetas del IRYDA para el Camino de s'Estret.

Y por último, se fija la presión fiscal real en 9.360'51 pesetas/habitante y año, frente a las 7.252'11 del año anterior.



## HIERROS AGUILO

TALLER DE FERRALLA

ALMACEN DE HIERROS PARA  
CONSTRUCCION

ARMADURAS DC PARA VIGUETAS  
SEMI-RESISTENTES

María Y José, s/n.

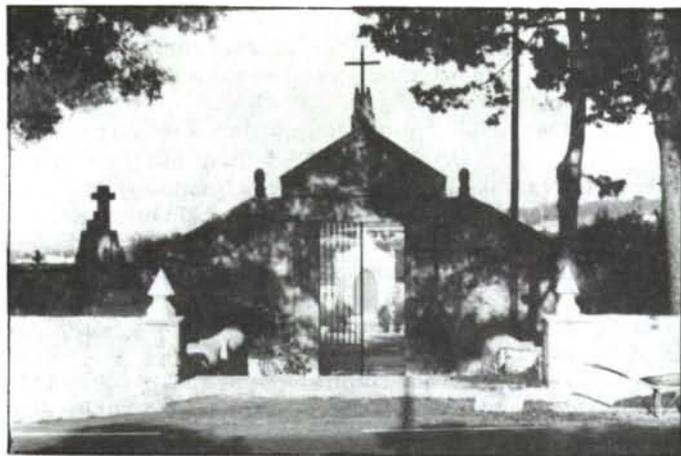
Tfnos.: 53 70 84

53 74 55

MURO

## PLENO EXTRAORDINARIO DE 10 MAYO 1985 LAS OBRAS DEL CEMENTERIO ADJUDICADAS A FRANCISCO FLUXA Y CONSTRUCCIONES FEMENIAS

A continuación del Pleno Especial, dedicado al presupuesto, se celebró el extraordinario que, al igual que el anterior, contó con la presencia de la totalidad de los concejales. Después de la lectura de la acta de la sesión anterior, el Sr. Alcalde propuso se retirase del Orden del día, el punto 4, siendo aceptada la propuesta.



### ① Adjudicación de las obras de «Urbanización, equipamiento y construcción de Capillas, Tumbas, Nichos y Almacén en la parte ampliada del Cementerio Municipal», de esta localidad.

Se dió lectura al Informe de la Comisión de Hacienda, que proponía que se eligiera de entre las cinco ofertas presentadas la de D. FRANCISCO FLUXA CARRIO, en nombre propio y de CONSTRUCCIONES FEMENIAS, los cuales se comprometen a realizar las obras por la cantidad de 32.750.612 pesetas. Las otras cuatro propuestas fueron las siguientes:

- Damián Juliá Poquet: 33.400.000 ptas.
- Pedro A. Server Barceló: 36.220.545 ptas.
- Bmé. Plomer (Plomer, S.A.): 36.225.545 ptas.
- Miguel Mir Pol (MASA): 36.540.488 ptas.

Se encargará de la dirección de las obras el Arquitecto D. Cristóbal Malbertí. Consideró el Sr. Presidente que debía procederse a votación secreta, que dió el siguiente resultado: 10 votos a favor de Francisco Fluxá y 3 para Damián Juliá.

### ② Gratificación por servicios especiales a la Policía Municipal.

Nuevo Informe de la Comisión de Hacienda, por el que se proponía conceder gratificaciones por un importe de 30.420 pesetas, a los Policías Municipales que habían realizado servicios extraordinarios en las Fiestas de Sant Vicenç i Sant Francesc. Se aprobó por unanimidad.

### ③ Contratación de tres obreros de la Brigada Municipal de Obras.

Se dió lectura a un informe de la Comisión de Administración y Personal, proponiendo que D. Miguel Mir Serra, D. Antonio Serra Ramis (Oficiales 2ª) y D. Gaspar Perelló Porquer (Peón), quedasen fijos en la plantilla laboral del Ayuntamiento. Fue aprobado por unanimidad.

### ④ Contratación de la plaza de Encargado de la conservación y limpieza de la Escuela Graduada Mixta de Muro.

Como queda dicho, este punto fue retirado del Orden del día.

### ⑤ Adjudicación definitiva subasta de pinos.

Informó el Sr. Secretario que se habían presentado tres plicas, y que el precio de tasación era de 152.000 pesetas. De entre las presentadas se eligió la de D. BARTOLOME LLINAS, de Inca, que ofreció 420.200 pesetas, por los 353 pinos a cortar.

## LOS PRESIDENTES DE COMISION VOLVERAN A COBRAR

### ⑥ Indemnizaciones a los Miembros de esta Corporación.

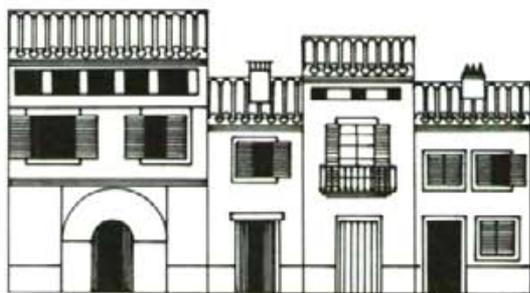
Nuevamente se da lectura a un Informe de la Comisión de Hacienda, en el que se dice que los Concejales cobrarán un global de 3.000.000 de pesetas durante el presente año, proponiéndose la siguiente distribución:

- Alcalde-Presidente: 52.000 ptas/mensuales.
- Tenientes de Alcalde: 20.000 ptas/mensuales.
- Concejales: 12.500 ptas/mensuales.

Además, los Presidentes de las diferentes Comisiones Informativas cobrarán, por razón de su cargo, un incentivo de 3.000 pesetas mensuales sobre las cosignaciones anteriores.

A continuación se desarrolló una discusión a cuatro bandas, que tuvo como protagonistas a D. Juan V. Malondra (AP), quién como Presidente de la Comisión explicó que la razón de que volvieran a cobrar los Presidentes de Comisión era la mayor responsabilidad que asumían con referencia a los concejales «rasos»; D. Miguel de Arriba (UDIM), quién se reiteró en los argumentos de años anteriores, entendiéndolo que los concejales no deberían cobrar porque trabajan al servicio del pueblo y no para obtener gratificaciones monetarias; D. José Llinares (PSOE), el cual explicó que su postura era intermedia entre las dos anteriores, por considerar que los Concejales sí debían cobrar, pero no percibir los Presidentes de Comisión ninguna gratificación extra porque todos trabajaban igual; y D. Onofre Plomer (AP), quién también se manifestó favorable a la paga, replicando al Sr. de Arriba que no entendía como ellos (UDIM) pregonaban que no debería cobrar nadie, pero llegada la hora recogían el dinero como los demás. Réplicas del Sr. de Arriba manifestando que no tenía porque explicar lo que hacía con el dinero, pero que éste revertía y en cantidades más elevadas al pueblo y mantenía que con los 12 millones a cobrar durante los 4 años, se podría hacer una obra importante en Muro. Contraréplica de Juan V. Malondra, en el mismo sentido del Sr. Plomer, indicando que UDIM pretendía anotarse un «tanto» ante el público pero que luego se metían el dinero en el bolsillo. Y final de la discusión con una votación que otorgó 7 votos a la propuesta de la Comisión (todos de AP), la abstención del Sr. Salas (AP) y los votos en contra de UDIM y PSOE (5).

# Els nostres carrers



## PLAZA SANT MARTI «PLACETA DE CA'N PALAU» (I)

En el presente mes, dedicamos la sección ELS NOSTRES CARRERS, a la céntrica PLAZA DE SANT MARTI, centro neurálgico de la población y escenario de múltiples acontecimientos de la vida local. Popularmente llamada «Ca'n Palau» por el antiguo café de «Ca'n Palau», hoy más conocido por «Ca'n Dimoni».

En esta plaza, que Muro dedicó a los SANT MARTI, estuvo la residencia «casa» de esta noble familia. El suntuoso palacio de SANT MARTI, rematado en almenas igual que un castillo, estaba formado por lo que es hoy «Ca'n Balaguer», «Forn de Ca'n Manyà», el garaje —que conserva el primitivo portal de entrada— y el «Bar Piroka».

De la familia SANT MARTI, nos dice el notable historiador D. José M.<sup>o</sup> Bover en su Nobiliario Mallorquín: «... es una de las familias que más importantes se han hecho en los fastos mallorquines. Empezando vemos a Ramón, Pedro, Guillermo, Francisco y Ferrario de Sant Martí que acompañan en ella a los católicos pendones de Aragón».

Argel. Su esposa D.<sup>a</sup> Juana Amer, lo cangeó con el moro Xaban Bendurmi, que le vendió D. Jerónimo Campaner, como constó en escritura del 17 de diciembre de 1688, ante el notario Lorenzo José Bauzá. Ramón de Sant Martí, murió el 7 de mayo de 1692 y con él acabó la varonía de su familia.

De la unión entre D. Ramón de Sant Martí y D.<sup>a</sup> Juana Amer, nació D.<sup>a</sup> Agueda M.<sup>a</sup> de Sant Martí y Amer, llamada popularmente «senyora Santmartina». Por su abolengo y nobleza, era toda una institución en la villa. Contrajo matrimonio con D. Jaime Morey Martorell de Artá.

La «Senyora Santmartina» falleció el 4 de febrero de 1756, y su cuerpo fue enterrado en la capilla de San Martín de nuestra Parroquia, hoy dedicada a San Vicente Ferrer.

Por el matrimonio entre D.<sup>a</sup> Agueda M.<sup>a</sup> de Sant Martí y D. Jaime Morey, entró la casa Morey a poseer los vínculos, mayorazgos y estados de la «Sant Martí», con gravamen de nombre y armas. Su hijo D. Jaime Morey «Sant Martí», que nació en Muro el 12 de noviembre de 1711, casó en Palma, en donde vivió y murió; con sus descendientes que a fines del pasado siglo, venden la casa a Miguel Seguí Palau, desaparece de nuestro pueblo esta familia Morey-«Sant Martí».

La PLAZA DE SANT MARTI, fue también conocida en tiempos pasados, por «Plaça de Sa Creu de Na Flor», porque allí estuvo emplazada, junto a lo que es hoy Tejidos «El Aguila» —Jaume Pepet—, la más artística de las cruces del término que tiene Muro, seguramente mandada construir por la distinguida familia Flor. Lleva fecha de 1548 y es la que conocemos en nuestros días por «Creu de Marjal».

En la Plaza «Sant Martí», con ocasión de «Sa Fira, Sant Joan i Sant Jaume», se instalaron en un tiempo, atracciones: «barques», caballitos, «casetes de torró», etc... Durante muchos años, fue punto de partida y llegada de los autocares «correus», que hacían el trayecto Muro-Estación del Ferrocarril, Muro-Palma y viceversa.



Las armas de los SANT MARTI, que campean sobre el portal de arco de medio punto de la casa núm. 7, «Ca'n Balaguer» —antes en una dependencia interior— son: escudo cuartelado, primero y cuarto: dos fajas encamadas en campo de plata, segundo y tercero: una campana encamada en campo de oro.

«Ramón de Sant Martí, fue jurado caballero en los años 1569 y 1579. Posteriormente fue nombrado capitán a guerra de la villa de Muro».

Jerónimo Togores Sant Martí, religioso de la Orden de los Mínimos, hijo de Jaime Togores y Francisca Sant Martí, profesó en Palma en calidad de corista, el 7 de enero de 1631 y murió el 24 de junio del mismo año.

D. Ramón de Sant Martí y Orlandis, a mediados del siglo XVII, contrae matrimonio con Juana Amer Vila de Muro. Sirvió a los reyes Felipe IV y Carlos II, y siendo capitán de una de las compañías de infantería del tercio de Mallorca, fue hecho esclavo de los moros y llevado a



# CARTES OBERTES

Muy Sr. mío:

En el número 124 y correspondiente al mes de abril del año en curso, aparece en esta revista, de su digna dirección y en la sección denominada «l'Arc Sant Martí», de la cual ignoro su autor, un epígrafe titulado «RECAUDACIÓN EJECUTIVA».

En tal escrito el autor del artículo opina que no le parece justo el sistema que he adoptado para efectuar los avisos de pago correspondientes a la Recaudación Ejecutiva.

No pretendo restarle ni un ápice de razón, efectivamente la tiene, pero quiero puntualizar con toda claridad que el único fin por el cual se incluyó lo perteneciente al año en curso y que aún está en plazo voluntario hasta el 30 de abril próximo, fue para evitar un doble desplazamiento al contribuyente, además, creo que ni uno solo de los contribuyentes que han recibido dichos avisos de pago y que han pasado por las oficinas de recaudación puede decir que en estas oficinas se le ha obligado al pago del actual ejercicio. Muchos han sido los que han efectuado el pago de la deuda en Ejecutiva y que efectuarán el resto antes de finalizar el plazo determinado.

Es más, también han sido numerosos los que al preguntar el porqué se incluía en el total lo que está en voluntaria y al serles explicado el motivo, lo han agradecido, pues de esta manera con un solo «viaje» lo han arreglado todo.

Quiero por último agradecerle la atención que les merezco y al mismo tiempo que sirvan estas líneas para iniciar una etapa de colaboración mutua con el único fin de lo mejor para la villa de Muro.

En Muro a 28 de abril de 1985.

Atentamente,  
el Recaudador.

José Miguel Nadal Busquets

La Plaza de «Sant Martí», a principios de siglo, era el lugar preferido de los jóvenes, para el juego de pelota «frontón», en la fachada de la casa que se ve en la antigua fotografía que reproducimos. Por las tardes, domingos sobre todo, se podía ver a un buen número de ellos, con los pantalones arremangados, pues, el pantalón de deporte no era de lo más decente, dándole con la mano a «unes pilotes forrades de pell prima, cosides a mà, de color blanc o blau».

Igualmente, la Plaza de «Sant Martí», «Ca'n Palau», fue lugar de salida y meta de la Ronda Ciclista a Mallorca —internacional— que tanto renombre dió a la Fiestas Patronales de San Juan Bautista, en los años 1966, 1967 y 1968. En la misma plaza, al atardecer del día de San Juan, se celebraba una Misa de campaña, con asistencia de las Autoridades, Directores, Organizadores y participantes en la Ronda.

MIGUEL SEGUI PALAU (a) «Manyà», nuevo propietario de la gran casa solar de la familia SANT MARTI, contado entre los propietarios principales de Muro en la década de los años treinta, la división entre sus tres hijos: Miguel, Bernardo y Juan Seguí Serra. Al primero, que era maestro de escuela, le correspondió la casa sobre cuyo portal figura el escudo de Sant Martí, hoy propiedad de la familia Balaguer. A Bernardo, le tocó el homo «FORN DE CA'N MANYA», que juntamente con el de «Ca'n Segura dels Abeuradors», es de los más antiguos del pueblo. Y por último «l'amon Joan Manyà», heredó la gran mansión, en cuyos bajos está hoy el «Bar Piroška».

Damià Payeras  
(Continuará)

## HOMENATGE A JAUME TOMAS NOTA ACLARATORIA

1.<sup>er</sup> Volem aclarir que la funció homenatge a Jaume Tomàs va esser acordada amb el directiu del Grup Ciclista de Muro, Toni Bauzà.

2.<sup>on</sup> Que la pel·lícula EL RELEVO era molt adequada per a tal fi. Per lo tant, nosaltres complírem.

3.<sup>er</sup> Que els socis del Grup Ciclista pagaren 100 pts., per això varem donar un bloc de cent entrades al Grup. Se'n varen vendre 21. A la taquilla se'n despatxaren 43.

4.<sup>on</sup> Que és cert que en Jaume Tomàs prengué una entrada de 175 pessetes a la taquilla, per això estava ober-ta.

5.<sup>er</sup> Repetim que l'organització de l'acte corria a càrrec del Grup Ciclista. Per lo tant si algú tenia que convidar al Campió no érem nosaltres.

6.<sup>er</sup> Que per part nostre ens sentim molt honrats i satisfets de l'acte.

7.<sup>er</sup> Que llamentam més que ningú aquestes poc afortunades declaracions de Joan Fluxà.

8.<sup>er</sup> Mai es va anunciar que es tengués que entregar cap placa.

La Empresa  
del Cine Ateneo

## OCASION

### SE VENDEN

- SOLARES EN GRAN CANAL  
CON EMBARCADERO PROPIO
- APARTAMENTOS EN  
CA'N PICAFORT
- CASA EN MURO

### GRANDES FACILIDADES

#### INFORMES:

JUAN TAULER SALETAS  
«Joan Coco» - Tel. 53 80 85

y

JUAN TOMAS CUART  
«SUBIMASA» - Tel. 53 74 24

# LA CORAL DE MURO

El dijous a vespre, a Ca'n Torres, tot és un truller de gent que va, que ve, que afina, que canta i que escolta. Els homes i les dones de la Coral, els músics de la Banda i algun espectador ocasional omplen el local que més endavant acollirà al Mundial de Caça Submarina. La relació és molt senzilla. Estan assegant «l'Himne del Mundial», que ja no queda res!. Després d'escoltar un bon ramell d'interpretacions, cada vegada més polides, ens asseim a un sofà amb l'autor de la música.



## TOMEU POQUET

«MURO VA NEIXER

AMB UNA VOCACIO MUSICAL EXCEPCIONAL»

TOMEU POQUET BOYERAS, és el Director de la Coral. Un murer que fa 30 anys va recalcar a Ciutat i que ara, per mor de la seva passió per la música, ens visita un dia a la setmana per dirigir a quasi 40 homes i dones que, de moment, aporten tot el seu entusiasme.

Tot d'una que començam a parlar, m'explica que la música, per a ell, és una vocació innata.

- Vaig estudiar els primers cursos d'harmonia i piano amb D. Toni Torrandell. Després d'un parèntesi durant el qual no vaig deixar el piano, vaig tenir l'ocasió de poder-me dedicar plenament a la música, tornant a començar els estudis des del principi: 4 cursos d'harmonia amb D. Miquel Segura i contrapunt i fuga de D. Bernat Julià.

- No és la primera vegada que dirigeix una Coral a Muro?

- Efectivament. Vaig fundar un Cor parroquial per aficionats, que se denominava Miquel Tortell. Precisament a la Coral actual n'han vingut molts dels que ja hi eren llavors.

- Com va sorgir la possibilitat de venir a dirigir la Coral murera?

- Na Joana Segura va contactar amb mi i em va demanar que vengués a Muro per a formar una Coral polifònica. Vaig acceptar tot d'una.

- És difícil dirigir una Coral quan els seus components tenen una formació musical molt elemental?

- Muro és un poble que va néixer amb una vena musical excepcional. Quan la Banda de Música tocava a la plaça, gent musicalment inculta, homes ja d'edat, escoltaven amb molta atenció. Llavors, quan s'individu que canta té aquesta vena musical, no és tan difícil dirigir-lo.

- Això vol dir que és suficient la intuïció, el sentiment per cantar en una Coral?

- En absolut. El tenir sentiment musical és importantíssim, però per a fer una Coral més o manco normal, que pugui dur un bon nom, és molt important que la gent aprengui música. Jo crec que s'hauria de recomenar a tots els que vulguin entrar a la Coral que facin un esforç per estudiar solfeig.

- Quina serà la línia musical de la Coral?

- Fundamentarem el repertori en temes de cançons antigues mallorquines arreglades per a poder-les cantar una Coral (cançons de batre, de segar, de vermar, etc...). La música de la terra serà preferent damunt els clàssics forans i recolzarem autors mallorquins que tenen dificultats per a estrenar.

- Fa un moments escoltàvem l'himne del Mundial. Ha estat difícil de musicar la lletra del poeta pollençí? Quines característiques fonamentals té la partitura?

- He evitat un ritme de marxa militar. La música és sentimental, nostàlgica, similar a la de «La Balanguera», per exemple, perquè sigui més apoteòsica i més adequada a la lletra de Miquel Bota Totxo. Recordem que la lletra construeix un paralelisme entre el pescador de la mar i el pescador de la pau. (Vegeu el darrer número d'ALGEBELI).

## JOANA SEGURA I JAUME MARTORELL

«ENS PRESENTAREM CANTANT L'HIMNE DEL MUNDIAL A LA PLAÇA MAJOR»

Però no només hem parlat amb el Director, JOANA SEGURA fou l'espina que encengué la metxa, i JAUME MARTORELL ha assumit la presidència, encapçalant una Directiva entusiasta que més envant relacionam.

- La idea primordial era crear una coral per plaer, perquè ens agrada cantar, però també volem que tenguim una projecció per tota Mallorca i donar concerts allà on ens ho demanin. També ens federarem a la Federació de Corals de Mallorca.

- Ha costat molt arrencar?

- Sí, ha costat molta pena; en un principi no trobàrem elements. Per això tenim una gran satisfacció quan veim que tots vénen amb una gran il·lusió i que ha agafat una gran força.

- Pot entrar qui vulgui a formar part de la Coral?

- Sí. Només han de passar una petita prova per comprovar la tesitura i si saben entonar. Si són joves han d'haver fet es canvi de veu, i sempre molt millor si tenen nocions de solfeig. Des d'ALGEBELI convidam a tots els murers i les mureres interessades a contactar amb nosaltres i a integrar-se a la Coral.

- A més dels assajos i els concerts amb la Coral, ¿es duran a terme activitats complementàries de formació?

- Segur. Na Margalida Bibiloni i na Margalida M.ª Roca, donaran classes de solfeig i de tècnica vocal.

- Com organitzareu els assajos?

- Són ja tots els dijous a vespre i es faran a Ca'n Toni Bibiloni, que ha cedit gentilment el local.

- Per a quan la presentació?

- Serà a principis de juny, a la Plaça Major, on cantarem «l'Himne del Mundial», dins un conjunt d'actes de presentació del Campionat de Caça Submarina. Posteriorment, el dijous, dia 20 de juny, a la Plaça de Toros i en els actes de presentació dels equips participants, el tornarem a cantar. I ja més endavant anirem incorporant noves peces fins a tenir un repertori suficient per a fer els primers concerts.

- Que sigui prest i que no decaigui aquest entusiasme. Aquesta que ve a continuació és la Directiva de la Coral.

Francesc Aguiló



## DIRECTIVA

Director: D. Bartomeu Poquet Boyeras.  
 Sub-Directores: Margalida Bibiloni Petro i Margalida Maria Roca Balaguer.  
 President: D. Jaume Martorell Boyeras.  
 Vice-President: D.<sup>a</sup> Joana Segura Piña.  
 Secretari-Tresorer: D. Josep Fornés Gual.  
 Vocals: D.<sup>a</sup> Rosalia Aguiló Aguiló, D. Antoni Català Marco, D. Damià Payeras Capó, D.<sup>a</sup> Aina Miró Miró i D. Antoni Bibiloni Moragues.

## TERCERA EDAD EN MURO

Día 9, a las 7 de la tarde y en el Cine Centro —abarroto de socios—, se celebró la anunciada 2.<sup>a</sup> Asamblea General de la Asociación Murense de la Tercera Edad, que constituyó un éxito, ya que la numerosa concurrencia quedó, no diré asombrada, pero sí satisfecha, al comprobar el satisfactorio estado de cuentas presentado y leído ante tan entusiasta público que tan bien, con sus aplausos, supo agradecer la plena, eficaz y conjuntada labor que desarrolla la Junta Directiva que tan acertadamente preside D. Jaime Maimó, el cual en su parlamento hizo mención a los proyectos y actividades en el presente y porvenir de la pujante Asociación.

D. José Juliá con facilidad, supo explicar en detalle, el favorable estado de las finanzas.

El Secretario hizo un resumen extractado desde la fecha del Acta Fundacional 25 de octubre de 1983 hasta la primera Asamblea General 11 de febrero de 1984.

Luego tomó la palabra D. Fernando Rodríguez, quien confesó quedar admirado del ambiente de entusiasmo y del espíritu de unión que se dejaba entrever, y animó al auditorio para seguir esa línea, por ser ello lo que conduce siempre al éxito.

Un alegre fin de fiesta y un íntimo refrigerio pusieron nota final a tan simpático como brillante acto.

**Jota Tepe  
 Mayo 1985**

BAR RESTAURANTE

**LAS FAROLAS**

Paseo Marítimo - CA'N PICAFORT

## UN NOM PER A LA CORAL

La nova Coral de Muro es dirigeix a tots els murers per a què aportin les seves idees i les seves suggerències per tal d'aconseguir un nom que la representi.

Així que ja ho sabeu, a cloquejar!, i quan tengueu una denominació que pugui servir, ens enviau una carta a l'Apartat n.º 20, o ho feis a sobre als components del Consell de Redacció d'ALGEBELI que nosaltres ens encarregarem de fer-los arribar a la Directiva de la Coral. Per al murer que aportí el nom que finalment sigui elegit hi haurà un obsequi i la gratitud de tots els que s'esforcen per tirar endavant aquest bell projecte musical.

## EL PINTOR MIRALLES REGALA UN CUADRO A ALGEBELI

D. Juan Miralles, galardonado pintor, Hijo Ilustre de Muro y buen amigo de ALGEBELI, ha tenido la gentileza de obsequiarnos con una de sus obras pictóricas, realizada precisamente durante el viaje a Jaca que sorteó nuestro periódico en la cena que cerraba los actos del 1.<sup>er</sup> Aniversario y que el Sr. Miralles tuvo la suerte de obtener.

Como todas las obras del Sr. Miralles, el óleo es de una gran belleza plástica y fue realizado sobre el natural, captando la perspectiva de un pueblo pirenaico. Lleva una dedicatoria que dice: «A ALGEBELI con gratitud - Joan Miralles 10-5-85».

La entrega la hizo personalmente, acompañado de su señora, a nuestro Director en presencia del Consejo Directivo de ALGEBELI el pasado día 10 en un acto íntimo.

Este cuadro del Sr. Miralles, es un obsequio a nuestro periódico, como ayuda al mismo y para darle el destino que consideremos más conveniente.

Quede constancia de que el agradecimiento es de ALGEBELI y que mantendremos la propiedad del cuadro hasta que la ayuda económica que siempre necesitamos no sea perentoria, en cuyo momento anunciaremos la decisión a tomar.

El cuadro quedará expuesto durante una temporada en el Salón de Exposiciones de «la Caixa» para que pueda ser contemplado por los aficionados que lo deseen.



*Momento de la entrega oficial*

# MIGUEL BARCELO Y JUAN TORTELL FUNDADORES DE LAS NUEVAS COFRADIAS



Las procesiones de la Semana Santa han adquirido, estos dos últimos años, un esplendor y una fuerza inusitadas. Ha sido necesario unificar el esfuerzo de muchas personas para que las manifestaciones religiosas del Jueves y Viernes Santo consiguieran captar de nuevo el interés de los mureros. Y encabezando la nómina estarían, sin duda, nuestros entrevistados MIGUEL BARCELO y JUAN TORTELL, fundadores y organizadores de las nuevas cofradías, incluida la de la «Mare de Déu dels Dolors».

**- Hagamos historia y retrocedamos a 1984, con la fundación de la Cofradía de SANT FRANCESC.**

- El primer paso consistió en solicitar autorización a D. Bartolomé Mateu para su creación y siempre que se volviese a celebrar la procesión del Viernes Santo. Contestó el Sr. Ecónomo diciendo que si la del Jueves transcurría adecuadamente, saldría la del Viernes.

Enseguida iniciamos las consultas para buscar colaboradores, ofreciéndose desde el primer momento JUANA ORDINAS, con quien hemos compartido la tarea de relanzar las procesiones. Esta Cofradía ha corrido con todos los gastos y la organización de las mismas.

**- ¿Con cuántos cofrades cuenta?**

- En 1984 salieron 85 cofrades. Actualmente son 100, estando completa la Cofradía, no pudiendo ingresar nadie nuevo hasta que se produzca una baja.

**- ¿Con qué aportaciones contásteis para su fundación?**

- Los profesores del Colegio San Francisco entregaron un donativo de 50.000 ptas.; se obtuvieron 94.000 pesetas mediante el sorteo de una bicicleta, gracias al esfuerzo de los padres y alumnos del Centro, y además contamos con colaboraciones de particulares.

**- Enumeremos las más destacadas.**

- Talleres Goded realizó todo el trabajo del carro, José Carbonell regaló la carrocería, Francisca Petrus el estandarte y Gabriel Pastor el escudo. A todos ellos nuestro agradecimiento.

**- Hablemos de la Cofradía de «LA SANG».**

- También está completa. La forman 12 «cireneus» y su presidente es José Miró. Los que deseen ingresar en ella deben solicitarlo y ponerse en lista de espera. Queremos destacar que los 12 vestidos los regaló Juana Segura (Romu).

- Novedad importante fue en el 84 la presencia de «LAS DOLOROSAS». ¿Fue también iniciativa vuestra?

- Efectivamente. Nosotros impulsamos su creación. El primer año la formaban 24 mujeres; este año, 36. También está completa. Su presidente es Rafaela Seguí y ella es la encargada de su organización.

- Si en el 84, las Dolorosas fueron la innovación, la Cofradía de la «MARE DE DEU DE LLUC» fue la del 85.

- También la idea fue nuestra. Nosotros la fundamos y corrimos con todos los gastos, diseñamos el vestuario, etc...

**- ¿Cuáles fueron las ayudas más significativas?**

- La de Francisca Cladera, del Bar Texas, que regaló la imagen de la Virgen; Baltasar Ramis (Coves) que regaló el trabajo del paso; Teresa Balaguer pagó el manto que lo rodea; Isabel Bauzá aportó la mitad de las tulipas y un rosario; Francisca Carrió, todas las flores; y un donativo especial de María Ordinas, que cosió el manto y bordó el escudo de oro y plata y los doseles. Resulta obvio decir que les guardamos un profundo agradecimiento.

**- Hablamos de números de cofrades, de presidentes, de solicitudes de ingreso... ¿Cuentan las cofradías con estatutos que regulen su funcionamiento?**

- Las que hemos mencionado en esta entrevista, todas. En ellos se regulan las condiciones para el ingreso y se limita el número de componentes, únicamente para que haya mayor orden y control y para evitar problemas.

**- ¿Puede ser cofrade cualquier murero?**

- De la «Mare de Déu de Lluc», sí. De la de Sant Francesc, como es lógico, hay que ser alumno o ex-alumno del Colegio.

**- Habéis comentado que las Cofradías de Sant Francesc y de la Mare de Déu dels Dolors están completas. ¿Ocurre lo mismo con la de la «Mare de Déu de Lluc»?**

No. El número actual de cofrades es de 47 y el máximo está fijado en 100. Los interesados pueden dirigirse a su presidente, Juan Comas Cladera, o a los fundadores que guardan todos los derechos de la Cofradía.

**- La presencia de «romanos» con caballos y del paso viviente, ¿creéis que da un mayor realce a las procesiones?**

- Por descontado. Por eso ayudamos a Paco Sánchez a su organización. Para los años venideros contaremos ya con un «chasis» fijo que regalará José Carbonell. Con el paso viviente irán los «cireneus» que no tengan cofradía y los miembros de la Tercera Edad.

**- Los esfuerzos personales que requiere la creación de una cofradía quedan bien reflejados en las respuestas anteriores, ¿habéis valorado el coste económico que supone?**

- Es muy elevado. A modo de ejemplo, la de la «Mare de Déu de Lluc» ha tenido un presupuesto de 300.000 pesetas y el paso de la «Mare de Déu dels Dolors», unas 500.000 pesetas. Más concretamente, las flores de los pasos han alcanzado las 38.000 pesetas y las barras de latón de los portalámparas de las tulipas, unas 35.000 pesetas. Y podríamos enumerar una larga lista de gastos.

**- ¿Cuál es, en estos momentos, vuestra necesidad más perentoria?**

- Indudablemente, el tener una cochera para guardar los pasos, pero nos es completamente imposible correr con el coste de la obra. Desde ALGEBELI hacemos una llamada para que si alguien dispone de un local adecuado, se dirija a nosotros.

**- Y finalmente, ¿cuáles son vuestros proyectos para el año 86?**

- Aparte de la consolidación de las cofradías existentes y de las procesiones, está prevista la creación de una cofradía de «Acompañantes de La Sang». Las procesiones contarán con 650 «cireneus» y a los 12 «tamborers» del Colegio San Francisco que este año han salido por primera vez, se añadirán un grupo de cornetas.

**- ¿Algo más?**

- Queremos agradecer a la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio San Francisco de Asís el interés y la ayuda prestada. Gracias al gran esfuerzo de profesores, alumnos y padres del Colegio, se ha conseguido renovar las procesiones.

P.A.

# RECORDS D'ANTANY

## EL GATO CON BOTAS (Continuación)

Lo bueno del caso fue que lo del gato no terminó con solamente haberse refugiado el pobre animal entre los haces de leña que estaban bajo el porche, sino que cuando Jeroni Roca volvió a su casa para la cena, penetró en el corral y al acercarse a la leña divisó al endemoniado gato que al darse cuenta de Jeroni, puso otra vez su joroba como un camello y sus ojos brillaban como dos ascuas encendidas al tiempo que dando bufidos de cólera, sacó fuerzas de flaqueza y logró saltar sobre las tejas de una pocilga, probando a escaparse, con lo que daba vuelcos y algunos saltos y pasos que producían ruidos casi semejantes a las castañuelas lo cual era causa de un ataque de risa casi histérico de su dueño.

Visto lo que se había divertido con aquellas escenas, no guardó el secreto y se le ocurrió contarlo a su hermano Juan, molinero de oficio y ya casado en aquel entonces. Este, se destornillaba de risa al oír el relato de esa aventura y como que también era de carácter bromista, se propuso emular y empequeñecer, si aún ello cabía, la hazaña de Jeroni. Por lo que se le ocurrió nada menos, que a colocar un encerro pequeño, especie de campanilla, atada con una cinta alrededor del bajo vientre a un señor gato, al que tenía ojeriza, ya que éste, en variadas ocasiones, le había escamoteado alguna que otra tajada, aprovechando el menor descuido. Así pues, que se la tenía jurada y preparó un cajón como trampa, con lo cual consiguió hacerse con el felino. Esperó a que se hiciese de noche para desarrollar su plan, consistente en taparse debidamente las manos con unos guantes que le amparasen de posibles arañazos, después, ató la cinta con la campanilla al cuerpo del gato y luego para completar, le colocó en la cola una



pinza de las que suelen emplear para sujetar la ropa en el tendedero.

Todo ello lo había efectuado «mestre Joan», habiendo colocado el gato dentro de un saco de lona, temiendo las represalias del gato que atemorizado, ni siquiera maulló durante el tiempo del secuestro, pero en cuanto le quedó apretada su cola con aquella pinza, lanzó un horrorísimo ¡Miau! que ni un tigre de Bengala.

Probó a escapar y la campanilla sonó con un repiqueteo estridente y dándose vueltas sobre si mismo, se mordía la cola, arañaba la pared de manera tan feroz que mestre Juan sintió miedo a que se le abalanzara y perdiendo la risa optó por salir por el portal del corral, cosa que también hizo el gato, que al embarullarse con las piernas de su verdugo hizo que este diera un traspiés, malcayendo sobre un barreño al que hizo añicos y mientras, se escapaba el Micifuz, maullando desesperadamente, casi convertido en fiera.

«Mestre Joan» salió de aquel negocio, con daño en dos costillas. Del gato nada más se supo. Tal vez se lo tragó la tierra.

**Pep Tofoli**  
Mayo 1985

**AUTOSERVICIO CA'N BIEL**

Plaza Sant Martí, 5

Tel. 53 78 18 MURO



**AUTOSERVICIO**  
**CA NA FRANCISCA**

Calle Mayor, 62 - Tel. 53 74 78 - MURO

**POLLOS AL AST PARA LLEVAR**

**Carnes frescas, fiambres, embutidos, verduras, frutas, y toda clase de viandas de calidad.**

# LES FESTES DE SANT JOAN

## UN CARTELL DE FIGURES:

### J.A. CAMPUZANO, EL NIÑO DE LA CAPEA, MORENITO DE MARACAY

Enguany, amb l'experiència dels darrers anys i amb la celebració del Mundial, la Comissió de Festes ha treballat amb una intensitat i una celeritat admirables. La intenció era elaborar un programa que constituís un marc que no deslluís vora l'aconteixement esportiu amb categoria de Mundial, com és el Campionat de Caça Submarina. Queden encara bastants actes per encaixar però ja estan definits els espectacles que serviran de columna vertebral als deu dies de festa continuada que faran de les de Sant Joan 85, les de més cos, les de més actes, les de més figures i les més costoses de totes les celebrades fins avui. Segueixen encara sense encaixar-se els actes organitzats per les entitats locals, precisament els que tendran com a protagonista la participació per sobre de l'espectacle. Espectacle que enguany privarà per damunt altres consideracions, donada l'alta presència de visitants de tot el món que ompliran els nostres carrers.

Vet aquí els actes que ens ha facilitat la Comissió de Festes de l'Ajuntament:

El pregó de festes es pronunciarà el dissabte dia 15. El mateix dia, s'inaugurarà una exposició col·lectiva de pintura, organitzada per Tòfol Sastre, i una de vestimentes de distintes regions i nacionalitats, a càrrec de Revetla d'Algebèli.

I pel vespre, el ROCK. Descartats ja tots els grans noms que es barrejaven (Psicodèlic Fours, Ecco..., The Cure...), es durà un grup nacional. Sonaven RAMONCIN (poc probable), LOS INHUMANOS... Probablement quan aquest número sigui al carrer ja es coneixeran els noms definitius.

El diumenge dematí, a la Plaça Major, hi haurà demostració de Judo, organitzada pel Gimnàstic Muro-Sport; l'horabaixa concert d'una Coral; i pel vespre, a la Plaça Major, recital de MARIA DEL MAR BONET.

El dilluns i el dimarts, projeccions cinematogràfiques a l'Ateneo. Les pel·lícules que més sonen són

«Las bicicletas son para el verano» de Jaime Chávarri, «La vaquilla» de Berlanga, y «Atlantic City» de Martin Ritt.

El dimecres, pintada de murals i Revetla.

Pel divendres, a la Plaça de Toros, les ja anunciades MARI TRINI i MARI CARMEN Y SUS MUÑECOS.

El dissabte, dia 22, carreres de bicicletes, dematí i capvespre, mentres que a la nit, i a la Plaça Major, hi haurà una Vetlada Folklorica, amb la presència de REVETLA D'ALGEBELI i una agrupació per a cada una de les illes germanes de Menorca i Eivissa.

El diumenge, la corrida de Toros, que finalment té cartell definitiu: JOSE ANTONIO CAMPUZANO, EL NIÑO DE LA CAPEA Y MORENITO DE MARACAY. Un cartell impressionant que, si el temps no ens juga una mala passada, omplirà la Plaça de gom a gom.

Pel vespre, verbena amb DYANGO i AZUCAR MORENO.

I ja el dia de Sant Joan, a la nit, XESC FORTEZA amb una de les seves obres, encara sense concretar.

Al costat dels actes organitzats per l'Ajuntament, el programa esportiu del MUNDIAL MURO 85, que tindrà el seus punts culminants en la Cerimònia d'Inauguració del dijous, dia 20, a les 19 hores, amb desfilada dels participants pels carrers de Muro, acompanyats de carrosses, banda de música, etc., amb presentació dels diferents països, banderes i interpretació dels himnes nacionals a la Plaça de Toros. També es cantarà «l'Himne del Mundial» per la nova Coral murera; i el diumenge, dia 23, una vegada acabada la Corrida de Toros, amb la imposició de medalles als tres primers classificats individuals i per equips, amb podium i interpretació dels himnes dels guanyadors.

Esperem que tot surti rodó i que els visitants se'n duguin una imatge agradable dels murers i de Mallorca.

**Francesc Aguiló**

## ENTREGA DES PREMIS I TROFEUS DES «I CONCURS DE FOTOGRAFIA ALGEBELI»

Com que cada vespre tenim es costum de sopar, per aquest dia escollirem anar a menjar-lo tots junts i aprofitar per fer entrega d'es premis i trofeus que amb ocasió d'es I CONCURS DE FOTOGRAFIA havíem mogut.

Sa vetlada no va estar en consonància amb es tema escollit, que com podreu recordar era sa neu caiguada a Muro darrerament. Tot lo contrari, com sempre que ens reunim hi va haver calor d'aquell de veritat que és es que ens anima a emprendre novetats que després són celebrades per tots. Així tenim excusa p'es sopar.

Es primer galardonat i premiat fou Pedro Mulet, que hem sabut que és un gran aficionat a sa fotografia. De mans d'Onofre Plomer, aquell dia representant d'es nostre Ajuntament, va rebre es premi en metàl·lic (15.000.-) i en Rafel Gamundi feu entrega d'es magnífic trofeu donat per ell (Foto Gamundi).

Es nostre encarregat en ses feines de comptabilitat, Jaume Vanrell va rebre es segon premi, un trofeu donat aquesta vegada per en Miquel Molinas (Foto Romàntic) i es premi en metàl·lic de 10.000 ptes. donat per Arnau

Vallespir, com a representant de «la Caixa», entitat que donava aquesta cantitat p'es segon classificat.

P'es tercer lloc hi va haver empat. Entre en Pep Llinares i en Miquel Ramis. Es repartiren sa part metàl·lica (2.500 ptes.) per cap, donat aquesta vegada per ALGEBELI, així com també es trofeus (que varen esser dos, un a cada un, perquè no era cosa de xepar per mig es que hi havia).

Com es de suposar no faltaren ets aplaudiments i s'enhorabona per tots es guanyadors i organitzadors. Qualcú dirà que ens ho vàrem fer noltres mateixos tot, però és que quan se tracta de reunir-nos darrera una taula, n'hi ha pocs que diguin que no. Vàrem esser 72 en tot i ens ho passàrem molt bé. Hi va haver ball, música d'aquesta poc a poc i no ens vàrem cansar massa.

Que ens ho passàrem de lo millor està clar, ja que fins a les dues estàrem drets, menys es nostre Director Joan Julià, que anava amb sa cama enguixada i va quedar assegut.

Esper que p'es proper sopar també me toqui a jo haver-ne de parlar. Amb molt de gust ho faré.

**Sebastià Roca**

# JUAN MUNAR PALAU, ESCUPTOR

JUAN MUNAR PALAU, 63 años de edad, casado, natural y vecino de Muro, agricultor y ex-perforador. Desde hace algunos años, dedicado exclusivamente a su gran vocación: la escultura, con notable éxito. Con él mantenemos una larga conversación para ALGEBELI al mismo tiempo que nos va enseñando su taller con el que se siente plenamente identificado, mostrándonos cómo y en qué trabaja actualmente.



◆ **¿Cómo y cuando surgió en Vd. la afición a la escultura, hasta el punto de dejar por ella su habitual trabajo?**

◇ Hace unos 10 ó 12 años que me dedico exclusivamente a la escultura, y surgió un día cualquiera, en que vi unos objetos escultóricos y empezó a roerme el gusanillo hasta el punto de empezar a moldear sobre un trozo de marés, pero, desde luego, siempre he sentido cierta inquietud artística y mi gran afición desde niño ha sido el dibujo.

◆ **¿Cuál es el proceso que sigue para la realización de una obra?**

◇ Primeramente dibujo el objeto que he de esculpir, después lo amplío proporcionalmente con discos y utensilios propios hasta su completa forma. Generalmente los escultores empiezan moldeando con arcilla o barro, en cambio yo, al no haber asistido a escuelas técnicas artísticas nunca moldeo, esculpo sin bocetos, directamente.

◆ **¿Qué materiales habituales emplea en sus esculturas?**

◇ Fundamentalmente el marés de Santanyí o Porreres, —raras veces he usado la madera— y toda clase de piedra viva.

◆ **¿En qué está trabajando actualmente?**

◇ En una escultura dedicada al Campeonato de Caza Submarina a celebrar en Muro que ya se encuentra casi finalizada. Por encargo he trabajado en una payesa con un cántaro en la cabeza y en un monolito con los escudos de todos los pueblos de Mallorca y cuyo mayor deseo sería verlo colocado en algún jardín o parque público.

◆ **¿En qué lugares ha expuesto sus obras?**

◇ En Muro varias exposiciones; en Manacor, Inca y en la Galería Jaime III de Palma el año 1980 en que gané el 1.º premio concedido por el Círculo de Bellas Artes. He tenido bastantes más ofertas para exponer, pero soy reacio a desprenderme de las obras, prefiero conservarlas en mi museo particular, salvo, claro está, los encargos.

◆ **¿Qué tiempo suele dedicar diariamente a su trabajo?**

◇ Unas 7 u 8 horas diarias, a veces hasta 10. Por ejemplo, la escultura de la payesa colocada recientemente en la Plaza d'es Convent me llevó unos dos meses de trabajo ininterrumpido. Por eso, aunque el precio de una escultura parezca caro, no lo es, comparada con el trabajo invertido en ello.

◆ **Económicamente, ¿es rentable la escultura?**

◇ La afición suele ser superior al espíritu comercial, el individuo laborioso vivirá holgadamente, pero no podrá amasar una fortuna, salvo casos privilegiados. Este trabajo implica creatividad, es duro, por el esfuerzo físico y la penetración de polvo en los pulmones, esto explica el porqué hay menos escultores que pintores.

◆ **¿Cuál es su concepto sobre la escultura?**

◇ Mi concepto es muy simple: una persona que está dispuesta a ejercer una afición-vocación de una manera decidida, mentalizándose para emprender una tarea, un oficio, un arte que tiene unos comienzos algo decepcionantes pero que a medida que pasa el tiempo, se despejan ciertas incógnitas sobre formas creativas, materiales, conceptos, etc...

◆ **¿Qué es más importante, la creación o ejecución de una obra?**

◇ Indudablemente la creación es de severa importancia. El sentido imaginativo da pie a esculturas de orden cultural, histórico-rural o simbólico, también es valioso el sistema práctico de cálculo visual del autor que percibe y ejecuta después su inspiración. Después, hay esto llamado cambio de estilo, que va unido al temperamento del individuo que interpreta o demuestra que se puede dar vida con posturas geométricas y desde luego, respeto todos los estilos, pero la admiración me la reservo particularmente.

◆ **¿Cuáles son sus proyectos más importantes?**

◇ Cada escultura, cada obra para mí es importante. Desde luego tengo muchos proyectos, pero el factor tiempo impide mayor efectividad, como también ciertos achaques propios de la edad, sin embargo, intentaré esculpir unos grupos escultóricos que tengo en la mente, igualmente querría llevar a término las distintas suertes del toreo, empezando por la verónica y acabando por la muleta, ideas no faltan, y haré lo posible por realizarlas cuanto antes.



◆ **Por último, ¿algo que añadir?**

◇ Sí, me gustaría dirigirme a la juventud para decirles que todos los comienzos son duros, pero para que los proyectos se conviertan en realidad, sostengo que hay cuatro razones importantes para triunfar: afición, vocación, temperamento y cualidades artísticas, cultivando en este vasto campo las actividades que mejor vayan a cada uno, cerámica, pintura, escultura, etc.. Asimismo aconsejo y recuerdo a todos aquellos que tengan verdadera vocación, que asistan a Academias o Colegios de Bellas Artes, para aprender lo esencial como dibujo profesional, escala de dimensión, así se remueven las inquietudes artísticas y producen el peculiar injerto de estilo en cada individuo. Una vez más, exhorto a aquellos jóvenes o no tan jóvenes que luchan por el arte, que armen un equipo de trabajo con pinceles, cartulina, arcilla o marés para un día no muy lejano poder triunfar. Yo por mi parte, me he ofrecido desinteresadamente a enseñar unas horas a la semana a jóvenes mureros con inquietudes artísticas.

No nos resta más que añadir nuestra gratitud a D. Juan Munar por la cooperación demostrada y la amabilidad en atendernos.

**María Pascual Balaguer**

## EL CONSISTORIO, EN EL PASO DEL ECUADOR

Dos años ya, desde que este Consistorio con mayoría de A.P.-P.D.P. (8 concejales) y una oposición compartida por U.D.I.M. (3) y el P.S.O.E. (2), se hiciera cargo de la gestión municipal.

ALGEBELI ha creído oportuno realizar un primer balance y que fueran los propios protagonistas los encargados de juzgar su labor, ya sea en funciones de gobierno (los aliancistas), ya de colaboración o discrepancia desde la oposición (los independientes y socialistas).

La decisión de entrevistar a todos los ediles, nos ha obligado a limitar la extensión de las respuestas (la misma y las mismas para todos ellos). Deseamos que las breves exposiciones que siguen sirvan para acercar un poco más a los ciudadanos a sus representantes vecinales y a tener un conocimiento más directo de los logros e insuficiencias del Ayuntamiento.

- 1 ¿Puede resaltar lo más destacado de su actividad como Concejales en estos dos años?
- 2 ¿Puede hacer una valoración global de la actuación del actual Consistorio?
- 3 ¿Cuáles cree que son las necesidades más perentorias a resolver en su segunda mitad de gestión?



**JAIME  
MULET  
SALAMANCA  
(A.P.)**



**JUAN  
MALONDRA  
MALONDRA  
(A.P.)**

1 Ya que mi función no se limita a una actividad determinada, considero destacable la unión entre los Concejales, que cada uno trabaje y cumpla la misión o delegaciones encomendadas, logrando con ello unos beneficios positivos para el pueblo.

2 Ampliando la contestación anterior, me satisface añadir que la valoración es buena en general, gracias al respaldo de todos mis compañeros de Consistorio —sin distinción de grupos— que pese al diferenciado enfoque de algunos temas, todos han puesto su trabajo, ideas y dado el respaldo necesario para que estos dos años hayan sido fructíferos en realizaciones.

La puesta en marcha de las obras para construir la unidad sanitaria, mercado cubierto, ampliación cementerio y plaza anexa al Ayuntamiento, creo que avalan mis palabras. Hemos construido ya las plazas ajardinadas de la C/. Mártires y «Es Convent», organizado fiestas muy celebradas y actos culturales bonitos. Deseo que conste que a mi criterio el Ayuntamiento actual funciona y puede dar y dará buena prueba de ello.

3 Muy esquemáticamente diré que además de solventar las necesidades que vayan surgiendo, en estos dos años que faltan por cumplir al frente del Consistorio pensamos realizar como más importante:

- Construir la depuradora —totalmente necesaria— para la zona costera.

- 2.ª fase del Polideportivo Municipal —muy esperado—.

- Alineación parte calle de Libertad —reforma importante—.

- Urbanización total de la Avd. de Sta. Catalina Tomás —que aliviará el tráfico por el centro urbano—.

- Construcción de una zona verde con parque infantil —que confío sea del agrado general—.

Hay naturalmente otras necesidades, pero en dos años pienso que no podremos acometer muchas más obras de envergadura, ya que los presupuestos no lo permiten.

1 Cada cual tiene sus propias opiniones personales, pero aunque las respeto, no creo ni estoy de acuerdo con la labor municipal subjetiva, por tanto, no es ético que uno divulgue sus propias actividades particulares ya que tiene que ser imperiosamente un trabajo de equipo. La Comisión de Hacienda, de la cual estoy orgulloso de ser su Presidente, viene desarrollando una labor positiva ya que en la mayoría de casos impera la racionalidad de todos los integrantes. Digno de mención es el trabajo eficiente de nuestro Secretario de Comisión que lo es, por derecho, el Interventor-Habilitado, D. Francesc Aguiló Serra, dando siempre una lección de pundonor profesional y que nada tiene que envidiar a un Interventor titulado.

2 En general estoy satisfecho por los resultados del Consistorio. Si tuviera que valorarlos de cero a diez le pondría un ocho y comparando con anteriores consistorios un diez.

Es normal que no se hagan las cosas bien para todos, seríamos unos ediles virtuosos, pero eso pasa como en el deporte, es más fácil destruir juego que crearlo.

Se ha mejorado ostensiblemente en todos los aspectos, quien tiene la palabra es el propio pueblo.

3 Yo diría que terminar las obras empezadas: local de la Tercera Edad, Unidad Sanitaria, local para la Juventud y Mercado.

Dentro de este año: el adecentamiento de la Plaza de Los Arcos, ampliación del Cementerio y otros de menor importancia.

Para el próximo año, poner remedio y fin a los graves problemas de la zona costera con la implantación de la depuradora y por último el ensanche del tramo de la calle Libertad y mimando en lo posible las partidas de: calles, caminos, docencia, festejos y deportes.

Con lograr estos objetivos, vería junto con lo realizado, nuestro programa cumplido.

**FERRETERIA L. CARRIO**

C/. Mayor, 8 - MURO

# TRETZE VEUS PER A UN TEMA



**ONOFRE  
PLOMER  
PERELLO  
(A.P.)**



**MARIA  
AMER  
OLIVER  
(A.P.)**

1 Indudablemente, el gran auge que han experimentado todas las Fiestas, con un altísimo grado de participación popular. Se han mejorado las instalaciones del Campo Municipal de Deportes y de la pista polideportiva. Se han concedido importantes subvenciones a las entidades locales. En el capítulo de realizaciones, la adquisición de 1.000 sillas plegables; el adecentamiento de la ermita de Sant Vicenç; la instalación de calderas de agua caliente en el Campo de Deportes, con un 100% de subvención; la adquisición de un radio-teléfono para la Policía Municipal; la declaración de Zona Azul a la Plza. Sant Martí, etc...

Afortunadamente durante este tiempo he contado con la colaboración de todas las entidades de la población.

2 Creo sinceramente que ha sido muy positiva, entre otras razones porque se ha podido trabajar sin grandes tensiones entre las candidaturas, a pesar de las diferencias políticas. Las Comisiones han funcionado con continuidad y la organización ha sido buena. El porcentaje de gastos de inversión ha sido muy alto y las obras realizadas o a punto de comenzar son muy importantes. A modo de ejemplo: el edificio de equipamientos en el Mercado; la plaza del Covento; pavimentación de calles; construcción de aseos y vestuarios en el Colegio Público; ampliación del Cementerio; el saneamiento de la C/. M. Cerviá; alumbrado de Son Moro, etc...

3 En primer lugar finalizar las obras del Polideportivo; la construcción de una depuradora en la zona costera; finalizar el edificio del Mercado; la alineación de la calle Libertad; pavimentación de la Avda. Santa Catalina Tomás; construcción de un parque infantil, etc...

También tendré que afrontar, con la Comisión de Fiestas, la organización de las fiestas de Sant Joan de este año con el Mundial de Caza Submarina. Vamos a intentar mejorar la circulación urbana y el servicio de vigilancia de la Policía Municipal, ampliando su plantilla. Sería muy interesante que se gestionase la posibilidad de construir una nueva escuela que pueda cubrir la demanda escolar de la población, con instalaciones modernas y adecuadas a los tiempos que corremos.

Ideas y proyectos no faltan, pero tenemos que sujetarnos a las disponibilidades presupuestarias.

1 Más que de mi actividad como regidora municipal, destacaría la labor realizada durante estos dos años por la Comisión de Sanidad de la cual soy Presidenta y cuyos mejores logros han sido:

- La implantación del consultorio médico ubicado en la 1.ª planta del edificio de equipamientos que se está construyendo en el solar del antiguo mercado, ya que era una necesidad urgente para los mureros, máxime en el futuro, ya que allí mismo deberán realizarse extracciones de sangre y otros servicios, con el consiguiente beneficio y comodidad para los vecinos.

- La ampliación y adecentamiento del cementerio, con la dotación de los servicios primordiales como son sala de autopsias, cámara para conservación de cadáveres, construcción de nuevas sepulturas, nichos y capillas, y cuyas obras habrán sido adjudicadas cuando salga esta entrevista ya que eran una necesidad imperiosa y que por fin ya es inminente.

- Y como delegada del alumbrado público, resaltaría el proyecto de iluminación de una fase en la barriada de Son Moro, y que ya está en marcha igualmente.

2 Pienso que el refrán mallorquín «ses obres desempenyen es mestre», responde muy bien a esta pregunta. Cada comisión municipal trabaja a fondo para lograr que Muro progrese contando siempre con la colaboración de todos. Globalmente, además de los logros citados en mi anterior respuesta, cabe señalar la construcción del edificio de equipamientos respondiendo a la vez a necesidades prioritarias, la terminación de la Pza. del Convent y el proyecto de la de enfrente a los Arcos, la reforma del matadero, asfaltado de caminos y calles de la villa y la revitalización de todos los festejos populares.

3 La asistencia médica es un poco deficiente debido a que humanamente dos médicos de la S. Social en nuestro pueblo son insuficientes para atender el gran número de cartillas asignadas a cada uno de ellos, por ello pienso que es urgente presionar ante los organismos competentes para que de una vez por todas sean cubiertas las dos plazas que ya están concedidas: una de medicina general y otra de pediatría y cuyo motivo (dice INSALUD) de que no hayan sido asignadas, estriba en la falta de presupuestación económica. En cuánto a la iluminación, intentar que el mayor número posible de calles estén dotadas de farolas y alumbradas suficientemente, y apoyar en cuánto me sea posible a cuántos logros y mejoras puedan surgir para un Muro mejor.



**TODA CLASE  
DE MAQUINARIA  
PARA EXCAVACION  
Y MOVIMIENTO  
DE TIERRAS**



**CANTERA DE ARENA  
«SON BOSCH»**

**VENTA DE ARENA PARA OBRAS  
ZANJAS Y JARDINES**

OFICINAS: Plaza Sant Martí, 2 - Tel. 53 70 65  
CANTERA: Ctra. Artá-Pto. Alcudia - Km. 24.200

# TRETZE VEUS PER A UN TEMA



**JOSE  
PICÓ  
PICÓ  
(P.D.P.)**

1 Si bien formo parte de tres comisiones municipales, mi labor es modesta, pero de entrega total en la de Festejos. Colaboro en la de Sanidad y Urbanismo. Muro es un pueblo festivo en el que los actos se encadenan, lo cual comporta mucha dedicación y trabajo. Yo apoyo y ayudo al Presidente de la Comisión y pienso que el pueblo está satisfecho. Quiero resaltar que tengo la misión específica de cuidar la ambulancia municipal en todos sus aspectos. Es muy importante que este servicio municipal tan necesario funciona a satisfacción de quienes lo deban utilizar.

2 La actuación global del Consistorio la considero positiva. Todos los compañeros, sin distinción de ideas políticas, han colaborado para que así sea y trabajan en equipo cuando se trata de lo mejor para Muro. Las obras realizadas, las fiestas, actos culturales y la colaboración con todas las entidades ciudadanas me dan la razón si digo que este Ayuntamiento merece una alta puntuación.

3 El deporte es lo mío y desde esta opción considero una necesidad la terminación del Polideportivo Municipal de «Son Font». Con ello daríamos satisfacción a un importante sector de nuestros vecinos —los jóvenes— que podrían promocionarse en muchos deportes que ahora no pueden practicar por falta de instalaciones. Para aliviar el tráfico rodado considero también urgente el arreglo de la Avda. de Sta. Catalina Tomás, alineación de la calle Libertad y una mejora general del pavimento de todas las calles de la villa que lo necesiten —que son muchas—. Hay otras obras necesarias —natural— pero dudo que en dos años haya dinero suficiente para llevarlas todas a cabo, ya que son muchas las necesidades y pocos los recursos económicos.



**BARTOLOME  
SALAS  
ORFILA  
(A.P.)**

Pese a la insistencia de ALGEBELI, el Sr. Salas no ha contestado a nuestro cuestionario. Hemos esperado, inutilmente, hasta la entrada en máquinas de éste número.



**MARGARITA  
TUGORES  
CLADERA  
(A.P.)**

1 Tenemos que destacar que cultura y festejos son de la misma Comisión y que en Muro lo compartimos Onofre Plomer y yo. Todas las fiestas tienen en sí algo cultural.

Algunos piensan que cultura es solamente organizar cursillos, conferencias, etc., pero hay que tener en cuenta que todo aquello que significa avance y prosperidad para el pueblo es cultura. Si lo pensamos así, yo digo que en Muro hemos avanzado mucho. Se puede hacer mucho más, pero pienso que a la mayoría de actos no se responde como quisiera, entonces parece que a simple vista, se gasta un dinero que podría aprovecharse en bien de unamajoría.

Nuestro Consistorio dedica una cantidad muy importante para las subvenciones, y todas ellas van dirigidas al avance cultural.

No es necesario enunciar aquí los actos que se han hecho culturales, ya que son bastantes, unas veces organizados por la Comisión y otros apoyados por la misma.

2 A mi juicio, es bastante buena ya que todos desde nuestros puestos trabajamos, unos con un trabajo más silencioso que otros, pero esto no le resta méritos. Intentamos poner solución a cualquier problema que se presente.

3 Se está construyendo un edificio, para algunos criticado, que quisiera que fuera el orgullo de todo murero. «Nuestra Casa de Cultura», digo nuestra porque es de todos, y a ella tendrían opción de ir y organizar algo, todo aquel que le quede algo de ilusión.

Poner en marcha a ésta y que funcione como es debido es una de mis ilusiones.

Fortalecer la escuela de música, que considero que es importante.

Apoyar en lo que pueda el Club d'Esplai, ya que a mi juicio hacen una labor muy buena.

Seguir la campaña del Gobierno Autónomico sobre normalización lingüística.

## NUEVO PRESIDENTE Y JUNTA DIRECTIVA EN LA COOPERATIVA AGRICOLA MURENSE

Cambio sustancial en las directrices de la C.A.M., que se reunió en Asamblea General de socios el pasado día 21 de abril, siendo elegido como nuevo presidente D. Juan Riutort Ballester (Cabo), que según manifestó tiene como objetivo primordial dar una mayor vitalidad a la gestión cooperativista incorporando más servicios a su gestión.

En el próximo número pulsaremos la opinión de los máximos responsables.

Así quedó constituida la nueva Junta Directiva:

Presidente: Juan Riutort Ballester (a) Cabo - Secretario: Rafael Cladera Bibiloni - Vicepresidente: José Quetglas Cladera - Tesorero: Miguel Cloquell Fornari - Vocales: Antonio Cladera Boyeras, Pedro Antonio Fornés Cladera, Juan Fiol Moragues, Jaime Sastre Payeras, Juan Mir Serra, Andrés Cloquell Noceras - Consejo de Vigilancia: Juan Portells Ferrer, Sebastián Pastor Femenías, Juan Gamundí Moragues.

# TRETZE VEUS PER A UN TEMA



**JUAN  
SERRA  
MORAGUES  
(A.P.)**

1 Durante estos dos años se ha mejorado ostensiblemente todo lo que afecta a la circulación urbana y a la señalización vial, instalando discos nuevos, espejos en las intersecciones peligrosas y con poca visibilidad, se han pintado stops y pasos cebra en el asfalto, etc... Ha constituido también un éxito la declaración de Zona Azul de la Plaza de Sant Martí. En cuanto a la Brigada de Obras y a la Policía Municipal creo que han actuado correctamente y que han cumplido sus cometidos.

2 Este Ayuntamiento ha trabajado mucho y ha hecho muchas más cosas que los anteriores. Creo que la actuación, tanto de los que gobiernan como de los de la oposición, ha sido buena. Creo que lo que se ha hecho bien, ha sido gracias a la labor de todos y si hemos cometido algún error, ha sido sin ninguna mala fe.

3 En primer lugar, la urbanización y pavimentación de la Avd. Santa Catalina Tomás; terminar las obras de construcción de desagües de aguas pluviales junto a la Carretera de la Estación; finalizar las obras del polideportivo; se colorarán nuevas placas en las calles, empezando por las que no tienen —ya están encargadas—; iniciar los trámites para construir una necesaria Residencia para la 3.ª Edad; mejorar el vestuario de la Policía Municipal y arreglar más caminos vecinales, siempre que las disponibilidades económicas lo permitan.



**MIGUEL  
DE ARRIBA  
SERRA  
(U.D.I.M.)**

1 Me parece impropio ser presunto y juez al mismo tiempo. Consecuentemente mi actividad a destacar no ha de ser resaltada ni valorada por mí, correspondiendo este juicio a otras personas; no obstante, a nivel de grupo político, deberíamos resaltar nuestra colaboración en todas las comisiones aportando buenas ideas, la mayoría de las cuales del grupo mayoritario ha ejecutado por lo que estamos realizando una oposición constructiva, no paralizando jamás la buena marcha del Consistorio y creemos que esta postura se trasluce de modo claro en los logros que se han obtenido en esta legislatura.

2 Sobreentendiendo que esta pregunta se debe desglosar haciendo referencia evidentemente a la actuación de quién tiene el poder y la legalidad para poder realizar y ejecutar el programa de la política municipal. Mi valoración después de dos años visto con un espíritu comprensivo, rozan el aprobado, resaltando en su actuación su buena voluntad y en contrapartida sus grandes limitaciones. Sus logros vienen dados casi exclusivamente por la dinámica que impone el presupuesto municipal, si bien,

su imaginación y capacidad de gestión son relativamente bajas.

3 Sin que implique un orden preferencial o un orden prioritario de ejecución las necesidades perentorias que tiene nuestra villa son las siguientes: a) Finalizar, acabar y aprobar la Revisión del Plan General de Ordenación; b) Saneamiento y depuración de aguas residuales en la zona costera; c) Polideportivo Municipal; d) Organizar transporte público uniendo la zona costera de Muro con el centro de la villa (necesidad urgente para muchos trabajadores mureros); e) Revisión y actualización del catastro municipal para acabar con una escandalosa injusticia tributaria; f) Aprovechar las vías y cauces necesarios para coadyuvar a la urgente necesidad de una mayor y mejor asistencia médica-sanitaria; g) Dotar a la villa de una infraestructura escolar más moderna, progresista y armónica para nuestra población infantil; h) Mayor colaboración con la iniciativa privada y las Cooperativas existentes y creación de otras nuevas, para ayudar al fomento del trabajo, aprovechando el programa del Ministerio de Trabajo con las Corporaciones Locales I.L.E.; i) Mayor dotación presupuestaria para arreglar caminos vecinales; j) Ordenación de la zona costera; k) Detener y acabar con la anarquía urbanística que impera en nuestro municipio; l) Mejor aprovechamiento de los recursos propios, ya sean humanos o mecánicos; m) Parque público; n) Asfaltado y reasfaltado de las calles y embellecimiento de determinadas zonas y o) Acabar con la dotación de una iluminación pública adecuada.

Sirva esta pequeña enumeración de necesidades o inventario de una situación una vez más, como ideas constructivas, que espero que la mayoría sepa aprovechar y llevar a término todas cuantas pueda, en beneficio del pueblo de Muro.



**JAIME  
FORNES  
SALAMANCA  
(U.D.I.M.)**

1 Mi labor en el Consistorio es muy específica y concreta: Todo lo referente a caminos, su asfaltado, conservación, etc. y en especial resaltaría la subvención que obtuve de un millón veinticinco mil pesetas para arreglar el camino «Sa Coma» y el camino «Son Parera» (travesía que desemboca en «Son Serra»).

2 Todo Consistorio tiene aciertos y fallos. El nuestro en líneas generales lo está haciendo regular.

3 Para mi gestión tengo buenos proyectos, pero los recursos económicos del Ayuntamiento son escasos. Me gustaría se aumentase el presupuesto municipal para las muchas necesidades de caminos.

- Asfaltado de calles.
- Realizar el «Polideportivo».
- Ayudar, con las vías adecuadas, a los labradores.
- Resolver de una vez la necesidad de médicos que tiene el pueblo.

Nuestro grupo seguirá, estos años que faltan, colaborando para resolver todos los problemas.

Aprovecho la ocasión para decir a los agricultores que si puedo servirles en algo estoy a su disposición.

# TRETZE VEUS PER A UN TEMA



**MARIA  
BALAGUER  
TOMAS  
(U.D.I.M.)**

1 Solucionar las dificultades que habían surgido en la Banda de Música, con el grave peligro de desaparecer, para reorganizarla y elevarla a su debida categoría. Introducir en el programa de fiestas, actividades de gran nivel musical, como son las corales que han desfilado y desfilarán por Muro. Valorar el esfuerzo de todos los que estudian música, dedicando a ellos la anual «Mostra Musical Infantil». Desarrollar a través de las subvenciones obtenidas, unos objetivos que se habían propuesto en el Colegio Público, para completar y mejorar la enseñanza, así como el haber realizado el adecentamiento del jardín y aseos de las dos nuevas aulas.

2 Lo que más destaque es la construcción del edificio para la Tercera Edad, Sanidad y Juventud, y el empuje dado a las fiestas patronales y tradicionales, aunque opino que el presupuesto es excesivo, comparando con las asignaciones para otros conceptos. Considero deficitaria la programación por parte de la Comisión de Cultura, debido a la falta de programación y planificación necesarias, y ésto lo hago extensivo a muchos asuntos que se hubieran podido realizar con más agilidad... y mejor... si se contara con un debido dominio de la materia y preparación adecuada por parte de los responsables.

3 Urge que nuestros escolares y nuestra juventud tengan espacios adecuados para pasar las horas de ocio y que puedan formarse físicamente en un complejo y muy necesario polideportivo. Preparar un denso programa cultural incluyéndose en él actividades para todos los escolares CONJUNTAMENTE, sin olvidar a la juventud, en este año dedicado a ella. Restaurar el órgano parroquial. Apoyar en todo, al nuevo Coro, que recientemente se ha formado y llevar a cabo la ampliación del número de aulas en el Colegio Público, de acuerdo con las gestiones que se están haciendo.



**JOSE  
LLINARES  
MARTORELL  
(P.S.O.E.)**

1 He intentado, en la medida de mis posibilidades, ayudar a conseguir un clima de colaboración, para conseguir lo mejor para el pueblo, aceptando la responsabilidad de formar parte de la Comisión Permanente, y centrando mi mayor actividad en la Comisión de Cultura y Festejos. Al mismo tiempo acepté la delegación del Alcalde en

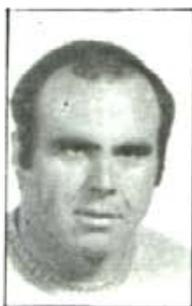
materia de Archivo Municipal y Deporte para los menores de catorce años. He presentado innumerables propuestas en materia cultural, la mayoría de ellas desatendidas. Son poquísimas las que han prosperado. El Archivo Municipal está ordenado gracias a la colaboración del Consell. Son muchas las horas que por mi afición a la historia estoy dedicando al archivo. En resumen diría que mi actuación es un continuo querer y no poder, porque me ha tocado trabajar con determinadas personas que, como el perro del hortelano «ni come ni deja comer».

2 El actual Consistorio creo ha asumido la responsabilidad de dar respuesta a las necesidades primordiales, que se han conseguido por el consenso de la mayoría sin ideas, un método eficaz de trabajo y una oposición no beligerante, colaboradora y que ha dado la mayoría de ideas positivas para el pueblo.

A nivel personal estoy satisfecho porque todos muestran ganas de trabajar por el bien del pueblo. Sin embargo, al margen de las obras concretas, que cualquier grupo hubiera realizado (dada la inercia de las instituciones y el engranaje de las subvenciones) el pueblo no participa de la vida política, se continua marginando a importantes sectores del pueblo, como el caso de los niños sin lugar de esparcimiento; contrataciones polémicas; marginación de la mujer; obras ilegales a mansalva. Favoritismos personales adornados con papel de celofán; marginación total de todo lo que significa cultura; Gobierno sin programa mínimo, sin métodos, aunque, eso sí, con muy buenas intenciones. Una especie de despotismo desilustrado o semejanza de aquello de «Todo para el pueblo, pero sin el pueblo».

3 Desde mi ámbito diré que: conseguir una escuela digna para todos los mureros; un nivel cultural a tono con los tiempos que corremos; restaurar nuestro patrimonio cultural; democratizar plenamente la gestión municipal.

Estoy convencido de que contamos para la mayoría, sólo en aquello que ellos quieren. Seguiré presentando mis propuestas, viendo pasar el Año Internacional de la Música y de la Juventud con la ilusión de que algún día, la alternativa que proponemos, sea la suficiente para vencer y realizar una política de auténtico contenido democrático.



**JAIME  
CLADERA  
PERICAS  
(P.S.O.E.)**

1 He intentado colaborar y dar mis ideas y opiniones para que entre todos se consiguiera lo mejor para el pueblo. Acepté la delegación del Alcalde en depuradora y alcantarillado, haciendo un esfuerzo para adecentar y mejorar el funcionamiento de la depuradora y en alcantarillado, instalar los enrejados para la mejora en la recogida de aguas pluviales, que vamos a completar. Mi mayor colaboración ha sido en la Comisión de Obras, aunque no funcione del todo como yo desearía, he colaborado también en la Comisión Especial de Urbanismo, en el desarrollo del nuevo plan de ordenación, también he colaborado en la Comisión de Personal y en todo aquello que se me ha requerido.

# VIDA ESPORTIVA

## BENJAMINS

|             |   |            |   |
|-------------|---|------------|---|
| Murense     | 6 | Salle      | 4 |
| Murense     | 9 | Sant Jordi | 0 |
| Mallorca R. | 6 | Murense    | 4 |
| Murense     | 4 | Esporles   | 1 |

## ALEVINS

|                 |   |              |   |
|-----------------|---|--------------|---|
| Murense         | 1 | Montuiri     | 0 |
| Murense         | 0 | Margaritense | 0 |
| Porto Cristo    | 0 | Murense      | 3 |
| Pla de Na Tessa | 4 | Murense      | 2 |

## MURENSE III DIVISIO

|            |   |             |   |
|------------|---|-------------|---|
| Felanitx   | 0 | Murense     | 2 |
| Murense    | 3 | Pto. Cristo | 0 |
| Constancia | 0 | Murense     | 2 |
| Alaró      | 0 | Murense     | 1 |
| Murense    | 7 | Artà        | 1 |

## INFANTILS

|         |   |          |   |
|---------|---|----------|---|
| Murense | 0 | Consell  | 2 |
| Murense | 2 | Esporles | 1 |

## JOVENILS

|            |   |            |   |
|------------|---|------------|---|
| Murense    | 1 | Sant Jaume | 1 |
| Sta. Maria | 3 | Murense    | 2 |
| Murense    | 1 | Constancia | 0 |

## VI TORNEIG DE FUTBITO

Ha començat el tradicional torneig de les festes de Sant Joan, organitzat enguany per la revista local «Muro 85», una altra vegada amb dues divisions i aquest any amb normes noves, que milloren l'espectacle.

A dins la primera divisió ja es perfilen «Es Porros» com a màxims aspirants i a segona divisió «Els Paraboy» (ex-Ca'n Paco).

En el pròxim número donarem una àmplia informació de la cursa del torneig.



2 Su actuación, la considero positiva en cuanto a: que hemos abordado en conjunto una serie de obras muy necesarias, con el apoyo de todos los grupos, por ejemplo: el saneamiento, el local para la Tercera Edad, ambulatorio, mercado y equipamientos, reforma y ampliación del cementerio, adecentamiento de placetas, la futura restauración del Claustro del Convento, asfaltado de calles, etc... y también comparto la idea del proyecto de la Avenida de Sant Vicente, Avd. Santa Catalina Tomás. Sin embargo estoy en desacuerdo con: la lentitud en solucionar el tema de la depuradora de la zona costera; la gran cantidad de obras ilegales que se realizan en el término, algunas de verdadera envergadura; que a la altura en que estamos no haya piscina e instalaciones deportivas para todos; tampoco comparto la falta de interés en el tema del Comú, con la posible pérdida de una zona de servicios para el pueblo; no comparto la situación de la escuela de San Francisco por falta de espacio y condiciones adecuadas; desacuerdo con la adjudicación de la basura; no estoy conforme con el volumen de gastos en fiestas.

3 Depuradora costera, polideportivo municipal, consecución de un edificio nuevo para la escuela, completar el edificio del mercado, parque infantil, realización del proyecto Santa Catalina Tomás, apertura de la calle Libertad, adecentamiento de las entradas del pueblo.

per JEP I FIDEL



PEP JAUME  
Entrenador  
del  
C.D. Murense



ANTONI BALLESTER  
President  
del  
C.D. Murense

## C.D. MURENSE

«SUBCAMPIONS DE III DIVISIO!!!»

Abans de jugar a dins Felanitx, quan es va tancar el darrer número d'ALGEBELI, ho teniem molt negre, però el miracle del que parlàvem en el darrer comentari del mes passat s'ha produït. Les cinc victòries consecutives (tres d'elles a fora casa) i les trevalades de l'Atc. Balears, ens han consolidat d'una manera definitiva a la segona posició. Es de destacar la victòria a dins Inca, camp que darrerament no s'ens donava gaire bé i on el jugador murer «Forteza» fou un «valladar» inexpugnable.

I el darrer partit va esser una festa. Golejada a l'Artà i l'entrenador passejat a a espatlles. La notícia de darrera hora, quan ja el número estava tancat, no ens permet de disposar de més espai. En el pròxim número oferirem un ampli reportatge.

El Murense ha aconseguit la millor classificació de la seva història. La temporada en quant a resultats ha estat immillorable. Llàstima que no poguen dir lo mateix en quant a joc. Des d'aquí la nostra enhorabona.

I si anam a la lliguilla, tenim un dubte: «ASCENS» o «NO ASCENS»?

NOTA: En el pròxim número sortirà un ampli resum amb classificacions del que ha estat la temporada dels equips de la nostra cantera.

## XIXIUEIGS

L'entrenador del Murense Pep Jaume va suspendre les proves d'accés per entrenador nacional. Anim! en tornar serà.

Primeres nafres del futbito. Toni Cotó, porter de Ca'n Biel amb un braç romput, encara que fou fortuïtament.

En «Plata» de Riutort Molinas amb un trenc en es cap, fruit d'un «xoque» amb en Morey d'es GARA que va acabar amb el morro xepat.

Amen d'esquinces, torçadures i altres trevalades.

## MANOLO MARTINEZ: VOLAR EN ALA DELTA

o Nombre?.

• Manolo Martínez Duro.

o Profesión?.

• Profesor de E.G.B. y serigrafista.

o ¿Qué es y qué representa para tí el Vuelo Libre?.

• Una forma de sentir la vida fuera de los marcos materiales de la sociedad.

o ¿Cuándo y cómo te iniciaste en la práctica de este deporte?.

• Hace 4 años en un «arranque de salud» y en «ya está bien» de sueños sin hacer.

Lo demás... lo normal del país... compré un ala de 3.ª, 4.ª o tal vez 5.ª mano, a tercios con otros compañeros. Le añadimos un poco de teoría y un mucho de revoluciones... 100 ó 200 «tortacitos», algún «tortazón» y ya está. El cacharro vuela y yo estoy encima. Sencillo y poco recomendable...

o Para adquirir un aprendizaje normal, ¿qué tiempo consideras necesario?.

• En sí el aprendizaje básico es muy fácil con monitor, bastan un par de días —si no tienes en la cabeza una viga de acero—, para separarte unos pocos metros del suelo. Para altos vuelos, si el tiempo acompaña y la constancia no hace huelga, en un mes puede conseguirse. Los vuelos de «permanencia» y «campo a través» requieren mayor experiencia y horas de vuelo que, según las zonas y el clima se consiguen en unos meses o en 1 año. Es algo muy elástico e impredecible.

o ¿Existen en Mallorca escuelas de aprendizaje? ¿Dónde y cómo funcionan?.

• Actualmente se hacen cursillos continuamente en Petra —«es Turó Rodó»— muy cerca de la vía del tren en dirección a Manacor. Pueden dirigirse a Juan Socias (Loco 2), C/. Triana, 1 - Palma - Tel. 23 02 07.

o El Vuelo Libre es un deporte casi desconocido aquí en Mallorca, ¿a qué crees que es debido?.

• El principal desconocimiento de algo radica en el propio individuo, en su falta de motivación. Quién ha soñado volar y querido volar ha encontrado la forma. La mejor publicidad nos la dan los pájaros. ¿Qué niño no ha mirado asombrado el vuelo de un ave? En este sentido, la línea es general en todas partes. En España, en continúa actividad, no superan los 100. En Mallorca, en concreto, el número de pilotos activos está por encima de la media provincial.

o ¿En qué medida consideras a ésta especialidad de vuelo, un deporte arriesgado y peligroso?.

• Hace 10 años un Ala Delta era un cacharro peligrosamente juguetero que podía hacer trampas. Hoy un Ala puede controlarse al 100% de forma similar a cualquier avión convencional. Su simpleza es su gran seguridad y sus limitaciones técnicas las considerables en cualquier aparato. Si las respetas, bien; si no, pues mal.

o ¿Cuáles son los enemigos más habituales que pueden impedir un buen vuelo?.

• El viento racheado y las tormentas, como es lógico.

o ¿Qué época del año es la más propicia para practicar esta modalidad?.

• Epocas calurosas y, a ser posible, con cierta inestabilidad térmica.

o ¿Recibís algún tipo de subvención o ayuda por parte de la F.E.N.D.A. Balear?.

• Algo... no se pasan... Casi no llegan. Eso no es fútbol.

o ¿Qué instrumentos puede llevar un Ala Delta para conseguir un vuelo más exacto?.

• Imprescindibles ninguno. Orientativos: el altímetro y muy útil el variómetro, para medir la velocidad vertical de ascenso o descenso. En las nubes una brújula es tu madre.

o ¿En qué consiste una competición o un campeonato de este deporte y qué es lo que allí se valora?.

• Hay varias modalidades: precisión, circuito, etc... aunque la más cotizada por su belleza y obligada experiencia es la de campo a través. Consiste en «engancharse» a las corrientes calientes, ascender y viento en cola comer kilómetros, así el máximo posible. Aquí sientes molestas plumillas en los brazos.

o ¿Cuál es tu récord de duración en el aire, altitud alcanzada y distancia recorrida?.

• En duración, 2'30 h. (Lérida); en altitud, 3.200 m. (Segovia), altura 2.300 m. y en distancia 30 kms. en línea recta desde el despegue (Segovia).

o Entre los veladeltistas existe un código y unas reglas en el aire. ¿Podrías explicarnos algunas de ellas?.

• Las reglas frías en vuelo de ladera consisten en cruzarse igual que si fueran coches, dándole la preferencia a quien tenga el monte a su derecha. El que vuela por debajo siempre tiene preferencia para maniobrar como quiera. Volando en la misma térmica que otra ala es imprescindible que se mantenga un contacto visual si la diferencia de altura es pequeña.

## «N'ALGEL BELÍ (UN MORO DE PER AQUÍ)



o En Mallorca hay zonas para realizar una buena práctica de vuelo, pero ¿dónde están ubicadas y qué condiciones las caracteriza?

• Puig de Sta. Magdalena (Inca), vientos de Levante y Poniente; Puig de Sant Martí (Pto. Alcudia), vientos de Levante N. E.; Ermita de Betlem (Artá), vientos del Norte; Pto. Canonge (Poniente); Alfabia (N.O. y S.) y Cabo Norte (Zona oriental del Arenal, S.O.).

o Además de un indispensable coraje y espíritu aventurero, ¿qué habilidades, conocimientos y requisitos debe reunir un buen veladeltista?

• Unos buenos conocimientos prácticos sobre aerodinámica y microclima, son un buen ingrediente en eso de la seguridad.

o La sensación de placer que pueda obtenerse con un vuelo perfecto, ¿compensa el riesgo que ello entraña?

• Todos los vuelos compensan indistintamente de la cantidad de adrenalina que sueltas en cada uno de ellos.

o ¿Qué recomendaciones darías a aquellas personas que deseen iniciarse en la práctica del Vuelo Libre?

• Que vengan a ver volar de cerca.

o Ya para finalizar deseas expresar o añadir algo más.

• Que un Ala Delta es el juguete más fantástico jamás inventado. Para no jugar con el hay que estar loco o haber crecido demasiado.

## JORGE CAPO

### INTERESANTE EXPERIENCIA EN EL NEPAL

Como recordarán nuestros lectores, a principios del pasado mes de marzo, el murero JORGE CAPO PONS, junto con otros tres mallorquines, partió hacia el Nepal, para intentar la escalada del «Chulu», cumbre del Himalaya de unos 6.500 metros de altura. Al regresar a Mallorca, después de permanecer casi un mes en las alturas del Nepal, se puso en contacto con ALGEBELI, tal como nos había prometido.

La misión mallorquina del Grupo Excursionista de Mallorca, fracasó en el intento de escalar el «Chulu», al ser los escaladores víctimas del «mal de altura». Según nos comentó Jorge Capó «este mal de altura te da o no te da. Nosotros habíamos escalado alturas mayores, pero en este caso...». Aunque la misión fracasó, los escaladores recogieron nada menos que 42 carretes de fotografías, así como información actualizada sobre la zona, que servirá para una nueva intentona de otra misión del Grupo Excursionista de Mallorca que saldrá dentro de unos meses.

Para la escalada, contrataron un grupo de personas, que estaba compuesto por un guía, seis porteadores que no hicieron todo el viaje porque a medida que se iba agotando la comida regresaban; un cocinero y un ayudante de cocinero, que costaban a cada mallorquín durante los veinte días de la misión, treinta mil pesetas, comidas inclusive.

Jorge Capó nos dijo que si bien es cierto que la misión no pudo cumplir su objetivo, él igual que sus compañeros, vivieron una inolvidable y fabulosa experiencia. Volvieron impresionados por algunos hechos y características del Nepal, pequeño país, único y sorprendente. Entre lo más destacado figura la paz y tranquilidad que reina en el país y de la que hacen gala los nepalíes, «Jamás se ve a nadie que levante la voz. Son extremadamente amables y correctos».

## JAUME TOMAS CAMPIO DE BALEARS DE MUNTANYA

També amb el número tancat ens arriba una nova i agradable notícia per l'esport murer. JAUME TOMAS ja té un nou títol que afegir a la seva llarga llista de triomfs. El diumenge dia 12, a Sóller, aconseguia el de Campió de Balears Juvenil de Muntanya. Segueix el progrés del ciclista local y se confirma el protagonisme esportiu del nostre poble.



## CLAUDIO BASSI, COMISARIO DEL MUNDIAL

CLAUDIO BASSI, ha sido designado Comisario de la CMAS para el Campeonato Mundial de Caza Submarina, lo que equivale a decir que será la autoridad máxima del evento. El Sr. Bassi ya estuvo ejerciendo el mismo cargo en el Campeonato de Europa de Naciones, celebrado en octubre de 1980 en Ca'n Picafort.

En la fotografía aparece entregando una placa de la FIPAS (Federación Italiana de Pesca Submarina) a D. Juan Ballester.

A continuación relacionamos las Naciones seleccionadas por la CMAS para participar en el Mundial:

EEUU, Brasil, Perú, Chile, Argentina, Uruguay, Japón, Australia, Nueva Zelanda, Zimbawe, Argelia, Inglaterra, Portugal, Bulgaria, Francia, Italia, Yugoslavia, Turquía y España.

## JOSE AMENGUAL CAMPEON DE MALLORCA DE CAZA SUBMARINA

Se acaba de disputar el Campeonato de Mallorca de Caza Submarina, en aguas del Puerto de Sóller, con un nuevo triunfo del Campeonísimo JOSE AMENGUAL. Esta fue la clasificación general, una vez disputadas las dos pruebas:

1º.- José Amengual.

2º.- Luis Mena.

3º.- José Pons (C.D. Murense).

9º.- Juan Mulet (C.D. Murense).

15º.- Ramón (C.D. Murense).

A destacar la participación del equipo de actividades subacuáticas del C.D. MURENSE, que además de las clasificaciones obtenidas en la general, consiguió un segundo puesto en la segunda prueba, con Juan Mulet.

Se han clasificado para disputar el Campeonato de Baleares los 25 primeros de la general, entre los que se incluyen los tres representantes del Murense mencionados.

El C.D. MURENSE está, asimismo, inscrito para disputar el Campeonato de España de equipos de Clubs, que tendrá lugar en Ceuta los días 3 y 4 de Agosto.

## NOTAS NECROLOGICAS

### FALLECIO D. ANDRES BARCELO

Don ANDRES BARCELO MESQUIDA, el que fuera notario de Muro durante 25 años, falleció el pasado 9 de abril, en Las Palmas de Gran Canaria, a donde se había trasladado por motivos familiares.

El Sr. Barceló, que contaba con 70 años de edad, había nacido en Campos y ejerció de Notario, además de en nuestra villa, en La Coruña, Binissalem y Palma.

Desde ALGEBELI, del que era suscriptor, un emocionado recuerdo para un hombre querido por todos los mureros, al mismo tiempo que transmitimos nuestro más sentido pésame a su esposa Carolina y a sus hijos, Andrés, Miguel y Carlos.

### DEFUNCIONES

|         |  |
|---------|--|
| 1-4-85  | Pedro A. Boyeras Amengual - 73 (Lligat)  |
| 15-4-85 | Miguel Payeras Pons-Estel - 70 (Quintá)  |
| 14-4-85 | Juan Boyeras Marimón - 70 (Cristán)      |
| 12-4-85 | María Ramis Quetglas - 84 (Mayol)        |
| 20-4-85 | Margarita Fornés Salamanca - 82 (Baleta) |
| 24-4-85 | Mariano Serra Daniel - 52                |
| 29-4-85 | María Alzamora Riutort - 80 (Torrat)     |



MARIANO SERRA DANIEL nos dejó el 24 de abril último, víctima de un paro cardíaco irreversible, que le causó la muerte a los 51 años. Empleado de GESA, el amigo Mariano era persona afable, de aspecto tranquilo y gran aficionado al fútbol. Su fallecimiento tuvo un desenlace rápido, sin sufrimientos, lo que tal vez sea ahora uno de los pocos consuelos que afligen a sus familiares que lloran tan inesperada pérdida, a los cuales transmitimos nuestra sentida condolencia y en especial a su esposa Juana Sabater —bibliotecaria de «la Caixa»— y a sus hijos Isabel, Juana y Mariano. D.E.P.

|                |
|----------------|
| Quadrado, 8    |
| M. Serra, 8    |
| Jaime I, 4     |
| P. Alzina, 83  |
| P. Alzina, 107 |
| G. Franco, 45  |
| Luna, 12       |

### NACIMIENTOS

|         |                                  |                           |                   |
|---------|----------------------------------|---------------------------|-------------------|
| 2-4-85  | Antonio Mas Martorell            | Sebastián y María         | Orden, 3          |
| 6-4-85  | Fca. Ana Carrió Fiol             | Antonio e Isabel          | Mayor, 10         |
| 27-4-85 | Laura Escalas Estrany            | Miguel y María            | A.F. Mulet, 4-1.º |
| 8-4-85  | Vicente Morlá Ezquerra           | Matías y María del Carmen | Colón, 8          |
| 19-4-85 | Sebastián Iván Perelló Martorell | Antonio y María           | Alfarería, 15     |
| 24-4-85 | Martín Mascó Palau               | Antonio e Isabel          | Luna, 15-2.º      |

### MATRIMONIOS

2-4-85 Gabriel Fernol Muntaner y Margarita Ramis Seguí

# Qué es el Consell Insular

Es un elemento fundamental de la autonomía. El Gobierno, la administración y la representación de Mallorca corresponden al Consell Insular de Mallorca.

Te la facultad de asumir dentro del ámbito territorial aquellas competencias que vagi reben a la Comunitat Autònoma.

Forman el Consell Insular de Mallorca, els trenta Diputats elegits per al Parlament a l'illa de Mallorca.

A més, actua com a Administració Local amb competències pròpies. Acompleix una ampla tasca assistencial a través dels centres propis que són: l'Hospital General, l'Hospital Psiquiàtric, la Llar de la Joventut, la Llar de la Infància, la Llar dels Ancians i el patronat Verge de la Salut.

Realitza accions en els camps següents: Ordenació de Biblioteques i arxius, tant pròpies com d'altres organismes. Fomenta el coneixement i la difusió del folclore.

Impulsa el coneixement i l'ús, en tots els àmbits, de la nostra llengua. Ajuda tot tipus de publicacions culturals. Des del Teatre Principal, centre que depèn del Consell Insular de Mallorca, du a terme la seva política cultural.

Elabora anualment el Pla d'Esports amb l'objectiu de crear una infraestructura esportiva a tots els pobles.

Segueix una política que fomenta tant la pràctica com l'aprenentatge de l'esport.

Emet informes relatius a l'ordenació del territori i a l'urbanisme.

Elabora el Pla d'obres i serveis que permetrà dotar els pobles d'infraestructura bàsica.

Manté la xarxa viària pròpia.

Ha creat i manté en col·laboració amb els municipis, el servei d'extinció d'incendis.

Impulsa la indústria i el comerç. Dona suport a totes les activitats promocionals del turisme.

Realitza accions de millora de la ramaderia i de l'agricultura.



Consell Insular  
de Mallorca  
c/ Palau Reial, 1

# L'ARC DE SANT MARTI

## CURSILLOS SOBRE ESTETICA Y BELLEZA

Del 15 al 18 de abril tuvieron lugar unas interesantes charlas, coloquios y demostraciones sobre Estética y Belleza, en el Salón Social de «la Caixa», organizadas por el Instituto de Belleza Daphne con la colaboración de la Casa Jean D'Avéze de París y patrocinadas por el Ayuntamiento de Muro.



La Sra. Martínez, Presidenta de la Asociación de Estética de Baleares, la profesora M.<sup>a</sup> Rosa Loscos y la doctora Virginia Guiscardo, fueron quienes presentaron y disertaron sobre temas tan interesantes como mantenimiento del cuerpo y celulitis, orientación facial, gimnasia activa y pasiva, orientación pre y post parto, etc... Asimismo fue realizada una demostración de maquillaje a cargo de la gran profesional murera Caty Miró. Al final, todas ellas fueron obsequiadas con sendos ramos de flores y un detalle decorativo por parte del Magnífico Ayuntamiento.

Cabe reseñar la gentileza del Instituto Daphne y la Casa Jean D'Avéze en obsequiar con cremas, perfumes y flores a todas las asistentes; el detalle de «la Caixa» y Ayuntamiento en invitar a todas las participantes a un magnífico buffet, servido en el mismo Salón y como acto de clausura de dichos cursillos, los cuales han sido un gran éxito, tanto por las profesionales que han intervenido, como por la numerosa asistencia de mureras, por lo que sería de desear que ésto fuera sólo un principio de una serie de cursillos similares, que tan buena acogida tienen entre el público femenino.

## SUBVENCIONES 1985

Anunciábamos en el anterior número que el Ayuntamiento había acordado conceder subvenciones a tres entidades, mientras que el resto de subvencionables tendrían que esperar a la aprobación definitiva del Presupuesto Ordinario del corriente año y la posterior tramitación de un expediente de modificación de créditos con cargo al Superávit de la liquidación del de 1984, todo ello motivado por la escasez de recursos para cubrir los gastos preferentes y obligatorios, tal como explicó el Presidente de la Comisión de Hacienda, D. Juan V. Malondra, y tal como se especifica en un escrito que acabamos de recibir. Aunque se nos informa que en el Pleno de la Corporación podrá modificar, si lo considera oportuno, las cuantías propuestas por la Comisión de Hacienda, hemos creído oportuno publicar la relación de subvenciones por cuanto casi con toda probabilidad serán las definitivas al estar representadas en la Comisión de tres candidaturas municipales. Estas son:

|   |                 |
|---|-----------------|
| Comité Local de Deporte Escolar . . . . .       | 30.000 ptas.    |
| Colegio de Secretarios . . . . .                | 20.000 ptas.    |
| Fomento de Turismo . . . . .                    | 12.000 ptas.    |
| Guardería «Es Minyonet» . . . . .               | 25.000 ptas.    |
| Agrupación de Cofradías . . . . .               | 200.000 ptas.   |
| APA del Colegio San Francisco . . . . .         | 850.000 ptas.   |
| APA del Colegio Público . . . . .               | 850.000 ptas.   |
| Aire Murer . . . . .                            | 50.000 ptas.    |
| Asociación Murense de la T. Edad . . . . .      | 100.000 ptas.   |
| Sociedad de Cazadores «La Becada» . . . . .     | 50.000 ptas.    |
| C.D. Murense . . . . .                          | 500.000 ptas.   |
| ALGEBELI, Periòdic d'Informació Local . . . . . | 250.000 ptas.   |
| Revetla d'ALGEBELI . . . . .                    | 175.000 ptas.   |
| Club d'Esplai «Sarau i Bauxa» . . . . .         | 175.000 ptas.   |
| Grupo Ciclista de Muro . . . . .                | 100.000 ptas.   |
| Muro 85, Revista de Expansió Cultural . . . . . | 250.000 ptas.   |
| TOTAL . . . . .                                 | 3.557.000 ptas. |

Desde ALGEBELI queremos expresar nuestro agradecimiento a la Corporación por la parte que nos corresponde, manifestando, al propio tiempo nuestro respaldo a la política de subvenciones que viene materializando el actual Consistorio, independientemente de nuestro desacuerdo en algunas de las cantidades, aunque consideramos globalmente acertada la relación anterior.

## VIII ANIVERSARI DE REVETLA D'ALGEBELI

El passat dia 20, amb motiu del VIII Aniversari de la formació del Grup i també per a celebrar la clausura de Ball de Bot 1984-1985, REVETLA D'ALGEBELI, oferí una festa popular amb participació massiva dels veïns de Muro, que es volgueren sumar a aquesta festa.

Amb un cercavilles des de l'Ajuntament fins al Convent, s'iniciaren els actes programats amb una Missa solemne a la mateixa Església del Convent que resultà insuficient per albergar al nombrós públic assistent, després es va passar al Claustre on es va realitzar una demostració folklòrica a càrrec de REVETLA D'ALGEBELI; seguidament el Grup Perles i Coves de Manacor oferí unes dances i balls, ja que s'havia volgut agregar a la festa dels seus companys.

Per finalitzar, es va convidar a tots els assistents a un refresc, on reberen un mai acabar de felicitacions, incluída la nostra.



### MURO, SUMINISTROS DE ALBAÑILERIA

Apartado de Correos 18  
Carretera Marjales, s/n.  
Tel. 53 79 28 - MURO



# L'ARC DE SANT MARTI



## CONCIERTO DE ARNAU REYNES

El pasado 12 de abril y con motivo de la inauguración de un órgano musical en la Iglesia de la Porcíncula de Palma, el artista y organista Arnau Reynés, vecino de Muro, ofreció un concierto interpretando a varios clásicos como Cabanillas, J.S. Bach, Brahms, etc... consiguiendo un relevante éxito de crítica y público. Arnau Reynés, está desarrollando una importante etapa como organista y últimamente, además de realizar numerosos conciertos por las Islas y Cataluña, ha ganado el Concurso Nacional organizado por Juventudes Musicales. Un éxito más en su ya consolidada carrera de intérprete.



## CENTRE DE CULTURA POPULAR presenta LES FESTES DE MALLORCA

### MAIG

- 18 III MOSTRA D'ACTIVITATS I ESPECTACLES POPULARS organitzada pel CENTRE DE CULTURA POPULAR (PALMA, PARC DE LA MAR).
- 19 Fira a Sencelles.
- 26 Fira a Binissalem. Fires i Festes de Primavera a Manacor.

### JUNY

- 6 Corpus Christi: Les Àguiles i Sant Joan Pelós a Pollença.
- 7 Sant Antoni de Pàdua: Artà.

## I MUESTRA CANINA VILLA DE MURO

Sólo puede calificarse de éxito total el certamen de la Muestra Canina, tanto en participación (145 perros), como de expectación.

El único que no fue invitado y se presentó, quitando lucidez al acto, fue el mal tiempo.

El certamen se dividió en tres grupos: Perros de caza, de compañía y de guarda.

En Muro se dieron cita canes de casi todos los rincones de Mallorca por lo que la Muestra subió a un nivel muy alto, prueba de ello, es la participación de un Chihuahua (el perro más pequeño del mundo) campeón mundial, dos «Cans Eivissencs» y un «Ca de Bestiar», Campeones de España.

El ganador absoluto fue un Ibicenco y en segundo lugar el Chihuahua. Pero el perro que más llamó la atención fue, sin duda, una pareja de Bull-Terrier. Es un perro más bien pequeño, cabeza grande, ojos oblicuos, orejas derechas y cuerpo relleno. Este can es natural de Inglaterra, y allá por el 1835 cuando prohibieron las peleas de perros con toros, se cruzó el Bulldog con un Terrier, y así nació este can expresamente para la pelea con otros perros. Este bello animal de aspecto tímido es una verdadera fiera en combate, se desaría en un periquete de un temible Doberman.

Mención aparte, se merece el segundo lugar obtenido por l'amon Jaume Verdera en podencos Ibicencos. El Sr. Verdera es el que más entiende de Eivissencs de Muro y parte de Mallorca.

Esperemos que este concurso tenga continuidad y el éxito no le faltará.

Paco Tugores

La Caixa de Pensions presenta  
el pla per a fer plans.

A les nostres oficines li explicarem  
personalment i amb detall que és la  
LLIBRETA 2000.

# L'ARC DE SANT MARTI

## FIRA DEL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL

Aquest any es Club d'Esplai «Sarau i Bauxa» ha volgut posar-hi ses mans per a fer una Fira d'es Llibre, amb una perspectiva un poc diferent dels altres anys que ho organitzaven altres persones i entitats.

Dirigits els llibres cap a sa juventut, va esser un èxit de públic infantil que ho ha pogut celebrar amb es vertader fi pel que va esser creat: comprar llibres i després, se segona part, llegir-los.

Per ambientar i donar idees noves, que sempre són ben rebudes, va acudir (i no ha estat sa primera vegada) en Gabriel Janer Manila, que crec que no importa presentar d'altre manera que dient que es una de ses plomes que més fruits donen al cap de s'any, i que sempre està aferrat a una o altra obra que té en marxa. N'hi ha molts que se pregunten (i això ho comentàvem personalment amb ell) d'on treu es temps per escriure tant.

Passam a lo que va esser sa seva exposició de sa conferència. Direm que, segons moltes opinions de pes, no hi ha realment una literatura juvenil o infantil, i davant es dilema que se presentava a tots es que l'escoltàvem (tres quarts d'hora sense atrevir-nos a respirar) es va aclarir sa cosa dient que sa literatura infantil és una colecció de llibres que són bons per sa gent jove, i que per a coneixer aquesta qualitat, no quedava més remei que es grans llegir-nos es llibre, i si ens agradava a noltros, podríem dir que podia esser bo pels més menuts. Cal dir, però, que sempre havíem de tenir en compte s'edat des que rebia en ses seves mans es llibre, i que s'hàbit de lectura començaria si sabíem contar al petit una història que fos creadora d'imatges pel que ens escoltava, i que aquesta «escoltada», creant imatges, se transformaria més tard en lectura, que també el feria entrar dins es món de sa fantasia. Això podria esser sa primera passa per fomentar sa lectura, de què, per altra part, està ben necessitada sa nostra joventut (mundialment parlant) i també molta gent que no és tan jove.

Com dic, estàrem escoltant en gust, i en Gabriel Janer va saber mantenir a un grup de persones atentes, estàtiques, mentre anava desglosant lo que són es seus coneixements com escriptor i lector infatigable.

Sa seva experiència com a mestre (de nins i de

grans) i sa seva vivència d'anys dedicats a «viure es llibres i sa literatura».

Bona tarda passàrem, i tots quedàrem contents d'haver tengut entre noltres unes hores a en Gabriel Janer, i uns quants dies, una bona collecció de llibres per sa nostra gent jove. Gràcies a tots.

**Sebastià Roca**



## FIRA DEL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL

Nova activitat exitosa del CLUB D'ESPLAI. Seguint el fil de les exposicions de llibres organitzades en anys anteriors pel Col·legi Públic, han organitzat enguany una Fira, dedicada aquesta vegada, exclusivament als llibres per a infants i joves. La Sala d'Exposicions de «la Caixa» va acollir la presència generosa de nins i grans que fullejaren els llibres amb fruïció i, el que és més important, els compraren.

Si aquesta Fira ha servit per a estimular l'activitat lectora dels nostres nins, per exercitar les seves il·limitades capacitats d'imaginació, per descobrir-los els mons màgics de Verne, d'Stevenson, de Mn. Alcover, benvinguda!, i des d'aquí formulam el desig de que l'any que ve tengui una adecada continuació.

Com a nota curiosa, els llibres més venuts foren «MOMO» de Michael Ende i «EL REI GASPAR» de Gabriel Janer Manila.

## III DIADA DE L'ESPLAI

El passat dia 12, a Inca el Club d'Esplai «Sarau i Bauxa», va participar a la III Diada de l'Esplai que desde fa tres anys organitza el GDEM i que reüní a uns 2.000 al.lots d'uns 24 Clubs de tota Mallorca. Cercaviles, actuacions de teatre, ball de bot i una llarga tira d'actes que baix el lema «Sembrem llavors d'amistat» varen fer possible un dia de convivència plena amb gent d'altres pobles i de totes les edats juvenils, que podem dir va resultar esser molt positiva.

Podem adelantarm que per l'any que ve, «Sarau i Bauxa» pensa demanar que la diada se fassi a Muro.

**ALGEBELÍ**  
ES LA NOSTRA REVISTA  
**SUBSCRIVIU-VOS-HI**

## TAPICERIAS Antonio Riutort

TRESILLOS - CORTINAJES  
FUNDAS PARA COCHES



Mártires, 36 - Tel. 53 74 42

MURO

# L'ARC DE SANT MARTI

## PLAN DE OBRAS Y SERVICIOS 1985 SE RESTAURARA EL CLAUSTRO DEL CONVENTO

En la última reunión de la Comisión de Cooperación del Consell Insular de Mallorca, que preside D. Gabriel Godino, se aprobó el Plan de Obras y Servicios para 1985, al que se han acogido todos los municipios de Mallorca, y que supondrá una inversión de 700 millones, destinados a obras de infraestructura.

En lo que afecta a MURO, ha sido incluida la obra de «Restauración del antiguo Claustro del ex-Convento de Mínimos, destinado a dependencias municipales», ascendido la aportación del Consell a 8.380.759 pesetas, lo que representa el 69% del presupuesto total de la obra, que es de 11.971.513 pesetas. El Ayuntamiento aportará las 3.591.754 pesetas restantes. Recordemos que el Arquitecto redactor del proyecto ha sido nuestro amigo y colaborador de ALGEBELI Antoni Perelló Pons.

Nos congratulamos de poder ofrecer la noticia de la realización de esta obra que muchos mureros pedían a gritos y que contribuirá a embellecer una parte de nuestro patrimonio histórico, altamente degradado y a crear un lugar altamente apropiado para todo tipo de actividades culturales.



## DIA 1 DE MAIG

El passat dia 1, FESTA DEL TREBALL, Muro es va quedar quasi desert. La Societat FOMENT DE CULTURA, va organitzar una excursió per la zona de Manacor, visitant les maravellores coves i la fàbrica de les perles. La diada, que va convocar a uns quatre-cents mureres, resultà un èxit.

Així mateix, aquest dia, vàrem esser molts els qui aprofitàrem per a pujar al Monestir de Lluc. Un nombrós grup ho va fer a peu des de Muro.

El temps agradable, va fer possible que moltes famílies del nostre poble, deixassin les preocupacions de cada dia, per a passar unes hores d'esplai, a diferents indrets de la nostra Mallorca.

## ADJUDICADAS LAS OBRAS DE LA PLAZOLETA FRENTE AL BAR LOS ARCOS

Por 2.165.000 pesetas, han sido adjudicadas las obras de urbanización de la plazoleta frente al Bar Los Arcos, a la empresa Construcciones Damián Juliá. Desconocemos el plazo concedido para la ejecución de las obras, pero sería muy de agradecer un esfuerzo por parte del contratista para tener finalizadas las mismas en la fechas de celebración de las Fiestas de Sant Joan y, consecuentemente, del Campeonato Mundial de Caza Submarina. Caso de no ser ello posible, el Ayuntamiento tendría que considerar el aplazamiento de la fecha de comienzo para evitar que un lugar céntrico estuviera en obras durante los días en que visitantes de todo el mundo concurrirán nuestras calles.

## IMPUESTO SOBRE SOLARES

Hasta el día 30 de mayo disponen de tiempo los propietarios de solares para presentar sus declaraciones en la Casa Consistonal, a los efectos de aplicación del Impuesto sobre Solares sin edificar, que ya el año pasado sufrió un notable incremento.

Desde ALGEBELI recomendamos la formulación de la declaración porque el no hacerlo implica que el Ayuntamiento le practicará de oficio con la posibilidad de cometer algún error en la consignación de la superficie y consecuentemente tener que pagar más el contribuyente de lo que realmente le corresponda.

Lo dicho, a declarar tocan!



## Cases de SON SANT MARTI

bodas, banquetes  
y comuniones



Carretera Muro a Ca'n Picafort - km. 8  
Tel. 53 74 50 - Apartado n.º 2  
MURO (Mallorca)

# L'ARC DE SANT MARTI



## FINALIZARON LAS OBRAS DE LA ESTACION DEPURADORA

En fecha reciente finalizaron las obras de cercado de la Estación Depuradora que ha realizado la empresa MARTIN SERRA PAYERAS, con un presupuesto de 1.450.260 pesetas. Dichas obras contribuirán a proteger las instalaciones y a salvaguardar a los niños de posibles e irreparables accidentes que afortunadamente no se han producido en estos pasados años. Queda únicamente pendiente la instalación de unas barreras en la entrada que el Ayuntamiento colocará en los próximos días.

## PERROS QUE MOLESTAN

En un corral cercano al Teatro Ateneo, algún vecino tiene perros encerrados que muchas noches arman un escándalo de ladridos casi inaguantable. Cuando este grupo numeroso de canes empieza el «concierto» se les unen todos sus congéneres del barrio, armándose la «gorda».

ALGEBELI deja constancia de las quejas recibidas por estos alborotos perrunos y apela la conciencia ciudadana de los propietarios de estos animales —que ignoramos por que causa— alteran el descanso nocturno de todo un barrio.

## PUBLICIDAD EN LOS PINOS

Ya en un número anterior desde ALGEBELI manifestábamos nuestro desacuerdo con el método publicitario utilizado por determinados comercios o empresas, que pegaban sus carteles en los troncos de nuestro pinar, solicitando una actuación sancionadora por parte del Ayuntamiento.

Imaginamos que no se ha tomado medida alguna porque los pinos siguen sufriendo este moderno atentado y contemplando la proliferación de anuncios impresos de discotecas y pizzerías, pegados impunemente en sus cortezas, que en nada contribuyen a la buena imagen de una zona tan bella y que sí ponen una nota de evidente mal gusto en una Playa de Muro que todos deseamos más limpia.

## COLEGIO PUBLICO ¿NUEVA AULA ESPECIAL?

Por lo menos es la promesa que desde la Dirección Provincial de E.C. en la persona del Director D. Andrés Crespi, se hizo a un grupo de profesores y padres de alumnos presididos por el Director del Colegio Público, D. Jorge Pujol.

Se está trabajando en que ya funcione una Aula Especial, atendida en principio por un profesor que cubriría esta nueva plaza, para la atención de los alumnos que sufren deficiencias en el aprendizaje normal.

Esta aula, deberá ubicarse, por tanto, en nuevos espacios que han de crearse. Se tiene en proyecto la ampliación del edificio escolar en nuevas salas, especialmente un laboratorio, que, según planos que están en perspectiva deben quedar pronto finalizados, se construirían en prolongación del edificio escolar, conservando siempre el estilo serio y majestuoso del actual colegio.

La sala de educación especial está programada para que entre en funcionamiento el próximo curso (septiembre próximo) mientras que el resto podría ya estar finalizando para el curso 86-87.



## JARDIN ESCOLAR

Por parte del Ayuntamiento se ha aprobado el presupuesto para la instalación del sistema de riego de los jardines del Colegio Público. Hace poco se limpió y arrasó todas las plantas inútiles, y se ha sembrado césped.

No dudamos que el encanto extraordinario que siempre ha tenido el jardín habrá adquirido nuevo aspecto con la alfombra de verdor que esperamos ver surgir pronto.

## FOTO GAMUNDI OBSEQUIA A LOS CANTORES DE SAETAS

Como colofón a los actos de la Semana Santa y ya fuera de ella, tuvo lugar el pasado 13 de abril, en la Iglesia del Convento, la entrega de dos placas de plata, obsequio de nuestro colaborador gráfico RAFAEL GAMUNDI, a José Moreno y madò Encarna, las voces que cantaron las emocionadas saetas en las procesiones de Semana Santa. Desde ALGEBELI dejamos constancia de este gesto desinteresado y generoso de nuestro compañero.

## CAMBIAR UN STOP



Los vehículos que se dirigen a Ca'n Picafort, a la Playa de Muro o al Puerto de Alcudia, deben parar en un primer STOP en la intersección de las carreteras de Marjals con la de Santa Margarita al Puerto de Alcudia. La salida de este STOP no deja de entrañar un cierto peligro por cuanto los vehículos que proceden de Santa Margarita no son visibles hasta estar a pocos metros del mismo, al existir una curva pronunciada antes de la intersección. También resulta evidente que la carretera de Marjals tiene una densidad de circulación infinitamente más elevada que la de Santa Margarita. Por todo ello, creemos que el cambio de ubicación del STOP, concediendo preferencia de paso a los vehículos que circulen por la carretera de Muro-Ca'n Picafort, contribuiría a dar una mayor fluidez al tráfico e incrementaría la seguridad vial.

Al Ayuntamiento le corresponde considerar la sugerencia y elevarla, en su caso, al Consell Insular de Mallorca.

## NUEVA ALINEACION DE LA C/. JUAN MASSANET

El Ayuntamiento pagará a Pedro A. Ramis Cantarellas, la cantidad de 1.750.000 pesetas para proceder a la alineación del tramo de la calle Juan Massanet comprendido entre las calles Antonio Cánovas y Justicia. La ampliación de la calle contribuirá enormemente a dar una mayor fluidez al intenso tráfico rodado, ya que en este punto es particularmente estrecha y los pequeños atascos son frecuentes.

Esperamos se siga el mismo procedimiento con la esquina de «Ca'n Terrassa» de la calle Justicia, con lo que se habría conseguido una mejora sustancial.



## MURO - XOT



## PREMSA FORANA

A Montuiri, en el Santuari de Sant Miquel, es mateix vespre que, sopant ens anaven donant notícies d'es 3-0 del R. Madrid contra l'Inter, estàvem escoltant ses notícies que ens anava donant Francisca Sancho, Cap de Premsa d'es Consell Insular de Mallorca, respecte a ses promeses que ens havien fet per subvencionar sa sofrida premsa forana.

S'ambient, sempre agradable quan estam tots reunits, estava pendent de ses quantitats que ens havien assignades, i foren aquestes: Publicar una partida de anuncis que ja ens han donat fets, i rebre en compensació unes quantitats, que són: de 50.000 pts. per ses com noltros, que surten cada mes.

Ens alegra aquesta ajuda que alguna cosa arregla sempre.

Lo més bo, després d'això, va esser sa promesa formal d'en Jeroni Albertí, per ajudar a dur a terme es primer Congrés de Premsa Forana, que no s'ha deixat caure en terra, i ja n'hi ha que han començat a fer feina per dur-la a bon terme.

Esperam prest donar notícies fresques d'aquest tema. Fins un altre... sopar.