



ALCORÓ

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 122

Segona època

28 PÀGINES

FEBRER 1985

ÉS CARNAVAL VISCA LA FESTA!



**LA BANDA DE MÚSICA
ENTRE LA DISONÀNCIA
I L'HARMONIA**





AL MURO

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 122 - II Epoca **FEBRER 1985**

Director:
Joan Julià Reynès

Coordinador:
Francesc Aguiló Serra



Consell de Redacció:
Felicià Bonnin Valls
Antoni Moragues Picó
Maria Pascual Balaguer
Damià Payeras Capó
Sebastià Roca Danús

Administració:
Francesc Aguiló Rotger
Miquel Florit Bassa
Gabriel Vallespir Marimón
Jaume Vanrell Ballester
Miquel Moragues Picó

Economia i Publicitat:
Jaume Gamundí Perelló
Antoni Torres Font

Anagrames:
Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:
C/. Bisbe Albertí, 14
Apartat de Correus n.º 20

Fotografies: Gamundí i Romàntic

Els articles publicats en aquest
periòdic expressen únicament
l'opinió dels seus autors.

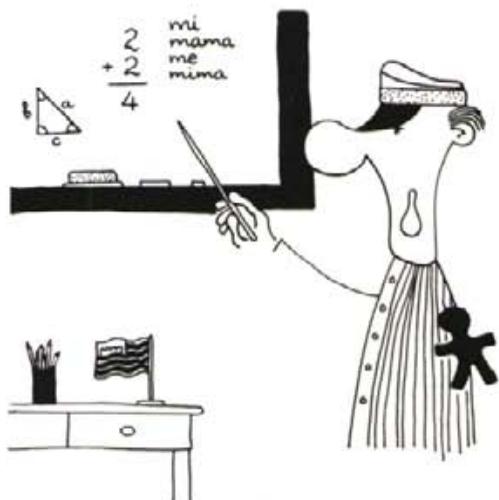
Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO

ES SAIG

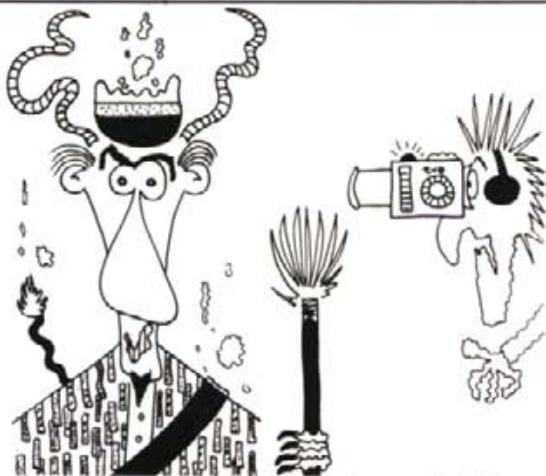


Ordre d'en Joan Malondra se fa sebre que enguany procureu no enterrar sa sardina molt endins que qualcú no l'hagi de desenterrar per pagar en es nou Recaudador.



Ordre d'en Jordi Pujol i d'en Roca se fa sebre que, en contra de lo que han publicat es diaris i anunciat sa televisió, no se presentaran amb so Partit Reformista a ses pròximes eleccions.

«Seguirem fent de mestres», han declarat.

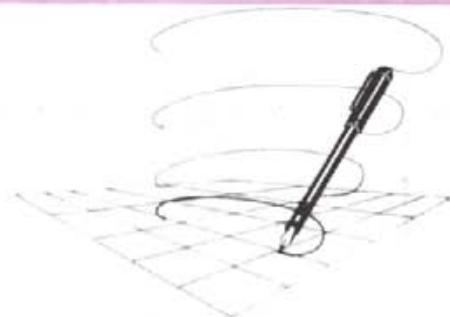


Ordre d'es Director de s'Informatiu Balear se fa sebre que sa televisió no va venir a ses Beneïdes de Muro perquè se feren por d'es dimonis.



Ordre del senyor Batle se fa sebre que s'Ajuntament ha decidit muntar es quiosc de sa Plaça d'es Mercat a sa Caseta d'es Capellans. Així, mentres es turistes se refresquen amb un gelat, ses guiris podran controlar es «peso ideal» a sa bàscula d'es porc.

A punta
de ploma



¿DONDE PUEDEN JUGAR NUESTROS HIJOS?

Tomando datos del último censo, los niños de Muro en edad escolar hasta los 12 años, superan el millar, una cifra importante en el contexto de los más de seis mil habitantes que viven en nuestro pueblo.

A la vista de estos datos, nos preguntamos con los padres de estos más de mil niños:

¿DONDE PUEDEN JUGAR NUESTROS HIJOS?

Esta pregunta no tiene contestación por el momento, aunque sí una explicación del porqué no se puede contestar.

En todo el casco urbano, no existe —que sepamos— un solo espacio destinado al esparcimiento y recreo de la chiquillería, que una vez acabados sus deberes escolares pueda acogerlos con un mínimo de seguridad para sus juegos infantiles.

Los niños, tienen necesidad para que su salud se desarrolle normal, de disfrutar buena parte de sus juegos al aire libre y a ser posible en zonas arboladas o ajardinadas. Es tema hartado repetido y recomendado por sociólogos, médicos, pedagogos, etc..., pero de cuyo mensaje apenas se hace el debido caso —ningún caso en Muro— y esto es malo, no aconsejable, necesita remedio...



Los que ya no somos niños, exigimos mejoras y realizaciones urbanas para el empleo común, pero nos olvidamos con repetida frecuencia, como también se olvidan las autoridades responsables, de programar, proyectar, y llevar a cabo las obras correspondientes a: parques infantiles, de juego, tráfico, de esparcimiento, de diversión, ... todos ellos —los parques— repartidos con equidad por el área urbana, ya que obviamente también los barrios, deben contar, ser tenidos en cuenta.

Desaparecidos los columpios y otros aparatos, que hace muchos años se instalaron para entretenimiento de los niños, en lo que fueron jardines junto a la iglesia parroquial, construida la placita «d'es Convent» para otros usos y eliminando el solar «d'es mercat» con sus árboles, ningún espacio digno ni apropiado queda ahora para los menesteres que apuntamos.

Es importante y más necesario aún, retener esta necesidad como objetivo de obligado cumplimiento a corto plazo. Consideramos justo recordar a los partidos políticos representados en la Corporación Municipal, sus promesas electorales sobre este tema que hoy nos toca comentar.

Los niños no tienen voto, pero sí lo tienen sus padres, que suponemos no habrán olvidado su derecho a exigir un compromiso que no ha tenido cumplimiento. Si bien quedan teóricamente unos dos años de legislatura, para dar una respuesta positiva a esta pregunta que repetimos:

¿DONDE PUEDEN JUGAR NUESTROS HIJOS?

Juan Juliá Reynés

VENDEMOS EN CA'N PICAFORT (CORTIJO ALTO)

2 últimos apartamentos en planta baja,
1.^a calidad, con aparcamiento,
sala-comedor con chimenea,
3 habitaciones, cocina, galería y
gran terraza.

Precio: 6.400.000 pts. - Facilidades.

EN MURO:

Solar vallado 750 m.² (400 m.² de nave industrial) con agua, luz, fuerza motriz, foso, etc.

Apropiado para almacén o industria.

Precio: 8 millones. Facilidades.

INFORMES:

JUPE S.A.

Tel. 53 70 25 - MURO

DROGUERIA Y FERRETERIA CA'N PEP BOU

C/. Obispo Albertí (Local provisional)

ACTUALITAT MUNICIPAL



SESION PLENARIA DEL 7 DE FEBRERO JOSE MIGUEL NADAL: NUEVO RECAUDADOR CONDICIONES PARA LA ADJUDICACION DE SEPULTURAS NUEVA TASA SOBRE VIGILANCIA ESPECIAL DE ESTABLECIMIENTOS

Con el habitual retraso de quince minutos dió comienzo la sesión plenaria ordinaria del día 7 de febrero, con bastante menos público que en la anterior sesión, lo que es una lástima, ya que, al parecer, el pueblo sólo le interesa el Pleno cuando hay temas escabrosos o conflictivos.

Faltó el edil Sr. Salas, quién justificó su ausencia.

① **Expediente subasta de los servicios de recaudación de las tasas sobre peso municipal, mercado y puestos públicos, y otras exacciones.**

Se adjudicó el servicio a D. Francisco Boyeras Cloquell, único concurrente a la subasta, por un importe de 339.405 ptas.

② **Expediente sobre aprovechamiento de maderas y leñas en el Monte de utilidad pública n.º 7 «Comuna de San Martín».**

Se aprobó por unanimidad.

③ **Examen y aprobación, si procede, del Convenio-Tipo suscrito entre la Comunidad Autónoma y este Ayuntamiento para realizar las obras de «Urbanización, equipamiento y construcción de capillas, tumbas, nichos y almacén en la parte ampliada del Cementerio Municipal de Muro».**

Se dió lectura al convenio, aprobándose por unanimidad. Recordamos que el presupuesto de la obra es de 40.702.860 ptas., de las cuales 4.000.000 proceden de la subvención concedida por la Comunitat Autònoma.

④ **Expediente de imposición y aplicación de contribuciones especiales para las obras de «Abastecimiento de agua y Saneamiento en la zona comprendida entre las calle Avda. San Vicente y la de Miguel Cerviá».**

Se da lectura al informe de la Comisión de Hacienda, aprobándose aplicar el 90% del coste que debe soportar la Corporación en concepto de contribuciones especiales, lo que supone para los vecinos cuyos inmuebles colinden con las calles afectadas un total de 1.410.292 ptas. El módulo de reparto será los metros lineales de las fachadas.

⑤ **Expediente de imposición y aplicación de contribuciones especiales para las obras de «Renovación Alumbrado Público en la zona de Son Moro-Línea 2».**

Nueva lectura de un informe de la Comisión de Hacienda, igual que el anterior, con la salvedad de que la imposición es, en este caso, potestativa y que el importe a repartir entre los beneficiarios asciende a 1.033.285 ptas. Dicha cantidad, al igual que la reseñada en el punto anterior, quedará rebajada proporcionalmente al precio de adjudicación de la obra tal como se indica en los dos puntos siguientes.

⑥ **Contratación de las obras de «Abastecimiento de agua y Saneamiento en la zona comprendida entre la Avd. San Vicente y Miguel Cerviá».**

Se dió lectura a las tres ofertas presentadas con un

presupuesto de contrata de 4.779.970 ptas. y que fueron las siguientes:

Lorenzo Capó Gual	4.755.831 ptas.
Cristóbal Tauler Saletas (Gara, S.A.)	4.743.812 ptas.
Antonio Seguí Cladera (Secla, S.A.)	4.779.970 ptas.

El informe de la Comisión de Hacienda proponía se adjudicase la obra a D. Cristóbal Tauler Saletas, con el siguiente plan de financiación:

Aportación del Presupuesto Ordinario	22.614 ptas.
Contribuciones especiales	1.400.530 ptas.
Subv. del Consell Insular Mallorca	3.320.668 ptas.

Parecía que la propuesta quedaba por unanimidad cuando intervino el Sr. De Arriba quien manifestó su voto en contra con la siguiente aclaración: «Voto no por circunstancias sobrevenidas después de la reunión de la Comisión de Hacienda, de la cual soy miembro, por indicios y sospechas racionales de que esta contratación va contra las normas y los reglamentos vigentes, con lo cual la hacen ilegal», haciéndolo constar en acta.

Le pide el Sr. Malondra si quiere explicar las causas sobrevenidas, a lo que contesta el Sr. De Arriba, que las explicará en el momento oportuno. El Sr. Malondra propone entonces que quede el asunto sobre la mesa para mejor estudio.

se procede a la votación y se deja pendiente con los 7 votos de A.P. a favor, el no del Sr. De Arriba y 4 abstenciones de los dos concejales del PSOE y los otros dos de UDIM.



⑦ Contratación de las obras de «Renovación Alumbrado Público en la zona de Son Moro-Línea 2».

También se presentaron para estas obras tres ofertas:

Electro Hidráulica Perelló, S.A.	4.210.286 ptas.
Murulux	3.368.196 ptas.
Andrés Cloquell Balaguer	2.947.000 ptas.

La financiación será la siguiente, caso de adjudicarse, como propone la Comisión de Hacienda, al Sr. Cloquell:

Aport. de Presupuesto Ordinario	88.410 ptas.
Contribuciones especiales	795.690 ptas.
Subv. del Consell Insular	2.062.900 ptas.

Se procede a la votación adjudicándose a Comercial Cloquell con los 7 votos de AP, 4 abstenciones (2 del PSOE y 2 de UDIM) y el voto en contra del Sr. de Arriba, por los mismos razonamientos explicados en el punto anterior.

El Sr. Plomer mostró su extrañeza de que dos miembros de la Comisión de Hacienda —el Sr. De Arriba y el Sr. Llinares— votaran en contra o se abstuvieran cuando es dicha Comisión la que proponía las adjudicaciones anteriores, manifestando que si el Pleno no podía confiar en los informes de las Comisiones mejor prescindir de ellas.



NUEVO RECAUDADOR MUNICIPAL

⑧ Contratación del Servicio de Recaudación Municipal por gestión directa.

Se dió lectura a las dos proposiciones presentadas, correspondientes a D. José Miguel Nadal Busquets, de Palma, y D. Tomás Ordinas Sansó, de Manacor, y al informe de la Comisión de Hacienda proponiendo la contratación del primero por presentar un mejor programa de gestión.

El premio de cobranza fijado es del 8'5% sobre la recaudación voluntaria y el 50% del recargo de apremio, renunciando expresamente a las primas especiales de cobranza.

El Sr. Nadal Busquets tiene 39 años, está casado, domiciliado en Palma y es Perito Industrial. Es, asimismo, el Recaudador Municipal de Marratxí, Consell y Sóller.

Aprobado por unanimidad.

⑨ Gratificación por servicios extraordinarios a la Policía Municipal.

Se dió lectura a un informe de la Comisión de Hacienda proponiendo se retribuyeran los servicios prestados por la Policía Municipal en días festivos, durante el segundo semestre de 1984, a razón de 2.300 ptas./día. Aprobado por unanimidad.

EL COLEGIO

DEBE COBRAR LAS 480 PTS./ALUMNO

⑩ Moción del Concejal Sr. De Arriba, en nombre de U.D.I.M., relativa a que un miembro del Consistorio sea miembro nato de la Junta Económica del Colegio San Francisco de Asís, de esta localidad.

Interviene el edil Sr. Malondra dando lectura a un informe recibido de la Delegación de Educación y Ciencia, en respuesta al remitido por el Ayuntamiento, en el que se dice que las 480 ptas. por alumno que cobra el Colegio San Francisco las tiene que cobrar el Centro y no el propietario del edificio, así como la subvención que se ha pagado durante 1984 ha sido de 15.088.568 ptas.

El Sr. De Arriba hace constar en acta que el escrito es, a su entender, corto en la respuesta, ligero y falaz, afirmando que el punto 10.1 de la O.M. de 16 de mayo dice que los Centros podrán continuar cobrando las 480 ptas. por alumno/mes, pero no por que conceptos se cobran ni a quién corresponde el cobro, conceptos que figuran en la legislación que citó en el Pleno anterior. Manifestó que piensa recurrir al escrito del Director Provincial por falaz y tendencioso.

El Sr. Llinares expuso que se había querido enterar hablando personalmente con el Delegado, manifestando que para él es totalmente legal que el Centro cobre dicha cantidad y que opinaba que había que centrar el tema en las partidas de electricidad que el Ayuntamiento había pagado al Centro al mismo tiempo que éste recibía subvenciones para pagarla, cuyos recibos están en poder del Consistorio y que se haga un estudio y una valoración de dichos recibos desde el año en que comenzaron a percibir estas cantidades y que el Colegio las devuelva al Ayuntamiento, cosa que, según dijo, la Directora aceptó en una reunión mantenida con la Comisión de Hacienda.

El Sr. Malondra se manifestó en el mismo sentido que el Sr. Llinares, mientras que el Sr. Alcalde opinó que el Ayuntamiento no tendría que reclamar el pago de cantidades pasadas cuyo cobro correspondía a Consistorios anteriores.

LAS SEPULTURAS

SE ADJUDICARÁN POR SORTEO

⑪ Condiciones para la adjudicación de las sepulturas a construir en la parte ampliada del Cementerio Municipal.

Se aprobó por unanimidad el Informe conjunto de las Comisiones de Hacienda, Sanidad y Administración y Personal. Las condiciones más destacadas son las siguientes:

- Las sepulturas se adjudicarán mediante sorteo público que tendrá lugar el sábado, día 23 de febrero, a las 12,00 horas, en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial.

- Los peticionarios tendrán prioridad para la elección del emplazamiento de la sepultura de acuerdo con el orden de extracción de las papeletas con su número.

- Quedan excluidos del primer sorteo los peticionarios que ya posean Título de Propiedad de alguna sepultura o que presentaron su instancia fuera de plazo, aunque podrán optar a un segundo sorteo.

VENDO O ALQUILO PISO

en MURO, muy cèntrico, 3 habitaciones, 2 baños, coladuría, cocina sala-comedor, terraza
Informes: Teléfono 53 72 81

ACTUALITAT MUNICIPAL



2.484.000 PTAS. ANUALES PARA LA BANDA DE MUSICA

12 Proyecto de contrato de prestación de servicios con la Banda de Música local.

Se dió lectura al proyecto de contrato redactado por la Comisión de Cultura en el que se dice que la duración del contrato será de dos años, que la Banda percibirá 2.484.000 pesetas anuales. La Banda deberá realizar doce actuaciones anuales y el sueldo del director será de 30.000 ptas/mensuales. Se aprobó con la introducción de algunas modificaciones como la fijación de un mínimo de 36 músicos (actualmente son 40), régimen de ensayos y revisión de la cantidad el día 31-12-85.

NUEVA TASA

13 Moción del Concejal Sr. de Arriba relativa a la implantación de la tasa sobre vigilancia especial de establecimientos.

En la Moción el Sr. de Arriba justificaba la implantación de la nueva tasa en la necesidad de contar con dos Policías Municipales permanentes en la zona costera, debido al incremento de la inseguridad ciudadana. La tasa deberán pagarla los titulares de establecimientos a quienes de modo efectivo se les preste el servicio de vigilancia especial, o sea, todos los de la zona costera, clarificando el Interventor en su informe que la tasa debe autofinanciarse, por lo que el aumento de plantilla no le costará nada al Ayuntamiento. Se aprobó por unanimidad.

Tres puntos quedaron sin discutir y no hubo intervenciones del público.

Antonio Moragues

A CARNESTOLTES, BONES VOLTES

Aquest número d'ALGEBELI sortirà al carrer precisament el dia abans de què comencin els tres de Carnaval, els darrers dies que precedeixen al dimecres de cendra i a l'enterrament de la sardina.

Per això hem cregut oportú retre homenatge a aquests dies en què la gent, seguint el refrany del títol, balla desfermada, menja a plaer, es vesteix del que no és i s'emtrega a una sana disbauxa, a una festa dels sentits com a esbravament previ a les reflexions, abstinències i sacrificis de la Corema.



I ho hem fet dedicant la portada a un Carnaval perseguit i prohibit durant tots els anys de la dictadura i que, afortunadament, ha estat recuperat pel poble (savi, com sempre, sap que el que no fa festa està malalt) perquè la bulla, el rebombori i el sarau són activitats lúdiques fortament lligades a la vida de l'home, a la seva peripècia quotidiana.

Que surtin les caretes al carrer, que comencin les músiques i que se senti, com una alliberació, un crit de festa col·lectiva: Visca el Carnaval!



EXCAVACIONES

MAQUINARIA PESADA ALQUILER O CONTRATA

RETRO EXCAVADORAS,
PALAS EXCAVADORAS
CADENAS Y GOMAS,
MARTILLOS HIDRAULICOS
Y OTROS

CANTERA DE HARENA «SON BOSCH»

ARENA FINA CRIBADA PARA
HORMIGONES, RELLEÑOS FANJAS
Y NEGRA PARA JARDINES

OFICINAS: Pl. Sant Martí, 2 - Tel. 53 70 65

CANTERA: Ctra. Artá-Pto. Alcudia - Km. 24.200

ALGEBELI INFORMA

El último día del pasado mes, el Consejo Rector de este Periódico celebró su asamblea anual en la cual se tomaron los acuerdos que a continuación transcribimos:

- Aprobar el balance económico de 1984.
- Fijar las cuotas de suscripción y tarifas de publicidad para 1985.
- Dar la conformidad al desarrollo del periódico y fijar como objetivo para este año la consecución de un mínimo entre 50/100 suscriptores más, lo cual enjuagaría el déficit actual.
- Considerar satisfactorio el ejercicio terminado, en el que destacan los actos celebrados con motivo del I.º Aniversario.
- Continuar con la línea informativa seguida y mantener la libertad total de opinión, tanto para los redactores fijos, como colaboradores y escritos circunstanciales, en especial las «Cartas Obertes».
- Dar publicidad al balance económico, movimiento de suscriptores y tarifas de suscriptores y publicidad.

BALANCE EJERCICIO 1984

PAGOS

Déficit año anterior	48.526' - ptas.
Imprenta Muro (109 a 115)	588.630' - ptas.
Gastos de Correo	5.228' - ptas.
Material de Oficina	24.144' - ptas.
Alquiler Local	60.000' - ptas.
Reparto Revista	29.527' - ptas.
Intereses a Bancos	16.999' - ptas.
Gastos Generales	154.274' - ptas.
Homenaje D. Juan Miralles	174.525' - ptas.
Devoluciones recibos	11.000' - ptas.

INGRESOS

Suscripciones	692.100' - ptas.
Publicidad	327.800' - ptas.
Subvención Ayuntamiento	250.000' - ptas.
Intereses	169' - ptas.
Fiesta Aniversario	46.500' - ptas.
Beneficio Rifa Viaje JACA	124.675' - ptas.
Lotería Navidad	22.100' - ptas.

RESUMEN

PAGOS	1.112.853' - ptas.
Pendiente de Pago	596.403' - ptas.
	1.709.256' - ptas.
INGRESOS	1.463.344' - ptas.
Pendiente de cobro	83.100' - ptas.
	1.546.444' - ptas.

PAGOS	1.709.256' - ptas.
INGRESOS	1.546.444' - ptas.

DEFICIT 162.812' - ptas.

Muro, 31-1-85

MOVIMIENTO SUSCRIPTORES

Hasta 31-1-84	Total= 392
Altas hasta 31-1-85	Total= 106
Bajas hasta 31-1-85	Total= 15
	Aumento Total= 91

DESGLOSE SUSCRIPTORES

De Muro	387
Resto de España	87
Extranjero	9
Total a 31-1-85	483

IMPORTE SUSCRIPCION PARA 1985: 1.700 ptas.

TARIFAS PUBLICIDAD

1 página = 10.000 pts.
1/2 página = 7.000 pts.
1/4 página = 4.000 pts.
1/8 página = 3.000 pts.
Anuncio económico = 1.000 pts.
Publicación notas: comuniones, bodas, bautizos,

etc..

- Para no suscriptores = 2.500 pts.
- Para suscriptores = gratuito.

DESCUENTOS

- Por 6 anuncios = 10%.
- Por 12 anuncios = 20%.



Consell Insular
de Mallorca



CLUB NÀUTIC
EL ARENAL



L'ESCOLA... A LA MAR

CURS 1984-85

Es duran a terme uns cursos per donar a conèixer el món de la vela a tots els nins de Mallorca, els quals hi podran participar a través de les seves escoles o col·legis.

PATROCINA:
CONSELL INSULAR DE MALLORCA

COL·LABORACIÓ TÈCNICA:
ESCOLA DE VELA CLUB NÀUTIC "EL ARENAL"

La inscripció podrà fer-se a l'Escola de Vela Club Nàutic "EL ARENAL" (C/ Miramar, s/n - S'ARENAL DE LLUCMAJOR - Tel: 264019 - 268950).

TAPICERIAS CARRIO

Cortinas y Tресилlos
Tel.: 53 74 84 - MURO



LA CAPELLA MALLORQUINA AÑO EUROPEO DE LA MÚSICA

El Concierto —con mayúsculas—, que la Capella Mallorquina ofreció en Muro el pasado 12 de Enero en la Iglesia del Convento, fue todo un descubrimiento para nosotros y seguro que para muchos de los mureros que asistieron.

A raíz de ello y siendo 1985 el Año Europeo de la Música, después de hablarlo largamente, los componentes de ALGEBELI hemos tomado una decisión, que luego explicaremos y consideramos importante, tanto por lo insólito del hecho que nos proponemos desde una publicación de pueblo y por la trascendencia que confiamos tenga a nivel insular, como mínimo.

La Capella Mallorquina fundada y dirigida por D. Bernardo Juliá —eminente músico y compositor— en el año 1966, es un coro mallorquín compuesto por unos cuarenta cantores, un conjunto de voces que situaríamos en un nivel intermedio entre el orfeón, con su fuerza y la música de cámara, por la calidad. Ha «paseado» su extraordinaria categoría y mallorquinidad por la mayoría de los países europeos y algunos americanos, cosechando tantos éxitos como actuaciones, siendo merecedora de las más elogiosas críticas en ciudades de tanta sensibilidad musical como: Nueva York, París, Moscú, Praga, Varsovia, Budapest, Belgrado, Bucarest y otras.

Incomprensiblemente, Mallorca —los mallorquines— a quienes la Capella representa, por su procedencia, nombre y componentes, no han valorado en la dimensión que merece este admirable conjunto vocal, haciendo bueno aquello que «no hay profeta en su tierra».

La Capella Mallorquina es una institución amateur en la que todos sus integrantes, incluido el Director, cobran por igual —cuando cobran— y tienen problemas económicos debido al alto costo de sus gastos, por desplazamientos, transportes..., pese a la subvención anual que les concede la Caja de Baleares «Sa Nostra» a cuya Obra Social pertenece. Esta penuria económica amenaza su supervivencia, que sólo el entusiasmo vocacional de quienes la componen hace el milagro de sostenerla, acudiendo a tres ensayos semanales y a los conciertos periódicos que ofrecen en general sábados y domingos, con las renunciaciones que ello supone.

ALGEBELI, en desagravio por el olvido que ciertos significados mallorquines mantienen hacia la Capella Mallorquina, con la que sepamos no se ha contado en la programación oficial de los actos a celebrar durante el Año Europeo de la Música y esencialmente como homenaje a esta institución que consideramos merece la máxima admiración y reconocimiento de los mallorquines, ALGEBELI, ha decidido lanzar la idea de esta ayuda para crear una Asociación o Patronato de Amigos de la Capella Mallorquina, encabezando una suscripción popular con la cantidad de 200.000 pts., que no dudamos, tendrá la adhesión cumplida tanto a nivel oficial como particular.

Una aportación de doscientas mil pesetas, para un periódico de la «Part Forana» cuyos equilibrios son constantes para cubrir su presupuesto, no obedece a ostentación ni montaje alguno. Sencillamente, desde ALGEBELI, como pleno reconocimiento a los méritos mundialmente reconocidos a la Capella Mallorquina, hemos querido abrir una suscripción popular y lo hacemos con una cantidad, que en concepto alguno repercutirá en merma de la línea seguida hasta ahora por nuestro periódico, de presentación y calidad, ya que recursos y buenos amigos no nos faltan para casos excepcionales como el que nos ocupa.

Sirva este primer escrito como lanzamiento de una idea —que ya es realidad— e informaremos de su desarrollo periódicamente. También en próximos números daremos cuenta de los actos músico-culturales que ALGEBELI organizará durante el Año Europeo de la Música y en particular como homenaje a la Capella Mallorquina.

NOTA

Las adhesiones económicas podrán ingresarse a nombre de **CAPELLA MALLORQUINA** en:

CAJA DE BALEARES «SA NOSTRA»
Cta. n.º 863.172-47 de Muro y en cualquier oficina de «Sa Nostra» a la misma cta.

BANCO DE BILBAO
Cta. n.º 00-418-3 de Muro y en cualquier sucursal del Banco de Bilbao a la misma cta.

Esta suscripción estará abierta durante todo el año 1985, Año Europeo de la Música.

I CONGRESO DE FOLKLORE DE LAS COMUNIDADES Y NACIONALIDADES HISTÓRICAS

Organizado por la Consellería de Educación y Cultura de la Xunta de Galicia, se celebró en Santiago de Compostela, los días 26 y 27 del pasado mes de Enero, el I Congreso de Folklore de las Comunidades y Nacionalidades Históricas.

A este Congreso, el primero que sobre el complejo tema del Folklore se organiza a nivel nacional, y que contó con la presencia del Conseller de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma Balear D. Francisco Gilet Girart, acudieron representantes de cuatro grupos folklóricos mallorquines entre ellos de REVETLA D'ALGEBELI DE MURO.

En el acto inaugural, el académico D. Camilo José Cela, encargado de dar la bienvenida a los más de cuatrocientos congresistas, definió el folklore como «expresión del saber popular, pretérito y anónimo», y aconsejó sustituir en la palabra «folklore», la letra «k» que desdeñan las tres lenguas romances españolas por la «c».

El Congreso se desarrolló sobre las siguientes ponencias:

A) Potenciación del Folklore a través de los organismos oficiales.

B) Reglamentación del estudio y la investigación del Folklore.

C) El Folklore a través de los medios de comunicación social.

De las conclusiones, que fueron aprobadas mayoritariamente, y que necesariamente marcarán unas pautas a seguir en tiempos venideros, destacamos:

- «Queremos exigir de todos los estamentos públicos, que asuman la tarea de salvar de esta posi-

ble pérdida el Patrimonio Folklórico de nuestros pueblos».

- «Defensa de la dignidad del folklore, tanto en las personas como en las distintas ramas».

- «Pedimos a la mesa de este I Congreso se dirija al ministro de Cultura solicitando la creación de un boletín bibliográfico a nivel nacional donde se recoja información sobre folklore, costumbres y tradiciones populares».

- «Pedimos a las Comunidades Autónomas, creen institutos de antropología y cultura tradicional, a los que entre otras, se les asignaría las tareas de investigación y estudio, recopilación y divulgación del folklore».

- «Pedir a cuantos tienen relación con los medios de comunicación social en las comunidades y nacionalidades del Estado español, que tomen conciencia de la importancia del folklore —entendido en su sentido más amplio— para nuestra afirmación como pueblo con una rica herencia cultural, y de que en sus manos está la potenciación y supervivencia del folklore».

Muy interesante fue el animado debate, moderado por la periodista Rosa María Mateos, que sobre el FOLKLORE mantuvieron Camilo José Cela, Ramón Tamames, la ex-ministra de Cultura Soledad Becerril, Eduardo Punset y Pablo Castellano.

Para el próximo domingo día 24 a las cuatro de la tarde, va a tener lugar en MURO, en el local de REVETLA D'ALGEBELI en el ex-Convento de los Mínimos, una reunión para dar cuenta a todas aquellas personas que pueda interesar, de la celebración de este I Congreso de Folklore, y a las que se invitará a través de la prensa, radio y televisión.





VA DE FESTES

S'altre dia em vaig trobar amb En Toni Caldés que per lo que pareixia venia de fer camí. Què vénis, de fer salut?

Estic cansat de què se parli tant de salut, ¡semblam tots un ramat de malalts!. Venc simplement de fruir, descobrint nous indrets d'aquest paisatge tan meravellós que tenim a Muro. Avui he anat a S'Estret, prop de Son Morei i he recordat temps pretèrits quan amb es meu amic Llorenç Campanina i un parell més, furtius, festejàvem ets albercocs o ses cireres a punt de mel i parlàvem de ses nostres curolles d'infantesa. Pens que recórrer de bell nou es viaranys i rutes de sa nostra mare terra amb pau i companyia, mos ajudaria a aixamplar ses fronteres de s'esperit i a abandonar tensions i nerviosismes. Es es futur. Es un demà més en contacte amb sa Naturalesa. Que és de trist estar sols dins ca seva amb quatre artefactes que mos renten es cervell, o anar sempre de pressa per arribar a un nou avorriment.

Sa majoria d'es pagesos no estaria massa d'acord amb tu.

Ho comprenc. Es pagesos estimen més es camp que jo. Lo que passa que l'estimen com aquells que estimen a sa dona o s'home que han d'aguantar, mantenir i que no se poden separar. Però es dia en què aquell no representi totalment sa seva vida, sinó tan sols sa seva feina i supervivència, crec que pensaran més o manco igual.

Bé, et volia veure perquè em donassis s'opinió de ses festes passades. ¿No te pareix que se beneïdes varen estar molt bé?

Efectivament. Enguany se mereixen un deu. Ses carrosses, sa participació de sa gent, sa bona voluntat de s'organització, en una paraula, tot. Ara jo triaria un jurat de gent de fora, qüalificada i neutral. N'hi ha. I vendrien amb un bon gust. Lo que no me passa p'es coll és s'actitud de Televisió. Mos tenen totalment oblidats. No sé de qui depèn, però s'Ajuntament hauria de fer arribar per escrit i si és necessari amb acord de plenari sa seva protesta més enèrgica.

I què trobares a sa vetlada d'es foguerons?

La vaig trobar freda. Me pareix que sa manera de fer-la està ja superada, no respon a sa demanda de sa gent. Me vols dir per una altra part que pintava «Cucorba» a una nit en què es seu sentit més profund és una crida pagana a sa fertilitat. Fertilitat de sa terra i sa dona. Una gràcies a n'es sol representat p'es foc, s'altre gràcies a n'es sexe. D'aquí ses cançons pujades de to, coentes com a espinagades de Sa Pobla.

Què vols dir? Què s'hauria de tornar a ses arrels?

Sí, en aquesta i totes ses demás celebracions. Però tornar a ses arrels no vol dir copiar fotogràfica-

ment es passat, sinó ésser feels en es present, així com es nostres avantpassats varen ésser-ho en es seu. Si ses circumstàncies canvien, han de canviar ses festes, si no, no.

I què creus que mos demana aquest present complexe, confús, convulsionat?

Convèncer-nos que sa teoria és sa manera més pràctica d'afrontar qualsevol situació.

Explica't.

Que lo que ha de fer s'Ajuntament és assegurar-se i pensar (estudiar): Primer - Quines festes són dignes de tenir en compte, quines volem i fer un programa global. Segon - Si n'hi ha cap d'elles totalment consolidada. Si: Una, dues, tres, etc. Idò en aquest cas sols se tracta de saber si volem que sigui p'es mursers o transcendeixi més allà de Muro, per això se faria sa propaganda pertinent. Tercer - ¿I ses que no estan consolidades? Fer provatures com en es cas de sa vetlada de Sant Antoni. No queda més remei. Es Consistori no ha de tenir por en es fracàs i es públic ho ha de saber comprendre i perdonar.



Ses festes que no cauen en dissabte i diumenge, ¿les hi faries?

Segons lo que he dit abans, queda així. Si volem que transcendeixin, sí, si no, no importa. Més clar, aigua. Ah! Se m'oblidava, me pareix que a ses festes de Sant Joan —a no ser que hi hagi raons especials com pot ésser un campionat mundial de caça submarina— han de tornar tenir una durada de quatre dies màxim, encara que molts d'actes siguin simultanis. A sa majoria de gent no li agraden tots.

Gràcies per aquesta conversa. I diguem, ¿com va es curset de català?

Molt bé, són cinc alumnes.

I no creus que és perquè no ensenyen es mallorquí?

Així com deixam sa salut en mans d'es metges, jo deix sa llengua en mans d'es lingüistes i aquests senyors diuen que sa llengua que se parla a Mallorca, Menorca, Eivissa, Catalunya, Sud de França, València, etc., etc., és es català. I punt. I prou.

I podem venir qualsevol dia, sense pagar res?

Talment. No tot se fa amb doblers. Perquè no acabam amb aquella frase d'en Pere Morei tan bella: «Eren tan pobres que sols tenien doblers».

Si tu ho dius.

DAÑOS POR LA NEVADA - ENERO DE 1985

	% de superficie afectada	% de cosecha afectada	Superficie cultivada
DAÑOS EN FRUTA			
Naranja	80	95	99 Ha.
Limonero	100	100	5 Ha.
Hortalizas (aire libre)	50	50	150 Ha.
INVERNADEROS			
Semilleros	100	100	0'34 Ha.
ARBOLADO			
Naranjos	45		39 Ha.
Limonero	80		3 Ha.
Ornamentales al aire libre	100	100	4 Ha.



ASSAMBLEA DE PREMSA FORANA

A Ses Sitges, de Sant Llorenç, diumenge dia 27, ens trobarem representants de 20 de ses 42 publicacions de Premsa Forana. Estàrem enrevoltats a sa calor d'una foganya, estrenada aquell mateix dia.

Ses Sitges és una possessió antiga, on hi va néixer Mossèn Salvador Galmés, que tanta glòria i anomenada ha donat al seu poble pels seus escrits i per la difusió de la cultura. Es avui un Centre, des de fa pocs temps creat, i que pretèn donar a conèixer lo que és la pagesia, i perquè al.lots de distintes classes i pobles, puguin anar a passar-hi un dia (està pensat perquè sigui una setmana) a fi de poder tocar amb ses pròpies mans sa part de naturalesa que mai, tal vegada, hauran pogut disfrutar, com fer pa, munyir una cabra, donar menjar a ses gallines, fer herba p'es conills, recollir mel, treballar amb ses mans sa fabricació d'una pessa de formatge.

Tot això, i més coses, que podrien ésser un reportatge molt més ample i llarg, resumit, és «Ses Sitges». El seu director, Guillem Pont, va ésser feliç de sa nostra presència allà, i noltros vàrem disfrutar de veure'l amb quina il.lusió treballa ell i es companys que cada dia dediquen totes ses hores a aquesta ensenyança.

Passant a sa reunió, i també resumint lo que es tractà podem dir que hi havia un protagonista molt important, i que era ses subvencions que estam rebent de sa Comunitat Autònoma. Sa discussió es plantejà com s'hauria de distribuir. Diverses propostes foren posades damunt sa taula per a una votació definitiva, i al final quedà així:

- Publicacions setmanals: 100 punts.
- Publicacions quincenals: 75 punts.
- Publicacions mensuals: 50 punts.
- Publicacions que surten en periodicitat algunes vegades a l'any: 25 punts.

Traduït a pessetes, dependrà de sa quantitat de subvenció que hi hagi per aquest any 1985, repertides amb aquesta proporció. Dia 9, a Lluç, sabrem sa resposta de sa quantitat assignada.

En quant al Consell de Mallorca, se seguirà amb es sistema de donar propaganda per ses publicacions.

Va aparèixer es tema de sa Campanya de Normalització Lingüística i aquí no hi va haver necessitat de votacions. D'acord tots en què sa Premsa Forana ha estat molt acostada a aquesta normalització, molt més que sa premsa de capital, i a pesar d'això, no ha rebut es favor d'esser conceptuada com a tal (quan ha estat l'hora de repartir subvencions). Quedàrem que continuariem amb sa nostra línia, a pesar tant si nos donen poca o gens d'ajuda per aquesta campanya. Creim que noltros n'hem feta molta fins ara, de normalització.

Amb un clima de cordialitat que trobam s'hauria de repetir més sovint, vàrem començar a desfilar cap a ca seva cadascú.

No puc deixar de deixar constància d'es bon tracte que vàrem rebre. Es dinar va ésser fet estil pagès, i vàrem tenir que repetir, per dues raons: perquè era molt bo, i perquè bastants d'assistents en potència no varen arribar a venir.

Sebastià Roca

INVENTARI DE L'ARXIU MUNICIPAL DE MURO

INTRODUCCIÓ

Muro constitueix un municipi del Nordest de Mallorca amb una extensió de 55'40 Km.² i una població de 6.028 habitants (dades de març de 1983).

Té una franja litoral que ocupa una part de la Badia d'Alcúdia formada per arenals plantats de pinars, que a l'interior van arraconant garrigues i alzinars. Una característica física singular, situada majoritàriament dins el terme de Muro és l'Albufera, produïda per un entollament dels torrents de Muro i de Sant Miquel. Fou parcialment dessecada i un sector és utilitzat actualment com a zona d'agricultura intensiva («les marjals»).

L'agricultura de secà ocupa un 37'8% de la superfície del municipi i hi predominen els ametlers (800 ha.), seguits dels cereals i el forratge, així com altres arbres fruiters, garrovers i figueres. Pel que respecta al terreny de regadiu, existeixen 1.327 ha. d'horta que produeixen, a rotacions ràpides, patates primerenques, mongetes i alfals, a més de 11 ha. d'arbres fruiters.

Altres activitats econòmiques destacables són les fàbriques de materials per a la construcció i pedreres de marès per a mitjans i l'explotació turística de la zona costera (Platja de Muro), que en els darrers anys ha crescut de manera considerable.

La vila de Muro sorgí en un petit turó defensiu (1) que correspon al lloc ocupat per l'antiga alqueria musulmana Algebefí, que havia estat cap d'un dels dotze districtes mallorquins islàmics, anomenat precisament Muro. En el repartiment efectuat després de la conquesta cristiana, aquest districte fou adjudicat al Comte Hug d'Empúries (i als seus partícips, el bisbe de Girona i l'Abat de Sant Feliu de Guíxols), qui entregà l'alqueria Algebefí, amb cinc jovades de terra, a Guillem Bou, considerat el primer poblador de Muro després de la conquesta cristiana (2).

L'any 1248, gràcies a la Butlla del Papa Innocenci IV, l'alqueria es converteix en la Parròquia de Sant Joan i Santa Margalida de Muro, i cap al any 1270 ja tenia la consideració de vila. Es va construir un palau comtal darrera l'església parroquial, a l'est de la vila (el barri es diu encara «Es Comtat»). A la primera meitat del segle XIV el comte Magaulí, hereu d'Hug d'Empúries, vengué els seus dominis a la família Font, i d'ella passaren successivament als Sant-Joan, als Sant-Martí i als Togores.

Els jurats de la vila es reunien antigament a l'església de la Sang, gòtica, d'una sola nau, situada a la Plaça Major fins a finals del segle XIX.

Durant la revolta dels Forans (1451), a Muro tingué lloc una batalla en la qual l'exèrcit del lloc-tinent Jaume Cadell fou derrotat i ell mateix va ésser fet presoner pels forans manats per Simó Tort Ballester.

Per novembre de 1522 Muro fou ocupat per l'exèrcit agermanat, després de la batalla de Sa Pobla, però la pesta que assolava la vila va impedir la consolidació del poder agermanat.

L'actual església parroquial fou construïda entre 1570 i 1611; conserva una imatge gòtica de Sant Joan. La façana fou reformada en el segle XVIII i té un robust campanar quadrat exempt.

Els frares mínims s'establiren l'any 1589 a l'antic oratori de Sant Anna, que fou novament construït entre 1703 i 1730.

El Museu Etnològic (secció del Museu de Mallorca) s'allotja en un antic casal dels segle XV.

Fins a l'any 1300 depengué de Muro el poble de Santa Margalida i el de Llubí fins al 13 6.

El nom de Muro és anterior a la dominació musulmana, i per tant, el nom Algebefí. Probablement representa el llatí Muru, «Mur», en la forma conservada pels mossàrabs de València i de Mallorca (3).

(1) «La villa está situada sobre un altozano a modo de meseta a unos cien metros de altura, en terreno duro e impermeable con declive de toda la población hacia el Oeste lo que impide la estancación de aguas y facilita la limpieza de la misma».

Sagra Servera, Mateo: «Muro en la mano», Imp. Vich, Inca 1934.

(2) «Alcheria Algebefí, V jovades, e es den G. Bou, Còdex Català del Llibre del Repartiment de Mallorca (a cura de Ricard Soto i Company). Conselleria d'Educació i Cultura de les Illes Balears i J. J. Olañeta. Barcelona, 1984, p. 52. Cinc jovades equivalen a 51'5 Ha.

(3) Com es veu en altres casos de conservació de la «o» final en noms de llocs de les anomenades regions (Muro de València, Campos...). Vid. Alcover-Moll: «Diccionari català-valencià-balear». Ed. Moll, Palma de Mallorca 1980, tom VII, p. 667.

Elvira González
Dolors Medrano
Gaspar Valero

(continuará)



Avda. J. Trias, s/n.
Tel. 52 77 42
CA'N PICAFORT (Mallorca)

BAR - RESTAURANTE
PAPILLON

Nueva Dirección
Miguel Payeras Cerdá y Juan Tortell Carbonell

COMIDA TIPICA MALLORQUINA

El Bar de Muro en Ca'n Picafort



LA BANDA DE MÚSICA

MARIA BALAGUER TOMAS, 46 años, casada, cuatro hijos; profesora de E.G.B. del Colegio Público de Muro y concejala por U.D.I.M., Delegada de la Banda de Música.



◇ **Se habla mucho sobre la Banda de Música. ¿qué es lo que ha originado estos comentarios?**

◆ En el desfile de Bandas en el 84, en Lluç, surgieron problemas por no haber acudido ciertos músicos de la Banda Artística Murense, y entonces se llevaron a cabo algunas reuniones por distintos componentes de la misma, llegando a la conclusión de que era necesario una reestructuración de la Banda.

◇ **¿A qué ha sido debido el cambio de director?**

◆ Viendo el estado de desconcierto, la escisión que parecía reinar en la Banda, y antes de tomar una decisión precipitada, la Comisión de Cultura, junto con el Sr. Alcalde tuvimos una reunión con el Director Sr. D. Ramón Picó. Según deducimos, la postura de ciertos músicos le afectaba muchísimo, dejándole muchas noches sin dormir, y entonces nos dimos cuenta de que se trataba de un problema de autoridad. Le expusimos la idea de que él pasase a ocupar el puesto de subdirector y de que continuara enseñando a los niños que actualmente se están formando para un día poder entrar a formar parte de nuestra Banda. Pareció que había aceptado la idea. Lo que no comprendo ahora es este resentimiento que muestra contra el Alcalde y la Comisión de Cultura, llegando incluso en su última entrevista a no querer adoptar una postura dialogante y abandonando de forma airada la reunión. Las personas deberíamos conocer hasta donde pueden llegar nuestras limitaciones.

◇ **¿Cómo se ha valorado el trabajo del ex-director, Ramón Picó, desde el punto de vista de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento?**

◆ Nos consta que no es fácil enseñar a los niños, nos consta que se amoldó perfectamente al horario exigido por sus alumnos por cuestión de estudios. Que en los tiempos difíciles en que la banda tambaleaba, gracias a su costancia y a la de los músicos, siguió adelante. La Comisión de Cultura ha valorado positivamente la obra del ex-director. Es por ello que teníamos pensado rendirle un sencillo homenaje, precisamente este año 85, «Año Europeo de la Música».

Lamentablemente debo decir que si lo anterior se valora como MUY BIEN, el no querer dirigir la banda el día 5 de enero, y el haberse apoderado de las partituras de la música, cuyas fotocopias fueron hechas en el Ayuntamiento, personalmente, mi valoración de esto último no es nada positiva.

◇ **¿Ha habido personas o motivos ajenos a la propia Banda para llegar a esta situación?**

◆ Sí. Las habladurías que corren de boca en boca, la mayor parte de las veces erróneamente. La gente mal informada con ganas de crear o engrosar más el problema y aumentar discrepancias.

◇ **¿Porqué el 5 de enero salió la Banda sin dirección?**

◆ Obligación de salir no la tenían porque se terminaba el contrato el 31 de diciembre. A través de su Presidente, Antonio Balaguer, se pidió a la Banda si querían seguir como antes en espera de un nuevo contrato. Fue más bien un ruego de la Comisión. De los 34 componentes, sólo salieron 22, y como has dicho, sin director. Según nos informaron hubo presiones para que los músicos no se presentaran. Pese a ello, al mal tiempo reinante y a ni siquiera tener papeles, pudimos recrearnos con sus alegres compases. Vaya desde aquí el elogio a estos 22. Tal vez podamos llamarlos, como en la Historia, los «22 de la fama».

◇ **Tengo entendido que ciertos músicos que ya no formaban parte de nuestra Banda, han vuelto a ella, ¿a qué se debe?**

◆ El Ayuntamiento no puede ni debe nunca discriminar a nadie. La Banda debe estar siempre abierta a todos, siempre que estén dispuestos a aceptar las bases del contrato que dentro de poco se pondrá en conocimiento de los músicos.

QUATRE VEUS PER A UN TEMA

◇ **¿Cuál es el futuro que puede tener o desearías que tuviera?**

◆ La Banda Artística Murense es el orgullo de nuestro pueblo, sus compases recalcan tan hondo que son capaces de llevarnos hasta la más profunda emoción; la sentimos como algo nuestro. No es del Ayuntamiento, es del pueblo. Como tal tenemos que apoyarla en todo cuanto podamos, aunque sólo sea moralmente, evitando chismorreos. Económicamente la apoyan el Consell Insular, el Ayuntamiento, el ex-grupo político de UCD con la aportación de los instrumentos, y nuestro paisano y amigo Bartolomé Pomar que confecciona los trajes con la tela a precio de coste.

Nuestra tradición musical no ha muerto, sigue en vigor y cada vez con más auge. Creo que el futuro de nuestra BANDA está asegurado.

Ciano

D. GABRIEL BAUZA SANCHO, 47 años, con domicilio en Palma, Profesor de Música. Realizó sus estudios en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Titulado en la especialidad de clarinete. Es el nuevo director de la Banda de Música de Muro.



◇ **¿Cuáles son los objetivos que se ha marcado al aceptar la dirección de la Banda Local?**

◆ Lo más importante es trabajar seriamente. Espero que con la colaboración de todos los componentes que formamos parte de esta Banda de Muro, sepamos llevarla al nivel que le corresponde para que así todos los mureros puedan estar orgullosos de su Banda de Música.

◇ **¿Cuál es el nivel de los músicos?**

◆ Referente a la calidad de los músicos hay gente competente, pero también la hay muy floja. Por ejemplo, la parte de metal está bien y hay jóvenes que prometen. En cuanto a la parte de madera está muy floja, aunque hay dos jóvenes que también prometen mucho. En la actualidad somos 40 músicos que la integramos, pero no sonamos como tales por lo que he dicho anteriormente. Espero que en lo sucesivo esto se corrija. Los futuros músicos ingresarán cuando verdaderamente estén en condiciones porque lo que deseamos es tener calidad y no cantidad. Tocar un instrumento es difícil y esto solamente se consigue con estudio y sacrificio, así que de momento nos tenemos que conformar con lo que hay y trabajar mucho.

En fin, creo que con la ayuda de Dios, todo irá sobre ruedas.

◇ **Además de la dirección de la Banda, ¿se ocupa de la enseñanza a los nuevos músicos?**

◆ Efectivamente. Doy clases a los músicos más jóvenes. Todos ellos acuden a clases de solfeo y se preparan para estar en condiciones de entrar en la Banda.

◇ **¿Es muy difícil aprender a tocar un instrumento?**

◆ Lo principal es saber solfeo. Después del primer curso ya se puede simultanear el estudio del solfeo con el del instrumento. Tocar bien exige mucho sacrificio y es bastante difícil. Es como cualquier otra carrera. Son necesarias muchas horas de estudio y estar siempre sobre el instrumento. Hay que considerar que los músicos de la Banda no son profesionales, ninguno puede vivir de la música, por lo tanto el sacrificio es mucho mayor.

◇ **La Banda de Música ha tenido últimamente muchos problemas internos. ¿qué ambiente ha encontrado Vd.?**

◆ No he encontrado problemas, sino unión entre todos. Las dificultades últimas ya son agua pasada. Estoy muy contento con el personal, me apoyan en todo y les veo muy animados. Espero que así sigan, pues quieren a su pueblo y desean lo mejor para él. La Banda tiene que ser una familia, formar un único cuerpo y ayudarse todos.

◇ **Los músicos que tocaban con la Banda de Pollença, ¿se han incorporado ya?**

◆ Todos tocan con nuestra Banda, la cual tendrá preferencia sobre cualquier otra de Mallorca.

◇ **¿Cómo es el repertorio actual de la Banda?**

◆ La Banda no tiene repertorio. Me he encontrado sin ninguna partitura. He tenido que empezar de nuevo, pero despacio despacio, conseguiremos hacer un repertorio bueno y variado.

◇ **Las primeras actuaciones de la Banda serán en Semana Santa, ¿estará este repertorio preparado para entonces?**

◆ Espero que sí. Soy una persona responsable y me gustan las cosas bien hechas, por ello he incrementado a dos los días de ensayo semanales, en lugar del día único que tenían hasta ahora. El tiempo es corto y se ha de hacer un buen repertorio.

◇ **Para finalizar, ¿qué les pediría a los mureros?**

◆ Que todos ayuden, que la Banda es del pueblo. La música es cultura y Muro tiene que estar orgulloso de tener una Banda como se merece. Y por último, si en algo les he podido ofender les ruego me perdonen ya que no ha sido mi intención.

- Muchas gracias, Sr. Director, y le deseamos toda clase de éxitos al frente de una Banda de Música que todos ansiamos ver consolidada y haciendo música de calidad.

Francesc Aguiló

Vicente Badía Civera
INSTALADOR AUTORIZADO

**FONTANERIA E
INSTALACIONES
GAS BUTANO**

Santa Ana, 57 - Tel. 53 71 14
MURO

QUATRE VEUS PER A UN TEMA



ANTONI BIBILONI MORAGUES, 52 anys, industrial fuster, músic de neixament, pare de dues filles també dedicades al mateix art; Margalida, profesora de piano i Joana també integrant de sa Banda Artística Murense.

D'entrada comença per dir-me que als desset anys ja tocava es trombó amb s'orquestra «Ceilán», de sa que també era cantant i sempre alternant en sa Banda de Música de Muro, i que fa uns vint anys es va passar al Bombardí; i quan hem entrat ja en matèria li deman que expliqui lo que va passar fa uns quatre anys.

◆ Idò, quan es va organitzar, fa un quatre anys, sa Banda hi va haver desavenències degut a què es va formar una directiva, que estava composta p'es que menys música i menys veterania tenien dins sa Banda. N'hi havia de més aptes per aquell càrrec (que consti que estant jo proposat no vaig voler ésser directiu).

◇ **¿Això va ésser es motiu de sa teva fuita a Pollença, juntament amb uns altres?**

◆ Estic content que me facis aquesta pregunta. Vull que quedi ben clar que noltros ja feia 15 anys que tocàvem a sa Banda de Pollença. Es motiu fonamental de sa nostra fuita va ésser que se mos va llegir una alternativa de què «es qui no li agradàs lo que se manava fer, tenia ses portes obertes per anar-s'en». Jo i es meus companys ho vàrem fer així i ens anàrem. No vaig tenir cap paraula amb ningú.

◇ **Has tornat ara, ¿perquè?**

◆ Perquè es batle fa moltes vegades que ens ha reunit a uns quants perquè tornàssim a formar part de sa Banda. Amb un any ens hem reunit 5 ò 6 vegades, convocats amb una citació escrita, és a dir, no són invents meus. Parlàvem de com podria arreglar-se altra vegada sa Banda, quins eren es mals que la feien anar malament. Es batle ens va enviar a demanar perquè un parell de components de sa Banda li digueren que si no hi havia un nou director, o una nova direcció, sa Banda perillava, i anava cada dia més magre. Per tant, era necessari un canvi que tenia que venir des de lo més alt, que és es càrrec de direcció.

◇ **¿Què opines de s'acabada d'es director?**

◆ Opin que era necessari. L'amon Ramon és un home que ha fet molt per sa Banda. Ha fet tot lo que ha sabut, però crec que es seus coneixements havien arribat a lo més alt que podia donar. Qui ho dóna tot no està obligat a més, i crec que sa Banda podia admetre, tenia que admetre, més coses de ses que rebia. Hi havia una manca d'autoritat, una manca d'ensenyament i una manca de poder ambar més amunt, que havia fet que no prosperàs i anava a menys cada dia.

◇ **Es nou director, ¿quina novetat ha representat per a tots?**

◆ Com a novetat puc dir que estam tots contents amb ell. De moment ha demostrat que sap de què va. Ens fa afinar ets instruments amb es mètode que toca, ensenya a cada grup un per un, a fi de què sàpiguen tots sa peça quan hem de començar a assejar-la. Té un ordre establert. Ha posat dos assaigs setmanals. Crec que si continuam així pot anar molt bé.

◇ **¿Quin futur li veus a sa Banda nostra?**

◆ Ja ho he dit. Crec que pot ésser bo, perquè anam renovant i ampliant es repertori que duiem, que era ja molt antic. Dessig que sa nostra Banda sigui sa millor de Mallorca.

◇ **¿Com van d'ànims es més petits, es futurs músics de primera?**

◆ Efectivament podran ésser es futurs músics de primera. Ets al.lots i nines han d'aprendre de tocar s'instrument abans de sortir amb sa Banda, ja que és inexplicable que no en sàpiguen, si bé abans es primer dia que tenien un instrument en sa mà, ja formaven part de sa música. Tenguem en compte que d'es 42 músics, just n'hi ha 28 que sonen, i això desapareixerà prest. Es nou Director dóna classe a tots ells, es petits i es més grans que en volen.

◇ **Parlem ara de «duros»...**

◆ No, de duros no em parlem. Noltros, i crec que parl per tots no tocarn per guanyar 4 ò 5 mil pessetes, i es que no ho cregui, li deman que venguin a asseuer-se cada vegada que noltros assatjam i sortim a tocar, a veure si lo que ens donen basta per dir que tocarn p'es doblers. Indudablement que alegra, i sobre tot als petits, es cobrar lo que sia. Però p'es doblers, ningú hi toca. Això no se paga, anam a tocar per gust, encara que, repetesc, sempre s'ha d'agrair s'esforç que està fent s'Ajuntament per donar-nos lo que ens donen.

- Hem parlat molt de temps. Hi ha hagut coses que no hi han pogut cabre i que mer manca d'espai no se publicaran. Hem tengut una conversa llarga, i al cap de tot, són paraules d'en Toni «Biniali», un músic que tota sa vida ha estimat sa Banda Artística Murense, i té un fort desig de que segueixi cada dia amb més força escalant es lloc que li correspon i que creu que s'aconseguirà, si tots es que estam al voltant d'ella ajudam a fer-la més bona.

Sebastià Roca



MIRO I MALLORCA

Des d'ALGEBELI acusam rebut del magnífic llibre «MIRO I MALLORCA» que, gentilment, ens ha estat remès pel Consell Insular de Mallorca. El llibre ha estat editat per Polígrafa amb el patrocina d'aquella institució mallorquina i és el seu autor PERE SERRA.

Amb unes il·lustracions excelents, el llibre ens acosta una mica més a l'obra i a la personalitat de l'excelsent pintor i a la seva íntima relació amb Mallorca.

QUATRE VEUS PER A UN TEMA



D. RAMON MIRO VALLS, 67 años, jubilado, casado, tiene una hija y tres nietos. Su profesión la de herrero y su gran pasión la música. Toca los siguientes instrumentos musicales: clarinete, requinto y saxofón.

A los 11 años debutó en público con la Banda Unión Artística Murense que entonces dirigía D. Jorge Vallespir.

Hace ahora cinco años, por iniciativa y patrocinio principal del Grupo Municipal Centrista, se reorganizó de nuevo la Banda después de unos años de inactividad.

Se encargó al Sr. Miró el repaso de solfeo y la enseñanza en el uso de los instrumentos a los aspirantes y educandos. Con dedicación, ilusión, esfuerzo y la ayuda de otros músicos veteranos, en el plazo de un año la nueva Banda U.A.M. pudo salir a la calle desfilando en las «Beneïdes de Sant Antoni de 1981».

◇ ¿Cómo fue nombrado Director?.

◆ Cuando la Banda estuvo organizada, con un mínimo de preparación necesaria para salir dignamente a la calle, se planteó el tema de quien debía dirigirla en el futuro. Los propios músicos acordaron que fuera yo el designado y con el visto bueno del Ayuntamiento, y U.C.D. firmamos un contrato por dos años renovable.

◇ ¿Y cuál ha sido el motivo de que el contrato no se prorrogara más?.

◆ A principios del pasado verano, me visitaron el Alcalde Sr. Mulet y la Presidenta de la Comisión de Cultura D.^{ña} Margarita Tugores. Me expusieron que para aligerar mi trabajo, quitarme responsabilidades y con el fin de mantener una mayor disciplina entre los músicos, habían acordado contratar a un nuevo Director, músico militar. Me ofrecieron quedar como Sub-Director y ejecutante, al tiempo que cuidaría de la enseñanza de los educandos.

◇ ¿Cuál fue su reacción?.

◆ Admití el cese —que remedio— si bien exigí terminar mi compromiso a final del 84 y rehuí la segunda oferta.

◇ ¿Por qué motivo?.

◆ Por varios, verás... No era justo, que después de cinco años de trabajo constante y sacrificado, ahora que habíamos conseguido una Banda que funciona bien —cada día mejor— en la que iban ganando confianza y oficio los jóvenes, no era justo repito, que viniera otro a recoger los frutos de mi trabajo. Pienso que me quedaban varios años aún, para desempeñar el cargo con dignidad, no se me ha hecho justicia y puedo asegurar que han existido fuertes presiones para destituirme, las cuales no comprendo ni justifico. El Ayuntamiento no debiera nunca haber escuchado sólo a una parte de los interesados. Finalmente pienso que tengo derecho a mantener mi amor propio según mis convicciones o sea que esta era una cuestión de principios.

◇ ¿Puede decirnos cuál era su sueldo como Director de la Banda?.

◆ Como Director nunca he cobrado sueldo alguno. Para enseñar a los educandos se me asignaron 15.000 pts. mensuales al principio, cantidad que no varió en estos años. Como verás, esta cantidad, no compensaba bajo

concepto alguno las horas de dedicación ni los gastos extras que el imperativo de un cargo conlleva. Sólo mi vocación de músico y mi condición de murero consciente, que desea una buena Banda de Música para el pueblo, hacían que no me importara el aspecto económico, ya que nunca pedí más.

◇ Bueno, ¿dígame pues porqué lo cesaron?.

◆ No creo que la cuestión económica haya influido para nada —estoy seguro que ahora les costará muchos más—, han sido otras las circunstancias, que naturalmente conozco, pero que por prudencia prefiero silenciar por ahora.

◇ Después de 56 años como integrante de la Banda Unión Artística Murense, al dejarla ahora, ¿qué siente, le queda algún resentimiento?.

◆ Resentimiento no, si alguien considera que lo que me han hecho es correcto, allá él con su conciencia. Lo que siento es un dolor moral muy hondo, ya que han sido muchos años en la Banda, con esta afición por la música, que ahora ya jubilado llenaba una parte importante de mi tiempo que dedicaba a los chicos que conmigo empezaron y ahora dejo en otras manos ignorando como los manejarán. En fin, moralmente me han hecho bastante daño sin merecerlo.

◇ ¿Que puede decirnos para cerrar esta entrevista?.

◆ A los músicos jóvenes, que estudien, ensayen, tengan voluntad y disciplina. Ellos son el futuro de la Banda, que como buenos mureros deben conservar y hacer mejor día a día. Como digo, el futuro es suyo, ya que a los veteranos algún día —no lejano— les llegará el relevo, como a mí. Y nada más, gracias a cuantos me han apoyado y dado su respaldo moral.

J.J.R.

NOTA ADICIONAL

Estamos convencidos que a nuestros lectores les agradaría saber por boca de las personas que tomaron la decisión de cesar al Sr. Miró, los motivos que les llevaron a tomar esta decisión. En esta casa damos espacio y oportunidad al que la pide.

TAPICERIAS Antonio Riutort

TRESILLOS - CORTINAJES
FUNDAS PARA COCHES



Mártires, 36 - Tel. 53 74 42

MURO



*Del Menjar
i altres Herbes*

ELS DARRERS DIES

¡Carnaval!. Paraula que amb el seu so ens convida a desfermar tots els fermalls que ens tenen amarrats durant tot l'any, convidant-nos també a treure'ns el cabestrell, i a tirar un bocí lluny sa careta d'homes seriosos, baldament llavors hagim d'anar corrents a tornar-la a cercar, perquè no estam acostumats a anar sense i no ens hi sabem veure, i qui neix coix... coixeja.

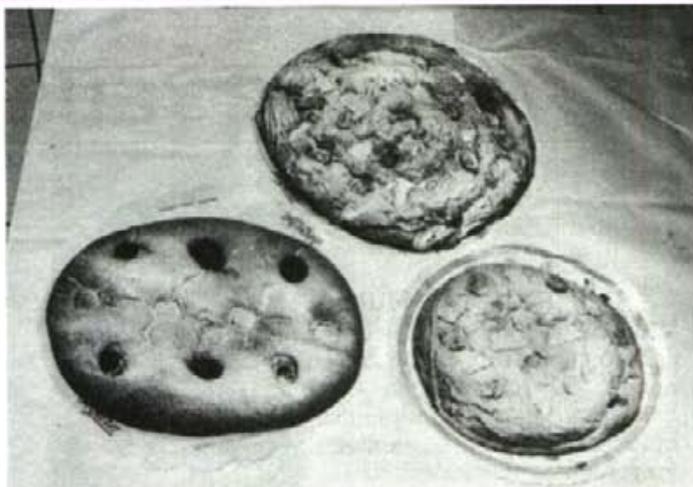
Bé, lo que vos volia dir és que dins la cuina també hi ha un reflexe carnalenc, i de sobte els plats es converteixen en més substanciosos, la Corema s'acosta i, saviament, els nostres avantpassats sabien que s'acostava un temps de dejunis i que les esbrestes del porc que tenien estojades dins les alfàbies era convenient donar-lis sortida i, a més a més, quaranta dies sense tastar porc, supòs que pel mallorquí, devien esser massa dies i s'ationaven bé durant aquests dies, anant en paralel amb la disbauxa que es feia abans d'entrar en el temps de reflexió de la Corema.

Vetací, idò, una causa del consum d'aquests dies, de totes les raïsses de la carn del porc. Tan és així que dona nom a un dels darrers dies, diguéssim el que comença la darrera setmana de Carnaval, el qui dona es sus, vaja!, el Dijous Llarder, a altres bandes també conegut com a Dijous Gras. El seu nom, tot un poema, ve de llardó que és així com a Catalunya anomenen lo que ací deien raïssó, i que, com sabeu, és lo que queda després d'haver bullit la xulla de porc i haver-li tret el saïm. Es una carn greixosa recuita, que dona un gust especial. Abans era comú fer-se coques raïssones, que no eren altra cosa que una pasta bamba a la que se li afegien raïssons capolats, finets, que li conferien un gust especial i un cruixit accentuat. Eren planenques; d'ací ve l'expressió —i no vos malpenseu— ¡és plana com una raïssa!.

Encara avui, a Catalunya, el Dijous Llarder, són postres obligats les coques de lardons amb sucre i pinçons. Ací s'han perdudes un poc, es prefereix la coca de patata o bamba, això sí, ben ationada de tallades de sobrassada i botifarró o amb codonyat. No obstant és de destacar el costum de servir l'ensaïmada amb tallades de sobrassada i carabassot, essent un dels agredolços més gustosos. Amb tot i això no és aqueixa la màxima expressió de l'agredolç d'aquests dies. Deixem el lloc d'honor a l'ensaïmada farcida de sobrassada; la sumptuosa i barroca ensaïmada troba en aqueixa unió de gust, una de les obres culminants de la gastronomia mallorquina. Greixosa i feixuga, però admirable per la perfecta unió del dolç i el salat més famosos d'aqueixa terra nostra.

Dins la cuina salada és tal vegada la greixonera que es sol fer el Dijous Llarder, l'expressió més genuïna, i que obeeix al mateix fonament que deia abans, el consum de les darreres esbrestes, cornes i carassa, que quedaven dins les alfàbies. Només quedava, embotits apart, qualque bocí de lo mateix per fer més endavant aquell guisat il.lustre de faves pelades i porc, avui dissortadament tan poc comú ja entre nosaltres.

Resta només fer la bauxa de l'enterrament de la sardina, mal vista per l'església perquè es celebrava el primer dia de Corema, rompent així l'inici d'un temps de reflexió. Sempre me va sorprendre aqueix nom contradictori d'enterrar la sardina precisament el dia que l'hau-



rien de desenterrar, diria jo, ja que la Corema, amb les abstinències de carn, era temps més propici per el resorgiment que no per a l'enterrament del peix. Fins fa pocs anys no vaig descobrir que lo que es feia per Madrid, ja que aquest no és un costum solament d'ací, era fer el simulacre d'enterrar l'espina pelada del porc, que guarda, com és lògic, una certa semblança amb l'espina de la sardina. Amb tot i això, la intenció no era altra, supòs, que despedir uns dies de bauxa desfermada, al menys fins a Pasqua. Això era abans, quan la Corema era rígida; avui, certes coses no tenen sentit, però la gent ho ressucita perquè lo que li dona plaer a la panxa o als sentits li agrada. Que ben mirat no és tan mala cosa, baldament llavors es metge ens hagi de dir ¡ou! i orelles dretes.

Joan Segura



MUEBLES FELIU

**TRESILLOS
A
PRECIOS ESPECIALES**

**GRAN VENTA
25
ANIVERSARIO**

**Gral. Franco, 59
Tel. 53 71 10**

MURO

VIDA ESPORTIVA

◆ ALEVINS ◆

Murense	4	Porto Cristo	0
Murense	3	Pla de Na Tesa	0
Rec. Son Forteza	1	Murense	0
Murense	1	Xilvar	0

◆ INFANTILS ◆

Esporles	0	Murense Atco.	2
Murense Atco.	1	Sant Marçal	3
Murense	8	Ca'n Picafort	0

◆ BENJAMINS ◆

Sant Jordi	2	Murense	9
Murense	6	Mallorca Rec.	2
Esporles	6	Murense	2
Murense	11	At. Cide B	0

◆ JOVENILS ◆

Atco. Inca	0	Murense	4
Murense	0	Poblense B	4
Consell	1	Murense	0
Murense	0	S'Horta	2

◆ EMPRESSES ◆

La Paternal	2	La Glòria	1
La Paternal	0	Bar Ca Sa Miss	0
La Paternal	1	Bolera Balear	4

◆ TERCERA DIVISIO ◆

Alaior	0	Murense	0
Murense	2	Xilvar	0
Murense	2	Atco. Ciutadella	1
Costes de Calvià	2	Murense	2

TERCERA DIVISIO «ARA O MAI»

Diuenge a diuenge, ja són 14 partits sense perdre. El Murense no amolla sa coa en el Mallorca, però tampoc ens deixen tranquils els de darrera. Els propers partits seran transcendents ja que s'ha de enfrontar amb equips com el Balears, Mallorca Atco., Portmany. Si s'aconsegueix treure bons resultats davant aquests equips creim que el Murense podrà disputar la lligueta d'ascens.

Pel que fa als resultats d'aquest mes, contra el Xilvar, partit jugat a Binissalem, el Murense guanyà sense dificultats gràcies a dos gols d'en Moral i Biel Ramon (una vegada més). A dins Alaior i amb un equip de circumstàncies s'aconseguí treure un bon empat degut a la gran actuació del porter Jeroni (un del menys golejats de la categoria nacional).

Amb el Ciutadella es jugà al camp del Alcúdia, amb molt de públic, a on el Murense demostrà ésser molt superior malgrat el resultat no ho reflecteixi. Es guanyà gràcies a dos gols d'en Mateo i Mateu Ferrer de penalty i tal vegada també amb l'ajuda de l'àrbitre que assenyala dos penaltys a favor, un totalment injust i llavors un totalment just.

En resum el Murense que «podia» però «no volia» i un Ciutadella a l'inversa. Dins Calvià es podria dir que «fins a la darrera mata hi ha conills» ja que encara que es començà guanyant amb un gol d'en Nando es va aconseguir l'empat gràcies a un gol d'en Moral durant el temps de descompte.

El Murense està segon amb 29 gols a favor, 12 en contra, 34 punts i 10 possitius.

COMENTARIS DE LA NOSTRA CANTERA

Pel que fa als «Benjamins» estan en el 5.º lloc, amb 99 gols a favor i només 30 en contra. Molt bon promig, el d'aquests al.lots.

Els «Alevins» de quatre partits disputats, només n'han perdut un i per la mínima; estan situats en la quarta posició amb un partit menys.

L'equip Infantil, també va molt ben classificat; havent golejat el darrer partit al Ca'n Picafort i fent un gran futbol. Cal destacar els quatre gols d'en Nofre Plomer i el gran partit de Ramon Picó amb una excel.lent tècnica i visió de la jugada.

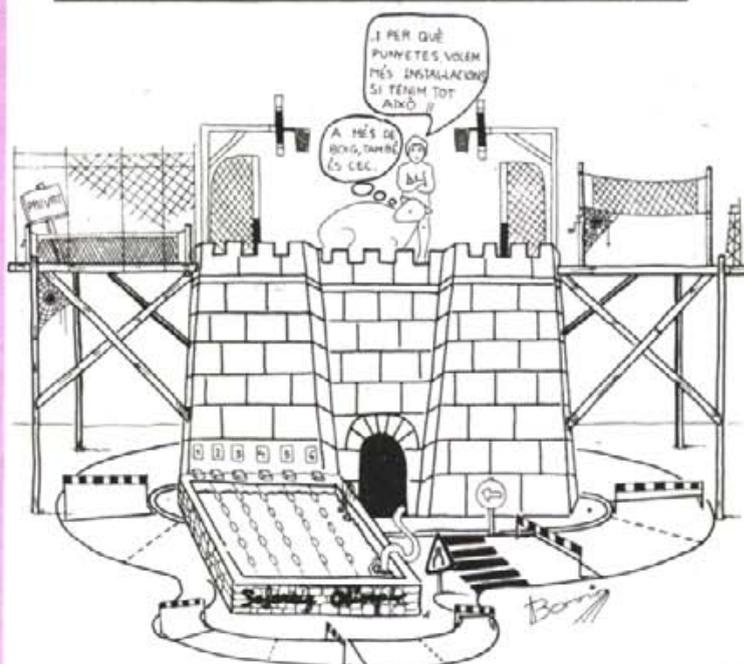
Els resultats de l'equip juvenil no han estat tot lo bons que caldria esperar. De quatre partits només n'han guanyat un, encara que fou a domicili.

EMPRESSES

Bons resultats els aconseguits davant la Glòria, un dels equips favorits, encara que llavors va deixar perdre una bona oportunitat de pujar posicions empatant i perdent dos partits seguits a Muro. Hi ha hagut canvi d'entrenador en Joan Gallina ha deixat el lloc a n'en Toni Jaumet.

SERGI GRAPES

MURO - XOT



FELIO BRENES PROFESSOR DE JUDO

Nom Complet: Felio Brenes Llompарт.

Edat: 28 anys.

Professió: Professor de Judo al Gimnàs Local MUROSPORT.

Categoria: Cinturó Negre 3.^{er} Dan.



① ¿Quantes hores dediques a aquest esport?

L'hi dedic entorn d'unes 3 ò 4 hores al dia, entre preparació física i entrenament de Judo, propiament dit.

② ¿Què és el Judo?

El Judo, bàsicament és un esport de lluita, al qual l'habilitat i la intel·ligència guanyen a la força; però si haguéssim d'explicar què és el judo dins tota la seva essència, farien falta moltes fulles per poder-ne parlar.

③ La defensa personal, ¿és també una modalitat?

Efectivament, com bé diu la mateixa paraula, és intentar sortir lo millor possible davant d'una agressió per part d'un altre individu, emprant una sèrie de tècniques.

④ ¿Quina és la diferència entre la defensa personal i el kàrate?

La diferència principal que hi ha és que mentres el karate té per objectiu deixar fora de combat al contrari a base de cops, tant de puny com amb els peus; la defensa personal empra a part del cops, tècniques de control i claus per quant la distància és massa curta i és difícil colpejar i poder deixar fora de combat a l'agresor.

⑤ A part de l'escola de Muro, ¿traballes a d'altres?

Sí, també don classes de judo a Sa Pobla.

⑥ Sabem que també dones classes d'«Aerobic», ¿en què consisteix això?

L'aerobic és bàsicament gimnàsia de manteniment i serveix per aprimar. Tan sols canvia en el ritme dels exercicis. Aleshores al anar acompanyats de música és més viu per tant cansa més ràpidament i genera a la persona que ho practica molt més fons i una major resistència.

¿A quina edat és més profitós començar judo o defensa personal?

L'edat idònia és de 5 ò 6 anys, perquè és quan hi ha major facilitat per aprendre els moviments.

⑧ Una persona ja adulta, ¿com es pot mantenir en forma?

Per una persona major, a partir dels 60 anys, lo seu és una gimnàsia de manteniment molt suau, però a Espanya per desgràcia a això no se l'hi presta molta atenció.

⑨ ¿Com ha respost el poble de Muro al Gimnàs?

Si he de ser sincer, bastant regular, per damunt tot els nins. Però m'imagin que deu esser perquè encara no ho coneixen ja que fa poc temps que està obert. Esper que quan es conegui més, venguin més al.lots i adults a practicar l'esport.

⑩ Per arribar a esser un cinturó negre com tu, ¿què és necessari?

Molta feina, molta dedicació i molt de sacrifici.

⑪ ¿Quin és el primer consell que dones als teus alumnes quan comencen?

Que no se desmoralitzin perquè no els surti un moviment o l'altre, ja que sols amb els anys de pràctica es quan es veu la progressió i llavors s'adquireix destresa i facilitat amb el moviment.

⑫ ¿Hi ha qualque risc o perill en la pràctica de les arts marcials?

Les arts marcials tenen tant o menys risc com qualsevol altre esport (futbol, tenis, handbol, etc...).

⑬ ¿Has tengut que aprofitar qualque vegada les teves dots de cinturó negre al carrer?

Gràcies a Déu, mai he tengut problemes amb la gent, però tampoc m'els he cercat. I si he tengut qualque discussió sempre he emprat el diàleg. Ha estat suficient. I esper que mai hagi d'usar les meves dots ja que som una persona pacífica i odii tot lo que tengui nom d'agressió, brega o guerra; crec que és l'invent més estúpid de l'home.

⑭ Si t'assaltassin pel carrer amb un ganivet, ¿què faries?

Això és molt problemàtic ja que depèn del moment i situació, perquè hi ha vegades que et pots defensar en canvi n'hi ha d'altres que no tens la més petita oportunitat. Arribat el moment i la situació, llavors actuarà.

⑮ ¿Quins avantatges té un que practica judo o defensa personal, davant una persona que no ho practica, en cas de brega?

Li dona una major seguretat i confiança en ell mateix, ja que sab com ha d'actuar en tot moment i situació.

⑯ ¿Quan tornarem veure una tan brillant demostració com la del més de desembre?

De moment, tenim pensat col.laborar amb l'Ajuntament durant les festes patronals, però és possible que s'en faci qualcuna més.

⑰ ¿Què aconsellaries a la gent del nostre poble que no practica cap esport?

Que la condició física de l'individu és la millor medicina per mantenir un cos sa per qualsevol edat i sexe.

⑱ ¿Quines altres activitats podem realitzar a més a més de les ja anomenades a Muro?

A més de judo, defensa personal i aerobic, dispoenen de secció de peses i massatge.

GUIA «BAHIA DE ALCUDIA»

Adquierala en IMPRENTA MURO

Tel.: 53 70 66 - MURO

Sergi Grapes

DEPORTE ESCOLAR

Este mes de enero ya se están configurando algunos equipos, en todos los deportes, como los que serán los primeros clasificados, debido ya a las competiciones y entrenos que se van haciendo.

Tenemos estos resultados en:

VOLEIVOL FEMENINO

Sineu - Colegio Público	15-8	15-13	
Vialfas - Colegio Público	15-13	7-15	9-15
Montesión - Colegio Público	15-6	15-5	
Sant Francesc - Colegio Público	14-16	4-15	

VOLEIVOL MASCULINO

Montesión - Colegio Público	15-6	15-7	
Vialfas - Colegio Público	15-7	13-15	15-8
Sta. Margarita - Colegio Público	15-8	15-9	

BALONMANO FEMENINO

Vialfas - Colegio Público	10-10
Sta. Margarita - Colegio Público	0-29

La mayor derrota que equipo alguno ha sufrido en nuestro campo, y contra nuestros escolares, ha sido esta última (0-29). Esto es normal en equipos que comienzan. Recuerdo ahora una que sufrimos nosotros por 36 a 1, en Sa Pobla.

En cuanto al CROSS, organizado por este Colegio Público, con la colaboración de «la Caixa», como siempre, y monitores y padres de los Colegios que

nos visitaron, fue un éxito de organización. El trazado es ya clásico. Los resultados, satisfactorios para nuestros escolares:

COPA CAMPEONES POR EQUIPOS, ALEVINES MASCULINOS
COPA SUBCAMPEONES POR EQUIPOS, ALEVINES FEMENINOS

Estos dos equipos ya han terminado la competición, y no acuden a ninguna fase Provincial.

MEDALLAS - ALEVINES MASCULINOS

1.º clasificado	José Pérez Clavijo
4.º clasificado	Bartolomé Moranta Riera
5.º clasificado	Francisco M. Ramis Font

MEDALLAS - ALEVINES FEMENINOS

2.ª clasificada	M.ª del C. Valerio Paniagua
5.ª clasificada	Margarita Gil Gual

MEDALLAS - INFANTIL MASCULINO

5.º clasificado	Gabriel Rotger Riutort
-----------------	------------------------

MEDALLAS - JUVENIL FEMENINO

5.ª clasificada	M.ª Luisa Mateu da Silva
-----------------	--------------------------

Debemos agradecer a PÍCSA, de Sa Pobla, la gentileza de obsequiar a los atletas participantes, con sus magníficos productos refrescantes.

Miguel Verd - Sebastián Roca

«N'ALGEL BELÍ (UN MORO DE PER AQUÍ)»



Dedicat a Jaume Tomàs, elegit recentment millor ciclista balear de l'any 1984 de totes les categories.

UN MURERO TRIUNFANDO EN EL S. GIJON

Nuestro paisano ARNALDO LLABRES PICO, es actualmente el único mallorquín, junto con Bermell (Valencia), que milita en unha plantilla de Primera División, concretamente en el Sporting de Gijón.

Estuvo cerca del debut en algunos partidos y figura en todas las concentraciones. ALGEBELI ya tiene concertada una entrevista con el jugador la cual saldrá publicada en el número del mes de Marzo.

ITORNEO DE DARDOS «98 OCTANOS»

Participación individual - Precio: 1.000 ptas.

1.º Clasificado:

Trofeo y un fin de semana a Ibiza para dos personas (Fecha a elegir).

2.º Clasificado:

Trofeo y una prenda deportiva.

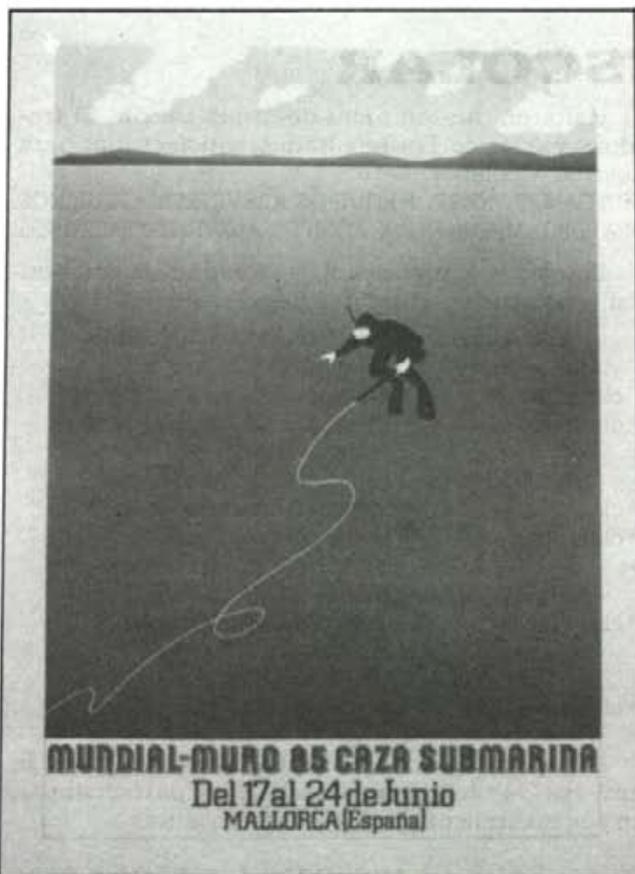
3.º Clasificado:

Trofeo.

Habrá un trofeo para la tirada de máxima puntuación.

Todos los participantes tendrán una entrada y consumición en la Discoteca Tiffani's.

Inscripción hasta el día 17 de Febrero.



MUNDIAL-MURO 85 CAZA SUBMARINA
Del 17 al 24 de Junio
MALLORCA (España)

«CAZA SUBMARINA MUNDIAL 85»

D. GABRIEL BARCELO

1.º clasificado murero en el Concurso de Carteles

De entre un total de 38 carteles presentados a concurso para el Mundial de Caza Submarina 85 a celebrar en Muro, nuestro compañero Gabriel Barceló Mas ha sido el ganador del 1.º accésit, 2.º clasificado en la general y 1.º puesto alcanzado por un «murero». El cartel que presentó Barceló bajo el lema «Al final de la cuerda está el protagonista» ha sido realizado con una técnica aireográfica con superposición de unas plantillas especiales; de una gran belleza plástica y perfección pictórica, está inspirado en un día de caza submarina haciendo resaltar la magnificencia del mar y el submarinista, principal protagonista de la misma.

A nuestro colaborador y amigo, nuestra más sincera enhorabuena, ya que de por sí, lo importante es participar, máxime hacerlo entre profesionales de distintos puntos de España y alzarse con un merecidísimo 2.º puesto, es digno de elogio y de un valor indiscutible. Asimismo, queremos hacer extensiva la enhorabuena a los demás mureros que presentaron carteles a concurso, quienes dejaron constancia del interés e ilusión con que Muro ha recibido al Mundial 85.

HIERROS AGUILO

Almacén de Hierro y Ferralla
Tel.: 53 74 55 - MURO

SECCION DE ACTIVIDADES SUBACUATICAS DEL C.D. MURENSE

Desde el día 17 de enero ya está federada la SECCION DE ACTIVIDADES SUBACUATICAS DEL C.D. MURENSE, la cual se encargará oficialmente de la organización del Campeonato Mundial de Caza Submarina.

Además esta sección tendrá un equipo que participará en los campeonatos de Mallorca y Baleares, y, caso de clasificarse, en el Campeonato de España.

El Delegado de Caza Submarina del Club es el submarinista local JUAN MULET.

MUNDIAL MURO 85 SALON NAUTICO BARCELONA

El stand del MUNDIAL MURO 85 en el Salón Náutico de la Ciudad Condal constituyó un éxito total. Cedido por la casa NEMROD contempló una afluencia masiva y continua de visitantes. Durante los nueve días de exposición estuvo presente en el stand el gran campeón mallorquín JOSE AMENGUAL, a quien desde aquí le hacemos llegar la gratitud de los mureros. Amengual informaba a todos los visitantes y firmaba fotografías a sus admiradores. Como nota más destacada cabe señalar que ALFONSO DE BORBON, Presidente del Comité Olímpico Español y ANTONIO SAMARANCH, Presidente del Comité Olímpico Internacional mostraron su interés por estar presentes en el Campeonato Mundial.

En el stand se repartía publicidad de la isla, y estaban expuestos desde carteles de las Playas de Muro y Ca'n Picafort a fotografías ampliadas de las carrozas de Sant Antoni alusivas al Mundial, pasando por fotografías del Murense con los jerseys del Campeonato, escudos de Muro, la Fedas y el Comité de Actividades Subacuáticas de Mallorca, además de -evidentemente- los 3 carteles premiados en el concurso celebrado recientemente, con fotografías del acto de proclamación de ganadores.

En cuanto a las naciones que ya han solicitado información e invitación oficial, por lo que su presencia está prácticamente asegurada son: Inglaterra, Zimbawe, Japón, Chile, Portugal, Perú y EEUU.

INAUGURACION SERVICIO OFICIAL «SEAT»

El pasado día diecisiete de enero, tuvo lugar la inauguración del servicio oficial SEAT (venta y reparación), regentado por nuestros amigos Juan Sabater Molinas y Juan Balaguer Moranta, a quienes deseamos toda clase de éxito en el negocio. El taller de reparaciones está instalado en la C./ Murillo, n.º 2 como asimismo los modelos de la gama expuestos, pero próximamente piensan abrir un local para exposición de los modelos en la céntrica calle de Obispo Albertí.

NECROLOGICAS

El pasado día 25 de enero, a la edad avanzada de 91 años de edad, falleció D.^a RAFAELA FORNES CALVO «Pascuala», quién por su buen carácter, gozaba de muchas simpatías. A sus hijas Pascuala y Catalina; hijos políticos Juan Ferrer y Jaime Riutort y nietos Miguel y Juan Ferrer, nuestro más sincero pésame.



El pasado día 19 de enero, de muerte repentina falleció D.^a MARGARITA RAMIS TORTELL «Coves» a la edad de 88 años. La finada, viuda desde hacía 25 años, por su simpatía gozaba del aprecio de quienes la trataban y acudían al estanco, siendo habitual conversar con ella al acudir a éste, ya que estaba siempre presente en su «rinconcito». A sus hijos Antonia y Rafael, hijos políticos Gabriel Gamundí y María Sans, nietos y hermano nuestro más sincero pésame.



DEFUNCIONES

2-1-85	Margarita Piña Fuster - 85 años (Ca'l Rei)	Mártires, 8
4-1-85	Antonio Fornés Molinas - 84 años (Bou)	Clova, 2
12-1-85	Antonio Carrió Perelló - 76 años (Pereó)	Mayor, 83
12-1-85	María Cloquell Vallespir - 80 años (Monja)	P. Alzina, 106
13-1-85	Catalina Palet Vallespir - 90 años (Carril)	J.M. Quadrado, 26
13-1-85	Magdalena Perelló Moragues - 76 años (Ordiaca)	J.M. Quadrado, 11
14-1-85	Cristóbal Sastre Martorell - 79 años (Missa)	J. Palau, 40
19-1-85	Margarita Ramis Tortell - 88 años (Coves)	Sta. Ana, 5
21-1-85	Gabriel Carrió Tortell - 68 años (Punxa)	Bellavista, 4
23-1-85	Catalina Carbonell Noguera - 75 años (Tendra)	A. Cánovas, 29
25-1-85	Rafaela Fornés Calvó - 91 años (Pascuala)	Jovellanos, 3

NACIMIENTOS

12-1-85	Pedro Capó Torrandell	Bernardino y Catalina	J. Palau, 22
8-1-85	Jaime Font Gual	Gabriel y Catalina	Sor Justina, 7
19-1-85	Jordi Torres Juan	Antonio y Elsa	Sant Martí, 11

MATRIMONIOS

13-1-85 Antonio Gelabert Reus y María Serra Miquel

PRIMERA COMUNION

El pasado 6 de Enero, día de Reyes, tomaron su Primera Comunión los niños RAFAEL y JOSE MIGUEL TORRENS FORNES, en la Parroquial Iglesia de San Juan Bautista de Muro.

La fotografía que ilustra estas líneas, los hermanos Rafael y José Miguel, acompañados de su madre Antonia Fornés, se la dedican especialmente en recuerdo de su día feliz a su querida tía en Argentina D.^{na} Sebastiana Pericás Ferrer de Pons-Estel (nacida en Muro y suscriptora de ALGEBELI), con el deseo de que haga extensivo el cariño de sus sobrinos a toda su familia en América.





Festes de Sant Martí



CENTRE DE CULTURA POPULAR presenta LES FESTES DE MALLORCA

FEBRER

- 16 Festa de sa Ximbomba a Son Macià.
17 Sa Rua a Palma.
24 Sant Macià: Alcúdia.

INSISTEN E INSISTIMOS

Con contumaz y repetida obsesión —ignoramos si por falta documental o tal vez intencionada— profesionales de los medios de comunicación mallorquines, insisten una y otra vez, cuando la ocasión se presta, a nombrar a «S'Albufera» como de Sa Pobla o de Alcúdia, según se tercié hablar de una u otra población, pero en contadas ocasiones se dice «S'Albufera de Muro» que es lo correcto.

La última vez que tuvimos testimonio, fue a raíz de un programa de «Informatiu Balear» sobre las «Festes de Sant Antoni» relacionado con Sa Pobla y ciertas costumbres de los pescadores de «anguiles» en la laguna.

Nada que objetar a que se escriban artículos o realicen reportajes televisivos sobre Sa Pobla, sus cosas, costumbres y realizaciones, ya que estimamos merecen ésto y mucho más, por su laboriosidad, buena imagen popular y salud de pueblo emprendedor, llano que sabe organizar y promocionar lo suyo.

Lo que nos molesta ya, es este sistemático olvido —rayano en el desprecio— hacia lo que es de Muro por derecho y sin paliativos. Si «S'Albufera» es mayoritariamente terreno enclavado en nuestro término municipal, extremo fácil de comprobar, ha sido lugar de caza, pesca y cultivo de mureros, «S'Albufera» es de Muro, que se reconozca, que se diga y se admita sin segundas intenciones o por mala información. En ello insistimos al tiempo que apuntamos a nuestro Ayuntamiento la siguiente sugerencia:

Encargar un documentado-estudio sobre «S'Albufera» de Muro, histórico, geográfico y jurídico que pueda dar luz sobre este contencioso verbal, que dura tantos años y que moralmente nos perjudica a los mureros.

Este estudio una vez realizado debería publicarse dándole la difusión adecuada para conocimiento general. Muro tiene la ineludible obligación de defender y promocionar lo suyo. Esta es una tarea del municipio, que sus responsables deberían hacer suya en bien del pueblo.

«SA NOSTRA» INFORMA

Siguiendo con la norma establecida entre los pensionistas de «Sa Nostra», en el mes de Diciembre, el afortunado ganador de la PAGA DOBLE ha sido D. Francisco Reynés Garau.

El presente mes de Enero ha obtenido la paga doble, el pensionista D. Gabriel Carrió Escalas.

REBUIG DE LA VIOLENCIA

Davant la sèrie d'agressions que han estat objecte el local social de la revista «S'Arenal» i el cotxe del seu director, en Mateu Florit, la Junta Directiva de «l'Associació de la Premsa Forana» i les revistes que publicuin aquesta nota, a proposta del setmanari «Felanix» fan públic el seu rebuig de la violència envers els mitjans de comunicació, alhora que defensen la llibertat d'expressió com a única via per resoldre les diferències de parer.

TELEFUNKEN

DISTRIBUIDOR OFICIAL
N.º 2.066

Pedro A. Ramis Cantarellas

J. Massanet, 30
Teléfono 53 71 89
MURO

L'ARC DE SANT MARTI

FOMENTO DE CULTURA MURENSE JUNTA GENERAL ORDINARIA

Con una asistencia de poco más de medio centenar de socios, la Sociedad FOMENTO DE CULTURA MURENSE, celebró su anual Junta General Ordinaria, el pasado sábado día 12 de enero.

Después de una oración de todos los socios difuntos, el Secretario, dió lectura al Acta de la Junta General Ordinaria anterior, Bálance económico correspondiente al año 1984, así como a la relación de actividades desarrolladas por la Sociedad durante el pasado año.

A continuación, y después de unas advertencias del Sr. Presidente se pasó a la renovación de los miembros de la Junta Directiva, según los estatutos. Fueron elegidos los socios: Rafael Tauler Perelló, Miguel Porquer Tugores, para sustituir a nuestro compañero de Redacción Damián Payeras que desde hacía seis años actuaba como secretario; Antonio Bauzá Pascual y Gabriel Serra Ferragut.

La nueva directiva quedó constituida tal como sigue:

- Presidente: Antonio Moragues Noceras.
- Vicepresidente: Rafael Tauler Perelló.
- Secretario: Miguel Porquer Tugores.
- Vicesecretario: Jaime Payeras Sastre.
- Tesorero: Jaime Picó Bonnín.
- Bibliotecario: Jaime Cladera Gamundí.
- Vocal 1.º: Antonio Bauzá Pascual.
- Vocal 2.º: Juan Ramis Femenías.
- Vocal 3.º: Gabriel Serra Ferragut.

El Fomento de Cultura Murense, presenta una economía saneada, y cuenta actualmente con 422 socios.

Después de una ovación por los que dejaban la Junta Directiva, los socios Antonio Picó Forteza, Damián Payeras Capó, Jaime Moragues Palau, y Antonio Ferrer Mateu, se ofreció un vino español a los asistentes y se dió por cerrado el acto.

CIRCULO RECREATIVO

JUNTA GENERAL

Como es habitual y preceptivo, el Círculo celebró su Junta General que cerraba el ejercicio de 1984 el pasado 12 de enero, aprobando balance, gestión directiva y propuestas varias. La Junta Directiva en pleno, que preside D. FRANCISCO FEMENIAS CAIMARI, fue reelegida.

ANIVERSARIO

Fue conmemorado, el sábado 2 de febrero, con una Misa solemne oficiada por el Cura-Párroco y amenizada por el Coro Parroquial Juvenil, con la asistencia de gran número de socios y familiares, en recuerdo de sus asociados fallecidos en 1984.

A continuación en el local social fue ofrecida una suculenta merienda a todos los invitados.

¡Que siga por muchos años el Círculo Recreativo Murense!



DIPLOMADAS EN ENFERMERIA

En la convocatoria del mes de Enero, para la convalidación del Título de Diplomada en Enfermería, han obtenido dicha titulación, D.ª Catalina Pujol Vallés y D.ª Antonia Tauler Moragues, A.T.S. y Matrona, titulares respectivamente de Muro.

ALGEBELI se complace en felicitarlas.

EL MEDICO TITULAR VUELVE A VISITAR EN SU DOMICILIO

Con motivo de la toma de posesión del nuevo Recaudador Municipal —ver crónica plenaria— el Médico Titular volverá a realizar sus visitas en su domicilio particular en la calle San Juan.

Por el mismo motivo la recaudación de los recibos del Padrón de Arbitrios y del Impuesto Municipal de Circulación de vehículos, quedará interrumpida entre los días 11 y 23 de febrero.

DONACION DE SANGRE

La primera visita a Muro en 1985 de la Unidad Móvil de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social se efectuó el pasado día 24 en la Casa Consistorial, con la acostumbrada recogida abundante, de veces anteriores.

Los muchos litros recogidos demuestran la generosidad de los mureros para tan altruista fin.

EL PRESIDENTE DEL PARLAMENTO BALEAR OBSEQUIA A DOS NIÑOS DE MURO

Aprovechando su estancia en Muro, con motivo de las «Beneïdes de Sant Antoni», el Presidente del Parlamento Balear D. Antoni Cirerol, cumplió su promesa de obsequiar con dos magníficos balones de reglamento, a los dos mejores trabajos escolares sobre la COMUNIDAD AUTONOMA BALEAR, que realizaron un grupo de escolares de nuestro pueblo, después de una visita al Parlamento. Los agraciados, ambos alumnos del Colegio Parroquial San Francisco de Asís, fueron ADAN MIGUEL OLIVER CANAVES y JUAN CARLOS CAMPOMAR MORAGUES.

A los dos galardonados, nuestra más cordial enhorabuena.

L'ARC DE SANT MARTI



SES OBRES D'ES MERCAT

Ya han empezado las obras para la construcción del Complejo Social en el solar «d'es mercat», cuya subasta fue adjudicada a la Sociedad de Constructores local MASA, involuntariamente omitida en el titular de la última crónica plenaria.

Por delegación o subcontrata, la ejecución material correrá a cargo de la empresa afiliada CONSTRUCCIONES SEGUI-PERELLO de Muro.

Hace días fue desmontado el antiguo quiosco que existía en el referido solar y la báscula de peso municipal (temas que trataremos en la próxima edición), así como también fueron talados los árboles existentes.

La obra está en fase de excavación y los constructores deberán ir rápidos si quieren entregar terminado el edificio para Octubre próximo, como está previsto.



ASCENSO

Nuestro paisano y suscriptor de ALGEBELI, D. Juan Riutort Palau (de Ca'n Mostel), Capitán del Ejército del Aire en Oficinas Militares, ha sido ascendido al grado de Comandante de dicho cuerpo. Reciba, el amigo Riutort, nuestra felicitación que hacemos extensiva a toda su familia murera. Enhorabuena.

BANCO DE CREDITO BALEAR

MURO

MOVIMIENTO MUNICIPAL AÑO 1984

Durante el año 1984, se ha registrado el movimiento municipal siguiente:

N.º de expedientes de obras	205
N.º de expedientes de Plus-Valía	144
N.º de m. ³ de agua consumida	194.055 m. ³
N.º de mozos alistados	57
N.º multas circulación impuestas	390
N.º apertura de establecimientos	10
N.º altas de coches y otros vehículos	167
N.º peticiones adquisición sepulturas	102
N.º personas que han solicitado alta de empadronamiento en la localidad	60
N.º personas que han solicitado baja de empadronamiento en la localidad	22



QUINTOS 85

Una vez más y continuando con la vorágine de fiestas que nos acompañará hasta el entierro de la sardina, los Quintos de Muro celebraron la suya. Los mozos asaltaron las calles y los campos, llenos de vitalidad, húmedos de coñac y de ginebra, en busca de dineros y viandas.

El sábado 26, último de un mes de enero especialmente frío, comieron a gusto y en el Ateneo escucharon las amables notas d'«Els Valdemossa», la jota verde de Tomeu Penya y ensayaron la danza con los de Cucorba.

El recital sustituyó al baile y no les fue mal. Dicen que «feren cabal».

REVELLA D'ALGEBELI AL PARC DE LA MAR DE CIUTAT

El passat diumenge dia 27 de gener, el grup folklòric local Revetla d'Algebeli, i com un acte més del programa de Festes de Sant Sebastià de Ciutat, va fer una demostració de balls i cançons del seu repertori, al nou Parc de la Mar de Palma, i al mateix temps va convidar a ballar el nombrós grup de persones que aquell diumenge assolellat, es passetjaven per aquells indrets.

L'ARC DE SANT MARTI



TRADICIONALS BENEÏDES DE SANT ANTONI 1985

Gran animación y singular brillantez, revistieron las pasadas «Beneïdes de Sant Antoni», que como muy bien recordarán nuestros lectores, debieron celebrarse el pasado 20 de enero, domingo después de San Antonio, a causa de la gran nevada caída en vísperas de la festividad del Santo.

La asistencia de gentes fue masiva, hasta tal punto que se superaron todas las ediciones anteriores. Es de destacar la presencia del President del Parlament Balear, D. Antonio Cirerol; del Conseller de Agricultura, D. Juan Simarro y del Conseller de Educación y Cultura D. Francisco Gilet, que junto con las Autoridades Locales, presenciaron y presenciaron el desfile de animales y carrozas, desde un suntuoso palco montado junto a la Casa Consistorial.

Este año aparecieron de nuevo los «dimonis», personajes tan populares en el folklore mallorquín, y parte intrínseca de la fiesta de San Antonio Abad, y que suponen acudiran en representación de MURO, a la «III Trobada de Dimonis» que va a tener lugar el año próximo en Sant Llorenç d'es Cardassar.

El número de carrozas fue muy superior al de otros años, incluso participaron algunas de pueblos vecinos, y la mayoría compitieron en imaginación y buen gusto.

Los tres primeros clasificados de cada modalidad fueron:

TEMA AGRICOLA

- 1.º «Es pagés de Muro».
- 2.º «Sa collita d'es pastenagó».
- 3.º «Sa tafona».

TEMA LIBRE

- 1.º «Gerreria, ceràmica i envermissat».
- 2.º «Glorificació y temptació de Sant Antoni».
- 3.º «Mundial Muro 85».

A destacar también la placa entregada por el concejal de Deportes, Sr. Plomer, al ciclista local Jaime Tomás, como homenaje del Ayuntamiento por sus múltiples éxitos en el año 1984.

Un año más quedó demostrado que las «Beneïdes de Sant Antoni», es la GRAN FIESTA DE MURO, y que debe ser cuidada y mejorada en próximas ediciones.

CONFERENCIA SOBRE PATOLOGIA OSEA

Organizada por la Asociación Murense de la Tercera Edad

El pasado día 5 del corriente, en el Ateneo, el médico natural de Muro, Dr. Bartolomé Moragues Mateu, pronunció una interesante conferencia sobre PATOLOGIA OSEA. El acto estaba organizado por la ASOCIACION MURENSE DE LA TERCERA EDAD, y quedó demostrado una vez más, el poder de convocatoria de esta Asociación, pues, el local presentó el lleno total.

El Dr. Moragues cautivó desde el primer momento la atención del auditorio, y se puso a disposición de cuantos necesitaran sus servicios, por su doble condición de médico y murero.

SARA MONTIEL PARA 3.ª EDAD

Adelantamos la noticia, que por deferencia del Consell Insular de Mallorca, los asociados de la Tercera Edad de Muro podrán asistir totalmente gratis a una función del fabuloso espectáculo de SARA MONTIEL con: Olga Gillot, Celia Gámez y Manolo Otero, que debutará el próximo mes en el Teatro Principal de Palma.

La asistencia a esta interesante función, ha sido posible gracias a las gestiones de ALGEBELI y D. Serafín Guiscafré, Gerente del Teatro Principal.

CAMPANYA DE NORMALITZACIO LINGUISTICA

El día 21 de gener va tenir lloc a Muro la presentació de la Campanya de Normalització Lingüística a les Balears, que organitza la Conselleria d'Educació i Cultura de la Comunitat Autònoma, als representats del ajuntaments i premsa forana de la comarca. Hi assistiren representacions de Sa Pobla, Pollença, Alcúdia, Santa Margalida, Maria de la Salut, Búger, Llubí, Sineu, Lloret i Muro.

El President, Francesc Gilet, va explicar els objectius fonamentals: assegurar als ciutadans que l'idioma propi constitueix un element d'unió i d'identificació i que mai podrà ésser un element divisor. Sobre el lema «Comunicació i Convivència» se difondrà una campanya publicitària a través dels medis de comunicació. Entre les activitats que es duran a terme hi figura un curs de reciclatge pel personal de l'Administració, l'edició de material didàctic, subvencions a les Corporacions Locals, ajudes als escriptors novells, publicació de material audiovisual per a infants, i subvenció a particulars i entitats culturals sense fi de lucre. El projecte del pressupost ascendeix a 15.000.000 de pessetes.

Després va demanar l'adhesió dels consistoris a la campanya i va tenir paraules d'elogi per a la premsa forana que tan bé ha fomentat l'ús de la nostra llengua. Finalitzat l'acte, l'Ajuntament de Muro va oferir als assistents un aperitiu.

ALGEBELI agraeix al President de la Conselleria la gentilesa de convidar-lo a l'acte de presentació de la campanya.



La prolongación de la calle Doctor Gómez Ulla que sube hasta la fábrica de relaminación de hierro de Jaime Aguiló, fue en su día adecentada para que por ella pudieran circular los camiones y trailers que acuden a dicha fábrica y, a la larga, ha sido utilizada por infinidad de coches y otros vehículos.

Pasado el tiempo el suelo se ha ido deteriorando y en estos momentos está lleno de socavones y desniveles constituyendo un auténtico peligro para el tráfico rodado que continua utilizándolo.

Sirva esta nota como aviso de un peligro evidente, esperando que se tomen las medidas adecuadas para la evitación de posibles accidentes.

I CONCURSO DE FOTOGRAFIA ALGEBELI

BASES:

- TEMATICA DE LAS FOTOGRAFIAS: NEVADA EN MURO.

- Podrán concursar todos los aficionados residentes en Muro.

- Cada concursante podrá presentar un máximo de tres fotografías.

- Las fotos deberán ser en color.

- El tamaño deberá ser de 20 x 25.

- En todas las fotos deberá figurar un punto de referencia comprobable por el jurado, si fuese necesario, demostrativo de que la foto se ha realizado dentro del término municipal de Muro.

- Al dorso de cada foto deberá figurar un lema.

- En sobre adjunto a la foto presentada figurará el mismo lema, y en el interior, el nombre y dirección del concursante.

- Las fotos se presentarán sin ninguna clase de marco, ni aditamento.

- Deberán presentarse en las oficinas de «La Caixa» de Muro.

- Fecha tope para presentación de las fotos: el día 7 de Abril.

- Las tres fotografías ganadoras quedarán en poder de ALGEBELI.

- Las fotografías objeto del concurso estarán expuestas en la sala de exposiciones de «La Caixa».

- El Jurado estará compuesto por: Un miembro del Magnífico Ayuntamiento, un representante de «La Caixa», Miguel Molinas de «Estudio Romàntic», Rafael Gamundí de «Fotos Gamundí», D. Jaime Coll, fotógrafo profesional de Set-Art (Sineu). Un miembro de la Redacción de ALGEBELI actuará como Secretario.

- Las fechas de exposición, el fallo del jurado, premios y entrega de los mismos se hará público a través de carteles en locales públicos y comerciales, y en el número del mes de Marzo de ALGEBELI.



TROBADA DE DIMONIS

Dia 13 de gener tengué lloc a Sa Pobla la «II Trobada de Dimonis», a la qual hi participaren 19 pobles de Mallorca.

Muro hi tenia prevista la seva participació, però dificultats de darrera hora impediren que l'artista Pep Fluxà pogués acabar la seva feina i si les beneïdes no s'haguessin passat pel dia de Sant Sebastià tampoc la seva presència hagués animat la cavalcada de Sant Antoni.

I l'absència a la trobada poblera va impedir que Muro pogués optar a l'organització de la de l'any 86, honor que recaurà en el poble de Sant Llorenç. Esperem que per a l'any 87 els dimonis celebren el seu congrés infernal als nostres carrers.

De moment, no es queda més que felicitar al creador dels caparrots, realment bells -dins la seva lletjor tan mallorquina, tan de rondalla-, molt expressius, i alabar la iniciativa de la Comissió de Festes de l'Ajuntament retornant als dimonis un protagonisme que no haurien d'haver perdut mai.

CAJA DE PENSIONES

«la Caixa» - MURO