



# ALCERRELLI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 121

Segona època

32 PÀGINES

GENER 1985

## 1985 MURO VESTIT DE BLANC





# ALGEBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 121 - II Epoca **GENER 1985**

Director:  
Joan Julià Reynés

Coordinador:  
Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:  
Feliçia Bonnín Valls  
Antoni Moragues Picó  
María Pascual Balaguer  
Damià Payeras Capó  
Sebastià Roca Danús

Administració:  
Francesc Aguiló Rotger  
Miquel Florit Bassa  
Gabriel Vallespir Marimón  
Jaume Vanrell Ballester

Economia i Publicitat:  
Jaume Gamundi Perelló  
Antoni Torres Font

Anagrames:  
Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:  
C/. Bisbe Albertí, 14  
Apartat de Correus n.º 20

Fotografies: Gamundi i Romàntic  
Portada: Romàntic

Els articles publicats en aquest  
periòdic expressen únicament  
l'opinió dels seus autors.

Depòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:  
IMPRENTA MURO



Mmmmmmm.....

## ES SAIG



Ordre del senyor Batle se fa sebre que, després d'es fotimer de gent que va assistir en es Ple de final d'any, s'ha aprovat s'inclusió d'una sessió plenària dins es programa de festes de Sant Antoni.



Ordre del senyor Rector se fa sebre que, a partir d'es mes de desembre, sa Parròquia de Muro abarcarà tot es terme municipal, exceptuant es local social d'ALGEBELI.



Ordre de don Toni Ballester se fa sebre que sa Federació Espanyola de Fútbol no ha donat permís al Murense per a poder jugar es seus partits a sa Plaça de Toros.



# A MURO 85

Nada más lejos de la intención primera de ALGEBELI que entrar en controversias con la revista local recién aparecida, pero la polémica, la discrepancia, el contraste de pareceres son parte intrínseca de la convivencia y de la democracia y sólo la uniformidad coactiva, la imposición coercitiva de una opinión sobre otra, crean espejismos de armonía que, en realidad, no son más formas de represión y de censura —ésta sí absolutamente desdichadas— de una de las más elementales libertades: «la de expresión».

Y consecuentes con ello, nos vemos precisados a contestar dos frases de la Editorial del n.º de Muro 85, por considerarlas tendenciosas, mal intencionadas y rayanas en el agravio.

La primera dice: «El deseo popular, el deseo de la mayoría de nuestros vecinos, de tener una publicación seria y cabal, ha empequeñecido las inevitables dificultades que todo nacimiento conlleva».

Si realmente ese era el deseo de la mayoría cuya representación se arrojan el tiempo lo dirá. Y si la salida de la revista obedecía a una discrepancia —totalmente legítima— con la línea informativa de ALGEBELI o al desquite de un corrillo muy localizado para vengar rencillas personales, también se clarificará en meses venideros.

Lo que sí está claro es que al existir otra publicación en las mismas calles, cada mes, por deducción directa y sin eufemismos de ninguna clase, la frase citada supone su descalificación automática y la consideración de la misma de «poco seria y cabal».

ALGEBELI, indudablemente, no pretende ser portavoz de nadie, sino vehículo de opiniones y divulgador de noticias y su auténtico apoyo lo constituyen sus 500 suscriptores y seguirá publicando esporádicas editoriales precisamente como demostración del respecto a la pluralidad ideológica de su Consejo de Redacción.

La segunda frase es la que dice: «Venimos simplemente a llenar un tremendo vacío de opinión...».

Parece superfluo replicar que si existe un periódico que durante estos últimos meses ha recogido fielmente los temas y opiniones que mayor han incidido en nuestro acontecer cotidiano y del cual han hecho uso **todos** los mureros que han querido, si no ha existido precisamente vacío ha sido de opinión. Cosa muy distinta puede ser el que una determinada ideología —como muy bien afirmó el Director de Muro 85 en el acto de presentación— quiera tener su propio órgano informativo-ideológico.

Por supuesto que respetamos totalmente, aunque no necesariamente compartimos, lo escrito en los artículos publicados en la revista, por cuanto representan únicamente la opinión de sus autores.

Y terminamos manifestando nuestra extrañeza de que, si la intención de Muro 85 era no ser polemizados, no traten con mayor delicadeza —usando su propia terminología— la fuerza de lo escrito.

El Consejo de Redacción

**AUTOSERVICIO CA'N BIEL**

Plaza Sant Martí, 5

Tel. 53 78 18

MURO



**AUTOSERVICIO  
CA NA FRANCISCA**

Calle Mayor, 62 - Tel. 53 74 78 - MURO



# 1984: TIEMPO DE RECUENTO

◆ Dentro de las REALIZACIONES MUNICIPALES podríamos destacar:

- La finalización de las obras de la Plaza del Convento; la pavimentación de diversas calles (Pça. Sant Martí, Ramón Llull...); la instalación de un sistema radiotelefónico; y la adquisición de 1.000 sillas plegables. También se ha producido una importante mejora en la señalización circulatoria.

◆ La ampliación del Pont dels Anglèsos —muy discutida— y de la carretera de Artà al Port d'Alcúdia, supondría una importante mejora vial.

Tal como ya hicimos en enero pasado, abordamos la tarea de resumir, en breves líneas, lo más destacado del año recién fenecido. He aquí los actos y personajes que conforman nuestro inventario:

◆ Dos entidades han cumplido su primer año de existencia y actividades: El «CLUB D'ESPLAI SARAU I BAUXA», con un balance rotundamente positivo, y la «ASOCIACION MURENSE DE LA TERCERA EDAD», que ha demostrado un poder de convocatoria extraordinario y de la cual esperamos una buena proyección cultural en el año que se avecina.

◆ El brillante éxito popular de las «FESTES DE SANT ANTONI», no fue más que el presagio de lo que sería una constante durante todo el año: el resurgir de las fiestas tradicionales —Sant Francesc, Sant Vicenç, algunos actos de las de Sant Joan—, resurgimiento impulsado por el buen hacer de la COMISION DE FESTEJOS DEL AYUNTAMIENTO, respaldado por la mayoría de entidades y que ha tenido una adecuada respuesta en la masiva participación del vecindario.

◆ Año brillante ha sido 1984 para el pintor TOFOL SASTRE: Exposició d'Art Actual, Muro; Premio Pintura de Sencelles, Menció Honorífica; Exposición en el Museo de Sóller; Colaboración plástica en diversos montajes teatrales y realización de happenings; V Bienal de Pintura de Barcelona; Exposición en la Galería Altair de Palma de Mallorca; y cerrando el año la exposición «13 Pintors Neofiguratius a Mallorca», a «Sa Llonja» de Ciutat; conforman el balance de una frenética actividad y auguran un prometedor futuro.

◆ El Pleno Municipal, en sesión celebrada el día 1.º de marzo, declaraba al pintor JOAN MIRALLES, Hijo Ilustre de la Villa, al aprobar una moción presentada por U.D.I.M.



◆ El Pleno del 5 de abril aprobó las SUBVENCIONES para 1984, que totalizaron 3.012.000 pesetas y seguían la tónica positiva de las concedidas el año anterior.

◆ La PUJADA A LLUC del 1.º de abril, en el «Any de Lluç», centenario de la coronación pontificia de la Mare de Déu, constituyó un éxito extraordinario. Más de 1.000 mureros llegaron al Monasterio.

◆ No podemos pasar por alto los actos celebrados con motivo del I Aniversario de ALGEBELI, destacando entre ellos la exposición y el homenaje al pintor JOAN MIRALLES.

◆ Las PROCESIONES DEL JUEVES Y VIERNES SANTO, con más de 500 penitentes, nueva cofradía, iluminación de las calles con «festers», canto de saetas y presencia de autoridades y asociaciones en el desfile procesional, destacaron por la masiva presencia de mureros en las calles y por la seriedad en su desarrollo.

◆ El Pleno del 24 de Mayo aprobó el PRESUPUESTO ORDINARIO, que este año totalizó 119.000.000 ptas., lo que supuso un incremento del 27'41% con respecto al de 1983.

◆ El MURENSE finalizó la liga ocupando el 5.º lugar, destacando por su juego SACARES y NANDO, y por sus goles GABRIEL RAMON (23).

◆ La figura deportiva del año fue, sin duda, JAIME TOMAS. Campeón de Baleares de Fondo en Carretera; Campeón de España en Valladolid; y participación en el Campeonato Mundial de Caen (Francia). Todo ello como juvenil.

◆ Cuatro temas polémicos en el año que termina:

- «SA CASETA D'ES CAPELLANS», con la suspensión de la autorización para la conexión domiciliar de la red de agua potable y el corte de energía eléctrica.

- El acceso de las mujeres a la POLICIA MUNICIPAL.

- La concesión del servicio de RECOGIDA DE BASURAS.

- La financiación del COLEGIO SAN FRANCISCO.

◆ REVETLA D'ALGEBELI ha seguido demostrando su buen hacer, su seriedad organizativa, con su presencia en casi todas las fiestas populares y con la organización de la V Mostra Internacional Folklórica, que este año contó con el concurso de «Le Tradizioni» de Italia.

◆ El Grup de Teatre CUCORBA, ha tenido un frenético año en lo que a actuaciones se refiere —alrededor de las 220—, destacando su presencia en el GREC-84 de Barcelona, los días 20, 21 y 22 de julio:

◆ El 23 de agosto, la C.M.A.S. confirma la concesión a la Federación Española de la organización del Campeonato Mundial de Caza Submarina, conocido ya como MUNDIAL MURO 85.

◆ La aprobación del PRESUPUESTO DE INVERSIONES de 1984, con una importante cifra: 58.990.218 ptas., con mención especial a la Urbanización de la parte ampliada del Cementerio Municipal; presupuesto que fue modificado con la inclusión de la 1.ª Fase de la construcción de un edificio de equipamientos en la Plaza del Mercado, por un importe de 45.976.789 ptas.; y la elección del nuevo sepulturero, JUAN DIAZ ROMERO, en el pleno del 6 de diciembre, cierran este breve resumen.



## A punta de ploma



# VALORAR LOS ACTOS Y NO MATAR AL MENSAJERO

No deberían sorprendernos las reacciones de ciertas personas, estar ya de vuelta de estas cosas que a veces —demasiadas veces— pasan aquí y allá, y nos asombran. En la convicción de un trabajar honesto, nos cogen desprevenidos y de ahí nuestro asombro. Veamos...

Hemos oído comentarios, rumores y escuchado confidencias, de que alguien, molesto con ALGEBELI quiere pleitearnos, tomar represalias.

¿Qué pasa? ¿Qué hemos hecho?. Sencillamente, que en nuestras páginas recogemos el hecho, la noticia y trasladamos resumido a nuestros lectores, el acontecer en la vida del pueblo. Por algo somos un periódico de información local y ejercemos de ello.

Publicamos lo que vemos, sabemos y escuchamos, comprobable siempre, aunque, expuestos a un error.

... Que si una calle está mal, que otra se arregló, que un chico dice que no va a misa o que otro defiende a un amigo que se droga, que un concejal compara ciertas actitudes con el típico gesto de las avestruces, o que otro en un pleno público insulta a un ciudadano, que si hay colas a la intemperie esperando la consulta del médico, que unos aficionados al fútbol lo son también al boxeo e intentan noquear al árbitro, que hay cosas que no nos gustan, otras que sí y lo manifestamos... ¿Acaso hacer esto es incorrecto o está prohibido?

Queremos pensar que cumplimos —modestamente— una labor que deja constancia de la pequeña historia lugareña, sin otro deber que el que nosotros mismos nos hemos impuesto con un sentido meditado de moderación y equidad. Si nos equivocamos —es posible—, ahí está la sección de «Cartes Obertes» para que se nos rectifique con toda libertad. No discriminamos a nadie.

Otra cosa es la práctica de decir o hacer en público que otros emplean, confiando que la brisa se lleve «ses brufolagues» de un pequeño incendio que ellos —no ALGEBELI— prendieron.

Seamos serios, nadie debe escandalizarse por ver escrito lo que dijo o hizo. No quieran algunos matar al mensajero ya que este solo cumple una labor. Mejor sería que quien no está preparado para una competición, no se presente a la meta de salida con el equipaje puesto —solo para lucirlo—, también debe sudarlo, saber apreciar y escuchar los aplausos al vencedor, más entrenado, sacrificado, capaz...

Valorar los actos con entereza, con imparcialidad, por su significado, nunca arbitrariamente o desde una valoración subjetiva, es lo que importa, lo correcto.

El que no sepa digerir una crítica, un chiste alusivo, una observación... peor para él. Tener la cola de paja y quemársela debe ser doloroso y de compadecer.

Nosotros, ALGEBELI, seguiremos, con más o menos acierto, con poca o mucha gracia, con pleitos o sin ellos, con más o menos apoyo, seguiremos contando lo que pase a nuestro alrededor, en Muro, este pueblo que tantos defectos tiene y que tanto nos gusta. Seguiremos publicando nuestra verdad —como la entendemos— y la verdad —como la entiendan— de los demás que quieran expresarla en estas páginas, que como siempre están abiertas «de pint en ample» a todos —mureros especialmente— que deseen decir algo. Les esperamos. ALGEBELI no hace distinciones, ni duda, ni tiene miedo, únicamente es responsable, liberal y hasta diríamos bastante generoso en el alago y comedido en el reproche.

Juan Juliá Reynés

## UN INVIERNO EN MALLORCA

Coordinado por el Fomento de Turismo y con el patrocinio del Govern Balear, del Consell Insular de Mallorca y de 8 Ayuntamientos turísticos —entre ellos, Muro— ha sido presentado el Programa de Fiestas Populares y Actividades Artístico-Culturales «Un Invierno en Mallorca 84-85». Estos son los actos que se desarrollarán en las Playas de Muro durante el mes de marzo, aunque, por el momento, esté sin concretar su exacta localización:

- ◆ Día 1 - Concierto Música Barroca TAFELMUSICK.
- ◆ Día 8 - Concierto Música Popular Mallorquina SIS SOM.
- ◆ Día 9 - Fiesta Popular Mallorquina.
- ◆ Día 15 - Concierto de Guitarra GABRIEL ESTARELLAS.
- ◆ Día 22 - Concierto de Jazz CROQUIS.
- ◆ Día 23 - Fiesta Popular Mallorquina.
- ◆ Día 28 - Fiesta de la Paella.

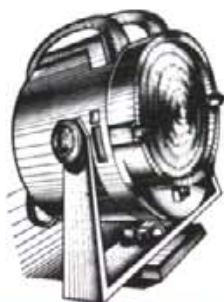


Foto-Reportajes  
*Gamundi*

ESTUDIO

San Juan, 7 - Teléfono 53 74 54  
MURO (Mallorca)



CONSELL  
INSULAR  
DE MALLORCA



# ACTUALITAT MUNICIPAL



## PLENO DEL 28 DE DICIEMBRE

### ADJUDICATARIA DE LAS OBRAS DEL MERCADO

Con un llenazo de Público (había gente hasta en los pasillos) y la ausencia justificada del Sr. Cladera (PSOE), se celebró, el día de los Santos Inocentes, una sesión plenaria con los siguientes puntos en el orden del día:

① Adjudicación obras de «Construcción de un edificio destinado a Mercado, Unidad Sanitaria, Centro para la Tercera Edad y Club para la Juventud Local».

Informa el Interventor que después de dar aviso a todas las Empresas con licencia fiscal para realizar obras mayores de 2.500.000 de ptas. de presupuesto, resultaron 37, de las cuales 16 retiraron el proyecto y solamente cuatro de ellas presentaron la propuesta.

- |                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| • D. Alfredo Martínez Ribera por | 39.246.900 ptas. |
| • Constr. Caimari Cañellas por   | 38.854.831 ptas. |
| • MASA por                       | 38.401.256 ptas. |
| • Constr. Fco. Fluxá             |                  |
| Constr. Bmé. Florit              |                  |
| Constr. Miguel Femenias          | 40.152.000 ptas. |

Interviene el Sr. De Arriba quien pide si hay más documentación sobre estas Empresas que han ofertado, si hay una memoria descriptiva, como se han hecho estos números, indicando que en su candidatura, no tienen la documentación necesaria para emitir un voto documentado. Le contesta el Sr. Malondra, diciendo que a cada Empresa se le había dado una memoria descriptiva, con el estado de mediciones y especificando materiales a emplear, dándoles de plazo de finalización de obras hasta el 31 de Octubre de 1985.

Se procede a la votación secreta y se adjudica la obra a MASA con 9 votos a favor. El resto: un voto en blanco y dos abstenciones.



## JOYERIA ROJUNA

C/. Mayor, 5 - Tel. 53 72 57 - MURO

② Modificación Bases que han de regir la oposición para proveer una plaza de Guardia Municipal de esta Corporación.

Lectura a un informe de la Permanente suprimiendo y cambiando ciertos puntos de las bases que en un principio se habían aprobado.

Interviene el Sr. Plomer explicando los diversos motivos por los que se ha hecho el cambio y le replica el edil Sr. Llinares quien le dice que según marca la ley 41/1975 de bases del Estatuto Orgánico Local, los que se presenten a dichas oposiciones no podrán tener más de 30 años de edad, ni podrá exigírseles ningún documento sustitutivo del Servicio militar, ni otro tipo de servicio, puesto que ha habido otras sentencias a favor de dicho argumento. Propuso el Sr. Plomer dejarlo tal como estaba, o sea que se puedan presentar personas que tengan o les falten 20 años para jubilarse, a fin de no discriminar a nadie y en concreto a un Municipal que lleva más de un año de contrato y según su opinión personal es muy válido para el cargo, y ahora moralmente es injusto que no se pueda presentar a esta oposición. A esto le contesta el Sr. Llinares diciéndole que la reglamentación no la hacen ellos y que la ley es así y hay que cumplirla, si ello lleva desgraciadamente el afectar los intereses de una persona o dos, no queda más remedio.

El Concejal Sr. De Arriba apoyó la postura del Sr. Plomer por considerarla menos discriminatoria.

Se votan las dos posturas y se aprueba la del Sr. Plomer por 11 votos a favor y uno en contra.

③ Moción del Concejal Sr. De Arriba, en nombre de U.D.I.M., relativa a que un miembro del Consistorio sea miembro nato de la Junta Económica del Colegio San Francisco de Asís, de esta localidad.

Interviene el Sr. Malondra diciendo que había mantenido una serie de reuniones primero con el Alcalde, la Directora del Colegio, la Sra. Tugores y posteriormente con el Sr. De Arriba, el Sr. Llinares, la Directora, y la Sra. Tugores, emitiendo después un informe de la situación económica del Colegio al que dió lectura, citando las aportaciones en materia de subvención recibidas del Estado, enunciando: 68.210 ptas. por aula, lo que multiplicado por 8 aulas suma 497.680 ptas. trimestrales para gastos de funcionamiento, conservación, limpieza, electricidad, material didáctico, etc...

También dijo en su informe que siendo una Entidad privada, cosa que ya manifestó la Sra. Tugores en el Pleno pasado, el Ayuntamiento no tiene porque, ni puede entrar en ella, ni tiene porque pedir explicaciones a nadie, ya que el Colegio solamente las tiene que dar al titular del Centro o al representante del mismo, al director, a dos representantes del profesorado y a dos representantes de los padres de Alumnos elegidos ambos en votación secreta.



# ACTUALITAT MUNICIPAL

Dijo también que las aportaciones estatales recibidas durante el año 84 fueron aproximadamente de unos 16.000.000 millones de ptas. y que él había comprobado que están firmados y rubricados por los organismos del Estado competentes. Continuó manifestando que según él hay un desfase en los datos aportados por el Sr. De Arriba de 6.785.955 ptas. en relación a lo que él pudo comprobar. Y en relación a las fras. que están en Intervención del Ayuntamiento, pidió explicaciones a la Directora contestándole que el Colegio no había encargado ninguna obra sino que ello fue dispuesto por la Comisión de Obras del Ayuntamiento.

Intervino entonces el Sr. De Arriba haciendo dos aclaraciones y asumiendo publicamente que se equivocó al dar las cantidades en el pleno anterior pues sumó unas partidas a vuela pluma y las duplicó, lo cual le daba una cantidad mayor, pero indicó que esto no tenía nada que ver con el fondo de su moción y en segundo lugar quiso dejar bien claro que él no había insultado a los Padres de Familia diciéndoles avestruces, cosa que ya le comunicó a la Directora del Colegio y que no sacasen la frase del contexto, pues cuando a un hombre se le dice «corre como un centauro», a nadie se le ocurre decir que le han llamado cuádrupedo, ni cuando los Santos Evangelios dicen «la amada de Jesús», nadie dice la «querida de Jesús». Es simplemente un grafismo para indicar una actitud. Pasó después a la moción diciendo que no quería entrar en polémicas y que la presentaba sin ningún carisma particular pues según él ni unos ni otras estaban en posesión de la verdad, dijo presentar la moción de forma matemática para que no se pueda refutar, hizo constar en acta diversos puntos de la Ley General de Educación y financiación de la reforma educativa, enunciando como funcionaban la Colegios Subvencionados al 100 por 100, los conceptos de Subvención por los que les daba el estado y otra ley por la que autorizaba poder cobrar una cuota de un máximo de 480 ptas. a los alumnos para amortización del costo del edificio, y dijo que taxativamente el único que puede cobrar las mencionadas 480 ptas. es el titular y propietario del edificio, o sea el Pueblo de Muro, el Ayuntamiento, significando que desde el año 73 los padres de familia, habían pagado ilegalmente la cuota determinada, ya que éstas no han ido a parar a la amortización del edificio, consecuentemente y a raíz de esto propuso al Consistorio se enviase un escrito a la A.P.A. para que dejaran de pagar dicha cantidad, ya que al único que corresponde cobrarla es al Ayuntamiento y que una vez que la Junta Económica del Colegio justifique que han consumido la cantidad asignada para gastos de funcionamiento, lo presenten al Ayuntamiento y éste les dé más dinero de las 480 ptas. o de sus arcas Municipales. Por último hizo otra propuesta de que se remitiese un informe al Ministerio de Educación y Ciencia en los términos en que se redacta su moción, y quede el asunto pendiente de la respuesta del Ministerio.

Por su parte el Sr. Llinares manifestó que durante un tiempo concreto el Colegio había cobrado la partida de gastos para electricidad y reformas por duplicado y que por lo tanto se devuelva el dinero a las Arcas Municipales, una vez mirado lo que suponen peseta por peseta las partidas que el Ayuntamiento y el Ministerio de Educación y Ciencia han pagado por los mismos conceptos.

Así mismo dijo que el Ayuntamiento tendría que dar un golpe de timón a su política educativa y decidirse a gastar en mejorar el Edificio y las condiciones de enseñanza que según él están a nivel tercermundistas.

Por su parte la Sra. Tugores dijo que las Partidas que antes se recibían, el Ministerio autorizaba para que se pudieran emplear en otras diferentes según su necesidad.

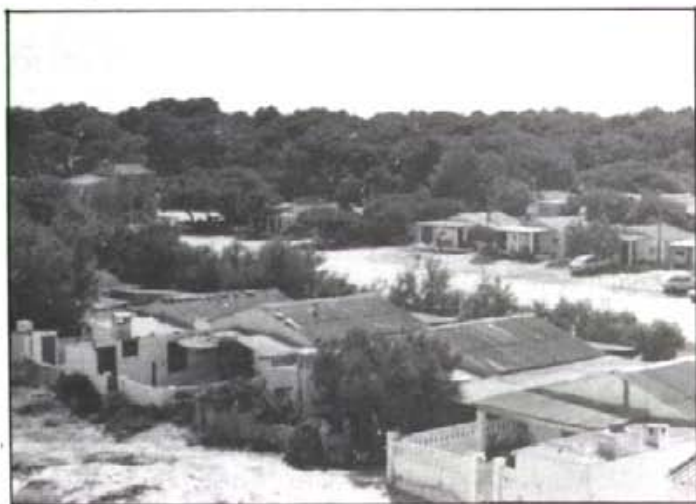
También por último el Sr. De Arriba dijo que en la reunión de las mantenidas con la Directora, el Sr. Llinares, el Sr. Malondra y un servidor, la Sra. Tugores lanzó una grave acusación de que el Consistorio había cometido al parecer un fraude o una manipulación pues se habían aprobado una fra. por unas 60.000 ptas. aproximadamente, cuando en realidad solamente era de unas 20.000 y que lo demás habían servido para una juerga, a lo que el Presidente de la Comisión se comprometió a llegar hasta el fondo del asunto.

Se aprobó la propuesta del Sr. De Arriba y se emitirá un informe al Ministerio de Educación y Ciencia.

④ **Interpelación del Concejal, Sr. De Arriba, en nombre de U.D.I.M., al Sr. Alcalde, relativa a no cumplimiento de acuerdos de Pleno.**

Se da lectura de la interpelación, por la que dicho concejal solicitaba del Sr. Alcalde, una explicación de los acuerdos tomados y no ejecutados, en especial uno sobre la instalación de agua potable en la Caseta de Capellans.

Dijo el Sr. Alcalde que solamente hay unos cinco o seis acuerdos sin cumplimentar, y que hay algunos en que se está trabajando en ellos. En lo referente a Capellans, dijo que el acuerdo tomado estaba condicionado al informe de los facultativos de Sanidad y éstos fueron desfavorables, se mantuvieron una serie de reuniones con los vecinos de Capellans, sin llegar a un acuerdo, unas veces por una parte y otras veces por la otra, pasó el tiempo y llegó el verano, no pudiéndose poner ya el agua. Ahora se está poniendo otra vez en marcha todo el proceso y no está descartado el ponerla.





# ACTUALITAT MUNICIPAL

Interviene entonces el Sr. De Arriba quien quiere dejar bien claro que los acuerdos de pleno son órdenes tajantes del Pueblo y tienen que cumplirse, comprendiendo que algunos son laboriosos pero que otros se cumplen en un santiamén, y si no se cumple que se informe al pueblo del motivo, ya que en el caso de Capellans se ha perjudicado al ciudadano, pues éstos habiéndose tomado dicho acuerdo, compraron el material necesario y se hicieron una serie de gastos, por lo que no queda más remedio que ponerles el agua o indemnizarles, ya que tienen unos derechos subjetivos adquiridos. Contestó el Sr. Plomer diciendo que la gente de Capellans ya está allí y si se les puede dar un servicio hay que dárselo, pero no está de acuerdo, pues considera que esta gente se precipitó en comprar el material, ya que ni siquiera habían presentado el proyecto que les pidió el Ayuntamiento, y ellos ya habían comprado todo. Haciendo constar que quiere dejar bien claro que él hará todo lo posible para que se instale el agua o bien que se revoque el acuerdo de pleno tomado.

⑤ **Interpelación del Concejal, Sr. De Arriba, en nombre de U.D.I.M., al Sr. Alcalde relativa a petición de explicaciones al Sr. Alcalde sobre sus declaraciones al periódico Última Hora el pasado día 28 de Noviembre.**

Lectura de la interpelación, en la que se pedían explicaciones al Alcalde y asimismo la dimisión del Presidente de la Comisión de Administración y Personal Sr. Plomer, ante las declaraciones del Sr. Alcalde sobre la ilegalidad de una oferta presentada por el Sr. Alarcón en la contratación del Servicio de Basuras, al diario Última Hora.

Dice el Sr. Alcalde que inmediatamente después de haber leído la entrevista en Última Hora, llamó a la redacción y admitieron que se habían equivocado y que no aceptarían otra entrevista si antes no le mostraban el borrador y lo firmaba. Interviene el Sr. De Arriba preguntando al Sr. Plomer si considera las declaraciones efectuadas por el Sr. Alcalde, lo suficientemente insultantes y molestas como para presentar la dimisión?. Y significando que si son mentira, más grave todavía, pues después de un mes el Sr. Alcalde vuelve a hacer las mismas en el Periódico Local ALGEBELI en su sección «Cartes Obertes».

El Sr. Plomer manifestó que había hablado ya con el Alcalde y éste le explicó el malentendido del Periodista de U.H. y admitió que si se demostraba que él no había cometido ninguna ilegalidad al aceptar la oferta del Sr. Alarcón, y el Sr. Alcalde no se rectificaba en lo publicado, él presentaría la dimisión. Ante esto el Sr. Alcalde se mantuvo en que se había cometido una ilegalidad.

También manifestó el Sr. Alcalde que tiene la conciencia muy tranquila sobre los rumores que circulaban que el coche nuevo se lo había pagado el Sr. Gelabert, ganador del servicio de recogida de basuras, pues hacía más de siete meses que estaba ya pagado y el servicio se adjudicó hace solamente dos, pensando poner una querrela al Sr. Alarcón por dichas manifestaciones.

⑥ **Contestación del Concejal Sr. Plomer a la interpe-lación formulada por el Grupo Socialista Municipal en sesión de fecha 11-10-84, en materia de Deportes.**

Interviene el Sr. Plomer contestando a unos rumores que circulaban por el Pueblo de que se había dejado perder una subvención en materia de deportes. Según él, la subvención era para poder emplear una pista polideportiva escolar y como que en Muro no hay ninguna, no se acogió a dicha subvención y porque además manifestó que el censo de pistas polideportivas que le mandan de la C.A., estaba equivocado e incluían una pista polideportiva escolar, entonces si se acogía a esta subvención se admitía el error, pudiendo influir a la hora de solicitar subvenciones para la construcción de una nueva pista, habiéndose mandado diversos escritos para que se rectifique.

Intervino el Sr. Llinares queriendo dejar bien claro que si la Comunitat Autònoma especifica lo que corresponde a Muro, se puede estar seguro que dan este dinero contemplando que hay un espacio para emplearlo.

## RUEGOS Y PREGUNTAS

Aunque no existía este apartado en el orden del día, por ser sesión extraordinaria, el Alcalde, con buen criterio democrático, dió opción a que el público formulara las preguntas que considerase oportunas. A destacar las intervenciones de D. Juan Ferrer interpe-lando duramente al Alcalde sobre el tema de la Caseta d'es Capellans; de D. Antonio Català, vocal de la APA del Colegio San Francisco, solicitando al Sr. Llinares que aclarase su acusación de inconstitucionalidad vertida en el anterior Pleno; de D. Antonio Moragues, Presidente de la misma APA, replicando el fragmento de la intervención del Sr. de Arriba referente a su asociación y reproducida en el último número de ALGEBELI; y de D. José Alarcón, formulando diversas preguntas al Alcalde sobre la contratación de las basuras.

Antoni Moragues

## PUB CAPRI

Avda. J. Trías - Galerías Sta. Eulalia  
Tel. 52 77 22 - CA'N PICAFORT

LOCAL  
TOTALMENTE RENOVADO  
NUEVA DECORACION  
AMBIENTE DISTINGUIDO

**FORN CA'N MIQUEL SEGURA**

C/. Mayor, 44 y Juan Massanet, 1 - MURO



# LA NOSTRA FAUNA

## CA EIVISSENC



Patas largas y finas, esbelto como una figura de porcelana, veloz como el viento, incansable como un corredor de fondo, este es en líneas generales el podenco ibicenco.

Está fuera de duda que esta raza pertenece al grupo de los lebreles que llegaron a varios puntos del Mediterráneo hace varios milenios con los Fenicios. Se le considera originario de la Isla de Ibiza, pero es muy común en todas las islas del archipiélago, sobre todo en Mallorca donde se encuentran los mejores ejemplares.

Se le conoce por el nombre de Ca Eivissenc, abunda en Cataluña, en la región de Valencia, en la Provenza y en el Rossellón, donde recibe diversos nombres: Mallorquí, Xarnelo y Perro de las Baleares.

Dotado de gran agilidad, astucia e inteligencia; es, al mismo tiempo, dócil. Es un gran saltarín sin necesidad de punto de apoyo y, a diferencia de los demás lebreles, caza mejor con la ayuda del olfato y el oído que con la vista.

Se emplea sobre todo para la caza de conejos y liebres sin fusil, tanto de día como de noche, ya que es capaz de oíjarlos en los matorrales gracias a la finura de su olfato, a su agilidad y a su pericia.

En general las jaurías están compuestas sólo por hembras o todo lo más, con un sólo macho, ya que la promiscuidad genera tumultos entre estos perros de naturaleza un poco pendenciera, durante la cacería.

Los datos «d'es Ca Eivissenc» son estos:

La estatura varía entre los 60 y 66 cm. en los machos; en las hembras oscila entre 57 y 63 cm. Pesa unos 22'50 Kg. en los machos y 19 en las hembras. Cabeza larga, estrecha, seca, en forma de cono truncado. Cráneo largo y aplanado, con el occipital prominente y frente estrecha. Stop poco definido. Hocico de longitud equivalente a la del cráneo. Cañón nasal ligeramente convexo. Trufa color carne y en armonía con el color del pelaje, en sobresaliente con respecto a la mandíbula inferior. Mandíbulas fortísimas y enjutas, en perfecta oposición. Labios finos y recogidos. Ojos pequeños y oblicuos, en color ámbar claro. Orejas derechas y muy móviles. Cuello muy enjuto, bastante largo, musculoso y ligeramente arqueado. Torax alto, estrecho y profundo. Costillas planas. Espalda derecha, riñones arqueados. Vientre retraído. Cola larga, de implantación poco baja y espigada, en reposo pende naturalmente, y en acción toma forma de hoz o es derecha, pero nunca se enrosca. Patas delanteras con hombros oblicuos. Patas traseras con músculos largos, fuertes y enjutos.

El pelo liso, puede ser duro o largo, pero en este caso debe ser áspero y corto en la cabeza y las orejas, y largo en la parte posterior de los muslos y en la parte inferior de la cola.

Colores: blanco y rojo; blanco y leonado. El rojo es preferible al leonado y los demás colores están exentos.

El pelo largo según parece, tiene más ventajas en invierno por la garriga que el de pelo corto y viceversa en verano.

Para empezar a enseñarlos a cazar la edad debe oscilar entre los 6 y 9 meses.

Antaño el «Ca Eivissenc» era más bajo, haciendo cruces se ha conseguido más altura y más velocidad.

Para la práctica de este bello espectáculo hay varias garrigas buenas para soltar los perros como son: Son Real, Son Auba, Son Parera entre otras.

Entre los cazadores es muy conocido una variedad del Ibicenco; es «Ca Mut», no es más que un perro Ibicenco pero cuando caza no ladra. Según los antiguos cazadores sólo sirven para cazar de noche y robar. Se han dado casos de operar sus perros para perder la voz.

Nos cuentan que «Es Ca Mut» proviene de Petra, al realizar un criador un cruce de perra Ibicenca y un macho pastor alemán, y tras varias selecciones salió el actual «Ca Mut».

Antes de la Guerra del 36 había en Muro 60 ó 70 hembras y sólo dos o tres machos, nadie quería machos, pero está probado que cuando sale uno muy bueno es mejor que cualquier hembra.

Para seguirlos con la vista para ver el espectáculo que ofrecen a la hora de correr tras la presa, es el color blanco el mejor debido al contraste que ofrece en la garriga.

La mejor época para cazar es de 2 a 6 años, a partir de aquí van a menos. En verano es cuando cazan mejor los perros ya que los conejos hacen más ruido debido a que las hierbas son secas y ellos con su finísimo oído los detectan. Los meses de octubre y noviembre son los peores. En diciembre son buenos de coger los conejos porque crían y hacen más olor y pierden velocidad en la arrancada.

Para tener los perros en forma deben tener una buena y equilibrada alimentación a base de toda clase de carne, sobre todo la de buey, huevos, etc. Antiguamente les daban pan tostado con aceite.

En Muro siempre ha existido gran afición al «Ca Eivissenc». Hace muchos años los destacados criadores eran: Ca'n Massanet, Ca'n Marçal, Pau Gavella, Jaime Rafaloto, D. Antonio Alomar, Antonio Rotlan, l'amon Costitx. Según Jaime Verdura el mejor para mandar una guarda de perros era este último l'amon Costitx, los animaba, les hablaba y había mucha disciplina.

Entre los criadores-cazadores actuales sobresalen: Sebastian Pintat y Gabriel Ferriol entre otros.

Para poder cazar se necesita una licencia, la cual sólo autoriza cazar con un máximo de 6 perros.

«Es Ca Eivissenc» abunda mucho por el pueblo, no así hace 30 años que en Muro sólo había una perra y era propiedad de Ca'n Verdura.

**Paco Tugores**

Nota: Este artículo fue escrito y entregado a la Redacción de ALGEBELI en el mes de noviembre de 1984.





## CRITICAR, ¿SI O NO?

- En aquests moments, estic enormement preocupat perquè veig encara a una gran part de gent d'es poble que davant determinats problemes com poden ésser ara mateix: es tema d'es fems, s'administració d'es Col·legi d'es Convent, sa més que probable construcció a n'es solar d'es mercat d'una sèrie de servicis públics, sa postura d'es metge titular, etc...; reaccionen amb actituds impròpies d'un país que vol anar endavant i que vol sa pau i sa prosperitat.

Prenen partit abans de cercar sa veritat i fer justícia, intentant defensar es seus drets i interessos. Se posen sempre a sa defensiva creint-se que van per ells. Interpreten sa crítica com atac personal. Són promptes a sa crispació i es fanatisme. I lo pitjor de tot, mai se volen posar malament i se deixen dur p'es ranci fatalisme d'es no hi ha res a fer i lo millor es deixar ses coses com estan. I així estam.

- *Que no tenen raó?* —m'etziba En Toni Perelló (1)—. *Hi ha gent que no sap perdre, que lo únic que vol és treure d'es clot. Que no duu més que rancor dins ses venes. Mira si no ALGEBELI i ho veuràs.*

- ¡Ja hi som! ¡Se veu que el mires p'es forros! Lo primer que diu —i a veure si t'enteres d'una punyetera vegada— és que simplement expressa s'opinió d'es que hi escriuen. Que està obert a qui vulga. Es batle mateix i tothom hi ha dit lo que ha volgut. Tan sols censuren allò que podria representar un insult per determinades persones o entitats. A mi no m'han negat mai res. No estic —i tu supòs que tampoc— dins sa pell de ningú. Jutges amb molta facilitat. Et diré més. Trob que ALGEBELI allisa massa es pèl, que li manca «garra» i que ha d'anar més en es fons de ses qüestions.

- *Ho veus. Sempre cerques cinc cames a un moix. Fer renou. A veure si vos desganyitau.*

- No i no! Per favor, qui som noltros?. Som jo tot sol que te parli. Crec que cadascú pot utilitzar respectuosament sa seva llibertat de dir lo que pensa, encara que no estigui d'acord amb lo que diu. Una autoritat de Muro se va donar de baixa d'aquest periòdic perquè una persona entrevistada va dir sa seva opinió damunt un punt concret. I això és anar contra sa més elemental llibertat d'expressió. I lo que és més greu una manca de respecta i de sa més elemental caritat i amor. Quan una persona amb lo que diu i fa respecta sa llibertat d'es demés compleix es més elemental dret humà: viure i deixar viure.

- *Voltros mai estau conformes, ataca i ataca.*

- Torna-m'hi. Voltros i voltros. No s'ataca a ningú. Crec que no s'ha d'atacar sinó criticar. I criticar no vol dir fer de bugadera, ni treure pedaços bruts, ni anar dient per aquí i per allà (com certa «senyora») que ara sortirà una revista —a la que desig llarga

vida— que no criticarà i que serà millor, etc. Criticar vol dir VALORAR fets. FETS i no persones. M'has entès?. Fets i no persones. Es mateixos que s'esquincen es vestits perquè ALGEBELI expressa lo que troben es seus col·laboradors, són es mateixos que estan darrera —els agrada estar darrera— es qui treuen assumptes personals i íntims amb mala llet a un candidat a batle a ses passades eleccions; que són amics de l'amon Joan Cristan —al cel sia— quan l'han de menester però que no són capaços de demanar un minut de silenci a sa seva memòria en es Ple Municipal d'es dia de sa seva mort; que consideren enemics a tots es qui no estan amb ells, que estan segurs d'ostentar es monopoli de totes ses virtuts i que divideixen... Repetesc **DIVIDEIXEN** es poble en bons i dolents. Noltros es bons, ets altres es dolents. Per què continuar?

- *Bé, basta. Tens raó. Per què continuar?*

- Sí, ja n'hi ha prou. Anem a una altra cosa. M'acaba d'arribar sa notícia, trista notícia, que en Toni Gutiérrez, es metge, s'en va a Eivissa. Crec que se'n va tot un home. Una persona que s'ha sabut integrar plenament en es poble. S'ha fet amic de molts. No ha tengut horari a s'hora de donar consol a qui el necessitava. Una pena. Un abraç i un arreveure ben fort.

- *Aquest socialista?...*

- Què deia abans? Ho recordau? Si no fos que s'amistat ha d'estar per damunt tot i que un no ha de tirar mai sa tovallola...

Joan Moragues (2)

(1) Personatge fictici.

(2) Seudònim.

## TALLER ELECTRICO A. Calvó

INSTALACIONES INDUSTRIALES  
BOBINAJES  
Y  
MANTENIMIENTO EN GENERAL



Luis Carreras, 5-B Tel. 53 73 06 MURO



## INAUGURACION DE LA «PLAÇA D'ES CONVENT»

El pasado día 12, una tarde poco apacible y bajo un frío intenso, fue inaugurada la «Plaça d'es Convent», lo que motivó poca afluencia de público al acto. Lo presidieron nuestras Autoridades y componentes de la Corporación, bendiciendo la misma, el Ecónomo D. Bartolomé Mateu.

Cabe reseñar que el proyecto de la plaza ha sido realizado por el arquitecto D. Antoni Alomar Esteve, las obras fueron adjudicadas y llevadas a cabo por la Empresa Caimari-Cañellas, y el coste de las mismas ascendió a la cantidad de 3.024.000 ptas. Lo que en un tiempo fuera aparcamiento privilegiado de unos pocos y solar de inmundicios, se había convertido en una plaza adecuada y cuidada, formando así parte del contexto uniformado con la Iglesia d'es Convent, confiriéndole a ésta un mayor realce arquitectónico. En un mini-estanco que ha sido colocada una figura escultórica, representando a una payesa con un cántaro a brazos, obra del artista local Juan Munar, quien ha realizado un buen trabajo y buen acierto de la misma. En los espacios destinados a jardinería, han sido colocadas, entre otros objetos y plantas ornamentales, tres piezas donadas por sendos vecinos de Muro, objetos de gran valor y elevado precio y que son: «un cossi gross» donado por D. Juan Poquet, (a Cossidor, «un cossi petit», por D. Antonio Marimón (Creueta) y un enorme cactus de D. Juan Feliu (Feliu). Noble gesto y digno de agradecer, el de estos mureros.

Seguidamente en la Iglesia y ante un más numeroso público, tuvo lugar un concierto ofrecido por la Capella Mallorquina, dirigida por D. Bernat Julià y presentada por el que fuera vicario de esta villa, D. Antonio Fullana, tan vinculado a esta coral. Interpretaron un variado repertorio que iba desde una nana de Falla, una sonata de Chopin, un fragmento de ópera de Verdi a

unos cantos inspirados en espirituales, blues y godspel. Finalizaron el concierto con el himno «Estrella de s'Auba» del compositor Hijo Ilustre de Muro, Miguel Tortell. La Capella, hizo acopio, una vez más, de su bien merecida fama y prestigio a los mureros que pudieron asistir al mismo gratuitamente. Al finalizar su actuación, les fue ofrecida una recepción en el Ayuntamiento.



Muro y los mureros han ganado una nueva área de esparcimiento y recreo, con la «Plaça d'es Convent». Oportuno sería ahora, el sustituir las dos placas de cerámica rotuladas por el nombre de José Antonio Primo de Rivera y que sólo una minoría conoce, por la del PLAÇA D'ES CONVENT, puesto que así es como la reconoce oficialmente nuestro Ayuntamiento y así es como la conocen y lo quieren, la mayoría de los mureros.

**María Pascual**

## SANT ANTONI I LA NEU

*Dia desset, Sant Antoni,  
dia vint, Sant Sebastià;  
qui bones obres farà  
no tindrà por del dimoni.*

Francament, cosa del dimoni no crec que ho hagi estat, perquè en Barrufet és més aviat amic de sofres, calius i flamarades que de fredors. Si Sant Antoni no ha pogut beneir el bestiar no ha estat per culpa del foc sinó de la neu.

Estàvem a dia 15 quan de nou els carrers i els camps se tenyiren de blanc per obra i gràcia d'una copiosa nevada que, aquesta vegada, ja no va caure tan bé. Els voluntariosos retratistes que el dia 8 esgotaren les existències de les tendes fotogràfiques, no sortiren al carrer, i les exclamacions no eren per lloar el panorama sinó per maleir el fred. Les carreteres de Sa Pobla, Ca'n Picafort i Santa Margalida, foren tallades a la circulació i cotxes i camionetes quedaren plantats a les primeres rampes del nostre turonet.

La neu, idò, va fer aconsellable suspendre la revetlla i les beneïdes, i el dematí del dia 16 ja el Renault de la Policia Municipal anunciava la decisió dels organitzadors: el foguerons prendrien el dissabte, dia 19 i les beneïdes es ferien el dia 20. San Antoni cediria, així, a Sant Sebastià, el privilegi de remullar amb aigua beneïta les bèsties, les carrosses i l'abundós estol d'animallets domèstics que els nostres menuts acostan al venerable.

Enguany, una vegada més, comptarem amb la torrada de botifarrons i llenyonisses, adequadament amarada amb vi de Ca'n Palau. La bona resposta popular fa aconsellable que l'Ajuntament sigui regalant les viandes i que nosaltres hi posem el barram. Els de Cucorba animarem

enguany la vetlada, i com que fa un fred que pela el cul a les llebres, li pegarem de ball a veure si ens encalentim sense haver d'escaufar-nos al recer de la foganya.



Pel diumenge, ja ho sabeu: Beneïdes. Més carrosses que mai, més animals que mai, més participació que mai. Esperem que el canvi de dia no refredi els ànims i el poble sigui allà on ha de ser: allà on hi ha bulla. Enguany, diuen que hi haurà dimonis. Ja era hora! Perquè, la veritat, si no hi ha un cucarell que ens cerqui les puces, sant ho pot esser qualsevol. Esperem, idò, que en Banyeta esvaloti l'al.lotea i que la festa surti rodona. Un milió de pessetes es repartirà entre els protagonistes. Ah, i placa d'homenatge a Jaume Tomàs que la té ben merecuda.

No res: molts d'anys a tots i que el temps ens sigui propici.

**Francesc Aguiló**



# RESOLUCION DEL CONCURSO DE CARTELES PARA EL MUNDIAL «MURO 85» DE CAZA SUBMARINA

Nacido, sin duda, de la enorme afición de nuestro campeón Juan Ballester y de los no pocos campeones que en Mallorca han habido, surgió la idea y la realización de algo tan deseado como un Campeonato Mundial por nuestras aguas mediterráneas y mureras.

Como primer acto de envergadura, hemos asistido a la proclamación del que será cartel anunciador del acontecimiento, y que recorrerá por esos mundos proclamando nuestro nombre de MURO y MALLORCA.

La exposición de los 38 carteles que se presentaron a competir, ha estado abierta al público para su admiración, y también, aunque no oficialmente, para la elección popular. Como nota a tener en cuenta debemos decir que en los dos primeros carteles (el ganador y un accésit) ha habido coincidencia total entre el gusto del público y el del jurado.

Para todos los gustos eran los carteles. Unos más artísticos, los otros con más garra, llamando la atención unos por su idea original, otros por su perfección en el dibujo. En fin, trabajo para el jurado.

Estaba compuesto éste por Juan Gomis y José Amengual, pescadores de fama mundial; Juan Miralles (nuestro Hijo Ilustre) y Antonio Rovira, pintores; Bartolomé Mairata, Presidente de la C.I.A.S.; María Amer, regidora de nuestro Ayuntamiento; Juan Ballester y su esposa Francisca Moragues.

Una hora duró la puntuación y elección del cartel ganador. Al fin, entre la expectación del grupo numeroso de asistentes de dió lectura al ganador: Lema - «Porta peces», cartel n.º 17, y autor del mismo D. Gaspar Martín Pacheco, de la Línea de la Concepción, al que desde este lejano rincón damos nuestra más cordial enhorabuena.



Se dieron dos accésits, para el cartel n.º 15 de lema «Captura bajo el mar» de la señorita Antonia Pol, de Binissalem, y el marcado con el número 35, de lema «Al final de la cuerda está el protagonista», de nuestro paisano, Profesor de EGB del Colegio Público, Gabriel Barceló. A todos, nuestra más cordial y sincera felicitación.

Debemos anotar la asistencia al acto de nuestro Alcalde y regidores, representantes de Muro 85 y ALGEBELI, y numeroso público.

Se grabó un vídeo del acto para llevarlo a la exposición del Salón Náutico de Barcelona, y asimismo mañana (día 18) ya estará anunciándose por la Ciudad Condal, así como a toda la prensa diaria provincial.

Debemos destacar dos notas simpáticas. El pintor Antonio Rovira, miembro del jurado, obsequia con uno de sus estupendos cuadros a la Organización del Campeonato para que sea adjudicado a quien se decida.

La segunda nota es que se concederá un premio especial al concursante de Muro mejor clasificado, según las puntuaciones que se hayan ido otorgando por el jurado.

Dada la premura de tiempo para la salida de este número de ALGEBELI, no podemos adelantar quien habrá sido el galardonado con esta distinción.

Sebastián Roca



## EXPOSICION DE OLEOS DE ALEJO MUNTANER

A la pintura, a veces, le sucede lo que a la poesía, que le nacen eso que llamamos clásicos, lo que no es sinónimo de viejo ni pasado, aunque tenga algo de las dos cosas, sino simple y llanamente CLASICO.

Durante las fiestas de «Sant Antoni», en nuestra localidad y en el salón de «la Caixa», ha colgado sus cuadros, uno de estos clásicos, Alejo Muntaner, quien lleva unos 40 años dedicado profesionalmente a su afición. Muntaner, nacido en Manacor (donde el pintor Llabrés aprendería con él), reside en Palma. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona, París y Roma. Ha realizado exposiciones en pueblos de la isla, en Palma, Barcelona y Gerona. Parte de su obra se halla esparcida por diversos países europeos, americanos y Filipinas, donde es reconocido. Pintor de diversos y variados temas: flores, bodegones, paisajes, retratos, etc., le avalan como pintor de buen hacer, buena técnica y realización y clara tendencia al conservadurismo pictórico.

María Pascual

## CONCURSO FOTOGRAFICO DE LA NEVADA

ALGEBELI, conocedor de que fueron muchos los que salieron con su máquina a fotografiar la nevada de los días pasados, convocará un concurso para aficionados de fotografías que la tengan como tema. Las bases y todos los demás detalles saldrán publicadas en el próximo número. Estad atentos!



## SANT ANTONI DE VIANA



Ha tornat venir gener. El primer mes de l'any.  
Dins el gener, ja comença a florir l'ametller. I segons el refranyer popular: «gener amarat, mig any assegurat».

El gener ens du Sant Antoni, que com diuen les rondalles «és un Sant que a tots es pobles en fan gran festa perquè mos guarda de foc i del dimoni».

«Per Sant Antoni, una passa de dimoni». Vol dir que el dia creix una passa de dimoni, mentre que per Nadal ha crescut «una passa de gall».

*Sant Antoni de Viana  
dia desset de gener  
si li donau un dobler  
donau-li de bona gana.*

Sant Antoni el Gran, anomenat també Sant Antoni d'Egipte, considerat el fundador de la vida monàstica, que va viure de l'any 251 al 356 de la nostra era, és un dels sants més populars per tot arreu de Mallorca, i d'una manera especial, entre nosaltres els murers.

«Sant Antoni és un bon Sant».

El coneixem per Sant Antoni Abat, Sant Antoni de Viana, Sant Antoni de Gener, Sant Antoni d'es porc, per a distingir-lo de Sant Antoni de Padua, aquest conegut popularment per Sant Antoni de Juny o dels albercocs.

Les nombrosíssimes cançons populars que fan referència al Sant i a la seva festa, són prova de la popularitat de Sant Antoni entre el poble mallorquí.

*Sant Antoni és un Sant vell  
per a la gent pobre i rica  
mos envia pasta frita  
i coques com un garbell.*

Pocs mesos després de la Conquesta de Mallorca, el 13 de setembre de 1230, el Rei Jaume I, va fundar l'Hospital de Sant Antoni Abat. Allà es curava la terrible malaltia coneguda per «foc infernal» i «foc de Sant Antoni», que a principis del segle XI, va invadir tota Europa.

El «foc de Sant Antoni», que durant molts de segles atacà principalment a les classes més pobres, era produït per una continuada alimentació de pa de sègol, contaminat per un bolet paràsit d'aquesta planta.

El «foc de Sant Antoni», així anomenat perquè es creia que amb la intersecció del Sant era possible la curació de tan greu malaltia, produïa als afectats, alteracions nervioses i doloroses gangrenes.

No és d'estranyar que, davant aquesta malura, tengués com una de les vuit malalties contagioses conegudes en aquell temps, arrelàs molt prest a Mallorca la devoció al gloriós Sant Antoni.

La devoció de Muro a Sant Antoni Abat, és tan antiga com el mateix poble.

Gràcies al notable testament ordenat pel prevere Mossèn Jaume Mollet, beneficiat de la Parròquia de los Sants Joans de Muro, el dia 9 de gener de 1414, contingut en l'anomenat «Llibre de sa Cadena», que es guarda a l'Arxiu Municipal del nostre poble, és fàcil endevinar, que a mitjan segle XIV, Sant Antoni de Viana ja tenia capella, a la primitiva església parroquial de Sant Joan Baptista de Muro.

Vet aquí seguidament, dos apartats del testament de Mossèn Jaume Mollet:

«Vull ésser enterrat a la tomba de la capella de Sant Antoni de Viana, per mi construïda a l'església de Muro.

Vull i man, per a reverència de Déu i en honor de Sant Antoni de Viana que, el dia de la seva festa, i després de la Missa, a la capella del Sant, es celebri un aniversari conventual a damunt la meua sepultura...»

Amb la construcció de l'actual temple parroquial, la primitiva església va desaparèixer, no obstant això, les armes de Mossèn Jaume Mollet, «dos molls», apareixen a la clau que clou els arcs de la capella de Sant Antoni, a la nova església, començada a construir l'any 1570.

Sense dubte, la Festa de Sant Antoni Abat, és una solemníssima diada de festa local per a Muro, fortament arrelada des de segles enrera. Festa gran, festa de molt de trui, i sobretot eminentment popular.

*Si es dia de Sant Antoni  
vengués un pic cada mes,  
es muls perdrien es greix  
llavò es fadrins es doblers  
i ses dones sa memori.*

La festa en honor del Sant Anacoreta, comença amb els foguerons de la vigília. No ens imaginam una revetlla de Sant Antoni sense les flamarades dels foguerons, escampats per places i carrers del nostre poble, que a més d'encalenticar la nit freda de gener, ens fan revivre un vellíssim i enigmàtic «ritual del foc», que enfonya les seves arrels dins lo més profund de la nostra història.



## SANT ANTONI...

Segons el gran folklorista Sir James G. Frazer, els foguerons que feim els dissabtes de Sant Antoni i Sant Sebastià, tenen els seus antecedents en les primitives cerimònies igniques del solstici d'hivern. Amb aquests festival ignics, es pretenia «assegurar màgicament la provisió de llum solar i la victòria d'aquesta sobre les tenebres de l'hivern», i al mateix temps «afavorir la fertilitat de les terres i la salut i fecunditat d'homes i de bestiar».

El dissabte de Sant Antoni, nit de foguerons, nit bullanguera, qualificada per molts com a «nit bruixa», surten les primeres fresses del Carnaval. Entorn dels foguerons, no hi manquen les torrades de xuia, llengonissa i botifarró, i és un vespre més que mai assenyalat per a ballar, als sons que tinguem més avinents, els nostres balls populars: jotes, boleros, boleres i copeos. Així ho hem vist fer sempre a Muro, uns anys amb més animació que altres, però mai s'ha perdut del tot, com ha passat a altres pobles de la nostra illa.

El dissabte de Sant Antoni llevam la pols a les ximbombes, que han romàs mudes per espai de quasi un any, i a grups la gent es passeja pels carrers i s'enrevolta als foguerons, per a cantar a Sant Antoni gloriós, i altres tipus de cançons, que un vespre qualsevol ens sonarien de lo més estrident, però en la nit de Sant Antoni, ni en feim massa cas, i el Sant tot ho perdona.

*Sant Antoni és un sant vell  
du sabates de gamussa  
no se pot mantenir a ell  
i vol mantenir sa cussa.*

Diu la història que Sant Antoni Abat, allà a la soledat del desert, va esser molt atormentat per l'esperit maligne, el dimoni. La figura del dimoni, «*geni del mal*», que apareix repetidament a dins el nostre folklore, amb el transcurs del temps, s'ha convertit en coprotagonista de la Festa, i així el trobam a molts de pobles encenent els foguerons a la sortida de Completes, i a Muro, es passeja pel carrer, mentres duren les Beneïdes, posant ordre i molts de pics semblant el pànic entre els infants.

Segons tradició, les primitives pintures de Sant Antoni, el representaven enrevoltat d'animals ferosos, símbols del dimoni, en raó a les contínues tentacions que va haver de suportar el Sant. Anys després, els pintors, cansats de veure al gloriós Sant Antoni enrevoltat de feres, les mudaren per animals domèstics. Es aquesta una teoria, per la que Sant Antoni de Viana, és considerat celestial protector dels animals.

*Sant Antoni és un bon sant  
i qui té un dobler, li dóna,  
perquè mos guard s'animal  
tant si és de pèl com de ploma.*



Les «*Tradicionals Beneïdes de Sant Antoni*», del dasset de gener a la tarda, altre temps conegudes més aviat per «*Corregudes*», que tengueren per escenari el carrer Major, constitueixen el plat fort de la Festa. Es, amb tota seguretat, la celebració més popular i de més alt nivell de participació, de quantes celebrem a Muro al llarg de l'any. Com a capdavanter destacat de l'organització, amb el recolzament del Magnífic Ajuntament i la Parròquia i altres entitats locals, figura la veterana societat «*Unió Agrícola Murera de P.S.*».

El dia dasset de gener, al capvespre, després de què siga retirat el Penó de Sant Antoni, a darrera la Banda de Música, Autoritats, dimonis i caperrots, desfilaran un estol d'al.lotets vestits a l'antiga usança amb el corresponent animal domèstic, guardes de cabres, ovelles i porcellets, cavalls de carreres, un llarg enfilai de bísties, i nombroses carroces escenificant principalment escenes de la pagesia, per a rendir homenatge a Sant Antoni i rebre la seva bendició a través de l'aigua beneïda que aspergirà el sacerdot.

Que SANT ANTONI DE VIANA, del que amb tant de goig celebrem la festa, vulga omplir de PAU aquest poble de Muro.

Damià Payeras Capó

### TAPICERIAS Antonio Riutort

TRESILLOS - CORTINAJES  
FUNDAS PARA COCHES



Mártires, 36 - Tel. 53 74 42

MURO

A TOT-HOM...

## Bones Festes de SANT ANTONI



"la Caixa"  
CAIXA DE PENSIONES



Fil per  
randa



## MARIHUANA, INCIDENCIA SOBRE LA SOCIEDAD

En torno a la marihuana, puritanos e interesados han conformado una larga y manipulada leyenda con la que se denuncia su consumo. Consumo que va en aumento; no sólo en las grandes capitales, sino que también en pueblos como Muro, donde jóvenes y adolescentes han probado ya la marihuana o haschís, en forma de «PORRO». El más potente es el haschís, ocho veces superior a la marihuana, que es consumida en Norteamérica.

Por contra, eminentes científicos han debatido su carácter nefasto. En cualquier caso, se trata de una realidad que nos golpea cotidianamente. Parece claro que hoy el tema de las drogas, sus clases, su consumo, sus efectos, etc.; exige una reflexión global que parta de nuevas y más liberadas ópticas de interpretación. Aceptándose, en aras de la objetividad, que por lo general el tema del uso de las mismas se ha visto envuelto en una variopinta cantidad de interpretaciones más bien manipuladas y no siempre demasiado bien interpretadas.

De entrada debe señalarse la distinción entre drogas fuertes y drogas suaves, aunque aquí vamos a referirnos a una de las segundas, concretamente la MARIHUANA, una de las formas de la cannabis (vale la pena indicar o denunciar, la degradación semántica del término droga, que de un contenido enormemente amplio en su origen ha pasado a tener una clara connotación negativa y peyorativa en el lenguaje hablado de la calle). Bastantes falsos moralistas identifican el término «droga» con toda clase de peligros y calamidades, con la degradación del individuo.

Debemos tener en cuenta que la mayor parte de los delitos y robos de bienes ajenos son cometidos por motivos de drogas; pero identificar la marihuana, —«LA DROGA MÁS CONSUMIDA POR LA JUVENTUD Y TAMBIÉN UNO DE LOS SIGNOS DE PROTESTA»— con estos peligros, parece fuera de toda objetividad sociológica.

Una rigurosa investigación realizada sobre los efectos de la marihuana determinaron entre otras cosas, que hay una ausencia prácticamente total de efectos dañinos, sea a corto o largo plazo, y que en el aspecto psíquico, el efecto depende en una enorme parte (muchas veces exclusivamente) de la sugestión y de las experiencias expectativas del individuo al fumar la droga; se espera que el porro produzca un estado de euforia, con hilaridad un poco tonta y cierto parecido con los efectos del alcohol. Físicamente hay enrojecimiento de conjuntivas, taquicardia, sensación de peso en los brazos y piernas. Si la técnica de aspiración es buena, las circunstancias apropiadas y la droga de buena calidad, se pueden conseguir efectos alucinógenos. El fumador de porros llega a sentir desde una ligera tosecilla hasta alucinaciones con distorsión de la personalidad. El porro carece de tolerancia, pero en cambio la dependencia psíquica es muy acusada. En la desmitificación del consumo de la marihuana hay que recordar, por ejemplo, que así como el alcohol (una droga, en definitiva) va ligado a una forma cultural occidental, el consumo y uso de aquella, va ligada a unas formas de protesta que surgieron allá por las décadas de los sesenta y los setenta, con los movimientos estudiantiles y musicales, llamados contracultura o cultura underground. Desde entonces hasta nuestros días su consumo ha ido en aumento, hasta cuándo?

O. Fornés

### Bibliografía

El fenómeno droga, de FRANCESC FREIXA. Temas clave - Salvat, n.º 61.

El abuso de las drogas, de G. VARENNE. Ed. Guadarrama.

## MURO DES DE L'ESCOLA

Hem rebut es darrer exemplar de Desembre, d'es periòdic escolar «Muro des de l'Escola», editat p'es Col·legi Públic, amb assiduitat des de fa uns quants anys.

Ens ha cridat s'atenció un treball fet pels alumnes de 7.º nivell, que conta sa visita feta per aquest nivell al nostre Arxiu Municipal. Conta una serie de fets i succeïts referents a sa nostra història, desconeguda per molts i que podrien donar peu a fer-ne un bon aplec. Seria molt interessant.

Endemés, hi ha uns treballs propis dels alumnes, amb dibuixos, notícies, redaccions, humor, etc. que donen una idea de sa feina que s'està fent per fer-lo de cada dia millor.

S'editorial es un recull de l'anyorança que produeix es fet de no fer es Betlem Vivent com a cosa pròpia d'es Col·legi, ja que s'ha donat preferència a fer-lo davant l'església, a instàncies i demanda de sa Comissió de Cultura municipal, i amb sa col·laboració d'es col·legi de Sant Francesc i es patrocini de s'Ajuntament.

Si enguany és exitós aquest Betlem Vivent, hem de recordar sempre que ja es pot considerar costum el que en dos anys s'hagi fet dins es jardins d'es Col·legi Públic, o també, si voleu es que hi passarem, de s'Escola Graduada, i que sa costum haurà passat a formar part d'un acte popular que creim que es poble pot agrair.

Es treballs que més destaquen són es corresponents a ses proves d'evacuació d'es Centre per un cas de necessitat (incendi, per exemple); es de ses sortides d'es petits a s'estació; una altra sortida a s'esglesia, i també a Sa Pobla es més grans, per assistir a un acte teatral.

Agraïm s'atenció de enviar-nos aquest exemplar.

Sebastià Roca



estudi  
**Romàntic**  
fotògraf

Obispo Albertí, 17 - Tel. 53 71 50  
MURO (Mallorca)



# LES GUARDERIES

Al n.º 2 de la Plaça del Bisbe Ramon de Torrella, unes rajoles de ceràmica indiquen la ubicació de la GUARDERIA «ES MINYONET». Amb FRANCISCA CAIMARI POQUET, de 25 anys, profesora d'EGB, i AINA PONS-ESTEL FORNES, de 21 anys, infermera puericultora — que juntament amb Joana Sastre, Anna Mari Miró i Catalina Cloquell conformen el quadre d'educadores de la Guarderia— mantinguèrem una amigable conversa que intentarem resumir. Abans de formular la primera pregunta, dues dades: a la Guarderia hi acudeixen diàriament de 65 a 70 nins i nines amb edats compreses entre els tres mesos i els 4 anys.

## ○ Com es financia la Guarderia?

● Exclusivament amb les quotes que paguen els pares dels infants. Fins avui no hem rebut cap ajuda ni subvenció.

## ○ A quin tipus de família perteneixen els nins que acudeixen a la Guarderia?

● Són de procedència molt variada, primordialment els fills de mares treballadores.

## ○ Hi ha hagut increment de matrícules des de l'obertura de la Guarderia?

● Des de què l'obrirem, enguany farà quatre cursos, cada any hi ha hagut un augment considerable d'infants matriculats, de manera que ens vérem obligades a realitzar una recent ampliació per poder atendre la demanda, amb els conseqüents problemes econòmics.

Les mares demanen insistentment que agafem infants de 5 a 6 anys, però no és possible, perquè endemés de l'obstacle insalvable de l'espai ens suposaria llogar una altra mestra i les nostres possibilitats econòmiques no ens ho permeten.

## ○ S'interessen els pares per l'evolució dels infants?

● Sí, els pares són bastant conscients. Acudeixen a les reunions i s'interessen per les programacions.

## ○ Pares i mares?

● Les mares ho volen saber tot, es preocupen més, fan més preguntes, sobretot pels infants més menuts. És molt freqüent que, quan se'ls convoca a una reunió, les mares comentin coses així: «Basta que venguem noltros, perquè tanmateix es pares...». Els pares s'interessen més quan els nins són més grandets.



## ○ Pel que fa als més petits, vos limitau a guardarlos o feis qualche cosa més?

● L'educació comença des de petitons amb els quals, encara que la feina primordial és de control de l'infant, es realitzen altres activitats, com parlar amb ells, jugar, cantar, etc. Als dos anys ja comencen a experimentar amb tamanyes, colors, formes i traç, coneixements de les parts del cos, adquisició d'hàbits, ensenyament del vocabulari bàsic.

## ○ Ens podríeu resumir les programacions pedagògiques per a les dues darreres etapes?

● Als tres anys ja coneixen els colors, les formes geomètriques bàsiques, distingeixen el gros i el petit, comencen a conèixer els números fins el 3, les paraules que designen les posicions dins l'espai, realitzen exercicis sensorials (vista, tacte) i de motricitat. Pel que fa al llenguatge utilitzam les làmines Santillana on hi ha dibuixos relacionats amb un tema general i mitjançant la identificació dels objectes dibuixats els nins augmenten el seu vocabulari. Fan pre-escriptura musical i també contem molts de contes i cantam.

Als quatre anys ja coneixen tots els colors (bàsics i combinats), els números fins el 5, comencem amb nocions de conjunts, coneixen les figures geomètriques. En llenguatge fan les primeres lectures musicals (cada lletra amb la seva cançó), posteriorment dibuixen la lletra amb pintura de dits, després amb pinzell i tèmperes i finalment realitzen distintes activitats relacionades amb la lletra. Cada una ens du 15 dies de feina i fins que la dominen tots els nins no passam a la següent.

Altres activitats són la pre-escriptura musical (la música gravada amb cassette suggereix al nin un determinat traç), l'expressió corporal, l'expressió dinàmica, l'experiència social (aprendre a anar pel carrer, a creuar els semàfors, les estacions...) i l'expressió artística (retallar, fer picat, doblegar paper, etc...). L'ensenyança és globalitzada. És important destacar que tot es fa a un nivell pràctic.

## ○ Quina llengua utilitzau amb els infants?

● Sempre el mallorquí i procurant no dir barbarismes.

## ○ I no teniu problemes amb els nins de pares castellanoparlants?

● En absolut. Els nins de pares castellans que tenim ho entenen tot perquè des d'un principi se'ls parla en mallorquí.





# LES GUARDERIES

## o Con resoleu les sortides a l'aire lliure?

● Es un entrebanc gros el no tenir un pati per sortir. Normalment acudim a l'explanada dels fassers, davant l'església parroquial, que està bé perquè hi toca el sol tot el dia, però sempre hem d'estar vigilant que els nins no devallin l'escalonada. No hi ha engronsadors ni tobogans ni res per a jugar i quan està ocupada —com ara amb el Betlem Vivent— hem d'anar als «columpios» que estan en unes condicions penoses. Creim que a Muro fa falta un parc infantil en un lloc cèntric, no per a ser utilitzat per la Guarderia sinó per tots els nins del poble.

## o Teniu menjador, ¿l'utilitzen els pares?

● L'utilitzen molt. Entre el 50 i el 60 per cent a l'hivern, i sobre el 75% a l'estiu, degut a que moltes mares treballen als hotels.

## o Teniu problemes per a fer menjar els infants?

● No. Els nins mengen molt bé i de tot. Creim que això és degut a que estan junts i a que els pares solen avariar-los més.

## o Juguen col·lectivament o individualment?

● Normalment els de 3 ó 4 anys juguen just sense problemes. No hi ha actituds violentes exceptuant casos molt aïllats.

## o Creis que és convenient que els pares duguin els nins a les guarderies, independentment dels seus problemes laborals?

● Per descomptat. A partir d'un any és una bona edat per a començar. S'espavilen més aviat, són més desperts, desenvolupen l'instint de defensa, aprenen a jugar col·lectivament, són més despesos. Els nins que s'incorporen tard a la guarderia són més tímids, més recelosos...

## o Quin és el problema més greu que teniu a la Guarderia?

● A més dels anomenats de l'espai i les dificultats econòmiques, el del contagi de les malalties. El primer any que els nins vénen a la Guarderia són més propensos a agafar-les. És necessari que les mares se mentalitzin de què si els nins tenen una malaltia han d'avisar i no l'han de dur a la Guarderia fins que estigui curat, encara que això els hi crei algun problema. Convé aclarir que les malalties de què parlem són malalties normals, les pròpies de cada edat, i no malalties estranyes.

Francesc Aguiló



La Guarderia-parvulario San Francisco de Asís se halla ubicada en el Convento de las Religiosas Franciscanas. Fue inaugurada en fecha 3-10-77 y posible gracias a la iniciativa de la propia Congregación Franciscana y con la ayuda económica de la Entidad Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, para financiar en parte el costo de las obras. Sor Juana Perelló, actual Superiora del Convento y Sor Juana Florit, encargada de la guarderia, son quienes contestan a nuestras preguntas.

## o ¿Con qué fines fue creada la guarderia-parvulario?

● Los fines primordiales que impulsaron la creación de la guarderia era el acoger a los niños cuyas madres trabajaban fuera del hogar, ya que de cada día era más numerosa la incorporación de la mujer en el mercado de trabajo, ya sea por ser Muro un pueblo agrícola, con muchas mujeres trabajando en este campo, bien por la

influencia turística-hotelera, incidiendo en el problema que creaba la atención y cuidado a los niños o bien algunas otras que trabajando en el hogar no pudiesen atenderlos por motivos justificados y razonables.

## o ¿Cuál es el número de niños inscritos en el presente curso y entre qué edades comprendidas?

● El número de niños inscritos en el presente curso son unos 160, de las edades comprendidas entre los 2 y los 6 años, en que ya se incorporan a la enseñanza normal EGB. Como dato curioso, cabe reseñar que la guarderia se inauguró con 13 niños, número que a las pocas semanas se incrementaría notablemente, razón evidente de que en Muro se sentía esta necesidad.

## o ¿Qué número de inscritos hace uso del comedor para el almuerzo?

● Digamos de unos 25 ó 30 niños; este número oscila en más o menos según la temporada, pero este número es la media anual.

## o ¿Por quienes está formada la plantilla que se ocupa actualmente de ella?

● Está compuesta por tres puericultoras, una cocinera y una maestra de EGB. Dos de las tres puericultoras son dos chicas de la localidad, Catalina Quetglas y Francisca Fluxá; la otra de ellas es la religiosa Francisca Gayá, la maestra de EGB y directora de la guarderia Sor Juana Florit y la encargada del comedor, la también religiosa Catalina Bauzá.

Trabajamos muchísimo en ello, intentamos inculcarles expresión, dinamización, convivencia social, educación, lenguaje correcto según la edad, a usar los conceptos propios de su entorno y otros primordiales. A los más pequeños se les enseña a distinguir los colores, conocerlos por su nombre, los números, a familiarizarse con las distintas formas, enseñarles canciones, juegos, etc. A los más mayores se sigue en una misma línea, pero más profunda y ampliada lógicamente. Asimismo se les inicia en el lenguaje bilingüe.



## GUARDERIES...

### o ¿Se advierte en algunos niños problemas de comportamiento o adaptación?

• Algunos evidentemente se sienten inadaptados en los primeros días: los hay de una sensibilidad o timidez más acusada, pero se les pasa rápidamente, ya que procuramos entretenerlos. Hay que pensar que esto es muy lógico, ya que muchos de ellos conviven por primera vez con niños de su edad, comparten juegos, etc. y hasta ahora no habían salido del entorno familiar. Otros, por el contrario, no notan el cambio o se adaptan rápidamente a él.

### o La Guardería ¿está subvencionada por algún Organismo o Entidad?

• No, no está subvencionada por ningún Organismo ni Entidad. Alguna vez, de forma esporádica se ha recibido alguna subvención, pero no de forma continuada, ni fija, ni anual. Ello no quiere decir que no lo necesitemos, ya que cualquier subvención o ayuda nos sería de gran ayuda, ya que rebundaría en beneficio de los niños.

### o La Guardería, ¿tiene entonces algún tipo de problema económico?

• No, tampoco es que tengamos graves problemas económicos, nos ajustamos al presupuesto de gastos y nos arreglamos con los ingresos obtenidos. Es digno señalar, que el Ayuntamiento de Muro satisface las cuotas de algunos niños de familias necesitadas, para ayudar a que la madre aporte algún ingreso al escaso presupuesto familiar.

### o ¿Cómo es posible mantener una guardería con unas cuotas tan módicas?

• Es posible, porque de las cinco personas que trabajan en ella, tres de ellas son religiosas y no perciben sueldo de ninguna clase, trabajan sin ánimo de lucro y sólo por servir a los mureros y a la Congregación a la que pertenecen. Otro factor es el de alquiler, al ser el local propiedad, tampoco se satisface ninguna cuota por ello, lo que conlleva e influye en el rebajamiento de las cuotas, al revertir dichas cantidades a los fondos de la guardería.

### o Para cerrar la entrevista, ¿desean expresar alguna manifestación?

• Aprovechamos la oportunidad que nos brinda para expresar que el mantenimiento y conservación de la guardería requiere la colaboración del pueblo, ya que lo más difícil no es empezar una obra, sino el mantenerla y así lograr su normal continuidad. Nuestro deseo es que continúe por muchos años al servicio de las familias murensas y del pueblo de Muro, de quien estamos muy agradecidos.

ALGEBELI agradece a la Superiora y Encargada de la Guardería la amabilidad en atendernos y al equipo encargado de la misma, nuestra consideración a un equipo que da mucho sin pedir nada a cambio.

**María Pascual**

## CARTES OBERTES

### AGRADECIMIENTO DE LA ASOCIACION DE LA TERCERA EDAD

*Director del Periódico ALGEBELI.*

*Muy Sr. mío y estimado amigo:*

*En nombre de la Asociación Murense de la 3ª Edad, agradezco sinceramente su atención, puesta de manifiesto en repetidas ocasiones, al obsequiarnos a tenor de nuestra suscripción al periódico de información local ALGEBELI, a partir del próximo año 1985, con todos los ejemplares publicados desde la fecha del 2º período de su aparición.*

*Atentamente le saluda su s.s.*

**El Presidente,  
Jaime Maimó**

*Sr. Director:*

*Ruego publique esta carta si cree que es de interés público. Gracias.*

#### **A SUS MAJESTADES LOS REYES MAGOS:**

*Interpretando el sentir de muchos de mis conciudadanos, y ante la entrada del Año Nuevo, son muchos los deseos de los jóvenes y viejos que deseáramos muchas y buenas cosas para nuestro pueblo. Ya sabemos que los «Reyes» traen lo que creen conveniente. Pero nosotros, los mureros, tenemos muchas ilusiones, y ya se sabe, de ilusión también se vive. Por esto interpretando, como he dicho antes, el sentir de muchos vecinos, vertíamos con mucho agrado las siguientes peticiones que nos atrevemos a solicitar:*

*1.- Remodelación y acondicionamiento del trozo del mirador hacia la Bahía de Alcudia llamado «la Riba», que comprende entre Ca'n Massanet y la carretera que de Muro conduce a «Son Morey». Creemos que es falta de voluntad el arreglarlo, pues son muchos los vecinos que querrían contribuir a que se hiciera un ensanchamiento, con siembra de árboles y algunos bancos para el esparcimiento y gozo de las maravillosas bellezas que se contemplan desde estos lugares.*

*2.- Sería de gran utilidad para los vecinos y forasteros en general, el lograr enlazar con nuestras playas (las gaviotas, polígonos y demás urbanizaciones de nuestro Término Municipal) mediante una carretera que podría construirse prolongando la que conduce por «Son Morey» a «Marjals», pasando por «Amarador» y ladeando el*

**OCASION  
VENDO PISO EN  
CA'N PICAFORT  
MINIMA ENTRADA Y  
FACILIDADES**

**Tel. 53 72 82 S. Martín**

**FERRETERIA G. PERELLO**

C/. Gral. Franco, 18 - MURO



# CARTES OBERTES

canal d'en Pep. Con ello nos aproximariáramos a aquellas zonas que de cada día van engrandeciéndose y además descongestionariáramos la circulación por el cruce de «Capellans».

3.- Aprovechando terrenos que no son muy útiles para la explotación agrícola, se podría construir un paseo con arbolado para unir Muro peatonalmente con el Cementerio Municipal y al mismo tiempo aparcamiento de coches los días de gran afluencia de visitantes al Camposanto.

4.- En vista que Muro tiene riqueza en agua, se podría hacer más alegre ajardinando las pocas plazas y entradas al pueblo con arbustos y arbolado; pues ya se sabe, además de enriquecer nuestra villa, los foráneos o pasantes por nuestro pueblo, se llevarían una grata impresión de belleza y buen gusto.

MAJESTADES, sabemos que son muchos los peticionarios y variadas las cosas que les piden, pero si seleccionan estas que les hacemos como preferentes, les estaremos muy agradecidos y procuraremos ser buenos todo el año.

**M. Florit Bassa**  
(Enero 1985)

## A D. Bmé. MATEU

Sr. Director:

Li pregam publiqui aquesta carta al periòdic que vostè dirigeix. Gràcies.

La revista «Muro 85» publica a la pàgina 19 del seu número 0, amb el títol, «La Nostra Parròquia Avui», un article firmat per D. Bartolomé Mateu, ecònom de Muro, al qual fa constar les dates més importants que es celebren durant tot l'any a la seva parròquia, incluint el Club d'Esplai i les seves activitats com a entitat adscrita i depenent de la mateixa.

El Club d'Esplai «Sarau i Bauxa», de Muro, vol fer constar que és una entitat absolutament autònoma i independent de qualsevol altra institució —inclosa la Parròquia local—, per lo que consideram totalment improcedent que el Sr. Rector intenti capitalitzar les activitats del Club.

Aprofitant l'ocasió li demanariem a aquest senyor, ¿Què ha fet ell o la Parròquia i en què se bassa per incloure al nostre Club d'Esplai a dins l'Obra Social de la Parròquia de Muro, exceptuant les tres misses que celebrarem al campament de l'Estiu-84?

Això no lleva que el Club d'Esplai no pugui oferir la seva col.laboració a la Parròquia o a qualsevol altra entitat que la demani.

Club d'Esplai SARAU I BAUXA  
Gener 85-Muro

P.D.: Li remitim aquesta carta al seu periòdic, ja que a l'Editorial del n.º de Muro 85, informaren que no admittien rèpliques ni tendrien secció de «Cartes Obertes».

## JUBILACION DE JOSE JULIA

Sr. Director del Periódico Local ALGEBELI.

Apreciado Director:

Sirva la presente para comunicarle a Vd., corporaciones, empresas y demás habitantes en general de nuestro querido pueblo, que a partir del 1.º de enero de 1985 ceso en mi actividad cotidiana por jubilación, después de 43 años de servicio al Estado, Correos y Caja Postal hasta el año 1952 y al crearse este año la Oficina Fusionada de Correos, Telegrafos y Caja Postal, ahora Oficina de Comunicaciones, fui destinado a ésta al inaugurarse hasta la fecha. Me satisface el haber sido un murero, como Administrador o Jefe en prestar este servicio desde su creación, procurando servir al público en general de la manera mejor posible.

No me resta más que ofrecerme a todos en general en cuanto pueda ser útil de hoy en adelante: como muchos ya saben mi domicilio es:

Calle Mayor, 27 - Tel 53 71 52

Atentamente le saluda con un abrazo para todos

José Juliá Cantarellas



## CUMPLEAÑOS DE SEBASTIANA PERICAS

Desde aquí, Argentina, os envío en el día de mis 75 años un fuerte abrazo a todos los mureros y les envío una foto para que recuerden a esta Murera que un día dejo su España para partir hacia América y hoy, al cumplir mis 75 años, quiero enviarles mis cariños a todos mis hermanos, familia y a vosotros, por el escrito de vuestro periódico. Desde aquí les envío mis cariños para todos y a todos aquellos que me recuerdan. Dios quiera que algún día pueda volver a mi tierra querida que tanto añoro.

Sebastiana Pericás Ferrer de Pons-Estel  
Argentina, 23 de Octubre de 1984

## TAPICERIAS CARRIO

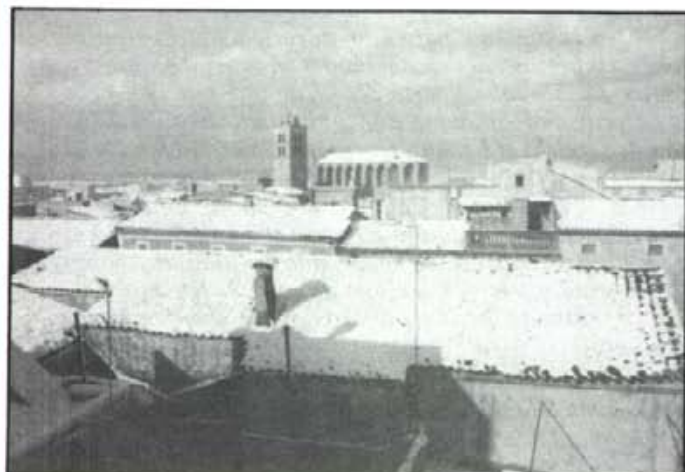
C/. Juan Massanet, 29 - MURO



# NEU AL GENER, TOT L'ANY VA BE

Esperam, seguint la lletra del refrany, que l'abundant neu que va caure el dia 8 sobre Muro sigui el presagi d'un any ple de ventura. L'insòlit del fet bé val una portada i un reportatge gràfic com aquest que vos presentam. No en va quan es diu que un fet va passar «s'any de sa neu», vol dir que va succeir fa

molt de temps. A Muro, s'any de sa neu fins ara ha estat el 56, que va veure una nevada encara més abundosa i de la qual vos obsequiam amb algunes fotografies retrospectives. I com que la bellesa de les imatges està molt per damunt qualsevol comentari poètic -segurament ple de tòpics-, vos deixam amb elles per tota companyia.



1956





# PANERA DE NADAL

Una altra vegada, ALGEBELI ha donat a conèixer sa força de convocatòria, i peus devall taula, en es Restaurant CASANOVA, a «Las Gaviotas» ens reunirem 108 subscriptors, amics i simpatitzants, per donar compte d'un bon sopar, per rifar una panera de Nadal monumental entre els subscriptors, i per a donar també unes petites alegries als que tengueren s'encert de venir.

També, i per expresa gentilesa d'en JAUME PICO, en es piano, fent-ho lo millor que ell sap, hi va haver ball «d'aferrat» (aquí sa gent no anava gaire bellugadissa i s'estimava més escoltar es piano i pianista) i, com no podien faltar allà on hi ha bulla, vengueren es dos «cap-pares» d'es grup CUCORBA, es barbudet i es grandolàs. Com sempre compliren i ompliren un espai agradable de bulla, de rialla fresca i també tengueren temps de fer puré alguna esquena, de tant de pujar i baixar i fe fer s'annerot als qui ho volgueren fer.

Tornant en es sopar, que va esser molt bo (i molt barat «Miguel») tengué sa sorpresa de sa necessitat d'improvisar taules, essent es pa i sa sal de sa nostra manera d'esser —arribar amb es darrer tren— però tot va anar molt bé, mel.

Després d'es moment de preparació per es sorteig, començaren mans innocents a treure paperets i a repar-tir sort.

Panera extraordinària de Nadal, per en Miguel Brunet Llabrés, subscriptor d'ALGEBELI amb es número 245.

Després començà es sorteig de 7 «lotes», que en total comprenien tots es obsequis que havíem rebut d'amics, cases comercials, subscriptors, etc. i que van escrits a un altre lloc d'aquest mateix exemplar.

Aquest sorteig anava combinat amb es número que hi havia a ses felicitacions que estaven repartides per es sopar.

Anaven sortint números i ets agraciats foren aquests:

## MURO - XOT



• Una panera molt surtida de tot per: Joan Julià Malondra.

• Una partida de llibres, marc per a fotografies i album per: Jaume Picó Tugores (es pianista).

• Un lot que duia un coixí, un quadre, calcetins, estenalles, grapadora i cendrer per Joan Vallespir Fornés.

• Un altre paquet compost per botella i gerro per Felícia Bonín (es gerro va esser regalat altre vegada per tornar rifar i va esser per Margalida Cladera).

• Dues botelles i nous, per Maria Amer (regidora de s'Ajuntament).

Hem d'aclarir que un d'aquests premis sortejats, havia anat a parar al nostre Director Joan Julià, però el va fer tornar rifar, per allò de què no estava bé i no semblà hi havia hagut embulls...

I es darrer premi, sorpresa:

• Per madó Maria Guixaria, que va donar lloc a haver quatre rialles amb ses sorpreses que ens donava en Paco d'es CUCORBA. Va esser una broma simpàtica i no voldria, ningú d'es que organitzavem sa cosa, que es prengué a mal.

Què més?. Ball, rialles, amistat fins a les dues de sa nit.

Un record d'un sopar que no volem sigui es darrer i una expressió ferma de desitjos de pau i prosperitat i felicitat per a tots, tant es que vengueren com es que no pogueren venir, i que prest tenguem que reunir-nos altra pic per a lo mateix. Ganes n'hi ha... o no?.

Sebastià Roca

## CANTERA DE ARENA «SON BOSCH» de EXCAVACIONES GARA

### SUMINISTRA:

ARENA fina especialmente cribada para hormigones, rellenos, zanjas y negra especial para jardines.

### OFRECE:

Sus servicios y máquinas para excavaciones por administración o contrata.

Disponemos de: Retroexcavadoras, palas excavadoras, orugas y gomas. Martillos hidráulicos y otros.

### OFICINA:

Plaza Sant Martí, 2 - Tel. 53 70 65  
MURO

### CANTERA:

Ctra. Artá a Pto. Alcudia - Km. 24'200



# JUAN DIAZ ROMERO: NUEVO SEPULTURERO



**JUAN DIAZ ROMERO**, cuarenta y un años, casado, con tres hijas. Oficio: albañil.

*Hace unos tres años que vive en Muro.*

*Natural de Montellano, provincia de Sevilla.*

Creo que a mi me pasa, como a muchos que no siendo periodistas, ni mucho menos, se meten en los recovecos del oficio tan complejo y complicado; y a fuerza de querer lucirse, sus líneas escritas se vuelven pedantes inevitablemente.

Digo todo esto porque en esta entrevista, llame-mosla así, tenía pensado encabezarla con una estrofa de la celebre poesía «La desesperación» de Espronceda:

*«Y allí un sepulturero de tétrica mirada  
con mano despiadada, etc...»*

Fue para mí una decepción, su aspecto no respondía en nada a lo que generalmente pensamos del clásico sepulturero de película de terror. Sonriente, simpático con un discreto olor a jabón, me recibió en su casa con cierto recelo.

Sr. Díaz, en la votación de los cinco candidatos para sepulturero, Vd. consiguió nueve votos, más que todos los demás juntos. ¿A qué cree que fue debido?

Tenga en cuenta que ya le dije que hace tres años que vivo en Muro y ya tenemos bastante gente que nos conoce, amigos, vecinos. Tal vez les habré parecido una persona formal.

Por el Cementerio de Muro, ya han pasado unos cuantos funcionarios municipales de los cuales la gente no se podía fiar mucho, pues decían que casi nunca estaban sobrios.

Perdóneme que sea tan directo. ¿Usted bebe?

Nunca, que yo recuerde, he dejado de trabajar un día por este motivo.

¿Ha hecho alguna vez este trabajo?

No, no lo he hecho nunca.

¿Ha pensado que le puede costar mucho acostumbrarse?

Creo que sí. Pero uno se llega a acostumbrar a todo.

¿Estará de plantilla, o sea, fijo en el Ayuntamiento?

No le puedo contestar a eso. Entro con un contrato de seis meses y supongo que me lo renovarán si me porto bien y les agrado.

¿Le ha supuesto algún tipo de problema la aceptación de este trabajo?

No. Porque cuando un hombre trabaja honradamente y se esfuerza por llevar el pan a sus hijos no tiene por que tener problemas.

De momento ¿quién le va enseñar los primeros pasos?

Gabriel, ese chico que llaman el «Misto».

¿Quiere añadir algo más?

No se que decirle. Soy un hombre de pocas palabras. Aunque tenga este trabajo pienso ser exactamente igual que antes y si alguien se pueda sentir ofendido, pienso que he ganado por votación y si quieren hablar conmigo mi casa está abierta.

Muchas gracias y suerte.

CIANO

## EXPOSICION DE P. COMPANY

*Durante las pasadas fiestas navideñas, tuvo lugar una exposición del pintor pollençí P. COMPANY, en el salón de La Caixa. Company pinta desde su niñez; ha realizado exposiciones individuales en Pollença y Alcúdia y en la década de los 60 visita varios países extranjeros con el fin de ampliar conocimientos artísticos y captar nuevas tendencias.*

*En Muro, presentó una colección de óleos paisajísticos, extraídos de la zona norte de Mallorca que él tan bien conoce y algunas perspectivas de nuestra localidad. En todos ellos se advierte una profunda preocupación en adquirir luminosidad y armonía colorística. El color es pilar fundamental en el conjunto de su obra, pero hubiera sido interesante contemplar y juzgar alguna acuarela suya, ya que en esta modalidad consiguió el primer premio fallado por el Círculo de Bellas Artes y habría podido llevar a la conjunción de una obra más definida y completa que la presentada.*

M. Pascual

DEPORTES

CELA

ARTICULOS DEPORTIVOS  
EN GENERAL

Obispo Albertí, 14 - 53 79 64

MURO

SOUVENIRS CIAM

Vía Suiza - Ca'n Picafort



# VIDA ESPORTIVA

## «N'ALGEL BELÍ» (UN MORO DE PER AQUÍ)



### XIXIUEIGS

Biel Moranta, ex-jugador del Murense, ha fitxat recentment amb el Son Sardina de 1.ª Regional.

A Alcúdia han construït grades al camp de fútbol, a Sta. Margalida han fet un camp nou, a Sa Pobla han de construir un pavelló cobert, i a Muro...

El «voleibol» femení, dirigit fins ara per en Paco Sastre, ja no es practica degut a la falta de material esportiu i d'unes instal·lacions apropiades. Això es una llàstima.

En aquest poble es practiquen molts d'esports: FUTBOL, FUTBITO, FUTBOL-SALA i FUTBOLINS entre altres.

La Penya Barcelonista de Muro té en projecte fer un equip de basket i un de futbito. Aniran vestits de blau-grana como és obvi.

Sa remoretja que en Biel Ramon podria acabar aquesta temporada amb el «Poblense»

Fins ara a Muro havien rebut els àrbitres, des de fa un quants de diumenges també reben els espectadors i sinó que ho demanin a n'en Vicenç Gelabert o en n'en Jaume Peix.



Avda. J. Trias, s/n.  
Tel. 52 77 42  
CA'N PICAFORT (Mallorca)

**BAR - RESTAURANTE**  
**PAPILLON**

Nueva Dirección  
Miguel Payeras Cerdá y Juan Tortell Carbonell

**COMIDA TIPICA MALLORQUINA**

El Bar de Muro en Ca'n Picafort



# VIDA ESPORTIVA

## ◆ III C.D. MURENSE ◆

Murense	2	Costancia	0
Murense	0	Alaró	0
Artá	0	Murense	2
Murense	1	Ibiza	1

## ◆ JOVENILS ◆

Costancia	1	Murense	2
Murense	2	Margaritense	1

## ◆ INFANTILS ◆

Consell	2		
Murense	0		

(Han descansat 4 diumenges)

## ◆ ALEVINS ◆

Murense	2	Montuiri	1
J. Pto. Pollensa	2	Murense	3

Margaritense - Murense (suspes)

## ◆ EMPRESSES ◆

Cafeteria Militar	0	La Paternal	2
La Paternal	4	Recr. Salas	2
La Paternal	2	Bayer	0
Bar Xilvar	3	La Paternal	3

## ◆ BENJAMINS ◆

Murense	6	San Cayetano	0
Salla	1	Murense	1

## ◆ FUTBITO ◆

(DESCANS)

## COMENTARIS DE LA NOSTRA CANTERA

Bons resultats els aconseguits per l'equip juvenil guanyant a dos equips difícils. Pareix que la mà d'en Pep Pomar es fa notar. Respecte als infantils cal dir que només han jugat un partit i l'han perdut; han descansat 4 diumenges.

En els alevins les hi anat bé el descans de Nadal, guanyant tant a dedins com a defora els dos partits jugats. Cal dir que el «derby» contra el Margaritense es va suspendre pel mal temps. Es de destacar la labor d'en Rafel Català amb aquests al.lots.

Els benjamins segueixen la seva marxa imparable en aquest campionat i a més a més golejant, set gols en dos partits, lo que fa que estiguin dins els equips més golejadors del grup.

## EMPRESSES

La seva regularitat en quant a resultats és la nota dominant d'aquest equip. De cada vegada s'acosta un poc més al primer lloc. Que no decaigui!!

## III DIVISIO

### UNA OPORTUNITAT MALBARATADA

Ja són 10 els partits que du el Murense sense perdre, encara que s'ha deixat passar l'oportunitat d'anar lider destacat de no esser per els punts deixats a casa davant el Alaró i el Eivissa, i també de no esser per una guarda d'exaltats i energumens, i qualche senyor de negre amb el «pito» a la boca. Encara que això no té que servir d'excusa perquè ara rebem les conseqüències. Quatre mesos de jugar a fora camp no és cap innocentada i creim que això repercutirà damunt la marxa de l'equip. Cada any estam igual, per culpa d'uns quants que diven que estimen el club i els mateixos se diven, s'anomenen aficionats —nosaltres en canvi les hi deim capxirebotxos— en surt tocat d'ala l'equip, l'economia del club, els aficionats de veres i el prestigi del poble. Encara que consideram que la sanció ha estat desorbitada i que l'àrbitre no va estar gaire bé, ens negam aquest mes a fer cap tipus de comentari esportiu del partits d'aquesta divisió, senzillament perquè això no és esport ni ho ha esta mai.

## DROGUERIA Y FERRETERIA CA'N PEP BOU

C/. Obispo Albertí (Local provisional)

# L'esport significa superació i esforç.



## Per això "la Caixa" el recolza.



"la Caixa"  
CAIXA DE PENSIONES





## «SACARES»

### DEFENSA LLIURE DEL C.D. MURENSE

«Sacarés», defensa lliure del C.D. Murense. Murer. Pretès per diversos equips de categories superiors. Tal vegada el jugador amb més projecció del Murense.

① **Nom?**

Vicenç Sacarés Ferrer.

② **Anys?**

20 anys.

③ **Professió?**

Faig feina amb el negoci de mon pare (transportista).

④ **Superticiós?**

No.

⑤ **Equips anteriors?**

Equips base del Murense - CIDE juvenil, 1.ª divisió Nacional i Murense III divisió.

⑥ **Quantes temporades amb el primer equip?**

Quatre, si mal no record.

⑦ **Quina ha estat la més brillant per tu?**

Les dues darreres 83-84, 84-85 a les quals vaig jugar quasi tots el partits.

⑧ **Defineix el teu joc?**

Crec que no és espectacular sinó més bé sobri i regular.

⑨ **T'agrada jugar darrera?**

Sí, m'agrada, però també m'agrada pujar a l'atac quan l'ocasió ho requereix.

⑩ **Quants de gols has marcat aquesta lliga?**

Em pens que quatre.

⑪ **De quin et sens més satisfet?**

De tots perquè el marcar un gol es ja de per si una satisfacció, però a lo millor el que me va donar més alegria fou el que vaig marcar al Mallorca que suposà la victòria.

⑫ **De quins entrenadors has après més?**

De cap amb especial, de tots s'aprèn qualque cosa.

⑬ **Quina és la teva meta com a futbolista?**

No m'he marcat cap meta però de poder-ho fer m'agradaria jugar a superior categoria de la que estic jugant.

⑭ **Com jutjaries sa campanya d'enguany?**

L'equip està fent una bona campanya, per no dir que molt bona, tal vegada un poc irregular de cara a l'aficionat ja que alguns partits jugam molt bé i altres molt malament; però mentres els resultats acompanyin...

⑮ **A quin jugador has admirat més?**

En particular a cap. Jo admir a tots els bons jugadors.

⑯ **Tu creus que ets un jugador brut?**

No crec que sigui un jugador brut. Sí que algunes vegades contundent per es lloc que ocup.

⑰ **Creus que l'afició recolza lo suficient a l'equip?**

Sí, crec que sí. Però tal vegada els jugadors notem a faltar un poc del calor de l'afició als moments dolents.

⑱ **Quina opinió te mereix l'actual 3.ª divisió Balear?**

Trob que hi ha massa diferència entre els set o vuit equips primers i els deu darrers.

⑲ **Què opines de la sanció passada al Murense?**

Excessiva de tot per lo que realment va ocórrer.

⑳ **Per acabar vols expressar qualque cosa en particular?**

M'agradaria donar a l'afició local l'alegria de poder jugar la lliguilla d'ascens. Significaria acabar primer o segon.

Gràcies Vicenç, molta sort.

## KARATE

Durant els dies 4 i 5 de gener d'aquest any s'han celebrat a Bilbao, en es Palau Municipal d'esports de «la Casilla» el 2.ºn Campionat Nacional de KARATE INFANTIL per equips. Han participat 50 equips de diferents províncies i pobles d'Espanya.

Cal dir que la participació del equips del Gimnàs TAO de Ca'n Picafort, del qual es propietari el nostre amic i subscriptor Jaume Picó Tugores, ha aconseguit el 5.º lloc, clasificant-se d'aquesta manera en el mateix lloc que l'any passat.



AL.LOTS DEL GIMNAS «TAO» EN ACCIO



## JAUME TOMAS MILLOR CICLISTA 1984

La Federació Balear de Ciclisme, per votació, ha declarat a Jaume Tomás, corredor juvenil murer, millor ciclista Balear de l'any 1984, de totes les categories.

El dia 15 a la Cafeteria Brasilia de l'Arenal, se li va entregar el trofeu corresponent.

Enhorabona a Jaume Tomás i que el 85 sigui encara millor.



## NUEVO CLUB CICLISTA

El pasado día 4 de este mes, se firmó en la Notaría de Muro, el Acta de Constitución del Club «GRUPO CICLISTA DE MURO».

Son socios fundadores, los aficionados locales:

- D. Antonio Bauzá Pascual.
- D. Antonio Carrió Ballester.
- D. Juan Comas Cladera.
- D. Juan Fluxá Ballester.
- D. Juan Tomás Carrió.
- D. Antonio Fornés Font.

En sus Estatutos Sociales se comprometen a fomentar, impulsar y proteger el deporte ciclista, así como a la organización de pruebas deportivas, entre otros objetos sociales a desarrollar.

Este «Grupo Ciclista de Muro» tendrá su domicilio social en el Bar Texas, C/. Sta. Ana, 2, de nuestra villa.

Una vez aceptados los estatutos y otros preceptos legales formalizados, los fundadores procederán al nombramiento de una Junta Directiva y al comienzo de sus actividades.

Deseamos mucho éxito a este nuevo Club Ciclista, que esperamos se vea arropado por esta importante afición que existe en Muro al deporte del pedal.

Tendremos informados a nuestros lectores de las novedades que se produzcan en torno al «Grupo Ciclista de Muro».

JEP | FIDEL

## PEÑA BARCELONISTA DE MURO

Junta Gestora:

Presidente: D. Antonio Gutierrez Fernández.

Vicepresidente: D. Oscar Reig González.

Secretario: D. Jaime Vanrell Mas.

Tesorero: D. Gabriel Vallespir Marimón.

Contador: D. Miguel Moragues Picó.

Vocales: D. Francisco Aguiló Rotger.

D. Miguel Ferrer Ramis.

D. Juan Calvo Riera.

D. Juan Pujol Cerdó.

D. Pedro Mas.

Los Estatutos de la Peña han sido presentados al Gobierno Civil para su constitución oficial y posteriormente se celebrarán elecciones para nombrar a la respectiva Junta Directiva.

Actualmente cuentan con unos 135 socios, para los cuales pasan los videos de los partidos de fútbol que el primer equipo de profesionales del F.C. Barcelona disputa tanto en su campo como en los desplazamientos, ya que para ello han adquirido un televisor y un video.

También van decorando el local social ubicado en los bajos del Bar Ca'n Moragues de la calle Santa Ana, n.º 105.

Tienen intenciones de organizar un equipo de fútbol y posteriormente un equipo o dos de muchachos escolares para cubrir las categorías que actualmente no están en competiciones a partir de la próxima temporada 1985-86.

También tienen en estudio unos sorteos quincenales entre los socios para poder presenciar gratuitamente los encuentros de fútbol que el F.C. Barcelona juegue en su campo. Para los próximos encuentros muy destacado: también han pensado en organizar viajes colectivos.

Con el tiempo piensan también organizar tertulias y conferencias de carácter deportivo a fin de dar más auge a la vida del local social y al mismo tiempo mentalizar deportivamente a todos los aficionados.

Tienen bastantes socios de localidades vecinas como son de Sa Pobla, Ca'n Picafort y Llubí.

## DEMOSTRACION DE JUDO INFANTIL

El passat dia 23 de desembre, en el local de la casa Citroën a Muro, es va dur a terme una demostració de JUDO INFANTIL i defensa personal organitzada pel Gimnàs MUROSPORT entre alumnes d'aquest gimnàs i DOJO-KATA de Sa Pobla, amb gran èxit de gent. Cal destacar la demostració de defensa personal d'en Paco Tugores i en Joan Mieres.

## SUBVENCIO SPORTIVA

El Consell Insular de Mallorca ha concedit a l'Ajuntament de Muro una subvenció de 890.000 pessetes per a la instal·lació d'aigua calenta al Camp Municipal d'Esports, que supossa el 100% del cost de la referida obra.

## TAPICERIAS SOLER

C/. Sta. Ana, 50 - MURO



# NECROLOGICAS



Víctima de dolorosa y larga enfermedad, falleció el pasado 5 de diciembre María Cladera Marimón, esposa de D. Juan Moragues Moragues, ex-alcalde de Muro y madre de D.<sup>na</sup> Francisca Moragues Cladera. Tenía 72 años y siempre fue persona muy considerada con las demás y respetada por sus cualidades humanas.

A su marido, hija e hijo político el Dr. Juan Ballester, así como a sus cinco nietos, les acompañamos en su dolor y en su recuerdo a la finada.



El pasado Noviembre «Don Juan» hizo su último y acostumbrado viaje a Alemania para estar unos días con su familia y decimos ULTIMO porque el pasado 6 de diciembre falleció en BAD SODEN (Frankfurt) el señor HANS RUBSAMEN (Suscriptor y entusiasta de ALGEBELI); los que le conocimos y tratamos como «Don Juan de Muro» acompañamos en estos momentos de dolor a sus hijas ROSEMARIE Rubsamen y HELGA Rubsamen-Waigmann e hijo político WERNER M. Waigmann.

«ALGEBELI» portavoz de ese MURO que se honró en tenerle de vecino y «murero», le dice HASTA SIEMPRE DON JUAN. (23-5-1915 - 6-12-1984).



Después de una corta enfermedad, falleció el día 13 de Diciembre pasado, D.ª FRANCISCA SERVER FLORIT, cuando contaba 84 años de edad. A sus hijas Francisca, María y Sor Antonia Beltrán Server, religiosa Oblata del Santísimo Redentor, expresamos nuestra más sentida condolencia. Descanse en Paz.

## NACIMIENTOS

10-12-84	Rafael Caimari Reynés M.ª Antonia Gamundí Perelló Magdalena Fornés Capó Sebastián Crespí Ferrer Margarita Riutort Petro	Antonio y Juana Salvador y Antonia Miguel y Francisca Sebastián y Jerónima P. Jorge y Margarita	Roma, 23-1.º Justicia, 62 A. Carrió, 20-1.º R. Lull, 19 Clova, 11
----------	---	---	---

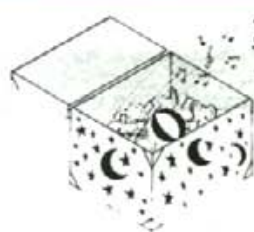
## MATRIMONIOS

1-12-84	Jaime Pons Miquel y Adela García Mendoza
8-12-84	Francisco Sastre Mulet y Francisca Bennasar Font
15-12-84	Antonio Mas Barceló y Magdalena Tomás Cuat
23-12-84	Juan Negre Sastre y Antonia Buades Font
15-12-84	Gabriel Font Cloquell y Rafaela Perelló Rotger

## DEFUNCIONES

19-12-84	Miguel Ramis Quetglas (Goxet)	Cervantes, 23
5-12-84	María Cladera Marimón	C. Ampurias, 4
6-12-84	Miguel Ramis Salamanca	J. Massanet, 4
13-12-84	Francisca Server Florit	A. Cánovas, 22
5-12-84	Catalina Ferrer Moragues	Alfarería, 52
28-12-84	María Moranta Pons-Estel	Edison, 7
3-12-84	Catalina Amer Bauzá (Trompa)	Génova, 5





# l'arc de sant Martí

## CENTRE DE CULTURA POPULAR presenta LES FESTES DE MALLORCA

### GENER

A Palma té lloc el «Gener a Mallorca» durant tot el mes.

- 12 I Trobada de Xeremiers de Mallorca a Manacor, organitzada pel Centre de Cultura Popular i la Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Manacor.
- 16 Sant Honorat: Balls dels cossiers a Algaida. Revetlla de Sant Antoni a gairebé totes les barriades de Palma i als pobles de l'Illa, especialment a Sa Pobla (espinagades), MURO, Artà, Manacor, Pollença, Son Servera i Capdepera.
- 17 Beneïdes de SANT ANTONI a MURO. Beneïdes de Sant Antoniet de Palma i a molts de pobles de Mallorca. Davallada i sembrada del pi a Pollença.
- 19 Revetlla de Sant Sebastià a Ciutat de Mallorca i a altres indrets de la Part Forana.
- 20 Sant Sebastià, patró de Palma i d'Alcúdia. Cavallets i l'Estendard a Pollença.

### FEBRER

- 1 Sant Ignasi: Son Servera.
- 5 Santa Àgueda: Sencelles.



### BAUTISMO

El domingo día 9 del pasado mes de Diciembre, recibió las aguas bautismales en la iglesia parroquial de San Telmo de Ibiza, el niño JAIME A. PAYERAS ORTIZ, hijo de nuestros amigos Miguel y María, que había nacido el 2-10-84.

Fueron sus padrinos, Damián Payeras y Nieves Ortiz, hermanos de los padres del neófito.

A sus padres, padrinos y abuelos, nuestra más cordial enhorabuena.

(R)



### IV TROBADA DE BANDES DE MUSICA

El passat dia 9 de desembre, va tenir lloc a Inca la «IV TROBADA DE BANDES DE MUSICA», organitzada pel Consell Insular de Mallorca. A l'esmentada Trobada hi prengueren part 21 bandes de Mallorca amb un total de 700 músics. Pronuncià unes paraules la conseller M.<sup>a</sup> Antonia Munar i va tancar l'acte el President del Consell, Sr. Albertí, el qual abans havia donat als directors de les bandes la subvenció concedida aquest any. Finalitzà la trobada amb una torrada de germanor al Puig de Santa Magdalena. Agraïm la gentilesa de la Pta. de la comissió de cultural del Consell, M.<sup>a</sup> Antonia Munar per les invitacions remeses a ALGEBELI per assistir als actes mentats.



### JUBILACION

#### DEL DR. D. GABRIEL SASTRE BARCELO

Después de 45 años, de continua y entera dedicación a MURO, como profesional de la medicina, deja de ejercer como médico, por voluntad propia, a partir del presente año, el Dr. D. Gabriel Sastre Barceló.

Durante este largo período de tiempo, cuantos hemos necesitado sus servicios, a cualquier hora del día o de la noche, hemos sido diligentemente atendidos por DON GABRIEL.

Con toda seguridad, todos los mureros le estamos agradecidos, y desde ALGEBELI, aprovechamos para felicitarle y darle nuestra más cordial enhorabuena.



# L'ARC DE SANT MARTI

## CABALGATA REYES MAGOS

Pocas cosas podemos decir, por culpa de la lluvia, cuando este año teníamos, sin ninguna duda, materia para alabar lo que hubiera sido una preciosa cabalgata de Reyes.

La llegada, triste, lluviosa hasta la Plaza Mayor, y un recurso: repartir los juguetes a los ilusionados niños en el interior del templo parroquial.

Había bastante gente viendo pasar la comitiva a pesar de la lluvia.



Los niños, como siempre, alborozados por este tremendo gozo de ver a Sus Majestades.

Esperemos que el 86 nos lleve más regalos y menos lluvia.

## EL KIOSCO SE DESMONTA

El kiosco «d'es mercat» se está desmontando pieza a pieza, suponemos que para montarlo de nuevo en otro lugar. Ahora solo falta encontrar un sitio adecuado. ¿Vale cerca del pozo del matadero?. Quien puede lo dirá.

Apuntemos también que ya se han talado los árboles y que las obras del murero edificio están a punto de empezar.

## CAMBIO DE LIMITES PARROQUIALES

Por decreto del Obispado de 24 de octubre —con vigencia a partir del 2 del pasado mes de diciembre— se cambian los límites entre las parroquias de Muro y Ca'n Picafort, que se ajustarán a los límites entre los términos municipales de Muro y Santa Margarita.

(Publicado por «Diario de Mallorca» y anunciado en el púlpito parroquial).

## CURSOS DE CATALA D'ECCA

El passat 12 de novembre s'inauguraren de forma oficial els cursos de català que, amb el suport del Consell Insular de Mallorca, du a terme E.C.C.A. a través de Radio Popular.

Aquest programa queda inclòs dintre la Campanya de Normalització Lingüística que la Comissió de Cultura esta realitzant.

Muro és un dels pobles que s'ha acollit als esmentats cursos amb 19 matriculats.

## JUBILACION DE D. JOSE JULIA CANTARELLAS

El día 31-12-84 y después de 43 años de servicio, se jubiló el Administrador de la oficina de la Caja Postal, Correos y Telecomunicaciones de Muro, nuestro vecino D. José Juliá Cantarellas, quien desempeñaba su cargo en nuestra localidad desde el año 52. Le ha sustituido en el cargo, de manera provisional D. Rafael Mateu Perelló en espera que dicha plaza vacante sea cubierta por concurso, procedimiento habitual en estos casos.

## PRESENTACIO DE LA CAMPANYA DE NORMALITZACIO LINGUISTICA

El pròxim dia 21 de gener, a les dotze del migdia, el Conseller Francesc Gilet, tindrà una reunió amb els representats dels Ajuntaments de la nostra zona per a informar dels objectius de la Campanya de Normalització Lingüística, que baix el lema «Convivència i Comunicació», organitza la Conselleria d'Educació i Cultura de la Comunitat Autònoma. La reunió tindrà lloc a Muro i dins el programa convé destacar l'organització d'uns cursos de reciclatge per a funcionaris.

## INAUGURACION VIDEO CLUB M. S.

En la calle General Franco núm. 38, fue inaugurado el pasado 22 de diciembre, un nuevo VIDEO CLUB, propiedad de Antonio Martorell Quetglas «Eléctrica Martorell» y de Margarita Sastre.

Enhorabuena, y creemos que el éxito está asegurado, por la gran cantidad de aparatos de video, que ya existen en Muro.





# L'ARC DE SANT MARTI

## MURO 85

### NUEVO PERIODICO LOCAL

El primer día de este año que acabamos de estrenar, en los locales de «la Caixa» fue presentado al numeroso público asistente, el periódico Muro 85 que empieza a publicarse con el inicio de 1985 y que saldrá mensualmente.

D. Bartolomé Nadal Moncadas, Director del mismo, fue el encargado de dar a conocer los motivos, propósitos y finalidad que se persigue con esta publicación, así como el equipo de redacción, administración y publicidad, entre los que figuran conocidos ex-colaboradores de ALGEBELI y varios jóvenes con inquietudes culturales.

Deseamos que los buenos propósitos expresados sean realidad, que puedan cumplir la misión que se proponen y que sea para bien.

Los asistentes fueron obsequiados con un aperitivo y se repartieron ejemplares del n.º 0, que está patrocinado por la Caja de Pensiones a través de su Obra Cultural.

Bienvenido «Muro 85» al club de Prensa Local.



### INAUGURACION MURAUTO SERVICIO OFICIAL «FORD»

Más de un millar de personas, desfilaron el pasado día 8 de Diciembre, por el nuevo local de Exposición y Venta de coches Ford «MURAUTO», propiedad de nuestro amigo Mateo Molinas Ramis, con motivo de su inauguración.

El moderno y espacioso local, decorado con exquisito gusto, fue bendecido por el Rdo. Juan Pastor.

Por estar ya cerrado el número de ALGEBELI, del pasado mes de Diciembre, no pudimos dar la noticia, vaya ahora nuestra enhorabuena para D. Mateo Molinas y su esposa D.ª Martina Queglas.

## TIENDA EL AGUILA

Plaza Sant Martí, 1 - MURO

## CLUB D'ESPLAI

El Club d'Esplai ha estat obert als pares dels al.lots i públic en general els dies 22, 23, 24 i 25 de Desembre passat, exposant la decoració, estrella, betlem i arbre, tot això realitzat per els al.lots d'es Club. També una gran exposició de fotos de totes les activitats desenvolupades durant el 84. La participació de públic no va ésser molt nombrosa.

## CONCIERTO

### DE LA BANDA DE MUSICA DE MURO

El día 26 de diciembre, la Banda de Música «Unió Artística Murense», ofreció un concierto en nuestra Iglesia Parroquial, muy del agrado de los asistentes, debido a las óptimas condiciones acústicas que reúne el templo. Interpretaron varias composiciones, dirigidas por D. Ramón Miró, muy aplaudidas por los espectadores. Como única nota negativa, cabe reseñar, la poca afluencia de público asistente al mismo, ya que siendo Muro de arraigada tradición melómana, debería ponerse de manifiesto su asistencia a conciertos culturales ofrecidos como el mencionado.

## CURS INTENSIU DE CATALA

A partir del dia 18 de gener i fins el 29 de març, cada divendres, de les 20,30 h. a les 22,30 h., i a la Biblioteca de la Caixa de Pensions, s'impartirà un curs intensiu de català i cultura general, basat en la lectura de la premsa.

El curs, que serà gratuït i de lliure assistència, serà impartit per Antoni Caldés. Es dedicarà la primera hora al català i la segona a un col.loqui sobre un tema d'actualitat.

## SUBVENCIO

### PER A L'ASSOCIACIO MURERA DE LA TERCERA EDAT

La Comissió de Govern del Consell Insular de Mallorca, reunida el dia 26 de novembre de 1984, va acordar concedir una subvenció de 100.000 pessetes a l'Associació Murera de la Tercera Edat, la qual ho va sol·licitar a rel d'una convocatòria del C.I.M. per a consolidació dels centres existents.

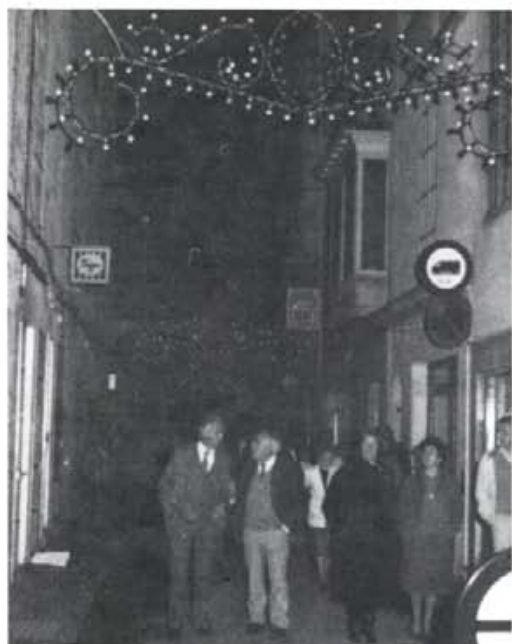
## CAMBIO DE PROFESOR EN EL COLEGIO S. FRANCISCO DE ASIS

Desde el 8 de Enero pasado, el Colegio San Francisco de Asis cuenta con un nuevo profesor de E.G.B.. Se trata de nuestro paisano Pedro Mulet Homs, que viene a cubrir la vacante por jubilación dejada por D. Gabriel Server Pujol.



# L'ARC DE SANT MARTI

## ILUMINACIONES NAVIDEÑAS



Un ambiente más alegre y festivo que en años anteriores, revistieron las pasadas fiestas navideñas, en parte gracias a las iluminaciones instaladas en diferentes puntos de Muro.

Aparte del tradicional árbol navideño, plantado entre la Casa Consistorial y la Parroquia, la palabra «PAU», que desde años atrás campea en el balcón del Ayuntamiento, y la estrella que estrenó el pasado año la fachada de la iglesia del ex-Convento de los Mínimos, obra de la Asociación de Padres del Colegio San Francisco, destacamos en el presente año, la singular iluminación de la calle Obispo Albertí, y la de nuestra magnífica torre campanario.

La iluminación de la calle O. Albertí, que a causa de un pequeño defecto en la instalación, no pudo funcionar durante todos los días festivos, fue iniciativa, digna de elogio de los vecinos de la misma calle, con el posterior apoyo del Ayuntamiento.

Capítulo aparte, merece la iluminación de los grandes ventanales góticos de nuestro esbello campanario Parroquial, obra de la Corporación Municipal, que según nos han comunicado funcionará todo el año. Aprovechando la instalación de esta iluminación, se quitaron unos murallones postizos, devolviendo la primitiva belleza a nuestra singular torre campanario, única en Mallorca.

Enhorabuena para todos, y que para el próximo año, sean más las calles iluminadas.

## ANTONIO GUTIERREZ A EIVISSA

El doctor Antonio Gutiérrez ha cerrado su consulta en Muro, trasladándose a su nuevo destino en Sant Josep d'Eivissa. Antonio, que supo identificarse plenamente con las peculiaridades de nuestro pueblo, no descarta su regreso a Muro. De momento sigue conservando su piso en la calle Rossinó. De cualquier forma los muros lo recordaremos siempre con cariño porque supo ejercer la medicina con profesionalidad, sentido del sacrificio y con corazón, ganándose el aprecio de cuantos le trataron. Buena suerte, Antonio, y hasta siempre.

## NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA A.P.A. DEL COLEGIO SAN FRANCISCO

Aunque en el último número ya disponíamos de la relación de los integrantes de la nueva Junta Directiva del Colegio San Francisco, recientemente elegida, problemas de tiempo y de espacio nos impidieron su publicación. He aquí, pues, la relación de directivos a los que ofrecemos toda nuestra colaboración.

Presidente: Antonio Moragues Noceras.

Vicepresidente: Maria Gelabert Garau.

Secretaria: Juana Ordinas.

Tesorero: Miguel Barceló Ramis.

Vocales: Juan Tortell.

Antonio Catalá Marco.

Continúan en sus cargos:

Control de subvenciones:

Juan Quetglas y Miguel Fornés Socías.

Junta Económica:

Miguel Martorell Font.

## CUCORBA A TVE.

El Grup de Teatre CUCORBA va ésser objecte d'un reportatge, el passat 27 de desembre, a càrrec de l'equip de FILA 7, programa de TVE dedicat al cine i al teatre, que serà emès en dates pròximes. En aquest reportatge, a més de poder presenciar un fragment del seu darrer espectacle «El Corsari de l'illa dels Conills», escoltarem a Francesc Aguiló fer una curta exposició de les característiques del teatre de Cucorba.

Al mateix temps ja està confirmat que acudiran, un any més, al Teatre Romea de Barcelona, concretament el dia 3 de març, per a presentar, en aquest cas un espectacle estrenat el mes de novembre del 79, «L'Abat de la Real», i del qual en realitzaren 120 representacions. L'obra, encara que ja presentada a Muro, en el mes de gener de 1980, ha estat objecte d'una nova adaptació, pel que es pràcticament segur que serà representada al nostre poble en els pròxims mesos.

## BELÉN VIVIENTE

Como en años anteriores, pero con distinto marco y distinta organización. Merecido reconocimiento a todos cuantos han colaborado en hacer un acto digno, vistoso y comentado positivamente por nuestras gentes.

El marco de la explanada de nuestra Iglesia Parroquial, muy digno; la instalación de las «edificaciones» del Belén, muy acertada; seriedad y buen hacer de los niños que alrededor de las fogatas daban el ambiente apropiado a todo el conjunto.

En una palabra, un acto navideño digno de repetirse en años venideros.

Todo ello debido a la Comisión de Cultura de nuestro Ayuntamiento, a nuestros dos colegios, y a sus Asociaciones de Padres.

Lamentamos que el mal tiempo reinante impidiera que el Belén Viviente y la Cabalgata de los Reyes Magos no pudieran llevarse a cabo.



# FLASH

Por dos veces, el cartel que anuncia las obras del complejo social a construir en el solar «d'es mercat», ha sido embadurnado de pintura. La última vez, las fachadas colindantes fueron también objeto de esta incongruencia.

Estamos de acuerdo con el juego de la discrepancia cuando este es llevado por los cauces que la misma democracia dispone, sino se está en conformidad con cualquier proyecto o decisión tomada por personas, organismos y corporaciones que de alguna forma nos pueda afectar. Pero esta misma democracia pone al alcance de todos los ciudadanos disconformes, múltiples medios —periódicos, revistas, radio, teatro, televisión, canciones,...— para que expresen sus opiniones, al tiempo que niega toda la razón a cuantos pretendan conculcar los derechos de los demás, cuando recurren a sistemas reprobables, a lo bruto, de forma desaforada, atentando contra la propiedad

ajena e ignorando las más elementales normas de convivencia establecidas racionalmente.

Por desgracia, las pintadas y el uso indiscriminado del «spray» en casas o cosas de otros, es enfermedad que se propaga cada día más cual mixomatosis conejil que ataca cabeza y cerebro de las especies más débiles.

Este proceder incógnito y aliado de la nocturnidad es una práctica de pocos recursos. Retamos a estos «valientes», a que expresen sus opiniones discrepantes, dando la cara. ALGEBELI está siempre dispuesto a publicar la manifestación de toda disparidad de pareceres —dentro de un orden— que se nos haga llegar, tanto en forma de artículo o carta abierta. Estamos para esto y para manifestar duramente que los métodos empleados —según muestran las fotografías— tendrán siempre nuestra repulsa y condena.



## MURAUTO

Juan Massanet, 52 - Tel. 53 73 52 - MURO



Le ofrecemos los  
últimos modelos



con el prestigio que  
avala la calidad.

**ACEPTAMOS CAMBIO**

**VISITENOS Y PRUEBE NUESTROS COCHES**

**¡LE CONVENCERAN!**