



ALGIBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 117

Segona època

SETEMBRE 1984



C. D. MURENSE 1984 - 85



**MURO:
CENTRE
D'ATENCIÓ
MUNDIAL**

**JUAN
BALLESTER
ENTREVISTAT**



ALMURO

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 117 - II Epoca **SETEMBRE 1984**

Director:
Joan Julià Reynés

Coordinador:
Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:
Feliçia Bonnin Valls
Antoni Moragues Picó
María Pascual Balaguer
Damià Payeras Capó
Sebastià Roca Danús

Administració:
Francesc Aguiló Rotger
Miquel Florit Bassa
Gabriel Vallespir Marimón
Jaume Vanrell Ballester

Economia i Publicitat:
Jaume Gamundi Perelló
Antoni Torres Font

Anagrames:
Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:
C/. Bisbe Albertí, 14
Apartat de Correus n.º 20

Fotografia portada:
Foto Gamundi

Els articles publicats en aquest
periòdic expressen únicament
l'opinió dels seus autors.

Depòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO

**PRENSA
CORTINA**



Nota de sa Redacció: Aquest mes Es Saig no sortirà. Li han tallat sa corrent i sa bombilla no s'ha encès.

LA BUSCA DINS LULL

PUBLICITAT FORESTAL

Aquests de la publicitat tenen uns bemols com un temple. Després d'empastifar tota quanta paret troben al seu pas, ara han envestit als quatre pins que el foc ha deixat sense cremar i aferren paparets anunciant windsurfings i discoteques a totes les soques despullades que creixen baix la protecció del Icona.

Ara que encara hi som a temps, convendria tallar de soca-rel aquesta nova embrutadissa posant les peres a quarto a les cases anunciadores. Escoltau, sinó, la sabiduria popular: «De la neteta a la bruteta, no hi ha més que mitja horeta».

HORARI FUNEBRE

Acertada la idea de -suposam- algún voluntariós treballador municipal de col·locar un cartell a l'entrada del Cementeri anunciant l'horari de -suposam- visita. Perquè ja no en mancaria d'altra que, endemés de prendre número per posar-nos malalts haguéssim de demanar hora per morir-nos. Però el que volíem dir és que a la Sala tenen molts d'escrivents que podrien millorar la caligrafia del cartell que no és, precisament, model de pulcritud i presentació.

En Martí Tacó



A punta de ploma



EL TURISMO, IMPORTANTE SOPORTE ECONOMICO (III)

Seguimos analizando los temas que consideramos necesitan más inmediata atención.

CAPELLANS

Es un contencioso que dura eternamente, sin que se vislumbre una solución equitativa a corto o medio plazo.

No es correcto tomar acuerdos de pleno y olvidarse permanentemente de lo pactado legalmente, sin que por esta misma vía se deshaga el error, si lo hubo. Ya en la anterior legislatura municipal se decidieron públicamente, medidas incluso a fecha fija, de ejecución, que luego se olvidaron. Recordemos el plazo que se estableció para que los no mureros abandonaran de modo definitivo las casetas, bajo amenaza de desalojo.

Tampoco se han cumplido las reiteradas disposiciones en materia de reparaciones, que generalmente suponen ampliaciones de obra encubiertas o nuevas construcciones. Ultimamente se ha procedido a realizar unos derribos y cortes de fluido, esperemos que con un criterio definido y justo, y que el mismo se aplique a todos sin discriminación alguna.

Un pleno municipal, que recordamos conflictivo, tuvo entre sus acuerdos, uno que permitía o autorizaba la instalación de tomas y servicio de abastecimiento de agua, con presupuesto, reparto de gastos, etc., que una vez empezada la inversión se paralizó, con el consiguiente perjuicio económico y de confusionismo producido.

Consideramos nefasta una política municipal cuya incoherencia, falta de decisión, asesoramiento técnico y legal inexistente y «de amagar es cap a devall s'ala», conduce solo a alargar lo provisional y crear un clima de insatisfacción general, ya que los mureros (pocos) que puedan tener unos derechos adquiridos o estén disfrutando de una permisividad que otros mureros (muchos) no han obtenido ni pueden obtener, pese a merecer una igualdad de trato en todo concepto, tampoco están seguros ni satisfechos.

Confiemos que en la elaboración y revisión del Plan de Ordenación Urbana, se contemplen de una vez, todas las normas y operatividad a seguir, para que la Colonia veraniega de «Capellans» deje de ser un eterno conflicto.

LIMPIEZA GENERAL - PLAYAS -

Ignoramos el presupuesto destinado al mantenimiento de una limpieza digna en las playas de nuestro litoral, ni si el gasto está en consonancia con los ingresos obtenidos por las concesiones temporales, aunque consideramos escasos los efectivos mecánicos y físicos que a tal menester se dedican. Con todo y sabiendo que puede mejorarse el resultado, está justo en lo positivo. En la zona de «Capellans», una mayor dedicación sería buena y en ella deberían colaborar tanto el interés municipal, como la comunidad de la Colonia.



Foto F. Aguiló

- VIAS URBANAS -

No se comprende la permisividad y tolerancia que el Ayuntamiento observa, o no ve, con el mantenimiento de escombros, materiales de construcción, andamiaje y otros que con toda impunidad dejan en las calles donde hay obras en construcción o ya terminadas. Hay mucho abandono en este aspecto y en plena temporada turística es lamentable, tanto por la imagen que produce, como por las molestias de circulación, polvo y suciedad que provoca.

Y es que no se enteran o no quieren enterarse quienes deben. A saber cual de las dos circunstancias es peor.

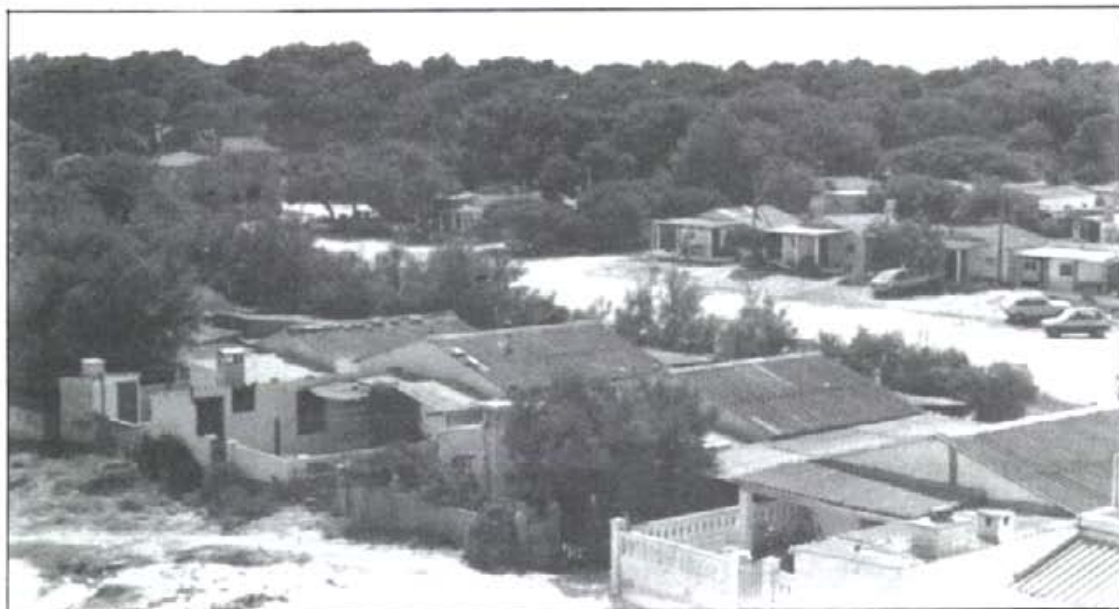


Foto F. Aguiló

A punta de ploma

ACTUACION POLICIA MUNICIPAL

Más que buscar culpables interesa la eficacia y la solución a los problemas.

Sabemos que los efectivos de la policía municipal son pocos y mal organizados, por lo que no pueden esperarse milagros de su actuación. Hay un acuerdo de Pleno para la contratación temporal de dos municipales a fin de reforzar la zona costera. No se contrataron pese a lo acordado.

La vigilancia en las playas, necesaria para erradicar la proliferación de vendedores de frutas, vestidos, botijos, etc. y tiketeros, es muy pobre, precisamente este verano, que de común acuerdo, todos los municipios turísticos han emprendido una campaña de «limpieza» en este sentido. Tampoco se intenta que desaparezcan las claveleras y limosneros callejeros, que molestan en demasia a los veraneantes.

La cantidad de perros vagabundos rebasa la media de cualquier otra zona veraniega, pese a una esporádica batida, que poco resolvió.

Muy poco se hace para poner orden en los altercados nocturnos, juergas y ruidos que interfieren el sueño de los que necesitan descansar.

La intervención de la policía es puramente de trámite. Están allí unas horas, dan un paseo y se marchan. De esta forma, poco puede resolverse, con lo mucho que hay por hacer.

Juan Juliá Reynolds

MURAUTO

Luis Carreras, 45 - Tel. 53 73 52
MURO

Servicio oficial:



VENTA DE COCHES
NUEVOS Y USADOS

CAMBIE SU COCHE VIEJO
POR UN



SOMNIS D'ESTIU

Estic contemplant la mar, blavenca, amb una petita arriçada que fa un lleuger vent d'embat que fa poc ha començat a bufar dolç, fresc.

Sa platja, plena de gent i de crits; van i vénen, i n'hi ha de totes classes. Al.lots que belleruguen dins s'aigua; és més petits a sa vorera, fent castells i figures amb es poalets de plàstic; es grans que els vigilen deixant anar qualque vegada sa imaginació i sa vista darrera qualcuna que passa tota presumida amb sa pitrera tirant per sa borda tota imaginació possible, intentat donar-ls es color que moltes vegades no volen pendre malgrat ses cremadures d'es sol; uns altres, quasi tots, unten cames i cuixes i esquena amb olis que empesten d'olor s'aire pur de la mar i deixen brillantons damunt ses aigües que tocarien a esser netes; passen uns altres carregats de llits d'aire, de tots es colors i formes; molts ja s'han sofisticat en formes que recorden planetes llunyans; s'estan creuant amunt i avall es «surfings», i de caiguda en caiguda alguns tornen arribar altre vegada al lloc d'on havien sortit; es llits, que costen un ull de sa cara, estan repartits per tot, tan es així que no queda més remei que quedar-hi damunt un d'ells.

Però ets ulls es tanquen per sa força de sa claror esplendorosa d'un sol calent i em condorm a sa fredor de s'embat que ja és fort, i ha aixecat sa remor de ses ones que rompen damunt s'arena, cansades de córrer per tota sa planura de la mar que no s'acaba mai. I me dorm. I somni.

Arriba, des d'enfora, amb sa vela inflada, navegant sense presses, tranquils es mariners, ben atent es capità, la nau, com retgirada. Poc a poc va acostant-se a terra. No està encara pensada quina serà sa decisió final. Estan vigilants tots, mirant sa verdor de sa vorera que arriba fins a dins s'aigua, com si estassin estudiant que hi pot haver a terra, que hi trobaran a dins aquest nou lloc que avui han trobat. Es una situació estranya, temerosa, per a uns mariners que duen dies i dies de navegar per el «mare nostrum», per la Mediterrània, i saben també que tot es temps és per a ells.

Dins sa nau i per damunt coberta, duen càrrega de diversos materials que no puc destriar des d'aquí, però que estan fermats i col.locats; mentres ha anat acostant-se, poc a poc, com a temerosa, cap a terra.

Passen uns moments. Hi ha un diàleg amb estranya llengua. A la fi se pren una decisió. Anam cap a terra. Tiren endavant, baixen ses veles que prenen un descans després de tants dies de donar impuls al vaixell. S'han aturat. Posen popa a terra, per a tenir bon baixar, i es capità, seguit de tots ets altres, posen per a primera vegada peu a terra. Esploren a prop d'on són. Caminen un poc més. Vigilen la nova natura que han trobat, i no deixen de mirar de coa d'ull el que ha de ser la nova salvació en cas d'haver de sortir corrent. Però no hi ha res que desbarati aquests moments que viuen sense adonar-se'n. Poques preocupacions ja tenen. S'ha allunyat s'esperit de temor de sa primera baixada. Ja caminen, obrint-se camí per dins es bosc que està atapeït, verd, olorós, ple de vida, de cants d'ocells. Corren per terra tota mena d'animals de pèl.

Es van fent enfora de sa vorera i de sa nau. Entren dins el cor de sa verdesca, cada vegada més espessa, però més bella. I caminen terra endins. Ja han trobat animals grassos,



SKAU
DISCOTECA

CA'N PICAFORT

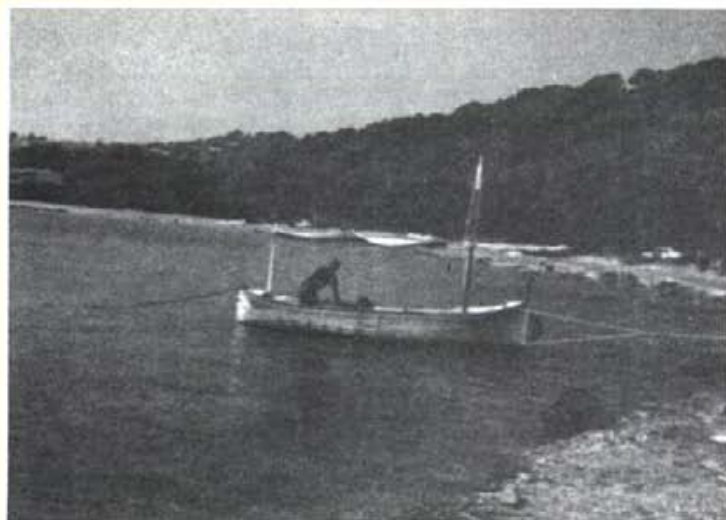


Foto Sebastià Roca

de pèl lluent, i sa caça que alguns d'ells han practicat, ha estat abundosa. Tenen per fer una bona menjada de carn fresca.

Mentres, alguns han pensat que la nau està com a descuidada, tota sola, dins ses aigües calmoses de sa vorera. Tornen a vigilar-la, i sense problemes, es dediquen a sa pesca, i prest tenen plena una espècie de cistella que ha tret un d'es pescadors.

Aviat tenen es menjat preparat. Disfruten de tot es dia que tenen per a ells tots sols: aigua, sol, llibertat, menjar, soledat... I no se conformen amb un dia. Queden més temps, i algú ja pensa en quedar-se per a sempre. Hi ha discussions. Es capità, diu sa darrera paraula, i dóna ordres: «No quedam, però tornarem, i vendrem amb més gent, i aquí establirem una colònia, aixecarem un poblat, viurem en aquest paradís que hem trobat, lluny de la mar, per poder vigilar algun enemic, i ferem d'aquesta illa (perquè pensam que això és una illa) un lloc d'esplai per a tots es que vendran darrera noltros.

Han passat dies; la nau ja està llunyana, es vent empeny tota sa càrrega d'il·lusions que han trobat uns homes a sa nostra illa.

Això passava a sa nostra badia.

Avui, ara, despert per una bufada d'es fort embat que ha crescut. Pens que ha estat això un bell somni. Potser podria esser vera, no?

Torn contemplar sa platja blava, i me'n don compte que moltes coses que havia vist fa poc, han quedat ja per a sempre dins un oblit d'anys enrera. Ja no està ancorada sa nau d'aquells homes feliços d'haver trobat una illa. Ara tenc davant mi ses veles d'uns homes que, allà, molt enfora, han comprat, sense veure-la tal vegada, un tros d'illa, un tros de platja, un tros d'es nostre mar, un tros de Mallorca, un tros de Muro.

Sebastià Roca

Miquel Ramis Moragues

«BLANCH»

Carrer Major, 52 - Tel. 53 72 95 MURO

ELECTRICITAT
OBJECTES REGAL
LLISTA DE NOCES
DECORACIO
PORCELLANES
I CERAMIQUES

CARTES OBERTES

LA MUJER DISCRIMINADA

Sr. Director de ALGEBELI:

Le ruego tenga a bien publicar esta carta en el periódico de su digna dirección, por haber sido discriminada por mi condición de mujer.

Hace unos meses, en Mayo, el Ayuntamiento de Muro aprobó por unanimidad, 13 votos, un informe solicitando la contratación de dos plazas de Auxiliar de Policía Municipal.

Se expusieron en el tablón de anuncios de «nuestro magnífico Ayuntamiento» las bases para poder optar a las pruebas que facilitarían el acceso a estas plazas.

Presentada en el Ayuntamiento la solicitud debidamente cumplimentada, fue aceptada, y estoy esperando todavía la respuesta. Han transcurrido los meses de verano, y más aún han transcurrido los diez días que tenía el Ayuntamiento para avisar a los solicitantes para realizar la prueba.

Al cabo de un mes llamé por teléfono al Sr. Secretario del Ayuntamiento, y al preguntarle sobre el tema, me respondió que el asunto «estaba parado».

El día 24 de Julio, realicé una interpelación al Sr. Alcalde, por escrito, pidiendo una explicación sobre el tema en el próximo Pleno que se realizase. Al no haberse tratado este asunto por no realizarse el pleno, me ha llevado a escribir esta carta a ALGEBELI.

Quiero que todo el pueblo de Muro sea consciente del mal funcionamiento del Ayuntamiento, considerando que, francamente, he sido objeto de un atropello. Se dice que el que calla, otorga y espero que el Ayuntamiento no

calle y responderá debidamente a mis quejas, porque considero que de no haber sido una mujer, no me hubiese discriminado.

Les recuerdo a los concejales Señores Onofre Plomer (Jefe de Personal del Ayuntamiento) y al Sr. Malondra, Regidores ambos de la mayoría, mi desacuerdo con sus manifestaciones en el Pleno en que se acordó la contratación de las dos plazas, referentes y contra las mujeres para poder desempeñar esta carga. Les recuerdo que es contra la Constitución que han estado actuando.

Espero que las mujeres presentes en el Ayuntamiento se solidaricen, y que un acuerdo tomado por unanimidad no se dejará colgado de esta forma.

Espero que la Oposición en el Ayuntamiento, tome nota y proteste por ello.

Voy a dar a conocer a toda la prensa de la isla, al Gobierno de la Comunidad Autónoma, al Sr. Martín Plascencia, representante del Gobierno en las Islas, la negligencia del Ayuntamiento en no cumplir este acuerdo de Pleno y en la discriminación. También daré conocimiento al Defensor del Pueblo y a las Organizaciones Feministas y a las de Protección de la Mujer. A lo mejor esto podrá servir, sino para ayudarme, para que no ocurra otra vez en Muro.

Voy a presentarme, D.m. a cualquier otra convocatoria del Ayuntamiento para ver si, de nuevo, continúan con las mismas, pero antes, claro está, me matricularé en Judo, Karate, Taiwando, Kung-Fu y demás técnicas de ataque y defensa personal, porque solo valen la fuerza por lo visto ya que, la discriminación de la mujer sigue todavía vigente.

Catalina Tortell

CARTES OBERTES

DIRIGIDA AL SR. ALCALDE DE MURO

Sr. Director de ALGEBELI:

Ruego la publicación de la presente carta en el periódico que Vd. dirige:

En las últimas elecciones Municipales, Vd. salió con notable diferencia de votos a su favor, que yo democráticamente he aceptado, aunque por supuesto no le concedí el mío, ni lo haré jamás, aún cuando es de sobra conocido lo buena persona que es Vd. pero sin más comentarios.

Yo Sr. Alcalde, ya sabía como actuaba en este cargo, y debo decirle que no basta con ese diríamos «apodo» que buena persona como tantos dicen, ya que por propia experiencia me consta que no es tan bueno y me lo ha demostrado en el transcurso de sus primeros cuatro años que regentó la Alcaldía, por las injusticias cometidas y que no puedo relatar porque ocuparían todas las páginas de cualquier periódico, no obstante si quiero dejar constancia de su última alcaldada acompañado de algún que otro Concejales de A. P. que puede que sirvan para trabajar, aunque dudo que bien, pero lo seguro es que no tienen ni puñetera idea para gobernar y menos mal que estos Sres. Concejales no estaban en el poder en tiempos de Franco, no quiero pensar lo que hubieran sido capaces de hacer.

Seguidamente voy a relatar los hechos y motivos de mi queja:

Ocurrió en la Caseta des Capellans núm. 157, su Titular mi esposa Martina Perelló Moragues; con fecha 28/ 8/ 84 cortaron la corriente eléctrica, sin notificármelo previamente ni conceder ningún plazo, aún cuando me presenté en el Ayuntamiento rogando al Sr. Alcalde que me diera un plazo de 48 horas para intentar por lo menos aclarar y/o averiguar los motivos por los cuales querían ensañarse conmigo, y en pocas palabras su respuesta no se hizo esperar intentando coaccionarme, o firmas o te corto la luz, prosiguió diciendome. En una reunión Permanente se aprobó por unanimidad, pero al parecer me mintieron el mismo y su concejal Sr. Onofre ya que, según he averiguado los hechos ocurrieron de la siguiente forma:

Reunidos en la Permanente el Sr. Alcalde y los Concejales Sres. Malondra, Onofre, De Arriba y Llinares, se aprobó por unanimidad el corte de las casetas que no hubieran satisfecho el canon y gastos del correspondiente año, pero ocurre que el Sr. Alcalde y Onofre, y creo que también otro Concejal, se tomaron la justicia por su mano, porque puedo demostrar que el pasado día 23/ 8/ 84 el suscriptor intentó abonar los referidos gastos y no quisieron cobrarlos, obra en mi poder el justificante que solicité ante su negativa.

Por mi parte me negué a firmar el documento que me presentaron para el permiso de disfrute de la susodicha caseta, y mediante el cual debía reconocer que esta es desmontable, cosa que es del todo incierta, su edificación es sólida, adherida permanentemente al suelo y construida a base de cemento (como queda suficientemente explícito por un Acta Notarial que obra en mi poder), y lo ridículo del caso es que debía aceptar con beneplácito y sumisión los acuerdos que para bien o mal tomaba el Ayuntamiento o podía tomar, desconociéndolo por mi parte.

Sin embargo el atropello lo han ejercido además con lo que tienen derecho al disfrute de otras casetas de aquella zona, al conseguir sus firmas con coacciones a lo que yo me negué.



Foto F. Aguiló

Me indicaron que hace 20 años que estos documentos se firman, y yo sé que incluso hace más tiempo, porque estas instancias datan de cuando en realidad las casetas eran desmontables, y que conste que particularmente nunca lo he firmado. Por este motivo es imprescindible que se modifique el contenido de esas instancias, al ser de sobra conocidos que la mayoría de las casetas no son desmontables, por mi parte me avendría gustosamente a firmarlo e incluso haciendo constar en el documento que pierdo todo derecho a indemnización en el caso de verme forzado a desalojar la caseta por motivos de mejora y/o urbanizar la zona de su ubicación, eso sí, siempre en beneficio del pueblo de Muro, y en esos términos me dirigí al Sr. Alcalde, pero como he relatado anteriormente no hubo manera de convencerle.

Por otra parte debo mostrar mi total disconformidad por el proceder de esta Alcaldía al no autorizar nuevas edificaciones y por el contrario otras existentes dividen sus casetas en dos, logicamente abarcando más espacio de terreno, si bien es cierto que han ordenado derribar algunas piezas de uralita que mucho me temo han sido escogidas, sabiendo de antemano que no tendrían oposición.

Ahora bien, lo peor es que se han alquilado casetas, estando totalmente prohibido por este Ayuntamiento, el Sr. Alcalde dice que lo ignora, cosa que no creo, al conocerlo la mayoría de Concejales.

En una palabra Sr. Alcalde, los hay que ya han encontrado otra fuente de ingresos con citados alquileres, otros hacen las reformas que les viene en gana abarcando más terreno. Por cierto figurese, se de uno que ya me ha indicado lo que pensaba hacer el próximo verano, y es lamentable que muchos vecinos de Muro no tengan acceso.

Por todo lo anteriormente expuesto y otras cosas silenciadas, considero que ha cometido injusticia abusando de su autoridad y lo lamentable, la experiencia lo demuestra es que no cambiará, y menos teniendo en cuenta el equipo que forma con su gabinete de Concejales, haciendo el ridículo como en esta ocasión y mucho me temo que no hay solución viable hasta que termine su mandato o entregue su dimisión, ya que por lo visto Vd. no sabe o no entiende el significado de «abuso de autoridad en un país democrático», y con tal proceder al final muchos disgustos tendrá.

Juan Ferrer Ramis

A D. PEDRO SABATER

Al Sr. Director de la revista ALGEBELI de Muro.

Mucho le agradeceré la publicación de la presente carta, en la revista de su digna dirección, dirigida al farmacéutico inspector de Muro D. Pedro Sabater. Muchas gracias.

Muy Señor mío: He leído su artículo publicado en el periódico «Última Hora» del día 28 de Julio 1984 en relación a la limpieza de los canales de s'Albufera.

Sobre la limpieza de los canales que atraviesan el núcleo de s'Albufera, según mi opinión y de algunos expertos en la materia de aguas subterráneas de las comarcas bajas de Sa Pobla y Muro, y alta de s'Albufera, si se llevaran a término esas obras podrían derivar resultados catastróficos por el hecho de conducir las aguas de lluvia directamente al mar, ya que s'Albufera es una pantano natural que sirve al mismo tiempo de muro de contención con respecto al agua del mar y sobre ello existen datos que ya son historia.



Pocos años después de la Segunda Guerra Mundial y de la crisis alimenticia «els poblers i murers» miraron hacia s'Albufera como fuente de recursos alimenticios como hicieron tiempo atrás sus antepasados que gran parte de su subsistencia la debían a s'Albufera cuyo principal cultivo era el arroz, cáñamo, trigo y cebada, y cuya primera explotación corrió a cargo de los ingleses, después de los valencianos pero ambos no consiguieron más que arruinarse. Como decía, después de la Segunda Guerra Mundial escasearon los alimentos y fue precisamente en s'Albufera donde encontraron que todavía podía cultivarse el arroz, pero no con la misma importancia con que lo hicieron los valencianos cuando s'Albufera estaba canalizada con canales artificiales de piedra y cemento que hoy todavía pueden verse en ruinas, y que toda s'Albufera era regada gracias a la fuente de Son Sant Joan del término de Muro, que además proporcionaba agua a las tierras de secano por mediación de una extensa red de grandes tuberías y que todavía no existían los pozos artesianos.

PLAN DE OBRAS Y SERVICIOS DE 1984

El Consell Insular de Mallorca aprobó la propuesta del Plan de Obras y Servicios para el año 1984, de acuerdo con las peticiones formuladas por los distintos Ayuntamientos. Dos obras a realizar en nuestro municipio han sido incluidas en dicho Plan:

1ª.- Abastecimiento de agua potable y saneamiento en la zona entre las calles Avda. San Vicente y de Miguel Cervià, 1ª fase, con un presupuesto total de 4.779.970 ptas. La subvención concedida por el Consell asciende a 3.345.979 ptas., siendo las restantes 1.433.991 ptas. el importe de la aportación municipal.

2ª.- Renovación del alumbrado público de la zona de Son Moro, fase 2, por un total de 3.826.979 ptas. La aportación municipal se eleva a 1.148.094 ptas. y la subvención del Consell a 2.678.885 ptas.

En la década de los cincuenta, vinieron años de sequía como no se había visto jamás. Era de esperar. En estos años llovió poco y era mucha el agua de nuestro subsuelo que se sacaba. Los primeros en darse cuenta fueron los campesinos que volvieron a cultivar el arroz en s'Albufera porque el agua de la famosa fuente antes citada no chorreaba agua para las necesidades del cultivo del arroz y se vieron obligados a buscar el agua por otros sistemas por mediación de los pozos artesianos. Y se encontró agua pero sorprendentemente comprobaron que al llegar a los meses de agosto y septiembre el agua era salobre y el arroz no pudo sazonar.

Ante tales circunstancias es evidente que dragar los canales sería una sangría, un derrame, un purgar continuo que mermaría el agua de los terrenos altos y por eso es absurdo y puede resultar catastrófico querer conducir el agua de lluvia directamente al mar y así impedir la inundación periódica de s'Albufera.

Pues bien, así como los «poblers i murers» se fijaron en s'Albufera también llegó el turno a la expansión de las tierras de secano en los términos de Sa Pobla, Muro, Llubí, Inca, Campanet y Búger, y las partes altas por los predios de Talapí, Son Vivot y Vinagrella todo el mundo haciendo pozos artesianos y sondeos. Y se encontró agua, agua en abundancia para nuestros campos de cultivos extensivos.

¿Porqué no hemos sufrido sequía los «poblers y murers»? Según mi opinión es porque al estar el agua subterránea saturada en s'Albufera las aguas de lluvia que bajan por el torrente de San Miquel de Búger y de Almadrà se esparcen por los terrenos de s'Albufera y no desembocan al mar tan fácilmente, no echándose a perder. Al mismo tiempo, sirven de muro de contención para que el agua salada del mar no penetre en el interior de nuestros pozos.

A medida que ponemos los motores de nuestros pozos en marcha las aguas de los mismos bajan de nivel, y las que están empantanadas en s'Albufera se filtran por las gravas, abasteciendo y dando vida a nuestros pozos esto es, a nuestros cultivos o mejor dicho a nuestros bolsillos.

Si nos hechan a perder las aguas no se podrán sembrar patatas ni alubias, ni cualquier otro cultivo que sea de regadío. ¿Qué va a suceder con nuestra economía?. Se irá a las a las «cabelleres d'es sol» o acaso solo tenemos que pensar en Santa Bárbara «quan fa trons i llamps»? Antes de que llueva hay que abrigarse si no quieres mojarte.

Pensad en las zonas de Campos «Pla de Na Tesa, Sant Jordi, Calvià, Bunyola,...» y otras zonas en las que el agua se ha vuelto salada y que ni siquiera sirve para beber las personas. Y debemos pensar también que al estar nosotros en una zona privilegiada dentro de lo que cabe, es nuestro deber defenderla como dice el refrán «con puños y dientes».

A mi modo de ver estos 5 años de sequía sirven de experiencia «d'un bon mirall».

Le saluda atentamente dándole un abrazo de paz

MUNDIAL MURO 85 UN BELLO TROFEO A 34 AÑOS DE PASION D. JUAN BALLESTER



El 23 de agosto último y con el número 1.118 de entrada se registraba en el Ayuntamiento de Muro un escrito confirmando la concesión por la CMAS a la Federación Española de la Organización del Campeonato Mundial de Caza Submarina 1.985. Muro tiene su Mundial y el Dr. D. JUAN BALLESTER MORAGUES obtiene un justo premio a sus 34 años de dedicación apasionada a la pesca submarina (rehuye siempre el término «caza»). Con él conversamos largamente en el Hotel Nordeste. Entre la euforia y un indisimulado orgullo, el Dr. Ballester desmenuza los pormenores de la organización:

○ Los actos del Campeonato se desarrollarán entre los días 17 y 24 de junio, dentro del marco de las Fiestas de Sant Joan. Se solicitará a la Comandancia de Marina que vede durante 4 meses, para la pesca submarina y el buceo, las aguas comprendidas entre la Cala de Sant Vicenç y s'Illot d'Aubarca (junto a Farrutx).

● **¿Quiénes llevarán el peso de la organización?**

○ Indudablemente los mureros, que coparán la mayoría de presidencias y secretarías de las distintas comisiones. El Ayuntamiento se ocupará de la organización de las fiestas, fuertemente condicionadas por el Mundial, y de la parte técnica se ocuparán los Presidentes de los Clubs de Actividades Subacuáticas de Mallorca que participarán todos. El local en donde se instalará la Secretaría Permanente y desde donde se controlará todo el Campeonato estará ubicado en los bajos del n.º 4 de la Plaza Conde Ampurias.

● **¿Cuál es el presupuesto del Mundial?**

○ Oscilará entre los 15 y los 20 millones de pesetas.

● **Y con un presupuesto tan elevado, ¿no puede gravarse en demasía a las arcas municipales?**

○ De ninguna manera. El Ayuntamiento aportará 2 millones de pesetas más la organización de las fiestas y esta cantidad no será rebasada bajo ningún concepto. Yo creo que considerando la excepcional importancia del evento es una cantidad bastante

razonable. Hay que considerar que, exceptuando el de Snipes del año 51, no se ha celebrado nunca ningún campeonato mundial absoluto en la isla de Mallorca.

● **¿Cómo se piensa cubrir el resto del presupuesto?**

○ Mediante subvenciones de la Comunitat Autònoma, de las Conselleries de Turismo, Deportes y Cultura, del Fomento de Turismo, del Consejo Superior de Deportes y aportaciones de las Asociaciones Hoteleras, casas comerciales y una entidad bancaria. Puedo afirmar con rotundidad que la cuestión económica estará perfectamente solventada.

● **¿Cuáles son los países que tienen prevista su participación?**

○ De momento, los siguientes: Argentina, Perú, Venezuela, Brasil, Chile, E.E.U.U., Inglaterra, Irlanda, Portugal, Francia, Italia, Yugoslavia, Bulgaria, Alemania F., Finlandia, Polonia, Turquía, Argelia, Marruecos, Japón, Australia y, naturalmente, España. Cada equipo está compuesto de 4 pescadores y un capitán.

● **Hemos contabilizado 22 equipos y se nos antojan muchos, ¿es habitual un índice tan alto de participación?**

○ No, el promedio oscila sobre los 15 equipos participantes; pero aquí juega mucho el gran atractivo turístico de la isla.

● **¿Y cuáles son, el principio, los favoritos?**

○ Desde siempre la lucha estará entre Francia, Italia y España. También hay que contar con Brasil y E.E.U.U., sin despreciar a Chile, actual campeón mundial en el último campeonato celebrado precisamente allí, donde además gana el primer, segundo y cuarto puesto individual, aunque aquí contarán con pocas posibilidades.

De todas formas, considerando la categoría de nuestros submarinistas y que el campeonato se celebra en Mallorca, España cuenta con grandes probabilidades de proclamarse campeona. También hay que valorar el Campeonato de Europa conseguido en Bulgaria, el pasado día 7, en donde arrasamos acaparando los tres primeros puestos individuales: 1.º Marino Ferrer (Castellón); 2.º Rosselló (Menorca); y 3.º Amengual (Mallorca).

● **Hemos hablado de los gastos, pero ¿qué beneficios reportará a nuestro pueblo la celebración de este mundial?**

○ Evidentemente una sensacional promoción turística de toda la zona, en primer lugar de la Playa de Muro y por extensión de Ca'n Picafort y el Puerto de Alcudia. Durante el invierno se efectuará una promoción del Campeonato en las distintas ferias de turismo. Acudirán periodistas de la mayoría de países participantes, incluida, lógicamente, la prensa deportiva nacional, los periódicos más importantes de España, radio, TVE, con mención especial para los medios informativos de la isla.

Además es bastante probable que la Confederación Mundial de Actividades Subacuáticas celebre su reunión anual en Muro, durante el transcurso del campeonato.

• **¿Cómo han acogido los distintos organismos la idea del Mundial?**

○ Con verdadero entusiasmo. Empezando y de una manera especial por el Consistorio Local que, desde la aprobación del Pleno, por unanimidad, de solicitar la organización hasta ahora, todo han sido facilidades; siguiendo por la Federación Española que prestó el máximo de colaboración y ayuda para que concediesen el Campeonato a Muro; y finalizando con el Presidente de la Comunitat Autònoma que considera que será un acontecimiento de excepcional importancia para Mallorca. Y así podríamos seguir con el Conseller de Turisme y muchas otras autoridades y organismos. También quiero mencionar y destacar al C. D. Murense que federará un Club de Actividades Subacuáticas necesario para la organización del Mundial.

• **¿Y cuál ha sido la respuesta de los mureños?**



○ Maravillosa. El pueblo de Muro está entusiasmado con el Campeonato y es muy consciente que el acontecimiento trasciende lo puramente deportivo. Y desde aquí quiero hacer un público llamamiento a la colaboración de todo el pueblo porque es necesario aunar esfuerzos para conseguir dejar el pabellón de Muro muy alto y demostrar que todos los resquemores de que un pueblo de 6.000 habitantes



pueda organizar un Mundial son infundados. No sólo vamos a organizarlo sino que estamos seguros de que constituirá un gran éxito deportivo y social del que todos los mureños nos sintamos orgullosos.

Durante la entrevista no ha dejado de sorprenderme en ningún momento la capacidad de previsión del Dr. Ballester ni de impresionarme la complejidad del entramado organizativo. Sólo un hombre con una larga experiencia puede afrontar, con absoluta garantía, el montaje de un acontecimiento de esta magnitud.

• **¿Cuál es el calendario previsto?**

○ Durante este mes se convocará el concurso de carteles para elegir el cartel oficial y la mascota del campeonato. El fallo del jurado se hará público el día de San Antoni después de «ses beneïdes».

Durante el mes de mayo tendremos una audiencia con el Rey D. Juan Carlos para hacerle entrega de la Medalla de Oro del Campeonato y aprovecharemos para realizar la presentación del Mundial en Madrid. Posteriormente se hará lo propio en Barcelona, Palma y Muro.

Y para finalizar, aunque lógicamente susceptible de ciertas modificaciones, nos ofrece la primicia de los horarios y actos principales del Campeonato, nada menos que a ¡9 meses! vista. Estos son:

JUEVES, DIA 20

A las 19 horas: Desfile y Ceremonia Inaugural.
(Probablemente en la Plaza de Toros)

VIERNES, DIA 21 Y SABADO, DIA 22

A las 8 horas: Salida de las barcas.
A las 9 horas: Inicio de la competición.
A las 15 horas: Final de la competición.
A las 19 horas: Pesaje en la Plaza Mayor.

DOMINGO, DIA 23

A las 17 horas: Corrida de Toros con asistencia de todos los participantes.
Al finalizar la corrida y en la misma Plaza de Toros se procederá a la entrega de trofeos.
Por la noche, gran cena con una asistencia prevista de más de 1.000 personas.

PUB CAPRI

Avda. J. Trias - Galerías Sta. Eulalia
Tfno. 52 77 22
CA'N PICAFORT

Ambiente selecto

Francesc Aguiló

VIDA ESPORTIVA

PRESENTACION OFICIAL DE LA PLANTILLA DEL MURENSE

Reportaje realizado por Foto Gamundí



JERONIMO SEGUI GARAU

Nació: 5/ 8/ 52

3ª Temporada

Procedencia: Margaritense
Portero



ANGEL SANCHEZ JIMENEZ

Nació: 21/ 6/ 59

6ª Temporada

Procedencia: Poblense
Portero



JUAN GUILLERMO SASTRE CAPO

Nació: 9/ 8/ 65

1ª Temporada

Procedencia: Cide Juvenil
Portero



ANDRES FORTEZA PIÑA

Nació: 11/ 8/ 62

4ª Temporada

Procedencia: Equipos Inferiores
del Murense
Defensa



VICENTE SACARES FERRER

Nació: 2/ 3/ 64

Procedencia: Equipos Inferiores
del Murense
Defensa



JUAN FORNES SASTRE

Nació: 17/ 1/ 61

6ª Temporada

Procedencia: Equipos Inferiores
del Murense
Defensa

VIDA ESPORTIVA



SEBASTIAN NOCERAS FORNES

Nació: 17/ 10/ 59

8ª Temporada

Procedencia: Equipos Inferiores
del Murense
Defensa



GABRIEL SOCIAS CRESPI

Nació: 14/ 7/ 63

1ª Temporada

Procedencia: Silvar
Defensa



FERNANDO PONS NIZA

Nació: 28/ 2/ 64

2ª Temporada

Procedencia: Andratx
Defensa



PEDRO A. NOCERAS OLIVER

Nació: 16/ 6/ 57

11ª Temporada

Procedencia: Equipos Inferiores
del Murense
Defensa

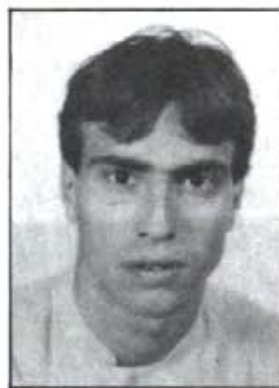


JUAN VANRELL MORAGUES

Nació: 6/ 7/ 65

3ª Temporada

Procedencia: Equipos Inferiores
del Murense
Medio



MIGUEL AMENGUAL QUETGLAS

Nació: 11/ 10/ 65

1ª Temporada

Procedencia: Cide Junvenil
Medio



MIGUEL PASTOR ALOY

Nació: 7/ 10/ 56

6ª Temporada

Procedencia: Margaritense
Medio



MATEO FERRER COLL

Nació: 20/ 4/ 61

1ª Temporada

Procedencia: Constanca
Medio



JOSE BENNASAR FONT

Nació: 2/ 10/ 65

1ª Temporada

Procedencia: Equipos Inferiores
del Murense
Medio

VIDA ESPORTIVA



GABRIEL PASCUAL FONT

Nació: 5/ 3/ 62

1ª Temporada

Procedencia: Equipos Inferiores
del Murense
Medio



JOSE ANTONIO NUVIALA PEREZ

Nació: 12/ 8/ 64

2.ª Temporada

Procedencia: San Cayetano Juvenil
Medio



BARTOLOME FEMENIAS FORNES

Nació: 26/ 11/ 60

2.ª Temporada

Procedencia: Porto Cristo
Medio



BARTOLOME LLOPART SERRA

Nació: 25/ 9/ 67

1ª Temporada

Procedencia: Pollença
Delantero



GUILLERMO MARTIN CALLE

Nació: 9/ 6/ 63

1ª Temporada

Procedencia: Porreras
Delantero



FRANCISCO MORAL MARTINEZ

Nació: 4/ 9/ 60

2ª Temporada

Procedencia: Constança
Delantero



MATIAS MORANTA SERRA

Nació: 16/ 8/ 63

3.ª Temporada

Procedencia: La Salle Juvenil
Delantero



GABRIEL RAMON FLORIT

Nació: 8/ 3/ 64

3ª Temporada

Procedencia: Llosetense
Delantero



MIGUEL ANGEL TORRENS POL

Nació: 31/ 1/ 63

1ª Temporada

Procedencia: Binisalem
Delantero

VIDA ESPORTIVA



MATEO BERGAS MESTRE

Nació: 17/ 7/ 59
1ª Temporada
Procedencia: Calvia
Delantero



JOSE JAUME ALZAMORA

2ª Temporada
Entrenador



MIGUEL BALLESTER VALLOR

2ª Temporada
Masajista

SITUACION DE LA PLANTILLA

Han causado baja respecto a la temporada pasada:

- Antonio Moragues Picó. Por finalización del contrato.
- Lorenzo Siquier Serra. Traspasado al Alcudia.
- Salvador Martínez Jiménez. Fin del Servicio Militar.

Cedidos:

- Gabriel Pascual Font, al Alcudia.



Estas son las altas que se han incorporado:
De pie y de izquierda a derecha: Ferrer, Amengual, Sastre y Mateo.
Agachados: Torrens, Llompart, Socias y Bennasar.

Irregular Pre-Temporada la que ha llevado a cabo el C. D. Murense, en cuanto a resultados se refiere, aunque al fin y a la postre sea lo que menos importe, pues lo que se busca es una óptima prepara-

ción de cara a la competición liguera. En el Torneo de Ca'n Picafort sólo se pudo vencer a un modesto Alcudia por 1-0, para perder posteriormente en la final frente al Mallorca Atco. por 2-0. Se venció en Sant Llorenç ante el Cardessar por 2-1, adjudicándose el trofeo en disputa y se hizo mal papel en Soller donde ocupó el último lugar del triangular, perdiendo 2-0 ante el titular de la localidad y ante el Atco. Balears por 4-2, en descargo hay que decir que se acudió a dicho torneo plagado de lesionados que no pudieron jugar. Mejor partido se hizo el día 26 de Agosto frente al Mallorca, venciendo por penaltis, después de haber empatado a un tanto y en cuya formación inicial figuraban Mallo, Preciado, Armstrong y Martínez como figuras del primer equipo bermellón, ganando así el II Trofeo Villa de Muro. Este día fue la presentación oficial de las plantillas que el Murense pondrá en escena esta temporada: Juveniles, Infantiles, Alevines y Tercera División.

Ya en el primer partido de competición, se venció con claridad 2-0 a domicilio al Xilvar, con goles de Vanrell y Moranta. No ocurrió lo mismo en el segundo encuentro donde el Alaior se llevó un punto de Muro, gracias al empate a cero conseguido, en un partido sin historia.

PIMO

JAUME TOMAS EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE JUVENILES DE CAEN (FRANCIA) 1984

Jaume Tomás, tomó parte en la prueba olímpica junto a tres corredores españoles más, sin lograr clasificarse para la final pese al magnífico tiempo conseguido: 4 minutos y 49 segundos.

En la prueba de Fondo, en puntuación cada tres vueltas, se clasificó «execuo» en el puesto dieciséis, de treinta participantes, uno por nación, logrando con ello el mejor puesto obtenido por los representantes de España.

La falta de experiencia y su juventud —16 años— el más joven entre todos los participantes, dejaron a nuestro paisano en inferioridad de condiciones.

De todas formas el haber participado como seleccionado y su actuación, ya merecen nuestro aplauso.

Fil per randa



LA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA CAPILLAS

En la Iglesia nos encontramos con 13 capillas. La que debería ser la 14 está ocupada por la entrada o puerta lateral. De estas 13 las dos primeras son más bajas. Cada capilla tienen un pequeño retablo en donde se encuentra una estatua dedicada al santo de la capilla, pero en el caso de las de «el nom de Jesús» y de la «Assunta» hay solamente pintura, así mismo en cada capilla se encuentran pequeñas pinturas no muy valiosas ni interesantes.

El estilo que define estos pequeños retablos es el barroco, las esculturas se caracterizan por su sencillez.

De entre todas las capillas sin duda la más bella y vistosa, y también más frecuentada, es la de la Virgen María. La disposición de esta capilla es similar a las demás: un pequeño retablo barroco ocupa todo el espacio de la reducida capilla, en los lados se encuentran colgados dos cuadros. El retablo dorado es de estilo barroco (al igual de los demás que decoran el resto de la iglesia); tiene columnas con capiteles corintios, los espacios vacíos se llenan con lazos, adornos vegetales (hojas, flores) y ángeles. La estatua de la Virgen es bellísima, aparece ésta en una posición típicamente barroca: sobre una bola (que representa el mundo) y a sus pies una serpiente con una manzana en la boca. Los vestidos de la Virgen y su rostro es lo que más destaca del conjunto, el manto azul así como el vestido están adornados con unas estrellas doradas, los pliegues del ropaje están muy bien conseguidos. El rostro de la Virgen expresa serenidad y firmeza, es un rostro de una mujer joven y bella, la figura femenina está totalmente idealizada.

El retablo está rematado con una pintura en donde también aparece la Virgen, pero no es tan hermosa

como la escultura, esta pintura no tienen perspectiva, es plana, además la Virgen parece estar desproporcionada, sus vestidos no son amables ni agradables, al contrario parecen como pegados al cuerpo.

La capilla más grande es la de «el Roser» que se prolonga unos diez metros más que las demás hacia la parte izquierda; en ella se encuentra el Sagrario. En esta habitación se alza la única cúpula que posee la iglesia. Se levanta sobre cuatro pechinas, es más bien pequeña pero esto no le resta belleza; su iluminación natural y la combinación de los colores verde claro y blanco dan un aspecto nítido y agradable. En las paredes hay 4 casillas ocupadas por dos cuadros, la Virgen de Lluch y un cardenal o papa. La parte frontal de la capilla está ocupada por un retablo muy barroco, cuyo centro es la Virgen con el niño, y el Sagrado sacramento, ambos parecen estar custodiados por dos enormes y desproporcionados ángeles que forman parte del retablo. Este retablo es el más cargado de la iglesia, pero a pesar de ello su composición es totalmente simétrica. Es importante señalar el enorme contraste que ofrecen la cúpula sencilla que puede calificarse de renacentista, y el retablo completamente cargado y barroco.

Ocupándonos por último de las joyas o tesoros de la iglesia, es necesario mencionar el «llit de la Assunta», que es uno de los más valiosos y mejores de Mallorca. De forma cuadrada, en cada una de sus esquinas hay un ángel de tamaño natural. Entre los cuatro ángeles está la Virgen yacente, la escultura de la Virgen es de gran belleza, está muy idealizada y además es policromada. Esta obra fue trabajada por el escultor mallorquín Juan Muntaner e inaugurada en 1.770.

Este lecho se instala en la iglesia en las fiestas de la Virgen de Agosto, el resto del año se tiene guardado en las dependencias de la iglesia, excepto el baúl con la escultura de la Virgen que se conserva en su correspondiente capilla.

Maria Magdalena Roca

Bibliografía:

ALGEBELI, nºs 4, 8, 35 y 36.

«Muro en la mano», Mateo Sastre Servera, 1934



Foto Maria Magdalena Roca

TEATRO

El próximo sábado día 22, a las 22 h. el grupo de teatro NOVA TERRA de Sóller, pondrá en escena en el ATENEO, la obra en mallorquín titulada L'AMO DE SON MAGRANER.

El grupo de Sóller, ha sido invitado por la agrupación local de teatro «AGRUPACIO ARTISTICA MURERA», que dirige nuestro amigo Francisco Picó.

Esperamos que tengan mucho éxito.

JOAQUIN VANRELL

UN CANTANT LIRIC DEL SEGLE XIX

De mans del «Noticiero Español» de Santiago de Chile

Nació en Muro, en 1.865. A los siete años entró en el colegio de nuestra señora de Lluch, permaneciendo allí hasta el año 1.881 haciendo allí sus primeros estudios de solfeo y rudimentos de canto.

Al salir del colegio pasó a Palma, donde mostró disposiciones para el arte lírico, en 1.883 permaneció tres años en el servicio de artillería.

En varias sociedades recreativas de Palma tomó parte en algunos conciertos y allí empezó a revelar sus condiciones escénicas y aptitudes que conquistaron el aplauso general y le llevaron definitivamente por el camino de la música.

En 1.886 llegó a Madrid, pobre de recursos pero sobrado de ánimo y vocación para conseguir lo que se proponía, se celebraron por entonces en el conservatorio de Madrid oposiciones a cuatro pensiones de 1.500 pesetas; se presentaron 30 aspirantes: 11 tenores, 9 barítonos, y 10 bajos. El día 17 le correspondió realizar sus ejercicios al señor Vanrell, quien canto «la romanza de San Franco de Sena» de Arrieta, de un modo magistral según dijeron los periódicos de la época, el público le premió con una verdadera ovación, seguidamente interpretó la romanza: «Invocazioni a Die» de Mariani, dándole tal colorido y expresión que arrebató de nuevo al auditorio, teniendo que salir varias veces a escena a recibir los aplausos, real-

mente sinceros y espontáneos, teniendo en cuenta que no se solía aplaudir en estos ejercicios. Obtuvo la mencionada plaza, y comenzó a partir de aquí su carrera musical, estudiando en el conservatorio de Madrid, donde obtuvo magníficas calificaciones en solfeo, canto y declamación lírica. En concurso público y por unanimidad del tribunal ganó el primer premio de enseñanza de canto y el segundo de declamación lírica. Terminada su educación artística actuó en el teatro principal de Valencia en la temporada 1.888-89 en compañía de la diva Elena Theodorini.



RECTIFICANDO

Decía Paco Tugores en «La Nostra Fauna» que las ratas participan en la transmisión de la peste «**bubónica**». Un error de transcripción transformó la enfermedad en «**bucólica**». Error ostensible que muchos lectores nos han recriminado y por el cual pedimos disculpas.

También hubo equivocación en la crónica plenaria. En el punto 6, donde dice: «Interviene el Sr. **Llinares** pidiendo al Sr. Plomer...», debería decir: «Interviene el Sr. **Cladera**...». Valga también la enmienda y la disculpa.

NUEVO SERVICIO DE TINTORERIA EN MURO

Margarita Poquet Moragues

«COSIDO»

Antonio Carrió, 8 - 1.º

A partir del 1 de Octubre, todos los encargos pendientes de servir, podrán ser recogidos en este domicilio.

CONFIEENOS SUS ENCARGOS

Sería tarea imposible y superior al espacio del que disponemos, seguir paso a paso al señor Vanrell en todos los teatros en que actuó y en todas las obras que interpretó, así pues que en resumen después de Valencia pasó a Valladolid, Salamanca, etc... y en todas partes la prensa fue unánime en su éxito y calidad.

Después recorrió con igual éxito todos los teatros de Portugal, España e Italia, dirigiéndose después hacia Sudamérica y actuando con gran éxito en Santiago de Chile hacia 1.893, y haciéndose eco la prensa chilena. Gracias a la información aparecida en el Noticiero Español, periódico semanal independiente dedicado a la colonia española, publicado en Santiago de Chile el jueves 15 de junio de 1.893, les hemos ofrecido este breve semblante de uno de tantos artistas mureros, olvidados por su pueblo en el devenir del tiempo.

Margalida Roca Balaguer
Josep Llinares Martorell

ENFERMOS DE SOLEDAD

(Continuación)



Foto Gamundi

Para mí, resulta especialmente grato, poder disponer de algún rato para intentar el esbozo de asuntos que considero puedan causar gozo general y susciten atención o interés (o por lo menos, así lo creo) emborronando alguna que otra cuartilla. ¿Y qué se puede hacer para ello, si no el tocar el asunto de algo que concierne a la hoy comunmente llamada Tercera Edad?. ¿Podría ello, ser debido a que estoy incurso en ella?

A decir verdad, confieso que puedo verme influido por la mencionada causa, inclinando mis sentimientos en pensamiento tan loable y que en nuestro tiempo, la palabra geriatría ha cobrado tanto auge y popularidad.

El tema mueve a meditaciones que por lo interesantes y profundas guían a intentar hurgar en los recovecos de ciencia tan humana como digna de estudio, lo cual confieso no poder abordar por falta de base ilustrativa, aunque me siento atraído por el asunto.

Después de este preámbulo, me dispongo a abordar el tema, intentando que sea la adecuada continuación de mi anterior escrito en el que dije creer contar con el respaldo suficiente para proseguir en el camino emprendido, con esperanza y el deseo de ver convertida en realidad, a corto plazo, la tan acariciada como necesaria construcción de un magno edificio, capaz y digno para poder albergar por lo menos tres y si fuese posible cuatro de entre las más perentorias necesidades que se dejan sentir en nuestro querido pueblo y que enumero a continuación en orden correlativo, según mi particular criterio: Un mercado cubierto que podría ubicarse en la planta baja aunque se tuviera que excavar cincuenta centímetros, con el fin de ahorrar altura y moderar ruidos a las otras plantas. Hoy en día, no parece, esto, ofrecer dificultades, pues las excavadoras allanan los desniveles con toda facilidad, además, el acceso podría ser fácil habilitando una moderada rampa.

Y vayamos siguiendo para pasar a lo que pienso, podría destinarse a la primera planta: Hoy en día se deja notar la imperiosa necesidad de un Consultorio Sanitario, dotado de instrumental eficaz, en que se pudiese pasar visita Médica, ATS, Matrona, análisis, etc. Esto además de necesario es imprescindible. En la misma planta si cabe, sería muy deseable la ubicación de un Salón-Bar-Restaurante para la Tercera Edad, en donde se debería contar con habitaciones para biblioteca, cocina, almacén, servicios higiénicos, gimnasio, peluquería, sin olvidar que se debería de aprovechar algún desnivel para que los impedidos físicos puedan frecuentar sin problemas al local que necesariamente debería contar con suficiente espacio para que los de cada día más numerosos

jubilados o socios (actualmente 810) se puedan sentir cómodos, ya que si se escatima el espacio o se sienten apretujados, podría peligrar la muy loable y caritativa, pero costosa labor que todos anhelamos. Poder contar con una casa, un hogar, un cobijo en donde se respire un aire familiar, noble, puro, amable y comprensivo.

Creemos que en caso necesario, una otra planta sería apta para albergar un local que pueda dar cabida a Residencia, con una Sala para Actos, conferencias, biblioteca, secretaría y vivienda para conserje y familia.

Confieso haber oído rumores que mencionan parte de lo que aquí se deja escrito y ello me alegra muy mucho ya que corrobora y agranda la grata impresión que el buen hacer del actual Consistorio produce con su acertada actuación, en el ánimo de todos los mureros: Hacemos votos para que sigan con su racha de aciertos, deseando que también en otras ocasiones, los podamos felicitar como muy gustosos los hacemos en esta. ¡¡Hurra!!.

José Tauler
Agosto de 1984

Nota: Creo poder afirmar que más de setenta personas tienen dirigida, verbalmente, a la Asociación Murense de la Tercera Edad, su petición de ingreso en alguna Residencia: Ojalá se emprenda pronto el camino para lograr este deseo. Tal vez la cuestión merezca otro artículo. Vale.

INTESA

INSTITUTO TECNICO SANITARIO

ANUNCIA QUE EL DIA 21,
DE LAS 20 A LAS 21 HORAS, SE
ABRIRA MATRICULA PARA EL
CURSO

AUX. DE CLINICA CON
TITULO OFICIAL

PARA INFORMACION:
EN EL
MAGNIFICO AYUNTAMIENTO
DURANTE EL HORARIO ANTES
MENCIONADO.

PLAZAS LIMITADAS

LA PLAZA DE SANT MARTI A ENCUESTA

① ¿Opina que el estado actual de la Plaza de Sant Martí es el más idóneo o sería necesaria una remodelación de la misma?.

② Caso de que considere necesaria la remodelación, ¿qué sugeriría al Consistorio para llevarla a cabo?.



D. JAIME OLIVER BOYERAS, Maestro de Obras.

① En la actualidad no me parece en absoluto el más idóneo, debido a la cantidad de coches aparcados de cualquier manera, y lo que es más aún, los hay que los tienen aparcados de forma permanente.

② Como murero, me encantaría que se convirtiera en plaza peatonal, pero pienso que ello conllevaría a una dificultad al eliminar los aparcamientos allí existentes, ya que alrededor de dicha plaza hay pocos espacios permitidos para ello y eso también hay que tenerlo presente. Pero sí, lo que sugeriría es que se convirtiese en zona azul y señalizar los aparcamientos que se consideren necesarios ubicar, poner un disco de carga y descarga para hacerlo adecuadamente y sin entorpecer el tráfico y sobre todo, impedir que se obstruyan los garages y salidas.



D. JAIME CLADERA PERICAS, Concejal.

① Opino que pensando en los distintos negocios y comercios que alberga dicha plaza es un tema a discutir con los distintos dueños de ellos.

② 1º.- De inmediato, es la señalización de los aparcamientos, reduciendo los de la entrada a la plaza con la c/. S. Ana, señalizar ahí, los de motos y motocicletas para dejar más espacio para maniobrar mejor los vehículos y camiones por ser la parte más estrecha de dicha plaza.

2º.- Dotar de un mejor servicio de vigilancia, ya que día a día en las horas punta, es difícil encontrar un Policía Municipal para ordenar el tráfico y hacer respetar las señalizaciones que están delimitadas.

3º.- Es necesaria la implantación de aparcamientos permitidos alrededor de la plaza para que así los ciudadanos sepan a donde ir a aparcar sus vehículos.

4º.- Es de imperiosa necesidad la ampliación de la plantilla de Policías Municipales para que éstos puedan hacer respetar las ordenanzas y obligaciones, después cabría la posibilidad de convertirla en plaza propiamente dicha y que actualmente está inutilizada para tal fin.

D^a. MARGARITA MATEU PERELLO, Funcionaria INEM

① Opino que el estado actual de la Plaza Sant Martí no es el más idóneo, desde luego y por consiguiente, necesita una remodelación, por dos razones bastante obvias: 1ª.- El estacionamiento de vehículos a ambos lados de la calzada hace casi imposible la circulación de dicha calle. 2ª.- Que debido a dicha acumulación de vehículos en vez de ser una plaza como indica su nombre pasa a ser un caótico aparcamiento.

② Considero que es de vital importancia, tanto para el pueblo como para los propietarios de los bares y comercios que hay en la plaza que se convierta en zona peatonal o en zona verde (parcialmente).

No es tan necesario el estacionamiento, puesto que las distancias en la villa no son tan considerables como para tener que utilizar los vehículos en los desplazamientos por la misma. Además, hay otros muchos lugares para hacerlo.



D. JUAN FLUXA BALLESTER, Maestro de Obras.

① Actualmente no me parece adecuado, por la cantidad de coches mal aparcados que hay allí a todas horas, lo que origina un caos circulatorio absoluto.

② Si bien como murero me gustaría que se convirtiera en una bella plaza peatonal, en la práctica creo que eliminar definitivamente los aparcamientos traería no pocas dificultades al usuario del automóvil, pero como mínimo, señalizaría en letras sobre el asfalto, el Ceda el Paso que hay entre dicha plaza y la calle Mayor, para así evitar los posibles accidentes de tráfico.



D. MIGUEL PAYERAS FORNES, Retirado.

① Actualmente me parece un desastre, un colapso circulatorio repetido día a día, coches mal aparcados, incluso en los reservados para taxis, se ven ocupados por particulares, aunque yo actualmente no tenga taxi, hubo un tiempo que lo tenía y ya había problemas.

② Propondría un disco para aparcar a un lado solamente de dicha plaza durante quince días, y los otros 15 en la parte contraria, y de este modo pienso que la circulación sería más fluida y sin problemas.

Maria Pascual

L'ARC DE SANT MARTI

CONVENIO PARA PREVENCION Y EXTINCION DE INCENDIOS

El día 30 de julio, en los jardines de la Misericordia, tuvo lugar la firma del Convenio entre el Consell Insular de Mallorca y los Ayuntamientos del Servicio de Prevención y Extinción de Incendios y Salvamento y la correspondiente entrega de material. Nos extrañó no ver en la relación de los 19 municipios asistentes al acto, al Ayuntamiento de Muro.

En la crónica plenaria de 24 de mayo, publicada en ALGEBELI, se informaba que quedaba pendiente de mejor estudio la adhesión al Convenio. Finalmente Muro no ha firmado, ignorando, en el momento del cierre de este número, los motivos finales, toda vez que no se ha tratado el tema en un nuevo Pleno. Dada la trascendencia del mismo y considerando nuestra importante riqueza ecológica, invitamos al responsable municipal del Servicio de Extinción de Incendios a que clarifique la postura del Ayuntamiento en nuestro próximo número.



Foto F. Aguiló



CLOENDA DE L'ANY DE LLUC

Com l'aconteixement religiós i popular més important del segle XX a Mallorca, s'ha classificat a la gran diada de clausura de l'ANY DE LLUC, que va tenir lloc, el passat diumenge dia 9, al Monestir de Lluç.

L'acte central de la DIADA, va ésser la solemne concelebració de la cloenda de l'Any de Lluç, commemoració del primer centenari de la CORONACIO PONTIFICIA DE LA MARE DE DEU DE LLUC, amb els Bisbes de les Illes, Bisbes mallorquins, entre ells D. Miquel Moncadas Noguera, Bisbe de Solsona, i prop de dos-cents sacerdots.

Una vegada acabada la celebració eucarística, el Bisbe Moncadas, va donar lectura a un Missatge de S.S. el Papa Joan Pau II, dirigit a tots els mallorquins.

Molt emotiva, va ésser la processó de trasllat de la Imatge de la Mare de Déu de Lluç des del Cambril a l'Acolliment del Centenari, i retorn al Cambril, sempre entre forts aplaudiments i crits de «Visca la Mare de Déu de Lluç!».

Destacam una nombrosa presència de murers, que tota la vida guardaran a dins els seus cors, el record d'una diada tan assenyada. La nit anterior, el grup folklòric de Muro REVETLA D'ALGEBELI, havia participat a la TRADICIONAL REVETLA DE LA DIADA, i el Grup de Teatre CUCORBA animà la festa dels blavets del dijous a vespre.

Verge de Lluç Coronada damunt Mallorca Regnau
Setembre de 1984

CANON ENERGIA 1983

El Pleno del Consell Insular de Mallorca, en su reunió del dia 24 de mayo, acordó destinar la cantidad de 145.000.000 de pesetas de los ingresos obtenidos por el Canon sobre la producción de energía eléctrica en 1983 en la isla de Mallorca, de los cuales 130 millones se distribuirán entre los municipios afectados por la producción o transformación de dicha energía y 1.500.000 pesetas se destinarán a potenciar el aprovechamiento y desarrollo de la energía solar, mediante un sistema de subvenciones que se establecerá oportunamente.

MURO, al ser municipio afectado por la Central Térmica Alcudia II (Es Murterar), transporte de cenizas de las centrales Alcudia I y II a vertederos y vertido de cenizas en «Es Velà», percibirá la cantidad de 5.590.000 pesetas.

DEFUNCIONES

11-8-1984
15-8-1984
16-8-1984
26-8-1984

Juan Porquer Capó (Burguet)
María Tauler Bergas (Cotona)
María Petro Fornés (Nera)
Ana Moragues Fornés (Anguila)

Santa Ana, 99
Santa Ana, 111
General Goded, 13
Luna, 21

NACIMIENTOS

27-7-1984
5-8-1984
13-8-1984
26-8-1984

Martín Noceras Mulet
Catalina Torrandell Morey
Susana Herrera Martínez
Juana M.ª Llobera Vallespir

Martín y Maciana
Ramón y Francisca
Diego y María
Jaime y Esperanza

Martorell, 2
General Franco, 5
J. Riusech, 8-1.ª
Avda. Sineu, 22

MATRIMONIOS

25-8-1984 Juan Miguel Alvarez Leberón y Antonia Perelló Perelló



l'arc de sant Martí

MOSTRA INTERNACIONAL FOLKLORICA BRILLANTES DEMOSTRACIONES DE FOLKLORE ITALIANO Y MALLORQUIN

Tal como habíamos anunciado, el sábado día 25 del pasado mes, invitado por la agrupación folklórica local REVETLA D'ALGEBELI, se desplazó a Muro, el grupo folklórico «LE TRADIZIONI» de Minturno - Italia.

«LE TRADIZIONI», era uno de los grupos participantes en la V Mostra Internacional Folklórica, que organizada un año más por Aires Sollerics, se celebró con gran éxito, la semana del 19 al 26 de Agosto, en Soller, principal escenario, Palma, Fornalutx, Petra, San Lorenzo, Sa Pobla y MURO.

Después de ser recibidos por el grupo de Muro en la Plaza del Convento, recorrieron a pie distintas calles de nuestro pueblo, para visitar el Museo Etnológico y la Iglesia Parroquial.

Después de una cena, servida en el Claustro del Convento, en la que los de Minturno, tuvieron oportunidad de conocer y probar la ensaimada mallorquina, se organizó el «cercavilles», que encabezaba Revetla d'Algebeli. Ambas agrupaciones, bailando al son de sus respectivos instrumentos, rompieron el silencio de nuestras calles, tranquilas y monótonas en esta época del año, mientras se dirigían al magnífico escenario natural, adornado con sumo gusto, frente a la Iglesia Parroquial.

Revetla d'Algebeli, que actuó primeramente y arrancó los primeros aplausos de un público entusiasmado, prueba de las muchas simpatías de que goza el grupo en nuestro pueblo; interpretó lo más característico de nuestro folklore: boleros, boleras y jotas, entre otras.

«Le Tradizioni» nos ofreció lo mejor del folklore italiano, destacando «La Terantella» y la danza «Las Sagra Delle Regne», y la Danza de los Pescadores. Fueron largamente aplaudidos, y se marcharon muy satisfechos, por las muestras de cariño recibidas por parte del público y organización.

Para finalizar el acto, el Sr. Alcalde de Muro, D. Jaime Mulet Salamanca, hizo entrega de una placa conmemorativa al grupo italiano. Seguidamente y en representación de Revetla d'Algebeli, Marcos Pons Vives, les entregó una cinta bordada para ser colgada en su estandarte, y que decía textualmente: «LE TRADIZIONI - Record de Revetla d'Algebeli - Muro (Mallorca)».

Revetla d'Algebeli, agradece una vez más la colaboración del Magnífico Ayuntamiento de Muro, Caja de Pensiones «la Caixa», Caja de Ahorros «Sa Nostra», Banca March, Grup de Teatre Cucorba, Rdo. Cura Párroco de Muro D. Bartolomé Mateu, D.^a Catalina Fornés Moll, D. Antonio Caldés Segura y, a todas las personas que con su ayuda han hecho posible una vez más la participación en la V MOSTRA.



Foto M. Pico

MIRALLES PINTA A LA FAMILIA REAL

El pintor Hijo Ilustre de Muro, D. Joan Miralles i Lladó, está trabajando en la realización de unos bocetos para llevar a cabo el Retrato de la Familia Real, por encargo del Parlamento Balear. Se sabe ya, que dicho retrato tendrá unas dimensiones de 3 x 2,25 m. y que además de los Reyes, incluirá al Príncipe y las Infantas.

MONS. MIGUEL MONCADAS EN LLUC

Nuestro paisano, el Obispo de Solsona, D. Miguel Moncadas Noguera, presidió en Lluc, el viernes 10 de Agosto pasado, la diada conmemorativa del Centenario de la Coronación Pontificia de la «Mare de Déu de Lluc».

En tan señalada fecha, entre otros actos, se inauguró un monumento del insigne poeta mallorquín D. Miguel Costa y Llobera, autor del célebre «Himne de Lluc».