



# ALMURBELL

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 114

Segona època

JUNY 1984

NÚMERO EXTRAORDINARI



## LA PLAÇA DE TOROS: AL FINAL, ACORD



JAUME  
TOMÁS

CAMPIÓ  
DE  
BALEARS

PROGRAMA DE FESTES  
SANT JOAN  
1984



# ALGEBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 114 - II Epoca **JUNY 1984**

Director:  
Joan Julià Reynès

Coordinador:  
Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:  
Joan Julià Malondra  
Maria Pascual Balaguer  
Damià Payeras Capó  
Joan Petro Carrió  
Francisco Tugores Boyeras

Administració:  
Francesc Aguiló Rotger  
Miquel Florit Bassa  
Sebastià Roca Danús  
Gabriel Vallespir Marimón  
Jaume Vanrell Ballester

Economia i Publicitat:  
Jaume Gamundí Perelló  
Antoni Torres Font

Anagrames:  
Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:  
C/. Bisbe Albertí, 14  
Apartat de Correus n.º 20

Fotografies portada:  
Foto Gamundí

Els articles publicats en aquest  
periòdic expressen únicament  
l'opinió dels seus autors.

Depòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:  
IMPRENTA MURO

PREMSA  
MUR



Es Batle de Muro fa sebre que es bous que se torearan es dia de Sant Joan seran de sa ramaderia d'AP. Es Batle m'ha dit que digués que no ho fan perquè siguin d'es seus, sinó perquè mufen millor.

## ES SAIG

Es d'ALGEBELI volem ajudar al Sr. González a crear es 800.000 llocs de treball que va prometre, i hem contractat a un colaborador que, a partir d'aquest mes, serà habitual a ses nostres pàgines: ES SAIG. Ara que s'Ajuntament l'ha deixat sense feina -l'han substituït per una gramola- noltros l'hem llogat perquè canti a veu pelada es seus pregons. Es nostre fotògraf GAMUNDI ha retratat ses seves fesomies que esperam que aviat vos siguin familiars. Vet aquí sa seva fotografia:



I, sense més preàmbuls, vos deixam amb ses seves primeres crides:



Ordre del Sr. Batle se fa sebre que per respecte a ses tradicions, tots es que vulguin seure a sa Plaça per Sant Joan que dugui sa cadira de ca seva. Així ressuscitam una vella costum i estalviam duros que bona falta fa.



Igualment se fa sebre que a sa Plaça de Sant Martí li han canviat es nom. A partir d'avui se dirà sa «Plaça d'ets Aparcaments de Ca'n Palau».

## A punta de ploma



Foto Garmundí

### SOBRE LA PLAZA DE TOROS

Después de mucho tira y afloja, súplicas humillantes, concesiones morales y económicas, la Comisión de Festejos de nuestro Ayuntamiento, ha conseguido, con tesón y entrega a unas ideas, llegar al deseado acuerdo con la empresa propietaria de la Plaza de Toros de Muro, para que en el programa de las fiestas patronales a celebrar por San Juan, haya una corrida de toros. Muy bien, todos contentos y misión cumplida un año más.

Pero... ¿y en el año próximo?

No nos parecen dignos ciertos intereses mezquinos que a veces afloran y ofenden a toda una población.

En Muro queremos corrida grande, como poco una vez al año y el pueblo llano, que trabaja duro de Enero a Diciembre desea un paréntesis de fiesta, con alegría, sin tensiones y quiere toros. Porque nos gusta y por tradición. Todo lo demás, intereses creados, combinaciones comerciales ocultas e intrasigencias incomprensivas, no le interesa.

La plaza de toros de Muro, llamada La Monumental por su peculiar construcción, es realmente un monumento singular al trabajo que nuestros antecesores nos legaron, con toda una carga de valor sentimental y tradición histórica que la convierte en patrimonio moral del pueblo.

Por ello y mucho más, ni se entiende ni se comprende como un edificio de tales características pueda

permanecer cerrado, olvidado y semi-abandonado a un deterioro progresivo, que hiera la sensibilidad del mure-ro.

Estamos hablando de una propiedad privada —no se nos olvida— cuyos derechos nadie discute, como nadie discutirá —es un suponer— el derecho que nos asiste a expresar nuestra particular opinión sobre un tema, vivo y actual que moralmente no dudamos compartan la mayoría de mureros.

Vemos difícil llegar a una solución que evite la repetición de lo que comentamos al principio, si bien nos permitimos apuntar al Consistorio que inicie de forma decidida las gestiones necesarias para entrar en un diálogo serio que permita recuperar, de una u otra forma para el municipio, para los mureros, los derechos morales o legales sobre la plaza de toros y que esta pueda ser local adecuado a las manifestaciones públicas de índole cultural y expansión cívica al fin que fué construída. El pueblo de Muro tiene derecho a ello.

Al Ayuntamiento, no le faltará en esta empresa, con toda seguridad, el apoyo moral y de colaboración ciudadana, incluso el económico si fuera menester. La historia se escribe sobre hechos relevantes y el recuperar la plaza de toros para Muro, sería uno, en el ámbito local, que el tiempo se encargaría de valorar adecuadamente.

**Juan Juliá Reynés**

# ACTUALITAT MUNICIPAL



## PLENO DEL 24 MAYO 1.984 LA UNIDAD SANITARIA EN EL SOLAR DEL MERCADO

1 **Ratificación acuerdo de la Comisión Permanente sobre contratación plaza de Policía Municipal.** Se aprueba por unanimidad la ratificación del contratador por 6 meses a D. Juan Sastre, que ya prestó los mismos servicios el año pasado.

2 **Modificación puntual del Plan General de Ordenación Urbana de Muro.** Después de leer un informe de la Sección Insular de la Comisión de Urbanismo de Mallorca, se aprueba por unanimidad.

3 **Contratación del Servicio de recogida de Basuras.** Puesto que el actual contrato termina el 1/7/84, se aprueban las Bases del Concurso para contratación, previa presentación de ofertas. El Servicio se haría en la zona Urbana y Costera. Dice el Sr. de Arriba que el que se presente a Concurso, podría ofertar hasta cinco años, siendo los incrementos anuales como máximo del I.P.C. (índice de Precios al Consumo). Aprobado por unanimidad.

4 **Contratación de dos Auxiliares de la Policía Municipal.** Informe del edil Sr. Serra, que debido al aumento de trabajo y de habitantes de la Zona Costera, cree que se tendría que contratar dos por cuatro meses de la temporada veraniega. La Comisión de Administración y Personal estudiará la redacción de unas Bases en un plazo corto para poder optar a la plaza. Dice el Sr. Llinares que las pruebas tendrían que ser públicas y las bases lo más perfectas posibles. Intervención del Sr. Malondra diciendo que tendrían que ser hombres, por posibles problemas de constitución física ante los numerosos problemas que se crean en verano por aquella zona, pero el Sr. Llinares no está de acuerdo puesto que dice no se puede discriminar a nadie por razones de sexo. La Regidora Sra. Balaguer apoya dicha intervención diciendo que cuando una mujer se presenta asume con ello todos los riesgos. El Sr. Salas apoya la intervención del Sr. Malondra. Aprobada por unanimidad.

5 **A petición del Sr. de Arriba se discuten conjuntamente los puntos 6, 11 y 12 que trataban sobre la creación de una Unidad Sanitaria y otras obras en la actual plaza del Mercado.** Descalificación por parte del Sr. de Arriba de la acta de la reunión, puesto que él no la había elevado al pleno, ya que era el Alcalde el que lo había hecho en nombre de la Comisión de Urbanismo, dando por seguro que debido a la urgencia, todos vendrían a bien. Se aprueba la desafectación del solar de su uso actual para destino a solar de servicios. Proposición del Sr. de Arriba de fijar partidas en el presupuesto anual para gasto multianual. Después del informe del Interventor se llega a la conclusión de que si no hay presupuesto de Inversiones aprobado no se puede empezar nada. Se aprueba por unanimidad facultar al Sr. Alcalde para encarar el Proyecto.

7 **Propuesta de la Comisión de Educación y Cultura sobre solicitud al Consell I. M. de una Subvención para la exposición de frutos y plantas de las fiestas de San Juan.** Dice la regidora Sra. Balaguer que esto parece una contradicción ya que se ha hecho caso omiso a sus peticiones de conservación del Jardín del Colegio Público. Al Sr. Llinares le parece bien pero hay que mejorar, ya que el año pasado se cometieron fallos imperdonables y que la subvención repercuta en la calidad de la Mostra. Aprobada.

8 **Propuesta de la comisión de Urbanismo sobre redacción del proyecto de obras de adecentamiento de la plazoleta que está junto a la Casa Consistorial y frente al Bar los Arcos.** Aprobada por unanimidad. Intervención del Sr. Llinares diciendo que habría que encarar el proyecto a un arquitecto que le guste lo verde, vistos los resultados de las obras de la Plaza del Convento.

9 **Moción del grupo A.P. sobre instalación de una báscula municipal de grandes pesos.** Dice el Sr. Llinares que esta proposición no ha venido a través de la Comisión, sino a través del grupo político, pidiendo que todas las fuerzas políticas acepten el juego de que todo pase por las Comisiones. De Arriba dice que tendría que haber pasado por la Comisión de Hacienda para su informe por lo tanto, la moción no es de Pleno, pidiendo más seriedad en las Comisiones. Dice el Sr. Llinares que tendría que asistir el funcionario encargado por Comisión para la elaboración de Actas. El Sr. Plomer pide unanimidad de criterios. No se aprueba, hay que pasarla antes a la Comisión de Hacienda para su estudio.

10 **Moción de la Candidatura UDIM sobre aceptación de un cuadro pictórico del Hijo Ilustre de esta Villa, el pintor D. Juan Miralles Lladó.** Se aprueba haciendo resaltar el Sr. de Arriba la labor del Sr. Torres, ya que fué él quien se lo dijo al pintor.



Foto Gamundi

Antonio Moragues

# ACTUALITAT MUNICIPAL

## PLENO EXTRAORDINARIO APROBADO EL PRESUPUESTO ORDINARIO

El mismo día se celebró el Pleno Extraordinario para la aprobación del Presupuesto Ordinario para el ejercicio de 1984, que lo fue por unanimidad. El mismo aparece nivelado en su Estado de Gastos e Ingresos, quedando cifrado cada uno de ellos en la cantidad de 119.000.000 de pesetas.

En el Estado de Gastos, se destinan 49.584.515,- ptas. a las «Retribuciones de Personal». El Capítulo II, destinado a «Compra de bienes corrientes y de servicios», asciende a la cantidad de 49.602.208,- pesetas, incluyéndose en el mismo todos los gastos de mantenimiento y funcionamiento de oficinas, instalaciones, edificios, vehículos, calles, caminos, alumbrado, agua potable y alcantarillado, fiestas, etc. Este Capítulo se incrementa en un 34,17 % respecto al año anterior.

El Capítulo III se destina al pago de intereses de los distintos créditos concertados por la Corporación, y asciende a 494.907,- ptas.

El Capítulo IV, denominado «Transferencias corrientes», asciende a la cantidad de 3.812.000 pesetas, lo que representa una disminución del 14,01 % con respecto al ejercicio anterior. Se destina esta cantidad a la concesión de subvenciones y a la aportación al Presupuesto del Consorcio de Contribuciones Territoriales.

La cantidad destinada a la aportación municipal al Presupuesto de Inversiones -que se discutirá en otro Pleno-, asciende a 14.985.578,- pesetas, con un incremento del 111,88 %. Positivo este aumento, aunque de momento desconozcamos su destino.

Y finalmente el Capítulo IX, destinado al pago de cuotas de amortización de los distintos anticipos y préstamos concertados por la Corporación, que suma 520.792,- pesetas.

En próximos números intentaremos desmenuzar los Capítulos mencionados.

Y entramos en el Estado de Ingresos. Los Impuestos Directos (Urbana, Rústica, Industrial y IRTP) ascienden a 30.320.575,- ptas., según los datos facilitados por la Delegación de Hacienda.

Los Impuestos Indirectos (Circulación de Vehículos y otros) se elevan a 7.285.275,- ptas.

El Capítulo III, denominado «Tasas y otros ingresos», se eleva a la cantidad de 48.753.850,- ptas., lo que representa un aumento del 37,80 % con respecto al ejercicio anterior. Este aumento se debe, fundamentalmente, a la ampliación de la red de abastecimiento de agua potable y alcantarillado, a la modificación de la Ordenanza de recogida domiciliar de basuras y al haberse obtenido un mejor precio de adjudicación de las explotaciones temporales de la Playa de Muro. Por otra parte, al incremento previsible de la recaudación por Licencias urbanísticas y de la asignación del 1,5 % de los ingresos brutos obtenidos por GESA.

La «Participación en el Fondo Nacional de Cooperación Municipal» se eleva a 30.537.500 pesetas (cantidad asignada por el Ministerio de Economía y Hacienda en base al número de habitantes, esfuerzo fiscal medio y plazas escolares).

En cuanto a los «Ingresos Patrimoniales», suman 2.102.800,- ptas., procediendo principalmente del canon por ocupación de casetas desmontables de verano en el Monte n° 7 de UP.

En conjunto, el Presupuesto de 1984 supone un incremento del 27,41 % respecto al de 1983, concretándose en la cantidad de 25.600.000 pesetas.

Por último, el informe de la Alcaldía leído por el Interventor fijaba la presión fiscal real en 7.252,11 pesetas por habitante y año, considerándola no excesiva, teniendo en cuenta que Muro es un municipio turístico.

Antonio Moragues



Foto Gamundi

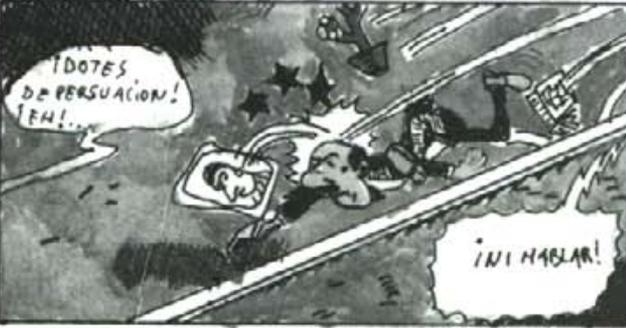
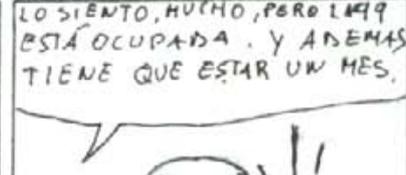
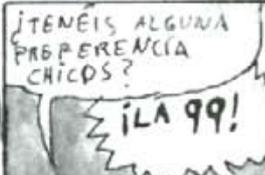
Convocatòria per a ajudes a les escoles públiques i privades i/o Associacions de Pares corresponents, perquè en el termini d'un mes a partir de dia primer de juny, presentin al CIM les peticions d'ajudes per a material esportiu de tot ordre.  
PER A MÉS INFORMACIÓ COMISSIÓ D'ESPORTS.



CONSELL INSULAR DE MALLORCA



# EL GANG DEL BOTIJO



\* GOSITO = COMPAÑIA DE GAS Y ELECTRICIDAD

# LA NOSTRA FAUNA

El otro día por la garriga de Son Blai, me encontré con dos viejos y queridos amigos míos: El Sr. Conejo y el Sr. Tordo.

Ellos me contaron una historia, una triste historia, la cual les contaré tal y como me la relataron.

Espero y deseo que algunos lectores no se sientan molestos y les ruego de todo corazón que respeten su forma de pensar ya que ellos son simples animales salvajes.

## EL CAZADOR Y EL ESCOPETERO

Dang... el reloj de la Iglesia de Muro acaba de dar las 6'30 de la mañana, el día empieza a despuntar, los últimos jóvenes se retiran a sus camastros después de bailar toda la noche en la discoteca.

Allá en la garriga huele a muerte; el tordo, el conejo y la becada abren sus ojos asustados y temblando se juntan para que en voz baja recen un Padrenuestro y pidiendo al Todopoderoso que les de suerte en este domingo maldito. ¡Porque ellos saben cuando es domingo! Ese día nefasto para ellos es el más peligroso de la semana. En sus caras se reflejan el miedo y el temor, a ese animal despiadado, cruel y asesino, el único capaz de matar por el simple placer de matar, ese animal se hace llamar «Hombre».

Este, viste botas de cuero, cazadora de piel que le protege del frío, gafas y gorra para el sol, va armado hasta los dientes con las escopetas más sofisticadas que uno pueda imaginarse, con mira telescópica y de repetición, con perros adiestrados, hasta con hurones para sacar a los conejos de sus madrigueras y para colmo, con cassettes y reclamos para engañar.

Es un animal de ventaja, siempre juega con las cartas marcadas, no respeta la veda, mata a distancia sin importarle quien caiga.

Mis amigos les llaman escopeteros, aunque ellos se autodenominan cazadores. Ellos piensan que llamarlos así es ofender al Sr. Halcón, al Sr. Ca Eivissenc o a la Sra. Gineta.

A éstos si que se les puede llamar y con honor, cazadores, porque éstos sólo cazan con sus propias armas y solamente para alimentarse.

El Sr. Halcón caza por medio de esa velocidad supersónica con que la naturaleza le ha dotado y siempre mata al débil, al tarado, al viejo y así selecciona a la especie.

El Ca Eivissenc coge al conejo que menos corre y se vale de su poderosa zancada, de su oído y de su olfato. El conejo acepta el reto que le impone el lebre, prefiere morir en las fauces del podenco, el cual le ha dado la oportunidad de correr y esconderse, a morir asesinado por una escopeta oculta, la cual no le perdonará ni le dará ventaja alguna.

La Sra. Gineta se vale de su astucia, el pájaro descuidado será su cena, ellos lo saben y duermen con un ojo abierto para detectarla y el que cierre los dos, ese será su presa.

El conejo está muy triste, deprimido y cuando me habla se le hace un nudo en la garganta. Le pregunto que le ocurre, él con la mirada distante y voz baja me dice que le siga. Me lleva a su madriguera y allí me encuentro con una escena que nunca olvidaré. Cinco conejitos pequeños están llorando amargamente porque tienen hambre y su padre impotente no puede hacer nada para salvarlos de la muerte.

Al oír estos gritos desgarradores de los pequeños se me heló la sangre y con los puños cerrados maldije las escopetas y las instituciones que permiten estas matanzas.



Mis amigos se han enterado que el Ayuntamiento de Muro subvenciona a los llamados escopeteros; humildemente me piden que consiga para ellos una subvención para proteger sus vidas ya que no hacen nada malo, más que alegrarnos con sus melodías y su belleza.

El olor a muerte se intensifica, es ya insoportable, se oyen pisadas de botas.

Mis amigos el Sr. Tordo y el Sr. Conejo, me dicen que no pueden estar más tiempo conmigo porque el gran animal se acerca y sus vidas no valen un duro.

Al término de su patética historia, y de regreso a Muro me cruzo con un ejército de hombres armados y escoltados por perros que parece que van a la guerra.

Imaginando la masacre que habrá esta mañana, me doy cuenta que me resbala una lágrima por la mejilla y mis ojos están húmedos.

Quiero pensar que es debido al frío de la mañana.

## PUB CAPRI

Avda. J. Trias - Galerías Sta. Eulalia  
Tfno. 52 77 22  
CA'N PICAFORT

Ambiente selecto

# ELS NOSTRES CARRERS

## CALLE SAN JUAN

(I Part)

En nuestro recorrido por las calles de Muro, sin salir del casco antiguo, nos hemos dirigido en el presente mes, a la calle que desde tiempos muy remotos, nuestro pueblo tiene dedicada a su patrón SAN JUAN BAUTISTA.

Es una calle muy principal, paralela a la calle Mayor, popularmente conocida en otros tiempos, por «carrer des POU DE S'AURA», por ser la vía que conduce al citado pozo. Tiene su entrada por la Plaza General Mola, antes Constitución, y su salida por la calle España. Fué hasta principios del presente siglo, principal escenario de las FIESTAS PATRONALES, «Fiesta Callejera Cívica-Religiosa en honor de San Juan Bautista», según rezan unos Programas de la Fiesta, de los años 1.896 y 1.898.

Para dar a conocer al lector, como eran las Fiestas de San Juan a fines del pasado siglo, voy a relacionar a continuación, los actos programados para el día 24 de Junio de 1.896, Festividad de San Juan Bautista:

Al amanecer diada por la música.

A las siete de la mañana, distribución de cocas a los cofrades al son de gaita y tamboril.

A las nueve distribución por sorteo de la carne correspondiente a dichas cofrades, en el claustro del ex-convento.

A las nueve y media en la iglesia parroquial nona y oficio solemne con sermón que dirá D. Bernardo Cam-pamar.

A las tres y media de la tarde vísperas solemnes y procesión con música.

Llegada y recepción del Orfeón Balear.

A las seis baile al estilo del país por las calles de la fiesta.

A las nueve de la noche iluminación de las calles de la fiesta. Bailes y música en los catafalcos.

Coros por el Orfeón.

La calle o calles de la fiesta, se adornaban a base de «molta murta», y no faltaba en la mayoría de las casas, el «aigua amb neu i coques bambes», para invitar a familiares y amigos.

En esta calle, ya al final, se levanta, «Sa Creu des Pou de S'Aura, un hermoso ejemplar de las denominadas «creus de terme». De estilo gótico, de la primitiva, se conserva únicamente el pie y el tronco, pues, la cruz propiamente dicha, fué destrozada hace ya muchos años, y sustituida por otra de hierro. En el capitel, muy esculpado, figura un bello escudo de Muro, el de Palma y los simbólicos de la Pasión.



Foto Garrundi

En la casa núm. 16, en donde vive D<sup>a</sup> Amalia Massanet Moragues de «Ca'n Massanet», además de un elegante portal de arco de media punta, llaman la atención, dos magníficos ejemplares de ventanas renacentistas. En ambas, además de unos pequeños detalles decorativos, figura el escudo de la familia Serra: una sierra de capintero.



Foto Garrundi

La casa Serra de Alcudia, entronca con la familia Massanet de Muro, en la segunda mitad del siglo XVIII, por el matrimonio entre D. Juan Massanet Abadia y D<sup>a</sup> Francisca A. Serra de aquella ciudad.

Referente al «portal redó», el Dr. D. Vicente Roselló Verger, en su tesis doctoral sobre Mallorca escribió: «El portal exterior de la calle, fué construido durante siglos en forma de arco de medio punto y anchas dovelas de calcoarenisca fina. Una estúpida moda reciente a la necesidad de mayor amplitud, han contribuido a quitar la airosa silueta de los viejos portales, aserrándolos torpemente».

D. Gerónimo de Berard en su manuscrito Viaje a las Villas de Mallorca de 1.789, en un apartado del capítulo la VILLA DE MURO Y SU TERMINO, escribió: «Es población de 656 casas que por la inmediatez de las ricas canteras de piedra blanca, arenisca fina, aunque no tan sólida como la de Santanyí, de que hablaremos, forman unos hermosos frontispicios, singularmente algunos de suposición, propios de caballeros de Palma, y dan mucho lustre a las calles...».

Muy cerca de la cruz, a la que hemos hecho referencia anteriormente, en la parte de la calle de San Juan, que corresponde a «Sa Riba», pueden verse las ruinas del «Molí de Ca'n Roca». «El Molí blader o fariner»: el que serveix per a moldre blat i fer-ne farina, tan típico en Mallorca, a principios de siglo, en Muro había diez y ocho, desaparecieron por completo hacia 1.930.

# ELS NOSTRES CARRERS

Otros dos escudos, no menos meritorios, se pueden ver en la calle de San Juan. Uno en la casa núm. 1, propiedad del farmacéutico D. Rafael Sabater, antes Ca'n Segura, y el otro, en la casa de D<sup>a</sup> Margarita Molinas «Ca's Metge Oliver». Los dos, representan el anagrama de Cristo: «Jesús Hombre Salvador». En el segundo además, aparecen las armas de los Oliver: Un olivo arrancado.

Por las características de las pocas construcciones que se han conservado, sin haber sufrido transformación propia de la época en que vivimos, es fácil adivinar, que la calle de San Juan, forma parte del conjunto urbano histórico artístico.

Nos imaginamos, a la gran mayoría de las casas, con un portal de arco de medio punto «portal redó», elemento, con toda seguridad, el más significativo de la casa mallorquina. Hoy tan sólo nos quedan unos pocos, pero bellísimos ejemplares, representativos de distintas categorías: Posada de ricos propietarios, de grandes dovelas; casas de menos categoría, las dovelas no son tan largas y la piedra es de menos calidad; y por último el de la clase humilde, cuyas dovelas no alcanzan los 35 cm. y la fachada denota pobreza.



Foto Gamundi

En la casa núm. 52, conocida hasta hoy por «Ca's Secretari», vivió D. Francisco Campamar Carrió, que ejerció el cargo de Secretario del Ayuntamiento de Muro, por espacio de casi medio siglo, del 1-7-1.885 al 11-9-1.930.

(continuará)

Damià Payeras Capó

## ¡ ATENCION!

# MURAUTO

SERVICIO  
OFICIAL

Luis Carreras, 45 - Tel. 53 73 52  
MURO



Le ayudamos a regalarse un nuevo Ford.

Un año sin pagar intereses...

Y además...

Llévese un coche nuevo y dinero en efectivo.

VENTA DE  
Coches  
nuevos y usados  
aceptamos  
CAMBIO

## JA HI HEM ARRIBAT, COM CADA ANY.

Com cada any, però un poc més fredolenc, ha arribat per a tots, sa temporada en què podem disfrutar de moltes novetats que duu s'estiu dins ell mateix. Per una part poder contemplar sa gran varietat de models de turistes que ens visiten, des d'es més ben vestit i elegant, fins a sa més despullada i sorpresiva «turista» que, encara, a pesar d'ets anys passats i ses coses vistes, ens fan girar s'ullada, es cap i, fins i tot ens obliga a pensar que hem passat per açí un grapat d'anys adelantats. Però...jquè hi farem!.

Amb aquests pensaments, a pesar de què es temps no ha acompanyat per a fer ganes de parlar-ne, he trespolejat un poc per sa nostra zona turística, he escoltat, he observat i, per acabar, m'he assegut.

Com es presenta sa temporada turística?. Dins es redolet de sa nostra zona he pogut recollir impresions de distintes persones ben lligades amb es turisme. No hi ha cap preocupació, ni cap sospita, ni cap mena de mals auguris que no omplin es pensaments, per breus moments, d'es que tenen sa roba a s'estenedor: parl d'hotels, d'apartaments, de negocis particulars, de restaurants... de bancs i tot...però, dic, no és cosa nova això. És un mal vell, i natural.

Tota sa temporada venidera, que fa poc ha començat a despertar-se, se presenta com altres anys. Aquí hi ha algunes opinions que no concorden massa, però que tampoc són dissemblants amb extrem. Diuen que sa temporada alta se presenta fluixa. No!... opinen altres. Clar. Això és sa diferencia de veure el món per un o altre forat. A sa nostra zona, tots ets hotels, fora dún, són de TRES ESTRELLES. Això dona una categoria a tot que potser no tenen altres llocs de Mallorca.

Impensable era això fa uns anys. I s'ha aconseguit tenir una estimable part de ses nostres terres que ens va donant prestigi, i un cert encant especial, i una certa riquesa.

Encara que sigui, a vegades, cada un tirant p'es seu compte, sa cosa va endavant. Una prova clara és que séstan fent 300 nous apartaments dins s'urbanització, i 500 més fora délla, però encara dins es nostre municipi, i moltes altres obres noves ja acabades o a punt de tenir-les-hi. No parl de TRES HOTELS que augmentaran encara més es nombre de llits, ja dins sa zona d'Àlcúdia.



Estava pensant que fa uns dies, a un periòdic de difusió provincial, vaig poder llegir una carta o comentari, on es volia fer veure que estaven preparats una sèrie d'aus de rapinya, amb ses urpes ben esmolades, posats en línia, amb es coll estirat, sa mirada lluenta de fam, de ganes de poder venir i volcar-se damunt es pobres turistes que venen a cercar lo que de moment sa nostra popularitat i natura no ha pogut donar massa: es sol.

Aquest escrit, dic, em va fer un poc de pena, a pesar de pensar que, en certa manera, algunes vegades hem arribat a donar sa raó, quan hem arribat a sa plenitud de gent. Pens que podria esser així, però ahir, un senyor, ben arribat a un hotel, me deia, i jo ho vaig creure, que moltes vegades «ens queixam de no tenir ple s'hotel o ets apartaments, i no és per a guanyar cent mil pessetes més, sinó més que res, és per a tenir sórgull de plena ocupació ja que s'ha fet per això, per a tenir ple». Algú... o alguna... potser que rigui un poc garneu, dient-me que això és mentida. Bé. Aquí hi toca haver de tot: crèduls innocents, incrèduls mal pensats, i de tan en quant algú que digui sa veritat... i algú que cregui allò que li diuen.

Tota sa quantitat gran de coses que es moven per arribar a finalitzar sa temporada amb èxit (cadasquí a sa seva manera i segons es seu punt de vista) fa que no s'acabi sa filera de zeros, de milions, que fa que ets ulls pampalluguegin com esglaiats. I ara ja no parlam de estiuetjar, parlam més bé de vacances al llarg de tot lany.

Ets alemanys i ets anglesos i tots es que arriben aquí venen amb ses maletes més buides que plenes (es bikini, monobikini, i ara es tanga, ocupen poc lloc) i estan sempre pendants de passar-ho bé.

Algú des que he parlat avui diu que... doblers pocs. Així i tot se gasten, entre tots, gran quantitat de pessetes... i sa pesseta es mantén dins es canvis de moneda que es fan en marcs, dolars, etc. Es a dir, que per aquest caire se mantén s'esperit optimista de cara a sa temporada.

Altre tema a tocar és el que pot passar, per exemple, que dins Alemanya se dugui a terme una esmentada vaga dóbrers de grans fàbriques. Amb un mes de vaga, ja tenim fotudes ses vacances a Mallorca. I això també preocupa alguna vegada.

Està canviant sa forma de fer turisme?. En alguns aspectes, sí. Sa moda que ara comença, amb un important tant per cent tal vegada encara no gaire gros, és tenir reservat un apartament en lloc d'hotel. Haurem de transformar s'hotel amb apartaments?. Encara està enrera però potser que hi arribem.

Encara podria dir més coses que varen sortir a sa conversa que em va donar matèria de primera mà per aquest escrit. Es temps s'acaba i no hi ha tant de lloc per a poder dir tot quant podria.

Sí, acab. Hi ha esperança ben fonementada en que per enguany sa temporada està en marxa, cap a treure endavant es propòsits de servir a tothom que es presenti per aquest nostre poble, i poder donar llum, com sa llum d'es nostre cel mediterrani, i no perdre sa qualificació de primera línia que té sa nostra Mallorca, i dins ella, sa qualificació que es nostre poble de Muro està ocupant.

A tots es que m'han ajudat a poder dir tot això, moltes gràcies.

**Sebastià Roca.**

# CARTES OBERTES

## NOTA DE LA REDACCION

Han sido muchas las peticiones recibidas para que en la sección de «Cartes Obertes» admitiéramos escritos en los que no figuraran nombre y apellidos al pie de su publicación.

Nos hacemos eco de este deseo, esta ha sido la decisión adoptada después de varios debates internos, en los cuales no hubo unanimidad pero si mayoría.

A partir del próximo mes, admitiremos para su publicación «cartes obertes» con seudónimo o iniciales, siempre que el remitente incluya sus señas personales, domicilio y nº D.N.I.; sin embargo, se devolverán aquellas que la Redacción considere impublicables en su criterio.

Cuando alguien sea directamente aludido en una carta, también tendrá derecho a conocer el nombre de su autor, el cual le será facilitado por Algebelfi.

Las cartas son siempre responsabilidad de quienes las escriben y por tanto nos interesa jugar limpio y dejar las cosas claras ahora, cuando se produce este cambio de sistema.

Esperamos sus opiniones.



Foto Romántic

*Sr. Director: Ruego des cabida a este escrito en la sección de «Cartes Obertes». Gracias y saludos.*

*Como vecino de la Plaza Sant Martí y continuo observador del movimiento urbano y social que se desenvuelve en este céntrico lugar de nuestra villa, quisiera lanzar una idea que espero sepas recoger en nuestro querido Algebelfi, a fin de conseguir que el Ayuntamiento le preste atención.*

*Se trata de que esta plaza, si es que así puede llamársela, se ha convertido en único y conflictivo aparcamiento, en la que sólo caben unos veinte/veinticinco vehículos, que entorpecen la circulación y la entrada en aparcamientos privados, son motivo de continuas abolladuras entre ellos, y producen roces y problemas entre los conductores. Considero que nuestro Consistorio debería poner algo de imaginación, buen gusto y voluntad en transformar la «Placeta de Sant Martí» como es comunmente conocida, en un centro urbano digno, moderno y funcional.*

*Pero estimo que deben ser muchos los mureros que opinen sobre el tema, te sugiero que abras una encuesta de ideas y mensualmente publiques varias opiniones, tanto de autoridades y vecinos, como de otras personas que puedan tal vez aportar su visión desinteresada sobre el particular.*

**Jaime Aguiló**

## CAMBIO SOCIAL EN NUESTRO PUEBLO

*Ruego hagais pública la carta que seguidamente os expongo:*

*Sin duda se palpa ultimamente en Muro un cambio social digno de destacar, que hace que nos sintamos orgullosos todos los que de alguna manera y desde cualquier punto llevamos muy dentro el sentir de lo nuestro. El factor primordial de este cambio social se nota al fijarse en los múltiples actos culturales que desde hace un cierto tiempo están promocionando y activando entidades y grupos de «murers» que sienten por nuestro pueblo.*

*No olvidemos que la cultura es un conjunto de sistemas de vinculación entre todos los que vivimos en sociedad y esta comunicación se da mediante el deporte, los clubs sociales, los periódicos, las asociaciones, las escuelas, el fomento de las artes y todo cuanto concierne a realzar los propios actos humanos, que no olvidemos que no se nace con ellos, sino que se consiguen con la realidad de cada día. Y ésto es lo que va comprendiendo últimamente nuestro Ayuntamiento, cuando destina más de tres millones de pesetas a entidades y organismos que trabajan en pro de nuestra cultura e interés social. Sin duda la mayor inversión de un pueblo es todo aquello que se hace para el bien social y cultural del mismo.*

*Sigamos por este camino ahora y en este momento que tan poca elección tenemos aún los pueblos, de actividades culturales y así no serán otros los que nos impongan la cultura que de ninguna manera va ni puede ir a nuestra manera de ser.*

**Jordi Cerdó Seguí**

Instalaciones  
Eléctricas

**FERRER**

Bartolomé Ferrer Gost



Mártires, 5

Tel. 53 73 46

MURO

# FESTES SANT JOAN 1984

**PROGRAMA OFICIAL** de les Festes Patronals de **SANT JOAN**, organitzades per l'**AJUNTAMENT DE MURO** i que tendran lloc els dies 16 al 24 de Juny de 1984.

## **DISSABTE, dia 16**

### **A les 10,00 h.:**

Gran COLCADA CICLISTA per a tots els al.lots del poble.

Organitza: CLUB D'ESPLAI SARAU I BAUXA.

### **A les 19,30 h.:**

Pregó de Festes a l'Església del Convent a càrrec de D. SANTIAGO CORTES.

### **A les 20,00 h.:**

Concert de la CORAL UNIVERSITARIA.

### **A les 21,00 h.:**

Inauguració de l'exposició de «VESTITS MALLORQUINS DE LA PART FORANA, Segle passat i principis del present: Fotografies, Dibuixos i Vestits», en el Claustre del Convent.

Organitza: REVETLA D'ALGEBELI.

### **A les 22,30 h.:**

REVETLA a la Plaça Major.

## **DIUMENGE, dia 17**

### **A les 11,00 h.:**

Demostració-competició infantil de Judo, a la Plaça Major.

Organitza: GIMNASTIC «MUROSPORT».

### **A les 15,00 h.:**

Gran Tirada de Coloms Zuritos.

Camp de Tir: Son Sant Martí.

Organitza: SOCIETAT DE CAÇADORS «LA BECADA».

### **A les 17,30 h.:**

Gran espectacle taurí «EL TORONTO», a la Plaça de Toros.

### **A les 19,30 h.:**

Gran BALLADA POPULAR de Jotes i Boleros a la Plaça Major, animada per 14 agrupacions folklòriques.

Organitza: REVETLA D'ALGEBELI.

### **A les 20,30 h.:**

Inauguració de l'exposició de Pintures i Escultures, realitzades per autors locals, a la Sala d'Exposicions de «La Caixa».

Organitza: AGRUPACIO CULTURAL ENDAVANT.

## **DILLUNS, dia 18**

### **A les 17,00 h.:**

Finals del Campionat Interescolar d'HANDBOL, alevín i infantil, a la pista poliesportiva del Camp de Son Font.

Organitzen: COL.LEGI PUBLIC i COL.LEGI SANT FRANCESC.

## **DIMARTS, dia 19**

### **A les 9,30 h.:**

CROSS POPULAR INFANTIL.

Organitza: COL.LEGI PUBLIC DE MURO.

### **A les 17,00 h.:**

Finals de VOLEIBOL del campionat escolar intern del Col.legi Públic.

Organitza: COL.LEGI PUBLIC DE MURO.

## **DIMECRES, dia 20**

### **A les 9,00 h.:**

PINTADA DE MURALS a la Plaça Major per nins i nines de les escoles de Muro.

### **A les 16,00 h.:**

CERCAVILES a càrrec del Grup de Teatre CUCORBA.

### **A les 18,00 h.:**

GINKAMA INFANTIL amb bicicletes a la Plaça Major.

Organitza: AGRUPACIO CULTURAL ENDAVANT.

### **A les 20,30 h.:**

Inauguració de l'exposició de TREBALLS i TALLERS i projecció d'una pel.lícula en sessió contínua, realitzat tot pels al.lots, al local del Club d'Esplai.

Organitza: CLUB D'ESPLAI SARAU I BAUXA.

**A les 22,30 h.:**

Festival Pop-Rock a la Plaça de Toros, amb l'actuació de RADIO FUTURA, PISTONES i PEP.PONE.

**DIJOUS, dia 21**

**A les 11,00 h.:**

Processó des del Convent fins a la Parròquia.

**A les 12,00 h.:**

Missa Major a la Parròquia i Primeres Comunions.

**A les 19,00 h.:**

Recital de TERESA RABAL, a la Plaça de Toros.

**A les 22,30 h.:**

Recital de TOMEU PENYA —acompanyat per JOAN BIBILONI—, i de TONI MORLA, a la Plaça Major.

**DIVENDRES, dia 22**

**A les 11,00 h.:**

II Gran Carrera Ciclista per a Corredors Locals.

Organitza: SECCIO CICLISTA DEL C.D. MURENSE.

**A les 15,30 h.:**

Gran Carrera Ciclista (totes les categories).

Organitza: SECCIO CICLISTA DEL C.D. MURENSE.

**A les 20,00 h.:**

Inauguració de l'exposició de PLANTES, FLORS i PRODUCTES DEL CAMP, al Claustre del Convent.

**A les 21,30 h.:**

II GRAN GINKAMA POPULAR, a la Plaça Major.

**DISSABTE, dia 23**

**A les 15,00 h.:**

Tirada al Plat, al Camp de Tir de Son Morey.

Organitza: SOCIS DEL CAMP DE TIR.

**A les 18,00 h.:**

Finals del CAMPIONAT DE FUTBITO.

**A les 19,30 h.:**

MOSTRA MUSICAL a l'Església del Convent.

Organitza: AGRUPACIO CULTURAL ENDAVANT.

**A les 22,30 h.:**

Festival a la Plaça Major, amb les actuacions de PEPE DA ROSA, JOHN DENVER, BALLETS ESPAÑOL DE CONCHITA DEL MAR i ORQUIDEA ROBINSON, presentats per MIQUEL SOLER.

**DIUMENGE, dia 24**

**A les 10,00 h.:**

Gran CARRERA POPULAR.

Organitza: CLUB D'ESPLAI SARAU I BAUXA.

**A les 12,00 h.:**

OFICI SOLEMNE.

Després del Sermó: Ofrena Floral.

**A les 12,30 h.:**

Entrega de premis del Concurs de Plantes, Flors i Productes del Camp, al Claustre del Convent.

**A les 18,00 h.:**

Corrida de Toros: SEBASTIAN PALOMO LINARES, JUAN A. ESPLA i ALVARO DOMECCO.

**A les 20,00 h.:**

Concert de la Banda de Música UNIO ARTISTICA MURERA.

**A les 22,30 h.:**

El Grup de Teatre CUCORBA representarà «EL CORSARI DE L'ILLA DELS CONILLS», de Gabriel Janer Manila.

**A les 24,00 h.:**

Gran castell de focs d'artifici amb traca final.



Tots els actes són patrocinats pel MAGNIFIC AJUNTAMENT DE MURO.

# ONOFRE PLOMER

## PRESIDENT DE LA COMISSIÓ DE FESTES

Per primera vegada entrevistam a ALGEBELI al President de la Comissió de Festes, ONOFRE PLOMER, un dels regidors més actius de l'actual Consistori i que regalant una vitalitat envidiable està aconseguint que les festes locals assolisquin nivells de brillantor inusitats. Properes les de Sant Joan, es fa obligatori parlar d'elles i d'alguns dels seus aspectes més interessants. I per la polèmica provocada sembla obligatori començar pels Toros.

¿Hi haurà Toros per Sant Joan? ¿Ens pots resumir breument el procés de les negociacions amb l'Empresa Balaña?

*Ja és públic que, afortunadament, n'hi haurà. S'han escampat tota classe de rumors i comentaris i, efectivament, hi ha hagut problemes. Han estat unes negociacions llargues, de més de dos mesos.*

*La petició d'en Balaña, en un principi, era d'un 20 % del taquillatge; el Consistori va trobar que la quantitat era abusiva i considerant el balanç i la recaptació de l'any passat, férem una contraoferta de 600.000 pessetes més el pis de la plaça. No ens entenguérem i quan ja pareixia que les negociacions estaven rompudes i sense massa convenciment, decidírem pegar la darrera sèmpenta i, en un viatge llampegant, ens desplaçàrem a Barcelona. En reberen molt bé i amb el senyor Boneu, el senyor Matilla -representant general- i el fill de Balaña arribàrem a un acord. Han donat moltes facilitats, ajustant-se a les possibilitats de l'Ajuntament. El lloguer és raonable i per potenciar la corrida de Muro, el dia de Sant Joan no hi haurà corrida a Palma.*

¿Se repetiran un altre any aquestes negociacions tenses i la intranquil·litat de tot un poble?

*No. S'han establert unes condicions que seran les mateixes per a cada any. S'ha publicat que la Empresa Balaña era soci i no és cert. L'Ajuntament corr amb tota l'organització i pagarà totes les despeses que aquesta ocasioni. S'han establert unes clàusules de col.laboració que satisfan a les dues parts, considerant que dins el preu de lloguer s'inclou el recital de Teresa Rabal i el festival amb Radio Futura.*

¿Es coneix ja el cartell de la corrida i quin és el seu pressupost?

*Es quasi segur que estarà format per PALOMO LINARES, JUAN A. ESPLA (el triuñador de 1983) i el rejoneador ALVARO DOMECCO. El pressupost aproximadament s'acosta als 6.000.000 de pessetes. El cartell és excelent, per a nosaltres superior al de l'any passat; Palomo Linares reapareix a Mallorca i creim que l'esforç de l'Ajuntament i del nostre col.laborador Gabriel Gamundí, seran recompensats i la corrida serà un èxit de públic i artístic.*



Canviem de terç; a les festes d'enguany hi veim una gran llista de figures estelars, de categoria indiscutible; però al costat de l'espectacle, ¿s'ha cuidat la participació activa dels murers a les festes?

*Sense cap dubte. En primer lloc se va convocar a totes les entitats convidant-les a col.laborar i moltes han respost positivament. Per altra banda, els actes organitzats i amb participació de murers són moltíssims: el Ginkama Popular, l'exposició de plantes i productes del camp, la de quadres i escultures, els actes infantils, l'exposició de vestits mallorquins, la comèdia, a més d'una infinitat d'actes esportius: futbol, marathón, bicicletes, handbol, volleyball, etc.*

*La Comissió de Festes a l'hora d'elaborar el programa no pensa en el seu gust personal, sinó en el de la majoria del poble. Per això se fa un programa variat; unes coses agradaran a uns i unes altres en els demés. Amb un pressupost més baix que molts altres pobles organitzam una gran quantitat d'actes.*

¿Hi ha hagut tensió entre els membres de la Comissió per elaborar el programa?

*Hi ha hagut discrepàncies però no tensions. Crec que és necessari remarcar que, a pesar de què hi hagi la Comissió de Festes, que és la que du el pes de l'organització amb la Comissió de Cultura, el programa està recolzat per tot el Consistori i tots els regidors participen en l'organització.*

En Tomeu Penya torna enguany a cantar a les festes, ¿no són massa anys de tira?

*Jo pens que no. L'any passat va agradar molt, la gent va quedar molt contenta. Es un cantant mallorquí i per tot allà on va, omple. A més, enguany ha renovat el repertori, ha tret un disc nou que s'escolta molt i ve acompanyat de Joan Bibiloni. Va ésser el triuñador de l'any passat.*



Fa dos anys, amb motiu del recital de Barón Rojo, es produïren alguns incidents desagradables que els murers no desitjarien veure repetits. ¿Què succeirà enguany amb Radio Futura?

*Amb Barón Rojo es va pagar la falta d'experiència. Enguany serà diferent. Ho preparam molt bé; tenim preparat un servei de seguretat i millorarem l'organització. A més, hi haurà un altre ambient. Barón Rojo toquen rock-dur i creen un clima més violent. Els seguidors de Radio Futura són més tranquils. S'ha de pensar que no només podem fer el gust de la gent major. Nosaltres som els primers interessats en què no hi hagi altercats i farem el possible per a què no hi hagi queixes.*



## ASAMBLEA DE LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

La Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social, celebró el pasado domingo día 20 de Mayo, su Asamblea Comarcal en la localidad de Lloret de Vistalegre.

Con el templo lleno a rebotar de donantes y simpatizantes se celebró una solemne misa durante la cual y en la oferta, la representación de Muro encabezada por D<sup>ña</sup> Margarita Moncadas y D<sup>ña</sup> Catalina Pujol ofrecieron productos genuinos de nuestra huerta, para a continuación llevar a efecto el resto de actos programados para la diada, unos propios de la vida social de la entidad, otros de entretenimiento, parlamentos que abrió el Alcalde de Lloret y cerró el Sr. Albertí, Presidente de la Hermandad.

Destacamos que fueron entregadas insignias de oro de la Hermandad a todos los donantes que en 1.983 habían efectuado diez donaciones, entre los cuales figuraban nuestros paisanos: Jaime Gamundi Perelló, Jerónima Perelló Horrach, Carmen Olivert Crespo, Martín Noceras Martorell, Rafaela Cirer Conca, María Sastre Noceras, Fca. Server Tugores, Fca. Tortell Moragues, Isabel Boyeras Vallespir, Esperanza Gual Perelló y Jorge Comas Cardell.

La Hermandad tuvo el detalle de obsequiar con artísticos diplomas a diversos representantes de la Prensa Forana, entre los cuales se encontraba ALGEBELI, atención que agradecemos.

Como acto final, en la plaza mayor del pueblo fué ofrecido un sabroso «berenar» a todos los participantes, entre la alegría y ambiente hermanado de todos.

Confiamos asistir a la Asamblea del próximo año.

Juan Juliá

Si analitzam les quantitats pressupostades els darrers anys, destinades a festes, observam que hi ha un lent creixement. Així, l'any 81, supossaven el 3,29 % del Pressupost, l'any 82, el 3,75 %, el 83, el 4,28 %, i finalment, aquest any, el 5,04 %. ¿Es pot atribuir la recuperació de les Festes a que es gasten més dobbers o hi ha altres motius?

Això influeix, però no és el motiu principal. L'Ajuntament actual gasta més perquè està ben demostrat que el poble vol festa; quan se cansi ja retallarem pressuposts. I això no significa de cap manera que se descuidin altres aspectes igualment importants o més de la vida del poble, i això és una cosa que està a la vista.

En quant als motius principals de la recuperació de les festes i ja ho he repetit altres vegades, són, en primer lloc, la unió existent dins el Consistori. La Comissió de Festes pot treballar amb llibertat i sap que tindrà el recolzament de tots. Per altra banda, la col·laboració de totes les entitats i de molts de particulars, als quals demanam les seves opinions i els he feim totes les consultes que facin falta. I finalment, la participació de tots els murers.

I ja n'hi ha prou. Aquí ve la despedida:

Quasi ja està tot dit. Convidar, una vegada més, a tot el poble i desitjar que el gran esforç de tot el Consistori se tradueixi en uns actes que siguin del gust de la majoria. Molts d'any a tots.

Francesc Agulló

## EL SILENCI

Fins i tot en estar callats, deim qualche cosa.

El silenci, he llegit fa pocs dies a un llibre d'estudi referent a sa professió, es pot classificar en onze classes. Jo, per unes circumstàncies que m'han alegrat tal vegada massa, com veurem, em posaré una més.

I dic:

El primer silenci, és d'ira concentrada, puny estret i el temor de pegar una galtada.

Vindrà el segon, tranquila la mirada, assossegat, concentrat el pensament, ja que escolt embadalit, sa veu d'una persona estimada.

Només per dir-ho. El tercer és el silenci estúpid, buit, sense sentit d'avorriment del que no sap que fer. La tristor que dona el silenci el que no sap que dir. Tenir el pensament tancat a l'expressió, perquè no pensa, no sap

no opina. Qué és de tristj.

És el cinquè aquest silenci de boca oberta, sorprès pel que t'ha dit algú.

No ho esperaves.

No ho entenc -he pensat- no ho entenc, i no puc donar a conèixer la ignorància meva. Que pensaran els altres?. Silenci sisè.

Aquest no el rompem. Callam.

Ohj Rabiosament, en silenci, ¡quant t'estimj i ¡quanta reverència sent per tu, però no puc dir-t'ho.

Callar i contemplar-te és molt millor.

I tu, vuitè, vols silenci. S'ha dictat dogma de fe.

I mancava aquell silenci que va amb fort abraç.

No diu res. Els pits s'estimen.

Tot està dit. És el silenci de l'amar callat.

Arribam al dècim. Pensem.

El pensar no vol soroll. Callem.

I ara no podem respirar. Algú ha llançat

la blasfèmia, a Déu un desafiament.

Tots hem quedat callats, blancs, pensant.

I ara he sentit, sent,

el silenci d'un nin recent nascut, que mou els ulls

i comença a mirar, i a riure

però que calla, i en silenci et mira

i jo call amb ell, i li dic: t'estim.

Al meu primer nét.  
Sebastià Roca.

# Fil per randa



## LA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA DE MURO



Centrándonos en la puerta principal lo primero que destaca de ella es su sobriedad y frialdad; ningún elemento decorativo aparece en ella, solamente intenta romper esta monotonía dos torres octogonales que se elevan desde las dos esquinas de la puerta pero que son tan insignificantes que apenas si consiguen alegrar la desnuda puerta.



### INTRODUCCION

Situada en el mismo corazón del pueblo, se encuentra la iglesia parroquial que por sus enormes proporciones destaca entre las demás construcciones.

Empezó a construirse en 1.570; es preciso señalar que en este momento en Muro ya había una iglesia pero al ser de reducidas dimensiones se tuvo la necesidad de construir otra mayor. Las obras se terminaron entre 1.600 y 1.610, si bien tanto la iglesia como el campanar quedaron sin tejado, este problema quedó semisolucionado en los años de 1.743 al 1.760 ya que la torre continuaba sin tejado, por fin quedó definitivamente arreglada alrededor de 1.864.

El estilo de la iglesia es algo confuso, como ocurre con la mayoría de las iglesias mallorquinas. Aparecen elementos góticos, barrocos y renacentistas, lo que hace que no podamos resumir el arte de esta iglesia en uno solo, si bien se puede afirmar que se trata de una iglesia del gótico tardío, ya que posee los elementos más característicos de este arte (arcos apuntados, bóveda de crucería, vidrieras, altitud de la nave...).

### EXTERIOR

La sólida edificación destaca por su simetría y sencillez, a ello contribuyen las arcadas exteriores que dan al conjunto una cierta originalidad. El campanario, separado de la iglesia y al mismo tiempo unido a ésta por un pequeño puente, es quizás la nota más interesante en cuanto al aspecto exterior de la parroquia. Precisamente es en él en donde encontramos los únicos arcos apuntados exteriores (en el interior si aparecen). Las bandas horizontales que dividen la torre reducen su altura, si no estuviesen el sentido ascensional del campanario sería mayor.

La puerta lateral ofrece un contraste tan grande con la principal que mucha gente cree que la primera es la principal. Aparecen en ella unas figuras escultóricas bastante bien conservadas. Estas esculturas son la Virgen con el niño (que oculta el centro de la composición), San Juan niño sobre el cordero y S. Juan Evangelista también niño sobre el águila, en los lados aparecen dos figuras de dos santos o apóstoles. Dos columnas adosadas aparecen a ambos lados de la puerta, son columnas sencillas, con poca decoración. Este relieve escultórico de figuras idealizadas que parecen ser renacentistas, se cree que está inspirado en una pintura o en un bajorrelieve del renacentista italiano Rafael. Esta puerta constituye la única decoración exterior que tiene la iglesia y por ello contrasta vivamente con las paredes totalmente lisas. Las figuras como ya se ha dicho están bastante idealizadas, son suaves y bellas, por ello se habla de la influencia renacentista.

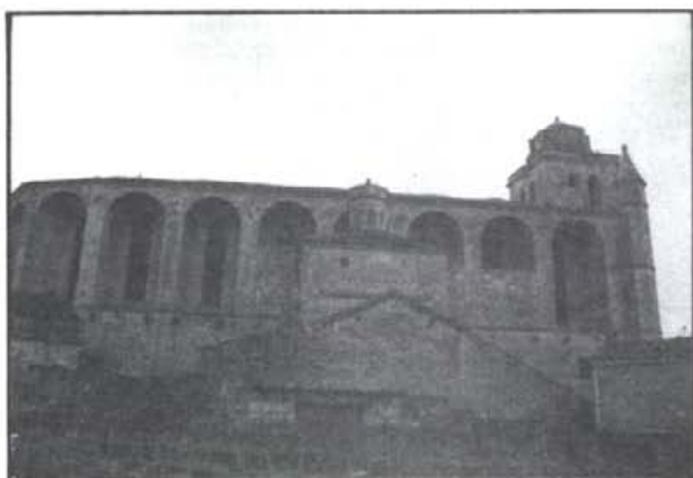
# VIDA ESPORTIVA



## EXITOSA CAMPAÑA DE LUIS CELA

Nos merece mención especial la buena clasificación obtenida por el Badía de Cala Millor, equipo entrenado y dirigido por nuestro paisano D. LUIS CELA, con un envidioso 3º lugar, habiendo saboreado en innumerables jornadas las mieles del liderato durante el transcurso de la finalizada temporada. Nuestra enhorabuena, Luis. Cabe destacar además tu ascendente carrera deportiva porque sabedores somos de las posibilidades que tienes de entrenar un equipo de superior categoría la próxima temporada.

**XIURB**



Después de las dos ya mencionadas puertas, lo único que destaca en cuanto al aspecto exterior de la iglesia es una pequeña cúpula que se encuentra en la parte izquierda de la nave. En su interior se corresponde con la capilla llamada de «el Roser», en donde se encuentra el sagrario. El aspecto exterior de esta cúpula es bastante pobre, y no se corresponde con su interior que aunque se trata de una cúpula sencilla, es de gran belleza.

Texto y Fotos - M<sup>a</sup> Magdalena Roca

(continuará)

## V TORNEO FIESTAS SAN JUAN

Desde el pasado 28 de Abril se viene celebrando el V torneo de Fútbol Fiestas San Juan, una vez más patrocinado por el Ayuntamiento, que este año presenta una notable variación respecto a anteriores, pues se han creado dos categorías 1ª y 2ª división, para así darle mayor igualdad al Torneo, que vistos los resultados y clasificaciones parece que se ha logrado.

Después de la quinta jornada estas son las clasificaciones:

1ºA. Ca'n Biel	6	Pnts.	Riutort Molinas	7	Pnts. 4
2ºPorros Sa Creu	6	"	Ca'n Paco	7	" 5
3ºCaja Postal	6	"	Bar Son Font	7	" 5
4ºMASA	4	" (+1pt.)	Bar Texas	6	" 4
5ºI. T. T.	3	"	Tejidos Niell	5	" 4
6ºP. Moragues	3	"	Subimasa	3	" 4
7ºDisco Skau	2	"	Gara	3	" 5
8ºH. Son Buc	0	"	Sa Bolera	1	" 4
			Ofitec	1	" 5

En primera división a destacar la victoria de Ca'n Biel sobre Porros, por 4-3, equipo este último gran favorito y que hasta el momento estaba imbatido. La categoría no puede estar más emocionante por el empate a 6 puntos de los tres primeros y los 4 puntos de Masa pero con un partido menos.

Como máximos goleadores están Jordi Cloquell (P. Moragues) y Sebastián Noceras (C. Biel), como porteros menos goleados están Juan Cladera (D. Skau) y Toni Perelló (Masa).

Por lo que respecta a la 2ª división decir que cada jornada descansa un equipo y que parece firme candidato a la final Riutort Molinas, que con un partido menos marcha líder. Para el segundo puesto ya hay más emoción puesto que, Ca'n Paco y Bar Son Font están empatados a puntos, pero el Bar Texas también con un partido menos no les da tregua. Como máximo goleador figura Bernardo Payeras (Subimasa) y como porteros menos goleados Aurelio Rincón (Subimasa) y Paco Picó (Bar Texas).



**"la Caixa"**  
CAIXA DE PENSIONS

*Com sempre pren part  
a les festes de Muro.*

**MOLTS ANYS**

# VIDA ESPORTIVA

## C.D. MURENSE ¿TEMPORADA DE RECORDS?

A la hora de calificar de buena o regular la campaña de nuestro equipo en esta insulsa temporada de nuestra IIIª División Nacional, uno no sabe a cual calificativo adherirse. Mala no lo ha sido de ninguna manera pero tampoco puede considerarse de muy buena si analizamos la clasificación final y lo que hubiera podido ser. El veredicto justo quizás sería un regular ya que en nuestra villa estamos acostumbrados a estar siempre con los mejores, un 5º puesto no da para más.

Decíamos... temporada de records?, fijense Vds.: Un 4º puesto clasificatorio, ridículamente perdido ante un equipo descendido a Preferente, hubiera sido el primero. En esta categoría nunca se logró esta clasificación ni otra mejor. Solamente hemos igualado la clasificación del 1º año Julve.

Más records. Hemos encajado la mayor goleada de nuestra historia (7-2 contra el Constancia) en campeonato liguero. Por contra, hemos goleado en dos ocasiones por el tanteo de 6-2 al R. Mallorca y Santanyí, cosa que no había sucedido nunca.

Ha sido el año que más goles hemos encajado, la cifra de 55 es igualable a equipos que ostentan las zonas bajas de la clasificación final, en cambio, con la no despreciable suma de 71 a nuestro favor, sólo a 5 del Manacor, máximo goleador, es también la ocasión que más hemos logrado.

Hemos sufrido la mayor derrota en casa desde que conozco al Murense, 0-3 ante el Sp. Mahonés y que más partidos se han perdido en Muro, pero honrado es afirmar que ha sido el equipo que ha sacado más positivos del grupo y la temporada que mejor saldo (+11) se ha obtenido.

Por último lo que nos duele tener que comentar, ha sido el año más pobre en cuanto a juego desarrollado por nuestro equipo, desde que ascendimos el año 79 a esta también muy pobre categoría.



Foto Paco Truy

Otro capítulo que merece párrafo aparte, y que, aunque nos duela no podemos evitar mencionarlo, fué el follón y la marimorena que se armó con motivo de la visita del Porres, cosa que ya teníamos olvidada en Muro por el tiempo transcurrido desde la última tangana, provocado por quién no sabe en su momento guardar la compostura y por mor de un arbitraje -era la excusa- un poco chulesco del Sr. Navas, lo cual no quiere decir ni mucho menos el peor de la temporada, sirva entonces este comentario como nota de censura a estos actos que en nada benefician a ningún equipo y menos al deporte en general. Por lo mencionado tuvimos que jugar dos partidos importantes, Manacor y At. Baleares, fuera de Muro, en Artá y Alaró respectivamente, por sanción federativa y que es difícil averiguar ahora, pero no creemos beneficiara mucho la economía del Club.

Ahora, pasado todo, lo que nos queda para el verano entrante es vivir de rumores ficheriles y sobre todo aconsejaríamos a los Srs. mandatarios que vale más fichar poco y bueno que mucho y mediocre, además que no por ser jugadores foráneos el producto sea de mejor calidad, recordemos que vale más lo malo conocido que lo bueno por conocer, queremos decir, que «lo nuestro» también vale, si se le deja demostrar, además suele tener la ventaja que «es nuestro» para muchos años.

Después de la última jornada de liga esta ha sido la clasificación general del campeonato:

Constancia	38	23	9	6	72	31	55	*17
Manacor	38	23	8	7	76	34	54	*16
Badia	38	22	8	8	63	37	52	*14
At. Baleares	38	17	15	6	53	27	49	*11
MURENSE	38	21	7	10	71	55	49	*11
Sp. Maonés	38	19	10	9	62	38	48	*10

Por última vez destacaremos la inmejorable temporada realizada por el jovencísimo y prometedor jugador GABRIEL RAMON que no sólo ha marcado la friolera de 23 tantos, sino que ha jugado todos los partidos oficiales del equipo, sumando en total 39, aparte de considerarle juntamente con los Sacarés y Nando, de los más regulares del equipo.

XIURB

## MUEBLES

## Balaguer - Sacarés

Pl. Sant Martí, 7 - Tel. 53 70 71 - MURO

APARTAMENTOS - PISOS

PIDA PRESUPUESTO

FACILIDADES

En resumen, ha sido una temporada regular e imprevisible, después de fulgurantes victorias a domicilio hemos tenido vergonzosas derrotas en casa y lo mejor ha significado esta 5ª plaza que nos da derecho a participar en el torneo de S.M. el Rey, lo cual complace al aficionado y a los sufridos Srs. Directivos.

# VIDA ESPORTIVA

## JAUME TOMAS CAMPEON DE BALEARES

Nuestro paisano JAUME TOMAS, acaba de conseguir el Campeonato de Baleares de Fondo en Carretera, Categoría Juvenil, celebrada el pasado 27 de Mayo, en Eivissa. Secundaron el extraordinario éxito del corredor local, dos corredores más del MARRATXI-MURENSE, José Juan, que consiguió el segundo puesto y Tolo Munar, tercer clasificado.

Previamente, del 12 al 20 de mayo, estuvo entrenando con la preselección para el mundial de pista a celebrar en Francia. Se disputaron cinco pruebas, consiguiendo en ellas las siguientes clasificaciones:

Persecución: 3<sup>er</sup> puesto.

Por equipos: 2<sup>o</sup> puesto.

Por equipos: 2<sup>o</sup> puesto.

Eliminación: 4<sup>o</sup> puesto.

Y como final, la prueba reina, de 70 vueltas: 1<sup>er</sup> clasificado.

En las carreras de Caimari, disputadas el día 3 de junio, consiguió el tercer puesto.

Y para finalizar informamos que el día 9 acudirá a Barcelona, convocado por el seleccionador nacional, al haber sido preseleccionado para el mundial de carretera, juntamente con José Juan.

Continúa, pues, la carrera imparable del corredor local, coronada, por ahora, con ese importantísimo título de campeón balear.

Nos complace informar, igualmente, que el pasado día 21 de mayo, en el local de la Casa Derbi, en Palma de Mallorca, se hizo la presentación del quipo de corredores que en 1984, formaran parte del C.C. MARRATXI-C.D. MURENSE-DERBI-LINSA.

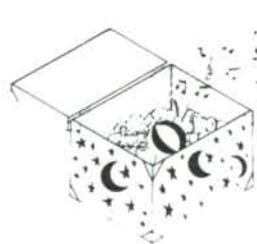


# WIMPY

## LA CASA DE LA HAMBURGUESA

Paseo Colón, 119 - Tel. 52 80 04  
CA'N PICAFORT

*Dirección: Pedro Rechach Barceló*



# l'arc de sant Martí



Foto Gamundí



**ALCEGA**

*vos desitja  
unes bones festes de  
SANT JOAN*

## «SA CREU DELS JUEUS» REPARADA

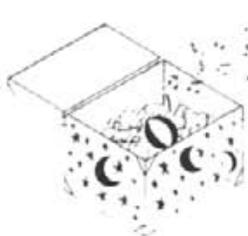
De la misma forma que publicamos una deficiencia, cuando la encontramos, nos agrada «acusar recibo» cuando la misma ha sido subsanada.

En el «Flasch» de Enero último, nos lamentábamos de que «Sa Creu del Jueus», cuyo emplazamiento está a mano derecha de Sta. Margarita, estuviera rota y ofreciera un aspecto de abandono a quienes circulan por aquella vía. El mes pasado reiterábamos nuestra queja ya que aún no la habían reparado.

Ahora ya lo está, está restaurada, ha quedado bien. Podría haber quedado mejor con algo más de dedicación, ya que le faltan algunos trocitos, pero lo importante es verla en su sitio, como debe ser.

A nosotros nos satisface dejar constancia del hecho, porque nuestras demandas tienen eco, se nos hace caso y naturalmente porque ahora, la cruz, está mucho mejor que hace unos meses. Por si hay dudas, ahí están las dos fotos de Gamundí, antes y ahora. Juzguen Vds.





# l'arc de sant Martí

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

### DEFUNCIONES

6-5-1984  
14-5-1984  
28-5-1984  
29-5-1984

Miguel Saletas Ramis  
Gabriel Ramis Oliver  
Magdalena Molinas Busquets  
Magdalena Cloquell Vallespir

Mártires, 22  
Juan Palau, 42  
San Juan, 49  
Gaspar de Bono, 31

### NACIMIENTOS

9-5-1984  
14-5-1984  
16-5-1984  
28-5-1984  
30-5-1984

Verónica Porquer Sánchez  
Gumersindo José Montale Serra  
Francisca Fuster Sánchez  
José Vicente Llinares Roca  
Pablo Martorell Moragues

Ramón y Victoria Eug.  
Gumersindo y Antonia  
Francisco y Purificación  
José y Margarita  
Pablo y Catalina

Gloria, 1  
Alfarería, 49  
Fornés, 3  
Obispo Albertí, 13-2º  
Antonio y F. Mulet, 28

### MATRIMONIOS

19-5-1984  
19-5-1984

Manuel Martínez Duro y M<sup>a</sup> Inmaculada Bonnin Miró.  
Juan Durán Capó y María Fornari Cloquell.

## GRUTA EN HONOR DE LA VIRGEN DE LOURDES

Nada más bonito que el manifiesto de amor hacia una creencia, en este caso hacia Nuestra Señora de Lourdes.

En un acto digno de ser mencionado, el pasado día trece de Mayo, el Ecnómo Sr. Mateu bendijo una gruta en honor a la Virgen de Lourdes, situada en una finca de nuestros amigos Miguel Vives y María Sastre. En ella se han instalado sendas imágenes de la Virgen y de Bernadette.

A la bendición asistieron numerosas personas, en un ambiente de fiesta familiar, donde después fueron agasajados con un típico «berenar» mallorquín.

En resumen, un emotivo acto de devoción mariana, acompañado de alegría y buenas viandas.

LEAFAR

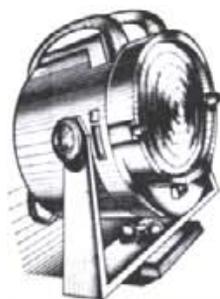
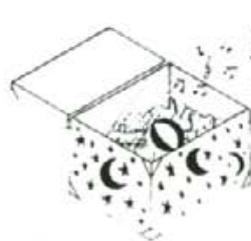


Foto-Reportajes  
*Gamundi*

ESTUDIO

San Juan, 7 - Teléfono 53 74 54  
MURD (Mallorca)



# lárc de san Martí

## TERCERA EDAD EN MURO

Quisiera, estimado lector, acertar en el empleo de vocablos que fuesen adecuados para expresar debidamente y como se merece, el grandioso éxito conseguido por la Asociación Murense de la Tercera Edad en su reciente visita al Monasterio de Lluc y ofrenda de flores a la «Moreneta».

Creo sinceramente, que la Junta Directiva de la Asociación, merece plácemes sin tasa, por el acierto alcanzado al combinar visita, misa, ofrenda y excursión con la participación de 360 socios, de los 800 con que cuenta, consiguiendo un éxito sin precedentes.

La partida desde Muro, fué a las 8'30, llegando los seis autocares a las 9, para acto seguido penetrar en la hermosa Iglesia que se puso a rebosar y en donde ya se encontraba, esperándonos, en su hornacina, la siempre muy querida Virgen y Patrona de Mallorca.

Nuestro muy amado R<sup>do</sup>. Sr. Cura Párroco de Muro celebró la Santa Misa, en un clima emotivo, de intenso fervor y de espectante curiosidad. Se habían dispuesto unos asientos en lugar preferente los cuales fueron ocupados por la pareja de más edad de los asistentes l'amon Tomeu (a) Fonol y madó Escolana a cuyos lados se colocaron los miembros de la Directiva.

Durante la misa se hizo la ofrenda de dos ramos de flores a la Virgen, por la pareja citada, y el oficiante pronunció una emotiva homilía que fué escuchada en medio de un silencio absoluto y profundo fervor que era compartido por todos los asistentes, siendo ello, fiel testimonio de la espiritualidad, recogimiento y fé que anida en el corazón de las gentes, aflorando vehemente ante cualquier acto de esta naturaleza y es prueba de que la sensibilidad humana aún no ha muerto. Tal vez, solamente esté adormecida, o quién sabe si mercantilizada.

Pero dejemos estas disquisiciones y continuemos nuestro relato. Seguidamente, a los acordes del Himno a la Tercera Edad, se desfiló ante la Virgen con un ejemplar fervor, lo qué mereció la felicitación del R<sup>do</sup>. Prior el cual ofreció la invitación para que los 360 componentes del grupo pudieran visitar el interesante Museo.

Terminando el acto se concedieron 20 minutos para merendar, saliendo luego para Pollença-Cala San Vicente-Puerto Pollença-Mirador des Colomer-Hotel y playa de Formentor-regreso a Puerto Pollença-Alcúdia-Puerto de Alcudia-Las Gaviotas-Caseta Capellanes- con llegada a la Barbacoa Son Sant Martí, en donde se dió buena cuenta de un succulento banquete, servido con esmero, prontitud y amabilidad, haciendo honor a la fama que ha sabido conquistar tal Barbacoa. Un banquete de los que hacen época.

Después se improvisó un típico baile que hizo reverdecer la energías de otros tiempos.

Para completar esa «Diada» el Presidente Sr. Maimó, hizo saber que la Junta Directiva acababa de aceptar el obsequio que ofrecía la Barbacoa Son Sant Martí, consistente en un café para cada excursionista, lo que fué muy celebrado y después de tomado el café se volvieron a ocupar los asientos de los seis autocares hacia Serra Nova en donde se desveló la sorpresa que tenía guardada la Directiva y que consistió en un gran y succulento trozo de tarta con su correspondiente helado que hizo las delicias de todos, emprendiendo luego el regreso a Muro llegando a las 19 horas.

Un éxito clamoroso y un acierto completo. Enhorabuena y gracias a Tercera Edad y Directiva.

José Tauler

### LOS QUE NO CAMBIAN

Siguen ensuciando las paredes y fachadas, aunque empleen buena caligrafía.

Son los mismos de siempre, hacían igual durante los gobiernos de Franco y UCD o ahora que gobierna el PSOE.

Nunca están de acuerdo con lo que se hace y emplean una técnica reprochable.

Tampoco nosotros estamos de acuerdo con sus métodos, lo hemos dicho y lo repetimos, pero no como ellos que se repiten mucho, pero en casa ajena.

Respetamos todas las ideas, siempre que se ajusten a derecho. Existen cantidad de caminos lícitos para expresarse, pero aprovechándose de la noche y de propiedades privadas no.

Por todo ello estamos en desacuerdo, lo denunciaremos una vez más y lo seguiremos haciendo cada vez que en Muro se repita el caso y nos enteremos, si bien desearíamos no volviera a suceder, pero... estos son de los que no cambian.



Foto Gamundi

# ***La nostra Autonomia***



## **GOVERN BALEAR**

A la història del nostre poble sempre hi ha hagut un fet que ens ha marcat fonamentalment: la nostra insularitat. Aquest fet ha estat, i és, el gestor d'una consciència que no ha de menester motius reivindicatius per a cultivar la nostra personalitat perquè, d'una manera o d'altra, sempre l'hem sentida així. Avui, el fet autònom és una realitat determinada lliurement pel conjunt de pobles que formen aquesta gran nació: ESPANYA. S'han reformat codis i s'han promulgat lleis per a establir un marc legal: els Estatuts d'Autonomia. **El nostre Estatut d'Autonomia** defineix les funcions pròpies de l'autogovern per a les nostres Institucions: Parlament, Govern i Presidència, i les faculta perquè tutel·lin la llibertat, la justícia, la igualtat i el progrés socio-econòmic de tots els ciutadans de les Illes Balears. **L'Estatut d'Autonomia** fomenta els sentiments comuns de nacionalitat dels pobles de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera, així com la idiosincràsia de cadascuna d'aquestes, i els preserva com a vincle de germanor i de solidaritat entre totes les nostres Illes.

**Tots plegats perquè som un sol poble.**

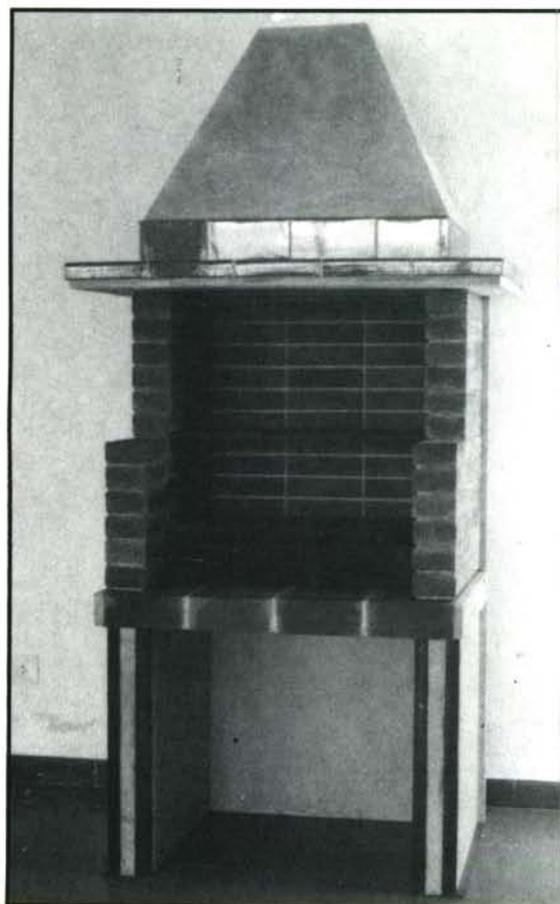
# FLASH



Foto Romántic

Curiosa la foto captada por ROMANTIC de un tramo asfaltado del «Paseo de Sa Riba», contrastando con el resto del mismo que presenta un aspecto de abandono lamentable. Creemos que debería pensarse en la posibi-

lidad de un embaldosamiento o de un adecuado adecuamiento para convertir Sa Riba en un paseo peatonal privilegiado. Su emplazamiento en la zona históricotípica y su entorno paisajístico de una extraordinaria belleza así lo reclaman.



## **BARBACOA PREFABRICADA**

# **JUPE**

FORMADA POR ELEMENTOS  
INDEPENDIENTES, CUYO MONTAJE  
ES RAPIDO, SENCILLO Y NO NECESITA  
MANO DE OBRA ESPECIALIZADA.

**VENTA EN:**  
**ALMACENES DE MATERIALES**  
de  
**CONSTRUCCION**

**Precio: 65.000 ptas.**