



# ALGEBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 112

Segona època

**ABRIL 1984**



BLAUETS DE LLUC

(Cedit pel Monestir de Lluc)

**ALGEBELI  
INTEGRAT A LA  
PREMSA  
FORANA DE  
MALLORCA**

---

**TOTS ELS  
ACTES DEL  
I ANIVERSARI**

---

**LA PUJADA A  
LLUC:  
ÈXIT DE  
PARTICIPACIÓ**

---

**SUBVENCIONS  
MUNICIPALS  
1984**





# ALGEBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 112 - II Epoca    ABRIL 1984

Director:  
Joan Juliá Reynés

Coordinador:  
Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:  
Gabriel Barceló Mas  
Joan Juliá Malondra  
Damià Payeras Capó  
Joan Petro Carrió

Administració:  
Francesc Aguiló Rotger  
Miquel Florit Bassa  
Sebastià Roca Danús  
Gabriel Vallespir Marimón  
Jaume Vanrell Ballester

Economia i Publicitat:  
Jaume Gamundí Perelló  
Antoni Torres Font

Anagrames:  
Antoni Perelló Pons

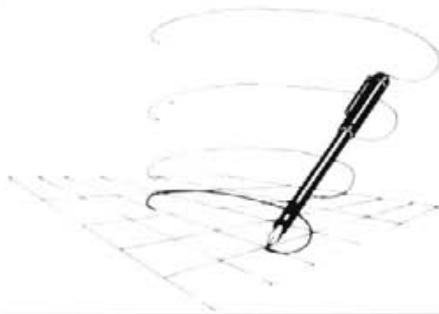
Redacció i Administració:  
C/. Bisbe Albertí, 14  
Apartat de Correus n.º 20

Fotografia portada:  
Eduardo Miralles

Els articles publicats en aquest  
periòdic expressen únicament  
l'opinió dels seus autors.

Depòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:  
IMPRENTA MURO



## A punta de ploma

### PARA MUESTRA: UN BOTON

En algún momento de la vida de toda persona cabe un sentimiento de satisfacción, que en muchos casos compensa las insatisfacciones diarias, que toda actividad pública conlleva.

Por aquello de que en una publicación periódica, la labor de quienes hacen posible el pequeño «milagro» de su salida mensual -como en nuestro caso-, de una forma generosa y desinteresada, el Director es también Botones en muchos casos. Los compañeros de ALGEBELI, esta vez sin previa consulta, entregaron a su compañero que hace las funciones de Director, única y exclusivamente porque ellos quieren, un botón de oro con inscripción «ALGEBELI 1984», como recuerdo de este Primer Aniversario y de la labor -conjunta- que estamos realizando.

Se agradece el gesto, por su tono sincero, libre, espontáneo ..., pero, por favor, amigos, tened la seguridad que os asiste el derecho de recibir un reconocimiento, tanto como yo recibir el vuestro. Un fuerte abrazo, como «botón» de muestra de gratitud.

Juan Juliá Reynés



## ACLARIMENTS

Dues omissions es feren al darrer número publicat per ALGEBELI. La primera fou que l'article que es titulava «LA INICIACIÓ ESPORTIVA», tocava anar signat per MIQUEL VERD, ja assidu col.laborador del nostre periòdic. La segona fa referència a l'entrevista a l'amon MIQUEL OLIVER (a) Pelat. A un moment de l'entrevista l'amon Miquel va dir que l'autèntic impulsor del futbol a Muro, va esser NOFRE PLOMER. A instàncies del Sr. Oliver tornam la fama i l'honra al Sr. Plomer.

## ¿PORQUE ESTA CERRADO EL MUSEO?

*Han preguntado, preguntan y seguirán preguntando muchos visitantes y vecinos: ¿Porqué el Museo Etnológico de Mallorca en Muro, permanece cerrado?.*

*El interés de nuestro Museo es evidente. Debería estar abierto, que para esto, para que lo visitaran se instaló. Entonces es natural que se pregunten y nos preguntemos:*

*¿Porqué está cerrado el Museo?. Consideramos que a quién corresponde responder lo haga cuanto antes.*

# ACTUALITAT MUNICIPAL



## PLENO 1 DE MARZO 1984

Leida el acta anterior, corregida una frase a petición de la edil Sra. Amer, que debía escribirse «una comisión bastante numerosa iría a INSALUD» y no «iría el Consistorio en Pleno», se da comienzo un Pleno que muy pronto quisiéramos ver otro en algún punto similar.

1 Escrito del Ayuntamiento de Sa Pobla, interesando adhesión para obtener un Juzgado de Primera Instancia. Leído el escrito se acuerda tal adhesión, haciendo notar el municipio De Arriba que además del ahorro de dinero y otras facilidades por estar más cerca que Inca, está el aumento de poblaciones los meses abril, mayo, junio, julio, agosto y septiembre, debido a la afluencia turística, alcanzando una población de unas 15.000 personas más los vecinos de Sa Pobla. Se aprueba.

2 Escrito de ICONA sobre repoblación en el Monte de UP de forma gratuita.

Dice el escrito de ICONA estar dispuesta a repoblar 10 Has. de pinos variedad Pinus alapensis, pidiendo certificación de conformidad aprobada ésta en Pleno. Se aprueba.

3 Escrito del Consell Insular de Mallorca sobre petición de Obras a incluir en el Plan de Obras y Servicios de 1984.

El escrito notifica la convocatoria de todos los Ayuntamientos para formular peticiones de subvenciones para obras de saneamiento, equipamientos, alumbrado público, etc. menos para instalaciones deportivas.

Dice el Alcalde que deben estudiarse las peticiones para las obras más convenientes para la población. Están las del alumbrado de Son Moro (Línea 2), 3.825.979 ptas., y el alcantarillado 1ª fase de la calle Miguel Cerviá, por 4.779.979 ptas. El edil socialista Cladera dice que cree debe solucionarse lo de las aguas. Se aprueba así. La ayuda es de un 70% a fondo perdido.

4 Explotación de instalaciones de las Playas de Muro. Pedidas las delimitaciones de las Playas de Muro, este año se adjudicará un lote más, frente al complejo Es Pins, S.A. El pasado ejercicio se adjudicaron por las cantidades que a continuación señalamos:

Lote 1 y 2	Las Gaviotas	5.175.000 pts.
Lote 3	Ses Fotges	1.900.000 pts.
Lote 4	Playa Esperanza	780.000 pts.
Lote 5	Frente Icona	400.050 pts.
Lote 6	Frente Camping	
y Lote 7	Frente Capellans	2.550.000 pts.

Dice el Alcalde si hay que aumentar las cantidades para la próxima subasta. El edil de AP Sr. Malondra, expresa que son bajas y más después de haber estudiado las posibilidades de ser aumentadas según enseñanzas recibidas sobre el tema del concejal De Arriba, además por contar con una propuesta de pagar 8 millones por los lotes 1 y 2, por todo ello cree que hay que replantear las cantidades de la subasta. De Arriba dice que hay que hacerlo debidamente para no caer en una ilegalidad, especialmente en el caso de adjudicarlo por ocho millones, ya que las Asociaciones están amparadas por la Ley para adquirir las explotaciones de playas, pues es sabido que revierten los beneficios y mejoras de la zona. Los aumentos deben tener presente el coste de la vida. Añade que adjudicar la plaza lote 1 y 2, por la cantidad de ocho millones puede caer en una dinámica de abuso, además hay el peligro de dar lugar a un contencioso. Pasa a votación el aceptar o no la oferta recibida

por Malondra y el resultado de la misma es de 7 votos a favor, 5 en contra y 1 abstención. Sería bueno, dice Llinares, renunciar a los beneficios para una mejor relación con la entidad. Los demás lotes se aumentarán en un diez por ciento.

5 Instancia de la Asociación Administrativa de Propietarios del CITN Las Gaviotas, sobre solicitud de explotación de playas de Muro.

En esta instancia se solicita la explotación de los lotes de playa nº 1 y 2 (Gaviotas), acompañada de un certificado de la Conselleria.

Se mantiene el criterio aprobado en el punto 4.

6 Moción de UDIM sobre informe de AP y posterior debate del punto 2 del orden del día del Pleno celebrado el día 6 de octubre del pasado año del Tribunal de Cuentas. Manifiesta el Alcalde que se ha emitido informe y que no hubo irregularidad.

El caso se centra en la deuda que tiene un señor con el Ayuntamiento (1.500.000 ptas.) por no haberse cobrado debidamente la concesión de la explotación de un lote de playa, según ordena la ley ya que los cheques estaban irregularmente fechados, y no se había abonado el tanto por ciento reglamentario. Ante estos hechos se aprobó, el 3 de mayo de 1983, por el Pleno efectuar una Auditoría que debía llevar a cabo el Sr. Sebastián Crespí, que fue Interventor de Muro. De Arriba aclara que la moción no va dirigida contra nadie y que quiere compartir con el Alcalde lo que fuere pero dice que hay que aspirar a que se ejecuten los Plenos.

Foto Gamundi



Defiende la moción De Arriba diciendo que la Cooperativa ha entrado en una nueva fase dirigida a la hostelería, la cual absorbe una respetable cantidad de productos agrícolas. La Cooperativa actual trabaja en deficientes condiciones. El almacén está mal situado, no da la debida movilidad al sistema de transporte actual. El almacén queda pequeño. Ayudar a la Cooperativa, razona, es ayudar al pueblo agrícola. «En la campaña electoralista todos prometimos ayudar al campesino - sigue- pienso pues que se contrajo un compromiso y ahora es el momento de cumplirlo». Reseña que actualmente la Cooperativa suministra productos a Ibiza y Menorca.



# ACTUALITAT MUNICIPAL

Se acuerda se ejecute lo acordado en el Pleno del 3 de mayo de 1983, por la situación producida por J.B.A., así como el nombramiento del auditor y que se comunique la situación, como se produjo y el resultado a la Dirección General de Administración Local.

7 Moción de UDIM sobre instalación de un espejo en la confluencia del camino «Es Moyà», con la carretera PM-350.

El munícipe Serra hace la observación que antes de ir al Pleno tenía la moción que haber pasado por la Comisión correspondiente. De Arriba expresa que ha habido otros puntos en diversas ocasiones que no habían pasado por la Comisión. Tales comentarios hace que se diga que hay que definir competencias. Plomer advierte que se sale de la cuestión. Se aprueba la colocación del espejo.

8 Moción de UDIM sobre donación y cesión gratuita del solar sito en la calle Santa Catalina Thomàs a la Cooperativa Agrícola Murense.

Sales explica que si se creara en Muro una Cooperativa de Consumo se recibirían subvenciones sustanciosas.

Cladera opina que sí, que sería bueno ceder un solar a la Cooperativa pero precisamente éste que se pide sea donado no es el idóneo.

De Arriba quiere se diga si se cede o no. A votación: 4 síes (Balaguer, Fornés, Sales, De Arriba) y 9 noes (el resto).

Malondra piensa y expresa que regalar un solar alegremente no es justo, pues cualquier entidad podría hacer la misma petición.

El socialista independiente opina que hay que relanzar el sector de producción, pero que ellos pasan de apuntarse medallas.

9 Moción de UDIM sobre nombramiento de Hijo Ilustre de esta Villa al pintor Joan Miralles Lladó, natural de Muro.

Se aprobó por unanimidad como ya informamos en el número anterior.



Los otros puntos que se debatieron, fueron los que a continuación reseñaremos.

1 2 Moción de UDIM sobre rotulación de las calles de la Urbanización Las Gaviotas y otras de la zona costera. Presentó la moción De Arriba y fue aprobada por unanimidad, como también lo fue la siguiente que decía así: Moción de UDIM relativa a que los teléfonos de la zona costera pasen a figurar en la guía telefónica de Muro en lugar de Alcudia, para el año 1985. Justa razón la de poner en su lugar lo que en su lugar debe estar.

3 Sobre la limpieza del torrente de Aumadrà. Este torrente figura también como el de Muro el libros de geografía. Se acordó pedirse su limpieza en todo su recorrido de Muro. Es curioso, digo yo, que Obras Públicas limpiará en algún tramo lo que ensucian las empresas que contrata para efectuar sus obras, pensamos se decidan a limpiar este torrente.

4 Sobre petición de que el servicio de trenes de la línea, tramo Inca-Sa Pobla, vuelva a entrar en funcionamiento. Naturalmente se aprobó. Uno no puede menos de pensar que la misma Cia. se organizó la competencia con servicios por carretera lo que nos hace imaginar que le será muy difícil volver al camino de hierro, pero por pedir no se perderá.

5 Moción de la Concejal Sra. Amer sobre obras de construcción de una perrera. Se aprobó tan feliz idea y más como dijo el edil de UDIM, De Arriba, si se piensa con tantos perros que andan sueltos por nuestra Zona Turística.

6 Moción del Concejal Sr. Sales sobre arreglo y adecentamiento de varias sepulturas municipales. Se aprobó dicho adecentamiento.

7 Moción del Concejal Sr. Serra sobre obras a realizar en el camino San Vicente. Sí, se aprobó estudiar el ensanchamiento de un pequeño tramo de la Carretera de San Vicente que dificulta la circulación.

8 Instancia de Antonio Serra Barceló, solicitando aumento de haber por la prestación del Servicio de Ambulancia. Se aprobó un aumento que pasa de 30.000 ptas. a 35.000 ptas.

Se aprobaron las retribuciones del Personal de Plantilla para el año 1984 (algo más de 24 millones de pesetas). Lo mismo con las del personal laboral (de acuerdo con el Convenio de Construcción) y contratado sin encuadrar. Para Francisco Picó, notificador del Ayuntamiento, el sueldo será de 486.360 ptas.. Para la temporada turística se contratarán dos plazas de Auxiliares de Policía Municipal, por cuatro meses, cuyo sueldo será de 56.375 Ptas.

Quedó pendiente para mejor estudio el punto 10: Instancia de D. Bernardo Cloquell Ferrer, solicitando acceso de su finca al jardín existente frente al Cementerio.

Estuvo ausente del Pleno el munícipe Pep Llinares, por enfermedad. Asistieron unos veinte vecinos. Al final del mismo hubo ruegos y preguntas. Algunas preguntas escocieron por lo intempestivas y fuera de lugar, como también algunas intervenciones no demasiado afortunadas, pero está claro y es digno de resaltar, que sabemos dialogar, cosa que antaño parecía utópico.

Gabriel Barceló

## PLENO 5 DE ABRIL 1984

### SUBVENCIONES 1984

Nuestro Ayuntamiento ostenta el título de MAGNIFICO. Con toda razón por su talante cultural, extensivo a deportes, artes, folklore, etc., desde ahora se le puede denominar ESPLENDIDO, pues son 3.012.000 pesetas, las consignadas a la cultura local. Todo un record que cuidamos de notificar con suma satisfacción, y que nosotros anotamos como primer punto aprobado en el último Pleno, si bien figuraba en el 12.

12 Subvenciones. A efectos de su consignación en el Presupuesto Municipal Ordinario para el ejercicio de 1984 se procedió a señalar el importe de las subvenciones que este Ayuntamiento tiene previstas conceder a aquellas entidades y organismos que coadyuvan a la realización de actividades de interés para la colectividad local, aprobando el Ayuntamiento Pleno la concesión de las que a continuación se relacionan:

<b>C.D. Murense</b>	<b>200.000 Pts.</b>
<b>Club Ciclista del C.D. Murense</b>	<b>100.000 Pts.</b>
<b>Alevines del C.D. Murense</b>	<b>75.000 Pts.</b>
<b>Benjamines del C.D. Murense</b>	<b>75.000 Pts.</b>
<b>Infantiles del C.D. Murense</b>	<b>75.000 Pts.</b>
<b>Juveniles del C.D. Murense</b>	<b>75.000 Pts.</b>
<b>Sociedad de Cazadores La Becada</b>	<b>75.000 Pts.</b>
<b>Reveta d'Algebelfí</b>	<b>75.000 Pts.</b>
<b>Aire Murer</b>	<b>50.000 Pts.</b>
<b>Asociación Murense de la 3ª Edad</b>	<b>300.000 Pts.</b>
<b>Club d'Esplai Sarau i Bauxa</b>	<b>120.000 Pts.</b>
<b>Periódico de Información Local Algebelfí</b>	<b>250.000 Pts.</b>
<b>Colegio de Secretarios</b>	<b>20.000 Pts.</b>
<b>Sociedad Fomento de Turismo de Mallorca</b>	<b>12.000 Pts.</b>
<b>Asociación Padres Alumnos Colegio Público</b>	<b>170.000 Pts.</b>
<b>Asociación Padres Alumnos Colegio S. Francisco</b>	<b>170.000 Pts.</b>
<b>Monitor deportivo Colegio Público</b>	<b>250.000 Pts.</b>
<b>Monitor deportivo Colegio S. Francisco</b>	<b>250.000 Pts.</b>
<b>Servicio pedagogo Colegio Público</b>	<b>330.000 Pts.</b>
<b>Servicio psicólogo Colegio S. Francisco</b>	<b>240.000 Pts.</b>
<b>Fomento de las Artes Plásticas</b>	<b>100.000 Pts.</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3.012.000 Pts.</b>

# TEMES DES CAMP

## ALUBIAS

Ante la proximidad de la siembra de la nueva cosecha de alubias, he creído conveniente dirigiros el presente escrito, y de antemano os aseguro que no será de vuestro agrado.

No ignoráis que ya hace varios años, soy el comerciante que negocio más las alubias de nuestro pueblo.

Me refiero en cuanto al embarque a la península, tengo conocimiento de todas aquellas provincias españolas en que se consume nuestra alubia. Por lo tanto es justo que con mis años de experiencia, conozca los puntos flacos y fuertes de dicho producto.

La alubia que se cosecha en la actualidad, la denominamos «Valenciana», pero su verdadero nombre es «Troncon». Esta alubia no tiene aceptación en el mercado consumidor. Excepto en los meses de Agosto, Septiembre y la mitad de Octubre, Porque después llegan las de Granada, Valencia, La Bañeza (León), y a ningún trance podemos vender un kilo.

Vosotros lo estáis palpando con la mano, ya que después de los meses indicados, no se pueden vender ni siquiera a más bajo precio.

¿Porqué? Porque indiscutiblemente, y siento mucho el tener que decirlo, es la más basta de España. Y a los cuatro meses de haber sido cosechada, se vuelve dura de coadura, siendo difícil para cocer.

Si no tomáis otros cauces, no sembréis dicha clase, pues no tiene aceptación en el mercado español, excepto los meses antedichos.

Vosotros estáis empeñados en cosechar lo que os conviene. Es una equivocación, tenéis que cosechar lo que conviene al mercado consumidor.

El mercado más importante en consumir alubia mallorquina es el de Barcelona. Vosotros lo habéis oído decir.

¿Porqué lo hemos perdido completamente?. Porque en dicho mercado sólo se consume la «Pinet» o «Curta» y la «Ganchet». Nuestra troncón no es aceptada, ni quieren oír hablar de ella.

Prueba de eso, es que la única partida que he comprado de «Pi net» o «Curta», de unos noventa sacos, que pagué a 90,00 ptas./Kg., y eran de Juan Cantalops «Famell», teniendo presente que el precio de la valenciana, en los tres meses mencionados, como máximo se pagó a 80,00 ptas. y en la actualidad valen menos de 70,00 ptas.

Si no cambiáis de clase, dedicándoos a cosechar «Curta» y la «Ganchet» u otras clases, perderemos todos los mercados de España, ya que las que cosecháis actualmente, sólo tiene aceptación los primeros meses después de haberlas cosechado.

Tened presente que hablo con el corazón en la palma de la mano, y estoy muy al tanto de lo que escribo, para que no se me pueda decir que no entiendo de dicho artículo o algo por el estilo.

Jaime Picó

## RURALIA PETITA REFLEXIO PREFESTIVA

Casualment s'altre dia em va arribar a ses orelles que aquest any, sa processó de Setmana Santa serà de pinyol vermell. Des de «dones amb peineta», fins a una nova confraria. Em va venir molt de nou. Però no havia acabat de reaccionar quan se m'entrega en Toni Perelló<sup>(1)</sup>, es meu amic, tot eufòric.

- *Que no has sabut que sa Setmana Santa serà de veure? Es ben hora que ses coses tornin en es seu lloc amb sa dolentia que hi ha pel món!*

- No he vist mai que ses coses tornin en es seu lloc tornant enrera. I si hi ha tanta dolentia deu ser perquè tots hem empès un poc es carro perquè hi fos.

- *Sí, ja sé Joan, que voltros mai estau d'acord, que ho llevarieu tot!*

- No, jo no llevaria res, per favor!. Només canviaria. M'agradaria que ses coses canviassin i no per allò de «por el cambio», sinó perquè sa història i sa tradició mos ensenyen que cada època duu es seus propis canvis i problemes i que convé tenir ets ulls ben espolsats per poder donar ses respostes adequades. Avui en dia, ni tan sols es mateixos cristians tenen igual sensibilitat!. Diguem, per exemple, si fa poc temps, qualsevol casta de processó no era més que un pur «exhibicionisme», una simple «imposició» -a manera de presió social- de poder. Un poder atorgat per interès polític. Encara que me consta que molta gent hi anava de bona fe i amb bona voluntat.

Ara, en aquests moments, per moltes dones amb peineta, noves confraries, homes amb es ciri dret, infants i no tan infants fent bulla, no deixarà de ser una solemne distracció, un fals i efímer orgull de

poder dir que a Muro feim una processó «molt guapa», un absurd enyorament d'un poder i un temps ja finits. Però on queden sa fe, s'esperança... A on un intent de tornar descobrir ses vertaderes arrels d'aquesta festa. A on uns actes que responguint a tot un ventall de persones creients però amb distinta mentalitat. Ai, Toni, si almanco pensassim un poc!

- *Mira, Joan, no t'espenyis es cap, ni me venguis amb filosofies ni amb sermons. Jo faig feina tot lo sant dia i es vespres tenc s'esquena arrovinada i de lo que tenc ganas és de jeure o divertir-me. Per tant, tot això m'agrada, me distreu. M'agrada molt més que es vostres canvis amb vacances avorrides, viatges en solitari i estades a vorera de mar.*

- Sap, moltes vegades no tenc ses idees clares. A vegades pens si totes aquestes manifestacions no seran una falsa solució, però solució al cap i a la fi a una manca d'afecte profund, a un últim esforç de comunicació. Un reflexe inconscient d'una unitat perduda en front d'un món cada dia més insolidari.

- *Eh! Ja hi tornam a ser. Basta! Que cadascú faci lo que vulga.*

- Ben dit, si tothom ho fa amb total consciència i llibertat.

- *Libertat! Libertat!. Sempre amb lo mateix. Te convid a prendre una copa.*

- Anem.

Joan Moragues<sup>(2)</sup>

<sup>(1)</sup> Personatge fictici.

<sup>(2)</sup> Seudònim.

# L'ARC DE SANT MARTI

## LA PUJADA A LLUC: UN ÈXIT DE PARTICIPACIÓ



*"Lluc per Mallorca és encara lo sant recó de la llar".*

L'escut de la vila de Muro, esculpit en pedra, per l'artista local en JOAN MUNAR, ha quedat fixat a les parets del cambril de la Mare de Déu de Lluc, Mare, Reina i Patrona de Mallorca, com a testimoni perenne de la fe d'un poble, digne hereu de les tradicions i costums dels nostres avantpassats.

El passat diumenge dia 1, era la diada assenyalada per a la pujada a Lluc, de les parròquies d'Alcúdia i Port, Ca'n Picafort, Llubí, MURO, Pollença i Port, Santa Margarida i Sa Pobla.

Un miler de murers pujaren al Santuari de Lluc. Uns a peu des de Muro, altres des de Caimari, molts en cotxe o autocar. Tots els medis varen esser bons per a anar a Lluc. A l'arribada, es servia, gratuïta i generosament, una xocolata ben calenteta.

A les 10 h. del matí, a la Font Coberta, s'aplegaren tots els peregrins, que a riarades arribaren de tots els indrets. Degut a la pluja no va esser possible organitzar la processó per anar al Portal Major del Santuari, a on el Prior del Monestir havia de donar la benvinguda als pobles que aquell diumenge havíem pujat al cor de la muntanya mallorquina.

De pressa, però amb molta compostura i ordre, ens dirigírem a l'Acolliment del Centenari, a on hi hagué la Santa Missa concelebrada per tots els sacerdots peregrinants i membres de la comunitat del Santuari lluquer. Sens dubte, el moment més emotiu de la diada va esser quan uns nins de Muro, "blavets", presentaren en el moment de l'ofertori, l'escut del nostre poble i diferents fruits dels nostres camps.

Una vegada acabada la Missa, partírem a dinar, espergits entorn del Santuari. Asseguts a damunt aquelles pedres venerables, just baix d'una antiga alzina o d'una milenària olivera, compartírem els nostres queviures.

Tots a Lluc, ens sentírem més amics, més agermanats, més poble, més murers, més mallorquins. Perquè a Lluc, *"també hi pugen homes i dones amants de les tradicions, i també aquells altres mallorquins que cerquen, al costat de les arrels de llur poble, un sentiment d'identitat col·lectiva"*.

Al capvespre, al mateix lloc de l'Acolliment del Centenari, es va celebrar la Festa del Poble, amb una destacada participació de Muro: Madò Margalida Ramis, va cantar unes tonades d'es camp, com sols ella ho sap fer; l'amon Jaume Picó «Guixeria», va recitar un poema de Calderón de la Barca; i amb la música i cançons de «Reveta d'Algelbèl», tot-hom qui va voler va ballar.

*"Salut, bellesa i frescura, / troba a Lluc el pelegrí, / i una saba antiga i pura / que fa el cor més mallorquí"*.

El mal temps no va permetre pujar al pujol dels misteris, tal com estava programat. Després de despedir-nos de la Moreneta, tornàrem a Muro.

De la pujada a Lluc, el diumenge 1 d'abril de 1984, «ANY DE LLUC», centenari de la coronació pontifícia de la Mare de Déu de Lluc, en parlarà un dia la història. Allà ha quedat com una fita, l'escut, que a tots ens representa.

Damià Payeras

## NECROLOGICA



El pasado día 30/3 fué encontrada sin vida en un canal de S'Albufera, Margarita Juan Vallespir (Matas). Había desaparecido misteriosamente el día 8 anterior, mientras tomaba el sol frente a la peluquería que su hija Apolonia regenta en Ca'n Picafort.

Fueron 22 días de angustiosa búsqueda. La finada contaba 78 años, estaba casada con Miguel Saletas Ramis, de cuyo matrimonio quedan tres hijos; Catalina, Juan y Apolonia. A todos ellos y demás familiares acompañamos en su condolencia.

## DEFUNCIONS

- 11 Març 84 Joan Moragues Fornés (a) Morey cl.  
Antoni Cànovas, 30.  
11 Març 84 Joan Ramis Martorell (a) Sordet cl. Pare  
Alzina, 66.  
13 Març 84 Margalida Portells Tortell (a) Mayola cl.  
Caspè, 11.  
23 Març 84 Maria Sacarés Saletas (a) Sacarés cl.  
Santa Anna, 89.

## REVELTA D'ALGEBELI ES NOTICIA

El grupo folklórico local REVELTA D'ALGEBELI, vuelve a ser noticia, por dos motivos principalmente: La celebración de su VII Aniversario y clausura del «curs de ball mallorquí 1983-84», y la «diada de germanor», celebrada en la «possessió de Son Blai».

Como ya viene siendo tradicional, Revetla d'Algebeli, celebró su VII Aniversario, el pasado día 19 de marzo, festividad de San José. Hubo pasacalles, Misa en el Convento, «ball i refresc», en el claustro del mismo.

Para esta ocasión, se desplazó a Muro, la agrupación folklórica «Puig de Bon Any», de Petra. Asistieron nuestras primeras autoridades, y un gran número de invitados. Señalamos, igualmente, las adecuadas palabras de aliento a la labor cultural que desarrolla en Muro, Revetla d'Algebeli, dedicadas por el cura párroco de Muro, Rdo. D. Bartolomé Mateu Coll, durante la misa.

Organizada por Revetla d'Algebeli y «l'escola de ball», a cargo del mismo grupo, se celebró el pasado domingo, día 8, en «ses cases de Son Blai», una «diada de germanor», que gracias al buen tiempo, al buen humor, alegría, y camaradería entre los participantes, resultó una jornada inolvidable.

La mayoría, salieron a pie desde el Convento, a las 11,30 de la mañana. Más de trescientas personas, «balladors» y familiares, se reunieron junto a «ses cases» a la hora de la comida.

Por la tarde, se organizaron juegos, y un «ball de lo més vitenc», en la que se puso de manifiesto una vez más la afición de los «murers», hacía los bailes populares mallorquines.

Los componentes de REVELTA D'ALGEBELI, quieren hacer público y expresar su más sincero agradecimiento, por la inmejorable acogida dispensada, por los propietarios de Son Blai, Miquel Ramis Martorell y Antonia Fornés Vallespir.

## FIESTAS DE SANT JOAN

*Parece ser intención -acertada intención- que las próximas fiestas patronales o populares de junio, estén organizadas al gusto general. Se están celebrando reuniones en la Casa Consistorial entre miembros de la Comisión de Fiestas y representantes de los diferentes estamentos sociales de Muro. Nos agrada esta fórmula que puede resultar positiva confiando que el éxito corone el intento.*

## EL TIEMPO

Desde el Colegio Público nos ha llegado un interesante trabajo de Gabriel Moncadas y Cayetano Ferrer, dos alumnos de 6º nivel, y que ha sido publicado en el periódico «MURO DES DE L'ESCOLA». Se trata de las mediciones de temperaturas, presión atmosférica y humedad de los últimos seis meses. He aquí los resultados obtenidos:

MESES	TEMPERATURAS		
	MAXIMAS	MINIMAS	MEDIAS
Octubre	25,33	19,50	22,66
Noviembre	22,30	13,80	20,28
Diciembre	17,70	13,80	15,70
Enero	17,12	13,00	14,90
Febrero	15,52	12,71	13,90
Marzo	17,28	11,67	13,84

MESES	PRESION ATMOSFERICA		GRADOS HUMEDAD
Octubre	764,27	65,94	
Noviembre	758,00	72,40	
Diciembre	760,00	69,90	
Enero	763,31	65,30	
Febrero	761,30	68,85	
Marzo	757,26	64,89	

## OBRAS EN SANT VICENÇS

La «Diada de Sant Vicens» que organiza la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio de San Francisco, para la segunda fiesta de Pascua, promete ser algo importante, o al menos, de momento, habrá servido para que después de muchos años se haya procedido a una limpieza y adecentamiento general del lugar. La Brigada Municipal de Obras con el tractor y el dumper del Ayuntamiento ha trabajado a destajo para dejar muy presentable el Oratorio de «Sant Vicens Ferrer». Muy bien hecho. El Ayuntamiento o la Parroquia se merecen la enhorabuena.

## SECCION CICLISTA MURENSE-MARRATXI: BUEN COMIENZO



El equipo de la Sección Ciclista MURENSE-MARRATXI no ha podido empezar mejor la temporada: de 6 carreras disputadas ha conseguido la victoria en cuatro de ellas. En cuanto a la actuación individual de nuestro paisano JAIME TOMAS, también puede clasificarse de brillante. Éstos son las carreras disputadas y los puestos conseguidos, desde el mes de marzo:

MANACOR	40 km. circuito urbano	2º puesto
CA'N PASTILLA	50 km. en línea	5º puesto
XIV TRO. VIDAL	120 km. en línea	5º puesto
SES SALINES	40 km. circuito urbano	3º puesto
SA TALAIETA	120 km. en línea	3º puesto

Esperamos que siga la racha. En la fotografía que ilustra este comentario figura la formación actual del equipo juvenil. Son, de izquierda a derecha: JAIME TOMAS, Mateo Munar (Director), Antonio Caldentey, Jaime Adrover, José Juan y Bartolomé Munar. Agachados, dos componentes del equipo infantil: El murero MIGUEL ANGEL CIRER y Xisquillo.

## C.D. MURENSE

Una de cal y otra de arena es como se puede catalogar la marcha del equipo en estas últimas jornadas. Uno no comprende, a no ser que se lo expliquen y le convenzan, como le va saliendo a victoria por partido disputado fuera de casa y a derrota en los disputados en nuestro terreno.

Aunque mucha gente no haya caído en ello, le está saliendo muy caro al Club este sistema, porque más que nada parece un sistema, de perder en casa lo que se gana fuera.

Resulta que el tècnic i jugadors tenen **SU** prima estipulada per empatar o guanyar fora i també per guanyar en casa i en canvi per perdre o empatar aquí **NO** tenen **SU** sanció corresponent. Per nosaltres això no té raó de ser, per lo que entenem que quan se da una prima es para millorar la classificació i en canvi els jugadors i tècnic del Murense se estan «forant» aunque dicha clasificación sea la misma domingo tras domingo. Mal negocio Sres. Directivos. ¿No sería mejor haber ofrecido las primas por partidos a pares, es decir, un partido fuera y otro en casa y vistos los dos resultados, prima o multa que te crió?

No quiere decir todo ello que estemos mal clasificados, pero no falta quien comente:...ay! si hubiéramos ganado tal o cual partido, ¿dónde estaríamos?, y es que señores, el Murense ha perdido la mejor ocasión de su historia para lograr un campeonato o sub-campeonato de III División Nacional, y claro, esto pesa mucho a la hora de encajar el golpe viendo la forma con que se ha perdido el tren de las máximas aspiraciones.

Los resultados obtenidos son:

MURENSE	1	CONSTANCIA	0
FERRERIAS	2	MURENSE	3
MURENSE	0	SP. MAHONES	3
BADIA	0	MURENSE	1

•Partidos jugados: 29•Ganados: 17•Empatados: 5•Perdidos: 7•Goles favor: 56•Goles contra: 38•Puntos: 39•Positivos: 11.

Aunque no haya marcado ningún gol en dichos encuentros, continua como máximo realizador G. RAMON, con 13 dianas.

Es de mencionar que Matías MORANTA ha marcado los goles de los partidos contra el Constancia y Badía, total 2 goles 4 puntos. También merece resaltar que en un sólo partido, contra el Ferrerías, el jugador MORAL marcó los tres tantos del Murense.

**XIURB**

## ESPORT ESCOLAR

### CROSS

Es va celebrar el 18 de març. El sol anava pujant, la temperatura comença a picar sobre el camí que han de recórrer els participants. El vent comença a cedir i a fluïxegar. Toquen les deu en el campaneret de l'església, i es produeix el moment crucial que també sembla providencial perquè, havent-se aturat el vent, la xafagor augmenta i tot sembla calmos i propici per al començament de les proves, però aquesta calma dura poc.

De seguida comencen les proves: els rostres dels nins agafen una qualitat vermellosa i semblen regalimar gotes. Corren plens de vigor com a flotant en una vaguetat incerta que ja al final és un pas fatigat, pàlid i deliciós per els qui ja han pogut arribar.

Els resultats varen esser: només en els tres primers classificats els quals obtingueren medalles.

4 Curs femení: 1) Margalida Ramis; 2) Joana Vives; 3) Paquita Diez.

4 Curs masculí: 1) Biel Moragues; 2) Bernat Ramis; 3) Rafel Torrens.

5 Curs femení: 1) Antònia Serra; 2) Micaela Calvó; 3) Dolores Montes.

5 Curs masculí: 1) Biel Rotger; 2) G. Tortell; 3) Daniel Moreno.

6 Curs femení: 1) Margalida Carrió; 2) Ester Rincón; 3) Joana Moragues.

6 Curs masculí: 1) Toni Morro; 2) Joan Tugores; 3) Andreu González.

7 Curs femení: 1) Margalida Serra; 2) Magdalena Salamanca; 3) Magdalena Munar.

7 Curs masculí: 1) Guillem Lluís Quetglas; 2) Andreu Marimón; 3) Jeroni Pons.

8 Curs femení: 1) Maria Moragues; 2) Bel Ramis; 3) Bel Romero.

8 Curs masculí: 1) Joan Bover; 2) Pau Vanrell; 3) Andreu Serra.

### VOLEIBOL

En aquest esport els resultats no han estat molt favorables. Per nosaltres era poc conegut. També hem tengut molts pocs dies d'entrenament. Però sí que estic content de l'interès i comportament que han demostrat els nostres jugadors. El que més m'ha satisfet és que ara més que mai volen entrenar, ja que han quedat fascinats per les qualitats ofensives i arriscades d'aquest esport tan bonic i que perfecciona els reflexos i l'atenció dels nins.

Infantil Masculí: C.P. Muro-Costa i Llobera: 8-15, 4-15, 6-15. C.P. Muro-Montesión: 8-15, 2-15, 3-15.

Infantil Femení: C.P. Muro-Costa i Llobera: 2-15, 3-15, 4-15. C.P. Muro-Miquel Capllonch: 7-15, 6-15, 4-15.

### FUTBITO

El més impressionant és la fantàstica forma de jugar dels nins del C.P. de Muro. El seu joc és esplèndid, alegre i conté espais d'una il·luminació de conducta esportiva. Veure'ls és un espectacle que en fa recordar, el joc màgic dels brasilers. I si un dia tenim ocasió d'enfrontar-nos als equips alevins de Brasil, com per exemple: el Corintias, Flamengo, Vasco de Gama, etc... crec que se demostraria la nostra superioritat. Juguen amb una gran concepció de cooperació i de tècnica individual admirable. Són, en resum, el planter d'un futur Murense fabulós. Els futurs substituïts d'en Noceras, Fornés, Jeroni (el millor porter de Mallorca), etc. Els dirigents del futbol local han d'esser conscients de l'estructuració del futbol escolar.

Tenint la convicció de què aquest col·lectiu de nins, molts i ben avinguts! i més que mai endolcits de formes d'integració social. Sigui com sigui han de formar el futur Murense.

Ja només cal dir que s'han proclamat campions de la fase comarcal i passen a la següent ronda:

C.P. Muro	6	Sant Francesc	3
C.P. Muro	3	Llubi	2
C.P. Muro	7	Ca'n Peu Blanc	1
Sant Francesc	3	Llubi	5
Sant Francesc	3	Ca'n Peu Blanc	2
C.P. Muro	7	Pollença	5

Ha estat una llàstima que el col·legi de Sant Francesc no s'hagi pogut classificar. Ja que també està format per bons jugadors. Però ens ha faltat sort i dies d'entrenament suficients per a conjuntar l'equip. Per acabar vull dir que Muro és un planter fabulós d'esportistes, i tot això és digne de tots els respectes.

### HANDBOL

En aquest esport, cal dir que ja han començat les competicions alevins. En el qual demostren un gran interès per aprendre les tècniques i tàctiques del susdit esport.

Ja han començat a jugar partits que semblen bons a causa de la seva perfecció formal, si darrera cada confrontació es produeix la convivència el resultat és sensacional.

No són més que manifestacions parcials de la vida humana autèntica, de defensa humana contra l'avorriment vital.

Ara que en aquestes tardes de primavera, assolellades, sense vent, que sembla que s'han aturat. El silenci, la calma han estat substituïts per les agitacions i angoixes dels equips alevins masculins i femenins d'handbol.

Aleví masculí: Sant Francesc-7 / C.P. Muro-7.  
Aleví femení: Sant Francesc-6 / C.P. Muro-16; Sant Francesc-9 / Llubi-16; Vialfàs-2 / C.P. Muro-14.  
Infantil Femení: Sant Llorenç-2 / Sant Francesc-0.

Miquel Verd

# MARIA PONS-ESTEL LLABRÉS

## «MADÒ QUINTANA»



Foto Garmundí

**D<sup>a</sup>. MARIA PONS-ESTEL LLABRÉS**, (a) Madò Quintana, a punt de complir els 98 anys, viuda de Salvador Payeras Fornés, avui és doble notícia per ALGEBELI: per una part és la persona de més edat del poble i per l'altra va esser la dida del pintor Joan Miralles de Muro.

- ¿Sabíeu que sou la persona de més edat del poble?
- Sí, som la més vella; compliré prest els 98 anys. M'ho digueren l'any passat quan feren l'homenatge als vells, a la Caixa.
- ¿Teniu bona salut o seguïu qualche règim alimentari especial?
- Gràcies a Déu mai estic malalta, menj de tot i fins i tot bec cafè, vi, conyac i per ses matances whisky, perquè m'agrada molt.
- ¿Quina casta de vida i activitat duis actualment?
- El matí em passeig per Sa Riba, els dies de sol, i al capvespre cada dia jug a cartes amb amigues de sempre, a l'escambrí -fins i tot encara puc comptar els punts!-, i damunt les 5 ó les 6 de l'horabaixa me'n vaig a dormir. Quan vostès hagin fuit, aniré a jugar un poc. Ah!, també passam el rosari.
- ¿Com era la seva vida de jove? ¿A què se dedicava?
- Anava al camp a fer feina amb el meu home i jo era molt alegre. Tenia tres fills.
- Vós sou notícia, també, per haver estat la dida de don Joan Miralles, ¿no és així?
- Sí, vaig anar a Castelló de la Plana a acabar-lo de lletar contra la voluntat del meu home, però li vaig dir que anava a despedir-los al vapor i a Castelló som partida. Durant un mes i tres dies vaig estar per allà, sense saber castellà, i era l'única dona que vestia de pagès -tothom em mirava- i per anar a comprar assenyalava amb els dits l'objecte que volia comprar. Quan vaig arribar a ca nostra i va veure lo carregada de roba i doblers que anava, li fa fogir l'enfadament.
- ¿Sabíeu, abans de l'homenatge, que el Sr. Miralles era un pintor molt famós?
- Sí, ja ho crec, era molt bo i va pintar a la meua filla quan tenia dotze anys.
- ¿Com era el caràcter de don Joan, de nin?
- Molt bon al.lot, no plorava mai, i «guapo», molt «guapo». Passava gust de guardar-lo.
- ¿Guarda bon record de la família del Sr. Miralles?
- Sí, una família molt bona, respectuosa i educada. Fins i tot una germana de don Joan em legà, en el seu testament, deixan-me doblers. Sempre m'han respectada i no sabien que fer-me per tenir-me contenta.
- ¿Ha mantingut sempre contacte amb ells?

- Sí, sempre. Ells sovint han vengut a visitar-me, per les matances a dinar. Un fill d'un germà de don Joan, capellà, va casar a la meua néta i jo també anava moltes vegades a visitar-los a Palma i a sa possessió de Son Fusimany.
- ¿Recorda alguna anècdota relacionada amb aquesta família?
- Sí, en el temps del moviment jo vaig anar a visitar-los al seu pis nou a Ciutat, portant dues senalletes plenes d'arrós i sobrassada i altres coses. El porter em va ficar dins una caixa grossa i em va fer amollar ses senalles. Jo em vaig pensar que allò era una balança i va resultar esser un ascensor. Jo no n'havia vist cap mai.
- ¿Estau enterada que l'Ajuntament de Muro li ha de dedicar un carrer?
- Sí, i n'estic molt contenta perquè s'ho mereix tot.
- ¿Què trobau de l'homenatge que Muro li ha rendit?
- No podien fer-li més de lo que han fet: molt de cas i estimació.
- Compartíreu amb ell aquest dia tan important en la seva vida, ¿contenta d'aquesta deferència?
- Ja ho crec, molt contenta, poder veure això i anar-hi caminant a peu és una sort molt grossa, perquè sempre m'han estimada.
- A Muro hi ha una Associació de sa Tercera Edat, ¿hi està inscrita?
- No, crec que ja no m'ho paga.
- Conservau bona memòria, ¿recordaríeu qualche endevinalla o cançó d'altre temps?
- Sí, en diré dues. Una oració que res totes les nits quan vaig a dormir i una cançó que me cantaven a mi i que diuen així:

Bona nit, bon Jesuset  
Bona nit, Mare de Déu  
deixau-nos passar aquesta nit  
amb salut, pau i bona alegria.

Na Quintana torna tonta  
per una filla que té  
la passetja pels carrers  
hala, fadrins! qui l'hem compra?.

En nom d'ALGEBELI, moltes gràcies i si Déu ho vol, poguem tornar a visitar-vos amb motiu del vostre centenari. Ah! i que tengueu sort amb les cartes.

Maria Pascual

## LES FESTES DE 1984

El Butlletí Oficial de la Província del 31 de març, publicava la relació de festes inhàbils a efectes laborals, retribuïdes i no recuperables, que són les següents:

- 6 Gener: Epifania del Senyor.
  - 19 Març: Sant Josep.
  - 20 Abril: Divendres Sant.
  - 23 Abril: Dilluns de Pasqua.
  - 1 Maig: Festa del Treball.
  - 21 Juny: Corpus Christi.
  - 25 Juliol: Sant Jaume.
  - 15 Agost: Assumpció de la Verge.
  - 12 Octubre: Festa Nacional d'Espanya.
  - 1 Novembre: Festa de tots els Sants.
  - 8 Desembre: Immaculada Concepció.
  - 25 Desembre: Nadal.
- A més, s'hi han d'afegir les dues festes locals:
- 17 Gener: Sant Antoni.
  - 22 Juny: Avantvigília de Sant Joan Baptista.



## AGRADECIENDO QUE ES GERUNDIO

Aprovechando que se cumplía un año de la reaparición de ALGEBELI, los responsables del periódico decidieron programar una serie de actos de marcado cariz cultural. Así se pensó porque es bueno que la actividad cultural tenga cabida en Muro, con más asiduidad y constancia.

ALGEBELI hizo una llamada a diversas entidades, colectivos locales y particulares, que respondieron de manera harto generosa. Estos fueron:

El Ayuntamiento, a través de su Comisión de Cultura, se sumó espléndidamente y hasta amplió el programa con un emotivo acto por propia iniciativa.

La Caixa, que llevó a cabo un despliegue de actividad y relaciones públicas, digno del mejor elogio.

El Hotel Continental Park, que abrió una semana antes de la fecha prevista, para ofrecer a precio de coste -para la organización- la cena-hopmenaje al pintor Sr. Miralles.

La propiedad del Hotel Apartamentos Mallo-Blanco de Jaca (Huesca), gracias a cuyo generoso ofrecimiento fue posible un sorteo en ayuda a financiar los actos.

La Caja de Ahorros «Sa Nostra» que patrocinó el concurso escolar de dibujos infantiles y el festival para los participantes.

El Banco de Bilbao que hizo posible conjuntamente con la Agrupación Artística Murera, una función de teatro regional para los afiliados a la Asociación de la Tercera Edad.

El Fomento de Cultura y el Círculo Recreativo, que ofrecieron sus salones para conferencias y exposiciones.

Los Colegio Público y San Francisco, que con el Parvulario de las Has. Franciscanas hicieron posible la participación numerosa así como el rotundo éxito del Concurso Escolar de Dibujos Infantiles.

El Club d'Esplai Sarau i Bauxa, Empresa del Teatro Ateneo, Restaurante Es Mal Lloc, Estudios fotográficos Gamundi y Romàntic, Asociación de Premsa Forana, Banda de Música Unión Artística, Escuela de Bailes Mallorquines Aire Murer, Grup de Teatre Cucorba, Imprenta Muro, Asociación de la Tercera Edad, Propietario del Salón Ca'n Maganet, Entidades Bancarias locales y la Sucursal de La Caixa en Avenida Jaime III, 23-Palma, los propietarios de cuadros del pintor Miralles para ser expuestos, todos los particulares y amigos nuestros que colaboraron así como a las Autoridades y asistentes a los actos, a todos, de forma sincera y patente les decimos:

¡Muchas gracias, amigos!

El tópico «la unión hace la fuerza», se ha hecho realidad una vez más y así debería ser siempre. Pese a los fallos, olvidos o errores que hayamos podido cometer, que los hubo, estamos satisfechos, porque la empresa no era fácil, pero si posible. Cumplimos y rebasamos el programa, gracias a los nombrados y perdón si hay algún olvido involuntario y como no, con el esfuerzo de los que hacemos de ALGEBELI algo muy querido.

¡Hasta la próxima!



Foto Gamundi



## ALGEBELI Y LA TERCERA EDAD EN AUGE

Con sumo placer, me dispongo a pergeñar esta crónica para hacer con ella partícipes a los lectores de los continuados éxitos que se van consiguiendo bajo la acertada actuación de la Junta que dirige la Asociación de la Tercera Edad, ya que siguiendo la pauta marcada en la Asamblea General, también cabe señalar el palmarés que se alcanzó al conseguir la inscripción de quinientos cincuenta y seis socios, durante los cuatro días que duró el primer plazo señalado para ello, dotando a cada solicitante de un carnet-fichero conteniendo un vale-invitación para acudir al Club a tomar un tazón de chocolate y dos ensaimadas. Hasta la fecha absolutamente todo ha sido gratis para los socios, si bien debe hacerse constar que ello, en gran parte ha sido posible gracias a la gentileza del Ayuntamiento, que al estar compuesto por personas cívica y culturalmente formadas, se proponen apoyar las sugerencias que puedan beneficiar al numeroso colectivo de los jubilados.

Día 24 de marzo, ALGEBELI, continuando la pauta que le honra y distingue, obsequió a la Tercera Edad, con una función exclusiva y gratis para esta entidad, en el Ateneo, poniéndose en escena la celebrada comedia «Una temporada a ca sa dida», con lo que se lució, como siempre, la Compañía que dirige Paco Truy. También nos congratula manifestar que como principio de la función, se estrenó una pieza musical-coral titulada «Himno de la Tercera Edad», con música y letra de D. Gabriel Mans d'Or y Pep Tofolí, todo lo cual fue muy celebrado y aplaudido.

El señor Maimó expresó su satisfacción dando las gracias a las Autoridades, Actores, Empresa, Asistentes y a cuantos, con su esfuerzo, hacen posibles estos plausibles actos, que honran a quienes los dan y a quienes los reciben.



Se puso término a la función con el anuncio de una excursión que (D.m.) se habrá celebrado el día 7 de abril, exclusivamente para los socios de la Tercera Edad, habiéndose agotado las 240 plazas disponibles a los dos días de ponerse a la venta, por lo que se asegura habrá repetición. También se dice que día 2 de abril se volverá a admitir una nueva remesa de socios. Por nuestra parte hacemos votos para que siga la racha de éxitos.

PEP

## ...HEM FET HISTÒRIA

No puc caure en sa temptació d'escriure de sa festa d'aquests dies, que ha estat sonada.

Això va esser es primer pensament, quan em vaig asseure... i ara puc creure que ja he caigut en ella, i m'estim més passar per reiteratiu (altres hauran tret ja aquest tema) i per manca d'idees, que deixar passar p'és vent de s'oblit una ocasió com sa que hem viscut intensament, tan feliçment, amb tanta satisfacció.

I no és per orgull de protagonista, dins sa meva mesura, el que hem tempta. Es un reconeixement de què tot el que ha passat és fruit d'un esforç de moltes persones a les quals no és massa important anomenar-les perquè són de tothom conegudes.

Va néixer aquesta idea es seu dia, va tenir es seu programa, estudiat, repassat i tornat a pensar, retocat altra vegada i duit llavors a sa realitat amb un esquema d'actuacions que, cada una, suposava haver passat hores i dies emprats perquè allò sortís com devia sortir.

El que ha estat dins algun acte, organitzant coses d'aquest tipus, sabrà que el que dic és ver.

I tornant al que deia, després d'ets inconvenients que sempre han de sorgir per circumstàncies de fora de sa voluntat; després d'haver-los superat amb s'improvísació d'es moment; després d'haver sentit córrer per s'esquena es calfred d'aquella situació o paraula, o d'aquella mena d'embull que anava a sorgir, com un núvol de tardor que ennegreix un cel vermellós de posta de sol ventosa; després, dic,

de tot allò que, vulguis o no, sempre receles, precisament per no voler-ho, ve, al final, aquella llarga alenada que dones per haver acabat.

I aquí ja s'ha acabat sa festa; queda un gust de boca que endolceix tot quant ens ha passat. No és menys sa satisfacció d'haver pogut complir amb es propòsit que haviem pensat dur a terme, que el que hem aconseguit dins es conjunt social d'es poble.

Hem fet que s'hagi escrit un troç d'història de Muro. Entre tots hem fet respirar cultura, hem despertat interès per s'art de sa pintura, hem fet aixecar sentiments poètics i experimentar i sentir sa glopada de realitats que han reviscolat qualche sentiment que tal vegada teniem ja ocult, hem fet reunir a l'entorn d'una taula, o d'un quadre, o d'uns nins, a molta gent que s'ha sentit unida per tot això que dins uns anys serà història, de Muro, d'ALGEBELI, de tots.

*Podem deixar el món sense alegria  
podem deixar sense veure tots els ulls  
el renou convertir en silenci de sepulcre  
o el silenci transformar en un gran soroll*

Però tot això, si ho feim, serà història p'és que darrera noltros llogiran un escrit, miraran un quadre o escoltaran una cançó on es contin aquests fets que ara ens han passat.

Vivint aquests moments que tots, amb col.laboració, hem disfrutat, crec que sí, que hem fet història.

Sebastià Roca



## LA PREMSA FORANA MALLORQUINA



Des d'aquest moment i coincidint amb el nostre primer aniversari, ALGEBELI ha passat a esser membre de l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca. El dijous, 29 de març, al Cercle Recreatiu s'inaugurava una Mostra de revistes i periòdics de la premsa forana mallorquina, juntament amb els 13 exemplars de la nostra II època. Més de 30 publicacions de distintes localitats il·lustratives de l'evident pujança de la premsa confeccionada als pobles, de les seves característiques i que servien, així mateix, per constatar la qualitat i la dignitat del nostre periòdic.

Santiago Cortés, President de la referida Associació i vicari que fou del nostre poble cap allà l'any 73, analitzà la importància i influència de la Premsa Forana. Començà fent un recoregut històric des de l'aparició del primer setmanari, el 13 de març de 1779, passant pel neixement d'ALGEBELI, el 24 de juny del 62, i acabant amb les 50 publicacions que s'editen, ara mateix, a Mallorca.

Com a problemes comuns a la majoria d'elles, enumerà una llarga sèrie de mancances: de mitjans econòmics, de temps, de tallers propis, de col·laboració escrita... Continua remarcant la independència de quasi totes les publicacions, les quals estan -digué- al servei de tot el poble i obertes a totes les ideologies.

Després de repassar l'actitud dels polítics locals davant les revistes i periòdics dels seus pobles -actitud negativa davant les crítiques, falta de transparència informativa, encara que darrerament estan canviant de conducta...-, acabà destacant que el «boom» de la Premsa Forana és un fenomen exclusiu de Mallorca, que no es dona a cap altre indret del país, dient que quant més local és una publicació més interessant resulta pels seus receptors i qualificant el futur d'esperançador.

Francesc Aguiló

Foto Gamundi



## JOAN MIRALLES PINTARA A LA FAMILIA REAL

La valía de nuestro ilustre paisano, el homenajeado pintor D. Joan Miralles, queda reconocida una vez más con el encargo en firme que le ha hecho el Presidente Sr. Cicerol, para que lleve a cabo una obra de amplias proporciones, cual es el retrato de los Reyes de España con el Príncipe Heredero. El cuadro presidirá el Salón de Sesiones del «Parlament Balear».

## Caixa de Pensions «la Caixa»

Felicita a «ALGEBELI» i als seus subscriptors per aquest I ANIVERSARI i oferereix el seu recolzament perquè no deixi de sortir mai.



“la Caixa”  
CAIXA DE PENSIONS



## CONFERENCIA Y EXPOSICION EN EL FOMENTO DE CULTURA MURENSE

El pasado día 30 de marzo, viernes, en la Sociedad Fomento de Cultura Murense, tuvo lugar la anunciada conferencia sobre el tema: «De la literatura popular a la història oral de Mallorca», a cargo de D. Joan Miralles Monserrat, catedrático de lengua catalana de la Universidad de Palma.

Éste era el tercer acto de los organizados, con motivo de la celebración del I Aniversario de ALGEBELI en su segunda época.

Dado el carácter eminentemente popular del tema y el lenguaje llano y sencillo que empleó el Sr. Miralles, captó desde el primer momento la atención del numeroso público asistente, entre el que figuraba el pintor D. Juan Miralles i Lladó, que, un día después, sería proclamado Hijo Ilustre de la villa.

El conferenciante Sr. Miralles, que ha publicado diferentes libros, entre ellos «Un poble, un temps» i «Els carrers de Montuiri». Pronto saldrá a la luz su tesis doctoral sobre «Manuscrit de causes criminals del segle XIV», es igualmente colaborador de la revista de Montuiri «La Bona Pau».

Joan Miralles Monserrat, oriundo de Muro, por vía materna, trató en la primera parte de su charla de «les cançons curtes» i «cançons llargues»: «codolades, glossades i romancer». De la versificación, rima y métrica de la «cançó popular». Ya al final, trató de la importancia que ultimamente se está dando a las «fonts orals», para conocer la historia, costumbres y vida de nuestros antepasados.



Foto Romàntic



Fotos Romàntic

El Sr. Director de nuestro periódico, obsequió al Sr. Miralles con los doce primeros números de ALGEBELI, lujosamente encuadrados.

Después de la conferencia, se procedió a la inauguración de la «Exposició de llumeneres, llumetes i quinqués», que igualmente con motivo del I Aniversario de ALGEBELI, ha podido ser visitada, desde el día de su inauguración, hasta el domingo día 8 del presente mes.

«Llumeneres» antiguas y otras más modernas, «llumetes» y artísticos «quinqués», auténticas maravillas, obras de arte, si cabe de más valor sentimental que material, fueron gentilmente cedidos por más de treinta familias de Muro, para dicha exposición.

A todos los que han hecho posible dicha exposición, ALGEBELI les da sinceramente las gracias, y de una manera especial, al FOMENTO DE CULTURA MURESNE, al conserje del mismo, Martina Boyeras Poquet, a Margarita Femenías Ferriol y a Catalina Fornés Moll, por su desinteresada y valiosa colaboración.

Para cerrar el acto, se sirvió a todos los asistentes un típico «refresc».

Damià Payeras



## CONCURSO ESCOLAR DE DIBUJOS



Muy bien ha organizado el periódico ALGEBELI este concurso en el que han tomado parte casi toda la población escolar de Muro, que se ha podido llevar a cabo gracias a la colaboración entusiasta de todos los maestros de la localidad, con el patrocinio de Sa Nostra.

Han participado niños de cuatro años hasta catorce, habiéndose expuesto 110 dibujos en el salón donde fue local de la Sociedad Círculo Recreativo, cedido desinteresadamente por la propietaria del mismo, Sra. Vives, viuda de Balaguer.

La entrega de los premios, diplomas y libros la hicieron la municipal Presidenta de la Comisión de Cultura, en nombre del Alcalde, Directores de los Colegios Público y San Francisco, Presidentes de las Asociaciones de Padres de Alumnos, Director de Algebéli y Delegado de Sa Nostra, como también el pintor Juan Gamundí, Hijo Ilustre de Muro, quién dirigió a los presentes unas palabras resaltando el concurso.

Cerrado el acto, se sirvió a los asistentes galletas y refrescos, de una forma especial a los escolares participantes en el concurso y demás niños asistentes.

Y estos fueron los ganadores:

Párvulos (4 años): Bernardo Juan.

5 años: Antonio Catalá.

1<sup>er</sup> Nivel: Miguel Brunet.

2<sup>o</sup> Nivel: Antonio Torres.

3<sup>er</sup> Nivel: María Ramis.

4<sup>o</sup> Nivel: Martina Fornés.

5<sup>o</sup> Nivel: Juan Brunet.

6<sup>o</sup> Nivel: Antonio Moragues.

7<sup>o</sup> Nivel: Sebastián Riutort.

8<sup>o</sup> Nivel: Bartolomé Perelló.

## LIMPIEZAS URBANAS DE MALLORCA, S. A.

Antonio Gelabert Alzamora



Agradece al Magnífico Ayuntamiento de Muro y a la población en general, la colaboración que prestan en mantener Muro limpio.

STA. MARGARITA: Juan Monjo March, 42 - Tel. 52 31 95

MURO: Colón, 22 - Tel. 53 73 64



## MUESTRA EXPOSITIVA DE JOAN MIRALLES

El pasado 31 de marzo, la Sala de Exposiciones de la Caixa se vistió de gala, convirtiéndose en la Galería de Arte más importante de la isla al albergar en su recinto una muestra expositiva del afamado pintor local, Joan Miralles i Lladó.

Jamás exposición alguna había despertado tan inusitado interés y despliegue publicitario en nuestra localidad, porque de gran acontecimiento han catalogado los medios de comunicación la muestra que durante más de una semana se ha exhibido en la Sala, de la más elevada línea de calidad presentada y la más visitada, tanto por los locales como visitantes de distintos puntos de la isla, debido todo ello a la talla y calidad artística del protagonista de la misma.

La muestra fue inaugurada por las primeras Autoridades de la Isla y la localidad: President de la Comunitat Autònoma, Sr. Cañellas; President del Consell Insular de Mallorca, Sr. Albertí; Alcalde de Muro y demás miembros del Consistorio; Director de la Caixa; Director de Algebelí y el propio Sr. Miralles. Asistieron asimismo numerosos personajes relevantes de la vida política-religiosa-social e intelectual mallorquina. Pronunció unas palabras dedicadas a ensalzar la trayectoria artística del pintor, nuestro paisano D. Gabriel Server Pujol.

La exposición estuvo compuesta por una serie de retratos, paisajes e interiores, todos ellos cedidos por sus propios propietarios, quiénes con su colaboración han hecho posible que los mureros puedan admirar, conocer y contemplar en parte, el fruto artístico de su recién nombrado Hijo Ilustre. En esta ocasión, no cabe la crítica, por cuanto las más prestigiosas plumas y críticos de arte le han dedicado sus elogios en innumerables ocasiones, desde sus comienzos hace ya medio siglo, hasta convertirse, por la categoría artística alcanzada por sus propios méritos en el maestro indiscutible de su generación. Joan Miralles es hoy un pintor aplaudido, admirado y reconocido.

Nadie discute su obra ni tan siquiera se atreve a compararla. Su fama y prestigio se extiende allende nuestro entorno hasta la geografía europea y americana. Su ficha consta ya en 16 diccionarios nacionales e internacionales y el conjunto de su obra es hoy una aportación estimable en el contexto de la pintura mallorquina.

Un total de 26 obras corroboraron la importancia de la pintura de entresiglos, esa pintura que a pesar del tiempo transcurrido y a pesar de las modas y de los modos, con sabor añejo y aromas de gloria aún tiene más seguidores y admiradores que ningún otro género. El arte no muere, perdura. Y la obra de Joan Miralles no morirá con él, sino que quedará como patrimonio artístico de futuras generaciones.

María Pascual



Foto Gamundi



Foto Romàntic

## NOMBRAMIENTO HIJO ILUSTRE

Finalizado el acto de inauguración de la Muestra, los asistentes se dirigieron en comitiva hacia la Casa Consistorial, en cuyo Salón de Sesiones, insuficiente para albergar el numeroso público concurrente, el Alcalde, Sr. Mulet, dirigiéndole unas palabras y haciendo la presentación, le entregó en nombre de la Corporación un pergamino con el nombramiento de Hijo Ilustre de Muro. Seguidamente pronunció un breve discurso el poeta Miquel Gayá, ensalzando la figura y obra de Joan Miralles, con lenguaje poético y brillante que causó admiración. Cerró el acto, el Presidente de la Comunidad Autónoma, Sr. Cañellas, dedicando grandes elogios al pintor y a la villa de Muro, por el homenaje tributado.

Cabe reseñar que el acuerdo de nombrar Hijo Ilustre de Muro al Sr. Miralles había sido tomado por el Ayuntamiento Pleno, en sesión de 1 de marzo de 1984, a propuesta de la Candidatura de UDIM, y que el último nombramiento similar había sido concedido hace 58 años, al insigne D. Juan Gamundí Ballester, por acuerdo de la sesión de 8 de enero de 1926.



## CENA-HOMENAJE A MIRALLES

Al finalizar los actos protocolarios, se celebró una cena presidida igualmente por las Autoridades citadas, en el Hotel Continental Park, de nuestro término municipal, a la que se dieron cita unos 250 comensales. A los postres se leyeron varios telegramas de personalidades relevantes sumándose al homenaje tributado. Tampoco podían faltar en esta ocasión los discursos. El Director de ALGEBELI, Sr. Juliá, habló en primer lugar como organizador de los actos celebrados. A continuación fue el Académico de Bellas Artes, Sr. Gaspar Sabater, quién con su peculiar estilo personal, elogió la vida artística de su gran amigo homenajeado. Cerró el acto el presidente Cañellas, destacando lo que había supuesto el homenaje para la villa de Muro y para el Sr. Miralles. Este, Correspondió emocionado a las atenciones recibidas, agradeció al público su asistencia y el nombramiento y homenaje de que había sido objeto.



Entrega del cuadro de Tòfol Sastre, firmado por su amigos.



La velada finalizó con un improvisado fin de fiesta que sus Amigos de la Opera quisieron rendirle. Se interpretó un estreno mundial de una composición inspirada en uno de los cuadros del Sr. Miralles, «Otoño en París», y que lleva el mismo título, interpretada por la soprano María José Martorell, acompañada al piano por el maestro Rebassa, música de Andrés Bennasar y letra de Bernardo Cifré. La soprano a petición del público, interpretó algunas composiciones más. Se sumó igualmente a la fiesta el gran guitarrista, Juan Coll, pero cambiando, en esta ocasión, la guitarra por el piano, a Segovia por Chopin.

Había finalizado el día 31 de marzo 1984, pero éste se convertirá en una fecha HISTORICA para D. Joan Miralles i Lladó, para nuestro periódico ALGEBELI y para el pueblo de Muro, porque ha sido el reconocimiento merecido de todo un pueblo al desde hoy su Hijo Ilustrísimo.

María Pascual



Entrega de la colección de los doce ejemplares de ALGEBELI, II Epoca.



Entrega de la partitura «OTOÑO EN PARIS».



## EN QUATRE PARAULES

Moltes foren les personalitats que acudiren a Muro per a afegir-se a l'homenatge que es retia a Joan Miralles. I creguérem oportú recollir, en quatre paraules, les seves impressions sobre la figura i l'obra del pintor murer. Amb elles us deixam.



GABRIEL CAÑELLAS, President de la Comunitat Autònoma

○ *¿Considera que els murers han sabut valorar, en aquests actes d'homenatge, la valúia i mèrits de Joan Miralles?*

● No hi ha res més important que saber valorar el que cada qual té al seu poble. Saber reconèixer els valors de les persones és el primer sentiment que converteix a un grup de persones en poble.

SANTIAGO RODRIGUEZ MIRANDA, advocat i ex-Ministre.

○ *¿De quina forma valora aquest homenatge que Muro rendeix al seu país?*

● Diuen que ningú és profeta a la seva pròpia terra i Muro ha donat avui un exemple de noblesa reconeixent el valor, la dignitat i l'altura intel·lectual d'un dels seus fills, amb un homenatge tan popular que fa deixar de banda l'aspecte oficial i recordar la unió d'un artista amb el seu poble.



REMIGIA CAUBET, escultora.

○ *¿Creu que aquesta exposició i el catàleg editat de la mateixa han estat a l'altura de la categoria del pintor?*

● Indubtablement. Estic molt satisfeta perquè fer un homenatge a un artista que valgui tant i que es reconegui el seu mèrit indiscutible és admirable. El catàleg no només està a l'altura de l'artista sinó que m'ha cridat l'atenció comprovar que ha estat realitzat al mateix poble i això és de gran mèrit.



JERONI ALBERTI, President del Consell Insular

○ *¿Quina és la seva opinió de l'exposició del Sr. Miralles a Muro, i del seu nomenament de Fill Il·lustre?*

● Una és conseqüència de l'altra. Vegent l'exposició de Miralles queda justificat el seu nomenament. La seva obra parla de la grandiositat de la persona que l'ha creada. Muro està d'enhonorabona, el mateix que el Sr. Miralles, perquè no sempre es fa justícia a les persones.



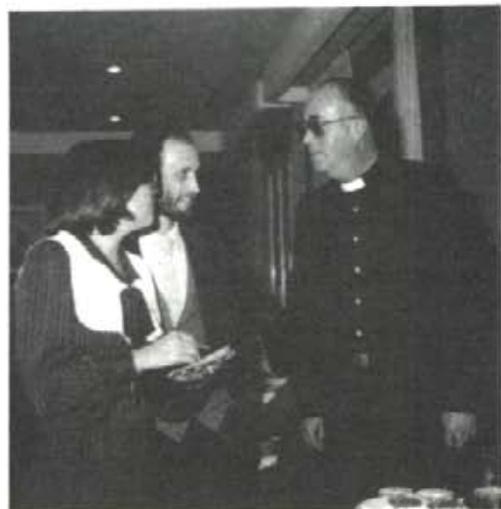
COLL BARDOLET, pintor.

○ *¿Com definiria la pintura que realitza el Sr. Miralles?*

● Molta serenitat i molt equilibrada. Joan Miralles té una personalitat única i difícil d'adquirir.



Foto Garmundí



ANTONI FULLANA, capellà, melòman i ex-vicari de Muro.

○ *¿Troba acertada aquesta entrega i reconeixement que Muro ha retut al seu paísà?*

● Ja ho crec, i més que mai. Joan Miralles no és només un gran pintor, està relacionat amb les Belles Arts, perteneix als amics de l'Opera, etc., per el que ens uneix una gran amistat. Per això he volgut estar devora ell en aquest homenatge. Pots escriure que jo encara som un trocet de murer.



GASPAR SABATER, crític d'art, periodista, Acadèmic de la Real Academia de Bellas Artes de Sant Sebastià.

○ *Segons vostè, ¿què ha aportat Joan Miralles al context de la pintura mallorquina?*

● Joan Miralles no pertany a cap escola, ha expressat un mon poètic propi, sensibilitzat, emprant una tècnica que respon a les pures essències d'una escola tradicional i sobretot amb sinceritat i d'una forma elemental. Arribar a tal senzillesa és fruit d'una llarga depuració. Tot això ha aportat a la pintura mallorquina, que no és poc.

JERONI SAIZ, Conseller d'Ordenació del Territori.  
○ *¿Quin aspecte destacaria com a més significatiu d'aquest homenatge al Sr. Miralles?*

● El nomenament de Fill Il·lustre és la satisfacció més gran per a una persona i crec que al Sr. Miralles, d'una gran sensibilitat, res no el podia satisfer més en la seva vida artística.



JOAN COLL, guitarrista.

○ *Recentment se li va retre un homenatge a Ciutat, ¿li pareix possible que s'organitzain actes culturals d'aquest tipus?*

● El meu homenatge no el vaig trobar justificat, en canvi el Sr. Miralles el té merescudíssim. Ja fa molts d'anys que el conec i és una gran figura. M'anima, a vegades, perquè pinti, però ho deix fer per ell. Lo meu és la música.

LAMBERT CORTES, periodista, ex-director d'Algebeli i època.

○ *Vostè, com a director que fou de la I època d'ALGEBELI, ¿com va acollir el seu retorn?*

● Em va donar una alegria immensa. Vull deixar constància de què vaig ésser el primer director, amb honor, en sentit cordial, però mai ho vaig ésser real. En aquella època era preceptiu que figuràs un periodista titulat i jo ho vaig ésser i molt agraït que estic, però vertaderament el director efectiu, ànima i impulsor d'ALGEBELI, del seu formidable poble, fou i és el meu gran amic Joan Julià. Per altra banda vull afegir que estic admirat de l'alta qualitat tècnica i de contingut del periòdic.

Maria Pascual



## ELS NINS TAMBE FEREN FESTA

Amb motiu de la pujada a Lluç, la festa que inicialment s'havia de celebrar el dia 1 d'abril es depassà pel dia 7, dissabte.

Encetà la BANDA DE MUSICA amb un cercaviles que acabà a la Plaça Major, enllaçant amb el Grup AIRE MURER, que desfullà un bon remellet de balls mallorquins. Continuà la festa el Grup CUCORBA que estrenava un nou espectacle: «Ansa per ansa». Continuant la línia marcada pels seus espectacles musicals d'animació anteriors, amb la inclusió de set noves cançons, altra volta aconseguiren plenament la participació del públic menut i, al compàs de les seves danses, es regalaren un bon grapat de llibres, rondalles mallorquines, milloques, caramels i bolígrafs, que regalava la Caixa d'Estalvis «SA NOSTRA», patrocinadora de l'acte.

Tancà la festa, el Grup AIRE MURER, convidant a tothom a ballar de bot.



## UNA FESTA COMPLETA

Com a fi de festa, en «Es Mal Lloc», més de cent reunits, peu davall taula, vàrem estar.

Sa sorpresa, que ja havia estat anunciada feia temps, no sabia ningú de què aniria sa cosa, i va esser que: per mèrits contrets per sa seva feina (i fins i tot de «botones» qualche vegada) i per sa direcció d'ALGEBELI, amb un parlament curt d'un representant d'es grup de Redacció d'es Periòdic, se va entregar a JOAN JULIA, es nostre director, un BOTÓ D'OR, amb sa inscripció: ALGEBELI 84. Aplaudiments i paraules d'improvisació per donar ses gràcies. Poques i ben dites, sentides de veritat i tallades tal vegada per s'emoció i sa sorpresa.

Hi va haver sorpresa per a tots, perquè ningú ho esperava.

Sopar. Taula de presidència a pesar de l'amigable de sa trobada. Presència d'es batle i dues regidores i tots, amb un alegre barrejadís de gent.

I, ja sopats, ball. Una orquestra convidava a pegar quatre bots. Alguna cançó mallorquina, balls de bot i de tota altra casta. Alegria sense mesurar, germanor sentida i fora noses ni complexes per a ballar. Tothom va haver de sortir a rotlle.

El rapsode, expressió sentimental i dicció correcta, va sorgir en un descans d'es ball, i ens amocionà a tots amb «Lo pi de Formentor».

Sorpresa per segona vegada. Ja que no s'havia tret el passatge doble per anar a Jaca, es varen vendre, a dues-centes pessetes cada número, quasi tots es que hi havia. Es varen fer un grapat de duros i es va rifar entre es que s'havien posat sa mà a sa butxaca, que eren tots... i... ¿qui va esser es que va treure es premi d'es viatge? Idò... en Miquel de Arriba. Bona feta!. I com que cadascú és cadascú, va renunciar i deixà que per segona vegada, una mà innocent tregués d'es sac un altre número, i per segona vegada... sorpresa!. ¿Qui va esser es sortejat aquesta vegada?. Idò es nostre més recent FILL IL.LUSTRE DE MURO, Joan Miralles.

Aplaudiments per a qui ha tengut aquesta sort.

Al ritme de s'orquestra que tota sa nit ha animat, es grup VOLTA, continuàrem ballant i disfrutant d'una nit que ens havíem pensat seria molt bona, però que va esser millor.

Molta enhorabona a qui s'ha guanyat es botó d'or per sa seva bona feina. Enhorabona als qui per sa seva bona sort han guanyat un viatge, enveja de molts, i a tots, es desitjos d'una continuació esplendorosa del nostre ALGEBELI.

Sebastià Roca



## UNION PREVISORA, S. A.

Compañía de Seguros

SUCURSAL EN MURO

San Juan, 65

*Cualquier seguro en las mejores condiciones, lo encontrará en:*



**Unión Previsora S.A.**

*Compañía de Seguros*

*Juan Sabater Molinas*

*Juan Moranta Balaguer*



## LA BUSCA DINS L'ULL BUSQUETES DEL I ANIVERSARI

• Després de comprovar l'assistència dels de la Tercera Edat a la funció de l'Ateneo quedà ben demostrat que els hi agrada més la xocolata que la comèdia.

• Al costat del brillant panegíric pronunciat per Miquel Gayà, al saló d'actes de l'Ajuntament, Gabriel Server ens obsequià amb un parlament barroic i retòric, que encetà amb un exabrupte contra la llengua catalana i els que la parlen, totalment obscurantista i fora de lloc. Em sembla superflu afegir que ho feu amb la «llengua del imperio». Una pena. I per acabar-ho de fer, el nostre director va quedar embotellat entre els nombrosos assistents a l'exposició i no pogué encetar els actes d'homenatge al pintor.

• La nostra entrevistadora ocasional, Maria Pascual, va realitzar una tasca brillant el dia de l'homenatge i va caçar tot quant personatge conegut ens visità. Polítics i artistes li contaren la seva. Però a Jeroni Saiz n'hi va fer una com un cove, quan li va demanar: «I vostè que és crític d'art?». Diuen que el Conseller d'Ordenació del Territori sospità que es tractava d'una subtil venjança d'una nudista del Trenc.

• Caret-caret, el sopar. Les 1.800 pessetes del ticket, afegides a una manca de difusió de la personalitat de Joan Miralles, previament a l'organització dels actes d'homenatge, retallaren la presència dels murers al sopar.

• Passa sovint al fútbol que els extrems elaboren la jugada, àgils, intel·ligents i brillants. Llavors cedeixen la pilota al davant centre que -sense traves ni porter- només ha de fer empènyer-la al fons de la porteria. Després la glòria i la crònica és pel davant que ha marcat el gol. Aquest anàlisi esportiu el feia veient al nostre director, Joan Julià, i al responsable de la nostra economia i publicitat, Antoni Torres, jugant d'extrem dret i extrem esquerr, respectivament, a la taula-davantera presidencial, el dia del sopar. Per discreció, omitem els noms dels rematadors.

• I com que el protocol és el protocol, ens estalviarem parlar del protocol.

• I què en direm del nostre coordinador, Francesc Aguiló?. Amb tanta autoritat i tanta personalitat, va perdre l'orems i presentà a Joan Julià Reynés amb el títol de «President d'Algebeli». Afortunadament no qualificà a Gabriel Cañellas com a «Director de la Comunitat Autònoma».

• N'hi ha que neixen amb la guixa per amunt i contra això no s'hi pot fer res. I mira que n'hi havia de gent per treure el viatge a Jaca. Idò no, l'ha de treure en Miguel de Arriba. I com que ell el regalava, es mostra doblement generós i diu que es torni sortejar. 'Metlladeta torradeta... i el treu don Joan Miralles. No vols brou?, idò tassa i mitja. No res, mentres ells esquien sobre la neu dels Pirineus, nosaltres anirem al Ram a colcar en els cotxets. Qui no se consola és perquè no vol.

En Martí Tacó

# ¡ATENCIÓN! MURAUTO

SERVICIO  
OFICIAL



Antes Talleres MOLINAS

C/. Luis Carreras, 45 - Tel. 53 73 52 - MURO

*Ofrece sus servicios al público  
en general y la próxima apertura  
de la exposición en:*

C/. Juan Massanet, 52 - MURO

Tel. 537352

VENTA DE  
Coche  
nuevos y usados  
aceptamos  
CAMBIO